

Департамент образования Владимирской области  
Государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального  
образования Владимирской области «Владимирский институт развития образования  
имени Л.И. Новиковой»

Кафедра гуманитарного образования



«УТВЕРЖДАЮ»

«          »            2021

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА-  
ПРОГРАММА ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ**

---

**«Промышленный дизайн»**

Владимир

2021

Организация - разработчик: ГАОУ ДПО ВО «Владимирский институт развития образования имени Л.И. Новиковой»

Составители (разработчики):

Платонова Н.М., методист кафедры гуманитарного образования ГАОУДПО ВО ВИРО

Программа **рекомендована** кафедрой гуманитарного образования ГАОУ ДПО ВО ВИРО к использованию в учебном процессе для повышения квалификации учителей изобразительного искусства, учителей технологии, педагогов технического направления.

Протокол № 5 от «14» января 2021 г.

## **I. Общая характеристика программы**

### **1.1. Нормативно-правовые основания разработки программы**

Нормативную правовую основу разработки программы составляют:

Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

приказ Минобрнауки России от 1 июля 2013 г. № 499 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам»;

приказ Минобрнауки России от 15.01.2013 №10 «Федеральные государственные требования к минимуму содержания дополнительных профессиональных образовательных программ профессиональной переподготовки и повышения квалификации педагогических работников, а также к уровню профессиональной переподготовки педагогических работников»;

Методические рекомендации по разработке основных профессиональных образовательных программ и дополнительных профессиональных программ с учетом соответствующих профессиональных стандартов (утв. Минобрнауки России от 22 января 2015г. №ДЛ-1/ 05 ВН).

Методические рекомендации-разъяснения по разработке основных профессиональных образовательных программ и дополнительных профессиональных программ на основе профессиональных стандартов (письмо Минобрнауки России от 22 апреля 2015г. №ВК-1030/06, письмо Минобрнауки России от 02.09.2013 №АК-1879/06 «О документах о квалификации»)

Программа разработана на основе профессионального стандарта «Педагог» (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования («воспитатель», «учитель»)) (утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 г. N 544н (в ред. Приказа Минтруда России от 05.08.2016 N 422н, с изм., внесенными Приказом Минтруда России от 25.12.2014 N 1115н)

#### **Локальные акты**

Положение об итоговой аттестации слушателей по программам повышения квалификации в ГАОУ ДПО ВО ВИРО.

Положение об организации дополнительного профессионального образования слушателей ГАОУ ДПО ВО ВИРО.

### **1.2. Область применения программы**

Настоящая программа предназначена для повышения квалификации учителей изобразительного искусства, учителей технологии, педагогов технического направления, реализующих ООП ООО и СОО.

### **1.3. Требования к обучающимся**

К освоению программы допускаются: высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование по направлениям подготовки «Образование и педагогика» или в области, соответствующей преподаваемому предмету, либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению деятельности в образовательной организации

### **1.4. Цель и планируемые результаты освоения программы**

Совершенствование профессиональных компетенций учителей изобразительного искусства, учителей технологии в области обновления содержания художественного и технологического образования по методике преподавания промышленного дизайна в рамках вида профессиональной деятельности: основное и среднее общее образование.

Обучающийся в результате освоения программы должен владеть:

Код ТФ	ТФ	Практический опыт (Трудовые действия)	Умения	Знания
1	2	3	4	5
А/01.6	<i>Общепедагогическая функция. Обучение</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Реализация программы учебной дисциплины</li> <li>- планированием и проведение учебных занятий с учетом положений концепции новых УМК</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Владеть формами и методами обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий.</li> <li>- Применять современные образовательные технологии, включая информационные, а также цифровые образовательные ресурсы.</li> <li>- Осуществлять контрольно-оценочную деятельность в образовательном процессе.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Преподаваемый предмет в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы, его истории и места в мировой культуре и науке.</li> <li>- Основы методики преподавания, основные принципы деятельностного подхода, виды и приемы современных педагогических технологий.</li> <li>- Рабочая программа и методика обучения по данному предмету.</li> <li>- Пути достижения образовательных результатов и способы оценки результатов обучения.</li> </ul>

1.5. **Форма обучения:** очная, с отрывом от работы.

1.6. **Режим занятий:** 6-8 часов в день

**Срок обучения:** 36 часов.

1.7. **Форма документа, выдаваемого по результатам освоения программы:** лицам, успешно освоившим программу и прошедшим итоговую аттестацию, выдается сертификат о повышении квалификации.

## 2. Учебный план

№, №	Наименование компонентов программы	Всего часов	В том числе		Формы аттестации
			Лекции	Практические, лабораторные занятия	
1	<b>Основы проектирования в области промышленного дизайна</b>	<b>14</b>	<b>6</b>	<b>8</b>	
1.1	Основы проектирования в области промышленного дизайна. Функции изделий промышленного производства.	2	2	-	
1.2	Методы предпроектного анализа и основные этапы дизайн-проектирования. Жизненный цикл проекта.	4	2	2	
1.3	Скетчинг в промышленном дизайне. Работа со скетч-маркерами. Эскизирование	4	-	4	
1.4	Основы макетирования	4	2	2	
2	<b>Проектирование объектов промышленного дизайна в программе AutodeskFusion 360</b>	<b>20</b>	<b>-</b>	<b>20</b>	
2.1	Знакомство с программой AutodeskFusion 360 для 3D-моделирования. Интерфейс программы. Инструменты среды Sketch	2	-	2	
2.2	Создание 3D-модели объекта из геометрических тел: инструменты твердотельного моделирования	6	-	6	
2.3	Копирование объектов, выравнивание. Массивы и базовые инструменты	4	-	4	
2.4	3D-моделирование кружки различными способами	4	-	4	
2.5	Материалы и текстуры в Fusion 360. Среда рендеринга	4	-	4	
	<b>Итоговая аттестация</b>	2		2	<i>Зачетная работа</i>
	<b>Итого</b>	<b>36</b>	<b>6</b>	<b>30</b>	

## 3. Календарный учебный график

Компоненты программы	Сроки курсов				
	1 д.	2 д.	3 д.	4 д.	5 д.

<b>Модули</b>	Л/П	Л/П	П	П	П
<b>Практика (учебная)</b>					
<b>Итоговая аттестация</b>					+

#### 4. Рабочие программы учебных модулей

№ п/п	Виды учебных занятий, учебных работ	Содержание
<b>Модуль 1. Основы проектирования в области промышленного дизайна</b>		
Тема 1. Основы проектирования в области промышленного дизайна. Функции изделий промышленного производства.	Лекция 2 ч.	<i>Лекция:</i> Дизайн. Основные задачи промышленного дизайнера. Функции изделий промышленного производства.
Тема 2. Методы предпроектного анализа и основные этапы дизайн-проектирования. Жизненный цикл проекта.	Лекция 2 ч. Практическое занятие 2 ч.	<i>Лекция:</i> Методы предпроектного анализа генерации идей и основные этапы дизайн-проектирования. Жизненный цикл проекта. <i>Практика:</i> Построение карты ассоциаций на основе социального и технологического прогнозов будущего. Формирование идей на базе многоуровневых ассоциаций. Проверка идей с помощью сценариев развития и «линз» (экономической, технологической, социально-политической и экологической). Презентация идеи продукта.
Тема 3. Скетчинг в промышленном дизайне. Работа со скетч-маркерами. Эскизирование.	Практическое занятие 4 ч.	<i>Практика:</i> изображение объектов в перспективе. Скетчинг в промышленном дизайне. Проработка эскиза. Работа со скетч-маркерами.
Тема 4. Основы макетирования.	Лекция 2 ч. Практическое занятие 4 ч.	<i>Лекция:</i> методы и приемы работы с пластилином, бумагой и картоном, пенопластом. Передача фактуры. <i>Практика:</i> создание макета будущего изделия с использованием скульптурного пластилина.
<b>Модуль 2. Проектирование объектов промышленного дизайна в программе AutodeskFusion 360</b>		
Тема 1. Знакомство с программой AutodeskFusion 360 для 3D-моделирования. Интерфейс программы. Инструменты среды	Практическое занятие 2 ч.	<i>Практика:</i> Знакомство с программой для 3D-моделирования AutodeskFusion 360. Интерфейс программы. Основные операции. Горячие клавиши. Инструменты среды

Sketch.		Sketch.
Тема 2. Создание 3D-модели объекта из геометрических тел: инструменты твердотельного моделирования.	Практическое занятие 6 ч.	<i>Практика:</i> освоение проекций и видов, изучение набора команд и инструментов твердотельного моделирования.
Тема 3. Копирование объектов, выравнивание. Массивы и базовые инструменты.	Практическое занятие 4 ч.	<i>Практика:</i> копирование объектов, выравнивание, перемещение. Массивы и базовые инструменты.
Тема 4. 3D-моделирование кружки различными способами.	Практическое занятие 4 ч.	<i>Практика:</i> 3D-моделирование кружки различными способами, освоение функций вращения, вытягивания и т.п.
Тема 5. Материалы и текстуры в Fusion 360. Среда рендеринга	Практическое занятие 4 ч.	<i>Практика:</i> сохранение файла в программе Fusion 360,. Наложение материалов. Настройки сцены, настройки рендера. Рендер.

## 5. Организационно-педагогические условия реализации программы

### 5.1. Организация образовательного процесса

Реализация программы подразумевает практикоориентированную подготовку в очном режиме.

Практика включает моделирование учебного занятия по профилю деятельности. Практика проводится концентрированно.

Программой предусмотрена итоговая аттестация в форме зачетной работы.

Максимальная учебная нагрузка при реализуемой форме обучения составляет 36 часов в неделю.

### 5.1. Материально-техническое обеспечение

Реализация программы требует наличия:

-технических средств обучения: персональные компьютеры с доступом к сети Интернет, мультимедиа-проектор с экраном, копировальная техника;

- оборудованного учебного кабинета с рабочими местами по количеству обучающихся, рабочим местом преподавателя, доской для записей.

### 5.3. Информационное обеспечение обучения

Перечень используемых учебных изданий, дополнительной литературы, Интернет-ресурсов.

#### Основные источники:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Приказ Минобрнауки России от 17.12.2010 № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (зарегистрировано в Минюсте РФ 01. 02..2011 № 19644).
3. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010 № 189 (в ред. от 29.06.2011) «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (зарегистрировано в Минюсте РФ 03.03.2011 № 19993).

4. Профессиональный стандарт педагога. Документ/ Образование в современной школе. - 2013. - №8. - С.4-19.
5. Федеральный перечень учебников (Приказ Министерства просвещения России от 28.12.2018 N 345 "О федеральном перечне учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования").
6. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 2 июня 2015 г. № 08-802 «О повышении квалификации»
7. Примерная основная образовательная программа основного общего образования. Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15) [www.fgosreestr.ru](http://www.fgosreestr.ru)
8. Концепция преподавания предметной области «Искусство» в образовательных организациях Российской Федерации, реализующих основные общеобразовательные программы <https://docs.edu.gov.ru/document/11cfc73e7df5f99beeadf58f363bf98b/>
9. Поливанова К.Н. Проектная деятельность школьников: пособие для учителя. М.: Просвещение, 2008. 192 с.
10. Сборник программ. Исследовательская и проектная деятельность. Основная школа /С.В. Третьяков и др. – М.: Просвещение, 2014. – 96 с. (Работаем по новым стандартам).

#### **Дополнительные источники:**

- Авдеева Е. А. Старинная одежда, изменения в ней и моды нового времени //
- Жуликов А.В. Теоретические и методические основы преподавания изобразительного искусства в общеобразовательных учреждениях: Учебное пособие для студентов специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение и преподавателей профессиональных образовательных учреждений. – Ростов н/Д, 2016. – 259 с.
- Профессиональное самоопределение: личность, профессия карьера: учебное пособие. Резапкна Г.В. – М.: Просвещение, 2020.- 200с.
- 5.Технология. 3D –моделирование и прототипирование 7-9 класс: учебное пособие. Копосов Д.Г. - М. :Просвещение, 2020г – 112с.
- С.П. Ломов. ИЗО. 5-9 классы. Рабочая программа 2189 авторы: Ломов Станислав Петрович, Академик РАО, академик-секретарь Отделения общего среднего образования РАО, доктор педагогических наук, профессор кафедры живописи и композиции факультета изобразительных искусств ГОУ ВПО МГПУ, автор линии УМК «Изобразительное искусство 5–9 классы».

#### **Интернет ресурсы**

1. Информация о федеральных нормативных документах на сайтах: <http://mon.gov.ru/> (Министерство Образования РФ);
2. <http://www.ed.gov.ru/> (Образовательный портал)
3. [edu.crowdexpert.ru](http://edu.crowdexpert.ru) (Общественная экспертиза нормативных документов).
4. <http://standart.edu.ru/> (Сайт ФГОС)
5. <http://fcior.edu.ru/> (Федеральный центр электронных образовательных ресурсов)
6. <https://megabook.ru/> (Мультимедийный российский онлайн- ресурс Мегаэнциклопедия Кирилла и Мефодия)
7. <https://prosv.ru/> (официальный сайт группы компаний «Просвещение»)
8. <https://www.roskvantorium.ru/programs/> (Образовательные программы дополнительного образования (Центры «Точка роста»)
9. <https://rosuchebnik.ru/material/s-p-lomov-izo-5-9-klassy-rabochaya-programma/> (Рабочая программа С.П. Ломов. ИЗО. 5-9 классы.).

#### **5.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса**



Педагогические работники, реализующие дополнительную профессиональную программу, должны удовлетворять квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках по соответствующим должностям.

## **6. Контроль и оценка результатов освоения программы**

**6.1. Промежуточная аттестация:** *не предусмотрена*

**6.2. Итоговая аттестация:** *итоговая аттестация слушателей предусматривает выполнение зачетной работы – создание 3D-модели кружки с рендерингом.*

*Оценивание: «зачет/незачет».*

Итоговая аттестация осуществляется аттестационной комиссией, состав которой утверждается приказом ректора Института.