

Департамент образования Владимирской области
Государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального
образования Владимирской области «Владимирский институт развития образования
имени Л.И. Новиковой»

Кафедра гуманитарного образования



«УТВЕРЖДАЮ»

«17» 03 2022

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА-
ПРОГРАММА ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ**

122

**«Инновационные технологии и методики художественного развития
детей в соответствии с требованиями ФГОС ДО»**

Владимир

2022

Область характеристик программы

Организация - разработчик: ГАОУ ДПО ВО «Владимирский институт развития образования имени Л.И. Новиковой»

Составители (разработчики):

Платонова Н.М., методист кафедры гуманитарного образования ГАОУ ДПО ВО ВИРО

Программа **рекомендована** кафедрой гуманитарного образования ГАОУ ДПО ВО ВИРО к использованию в учебном процессе для повышения квалификации воспитателей ДОО и педагогов дополнительного образования художественного направления

Протокол № 5 от «10» 01 2022 г.



I. Общая характеристика программы

1.1. Нормативно-правовые основания разработки программы

Нормативную правовую основу разработки программы составляют:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Минобрнауки России от 1 июля 2013 г. № 499 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам»;
- Приказ Минобрнауки России от 15.01.2013 №10 «Федеральные государственные требования к минимуму содержания дополнительных профессиональных образовательных программ профессиональной переподготовки и повышения квалификации педагогических работников, а также к уровню профессиональной переподготовки педагогических работников»;
- Методические рекомендации по разработке основных профессиональных образовательных программ и дополнительных профессиональных программ с учетом соответствующих профессиональных стандартов (утв. Минобрнауки России от 22 января 2015г. №ДЛ-1/ 05 ВН).
- Методические рекомендации-разъяснения по разработке основных профессиональных образовательных программ и дополнительных профессиональных программ на основе профессиональных стандартов (письмо Минобрнауки России от 22 апреля 2015г. №ВК-1030/06, письмо Минобрнауки России от 02.09.2013 №АК-1879/06 «О документах о квалификации»)
- Письмо Минобрнауки России от 02.09.2013 №АК-1879/06 «О документах о квалификации»
- Программа разработана на основе профессионального стандарта «Педагог» (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования («воспитатель», «учитель»)) (утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 г. N 544н (в ред. Приказа Минтруда России от 05.08.2016 N 422н, с изм., внесенными Приказом Минтруда России от 25.12.2014 N 1115н)

Локальные акты

Положение об итоговой аттестации слушателей по программам повышения квалификации в ГАОУ ДПО ВО ВИРО.

Положение об организации дополнительного профессионального образования слушателей ГАОУ ДПО ВО ВИРО.

1.2. Область применения программы

Настоящая программа предназначена для повышения квалификации учителей изобразительного искусства, реализующих ООП ООО и СОО.

1.3. Требования к обучающимся

К освоению программы допускаются: высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование по направлениям подготовки «Образование и педагогика» или в области, соответствующей преподаваемому предмету, либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению деятельности в образовательной организации

1.4. Цель и планируемые результаты освоения программы

Совершенствование профессиональных компетенций педагогических работников ДОО по методике освоения современных технологий художественного развития детей в соответствии с требованиями ФГОС ДО в рамках вида профессиональной деятельности: дошкольное образование.

Обучающийся в результате освоения программы должен владеть:

Код ТФ	ТФ	Практический опыт (Трудовые действия)	Умения	Знания
1	2	3	4	5
А/01.5	Планирование деятельности по реализации образовательных программ дошкольного образования в дошкольной образовательной группе.	Осуществление отбора и адаптации форм и методов организации творческой деятельности, соответствующих их возрасту, индивидуальным особенностям и обеспечивающих их развитие.	Соблюдать требования ФГОС ДО при планировании планов занятий по продуктивным видам деятельности. Осуществлять анализ и отбор форм и методов организации продуктивной деятельности, соответствующих их возрасту, индивидуальным особенностям.	Подходы к планированию продуктивной деятельности детей дошкольного возраста.
Б/04.6	Проведение диагностики результатов образования и развития детей.	Осуществлять педагогическое наблюдение за деятельностью, поведением детей для индивидуализации образовательного процесса.	Осуществлять анализ и отбор методов педагогической диагностики освоения детьми образовательной программы дошкольного образования. Применять диагностические методики художественно-эстетического развития детей раннего возраста для анализа результатов образовательного процесса.	Методы педагогической диагностики художественного развития, освоения детьми раннего возраста образовательной программы дошкольного образования.

1.5. **Форма обучения:** очная, с отрывом от работы.

1.6. **Режим занятий:** 6-8 часов в день

Срок обучения: 36 часов.

1.7. **Форма документа, выдаваемого по результатам освоения программы:** лицам, успешно освоившим программу и прошедшим итоговую аттестацию, выдается сертификат о повышении квалификации.

2. Учебный план

№, №	Наименование компонентов программы	Всего часов	В том числе		Формы аттестации
			Лекции	Практические, лабораторные занятия	
1.	Художественно-творческое развитие детей дошкольного возраста	2	2	-	
2.	Выразительные возможности графических материалов в изобразительной деятельности: практикум по изображению предметной среды	4	2	2	
3.	Выразительные возможности живописных материалов в изобразительной деятельности: практикум по изображению пейзажа	4	2	2	
4.	Выразительные возможности живописных материалов в изобразительной деятельности: практикум по изображению животного мира	4	-	4	
5.	Выразительные возможности живописных материалов в изобразительной деятельности: практикум по изображению человека	4	-	4	
6.	Декоративные изображения в художественно-творческой деятельности: практикум «Росписи Городца»	4	2	2	
7.	Декоративные изображения в художественно-творческой деятельности: практикум «Росписи Хохломы»	4	2	2	
8.	Декоративные изображения в художественно-творческой деятельности: практикум «Гжельская роспись»	4	2	2	
9.	Объемное моделирование в творческой деятельности дошкольников: практикум по лепке	2	-	2	
10.	Аппликация как вид художественной деятельности в ДОО: проектирование занятия	2	-	2	
	Итоговая аттестация	2		2	<i>Зачетная работа</i>
	Итого	36	12	24	

3. Календарный учебный график

Компоненты программы	Сроки курсов				
	1 д.	2 д.	3 д.	4 д.	5 д.
Модули	Л/П	Л/П	Л/П	Л/П	П
Практика (учебная)					
Итоговая аттестация					+

4. Рабочие программы учебных модулей

№ п/п	Виды учебных занятий, учебных работ	Содержание
Тема 1. Художественно-творческое развитие детей дошкольного возраста.	Лекция 2 ч.	Понятие художественно-творческого развития детей дошкольного возраста. Методические основы проведения занятий по изобразительному и декоративному искусству.
Тема 2. Выразительные возможности графических материалов в изобразительной деятельности: практикум по изображению предметной среды.	Лекция 2 ч. Практическое занятие 2 ч.	<i>Лекция:</i> понятие графики как вида изобразительного искусства и ее видов; графические художественные материалы, определенные стандартом ФГОС ДО. <i>Практика:</i> методика и особенности изображения растений, животных и человека графическими материалами в разных возрастных группах.
Тема 3. Выразительные возможности живописных материалов в изобразительной деятельности: практикум по изображению пейзажа.	Лекция 2 ч. Практическое занятие 2 ч.	<i>Лекция:</i> понятие живописи как вида изобразительного искусства и ее видов; живописные художественные материалы, определенные стандартом ФГОС ДО. <i>Практика:</i> основные приемы работы с красками, изображение планов в пространстве пейзажа и отдельных его элементов.
Тема 4. Выразительные возможности живописных материалов в изобразительной деятельности: практикум по изображению животного мира	Практическое занятие 4 ч.	<i>Практика:</i> основные приемы работы красками в разных возрастных группах, способы изображений животных гуашью и акварелью.
Тема 5. Выразительные возможности живописных материалов в изобразительной деятельности: практикум по изображению человека	Практическое занятие 4 ч.	<i>Практика:</i> основные приемы и способы изображения человека красками (гуашь, акварель) в разных возрастных группах.

<p>Тема 6. Декоративные изображения в художественно-творческой деятельности: практикум «Росписи Городца».</p>	<p>Лекция 2 ч. Практическое занятие 2 ч.</p>	<p><i>Лекция:</i> стилизация природных форм в декоративном рисовании; история возникновения и развитие Городецкой росписи; основные мотивы и сюжеты изображения в изделиях промысла; цветовая гамма и художественные материалы. <i>Практика:</i> основные элементы Городецкой росписи; выполнения различных мотивов в орнаментах росписи: «Букет», «Птица», «Конь».</p>
<p>Тема 7. Декоративные изображения в художественно-творческой деятельности: практикум «Росписи Хохломы».</p>	<p>Лекция 2 ч. Практическое занятие 2 ч.</p>	<p><i>Лекция:</i> методика обучения художественной росписи Хохломы: верховое и фоновое письмо – особенности народного промысла, его история и технология изготовления. <i>Практика:</i> приемы выполнения элементов росписи; последовательность выполнения «верхового» и «фоновое» письма; эскиз мотивов – «рыжик», «под листок», «под ягодку».</p>
<p>Тема 8. Декоративные изображения в художественно-творческой деятельности: практикум «Гжельская роспись»</p>	<p>Лекция 2 ч. Практическое занятие 2 ч.</p>	<p><i>Лекция:</i> методика обучения художественной росписи Гжели: особенности народного промысла, его история и технология изготовления. <i>Практика:</i> приемы и последовательность выполнения элементов росписи; мазок «агашка», роспись бордюров, живопись мотива «роза», «листочки», «усики»; роспись чашки по мотивам Гжели.</p>
<p>Тема 9. Объемное моделирование в творческой деятельности дошкольников: практикум по лепке.</p>	<p>Практическое занятие 4 ч.</p>	<p><i>Практика:</i> способы объемного моделирования в различных возрастных группах, лепка и рельефное изображение растений, птиц и животных.</p>
<p>Тема 10. Аппликация как вид художественной деятельности в ДОО: проектирование занятия.</p>	<p>Практическое занятие 2 ч.</p>	<p><i>Лекция:</i> аппликация как вид конструктивной деятельности дошкольников и особенности обучения в разных возрастных группах. <i>Практика:</i> проектирование НОД с примером выполнения аппликации.</p>

5. Организационно-педагогические условия реализации программы

5.1. Организация образовательного процесса

Реализация программы подразумевает практикоориентированную подготовку в очном режиме.

Практика включает моделирование учебного занятия по профилю деятельности. Практика проводится концентрированно.

Программой предусмотрена итоговая аттестация в форме зачетной работы.

Максимальная учебная нагрузка при реализуемой форме обучения составляет 36 часов в неделю.

5.1. Материально-техническое обеспечение

Реализация программы требует наличия:

-технических средств обучения: компьютер с доступом к сети Интернет, проектор, экран;
-художественных материалов: гуашь, акварель, бумага, кисти, банка для воды, графитный и цветные карандаши, пластилин, стека, дощечка для лепки, цветная бумага, ножницы, картон, ластик.

5.3. Информационное обеспечение обучения

Перечень используемых учебных изданий, дополнительной литературы, Интернет-ресурсов.

Основные источники:

1. Концепция преподавания предметной области «Искусство» в образовательных организациях Российской Федерации, реализующих основные общеобразовательные программы <https://docs.edu.gov.ru/document/11cfc73e7df5f99beeadf58f363bf98b/>
2. Конвенция о правах ребенка. Одобрена Генеральной Ассамблеи ООН 20.11.1989 г. Вступил в силу для СССР 15.09.1990 г. URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_9959/, свободный.
3. Конституция Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12.12.1993). URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_28399/, свободный.
4. Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ (ред. 29.07.2017) «Об образовании в Российской Федерации» [Электронный ресурс] // Официальный сайт компании «КонсультантПлюс» - URL: http://www.consultant.ru/document/Cons_doc_LAW_140174/, свободный.
5. Национальный проект «Образование» на 2019-2024 гг.. Указ Президента РФ №204 от 7 мая 2018 года.
6. Указ Президента РФ от 07.05.2018 №204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года».
7. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р).
8. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» – М.; Центр педагогического образования, 2014.
9. Федеральный закон от 30 марта 1999 г. N 52-ФЗ «О санитарно-эпидемиологическом благополучии населения»;
10. [Постановление](#) Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 30 июня 2020 г. N 16 "Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4.3598-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой

коронавирусной инфекции (COVID-19)" (зарегистрировано Минюстом России 3 июля 2020 г., регистрационный N 58824).

11. [Постановление](#) Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. N 2 «Об утверждении санитарных правил и норм [СанПиН 1.2.3685-21](#) "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания"

Дополнительные источники:

- Арциховский А. В. Одежда // Очерки русской культуры XIII - XV вв. М. 1969. Ч. 1
- С. 277-269.
- Василенко В. М. О содержании в русском крестьянском искусстве // Русское искусство XVIII - первой половины XIX вв. М., 1971. С. 133 - 188.
- Дорожин Ю., Городецкая роспись. Искусство - детям [Текст]: книга / Дорожин Ю.: Издательство «Мозаика – Синтез Серия», 2009г. -26с.
- Жуликов А.В. Теоретические и методические основы преподавания изобразительного искусства в общеобразовательных учреждениях: Учебное пособие для студентов специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение и преподавателей профессиональных образовательных учреждений. – Ростов н/Д, 2016. – 259 с.
- Карabanова О.А., Алиева Э.Ф., Радионова О.Р., Рабинович П.Д., Марич Е.М. Организация развивающей предметно-пространственной среды в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования. Методические рекомендации для педагогических работников дошкольных образовательных организаций и родителей детей дошкольного возраста / О.А. Карabanова, Э.Ф. Алиева, О.Р. Радионова, П.Д. Рабинович, Е.М. Марич. – М.: Федеральный институт развития образования, 2014. – 96 с.
- Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Ранний возраст. — М.: Карапуз, 2009. — 144 с.
- Супрун Л. Я., Городецкая роспись [Текст]: книга / Супрун Л. Я.: Издательство «Культура и традиции», 2006г. – 87с.

Интернет ресурсы:

1. <http://fcior.edu.ru/> (Федеральный центр электронных образовательных ресурсов)
2. <https://www.culture.ru/materials/139105/zagadki-uzorov-russkikh-rospisei> (Сайт телеканала Культура);
3. <https://www.culture.ru/s/slovo-dnya/gorodetskaya-rospis/> (Городецкая роспись, сайт телеканала Культура)
4. https://pikabu.ru/story/stili_russkoy_rospisi_6196571 (Стили русской росписи)
5. <https://www.culture.ru/materials/139105/zagadki-uzorov-russkikh-rospisei> (Загадки узоров русских росписей, сайт телеканала Культура)

5.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Педагогические работники, реализующие дополнительную профессиональную программу, должны удовлетворяют квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках по соответствующим должностям.

6. Контроль и оценка результатов освоения программы

6.1. Промежуточная аттестация: *не предусмотрена*

6.2. Итоговая аттестация: *итоговая аттестация слушателей предусматривает выполнение зачетной работы – создание сюжетной композиции по мотивам Городецкой или Хохломской росписи (по выбору).*

Оценивание: «зачет/незачет».

Итоговая аттестация осуществляется аттестационной комиссией, состав которой утверждается приказом ректора Института.