

Государственное автономное образовательное учреждение
дополнительного профессионального образования Владимирской области
«Владимирский институт развития образования имени Л.И. Новиковой»
Центр поддержки одаренных детей «Платформа Владимир»

Принята на заседании
Экспертного совета ЦПОД
от «16» сентября 2025 г.
Протокол № 4



УТВЕРЖДАЮ:
Проректор ГАОУ ДПО ВО ВИРО

Куликова Л.В.
«03» октября 2025 года

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Живопись»**

художественной направленности

Уровень программы: **базовый**

Возраст учащихся: **12-16 лет**

Срок реализации: **80 часов**

Составитель:
Ворончагина М.А.,
преподаватель художественного
отделения МУБДО ДШИ им. М.А.
Балакирева г. Гусь-Хрустальный,
Лалова Т.О.,
методист ЦПОД «Платформа
Владимир»

**Владимир
2025**

Содержание программы

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

1.2. Цели и задачи программы

Раздел 2. Содержание программы

2.1. Учебный план

2.2. Содержание учебного плана

2.3. Ожидаемые результаты выполнения программы

2.4. Комплекс организационно-педагогических условий

2.5. Календарный учебный график

2.6. Условия реализации программы

2.7. Формы аттестации

2.8. Методические материалы

2.9. Перечень необходимого оборудования и материалов

Раздел 3. Список использованной литературы

1. Комплекс основных характеристик программы

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Живопись» (далее – Программа) составлена на основе примерной программы по изобразительному искусству и призвана поддержать предметный интерес высокомотивированных детей. В соответствии с современными требованиями к знаниям, умениям и навыкам подобрано учебное содержание, позволяющее учащимся более глубоко усвоить учебный материал.

Программа составлена с целью дальнейшего совершенствования образовательного процесса, повышения результативности обучения детей, обеспечения вариативности образовательного процесса, сохранения единого образовательного пространства, а также выполнения гигиенических требований к условиям обучения школьников и сохранения их здоровья.

Программа разработана для высокомотивированных на занятия изобразительным искусством обучающихся 12-16 лет без ОВЗ.

Занятия проводятся очно.

Продолжительность реализации программы: обучение организовано в очном формате, в группе обучающихся разного возраста постоянного состава (15-20 человек).

Режим занятий:

разного возраста постоянного состава (10-12 человек).

Режим занятий:

- 6 академических часов в день на протяжении 10 дней, консультации с преподавателем курса;

- участие в вечерних мероприятиях – 20 часов;

Продолжительность реализации программы: 80 часов (очно - дистанционно).

Формы работы: очно – дистанционные, групповые и индивидуальные.

Программа разработана с учетом следующих нормативно-правовых документов:

1. Федеральный закон РФ «Об образовании в РФ» (от 29.12.2012 г. №273-ФЗ);
2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. N 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации»;
3. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

1.2 Цели и задачи программы

Цель: закрепление и углубление специальных знаний, умений и навыков по рисунку, живописи и композиции необходимых для дальнейшего творческого роста, развитие творческой активности и инициативы, раскрытие творческого потенциала учащихся ДХШ и художественных отделений ДШИ города Владимира, художественно-эстетическое развитие личности обучающихся.

Задачи:

Предметные – приобретение знаний об особенностях пленэрного освещения, развитие навыков построения линейной и воздушной перспективы, приобретение навыков работы над этюдом архитектурных мотивов, фигуры человека на пленэре, формирование умений находить необходимый выразительный метод (графический или живописный подход в рисунках) в передаче натуры.

Метапредметные – развитие коммуникативных навыков, способностей установления контактов и поддержания взаимодействия, обеспечивающих успешную работу в коллективе, формирование навыков критического мышления.

Личностные– расширение общекультурного кругозора, формирование высокой мотивации к выполнению учебных заданий в рамках пленэра, развитие отношения к своей будущей профессии как социально-значимой через выполнение заданий в рамках пленэра, развитие навыков работы над творческим заданием, выбором техники исполнения конкретного рисунка.

Раздел 2. Содержание программы

2.1 Учебный план

№ п/п	Название темы	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		всего	теория	практика	
1	Весенние этюды	6	1	5	Просмотр работ
2	Зарисовки фигуры человека	6	3	3	Просмотр работ
3	Натюрморт декоративный	6	2	4	Просмотр работ
4	Рисование с натуры предметов	6	2	4	Просмотр работ, выставка
5	Скетчноутинг	6	2	4	Просмотр работ
6	Гифт миниатюра	6	2	4	Презентация работ
7	Коллаж	6	2	4	Защита работ
8	Портрет	6	1	5	Просмотр работ, выставка
9	Коллаб	6	1	5	Защита работ
10	Этюды (импрессионизм)	6	1	5	Просмотр работ
11	Игровой инструментарий. Игры на знакомство	2		2	
12	Современные методы самопрезентации	2		2	
15	Информационная безопасность	2		2	
16	Медиа-безопасность детей в сетях Интернет и сотовой связи	2		2	
17	Как интонация влияет на наше общение	2		2	
20	Концертная деятельность	8		8	

ИТОГО	80	17	63	
-------	----	----	----	--

2.2. Содержание учебного плана

- Тема: «Весенние этюды»
Этюд в технике «Монохром» (5 ч.)
Живописный этюд, акварель (1 ч.)
- Тема: «Зарисовки фигуры человека». Зарисовка человека с натуры (в графике) (3 ч.)
Зарисовка человека в различной стилистике (аниме, импрессионизм и др.) (3 ч.)
- Тема: «Натюрморт декоративный»
Беседа.эскизы, построение натюрморта (4 ч.)
Выполнение в цвете (скетчмаркеры) (2 ч.)
- Тема: «Рисование с натуры». Построение предметов (2ч.)
Выполнение в цвете (4 ч.)
- Тема: «Скетчноутинг». Визуальные заметки
Беседа. Упражнения. (2 ч.)
Творческая работа (4 ч.) (скетчмаркеры)
- Тема: Гифт миниатюра (акрил)
Беседа, выполнение эскиза (2 ч.)
Миниатюра (4 ч.)
- Тема: Коллаж «Мы - вместе». Работа в группах
Беседа, выполнение эскиза (2 ч.)
Выполнение коллажа (4 ч.)
- Тема : Портрет .Творческая работа
Выполнение эскизов (1 ч.)
Творческая работа (5 ч.)
- Тема: Коллаб «Счастливая семья»
Беседа, эскизы (1 ч.)
Выполнение композиции(групповая работа)

- Тема : Этюды в стиле импрессионизма
Беседа о художниках- импрессионистах (1 ч.)
Выполнение эскиза (5 ч.)

2.3 Планируемые результаты обучения:

Предметные:

Приобретение художественных навыков

Метапредметные:

- Развитие навыков индивидуальной и групповой работы;
- Формирование навыков самостоятельных занятий
- Развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей в процессе занятий живописью

Личностные:

Формирование высокой мотивации к выполнению учебных заданий в рамках пленэра, развитие социально-значимого отношения к своей будущей профессии.

2.4 Комплекс организационно-педагогических условий

2.5. Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	октябрь	6	09:00-15:00	очная	6	Весенние этюды	ГАУВО ВРЦ «Олимп»	Просмотр работ
2	октябрь	7	09:00-15:00	очная	6	Зарисовки фигуры человека	ГАУВО ВРЦ «Олимп»	Просмотр работ
3	октябрь	8	09:00-15:00	очная	6	Натюрморт декоративный	ГАУВО ВРЦ «Олимп»	Просмотр работ
4	октябрь	9	09:00-15:00	очная	6	Рисование с натуры предметов	ГАУВО ВРЦ «Олимп»	Просмотр работ, выставка
5	октябрь	10	09:00-15:00	очная	6	Скетчноутинг	ГАУВО ВРЦ «Олимп»	Просмотр работ
6	октябрь	11	09:00-15:00	очная	6	Гифт миниатюра	ГАУВО ВРЦ «Олимп»	Презентация работ
7	октябрь	12	09:00-15:00	очная	6	Коллаж	ГАУВО ВРЦ «Олимп»	Защита работ
8	октябрь	3	09:00-15:00	дистанционно	6	Портрет	ЭДО образование	Тест
9	октябрь	4	09:00-15:00	дистанционно	6	Коллаб	ЭДО образование	Тест
10	октябрь	5	09:00-15:00	дистанционно	6	Этюды (импрессионизм)	ЭДО образование	Тест
11	октябрь	6	16:30-18:00	очная	2	Игровой инструментальный. Игры на знакомство	ГАУВО ВРЦ «Олимп»	
12	октябрь	7	16:30-18:00	очная	2	Современные методы самопрезентации	ГАУВО ВРЦ «Олимп»	
13	октябрь	7	18:00-19:30	очная	2	Как интонация влияет на наше общение	ГАУВО ВРЦ «Олимп»	
14	октябрь	8	16:30-18:00	очная	2	Концертная деятельность	ГАУВО ВРЦ «Олимп»	
15	октябрь	8	18:00-19:30	очная	2	Информационная безопасность	ГАУВО ВРЦ «Олимп»	
16	октябрь	9	16:30-18:00	очная	2	Медиа-безопасность детей в сетях	ГАУВО ВРЦ «Олимп»	

						Интернет и сотовой связи		
17	октябрь	9	18:00- 19:30	очная	2	Концертная деятельность	ГАУВО ВРЦ «Олимп»	
18	октябрь	10	16:30- 18:00	очная	2	Концертная деятельность	ГАУВО ВРЦ «Олимп»	
19	октябрь	10	18:00- 19:30	очная	2	Креативный мастер в технике граттажа	ГАУВО ВРЦ «Олимп»	
20	октябрь	11	16:30- 18:00	очная	2	Концертная деятельность	ГАУВО ВРЦ «Олимп»	

2.6. Условия реализации программы

Реализация данной программы будет осуществлена в ходе обучения учащихся в областной профильной смене:

- очно в групповой форме;
- очно в форме индивидуальных консультаций.

Реализация программы осуществляется на базе ГАУВО ВРЦ «Олимп».

2.7. Формы аттестации

По итогам изучения каждой темы проводятся просмотры работ, итоговая выставка индивидуальных и групповых работ.

2.8. Методические материалы

В основу реализации данной программы положены следующие основные принципы:

- изучение новых современных технологий в области изобразительного искусства в сочетании с классическими методами художественного образования
- в ходе изучения материала темы программы учащиеся овладевают знаниями, умениями и художественными навыками
- принцип сознательности и творческой активности, предполагающий понимание учащимися смысла усваиваемой информации, понимание цели и значимости учебной деятельности.

В ходе реализации программы применяются следующие методы:

- обучения: словесный, наглядный практический; объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично - поисковый, исследовательский, проблемный, дискуссионный;

- воспитания: убеждение, поощрение, стимулирование, мотивация.

Используются такие формы организации образовательного процесса как индивидуальная и групповая.

Применяются следующие формы организации учебного занятия - беседа, творческие встречи, мастер-классы, практические занятия.

Реализуются педагогические технологии: технология индивидуализации обучения, технология группового обучения, здоровье берегающая технология.

2.9. Перечень необходимого оборудования и материалов

- Мольберты, этюдники
- планшеты А3 для рисования
- листы для акварели (плотность 200-300 мг) форматы А2 и А3
- ватманы А1
- бумага для пастели А2 (синяя, серая, бордовая)
- гуашь художественная (набор 18 цветов), белая гуашь отдельно 300мл - 5 шакварель художественная (18-24 цв.)
- акриловые краски (набор 24 цв.). отдельно белая 200 мл 8 шт
- маркеры двухсторонние (набор от 36 цв.)
- пастель (набор 24 цв.) 25-50 шт
- акварельные карандаши (набор 24 цв.)
- простые карандаши разной мягкости (ТМ, М, 2М,)
- клей-карандаш 20 шт, ножницы, малярный скотч (ширина 20-30мм)-10 шт.
- кисти синтетические круглые - номер 2,5,12,18
- палитры пластиковые, влажные салфетки, емкость для воды

Раздел 3. Список использованной литературы

1. Крючкова К.К. Композиция в дизайне-Майкоп Изд-во: «Магарин.О.Г.»,2014
2. Пасенков Г.И. Живопись.Форма, цвет, изображение.-М.изд. центр «Академия»,2007
3. Роземблюм Е.А. Художник в дизайне.-М. изд. «Искусство»,1974