

Государственное автономное образовательное учреждение
дополнительного профессионального образования Владимирской области
«Владимирский институт развития образования имени Л.И. Новиковой»
Центр поддержки одарённых детей «Платформа 33»

Принята на заседании
Экспертного совета ЦПОД
от «16» сентября 2025 г.
Протокол № 4



УТВЕРЖДАЮ:
Проректор ГАОУ ДПО ВО ВИРО

Куликова Л.В.
« 03 » октября 2025 года

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
художественной направленности
«Музыкально-исполнительское искусство.**

Сводный духовой оркестр»

Уровень программы: базовый
Возраст учащихся: 12-16 лет
Срок реализации: 80 часов

Составители:
Евдокимов Максим Викторович,
преподаватель высшей квалификационной категории
по классу духовых инструментов
МБУДО ДШИ п. Бавлены,
Лалова Т.О.,
методист ЦПОД «Платформа
Владимир»

Владимир
2025

Содержание программы

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

1.2. Цели и задачи программы

Раздел 2. Содержание программы

2.1. Учебный план

2.2. Содержание учебного плана

2.3. Ожидаемые результаты выполнения программы

2.4. Условия реализации программы

2.5. Формы аттестации

2.6 Методические материалы

Раздел 3. Список использованной литературы

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Работе с одаренными школьниками по специальным общеразвивающим программам, позволяющим формировать и развивать творческие способности учащихся; удовлетворять индивидуальные потребности учащихся в интеллектуальном развитии, саморазвитии и самореализации, уделяется большое внимание на всех уровнях государственной и общественной жизни нашей страны.

Дополнительная общеразвивающая программа «Музыкально-исполнительское искусство. Сводный духовой оркестр» направлена на выявление и поддержку музыкально одаренных учащихся детских школ искусств, обучающихся по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты».

Программа художественной направленности разработана с учетом следующих нормативно-правовых документов:

1. Федеральный закон РФ «Об образовании в РФ» (от 29.12.2012 г. №273-ФЗ);
2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р;
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года № 629;
4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно - эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Особенностью программы является ее комплексный характер и нацеленность на охват учащихся школ искусств из разных муниципалитетов Владимирской области.

Программа ориентирована на включение учащихся в реальную практическую деятельность, на создание единого творческого коллектива и коммуникативной среды, способствующей саморазвитию и реализации творческого потенциала.

Программа, опираясь на навыки учащихся, полученные при обучении в школах искусств, дополняет их, ориентируясь на коллективное музицирование, совместное творчество. Программа нацелена на самообразование учащихся. Программа стимулирует инициативу и самостоятельность учащихся, способствует реализации и развитию творческих способностей, соответствует познавательным интересам и индивидуальным образовательным запросам учащихся.

Программа разработана для высоко мотивированных на занятия музыкой обучающихся 12-16 лет без ОВЗ. Реализация программы предполагает наличие хорошего уровня подготовки в объеме программы ДШИ для соответствующего возраста.

Обучение организовано в очном формате, в группе обучающихся разного возраста постоянного состава (15-18 человек).

Режим занятий:

- 6 академических часов в день на протяжении 10 дней, консультации с преподавателем курса;

- участие в вечерних мероприятиях – 20 часов;

Продолжительность реализации программы: 80 часов (очно - дистанционно).

Формы работы: очно – дистанционные, групповые и индивидуальные.

1.2 Цели и задачи

Цель: создание условий для раскрытия творческого потенциала учащихся духовых отделений ДШИ Владимирской области, развития навыков коллективного музицирования, профориентационная работа и выявление детей - потенциальных абитуриентов ВОМК им. А.П. Бородина.

Задачи:

Предметные:

- Знакомство с классической и современной русской музыкой

Метапредметные:

- Развитие навыков индивидуальной и групповой работы;

- Формирование навыков самостоятельных занятий

- Развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей в процессе занятий музыкой.

Личностные:

- Развитие способности к самовоспитанию и саморегуляции;

- Способствование осознанию себя как музыканта;

- Изучение методов работы в творческом коллективе

Раздел 2 Содержание программы

2.1. Учебный план

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		всего	теория	практика	
1	Индивидуальные консультации	18 часов		18 часов	Тест
2	Репетиции сводного оркестра	38 часов		12 часов	Сдача партий
3	Концертная деятельность	10 часов		10 часов	
4	Игровой инструментарий. Игры на знакомство	2 часа		2 часа	

5	Современные методы самопрезентации	2 часа		2 часа	
6	Общение и развитие коммуникативных умений	2 часа		2 часа	
7	Стратегии поведения в конфликте»	2 часа		2 часа	
8	Информационная безопасность	2 часа	2 часа		
9	Медиа-безопасность детей в сетях Интернет и сотовой связи	2 часа	2 часа		
10	Как интонация влияет на наше общение	2 часа	2 часа		
		80	6	74	

2.2. Содержание учебного плана

Репетиции сводного оркестра (38 часов)

Пьесы первой степени сложности; Отработка навыка коллективного концертного выступления:

Репертуар:

- В.Халилов «Марш – Кант»
- В.Агапкин «Прощание славянки»
- Муз.и сл. П.Андреева «Матушка земля»

Концертная деятельность (4 часа)

- *Выступление на открытии смены;*
- *Выступление на закрытии смены.*

Индивидуальные консультации (18 часов)

1. Разработка техники игры на инструменте

Анализ особенностей звукоизвлечения конкретного инструмента.

Совершенствование техник владения инструментом (дыхание, пальцевая техника, постановка рук).

Решение проблем с качеством звука, динамическими оттенками и чистотой интонации.

2. Чтение нот и музыкальная грамотность

Повышение скорости чтения партитуры.

Умение быстро ориентироваться в сложных произведениях.

Изучение музыкальной теории применительно к исполнению оркестровых партий.

3. Исполнительская практика

Выявление и устранение ошибок в игре отдельных музыкантов.

4. Музыкальное взаимодействие и командная игра

Формирование понимания своей роли в общей звуковой картине оркестра.

Владение методами взаимоподдержки и взаимопонимания среди исполнителей.

2.3. Планируемые результаты обучения:

Предметные:

Совершенствование навыков ансамблевого музицирования

Метапредметные:

- Развитие навыков индивидуальной и групповой работы;

- Формирование навыков самостоятельных занятий

- Развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей в процессе занятий музыкой.

Личностные:

Создание концертного коллектива - областного сводного детского духового оркестра.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	октябрь	6	09:00-15:00	очная	6	Концертная деятельность. Вводное занятие (организационное); знакомство учащихся с программой. Групповое занятие. Репетиции оркестра.	ГАУВО ВРЦ «Олимп»	зачет
2	октябрь	7	09:00-15:00	очная	6	Групповое занятие. Репетиции оркестра.	ГАУВО ВРЦ «Олимп»	Сдача партий
3	октябрь	8	09:00-15:00	очная	6	Групповое занятие. Репетиции оркестра.	ГАУВО ВРЦ «Олимп»	Сдача партий
4	октябрь	9	09:00-15:00	очная	6	Групповое занятие. Репетиции оркестра.	ГАУВО ВРЦ «Олимп»	Зачет
5	октябрь	10	09:00-15:00	очная	6	Групповое занятие. Репетиции оркестра.	ГАУВО ВРЦ «Олимп»	
6	октябрь	11	09:00-15:00	очная	6	Групповое занятие. Репетиции оркестра.	ГАУВО ВРЦ «Олимп»	
7	октябрь	12	09:00-15:00	очная	6	Групповое занятие. Репетиции оркестра. Отчетный концерт посвященный закрытию смены с репертуаром указанным в учебном плане	ГАУВО ВРЦ «Олимп»	
	октябрь	3	09:00-15:00	дистанционно	6	Индивидуальные консультации	ЭДО образование	Тест
	октябрь	4	09:00-15:00	дистанционно	6	Индивидуальные консультации	ЭДО образование	Тест
	октябрь	5	09:00-15:00	дистанционно	6	Индивидуальные консультации	ЭДО образование	Тест
	октябрь	6	16:30-18:00	очная	2	Игровой инструментальный. Игры на знакомство	ГАУВО ВРЦ «Олимп»	

	октябрь	7	16:30-18:00	очная	2	Современные методы самопрезентации	ГАУВО ВРЦ «Олимп»	
	октябрь	7	18:00-19:30	очная	2	Общение и развитие коммуникативных умений	ГАУВО ВРЦ «Олимп»	
	октябрь	8	16:30-18:00	очная	2	Современные аспекты развития духовых оркестров	ГАУВО ВРЦ «Олимп»	
	октябрь	8	18:00-19:30	очная	2	Информационная безопасность	ГАУВО ВРЦ «Олимп»	
	октябрь	9	16:30-18:00	очная	2	Медиа-безопасность детей в сетях Интернет и сотовой связи	ГАУВО ВРЦ «Олимп»	
	октябрь	9	18:00-19:30	очная	2	Концертная деятельность	ГАУВО ВРЦ «Олимп»	
	октябрь	10	16:30-18:00	очная	2	Концертная деятельность	ГАУВО ВРЦ «Олимп»	
	октябрь	10	18:00-19:30	очная	2	Виды дирижёрских жестов	ГАУВО ВРЦ «Олимп»	
	октябрь	11	16:30-18:00	очная	2	Концертная деятельность	ГАУВО ВРЦ «Олимп»	

2.4 Условия реализации программы

Реализация данной программы будет осуществлена в ходе обучения школьников в областной профильной смене:

- очно в групповой форме;
- очно в форме индивидуальных консультаций.

Реализация программы осуществляется на базе ДЦ «Олимп»

В реализации программы заняты преподаватели духовых инструментов МБУДО «Детской школы искусств» пос. Бавлены и г. Кольчугино Владимирской области.

2.5. Формы аттестации

По итогам освоения каждой партии проводится промежуточный контроль в виде зачёта.

Итогом обучения в профильной смене является концертная программа, подготовленная сводным духовым оркестром, которая и является формой итоговой аттестации.

2.6. Методические материалы

Нотные партии разучиваемых музыкальных произведений
Партитуры музыкальный произведений.

Раздел 3 Список использованной литературы

Левин С. Я. Духовые инструменты в истории музыкальной культуры. В 2-х частях. Часть 2 Монография. - Л.: Музыка 2

Усов Ю. История зарубежного исполнительства на духовых инструментах
Учебное пособие. — М.: Музыка, 1989.

Усов Ю. История отечественного исполнительства на духовых инструментах