

Департамент образования Владимирской области  
Государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального  
образования Владимирской области «Владимирский институт развития образования  
имени Л.И. Новиковой»

Кафедра гуманитарного образования



«УТВЕРЖДАЮ»

«14» \_\_\_\_\_ 2021

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА-  
ПРОГРАММА ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ**

---

**«Современные технологии и методики художественного развития  
детей в соответствии с требованиями ФГОС ДО»**

Владимир

2021

Организация - разработчик: ГАОУ ДПО ВО «Владимирский институт развития образования имени Л.И. Новиковой»

Составители (разработчики):

Платонова Н.М., методист кафедры гуманитарного образования ГАОУДПО ВО ВИРО

Программа **рекомендована** кафедрой гуманитарного образования ГАОУ ДПО ВО ВИРО к использованию в учебном процессе для повышения квалификации воспитателей ДОО и педагогов дополнительного образования художественного направления

Протокол № 5 от «14» авг 2021 г.

## **I. Общая характеристика программы**

### **1.1. Нормативно-правовые основания разработки программы**

Нормативную правовую основу разработки программы составляют:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Минобрнауки России от 1 июля 2013 г. № 499 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам»;
- Приказ Минобрнауки России от 15.01.2013 №10 «Федеральные государственные требования к минимуму содержания дополнительных профессиональных образовательных программ профессиональной переподготовки и повышения квалификации педагогических работников, а также к уровню профессиональной переподготовки педагогических работников»;
- Методические рекомендации по разработке основных профессиональных образовательных программ и дополнительных профессиональных программ с учетом соответствующих профессиональных стандартов (утв. Минобрнауки России от 22 января 2015г. №ДЛ-1/ 05 ВН).
- Методические рекомендации-разъяснения по разработке основных профессиональных образовательных программ и дополнительных профессиональных программ на основе профессиональных стандартов (письмо Минобрнауки России от 22 апреля 2015г. №ВК-1030/06, письмо Минобрнауки России от 02.09.2013 №АК-1879/06 «О документах о квалификации»)
- Письмо Минобрнауки России от 02.09.2013 №АК-1879/06 «О документах о квалификации»
- Программа разработана на основе профессионального стандарта «Педагог» (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования («воспитатель», «учитель»)) (утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 г. N 544н (в ред. Приказа Минтруда России от 05.08.2016 N 422н, с изм., внесенными Приказом Минтруда России от 25.12.2014 N 1115н)

#### **Локальные акты**

Положение об итоговой аттестации слушателей по программам повышения квалификации в ГАОУ ДПО ВО ВИРО.

Положение об организации дополнительного профессионального образования слушателей ГАОУ ДПО ВО ВИРО.

### **1.2. Область применения программы**

Настоящая программа предназначена для повышения квалификации учителей изобразительного искусства, реализующих ООП ООО и СОО.

### **1.3. Требования к обучающимся**

К освоению программы допускаются: высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование по направлениям подготовки «Образование и педагогика» или в области, соответствующей преподаваемому предмету, либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению деятельности в образовательной организации

### **1.4. Цель и планируемые результаты освоения программы**

Совершенствование профессиональных компетенций педагогических работников ДОО по методике освоения современных технологий художественного развития детей в соответствии с требованиями ФГОС ДО в рамках вида профессиональной деятельности: дошкольное образование.

**Обучающийся в результате освоения программы должен владеть:**

Код ТФ	ТФ	Практический опыт (Трудовые действия)	Умения	Знания
1	2	3	4	5
<b>А/01.5</b>	Планирование деятельности по реализации образовательных программ дошкольного образования в дошкольной образовательной группе.	Осуществление отбора и адаптации форм и методов организации творческой деятельности, соответствующих их возрасту, индивидуальным особенностям и обеспечивающих их развитие.	Соблюдать требования ФГОС ДО при планировании планов занятий по продуктивным видам деятельности. Осуществлять анализ и отбор форм и методов организации продуктивной деятельности, соответствующих их возрасту, индивидуальным особенностям.	Подходы к планированию продуктивной деятельности детей дошкольного возраста.
<b>Б/04.6</b>	Проведение диагностики результатов образования и развития детей.	Осуществлять педагогическое наблюдение за деятельностью, поведением детей для индивидуализации образовательного процесса.	Осуществлять анализ и отбор методов педагогической диагностики освоения детьми образовательной программы дошкольного образования. Применять диагностические методики художественно-эстетического развития детей раннего возраста для анализа результатов образовательного процесса.	Методы педагогической диагностики художественного развития, освоения детьми раннего возраста образовательной программы дошкольного образования.

**1.5. Форма обучения:** очная, с отрывом от работы.

**1.6. Режим занятий:** 6-8 часов в день

**Срок обучения:** 36 часов.

**1.7. Форма документа, выдаваемого по результатам освоения программы:** лицам, успешно освоившим программу и прошедшим итоговую аттестацию, выдается сертификат о повышении квалификации.

## 2. Учебный план

№, №	Наименование компонентов программы	Всего часов	В том числе		Формы аттестации
			Лекции	Практические, лабораторные занятия	
1.	Художественно-творческое развитие детей дошкольного возраста	2	2	-	
2.	Выразительные возможности графических материалов в изобразительной деятельности: практикум по изображению предметной среды	4	2	2	
3.	Выразительные возможности живописных материалов в изобразительной деятельности: практикум работы с живописными материалами	8	2	6	
4.	Декоративные изображения в художественно-творческой деятельности: практикум «Росписи Городца»	4	1	3	
5.	Декоративные изображения в художественно-творческой деятельности: практикум «Росписи Хохломы»	4	1	3	
6.	Объемное моделирование в творческой деятельности дошкольников: практикум по лепке животных	4	-	4	
7.	Аппликация как вид художественной деятельности в ДОО: проектирование занятия	2	-	2	
8.	Формы организации работы этнокультурного направления с разными возрастными группами в контексте реализации концепции духовно-нравственного воспитания	6	2	4	
	<b>Итоговая аттестация</b>	2		2	<i>Зачетная работа</i>
	<b>Итого</b>	<b>36</b>	<b>10</b>	<b>26</b>	

## 3. Календарный учебный график

Компоненты программы	Сроки курсов				
	1 д.	2 д.	3 д.	4 д.	5 д.
<b>Модули</b>	Л/П	Л/П	Л/П	Л/П	П
<b>Практика (учебная)</b>					
<b>Итоговая аттестация</b>					+

## 4. Рабочие программы учебных модулей

№ п/п	Виды учебных занятий, учебных работ	Содержание
Тема 1. Художественно-творческое развитие детей дошкольного возраста.	Лекция 2 ч.	Понятие художественно-творческого развития детей дошкольного возраста. Методические основы проведения занятий по изобразительному и декоративному искусству.
Тема 2. Выразительные возможности графических материалов в изобразительной деятельности: практикум по изображению предметной среды.	Лекция 2 ч. Практическое занятие 2 ч.	<i>Лекция:</i> понятие графики как вида изобразительного искусства и ее видов; графические художественные материалы, определенные стандартом ФГОС ДО. <i>Практика:</i> методика и особенности изображения растений, животных и человека графическими материалами в разных возрастных группах.
Тема 3. Выразительные возможности живописных материалов в изобразительной деятельности: практикум работы с живописными материалами.	Лекция 2 ч. Практическое занятие 6 ч.	<i>Лекция:</i> понятие живописи как вида изобразительного искусства и ее видов; живописные художественные материалы, определенные стандартом ФГОС ДО. <i>Практика:</i> основные приемы работы с красками, живопись пейзажа, отдельных предметов и животных.
Тема 4. Декоративные изображения в художественно-творческой деятельности: практикум «Росписи Городца».	Лекция 1 ч. Практическое занятие 3 ч.	<i>Лекция:</i> стилизация природных форм в декоративном рисовании; история возникновения и развитие Городецкой росписи; основные мотивы и сюжеты изображения в изделиях промысла; цветовая гамма и художественные материалы. <i>Практика:</i> основные элементы Городецкой росписи; выполнения различных мотивов в орнаментах росписи: «Букет», «Птица», «Конь».
Тема 5. Декоративные изображения в художественно-творческой деятельности: практикум «Росписи Хохломы».	Лекция 1 ч. Практическое занятие 3 ч.	<i>Лекция:</i> методика обучения художественной росписи Хохломы: верховое и фоновое письмо – особенности народного промысла, его история и технология изготовления. <i>Практика:</i> приемы выполнения элементов росписи;

		последовательность выполнения «верхового» и «фонового» письма; эскиз мотивов – «рыжик», «под листок», «под ягодку».
Тема 6. Объемное моделирование в творческой деятельности дошкольников: практикум по лепке животных.	Практическое занятие 4 ч.	<i>Практика:</i> способы объемного моделирования в различных возрастных группах, лепка и рельефное изображение птиц и животных.
Тема 7. Аппликация как вид художественной деятельности в ДОО: проектирование занятия.	Практическое занятие 2 ч.	<i>Лекция:</i> аппликация как вид конструктивной деятельности дошкольников и особенности обучения в разных возрастных группах. <i>Практика:</i> проектирование НОД с примером выполнения аппликации.
Тема 8. Формы организации работы этнокультурного направления с разными возрастными группами в контексте реализации концепции духовно-нравственного воспитания.	Лекция 2 ч. Практическое занятие 6 ч.	<i>Лекция:</i> Актуальность этнокультурного направления в современном воспитании. Концепция духовно-нравственного развития. Воспитательный потенциал этнокультуры. Современные вызовы общества и семьи. Современные виды и формы организации работы по этнокультурному направлению с разными возрастными группами: дошкольниками, младшими школьниками, подростками. Варианты мероприятий со смешанными возрастными группами. <i>Практика:</i> моделирование активного воспитательного мероприятия на этнокультурную тематику для разных возрастных групп.

## 5. Организационно-педагогические условия реализации программы

### 5.1. Организация образовательного процесса

Реализация программы подразумевает практикоориентированную подготовку в очном режиме.

Практика включает моделирование учебного занятия по профилю деятельности. Практика проводится концентрированно.

Программой предусмотрена итоговая аттестация в форме зачетной работы.

Максимальная учебная нагрузка при реализуемой форме обучения составляет 36 часов в неделю.

### 5.1. Материально-техническое обеспечение

Реализация программы требует наличия:

-технических средств обучения: компьютер с доступом к сети Интернет, проектор, экран;  
-художественных материалов: гуашь, акварель, бумага, кисти, банка для воды, графитный и цветные карандаши, пластилин, стека, дощечка для лепки, цветная бумага, ножницы, картон, ластик.

### 5.3. Информационное обеспечение обучения

Перечень используемых учебных изданий, дополнительной литературы, Интернет-ресурсов.

#### Основные источники:

1. Концепция преподавания предметной области «Искусство» в образовательных организациях Российской Федерации, реализующих основные общеобразовательные программы <https://docs.edu.gov.ru/document/11cfc73e7df5f99beeadf58f363bf98b/>
2. Конвенция о правах ребенка. Одобрена Генеральной Ассамблеи ООН 20.11.1989 г. Вступил в силу для СССР 15.09.1990 г. URL: [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_9959/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_9959/), свободный.
3. Конституция Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12.12.1993). URL: [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_28399/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_28399/), свободный.
4. Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ (ред. 29.07.2017) «Об образовании в Российской Федерации» [Электронный ресурс] // Официальный сайт компании «КонсультантПлюс» - URL: [http://www.consultant.ru/document/Cons\\_doc\\_LAW\\_140174/](http://www.consultant.ru/document/Cons_doc_LAW_140174/), свободный.
5. Национальный проект «Образование» на 2019-2024 гг.. Указ Президента РФ №204 от 7 мая 2018 года.
6. Указ Президента РФ от 07.05.2018 №204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года».
7. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р).
8. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» – М.; Центр педагогического образования, 2014.
9. Федеральный закон от 30 марта 1999 г. N 52-ФЗ «О санитарно-эпидемиологическом благополучии населения»;
10. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 30 июня 2020 г. N 16 "Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4.3598-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)" (зарегистрировано Минюстом России 3 июля 2020 г., регистрационный N 58824).
11. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. N 2 «ОБ утверждении санитарных правил и норм [СанПиН 1.2.3685-21](#) "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания"

#### Дополнительные источники:

- Авдеева Е. А. Старинная одежда, изменения в ней и моды нового времени //Отечественные записки. 1853 Т. 88. Кн. VI. С. 182-191.
- Арциховский А. В. Одежда // Очерки русской культуры XIII - XV вв. М. 1969. Ч. 1
- С. 277-269.
- Арманд Т. Орнаментация тканей М.; Л., 1931.
- Байбурин А. К. Семиотический статус вещей и мифология // Сб. МАЭ. Т. 37. Материальная культура и мифология. Л , 1981. С 215-226.



- Билибин И. Несколько слов о русской одежде в XVI и XVII вв. // Старые годы. 1909.
- № 7-9. С. 440-456.
- Василенко В. М. О содержании в русском крестьянском искусстве // Русское искусство XVIII - первой половины XIX вв. М., 1971. С. 133 - 188.
- Дорожин Ю., Городецкая роспись. Искусство - детям [Текст]: книга / Дорожин Ю.: Издательство «Мозаика – Синтез Серия», 2009г. -26с.
- Жуликов А.В. Теоретические и методические основы преподавания изобразительного искусства в общеобразовательных учреждениях: Учебное пособие для студентов специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение и преподавателей профессиональных образовательных учреждений. – Ростов н/Д, 2016. – 259 с.
- Земцова, И.В. Методика исследования и обучения мезенской росписи по дереву :учебно-методическое пособие / И.В. Земцова. – Сыктывкар: Изд-во СГУ им. Питирима Сорокина, 2016. – 76 с.
- Карабанова О.А., Алиева Э.Ф., Радионова О.Р., Рабинович П.Д., Марич Е.М. Организация развивающей предметно-пространственной среды в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования. Методические рекомендации для педагогических работников дошкольных образовательных организаций и родителей детей дошкольного возраста / О.А. Карабанова, Э.Ф. Алиева, О.Р. Радионова, П.Д. Рабинович, Е.М. Марич. – М.: Федеральный институт развития образования, 2014. – 96 с.
- Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Ранний возраст. — М.: Карапуз, 2009. — 144 с.
- Супрун Л. Я., Городецкая роспись [Текст]: книга / Супрун Л. Я.: Издательство «Культура и традиции», 2006г. – 87с.

#### **Интернет ресурсы:**

1. <http://fcior.edu.ru/> (Федеральный центр электронных образовательных ресурсов)
2. <https://www.culture.ru/materials/139105/zagadki-uzorov-russkikh-rospisei> (Сайт телеканала Культура);
3. <https://www.culture.ru/s/slovo-dnya/gorodetskaya-rospis/> (Городецкая роспись, сайт телеканала Культура)
4. [https://pikabu.ru/story/stili\\_russkoy\\_rospisi\\_6196571](https://pikabu.ru/story/stili_russkoy_rospisi_6196571) (Стили русской росписи)
5. <https://www.culture.ru/materials/139105/zagadki-uzorov-russkikh-rospisei> (Загадки узоров русских росписей, сайт телеканала Культура)

#### **5.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса**

Педагогические работники, реализующие дополнительную профессиональную программу, должны удовлетворяют квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках по соответствующим должностям.

### **6. Контроль и оценка результатов освоения программы**

**6.1. Промежуточная аттестация:** *не предусмотрена*

**6.2. Итоговая аттестация:** *итоговая аттестация слушателей предусматривает выполнение зачетной работы – создание сюжетной композиции по мотивам Городецкой или Мезенской росписи (по выбору).*

*Оценивание: «зачет/незачет».*

Итоговая аттестация осуществляется аттестационной комиссией, состав которой утверждается приказом ректора Института.