

Департамент образования Владимирской области  
Государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального  
образования Владимирской области «Владимирский институт развития образования  
имени Л.И. Новиковой»

Кафедра гуманитарного образования



«УТВЕРЖДАЮ»  
Проректор ГАОУ ДПО ВО ВИРО  
/Харчевникова Е.Л.  
«16» \_\_\_\_\_ 2021

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА-  
ПРОГРАММА ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ**

---

**«Использование цифрового оборудования и специализированных  
компьютерных программ в профессиональной деятельности  
музыкального руководителя ДОО и учителя музыки»»**

Владимир  
2021



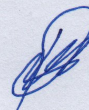
Организация - разработчик: ГАОУ ДПО ВО «Владимирский институт развития образования имени Л.И. Новиковой»

Составители (разработчики):

Куликова О.Н., методист кафедры гуманитарного образования ГАОУДПО ВО ВИРО

Программа **рекомендована** кафедрой гуманитарного образования ГАОУ ДПО ВО ВИРО к использованию в учебном процессе для повышения квалификации музыкальных руководителей ДОО

Протокол № 5 от «14» января 2024г.



## **I. Общая характеристика программы**

### **1.1. Нормативно-правовые основания разработки программы**

Нормативную правовую основу разработки программы составляют:

Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

приказ Минобрнауки России от 1 июля 2013 г. № 499 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам»;

приказ Минобрнауки России от 15.01.2013 №10 «Федеральные государственные требования к минимуму содержания дополнительных профессиональных образовательных программ профессиональной переподготовки и повышения квалификации педагогических работников, а также к уровню профессиональной переподготовки педагогических работников»;

Методические рекомендации по разработке основных профессиональных образовательных программ и дополнительных профессиональных программ с учетом соответствующих профессиональных стандартов (утв. Минобрнауки России от 22 января 2015г. №ДЛ-1/ 05 ВН).

Методические рекомендации-разъяснения по разработке основных профессиональных образовательных программ и дополнительных профессиональных программ на основе профессиональных стандартов (письмо Минобрнауки России от 22 апреля 2015г. №ВК-1030/06, письмо Минобрнауки России от 02.09.2013 №АК-1879/06 «О документах о квалификации»)

Программа разработана на основе проекта профессионального стандарта «Педагог дошкольного образования» от 2019 года

### **Локальные акты**

Положение об итоговой аттестации слушателей по программам повышения квалификации в ГАОУ ДПО ВО ВИРО.

Положение об организации дополнительного профессионального образования слушателей ГАОУ ДПО ВО ВИРО.

### **1.2. Область применения программы**

Настоящая программа предназначена для повышения квалификации музыкальных руководителей ДОО и учителей музыки

### **1.3. Требования к обучающимся**

К освоению программы допускаются: высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование по направлениям подготовки «Образование и педагогические науки» или в области, соответствующей преподаваемому предмету, либо высшее образование или среднее профессиональное музыкальное образование и дополнительное профессиональное образование (профессиональная переподготовка) по направлению деятельности в образовательной организации

### **1.4. Цель и планируемые результаты освоения программы**

Развитие профессиональных компетенций музыкального руководителя ДОО и учителя музыки в области организации музыкальной деятельности детей с использованием цифрового инструментария.

**Обучающийся в результате освоения программы должен владеть:**

<b>Код ТФ</b>	<b>ТФ</b>	<b>Практический опыт (Трудовые действия)</b>	<b>Умения</b>	<b>Знания</b>
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>
<b>В/01.5</b>	Организац я музыкально й деятельност и детей	Применение различных форм и методов развития музыкальных способностей детей с учетом их индивидуальных и возрастных особенностей	Определять и применять различные формы и методы организации музыкальной деятельности детей с учетом их индивидуальных и возрастных особенностей, обеспечивающие формирование у них основ эстетической культуры и эмоциональной сферы	Современные образовательные музыкальные технологии, достижения мировой и отечественной музыкальной культуры
			Применять игровые педагогические технологии организации музыкальной деятельности детей	Педагогические приемы и способы мотивации к участию детей в музыкальной деятельности, поддержка положительной самооценки детей
<b>В/02.5</b>	Проведени е музыкальн ых занятий с учетом возраста, подготовле нности индивиду альных и психофизи ческих особенност ей детей	Проведение музыкальных занятий в соответствии с требованиями ФГОС ДО	Применять требования ФГОС ДО при проведении музыкальных занятий с детьми в рамках реализации образовательной программы дошкольного образования	Требования ФГОС ДО к реализации образовательной программы дошкольного образования
		Разработка дидактических материалов для музыкальных занятий	Осуществлять отбор и разработку дидактических материалов для музыкальных занятий с учетом их целей, содержания.	Музыкальные произведения детского репертуара
				Современные формы и методы музыкального образования, развития у детей музыкальных способностей

<b>В/03.5</b>	Музыкальное сопровождение мероприятий в рамках реализации образовательных программ дошкольного образования	Разработка дидактических материалов для массовых мероприятий в части их музыкального сопровождения и организации музыкальной деятельности детей		Осуществлять отбор, адаптацию и разработку дидактических материалов для массовых мероприятий в части их музыкального сопровождения и организации музыкальной деятельности детей
---------------	--	---	--	---

**1.5. Форма обучения:** очная с применением дистанционных технологий  
**Режим занятий:** 48 часов.

**1.6. Форма документа, выдаваемого по результатам освоения программы:** лицам, успешно освоившим программу, выдается сертификат о повышении квалификации.

## 2. Учебный план

№№	Наименование компонентов программы	Всего часов	Вид учебных занятий, учебных работ			Форма аттестации
			Лекции	Интерактивные занятия	Дистанционные занятия	
1.	Вики - Владимир как свободная среда коллективного взаимодействия и распространения профессионального опыта	1	1			
2.	Особенности видеозаписи детской музыкальной деятельности для участия в творческих конкурсах.	2		2		
3.	Обзор основных видеоредакторов для создания видеоколлажа	3		3		
4.	Создание видеоколлажа при помощи видеоредактора Kdenlive	12		6	6	Контрольная работа №1 (индивидуальный проект)
5.	Создание и трансляция образовательного контента при помощи социального интернета	12		6	6	Контрольная работа №2

6.	Обзор и анализ работ дистанционной части курса	3		3		
7.	Знакомство с возможностями нотного редактора MuseCore	1		1		
8.	Создание инструментальной фонограммы средствами нотного редактора MuseCore	2	1	1		
9.	Обзор основных возможностей аудиоредактора Audacity.	2	1	1		
10.	Запись голоса в аудоредакторе Audacity	2		2		
11.	Наложение голоса на фонограмму, сведение звуковых файлов.	2		2		
12.	Дидактические возможности использования интерактивной доски в образовательной деятельности	6	1	5		
<b>Итоговая аттестация</b>						зачет по совокупности выполненных работ
<b>Итого</b>		<b>48</b>	<b>4</b>	<b>32</b>	<b>12</b>	
<b>Проверка выпускных работ</b>		<b>0,5 ч. На одну работу</b>				

### 3. Календарный учебный график

Компоненты программы	Сроки курсов					
	1 д.	2 д.	3 д.	4 д.	5 д.	6 д.
Модули	Л/П	П	П	П	Л/П	П
Практика (учебная)						
Итоговая аттестация						+



## 4. Рабочие программы учебных модулей

№ п/п	Название темы	Виды учебных занятий, учебных работ	Содержание
Тема 1	Вики - Владимир как свободная среда коллективного взаимодействия и распространения профессионального опыта	Лекция - 1ч	Знакомство с вики-средой, правила взаимодействия, особенности регистрации, работы с материалами
Тема 2	Особенности видеозаписи детской музыкальной деятельности для участия в творческих конкурсах.	Практическое занятие 2ч	Обзор нотного редактора, демо-версии, изучение инструментов работы в редакторе
Тема 3	Обзор основных видеоредакторов для создания видеоколлажа	Практическое занятие 3ч	Проба работы в видеоредакторах, изучение основных функций
Тема 4	Создание видеоколлажа при помощи видеоредактора Kdenlive	Практическое занятие 6ч Дистанционно 6ч	Практика создания видеоколлажа
Тема 5	Создание и трансляция образовательного контента при помощи социального интернета	Практическое занятие 6ч Дистанционно 6ч	Выравнивание звука разных форматов . Запись голоса через микрофон(речь, пение) и обработка его в аудиоредакторе, соединение звука с видео.
Тема 6	Обзор и анализ работ дистанционной части курса	Практическое занятие 3 ч	Фронтальный анализ творческих работ, разбор типичных ошибок.
Тема 7	Знакомство с возможностями нотного редактора MuseCore	Практическое занятие 1 ч	Создание нотных текстов средствами нотного редактора
Тема 8	Создание инструментальной фонограммы средствами нотного редактора MuseCore	Лекция 1ч Практическое занятие 1ч	Запись трека в разных тональностях в аудиоредакторе Практика создания музыкальной композиции из нескольких музыкальных фрагментов. Составление музыкального «продукта»
Тема 9	Обзор основных возможностей аудиоредактора Audacity.	Лекция 1ч Практическое занятие 1 ч	Как создавать целостные музыкальные композиции, обрабатывать голос, менять тональность в аудиоредакторе Audacity?
Тема 10	Запись голоса в аудоредакторе Audacity	Практическое занятие 2ч	Запись голоса через микрофон(речь, пение) и обработка его в

			аудиоредакторе
Тема 11	Наложение голоса на фонограмму, сведение звуковых файлов.	Практическое занятие 2ч	Практика сведения аудиофайлов, сведение звуковых дорожек.
Тема 12	Дидактические возможности использования интерактивной доски в образовательной деятельности	Лекция 1 ч Практическое занятие 5ч	Практика создания дидактического материала

## 5. Организационно-педагогические условия реализации программы

### 5.1. Организация образовательного процесса

Реализация программы подразумевает практикоориентированные занятия в очном режиме и с применением дистанционных технологий

Практика включает создание нотного, аудиального и визуального текстов, а также медийного для применения в образовательной деятельности.

Программой предусмотрена итоговая аттестация в форме зачетной работы (по совокупности выполненных контрольных работ)

Обязательные аудиторские занятия проводятся с группой (оптимальное количество обучающихся 20 -25 чел.). Индивидуальные и групповые формы работы проходят при непосредственном общении преподавателя и обучающихся в ходе обучения.

Продолжительность теоретических и практических занятий, практики составляет 6 часов в день. Максимальная учебная нагрузка при реализуемой форме обучения составляет 30 часов в неделю

#### 5.1. Материально-техническое обеспечение

Реализация программы требует наличия:

-технических средств обучения: персональные компьютеры с доступом к сети Интернет.

#### 5.3. Информационное обеспечение обучения

Перечень используемых учебных изданий, дополнительной литературы, Интернет-ресурсов.

#### Основные источники:

1. Федеральный закон от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (с изм. и доп.).
2. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
3. Приказ № 1155 от 17.10.2013 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»
4. [План действий по обеспечению введения Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования](#)

#### Дополнительные источники

<https://goo.su/ZjBf0> -сообщество музыкальных руководителей ДОО Владимирской области

#### Интернет ресурсы

1. Информация о федеральных нормативных документах на сайтах: <http://mon.gov.ru/> (Министерство Образования РФ);
2. <http://www.ed.gov.ru/> (Образовательный портал);
3. [edu.crowdexpert.ru](http://edu.crowdexpert.ru) (Общественная экспертиза нормативных документов).
4. <https://firo.ranepa.ru/> - сайт РАНХ и ГС ФИРО



#### 5.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Педагогические работники, реализующие дополнительную профессиональную программу, должны удовлетворять квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках по соответствующим должностям.

### 6. Контроль и оценка результатов освоения программы

#### 6.1. Промежуточная аттестация: контрольные работы

**Раздел программы:** Тема 4. Создание видеоколлажа при помощи видеоредактора Kdenlive

**Форма: Контрольная работа 1.** Составление видеоколлажа по музыкальной деятельности детей на выбор педагога (видео с конкурса, с занятий, с досуговой деятельности), не менее 3-х фрагментов.

**Критерии оценивания:**

Полное/неполное использование возможностей видеоредактора

Соединение 3 и более фрагментов/соединение менее 3 фрагментов

**Оценка:** зачет/незачет.

**Раздел программы:** Тема 5. Создание и трансляция образовательного контента при помощи социального интернета

**Форма: Контрольная работа 2.** Создать образовательный контент по музыкальной деятельности (видеоролик для взаимодействия с родителями по вопросам музыкального воспитания детей или видеоролика по музыкальной образовательной деятельности для выбранного педагогом возраста детей и темы занятия)

**Критерии оценивания:**

Полное/неполное соединение видео со звуком

Полноценное использование крупных и мелких кадров съемки/недостаточное использование различных кадров съемки

**Оценка:** зачет/незачет.

**6.2. Итоговая аттестация:** итоговая аттестация слушателей проводится по совокупности выполненных контрольных работ.

*Оценивание: «зачет\незачет».*

Итоговая аттестация осуществляется аттестационной комиссией, состав которой утверждается приказом ректора Института.

Результаты	Основные показатели оценки результата (продукта):
Сформированные трудовые действия в области формирования конкретных знаний, умений и навыков в области проектирования и реализации образовательного процесса	<ul style="list-style-type: none"> <li>• правильность выполнения заданий.</li> </ul>