

**Требования
к организации и проведению
муниципального этапа всероссийской олимпиады школьников
по французскому языку
2025-2026 учебный год**

Основной задачей олимпиад является выявление не только хорошо подготовленных по предмету, но и творчески одаренных школьников.

Всероссийская олимпиада школьников по французскому языку на муниципальном этапе проводится в виде 5 конкурсов, проверяющих владение коммуникативной компетенцией (лингвистическая, социолингвистическая, дискурсивная, социокультурная, социальная и стратегическая).

1. Лексико-грамматический тест.
2. Понимание устного текста.
3. Понимание письменных текстов.
4. Конкурс письменной речи.
5. Конкурс устной речи.

1. Материально-техническое обеспечение для выполнения олимпиадных заданий

1.1 Требования к оснащению рабочего места участника олимпиады

На каждом из 5 конкурсов каждый участник работает за отдельным столом/партой. На столе ручка (синие или черные чернила, но у всех одинаковые), бутылка воды (0,5 л), бумажная салфетка, лист чистой бумаги для записок.

2. Требования к аудиториям, являющимся местом проведения олимпиады

2.1. Для проведения 3 письменных конкурсов (лексико-грамматический тест, понимание письменных текстов и письменная речь) аудитории могут быть на любое количество посадочных мест при выполнении требования, сформулированного в пункте 1.

NB! в аудиториях должны быть часы и доска.

2.2. Для проведения конкурса «Понимание устного текста»: количество посадочных мест в аудитории не более 30 человек, аудитория оснащена аппаратурой для качественного воспроизведения цифровой записи (магнитофон или компьютер+колонки). Можно использовать лингафонные кабинеты (если они имеются в достаточном количестве для посадки всех участников олимпиады).

NB! В аудиториях должны быть часы.

2.3. Для проведения конкурса устной речи :

- Одна большая аудитория для ожидания, в ней конкурсанты ожидают вызова в комнату подготовки. В ней можно предусмотреть показ видео или кинофильма для участников.
- Две небольшие аудитории для подготовки. В них конкурсанты выбирают задание и сопутствующие материалы и готовят свое устное высказывание. Количество посадочных мест на ? столов из расчета один стол на одного участника + 2–3 стола для представителя Оргкомитета, члена жюри и выкладки используемых материалов.

NB! В аудиториях должны быть часы, каждый участник должен быть обеспечен ручкой и чистой бумагой для записи.

2.4. Для проведения конкурса устной речи :

Одна небольшая аудитория для работы Жюри с конкурсантами + диктофоны/компьютеры, обеспечивающие качественную запись речи конкурсантов и экспертов. Компьютеры можно использовать и для показа иконографического документа.

NB! В каждой из этих аудиторий должны быть часы, вода и стаканы.

2.5. Большая аудитория с проектором для показа презентации для коллективного разбора олимпиадных заданий (участники + сопровождающие + жюри).

2.6. Аудитории для индивидуального показа работ:

- одна аудитория (4-5 посадочных мест) для показа листов ответов, которые проверяются по ключам (технические ошибки)
- одна аудитория (4-5 посадочных мест), оснащенная аппаратурой, обеспечивающей качественное воспроизведение речи конкурсантов (несколько компьютеров + у каждого 2 пары наушников) для прослушивания устной речи
- одна аудитория для показа письменных работ на 4-5 посадочных мест

2.7. Две аудитории для проведения апелляций, оснащенные аппаратурой для аудио или видеозаписи процедуры

- одна аудитория оснащена аппаратурой, обеспечивающей качественное воспроизведение речи конкурсантов для рассмотрения апелляций по конкурсу устной речи.

- одна аудитория для рассмотрения апелляций по конкурсу письменной речи

2.8. Аудитория для проверки работ членами жюри на 4-5 столов.

2.9. Аудитория для работы жюри с необходимыми техническими средствами (компьютер/ноутбук, принтер, ксерокс).

3. Рекомендуются следующий порядок проведения конкурсов:

1. Лексико-грамматический тест
2. Понимание устного текста
3. Понимание письменных текстов
4. Письменная речь
5. Конкурс устной речи

№	Конкурс	Время выполнения		Максимальный балл	
		7-8 кл.	9-11 кл.	7-8 кл.	9-11 кл.
1	Лексико — грамматический тест	30 мин	30 мин	20 б	20 б
2	Понимание устного текста	20 мин	20 мин	15 б	15 б
3	Понимание письменных текстов	40 мин	50 мин	20 б	20 б
4	Письменная речь	30 мин	60 мин	25 б	25 б
	Итого:	120 мин	160 мин		
5	Устная речь	5-10 мин	10 мин	20 б	20 б
	Итого:			100 б	100б

4. Правила проведения конкурса «Понимание устного текста»

1. Перед началом работы участникам раздаются Бланки ответов и чистые листы бумаги для черновых записей. Следует провести инструктаж по заполнению БО, по порядку их сдачи после окончания работы.

2. Бланк ответов имеет две части: 1-я часть – область регистрации, 2-я – область ответов. Первая часть БО заполняется перед началом работы. В ней записывается номер участника олимпиады. Вторая часть БО – область ответов, в которую следует перенести выбранные решения или сформулированные своими словами ответы. Исправления в БО исправления делать не рекомендуется. Однако следует все-таки объяснить и показать на доске, как вносить исправления в БО.

3. Затем раздаются Бланки заданий (они кладутся обратной стороной). Перед первым прослушиванием участники переворачивают БЗ и изучают вопросник. Затем прослушивают запись первый раз и выполняют задания в течении 5 минут. Затем запись прослушивается во второй раз. После чего у участников есть время на завершение заданий.

4. В каждом задании указано максимальное количество баллов, предусмотренное для его оценки. Бланк с заданиями можно и следует использовать как черновик. Проверке (и на это следует обратить особое внимание участников) подлежат только ответы, перенесенные в лист ответов.

5. Все БО и БЗ собираются одновременно после окончания конкурса.

6. Максимальное количество баллов, предусмотренное за выполнение всех заданий и каждого задания в отдельности, указано в БЗ.

Протокол устного ответа: устное высказывание и беседа с членами жюри в рамках предложенной темы.

Монологическая речь	7 баллов
Представляет выбранную тему, отвечая на вопросы <i>Qui ? Quoi ? Où ? Quand ? Comment ? Pourquoi ?</i> Может достаточно ясно и четко описать факты, события или наблюдения, рассказать о них, представив их во времени и пространстве	3
Формулирует собственную точку зрения в рамках обсуждаемой темы и обосновывает свои мысли. Может высказать и объяснить свое отношение к событиям, предметам, людям	2
Правильно оформляет свое высказывание. Может представить свою речь в виде просто организованной линейной последовательности	2
Беседа	3 балла
Реагирует на вопросы и реплики собеседников, вступает в диалог, доказывая свою точку зрения	1 балл
Развивает и уточняет свои мысли и убеждения, убедительно защищает выбранную точку зрения, принимая во внимание возражения, высказываемые собеседниками	2 балла
Языковая компетенция	10 баллов
Морфо-синтаксис. Правильно употребляет глагольные времена и наклонения, местоимения, артикли, основные виды согласований, наиболее употребляемые коннекторы. Оформляет свою речь в соответствии с правилами устного синтаксиса	4 балла

Лексика. Владеет лексическим запасом, позволяющим высказаться по предложенной теме, умеет использовать перифразы для заполнения ситуативно возникающих лексических лакун	4 балла
Фонетика, интонация. Речь фонетически воспринимается на слух нормально. Говорит плавно, в среднем темпе, с естественной интонацией. Речь обладает такими параметрами, как обращенность, громкость, экспрессивность	2 балла

Критерии оценивания письма в 7-8 классах:

Решение коммуникативной задачи	13 баллов
<i>Выполнение требований, сформулированных в задании</i> Тип текста (емэйл), указанное количество слов (100-120 слов), расположение текста на странице, подпись	2
<i>Соблюдение социолингвистических параметров речи</i> Учитывает ситуацию и получателя сообщения, оформляет текст в соответствии с предложенными обстоятельствами	2
<i>Информация о событии, которое заявлено в начале письма</i> Может локализовать событие во времени и пространстве, отвечая на вопросы <i>Qui? Quoi? Où? Quand? Comment? Pourquoi?</i> , охарактеризовать участие в нем автора письма	5
<i>Завершение рассказа о событии, которое заявлено в начале письма</i> Может сообщить новые правдоподобные детали, свои мысли и чувства, связать свой рассказ с предшествующим текстом	4
Языковая компетенция	12 баллов
Морфо-синтаксис Правильно употребляет глагольные времена и наклонения, местоимения, детерминативы, наиболее употребляемые коннекторы и т.д.	3
Владение письменной фразой Правильно строит простые и сложные фразы. Владеет синтаксической вариативностью на фразовом уровне	2
Лексика Владеет лексическим запасом, позволяющим высказаться по предложенной теме. Допустимо незначительное количество ошибок в выборе слов, если это не затрудняет понимания текста (4% от заданного объема)	5

Орфография Владеет лексической и грамматической (основные виды согласований) орфографией. Владеет основными правилами французской пунктуации, допуская некоторые несущественные ошибки, связанные с влиянием родного языка	2
--	---

Критерии оценивания письма в 9-11 классах: сообщение информации и собственного мнения в виде статьи.

Решение коммуникативной задачи	13 баллов
Выполнение требований, сформулированных в задании Тип текста, указанное количество слов, расположение текста на странице	1
Соблюдение социолингвистических параметров речи Учитывает ситуацию и получателя сообщения, оформляет текст в соответствии с предложенными обстоятельствами	2
Представление информации Может, достаточно четко и ясно , представить и объяснить факты, события, наблюдения	4
Воздействие на читателя Может представить свои мысли, чувства, впечатления, чтобы воздействовать на своих читателей	3
Связность и логичность текста Оформляет текст, соблюдая достаточную связность и логичность построения	3
Языковая компетенция	12 баллов
Морфо-синтаксис. Правильно употребляет глагольные времена и наклонения, местоимения, детерминативы, наиболее употребляемые коннекторы и т.д.	4
Владение письменной фразой. Правильно строит простые фразы и сложные фразы, употребляемые в повседневном общении	3
Лексика (étendue et maîtrise). Владеет лексическим запасом, позволяющим высказаться по предложенной теме. Допустимо незначительное количество ошибок в выборе слов, если это не затрудняет понимания текста (6% от заданного объема)	3
Орфография. Владеет лексической и грамматической (наиболее употребляемые виды согласований) орфографией. Ошибки пунктуации, связанные с влиянием родного языка, во внимание не принимаются.	2

Критерии оценки конкурса устной речи в 7-8 классах:

Содержание Макс-5 баллов	Взаимодействие с собеседником Макс - 5 баллов	Лексическое оформление речи Макс - 5 баллов	Грамматическое оформление речи Макс - 5 баллов	Произношение Макс - 5 баллов
-------------------------------------	--	--	---	---

Задание полностью выполнено: цель общения успешно достигнута, тема раскрыта в заданном объеме, социокультурные знания использованы в соответствии с ситуацией общения	Демонстрирует способность логично и связно вести беседу: начинает, при необходимости, и поддерживает ее с соблюдением очередности при обмене репликами, восстанавливает беседу в случае сбоя	Демонстрирует словарный запас, адекватный поставленной задаче	Использует разнообразные грамматические структуры в соответствии с поставленной задачей; практически не делает ошибок	Речь понятна: в целом соблюдает правильный интонационный рисунок; не допускает фонематических ошибок; все звуки в потоке речи произносит правильно; может иметь легкий акцент
Задание выполнено частично: цель общения не достигнута не полностью, тема раскрыта в ограниченном объеме, социокультурные знания мало использованы в соответствии с ситуацией общения	Демонстрирует неспособность логично и связно вести беседу: не начинает и не стремится поддерживать ее, передает наиболее общие идеи в ограниченном контексте; в значительной степени зависит от помощи со стороны собеседника	Демонстрирует ограниченный словарный запас, в некоторых случаях недостаточный для выполнения поставленной задачи	Делает многочисленные ошибки или допускает ошибки, затрудняющие понимание	В отдельных случаях понимание речи затруднено из-за наличия фонематических ошибок; неправильного произнесения отдельных звуков; неправильного интонационного рисунка; требуется напряженное внимание со стороны слушающего

Задание выполнено: цель общения достигнута	не может Не поддерживать беседу	Словарный запас недостаточен для выполнения поставленной задачи	Неправильное использование грамматических структур делает невозможным выполнение поставленной задачи	Речь почти не воспринимается на слух из-за большого количества фонематических ошибок и неправильного произнесения отдельных звуков
Если участник получает 0 баллов по критерию «содержание», остальные критерии не оцениваются.				

Критерии оценивания устного ответа (B2, B 2+): описание и интерпретация иконографического документа в виде устного высказывания.

Монологическая часть	9 баллов
-----------------------------	-----------------

Адекватно интерпретирует документ, отвечая на вопросы, сформулированные в задании: 1 балл – отвечает на вопросы 1-6, 2 балла – вопросы 1-6 + два вопроса из 7-11, 3 балла – вопросы 1-6 + три вопроса из 7-11, 4 балла – вопросы 1-6 + четыре вопроса из 7-11. Может представить и объяснить своё понимание обсуждаемого документа.	4
Формулирует свои читательские предпочтения/вкусы. Может изложить свои мысли достаточно ясно и чётко, рассуждая и приводя убедительные примеры.	2
Правильно оформляет монологическую часть своего высказывания (introduction, développement, conclusion). Может сформулировать и развить тему своего высказывания, следуя предложенному в вопросах плану, представить свою речь в виде логично построенного высказывания.	3

Беседа		4 балла
• Реагирует на вопросы и реплики собеседников, вступает с ними в диалог, сообщая запрашиваемую информацию. Может установить и поддержать контакт с собеседниками, делает это в полном соответствии с ситуацией общения, соблюдает регистр общения (социолингвистический компонент).		1
• Развивает и уточняет свои мысли, обосновывает свою интерпретацию, принимая во внимание замечания, высказываемые собеседниками		3
Языковая компетенция		2 баллов
• Морфосинтаксис. Правильно строит простые и сложные фразы, употребляемые в повседневном общении. Правильно использует глагольные времена и наклонения, местоимения, артикли, основные виды согласований, наиболее употребляемые коннекторы.		4
• Лексика. Владеет лексическим запасом, позволяющим высказаться по предложенной теме, обеспечивающим ясное выражение мысли и отсутствие неоправданных повторов. Употребляет слова в их основном лексическом значении, в случае необходимости легко использует перифразы для заполнения ситуативно возникающих лексических лакун.		5
• Фонетика, интонация. Произношение и интонация характеризуются чёткостью, и естественностью. Речь адекватна ситуации порождения, обладая такими параметрами, как адресованность, громкость, выразительность.		3

5. Необходимое оборудование для проведения олимпиады

- Компьютеры (воспроизведение речи, работа с иконографическими документами, обсчет результатов).
- Компьютеры или диктофоны (запись речи) по количеству аудиторий, в которых будут работать жюри на конкурсе устной речи.
- Аппаратура для качественного прослушивания аудиозаписи (магнитофон или компьютеры + колонки по количеству аудиторий, выделенных для конкурса «Понимание устного текста»).
- Аппаратура для проведения коллективного разбора олимпиадных заданий и для проведения лекционно-семинарских занятий с сопровождающими учителями и приглашенными преподавателями и учителями региона (проектор для показа презентации)
- Аппаратура для аудио или видеозаписи процедуры апелляции.
- Настенные часы в каждую «рабочую» аудиторию.
- Бумага для участников – черновые записи (из расчета 1 лист на каждого участника на каждый конкурс).
- Бумага для тиражирования олимпиадных заданий, бланков ответов, ключей, правил проведения конкурсов (рассчитывается в зависимости от количества участников и экспертов).
- Множительная техника для тиражирования олимпиадных заданий, бланков ответов, ключей, правил проведения конкурсов из расчета страниц (Бланки заданий и Бланки ответов) на каждого участника и страниц (Правила проведения конкурсов, Ключи, Критерии оценивания и Протоколы оценивания) для жюри.
- Технические средства (ноутбук, принтер, ксерокс) для работы жюри.
- Канцелярские принадлежности для работы жюри (бумага А4, ножницы, ручки, карандаши, ластики, точилка, скрепки, степлер и скрепки к нему, антистеплер, клеящий карандаш, стикеры).
- Доска объявлений в доступном для всех участников и сопровождающих лиц помещении для вывешивания списков участников.
- Аудитории в требуемом количестве.

6. Порядок анализа олимпиадных заданий и / или показа работ

- Основная цель процедуры разбора заданий: знакомство участников муниципального этапа Олимпиады с основными идеями решения каждого из предложенных заданий, а также с типичными ошибками, которые могут быть допущены участниками муниципального этапа Олимпиады при выполнении заданий, знакомство с критериями оценивания.
- Разбор олимпиадных заданий муниципального этапа Олимпиады проводится после окончания олимпиадных заданий в отведенное программой проведения Олимпиады время.
- В ходе разбора заданий представители жюри подробно объясняют критерии оценивания каждого из заданий и дают общую оценку по итогам выполнения заданий туров (конкурсов).

7. Порядок подведения итогов муниципального этапа олимпиады

- 7.1 Окончательные итоги муниципального этапа олимпиады по французскому языку подводятся на последнем заседании жюри после завершения процесса рассмотрения всех поданных участниками апелляций.
- 7.2. Победители и призеры муниципального этапа олимпиады определяются на основании единого для учащихся рейтинга и в соответствии с квотой, установленной организатором муниципального этапа.
- 7.3. Документом, фиксирующим итоговые результаты муниципального этапа олимпиады, является протокол жюри муниципального этапа, подписанный его председателем, а также всеми членами жюри.
- 7.4. Окончательные результаты проверки решений всех участников фиксируются в итоговой таблице, представляющей собой ранжированный список участников, расположенных по мере убывания набранных ими баллов. Участники с одинаковыми баллами располагаются в алфавитном порядке.
- 7.5. Победители и призеры муниципального этапа Олимпиады награждаются поощрительными грамотами.