

Всероссийский конкурс сочинений

Автор: Боченкова Диана Михайловна,

9 класс

ТЕМАТИЧЕСКОЕ НАПРАВЛЕНИЕ:

«Творчество является выражением смысла жизни» (Н.К. Рерих): 265 лет со дня основания Российской академии художеств»

ТЕМА: «Интервью с легендами»

Я сижу в мастерской Ильи Ефимовича Репина, русского живописца, педагога, профессора, мемуариста, члена Императорской Академии художеств. Мастерская эта находится в его родовом имении Пенаты, некогда Куоккала, на границе Финляндии и России. За окном на еловых лапах сидят солидные вороны. С ними я знакома по фотографиям мастера в Facebook. Очень волнуюсь. Илья Ефимович для меня колоссальная фигура — художник удивляющий, заставляющий смотреть, думать. Смотришь на его полотна и понимаешь — искусство вечно!

- Илья Ефимович, я веду рубрику «Интервью с легендами» в онлайн - журнале «Журнал для тех, кто любит искусство». Наш выпуск посвящен 265-летию создания Российской академии художеств. Моим подписчикам будет интересно встретиться с легендой мира искусства. Илья Ефимович, недавно в своем Твиттере Вы выложили пост: "Творчество является выражением смысла жизни". А как вы можете это прокомментировать?

- Природа наделила человека определенными способностями, талантами. Когда он начинает проявлять свои таланты, он творит. Можно сказать, творчество помогает человеку реализовать свои таланты. Творчество - это деятельность, которая приносит удовольствие и радость. Чтобы быть творческим, надо уметь мыслить по-другому: уметь различать цвета, замечать интересные детали и сочетания, наблюдать за красотой и гармонией. Творчество помогает нам любоваться окружающим миром, совершать удивительные открытия, наполняет наш мир прекрасными вещами. Творить - значит наполнять жизнь не только красками, но и смыслом.

- Илья Ефимович, кого можно назвать творцами и почему люди творят?

- Хороший вопрос... Художнику важно выразить на холсте то, что его волнует, беспокоит... Один автор стремится достигнуть чего-то нового в живописи, постоянно ищет себя; для другого вершина - копирование чужих - то картин. Только настоящий творец живет искусством. Он творит, потому что хочет поделиться чувствами, переполняющими его сознание. Настоящее получается лишь в том случае, если в нем отражается наша жизнь.

- Сегодня люди ежедневно пишут что-то в своих блогах, заливают страницы фотографиями, меняют аватары. Это тоже творчество?

- Я бы назвал это просто попыткой проявить себя творчески. Почему? Писать без определенной цели, без поисков «красного словца», чтобы лучше сформулировать мысль, может почти каждый. И эта деятельность не способна принести того удовлетворения, которое свойственно творческим людям, нашедшим смысл жизни. Творчество, я считаю, начинается с открытия своей темы и продолжается ее разработкой.

- Илья Ефимович, расскажите, пожалуйста, как возникают образы картин?

- О, этот процесс сложный и всегда разный. Иногда сразу найдешь - в тени березовой рощи на сухой листве, в чудесных морозных узорах на стекле, даже в грязной луже на дороге после дождя... Бывает, проснёшься ночью от того, что что-то необъяснимое просится наружу. Если успеешь сделать наброски, утром видишь, что же просилось проявиться в нашем мире. Вот и получается, что приходят они либо из мира чувств, мыслей и даже снов, либо окружающий мир даёт подсказки на что-то интересное. Так из будничных повседневных вещей рождается искусство.

- Откуда вы берете вдохновение?

- Вдохновение дает сама жизнь! Оно повсюду, даже в мелочах: в маленькой капельке росы, застывшей на цветке, в неожиданной встрече с незнакомцем в парке, в пешей прогулке. Мне нравится искренняя радость жизни обычных людей, настоящая, без подделок. Важно успеть запомнить свои ощущения, зафиксировать этот момент озарения, услышать музу, а уже потом выразить все это на холсте.

-Илья Ефимович, Вы занимались преподавательской деятельностью в Академии художеств. А можно ли научить человека творчеству?

-Научить творчеству? Творчество - это уникальный процесс, которому нельзя научить, если оно, как говорится, не дано свыше.

- Говорят, творческие люди видят мир по-иному. Согласны ли вы с этим утверждением?

- Пожалуй, я с Вами соглашусь. Любой творец - человек другого мира. Искусство, по словам Ван Гога, «есть нечто такое, что создаётся не только человеческими руками, но и ещё чем-то, что бьёт ключом из источника, скрытого у нас в душе». Художник живет реальной жизнью, у него есть дорогие ему люди, его картины, любимые вещи, ученики, в которых он видит свое продолжение. Но всегда есть мир, таинственный и чудесный. Живопись - это реальность, которую художник может изменить.

- Творческий кризис... Знакомо ли Вам подобное состояние?

- Кризис - это иллюзия, которую придумали люди, чтобы оправдать свою лень и пассивность. Каждый художник время от времени испытывает чувство усталости, истощения. Иногда впадает в отчаяние от того, что не удаётся выразить задуманное. И тогда нужно замедлить ход, остановиться, чтобы подумать, понаблюдать за окружающей действительностью. Наступает новый день, и ты с удвоенной энергией, с новой надеждой возвращаешься к прерванной работе. И так день за днем, месяц за месяцем, год за годом, и вот картина – продукт твоего творчества - становится вознаграждением за твой труд. Неустанная творческая деятельность становится для творца смыслом жизни.

- Что бы вы сказали начинающим творцам?

- Людям, решившим связать свою жизнь с творчеством, важно определиться, понять: для чего они творят? Чего хотят достичь творчеством? Что могут сказать миру своим творением? «Идите своим собственным путем, ищите свой почерк, не подражайте никому, искусство не терпит трафаретов».

- А своим зрителям?

- Своими творениями художник говорит то, что невозможно выразить словами. Приходите на выставки, смотрите работы: все в них. А как пожелание – стремитесь понять и познать себя. Мир вокруг нас – это зеркало, отражающее наш внутренний мир. Если вам нравится картина, вы испытываете правдивые, неподдельные эмоции и переживания, значит, ее красота есть внутри вас.

- Илья Ефимович, я благодарю Вас за чудесную и приятную беседу. Получается, творчество - это особенная и яркая грань нашей жизни, выражение ее смысла...