



ЦЕННОСТИ В СИСТЕМЕ ВОСПИТАНИЯ: СЕМЬЯ, ШКОЛА, ГОСУДАРСТВО

**Материалы регионального конкурса
методических разработок и воспитательных практик
педагогов Владимирской области**

Министерство образования Владимирской области

**Государственное автономное образовательное учреждение
дополнительного профессионального образования**

Владимирской области

**«Владимирский институт развития образования
имени Л. И. Новиковой»
(ГАОУ ДПО ВО ВИРО)**

ЦЕННОСТИ В СИСТЕМЕ ВОСПИТАНИЯ: СЕМЬЯ, ШКОЛА, ГОСУДАРСТВО

**Материалы регионального конкурса
методических разработок и воспитательных практик
педагогов Владимирской области**

**Владимир
2025**

УДК 37.018.2
ББК 74.200
Ц 37

Печатается по решению
Редакционно-издательского совета
ГАОУ ДПО ВО ВИРО

Ценности в системе воспитания: семья, школа, государство: материалы регионального конкурса методических разработок и воспитательных практик педагогов Владимирской области / под. ред. Соколовой О.А. – Владимир: ГАОУ ДПО ВО ВИРО, 2025. – 249 с.

Составители:

Соколова О.А., доцент кафедры теории и методики воспитания Владимирского института развития образования имени Л.И. Новиковой;

Валиева А.В., методист кафедры теории и методики воспитания Владимирского института развития образования имени Л.И. Новиковой.

В сборнике представлены материалы победителей и лауреатов регионального конкурса методических разработок и воспитательных практик «Ценности в системе воспитания: семья, школа, государство» в номинациях: «Семья и школа. Семейные ценности», «Здоровье нации. Ценность человека и его жизни», «Труд – крут! Трудовое воспитание. Ценность труда», «Формирование детского коллектива. Ценность общности», «Профилактика агрессии в детской и молодежной среде», «Эстетическое воспитание. Ценность красоты», «Гражданско-патриотическое воспитание. Ценность страны и государства».

Авторами представлены сценарии классных часов, воспитательных дел и воспитательных событий, родительских собраний, внеурочных занятий в соответствии с реализацией модулей программ воспитания образовательных организаций. Представленные материалы посвящены вопросам воспитания детей и молодежи в образовательной среде и социального партнерства семьи, школы и общества.

Методические материалы содержат много оригинальных подходов к реализации воспитательных мероприятий с разными возрастными категориями детей и подростков. Опубликованные в сборнике материалы окажут помощь в работе классным руководителям начальной, средней и старшей школы, социальным педагогам и педагогам-организаторам, педагогам дополнительного образования, руководителям образовательных организаций и методических объединений, а также работникам методических служб муниципальных органов управления в сфере образования.

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	5
Номинация «СЕМЬЯ И ШКОЛА. СЕМЕЙНЫЕ ЦЕННОСТИ»	
Храмова В. А. Воспитательное дело «Миром правит любовь»	7
Мещерякова Л. И. Семейный вечер «Встреча у книжной полки»	15
Ионкина И. Е. Гостиная ко Дню мира «Мир начинается с тебя...»	28
Номинация «ЗДОРОВЬЕ НАЦИИ»	
Рыбакова С. В. Внеурочное занятие, активный диалог «Духовное здоровье семьи»	39
Васильева С. А. Квест «От семени до стола»	51
Жиленкова О. С. Воспитательное мероприятие «Слагаемые здоровья»	67
Ромашова С. А. Внеклассное занятие «Земля – наш общий дом»	75
Номинация «ТРУДОВОЕ ВОСПИТАНИЕ»	
Беспалова С. Е. Воспитательная практика «Знакомство с народными ремеслами «Наши руки не для скуки»	86
Номинация «ФОРМИРОВАНИЕ ДЕТСКОГО КОЛЛЕКТИВА»	
Букина Н. В. Классный час «Невидимые нити»	94
Номинация «ПРОФИЛАКТИКА АГРЕССИИ В ДЕТСКОЙ И МОЛОДЕЖНОЙ СРЕДЕ»	
Антяшова А. С. Социальный проект «Мир без агрессии»	101
Кудрявцева М. П. Воспитательное занятие «Повышаем свой EQ. Учимся поддерживать человека в трудной эмоциональной ситуации» ...	117
Крючкова Ю. А. Классный час на тему «Мы выбираем дружбу!»	130
Номинация «ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ»	
Колесова М. А. Урок-практикум «Словно яркая раскраска к нам домой явилась Пасха (украшение пасхального яйца в технике пластилинографии)»	136
Рахматуллина В. Е. Проект образовательного практикума «Креативный подход к современному читателю»	145

Бужан Е. Н. Воспитательная практика «Театрально-музыкальная деятельность как средство развития творческих способностей детей 7-11 лет в содружестве с родителями»	159
Торопова М. А. Творческий проект «Конкурс детских балетмейстерских работ «Моя Идея» как средство самореализации юных танцоров»	171

Номинация «ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ»

Маковеева Е. В. Час Мужества, Памяти и Сострадания «Аллея Ангелов, прости.....»	175
Кондратьева И. В. Квест «Тайны древнего Мстиславля»	184
Карпачева М. А. Воспитательная практика «Топонимика родного края. Деревня Сереброво»	208
Сидоренко Т. В. Воспитательное дело «Вся жизнь начинается с куколки»	220
Фонина Т. В. Внеурочное занятие «Гордимся славою Героев»	226
Елизаров И. А. Исторический образовательный маршрут «Оселки Медвежьего Угла» (г. Камешково – погост Старая Никола)	235
Царева Н. Ю. Квест «Звезды памяти»	242

ВВЕДЕНИЕ

В современных реалиях стала очевидна необходимость усиления воспитательной работы, направленной на духовно-нравственное воспитание, формирование и укрепление общероссийской гражданской идентичности и патриотизма. Указ № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей», утверждённый Президентом Российской Федерации, – это ответ не только на запросы нашего многонационального общества, но и на угрозы недружественных государств, направленные на подрыв культурного суверенитета страны.

Согласно указу выделяются три основные цели государственной политики:

- во-первых, сохранение и укрепление традиционных ценностей, обеспечение их передачи от поколения к поколению;
- во-вторых, противодействие распространению деструктивной идеологии;
- в-третьих, формирование на международной арене образа российского государства как хранителя и защитника традиционных общечеловеческих духовно-нравственных ценностей.

В настоящее время государственная политика по сохранению и укреплению традиционных ценностей реализуется в области образования и воспитания. Поэтому при организации воспитательных дел важно ориентироваться на базовые государственные российские ценности, которые лежат в основе реализации программы воспитания и определяют нормы, убеждения и приоритеты личности и коллектива, направляют поведение и принятие решений в различных жизненных ситуациях.

Следует отметить, что в методических разработках и воспитательных практиках представлены такие методы ценностного воспитания, как моде-

лирование ценностных ситуаций, когда педагогом создаются различные сценарии, в которых обучающиеся учатся принимать решение на основе своих ценностных установок. Или практика строится на обсуждении этических дилемм, когда при обсуждении этических вопросов обучающиеся стараются понять, какие ценности лежат в основе их решений и действий, учатся уважать точки зрения разных людей.

Интересен опыт интеграции ценностных аспектов в курсы внеурочной деятельности и элективные курсы по предмету. Педагоги представляют примеры включения в свои уроки и курсы обсуждения вопросов нравственности, права и справедливости, что помогает обучающимся осознать важность этих ценностей в повседневной жизни.

Материалы сборника иллюстрируют наполнение модулей Примерной программы воспитания и методические рекомендации по их разработке. Просим обратить внимание на то, что это всего лишь примеры, но не образцы, предоставляющие возможность педагогам региона использовать их для поиска новой идеи, обсуждения при творческих встречах, для обмена опытом с коллегами.

Мы надеемся, что материалы сборника помогут вам отразить в своей рабочей программе воспитания уникальные воспитательные традиции и новаторские подходы, создающие неповторимую атмосферу вашей образовательной организации.

НОМИНАЦИЯ «СЕМЬЯ И ШКОЛА. СЕМЕЙНЫЕ ЦЕННОСТИ»

ВОСПИТАТЕЛЬНОЕ ДЕЛО «МИРОМ ПРАВИТ ЛЮБОВЬ»

*Храмова Вера Алексеевна,
учитель начальных классов
МБОУ «СОШ №3» о. Муром,
победитель, 1 место*

Пояснительная записка

Тема воспитательного мероприятия и обоснование ее выбора (актуальность).

Тема: «Миром правит любовь».

С семьи начинается жизнь человека, здесь происходит формирование его как гражданина. Семья – источник любви, уважения, привязанности. И это должен знать каждый человек. Необходимо популяризовать родительскую успешность, воспитывать уважение к старшему поколению и внимание к младшим, формировать общечеловеческие ценности. Проблема общечеловеческих ценностей является одной из самых сложных. Все ценности – грани одной человечности. Именно любовь принизывает все ценности и является источником развития личности.

Человек приходит в мир, чтобы быть любимым и научиться любить. Чтобы согреть теплом своей любви частичку бесконечной Вселенной!

Целевая аудитория воспитательного мероприятия (с указанием возраста/класса).

Воспитательное мероприятие предназначено для учащихся 4 класса и родителей учащихся начальной школы в рамках заседания детско-родительского клуба.

Роль и место воспитательного мероприятия в системе работы педагога (связь с другими мероприятиями, преемственность).

Данное мероприятие направлено на формирование семейной общечеловеческой ценности – любви. Мероприятие входит в систему воспитательной работы класса и в систему работы с родителями.

Мероприятие приурочено к Международному празднику День Семьи, который с 1994 года ежегодно отмечается 15 мая. В классном коллективе сложилась традиция отмечать этот праздник.

Цель, задачи, планируемые результаты воспитательного мероприятия.

Цель – формировать у учащихся и у родителей представления о любви, как о важнейшей общечеловеческой ценности.

Задачи:

- раскрыть смысл понятия «любовь»;

- развивать стремление дарить любовь окружающим;
- воспитывать чувство любви на примерах художественных произведений;
- воспитывать доброе, чуткое отношение к окружающим.

Планируемые результаты:

Осознание участниками детско-родительского клуба того, что любовь – самое ценное на земле, без чего нельзя существовать.

Форма проведения воспитательного мероприятия и обоснование ее выбора.

Форма проведения мероприятия – встреча в детско-родительском клубе. Это организованная совместная деятельность педагога, учащихся и родителей. Клубная деятельность, как составная часть внеучебной деятельности, создает условия для развития творчества, предоставляет возможности для общения, самовыражения, самоутверждения, самореализации. Форма базируется на коллективном способе обсуждения проблемы. Система заданий и вопросов обуславливает продвижение участников встречи к планируемым результатам.

Педагогическая технология, методы, приемы, используемые для достижения планируемых результатов.

Педагогические технологии: технология сотрудничества, диалогическая технология.

Методы: беседа, дискуссия, инсценировка, игра, мозговой штурм, моделирование.

Приемы: обращение к опыту, свободный микрофон.

Ресурсы, необходимые для подготовки и проведения мероприятия:

- кадровые ресурсы: консультативная помощь заместителя директора по УВР;
- материально-технические ресурсы: ноутбук, проектор, колонки, экран, раздаточные материалы;
- информационные ресурсы: выставка книг, видеоклипы:
 - И. Тургенев «Воробей» Культура РФ
<https://www.culture.ru/poems/27737/vorobei-stikhotvorenie-v-proze?ysclid=m2on9m0fzw540613870>
 - Видеоклип песни «Пусть миром правит любовь» (автор Андрей Алексин)
<https://rutube.ru/video/e9bcc1dfa1f1123898ad1adb5af0781a/>
 - Р. Рождественский «Все начинается с любви» Культура РФ
<https://www.culture.ru/poems/42534/vse-nachinaetsya-s-lyubvi?ysclid=m2onh45cva328300673>

Рекомендации по использованию методической разработки в практике работы классных руководителей.

Данная методическая разработка может быть использована классными руководителями начальной школы.

Основная часть

Описание подготовки воспитательного мероприятия.

На этапе подготовки определена тема воспитательного мероприятия, поставлена цель, выбран формат встречи, проведена консультация с заместителем директора по УВР.

Проведена видеозапись-интервью у супружеских пар, которые прожили в браке более 25 лет (бабушки, дедушки, прабабушки, прадедушки). Отвечали на вопрос: «Что для вас значит любовь?»

Инсценировка сказки А. Де-Сент Экзюпери «Маленький принц» (ученики 4 класса).

Выбор песни о маме.

Подготовка необходимого оборудования: фломастеры, «Солнышко любви» (нарисованное солнышко с лепестками), магнитики, «Роза любви» (нарисованная роза), толковые словари, приз для победителя в игре «Аукцион», сувениры-сердечки.

Оформление зала: воздушные шары в форме сердечек, выставка книг о любви.

Выбор ведущих: учитель и родитель.

Выбор героя – розы из сказки А. Де-Сент Экзюпери «Маленький принц» – ученица 4 класса.

Описание проведения воспитательного мероприятия (сценарий, конспект, дидактическая карта мероприятия и др.)

Сценарий встречи в детско-родительском клубе «Миром правит любовь»

Встреча участников детско-родительского клуба.

(Звучит инструментальная музыка.

Участники рассаживаются за столики).

Ведущий 1: Добрый вечер, дорогие участники нашего детско-родительского клуба.

Ведущий 2: Здравствуйте. Когда мы произносим это слово, то желаем вам не только здоровья, но и добра, мира и радости.

Определение темы встречи.

Ведущий 1: Наши сердца открыты для искренних и светлых людей.

Ведущий 2: Нам очень хотелось, чтобы вы впустили в свои сердца слова, которые будут сегодня сказаны.

Ведущий 1: А что такое сердце?

Ведущий 2: Сердце – это не только человеческий орган, который обеспечивает движение крови по человеческому организму. Сердце – этоместилище человеческих качеств.

Ведущий 1: Дорогие участники клуба, какие человеческие качества вы бы хотели поместить в наши сердца?

(Участники клуба называют качества:

нежность, доверие, доброта, уважение, любовь и др.).

Ведущий 2: Уважаемые участники клуба, как вы думаете, какое качество и чувство обладает волшебной силой, способной покорить морские глубины, свернуть горы, пройти огонь, воду и медные трубы? Какое чувство можно назвать волшебным? *(Ответы участников клуба).*

Ведущий 1: Нет сильнее чувства, чем любовь матери к своему ребенку, любовь мужчины и женщины, любовь детей к своим родителям, любовь к своей Родине.

Ведущий 2: Дорогие участники клуба, вы уже догадались, что сегодня мы будем говорить о великом чувстве – о ...любви.

Ведущий 1: В нашем мире все начинается с любви.

Ведущий 2: Именно так об этом говорит Р. Рождественский в своем произведении *(Стихотворение читает родитель).*

Все начинается с любви...

Все начинается с любви...

Твердят:

"Вначале

было

слово..."

А я провозглашаю снова:

Все начинается

с любви!..

Все начинается с любви:

и озаренье,

и работа,

глаза цветов,

глаза ребенка –

все начинается с любви.

Все начинается с любви,

С любви!

Я это точно знаю.

Все,

даже ненависть –

родная

и вечная

сестра любви.

Все начинается с любви:

мечта и страх,

вино и порох.

Трагедия,

тоска

и подвиг –

все начинается с любви...

Весна шепнет тебе:

"Живи..."

И ты от шепота качнешься.

И выпрямишься.

И начнешься.

Все начинается с любви!

Р. Рождественский «Все начинается с любви»
(Культура РФ <https://www.culture.ru/poems/42534/vse-nachinaetsya-s-lyubvi?ysclid=m2onh45cva328300673>)

Погружение в тему.

Ведущий 1: Что такое любовь? Ответить крайне сложно. Сколько людей на земле – столько и суждений по этому поводу. Любовь бывает разной: к родителям, к детям, к природе, к Родине, к любимому человеку. Но именно это чувство возвышает человека.

Ведущий 2: Мы сейчас методом мозгового штурма попытаемся дать свое определение любви.

Ведущий 1: Итак, начнем. Вопрос – что такое любовь?

(Варианты ответов участников клуба записываются на ватмане).

Ведущий 2: Вы все правы. Давайте заглянем в толковый словарь Ожегова.

Какие определения слова «любовь» найдем в словаре. Зачитайте:

«Любовь – глубокое эмоциональное влечение, сильное сердечное чувство»;

«Любовь – чувство глубокого расположения, самоотверженной и искренней привязанности»;

«Любовь – постоянная, сильная склонность, увлеченность чем-нибудь»;

«Любовь – страсть, вкус к чему-нибудь».

Ведущий 1: С чем или с кем у вас ассоциируется слово любовь? Предлагаем смоделировать «Солнышко любви». *(На столах лежат фломастеры, «лучики солнышка», на лучиках участники клуба пишут ассоциации). Во время выполнения задания звучит инструментальная музыка.*



На лучиках появляются слова: мама, друг, Родина, собака, радуга...

Ведущий 2: Посмотрите, какое прекрасное у нас получилось «солнышко любви». Каждая любовь имеет свою ценность. Она, как солнышко, согревает весь мир. Все, что нас окружает, нуждается в нашей любви и заботе.

Ведущий 1: Что нам дарит любовь? Какие чувства мы испытываем, когда любим?

Ведущий 2: А что испытываем, когда нас любят?

(Ответы участников: нежность, ласка, чуткость, доброта, спокойствие, взаимопонимание, счастье и др.)

На доске появляется цветок (роза), на лепестках которого записаны ответы участников встречи.

Ведущий 1: Под лучами солнышка любви у нас вырос цветок любви – роза.

Ведущий 2: Роза пришла к нам в гости. Встречайте.

*(Звучит песня из сказки «Маленький принц». Слова: Добронравов Н.
Музыка: Таривердиев М.)*

Роза: Здравствуйте, уважаемые участники клуба. Я – Роза. Я прилетела к вам с планеты Астероид Б-612 из сказки А. Де-Сент Экзюпери «Маленький принц». Вы читали сказку «Маленький принц»? Я – героиня этой сказки.

Что я символизирую в этой сказке? Одни читатели видят во мне символ хрупкой красоты, а другие – воплощение любви. Любовь – удивительное чувство. Именно любовь в сердце и наполняемость отношений смыслом и заботой способны сделать тебя самым счастливым.

Как это было? Давайте узнаем.

Инсценировка сказки А. Де-Сент Экзюпери «Маленький принц»

Ведущий 1. Прекрасная сказка.

Ведущий 2: Как относился маленький принц к цветку?

- Как относилась роза к принцу?
- Почему она капризничала?
- Любила ли роза маленького принца?
- Понял это принц? Почему?
- Почему вернулся принц?
- Что может случиться с человеком, если он находится долгое время
- в разлуке с любимыми людьми?

(Участники клуба отвечают на вопросы).

Ведущий 1: Чему учит нас эта сказка? *(Ответы участников клуба).*

Ведущий 2: Действительно, сказка учит читателей таким прекрасным качествам, как настоящая дружба и забота о ближнем, добру и преданности, любви к окружающему миру. А фраза из этого произведения стала крылатой: «Мы в ответе за тех, кого приручили» и известна каждому.

Ведущий 1: Маленький принц любил свою розу. А кого и почему любите вы, уважаемые участники клуба?

*(Прием «свободный микрофон» – используя микрофон,
участники клуба отвечают на вопрос).*

Ведущий 2: Из ваших ответов можно сделать вывод, что самая искренняя и нежная любовь – это любовь к близким людям. А самый дорогой и любимый человек на земле – это мама.

Ведущий 1: Предлагаю игру «Аукцион». Проверим, какие ласковые слова, которыми можно назвать маму, знают участники клуба. По очереди называем ласковые слова, и кто последним назовет слово, тот и будет победителем

(Проводится игра, награждается победитель).

Ведущий 2: А в чем еще, кроме ласковых слов, проявляется ваша любовь к маме, к родителям?

(Отвечают участники клуба. Прием «Свободный микрофон»).

Ведущий 1: Благодарим за ответы. Для наших любимых мам – музыкальный подарок.

(Звучит песня о маме в исполнении вокальной группы учащихся 4 класса).

Ведущий 2: Спасибо. Предлагаем послушать стихотворение Матвеева «Галчонок».

Чтец: (ученик 4 класса)

Потеряла галчиха галчонка –
Колченожку, плюгашку, чернушку,
А подкинули галке скворчонка. –
Прямоножку, милашку, пеструшку.
И слетелись на крик ее птицы,
И расселись по краю крыши.
– Что ты, глупая, плачешь, рыдаешь,
Что рыдаешь, к земле припадаешь?
Уж твое ли дитя не резвушка,
Прямоножка, милашка, пеструшка?
– Не мое это чадо, а ваше,
А мое – то дитя было краше:
Мутно перышко, тускла макушка,
Колченожка, плюгашка, чернушка.

Ведущий 1: Почему плакала галчиха?

Ведущий 2: О какой любви говорится в этом стихотворении?

Ведущий 1: Вы правы. Это материнская любовь. Это высшая форма любви.

Ведущий 2: О материнской любви сложено много произведений *(обращается к выставке книг)*. Предлагаем вам послушать стихотворение в прозе И. Тургенева «Воробей».

Ведущий 1: По мнению писателя, это стихотворение посвящается тому чувству, которое сильнее смерти. Это любовь.

(Произведение читает родитель класса).

(И. Тургенев «Воробей» Культура РФ <https://www.culture.ru/poems/27737/vorobei-stikhotvorenie-v-proze?ysclid=m2on9m0fzw540613870>)

Ведущий 2: Сильное произведение. И вы поняли, что главная мысль этого стихотворения – самоотверженность в любви, которая способна победить смерть.

Ведущий 1: Чувство любви – прекрасное чувство. А что о любви думают наши бабушки и прабабушки, дедушки и прадедушки?

Ведущий 2: Давайте послушаем и посмотрим. Внимание на экран.

(Видеотрансляция записи-интервью).

Ведущий 1: Много слов сегодня было сказано о любви.

Ведущий 2: Из сказанного можно сделать вывод, что все начинается с любви и миром правит любовь.

(Видеоклип песни «Пусть миром правит любовь»).

<https://rutube.ru/video/e9bcc1dfa1f1123898ad1adb5af0781a/>

Ведущий 1: Наша встреча подходит к концу.

Ведущий 2: С какими чувствами, мыслями вы пойдете домой?

(Прием «свободный микрофон»).

Ведущий 1: Мы желаем огромной любви, счастья, успехов

Ведущий 2: Любите и будьте любимы – это бесценный дар. Если мы правильно распоряжаемся этим даром, мы можем найти свое место в жизни и быть счастливыми.

Ведущий 1: В память о нашей встрече мы дарим частичку нашей любви в виде сердечек (сувениры).

(Звучит инструментальная музыка. Участники клуба уходят).

СЕМЕЙНЫЙ ВЕЧЕР «ВСТРЕЧА У КНИЖНОЙ ПОЛКИ»

*Мещерякова Людмила Ивановна,
учитель начальных классов МБОУ Ставровская СОШ
им. Героя РФ гвардии майора П.Б. Якимкина Собинского района,
победитель, 2 место*

Пояснительная записка

Тема воспитательного мероприятия и обоснование ее выбора
(актуальность): семейный вечер «Встреча у книжной полки».

«Люди перестают мыслить, когда они перестают читать»: так высказался мыслитель Дани Дидро много лет назад. Но эти слова актуальны и сейчас. Современная жизнь изменилась таким образом, что широкое распространение телевидения, видеотехники, компьютеров отодвинули книгу на второй план. Дети и взрослые стали читать намного меньше. А большинство детей читать не любят. Любовь к чтению начинается в семье, с самого раннего детства. Привитие интереса детей к чтению, формирование читательской грамотности решает большой ряд воспитательных, образовательных и развивающих задач обучения и воспитания. Педагог должен использовать разные формы и методы для формирования и развития читательской грамотности учащихся, в том числе использовать совместную деятельность с родителями. Поэтому предлагаемая тема воспитательного мероприятия очень актуальна. Представленное мероприятие будет одним из шагов, направленных на сохранение и укрепление семейных традиций, традиционных российских духовно-нравственных ценностей.

Целевая аудитория воспитательного мероприятия – 4 класс, 10-11 лет.

Роль и место воспитательного мероприятия в системе работы педагога
(связь с другими мероприятиями, преемственность).

Мероприятие является частью модуля «Взаимодействие с родителями». Связано с традиционным общешкольным «Праздником семьи».

Способствует привлечению родителей к участию в организации деятельности школьников, помогает реализовать воспитательные и образовательные цели.

Цель, задачи и планируемые результаты воспитательного мероприятия.

Цель – способствовать возрождению традиции семейного чтения.

Задачи:

- укрепление и гармонизация семейных взаимоотношений;
- воспитание любви к чтению у младших школьников и их родителей;
- развитие читательской грамотности, познавательной активности;
- развитие читательского кругозора учащихся.

Планируемые результаты:

- осознание значимости чтения для личного развития;
- развитие этических чувств, доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками;
- участие в диалоге, умение слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения;
- участие в работе группы, умение договариваться друг с другом;
- построение речевых высказываний в соответствии с учебной задачей;
- развитие творческих способностей;
- развитие умения анализировать, сравнивать, обобщать;
- развитие умения создавать свой текст.

Форма проведения воспитательного мероприятия и обоснование ее выбора.

Форма: семейный вечер.

Форма «семейный вечер» способствует формированию и укреплению традиционных духовно-нравственных ценностей, семейных взаимоотношений, гармонизации детско-родительских отношений.

Педагогическая технология/методы/приемы, используемые для достижения планируемых результатов.

Использованы элементы нескольких педагогических технологий: игровых, информационно-коммуникативных, технологии развития критического мышления, технологии развивающего обучения.

Методы, формы и приёмы, используемые для достижения планируемых результатов: мозговой штурм, активные высказывания участников, мотивирующие плакаты, квиз, викторина, генерация картинок с помощью искусственного интеллекта

Ресурсы, необходимые для подготовки и проведения мероприятия.

Интерактивная доска, компьютер, презентация, распечатанный материал для оформления и игры, макет книги, стилизованные страницы с названием глав, грамоты, подарки.

Рекомендации по использованию методической разработки в практике работы классных руководителей.

Методическая разработка может быть использована любым педагогом начальной школы, прилагается весь необходимый материал. Для проведения необходимо:

- подготовить мотивирующие плакаты, тематические картинки для деления на группы, стилизованные странички с названиями глав, таблички со словами для главы «Словарик»;
- домашнее задание: снять небольшой видеоролик о любимой книге в семье, об истории появления книги, с рекомендациями к прочтению. Смонтировать общий видеоролик.

Основная часть

Описание подготовки воспитательного мероприятия.

- Разработка сценария.
- Домашнее задание: заранее снять небольшой видеоролик о любимой книге или об истории семейной любимой книги.
- Монтаж общего видеоролика.
- Генерация изображений с помощью искусственного интеллекта (генерация изображений названий литературных произведений, генерация изображений русских пословиц для квиза).
- Подготовка выступления детей по сценарию.
- Подготовка и распечатка тематических картинок для деления на группы.
- Создание презентации для квиза.
- Изготовление макета книги со страницами, которые перелистываются по ходу вечера.
- Распечатка материала для оформления доски.
- Подготовка приглашений семей на вечер.
- Подбор музыкального сопровождения.
- Подготовка жетонов.
- Подготовка бланков-ответов для квиза.
- Подготовка грамот и подарков (книг).

Сценарий семейного вечера «Встреча у книжной полки»

Цель – способствовать возрождению традиции семейного чтения.

Задачи:

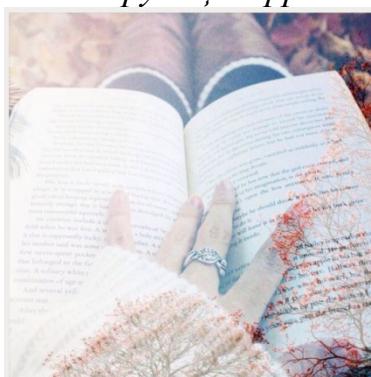
- укрепление и гармонизация семейных взаимоотношений;
- воспитание любви к чтению у младших школьников и их родителей;
- развитие читательской грамотности, познавательной активности;
- развитие читательского кругозора учащихся.

Ход вечера

Мотивирующий этап.

- Добрый день, дорогие гости!

Мотивирующие фразы висят на стене или доске.



Чтение книг —
это
отдых для души



- Книга учит МЫСЛИТЬ
- Книга учит ГОВОРИТЬ
- Книга учит ПОНИМАТЬ ЛЮДЕЙ





– Прочитайте, пожалуйста, плакаты. Какую проблему они затрагивают?

– Прокомментируйте любой плакат. (*Активные высказывания родителей*).

– Ещё совсем недавно ценность книги и чтения у нас была неоспорима. В 1970-80 годы возник миф о России как о самой читающей стране мира. Высокий престиж чтения в обществе, создание своих домашних библиотек – всё это способствовало чтению. Но сегодня картина массового чтения, читательские привычки изменились. К сожалению, в настоящее время взрослые и дети стали читать гораздо меньше. Все чаще телевизор, компьютер заменяет книги.

– Хочу обратить внимание, что совместное чтение – прекрасный способ для «книжной прививки» в детстве.

– А зачем читать вместе? Докажите, что это здорово. (*Мозговой штурм для родителей и детей*).

Приблизительные аргументы:

1. Совместное чтение создаёт свой мир – только Ваши и Вашего ребёнка.
2. Дети, которым читают, раньше научатся читать самостоятельно.
3. Чтение с детьми помогает развитию их интеллекта, воображения, словарного запаса.
4. Семейное чтение формирует эмоционально-эстетическое восприятие книги. Слушая, человек испытывает сильное влияние звучащего слова, которое позволяет передать торжество, радость, грусть, печаль, шутку, насмешку.
5. Семейное чтение развивает способности, являющиеся основой для восприятия художественных образов.
6. Взрослые имеют возможность наблюдать за духовным развитием ребенка и управлять им.
7. Семейное чтение – эффективный способ социализации подрастающего поколения

(*Активные высказывания участников. Учитель высказывает свое мнение*).

– Читая своему ребёнку, вы побуждаете его к разговорам, даёте возможность соучастия и проявления чувств. Это помогает вашему ребёнку расти, эмоционально и духовно сближает вас.

Когда вы читаете ребёнку, вы даёте ему понять, что чтение – прекрасное домашнее занятие.

Повзрослев, ваши дети будут вспоминать, как вы читали им, и будут читать своим детям. Традиции укрепляют семью, и чтение вслух – прекрасная традиция, которой нужно следовать.

Домашнее чтение обогащает детей и их родителей знаниями о семье, чистоте отношений, послушании, совести, добре и зле, сближает всех членов семьи.

Сегодня мы собрались на семейный вечер « Встреча у книжной полки». Я желаю всем получить удовольствие от совместного общения с друзьями и хорошими книгами.

Пусть очаг горит, не остывая,
Теплом домашним сердце согревая.
Семью сплотить сумеет мудрость книг,
Чтоб знаний ваших не иссяк родник.

Слово – детям:

Читающая мама.

Всё начинается с семьи, когда-то в детстве раннем.
Мне дверь открыла в книжный мир читающая мама.
Стихи с утра, в обед – рассказ, а на ночь – чудо-сказка.
И наполнялся каждый раз наш дом теплом и лаской.

Я на коленках у неё сидеть могла часами.
За это чтение вдвоём признательна я маме.
Она дарила мне любовь, прижав меня руками...
Я вслушиваюсь вновь и вновь в любимый голос мамы.

Я помню тот волшебный звук исполненный покоя.
И в хороводе чёрных букв рождался мир героев.
Он наши души тормошил сюжетами историй
И мы смеялись от души и плакали от горя...

И было ясно: хочешь стать успешной и великой –
«**Читать**» должно быть как «**дышать**»,
ведь жизнь пуста без книги.
И эта память детских лет во мне живет упрямо,
Ведь мой читательский билет мне выписала мама.

Деление участников на группы.

– Для совместной работы предлагаю разделиться на группы. (Детям предлагают выбрать одну из тематических картинок. Каждая картинка –

это герой или предмет какого-то литературного произведения. Нужно догадаться, какое это произведение, и объединиться в группы по произведению (*родители помогают*).

- 1) Розы, разбойница, олень, снежный замок, снежинка (Снежная королева).
- 2) Яблоко, зеркальце, солнце, ветер, месяц (Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях).
- 3) Привидение, ватрушка, крыша дома, мальчик, пропеллер (Малыш и Карлсон).
- 4) Бочка, комар, муха, шмель, лебедь (Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди).
- 5) Стрела, лягушка, болото, Кощей, царевич (Царевна-лягушка).

(*Родители разделились на группы вместе с детьми*).

– Придумайте название своим командам.
(*Представление команд*).

Литературная часть.

А) Главной героиней сегодня, конечно, будет книга (*демонстрация макета, изготовленного заранее*). В книге, как это часто бывает, несколько глав.

– Открываем первую главу «Литературная разминка» (*открывается стилизованная страничка*).

– «Продолжи строку» (*каждой команде по очереди*), за правильный ответ команда получает 1 балл в виде жетона. За правильно названного автора – дополнительный жетон.

1. Мороз и солнце день чудесный!... (*А. Пушкин*).
2. Люблю грозу в начале мая... (*Ф. Тютчев*).
3. Вместо шапки на ходу он надел сковороду... (*С. Михалков*).
4. Я вас люблю, чего же боле?... (*А. Пушкин*).
5. Одежало убежало, улетела простыня... (*К. Чуковский*).
6. На рынке корову старик продавал... (*С. Михалков*).
7. Унылая пора, очей очарованья... (*А. Пушкин*).
8. Вороне как-то бог послал кусочек сыра... (*И. Крылов*).
9. Скажи-ка, дядя, ведь не даром... (*М. Лермонтов*).
10. Белая черемуха под моим окном... (*С. Есенин*).
11. Нет, напрасно мы решили (*А. Барто*).

– Молодцы!

Б) Открываем вторую главу «Литературный квиз» (*открывается стилизованная страничка*). Состоит из 3 туров.

1 тур «Ответь на вопросы по литературным произведениям».

Каждая команда получает бланк для записи ответов. Потом при проверке подсчитывается количество правильных ответов. За каждый правильный ответ присуждается 1 балл в виде жетона.

Чтоб героев книг узнать –
Надо книги всем читать.
Дружно вместе вспоминайте,
И ответ нам называйте!

В 1 туре записываем ответы в бланк ответов №1.

1. Как зовут сестру доктора Айболита? (Варвара).
2. Как звали корову кота Матроскина? (Мурка).
3. Али-Баба перехитрил 36 или 38 разбойников? (40).
4. Как звали пуделя Мальвины? (Артемон).
5. Как называется остров в океане, недалеко от царства Салтана? (Буян).
6. Человечек-луковка, испытавший много приключений в стране, которой правил принц Лимон? (Чиполлино).
7. Кто из героев шел в Изумрудный город за настоящим сердцем? (Железный дровосек).
8. Кто совершил путешествие в Африку на орле? (доктор Айболит).
9. Имя капитана, побывавшего в Лилипутии? (Гулливер).
10. Собака из рассказа А. Чехова (Каштанка).
11. Медведь, друг Маугли (Балу).
12. Имя мальчика, который путешествовал по Швеции с дикими гусями? (Нильс).
13. Кличка собаки семи богатырей (Соколко).
14. Прозвище дяди Стёпы (Каланча).
15. Чьи это стихи? «Торопыжка был голодный, проглотил утюг холодный (Незнайка).

Проверка ответов и подсчет баллов. Выдача жетонов.

2 тур «Отгадай литературное произведение».

С помощью искусственного интеллекта сгенерированы изображения, по которым нужно отгадать название литературного произведения. Название произведения записываем в бланк ответов № 2.



(Проверяем ответы. Подсчитываем баллы. Выдача жетонов).

3 тур «Отгадай пословицу».

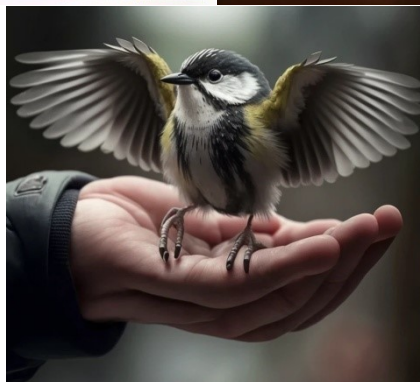
Книга учит добро понимать,
О поступках людей рассуждать.

Коль плохой, то его осудить,
Ну а слабый – его защитить!

Дети учатся думать, мечтать,
На вопросы ответ получать.
Каждый раз что-нибудь узнают,
Окружающий мир познают.

Записываем ответы в бланк ответов №3.

Отгадай пословицу, которую зашифровал искусственный интеллект.



(Проверяем ответы. За верно отгаданную пословицу команда получает по 1 баллу в виде жетонов).

– Книжки учат нас мудрости, добру, честности... Выберите любую пословицу из представленных и вспомните литературное произведение, к которому она подходит.

(За выполненное задание команды получают дополнительный балл).

В) Открываем третью главу «Словарик». *(Открывается стилизованная страничка).*

– Когда мы читаем, мы развиваем свою речь, узнаем новые слова и их значения. Таким образом развиваем свой словарный запас. Вот и сегодня в нашей книге встретились новые слова. Знаете ли вы их значение?

В словаре слова расположены в алфавитном порядке. Поэтому вам представлены буквы. Команда выбирает букву и объясняет значение слова. При затруднении предоставляется подсказка. За правильное толкование слова команда получает 1 балл в виде жетона.

(Буквы А, Б, К, Н, П, П, П, Ф на доске. Таблички со словами перевернуты на доске).

БУКИНИСТ	АННОТАЦИЯ	КНИГОЧЕЙ
ПАПИРУС	НАХЗАЦ	ПЕРГАМЕНТ
ФОРЗАЦ	ПОСЛЕСЛОВИЕ	

1. Книгочей – это любитель чтения, книг.
 2. Букинист – это торговец старыми книгами.
 3. Папирус – это травянистое растение.
 4. Пергамент – это кожа.
 5. Послесловие – заключительное разъяснение, сообщение автора или издателя, помещаемое в конце книги.
 6. Форзац – это двойной лист плотной бумаги в начале книги, который скрепляет переплет и страницы.
 7. Нахзац – это двойной лист плотной бумаги на обратной стороне книги, который скрепляет переплет и страницы.
 8. Аннотация – это краткое изложение содержания книги.
- Молодцы!

(Подсчёт баллов. Выдача жетонов).

Г) Открываем четвертую главу «Буктрейлер». (Открывается стилизованная страничка). Это домашнее задание.

– Ребята вместе со своими родителями сняли небольшие видеоролики о своих любимых книгах, семейных книгах. У нас получился видеоролик, который предлагаем вашему вниманию. (Видеоролик готовится заранее учителем).

(Просмотр видеоролика (QR-код))



Послесловие. (Открывается стилизованная страничка).

Выступают дети:

Книга научит, книга расскажет,
Книга подскажет, как поступать.
Значит нам нужно, очень всем нужно,
Умные, добрые книжки читать!

Читать ужасно интересно:
Вы можете сидеть, лежать
И – не сходя при этом с места –
Глазами книгу ПРОБЕЖАТЬ!
 Да-да! Читать – ХОДИТЬ ГЛАЗАМИ
 За ручку с мамой, после – сами.
 Ходить – ведь это же пустяк,
 Не бойтесь сделать первый шаг!
Споткнулись раз, другой...
И вдруг вы
Прочли подряд четыре буквы,
И вы пошли, пошли, пошли –
 И слово первое прочли!
 От слова к слову – как по кочкам –
 Помчитесь весело по строчкам...
 И так научитесь читать –
Как бегать,
Прыгать...
Как летать!
Я знаю, скоро по странице
 Порхать вы будете, как птицы!
 Ведь необъятен и велик,
 Как небо –
 Мир волшебный книг!

(А. Усачев)

Мама мне читает книжку
Про зайчишку и лисёнка...
Я б послушал про войнушку,
Только мама ведь – девчонка.
Будет ей, наверно, скучно,
Так, что даже зазевает.

Ладно, завтра про войнушку
На ночь папа почитает.
А сегодня про зайчишку
И про плюшевого мишку.
Хоть про мышку, хоть про шишку –
Всё равно, была бы книжка!

(А. Корнилов)

Читайте, дети!
Читайте, мальчишки!
Девчонки, читайте!
Любимые книжки
Ищите на сайте!
В метро, в электричке
И автомобиле,

В гостях или дома,
На даче, на вилле –
Читайте, девчонки!
Читайте, мальчишки!
Плохому не учат
Любимые книжки!

Подведение итогов. Подсчет жетонов. Награждение команд грамотами. В подарок – книги.

– Дорогие ребята, уважаемые взрослые! Я благодарю вас за участие в семейном вечере! Желаю всем вам крепкого здоровья, много новых друзей – интересных книг! Читайте! Дерзайте! Ведь книга – лучший друг и учитель. Пусть совместные чтения станут доброй традицией в ваших семьях. А наши дети будут любить книги и с удовольствием читать.

– До свидания, до новых встреч!

ГОСТИНАЯ КО ДНЮ МИРА «МИР НАЧИНАЕТСЯ С ТЕБЯ...»

*Ионкина Ирина Евгеньевна,
учитель истории и обществознания
МБОУ «Дмитриевогорская СОШ» Меленковского района
победитель, 3 место*

Пояснительная записка

Тема воспитательного мероприятия: «Мир начинается с тебя...»

Мероприятие приурочено к празднованию «Всемирного Дня Мира», отмечаемого ежегодно 21 сентября, а также связано с днём празднования Рождества Пресвятой Богородицы, который отмечается православными верующими 21 сентября. Выбор темы не случаен. В свете современных событий вопрос сохранения мира имеет первостепенное значение. Сейчас наше сообщество раздираемо многими противоречиями: противостояние религий, народов, государственных интересов разных стран. Особо насаждается вражда и противоречия в интернет-пространстве, влиянию которого подвержены современные подростки. Данное мероприятие позволяет рассмотреть понятие мира с разных точек зрения: противопоставление войне, взаимопонимание, дружба, милосердие. Немаловажную роль в сохранении мира в истории нашего народа всегда играла церковь. В рамках проведения данного мероприятия рассматривается вопрос роли веры в сохранении и достижении мира. Лейтмотивом всего мероприятия становится МИР в трёх аспектах: МИР В СТРАНЕ, МИР В СЕМЬЕ, МИР В ДУШЕ.

Мероприятие ориентировано на учащихся 8 класса (13-14 лет).

Данное мероприятие играет большую роль в нравственном воспитании учащихся. Начиная с 5 класса в моей системе работы классного руководителя данное направление занимает одно из важнейших мест воспитательной работы. Одним из вариантов работы по данному направлению являются мероприятия, направленные на усвоение традиционных ценностей нашего народа. К ним относятся, ставшие традиционными в классе мероприятия, посвящённые русским народным, а также православным праздникам: «Рождество», «Масленица», «Пасха», «Покров». Я стараюсь, чтобы активными участниками данных мероприятий были семьи учащихся. Это даёт возможность сохранить семейные ценности, семейные традиции. Мероприятие вписано в систему воспитательной работы школы.

Цель мероприятия – формирование понимания, что сохранение мира на Земле может быть достигнуто только в результате активной личной позиции каждого человека; приобщение обучающихся к базовым национальным ценностям российского общества – патриотизму, социальной от-

ветственности, гражданственности, сохранению исторического наследия страны.

Задачи:

- сформировать представления о праздниках «День Мира» и «Рождество Пресвятой Богородицы»;
- познакомить учащихся с символами мира: «голубь мира» и «колокол мира» и историей их возникновения;
- закрепить представления детей о мире и дружбе;
- развивать познавательную активность, внимание, любознательность, фантазию и воображение;
- развивать речь, логическое мышление, внимание, память;
- прививать чувство патриотизма, любви к Родине, уважение к ее защитникам, чувство мира и сохранения его во всем мире; умения жить в безопасности в окружающем мире;
- формировать чувство личной ответственности и сопричастности к сохранению мира;
- воспитывать патриотизм, ответственное отношение к сохранению мира на Земле.

Планируемые результаты мероприятия.

Учащиеся научатся:

Личностные результаты:

- объяснять с позиции общечеловеческих нравственных ценностей, почему конкретные простые поступки можно оценивать как хорошие или плохие;
- самостоятельно определять и высказывать самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);
- осознанию собственной значимости в сохранении Мира.

Метапредметные результаты:

- определять цель деятельности с помощью учителя;
- высказывать свою версию (на основе имеющихся полученных знаний);
- перерабатывать полученную информацию: наблюдать и делать самостоятельные выводы;
- слушать друг друга; вести диалог в соответствии с целями и задачами общения;
- согласовывать усилия по достижению общей цели, организации и осуществления совместной деятельности;
- строить продуктивное сотрудничество со сверстниками и взрослыми на основе овладения вербальными и невербальными средствами коммуникаций;

- учитывать разные мнения и интересы, выражать свою позицию;
- ясно, логично и точно излагать свою точку зрения;
- публично выступать.

Форма проведения: гостиная. Гостиная – форма организованного дружеского, непринужденного общения участников в соответствии с темой мероприятия. Тематика гостиной определяет круг приглашенных гостей и сам характер гостиной. Эта форма позволяет организовать более непринуждённое общение, создать необходимую атмосферу.

В ходе подготовки и проведения мероприятия использованы такие педагогические технологии и приёмы, как технология развития критического мышления, технология сотрудничества, проектная технология, технология исследовательской деятельности, коллективных дел.

Для проведения мероприятия необходимы:

1) ноутбук, проектор, три выставочных стенда; видеоролик о родном крае (виды природы, населённого пункта с высоты птичьего полёта); музыкальный отрывок, презентация.

2) ведущий, танцевальный коллектив учащихся (2 человека); участники школьного объединения музееведов (8 человек);

3) приглашённые участники: служитель местного храма, члены семьи одного из учащихся.

Данное мероприятие может быть проведено как в основной, так и в начальной школе. Материалы мероприятия доступны, понятны, а также дают возможность учителю поднять важные для воспитания учащихся вопросы. Содержание мероприятия легко заполняемо и заменяемо: видеоролик, стихотворения, сообщения об иконах – всё это можно заменить на те материалы, которые необходимы педагогу.

Основная часть

Подготовительный этап.

За месяц начинается работа с детьми над исследовательскими проектами, которые будут представлены на мероприятии.

Работа с танцевальной группой, подготовка танца (в сотрудничестве с руководителем танцевального объединения «Звёздочки»).

Подготовка с детьми стихотворений (в сотрудничестве с руководителем объединения «Русское слово»).

За две недели до мероприятия:

Создание видеоролика, презентации.

Приглашение гостей-участников мероприятия.

Накануне мероприятия:

Украшение актового зала фигурками белых голубей.

Оформление трёх переносных стендов.

Описание проведения воспитательного мероприятия.

Классный руководитель:

– Здравствуйте дорогие ребята, здравствуйте дорогие гости. Начать нашу встречу мы хотели бы с небольшого музыкального сопровождения.

Выступление танцевальной группы с танцем «Голуби».

На заднем фоне демонстрация видеоролика.

Классный руководитель:

– Как вы думаете, что символизировал танец девочек? Какие чувства у вас вызвал этот танец? Скажите, пожалуйста, какие музыкальные инструменты вы слышали в музыке? Как красиво может звучать колокольный звон, правда? Итак, голуби и колокола. Как вы думаете, что их объединяет? Что символизирует голубь? Символом чего является колокол?

– Ребята, и колокол, и голубь являются символами мира. Узнать подробнее об этих символах, нам помогут ваши одноклассники – участники объединения «Юные музееведы».

1 учащийся:

– После Всемирного потопа Ной в первый раз безрезультатно выпустил ворона. После этого Ной трижды выпускал голубя. В первый раз голубь также вернулся ни с чем, во второй – принёс в клюве свежую оливковую ветвь, что значило, что «вода сошла с земли» и где-то обнажилась суша и уже можно пристать. На третий раз голубь не вернулся. Благодаря этому эпизоду в европейской культуре голубь стал символом хороших новостей и мира, атрибутом мира.

В христианстве голубь символизирует Святой Дух, чистоту, мир, Крещение, Благоую Весть.

2 учащийся:

– Колокольный звон так же, как и голубь является неотъемлемым спутником человека.

Звоном колокола созывался народ на вече, так называлось народное собрание. Звоном указывали дорогу заблудившимся в ненастье путникам. Звоном оповещалась какая-либо опасность или несчастье, например пожар. В трагические дни для Родины звоном призывали народ на защиту Отечества. Звоном оповещался народ о победе и приветствовалось победное возвращение полков с поля брани. Колокольный звон во многом сопутствовал жизни нашего народа.

Колокола развешиваются на особой башне, именуемой колокольной или звонницей, которая строится над входом в храм или же рядом с храмом.

3 учащийся:

– Колокол – Колокол Мира – символ единения, мира и созидания, вечного братства и солидарности народов. И в то же время – это призыв к действию во имя сохранения жизни, Человека и Культуры на нашей планете.

Первый Колокол Мира был установлен в штаб-квартире ООН в Нью-Йорке в 1954 г. Он отлит из монет, пожертвованных детьми всех континентов, и является символом глобальной солидарности людей Земли.

Классный руководитель:

– Таким образом, голубь и колокол являются символами новой жизни, мира, благополучия. Давайте составим синквейн со словами «голубь» и «колокол», чтобы ещё раз осмыслить символическое значение данных понятий.

(На стенде, где прикреплены фигуры голубя и колокола идёт составление синквейна по данным понятиям. Педагог подводит к тому, что обобщающим словом является слово «МИР»).

Классный руководитель:

– Объединяющим словом у нас стало слово «мир». Об этом мы сегодня и поговорим в свете двух дат, которые наша страна отмечает 21 сентября – Международный день мира, а ещё – это День Рождества Пресвятой Богородицы. И очень символично, что они совпадают.

Ребята! А что такое «мир»? Что означает это слово?

Классный руководитель:

– Правильно, ребята, слово «мир» означает то счастливое время, когда небо чистое, голубое, светит солнышко, и мы слышим пение птиц и шелест листвы, прекрасную музыку, а не разрывы бомб и снарядов. И мы бы и не знали этого слова, если бы не было войны, это называлось бы просто «жизнь».

Но не всем людям живётся на земле весело и радостно. Есть города и страны, где идёт война, где от пуль и разрывов снарядов разрушаются дома и дороги, гибнут люди, погибает всё живое на земле и очень больно, когда убивают детей. Сегодня война затронула и нашу страну. Не во всех регионах нашей страны люди чувствуют себя в безопасности. Они думают о том, как остаться в живых, не погибнуть от бомбёжки и голода.

**Выступление учащегося со стихотворением Льва Протасова
«Мал ещё»**

Мал ещё, но рассудить я в силе,
И никто меня не упрекнёт –
Нет страны, прекраснее России!
Этот вывод знаю наперёд!
 Вырасту – поезжу я по миру.
 И уверен, к берегам Родным,
 Будет тяга непреодолимой,
 Хоть откуда – но вернусь я к ним!
 Потому, что Русский я по Духу!
 Потому, что Русь – моя Земля!
 Потому, что Мать моя – Славянка
 И меня в России родила!

Потому, что здесь мой дом и школа!
Дед, Отец и все мои друзья,
Русская, любимая Природа,
Речь родная, здесь моя Семья!
Потому, что Прадед мой по крови
За Россию нашу – в землю лёг!
Подвиг наших воинов-героев
Знаю – помнит не один народ!
От чумы коричневой всю Землю
Русские солдаты сберегли.
Не подвластен подвиг их забвенью.
Поклонюсь им в пояс до земли!
«Псы» сейчас на Мать-Россию лают
Вместе с ней я эту боль приму.
Вырасту, окрепну, возмужаю
И тебе, Родная, помогу!
Ты сейчас немного приболела,
Ничего, Россиюшка, крепись!
Как и прежде на меня надейся,
Не сдавайся, Матушка, – держись!
Встанешь ты – великой и могучей,
Расцветёшь, как яблонька весной!
Для меня ты будешь самой лучшей!
Самой ненаглядной и Родной!

Классный руководитель:

– Нашей стране сейчас приходится непросто, нашей стране нужен мир, нам всем нужен мир, нужно согласие между людьми и странами. Ребята, а как вы думаете, как мы можем достичь мира? С чего начать? (с себя). Какие качества для этого нужны? Подумайте, а все ли мы обладаем этими качествами? Все ли мы можем спокойно выслушать друг друга? Все ли мы можем поддержать в трудную минуту, понять непохожих на нас людей, разрешить конфликты мирным путём? Как вы думаете, что объединяет людей? Помогает им забыть о разногласиях?

Классный руководитель:

– В поисках мира, мира в нашей стране, мира в семье, мира в своей душе очень часто нам помогает вера. Именно поэтому мы сегодня затрагиваем ещё один праздник – это Рождество Пресвятой Богородицы. Он является одним из значимых православных праздников.

И с просьбой рассказать о нём, а также о том, какую роль Богородица играет в жизни верующих, я бы хотела обратиться к нашему гостю-священнослужителю.

(Выступление священнослужителя с рассказом-беседой о празднике Рождества Пресвятой Богородицы).

Классный руководитель:

– Мир в стране... За свою историю наша страна пережила немало суровых времён. И каждый раз в таких случаях наш народ обращался к вере и Богородице. И она откликнулась, спасала, оберегала своим покровом. И наш народ был ей благодарен за это покровительство. В честь Богородицы построено большое количество храмов. Храм в нашем селе посвящён Покрову Пресвятой Богородицы. Лик Пресвятой девы отражён на множестве икон. Ребята из объединения «Школа юных музееведов» вели поиск информации об иконах Богородицы. Давайте послушаем их.

1 учащийся:

– Наиболее почитаются в России восемь чудотворных икон Божией Матери: Владимирская, Казанская, Тихвинская, Смоленская, Почаевская, Донская, Иверская и Новгородская. Эти иконы прославлены самыми разными чудесами и знамениями. И все же глубокую народную любовь они снискали именно во время войн и вражеских нашествий. Это были иконы-защитницы, иконы-хранительницы Земли Русской.

До сих пор православные люди считают, что иконы стоят на страже нашей земли. Тихвинская икона хранит северные пределы. Иверская икона – южные. Почаевская и Смоленская ограждают Землю Русскую с запада. На востоке до края земли сияет лучами Казанская икона Божией Матери. А в центре – образ Божией Матери Владимирской. Эта чудотворная икона – одна из главных святынь Русской земли. Защитница Москвы, в которой она находится шесть с лишним столетий, и всей России.

2 учащийся:

– В 1131 году икона была прислана на Русь из Константинополя и поставлена в Девичьем монастыре Вышгорода. В 1159 году князь Андрей Боголюбский перевёз икону во Владимир.

В 1395 году на Москву надвигались полчища Тамерлана. Он вел на Русь орды, о жестокости которых ходили легенды. Московский князь надеялся только на Божию помощь. Он послал гонца к митрополиту Киприану, чтобы тот распорядился принести из Владимира чудотворный образ – Владимирскую икону Божией Матери. В этот день Тамерлан увидел странный сон: на вершине горы стоит женщина в лучезарном сиянии, окруженная множеством воинов. Она грозно повелела захватчику убираться из России. Тамерлан обратился к старцам, и те объяснили, что женщина – это заступница Русской земли Божия Мать. Тамерлан развернул войско. Сейчас Владимирская икона Божией Матери находится в Москве, в храме-музее Святителя Николая в Толмачах при Государственной Третьяковской галерее.

Выступление учащегося со стихотворением «Заступница. Защитница Москвы»

Перед Владимирской склоняюсь стою.
И взгляд её меня насквозь пронзает.
С ней на душе спокойно, как в Раю.
Она в меня уверенность вселяет.

Написана самим святым Лукой
На крышке от стола при жизни Девы.
Прошла через века святой доской.
Во множественных списках уцелела.

Я не прошу. Лишь лбом к стеклу прильну
И сразу наступает облегченье.
Как-будто гонит тёплую волну,
Дарующую сердцу омовенье.

Князь Боголюбский ей воздвигнул храм.
Владимирской по месту наречётся.
И сколько б не было в народе драм.
На все она целебно отзовётся.

Заступница, защитница Москвы.
Народ твои заслуги помнит, знает.
Уж сколько лет, как не было войны!
Но если что, к тебе взор обращает.

Три раза чествуют её в году.
Дарами и цветами, украшают.
Любую отведёт в стране беду.
Её безмерно люди, почитают.

3 учащийся:

– Казанская икона Божией Матери – одна из главных русских святынь. Она была обретена в Казани в царствование Иоанна Грозного в 1579 году. С Казанской иконой в 1612 году Москва была освобождена от польских интервентов. В царствование династии Романовых Казанская икона становится важнейшей государственной святыней. Общерусское празднование Казанскому образу установлено царем Алексеем Михайловичем в 1649 году. Списки Казанской иконы получили широчайшее распространение на всей территории огромного русского государства. Перед ней молятся о спасении России во время военных действий, о воинах. Дважды помогла Казанская Божия Мать России.

Первый раз это случилось в Смутное время. Отряд ополченцев, пришедший к Минину и Пожарскому из Казани, принес с собой список Казанского образа. Икона эта побывала в боях, и от нее совершались чудеса. Предстояла решающая битва за Москву. Нужно было взять хорошо укрепленный и упорно защищаемый город, отбить многочисленное войско литовского гетмана Ходкевича.

Князь Дмитрий Пожарский не хотел разрушать Москву, и все ополчение молилось перед иконой, прося сохранить город. Молитвы были услышаны: 22 октября 1612 года русские, призвав на помощь Царицу Небесную, пошли на приступ и взяли Китай-город, куда вместе с войском вошла и Казанская икона. Польские гарнизоны капитулировали. 25 октября ополчение под звон колоколов, с Казанской иконой впереди войска, вошло в Московский Кремль.

4 учащийся:

– Второй раз Казанская Божия Матерь пришла на помощь России в 1941 году, в начале Великой Отечественной войны. Православные всего мира молились тогда о спасении России.

В октябре 1941 года перед наступлением Красной Армии под Москвой, самолет с Казанской иконой Божией Матери облетел столицу. В три часа утра 5 декабря советские войска пошли в контрнаступление. 9 декабря был освобожден Тихвин.

Чудотворная икона была отправлена в Сталинград, где перед нею непрерывно служились молебны и панихиды. Победа под Сталинградом стала переломным моментом во всей Второй мировой войне.

Практически повсеместно в годы войны на танках и самолетах наносились имена Святых защитников земли Русской – Александр Невский, Дмитрий Донской.

Классный руководитель:

– Информация, которую рассказали нам ребята – это только малая часть историй об иконах, посвящённых Пресвятой Богородице. На протяжении столетий они помогали нашей стране и людям, сохраняя и помогая обрести мир. Мир в семье... Семья – такая важная часть нас самих, нашей жизни. Именно семья. Наши родные и близкие люди сопровождают нас с самых первых мгновений нашей жизни. А потому так важно сохранить мир в наших семьях. И в этом тоже нам помогает вера, традиции и обычаи наших предков. Сейчас я хочу предоставить слово представителям большой, дружной и крепкой семьи (фамилия) и послушать их историю.

(Выступление семьи (фамилия) о воспитании в православной семье.)

Классный руководитель:

– Я благодарю за ваш рассказ и желаю вашей семье благополучия и процветания.

– Очень интересна история ещё одной семьи, которая стала предметом исследовательской работы ученицы, в которой немаловажное значение имеют семейные традиции и обычаи. (Отдельная презентация).

(Выступление учащегося с сообщением о традициях православной семьи.)

Классный руководитель:

– Сегодня мы много говорили о мире, о традициях и обычаях нашего народа, которые являются первостепенной основой нашей жизни. Это то, что даёт нам опору, жизненные ориентиры и силы достигать своих целей. Это то, что хранит нас, что мы непременно должны оберегать.

По библейскому преданию, Ной выпустил голубя, чтобы узнать, сошла ли вода с Земли. Голубь возвратился к нему со свежим листом оливы в

клюве. С тех пор оливковая ветвь в клюве белого голубя стала символом мира, мудрости и благополучия.

Классный руководитель:

– Давайте напишем на фигурках голубей добрые пожелания нашим одноклассникам, школе и всему миру, а после разместим их на этом синем небосводе.

(Дети пишут свои пожелания на фигурках белых голубей и прикрепляют фигурки на стендах с синей тканью).

Классный руководитель:

– Посмотрите, как красиво получилось, а это значит, что нужно продолжать дарить миру доброе и хорошее. Это должен понимать каждый и идти с этой мыслью по жизни. Я вновь хотела бы вернуться к одному из вопросов начала нашего урока: как мы можем сохранить мир в нашей душе, в наших семьях, в нашей стране? С кого нужно начинать изменения?

Классный руководитель:

– Молодцы! Вы прекрасно отвечали сегодня. Надеюсь, благодаря вам в будущем наступит Мир во всем Мире. А в заключение я хочу рассказать вам притчу, которая, я надеюсь, подтолкнет вас на добрые мысли и действия.

ПРИТЧА О ГВОЗДЯХ

У одного отца был дюже вспыльчивый и несдержанный сын. Однажды отец дал своему сыну мешочек с гвоздями и наказал всякий раз, когда тот не сдержит своего гнева, вбивать один гвоздь в деревянный столб.

На первый день в столбе оказались вбитыми несколько десятков гвоздей. Увидев воочию число своих вспышек гнева, сын стал сдерживать свой нрав. С каждым днем число забиваемых в столб гвоздей уменьшалось. Юноша понял, что легче сдерживать свои вспышки гнева, чем вбивать гвозди.

Наконец пришёл день, когда он ни разу не утратил самообладания. Он рассказал об этом своему отцу. Тот, подумав немножко, предложил сыну вытаскивать из столба по одному гвоздю всякий раз, когда ему удастся сдержаться.

Наконец, пришел день, когда сын сообщил отцу о том, что в столбе не осталось ни одного гвоздя. Тогда отец подвел сына к деревянному столбу и сказал ему:

– Ты неплохо справился. Но смотри, видишь, сколько в столбе дыр? Он уже никогда не будет таким, как раньше. Когда ты говоришь человеку что-то злое, у него остается такой же шрам, как и эти дыры. И неважно, сколько раз после этого ты извинишься – шрам останется.

Список источников:

1. Классный руководитель. – 2006. – № 2; 2008. – №1, №2.
2. Катя Лычёва. С миссией мира. – М.: АПН, 1988. – 88 с.
3. [Результаты для «Иконы богородицы » – Википедия](#)

Ссылки на мероприятие:

В группе ВК https://vk.com/wall-56022692_2327

На сайте администрации Меленковского района: [По всей Руси звонят колокола – Меленковский район](#)

НОМИНАЦИЯ «ЗДОРОВЬЕ НАЦИИ»

ВНЕУРОЧНОЕ ЗАНЯТИЕ, АКТИВНЫЙ ДИАЛОГ «ДУХОВНОЕ ЗДОРОВЬЕ СЕМЬИ»

*Рыбакова Светлана Викторовна,
учитель русского языка и литературы
МБОУ «Школа №3» Юрьев-Польского района,
победитель, 1 место*

Пояснительная записка

Тема воспитательного мероприятия, обоснование выбора.

Внеурочное занятие «Духовное здоровье семьи» является целесообразным и актуальным, так как ориентирует школьников на формирование культуры здоровья, обеспечивает понимание ими ценности духовного общения как составляющей здорового образа жизни.

Целевая аудитория: 9 класс, 15-16 лет.

Роль и место воспитательного мероприятия в системе работы педагога.

Мероприятие является частью деятельности по реализации программы воспитания в образовательном учреждении в соответствии с ФГОС и Стратегией развития воспитания в РФ; отражает межпредметные связи с уроками биологии, ОБЖ, литературы, изобразительного искусства, информатики; объединяет всех участников воспитательного процесса: обучающихся, классного руководителя, учителей-предметников, родителей.

Цель занятия – создание условий для формирования потребности духовного общения с близкими людьми через овладение знаниями о здоровье человека.

Задачи занятия:

1. Направленные на достижение личностных результатов обучения: формирование мотивации к ведению здорового образа жизни.
2. Направленные на достижение метапредметных результатов обучения: развитие способности к целеполаганию, планированию, контролю и коррекции учебной деятельности; развитие умения строить речевое высказывание в соответствии с заданной коммуникацией; развитие умения взаимодействовать в группе и оказывать помощь одноклассникам.

Планируемые результаты.

Личностные: внимательное отношение к своему здоровью и здоровью близких людей, понимание ценности духовного общения как составляющей здорового образа жизни.

Метапредметные: умение принимать и сохранять учебную задачу; умение планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей; умение строить речевое высказывание в устной и письменной форме в соответствии с заданной коммуникацией; умение взаимодействовать в группе и оказывать помощь одноклассникам.

Форма проведения воспитательного мероприятия, обоснование её выбора.

Форма занятия – активный диалог – позволяет установить атмосферу взаимопонимания и взаимоуважения, выстроить субъект-субъектные отношения между всеми участниками мероприятия, способствует развитию коммуникативных компетенций обучающихся, достижению учебных результатов.

Педагогические технологии/методы/приёмы.

Технологии, используемые для достижения результатов: информационно-коммуникативная + здоровьесберегающая.

Психолого-педагогические технологии здоровьесбережения.

Снятие эмоционального напряжения.

Создание благоприятного психологического климата на уроке.

Охрана здоровья и пропаганда здорового образа жизни.

Личностно-ориентированное обучение.

Образовательные технологии здоровьесберегающей направленности.

Педагогика сотрудничества.

Дифференцированное обучение.

Ресурсы, необходимые для подготовки и проведения мероприятия.

Оборудование урока.

Для учителя: мультимедийное оборудование; аудиозапись стихотворения В. Солоухина «Здравствуйте», презентация к рассказу Ю. Яковлева «Игра в красавицу», буктрейлер по рассказу П. Васильева «Уродина».

Для учащихся: ноутбуки для 6 рабочих групп (1 на группу), раздаточный материал на каждую парту (бумага и цветные маркеры).

Электронные ресурсы:

<https://ped-kopilka.ru/poslovicy-i-pogovorki/poslovicy-i-pogovorki-o-seme.html/>

(Учебно-методический кабинет: Пословицы и поговорки о семье.)

Рекомендации по использованию методической разработки в практике работы классных руководителей.

Воспитательное мероприятие можно включить в цикл мероприятий, посвящённых семье, приуроченных к определённым датам и событиям (например, к Году семьи, ко Дню матери, ко Дню отца).

Основная часть

Описание подготовки воспитательного мероприятия.

Отбор доступного, понятного, соответствующего возрастным особенностям обучающихся учебного материала.

Распределение индивидуальных заданий: создание презентации к рассказу Ю. Яковлева «Игра в красавицу» и буктрейлера по рассказу П. Васильева «Уродина».

Подготовка подарка-сюрприза (знакомство со стихотворением выпускницы школы К. Пяденкиной «Здоровое тело – здоровье души»).

Подготовка необходимого оборудования для учителя и учеников.

Выбор электронных ресурсов.

Приглашение экспертов.

Описание проведения воспитательного мероприятия.

Учебный курс: «Основы семейной жизни». Класс: 9.

Тип занятия (по этапам формирования навыка): вводное.

Форма занятия: активный диалог.

Учитель: Рыбакова С. В.

Тема	«Духовное здоровье семьи»
Основные понятия	Физическое и духовное здоровье человека; здоровый образ жизни

Организационная структура занятия.

Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Формируемые УУД
ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ МОМЕНТ Психологически настраивает детей на занятие. – Здравствуйте, ребята. Садитесь. Мне приятно видеть ваши теплые улыбки и чувствовать ваше хорошее настроение	Приветствуют учителя, психологически настраиваются на урок	Личностные: умение настроиться на работу. Коммуникативные: готовность к сотрудничеству

ЦЕЛЕПОЛАГАНИЕ Организует ситуацию самостоятельного формулирования учащимися темы и цели занятия, создает эмоциональный фон для работы. – Сегодня занятие по внеурочной деятельности откроет стихотворение В. Солоухина «Здравствуйте». Прослушайте аудиозапись стихотворения. Итак, читает автор, писатель и поэт, прославивший владимирскую землю неповторимыми произведениями. <i>Мне навстречу попалась крестьянка, Пожилая, Вся в платках (даже сзади крест-накрест). Пропуская ее по тропинке, я в сторону резко шагнул, По колено увязнув в снегу. – Здравствуйте!– Поклонившись, мы друг другу сказали, Хоть были совсем незнакомы. – Здравствуйте! – Что особого тем мы друг другу сказали? Просто «здравствуйте», больше ведь мы ничего не сказали. Отчего же на капельку солнца прибавилось в мире? Отчего же на капельку счастья прибавилось в мире? Отчего же на капельку радостней сделалась жизнь? – Здравствуйте!– был ведь когда-то обычай такой. Мы его в городах потеряли, Потому что нельзя ж перекланяться всем, Кто ходит по улице Горького, В ГУМе толпится</i>	Слушают аудиозапись, отвечают на вопросы учителя, формулируют тему и цель урока	Личностные: самоопределение. Регулятивные: целеполагание. Коммуникативные: умение строить устные речевые высказывания
--	--	--

<i>И даже кто вместе с тобой приходит в театр, на спектакль.</i> – <i>Здравствуйте!</i>– <i>Был ведь, был ведь прекрасный обычай у русских –</i> <i>Поклониться друг другу при встрече</i> <i>(Хотя бы совсем незнакомы)</i> <i>И «здравствуйте» тихо сказать.</i> <i>«Здравствуйте!» – то есть будьте в хорошем здоровье,</i> <i>Это – главное в жизни.</i> <i>Я вам главного, лучшего в жизни желаю.</i> – <i>Здравствуйте! Я вас встретил впервые.</i> <i>Но я – человек, и вы человек –</i> <i>Мы люди на этой земле.–</i> <i>Поклонимся же друг другу при встрече</i> <i>И тропинку друг другу уступим</i> <i>(Если даже там снег, Если даже там грязь по колено).</i> – <i>Здравствуйте,</i> <i>Как я рад,</i> <i>Что могу вам это сказать!</i> – Скажите, что, по мнению В. Солоухина, является самым главным и лучшим для человека? (Быть «в хорошем здоровье».) – Да, именно поэтому писателю так нравится слово «здравствуйте», которое мы все чаще воспринимаем как приветствие и, увы, все реже связываем с пожеланием здоровья. Давайте не будем забывать о хороших русских обычаях. Не будем скупиться на простые, добрые слова – и сегодня, и всегда. А сейчас вспомните, над каким изречением мы размышляли на прошлом занятии? («Здоровое тело – здоровые мысли».)		
---	--	--

– А что оно обозначает? (Здоровый человек мыслит позитивно.) – Скажите, а как изменится смысл этого изречения, если мы его части поменяем местами? Постройте новую фразу и объясните ее смысл. (Здоровые мысли – здоровое тело. Если человек мыслит позитивно, радостно, светло, то он отличается хорошим здоровьем.) – Верно. Неслучайно родилось и такое выражение: «Здоровье человека – в его голове». Скажите, а как бы вы назвали здоровье, которое связано с мыслями человека? Подберите определение. (Духовное, душевное.) – А теперь сформулируйте тему и цель сегодняшнего занятия. – Верно. На предыдущих занятиях мы с вами говорили о физическом здоровье человека, в чем вам помогали знания, почерпнутые на уроках биологии и ОБЖ (учебники по этим предметам по-прежнему в методической копилке класса). А сегодня мы поговорим о духовном здоровье человека и определим составляющие духовно здоровой семьи		
ПЛАНИРОВАНИЕ СОТРУДНИЧЕСТВА Помогает сформулировать вопросы. Представляет гостей. – Как вы думаете, какие основные вопросы мы должны обозначить, для того чтобы разобраться, в чем заключается духовное здоровье семьи? (1. Что такое духовное здоровье человека? 2. Как связаны между собой духовное здоровье человека и его физическое состояние? 3. Что является показателем духовного здоровья семьи?) – Найти ответы на вопросы нам сегодня помогут эксперты: врач-психолог, ГБУЗ ВО «Юрьев-Польская ЦРБ»; начальник отдела администрации г. Юрьев-Польского, член родительского комитета класса; зам. директора физкультурно-оздоровительного комплекса «Радуга», член совета отцов школы.	Формулируют вопросы, воспринимают информацию от учителя	Коммуникативные: планирование учебного сотрудничества с учителем, одноклассниками, гостями; умение строить речевое высказывание. Регулятивные: планирование и прогнозирование своей деятельности

Прошу всех настроиться на доверительное сотрудничество и вступить в активный диалог		
ДЕЯТЕЛЬНОСТНЫЙ ЭТАП Предоставляет слово эксперту, организует диалог. – Я предоставляю слово психологу, он расскажет о взаимосвязи духовного состояния и физического здоровья человека. – Вы внимательно слушали психолога. Как вы поняли, что такое духовное здоровье человека? (Состояние благополучия, удовлетворенности от общения с окружающим миром, с окружающими людьми.) – Отчего же зависит духовное здоровье семьи? (От умения строить взаимоотношения с близкими людьми.) – Что необходимо для создания благоприятного морального климата в семье? (Доброжелательность по отношению друг к другу, забота, внимание, умение принять недостатки другого, готовность простить, помочь, сделать что-либо приятное.) – Скажите, в чем заключается успешность формирования здоровой семьи? (Успешность формирования здоровой семьи предполагает тесную, искреннюю дружбу всех членов семьи, постоянное стремление быть вместе, радоваться успехам, разделять неудачи.) – Как духовное состояние человека отражается на его физическом здоровье? (Если у человека болит душа, он испытывает физическое нездоровье. А когда душа спокойна, то и человек здоров.) – Верно, неслучайно фраза римского поэта-сатирика Ювенала «В здоровом теле – здоровый дух» стала крылатой. Пусть ваши тело и душа всегда находятся в гармонии. Пусть окружающий мир радуется вам и ва-	Слушают сообщение психолога, отвечают на вопросы	Познавательные: умение воспринимать и перерабатывать информацию, структурирование знаний. Регулятивные: умение принимать учебную задачу. Коммуникативные: умение связно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации

ших близких. С трепетом относитесь к своему духовному «я», семейному «мы». Ведь только в семье, основанной на духовном родстве, духовном понимании и сострадании друг к другу, человек чувствует себя защищенным от любых невзгод. В такой семье люди не прячут своих проблем, не уходят в себя, нанося непоправимый вред здоровью. В такой семье обязательно найдется выход из любой ситуации. Подтверждение этому мы можем найти в художественной литературе		
Приглашает к просмотру презентации. Предоставляет слово подготовленной ученице. Организует диалог. – Предлагаю вашему вниманию презентацию, подготовленную к этому занятию, которая познакомит вас с рассказом Ю. Яковлева «Игра в красавицу». – Ребята, я думаю, что рассказ Ю. Яковлева затронул ваши чувства. Надеюсь, что каждому из вас сейчас есть что сказать. Скажите, какую правду пришлось осознать главной героине рассказа Нинке? (Нинка, неожиданно для себя самой, открыла, что она некрасива.) – Почему девочка, приняв слова матери, решила сыграть с ней в красавицу? (Некрасивой девочке ребята дарили красивые слова, которые были приятны ей. Нинке захотелось сказать такие же слова своей матери, которая, оказывается, тоже была некрасивой и, вероятно, в какие-то моменты испытывала такие же горькие чувства, как и дочь.) – Девочка, которая нуждалась в утешении, справившись со своим детским горем, фразами из игры стала утешать свою мать. Это пример того, какими должны быть отношения между близкими людьми, спешащими друг другу на помощь. Это пример духовного родства и духовного здоровья семьи	Смотрят презентацию, слушают одноклассницу	

Приглашает к просмотру буктрейлера, побуждает к внутреннему монологу. – К сожалению, не в каждой семье приходится рассчитывать на помощь близких. Встречаются семьи, где главенствуют эгоизм и равнодушие. Свидетельство тому рассказ П. Васильева «Уродина». Предлагаю вам посмотреть буктрейлер по этому рассказу. – Равнодушие близких людей, порожденное нездоровыми отношениями в семье, отсутствием духовного контакта, может привести к трагедии. О такой трагедии рассказал нам П. Васильев. Думаю, сейчас мысли вслух излишни. Помолчите. И в этом молчании подумайте о своих близких, найдите для них теплые, сердечные слова. Запишите несколько фраз, которые вы непременно подарите своим родным	Смотрят видеоролик, составляют фразы	
КОНТРОЛЬ Определяет задания, контролирует выполнение заданий, дает рекомендации по коррекции. 1. Слова-ассоциации – Ребята, мы рассмотрели с вами два литературных примера, полярных друг другу. Пусть эти примеры помогут вам определить положительное, свойственное семье со здоровыми духовными устоями, и отрицательное, характеризующее семью с духовным нездоровьем. У каждого из вас есть лист, на котором при помощи знаков «+» и «-» обозначены две колонки. Заполните эти колонки словами-ассоциациями, выраженными именами существительными: «Здоровая семья – это...». Нездоровая семья – это...». – Работая в паре, сравните записанное. – Прочитайте записанные слова. – А теперь посмотрите, какие слова обозначили эксперты. Сравните со своими ответами. Вы можете позаимствовать слова друг у друга и у	Выполняют задания, осуществляют взаимопроверку самоконтроль и коррекцию деятельности. Аргументируют свою позицию	Регулятивные: выполнение учебного действия. Познавательные: анализ, синтез, сравнение; извлечение необходимой информации. Коммуникативные: аргументация своего мнения и позиции в коммуникации, учет других мнений, координирование в сотрудничестве разных позиций

экспертов и пополнить колонки. (Положительное: любовь, понимание, радость, сочувствие, доброта, забота, внимание... Отрицательное: непонимание, эгоизм, равнодушие, жестокость, обида, боль, горе...) – Ребята, вы выбрали верные характеристики. А теперь возьмите маркер черного цвета и перечеркните слова со знаком «-». Продолжайте работать в паре. Одну перекрестную черту проводит один учащийся, вторую – другой. Вот так сообща вы вычеркнули то, что не приемлет человек здоровых духовных взглядов и устремлений. Не берите плохое в свои семьи. Пусть эти перекрестные линии станут для каждого из вас своеобразным табу		
2. Рисунок-символ – А сейчас я предлагаю вам придумать рисунок-символ счастливой здоровой семьи. Объединитесь в группы по 4 человека и подготовьте рисунок. Работаем по принципу круглого стола. Каждый участник вносит свою лепту в работу. – Представьте, пожалуйста, рисунки. Объясните, что вы изобразили и почему. – Вы подготовили замечательные работы. Обязательно покажите рисунки своим родным и расскажите, о чем вы думали, когда создавали их		
3. Девиз – Рисунок-символ может стать эмблемой вашей семьи. Скажите, а что обычно сопутствует эмблеме? (Девиз.) – Правильно. И поэтому я предлагаю вам подобрать к эмблеме девиз. А поможет вам в этом учебно-методический кабинет, в котором хранится накопленная веками народная мудрость. Пройдите по ссылке и найдите пословицы и поговорки о семье. Выберите фразу, соответству-		

ющую вашему рисунку и вашему духовному пониманию здоровой семьи. Запишите фразу на листе с рисунком. – Какие пословицы и поговорки вы выбрали? Обоснуйте свой выбор. – Ваши ответы свидетельствуют о том, что вы сердцем приняли новый материал и поэтому так хорошо разобрались в нем. Надеюсь, что каждый из вас сумеет привнести что-то новое в свои семьи, способствующее благоприятному духовному климату		
4. Перекрестные вопросы – А сейчас, дорогие ребята и уважаемые гости, предлагаю вам задать вопросы друг другу. Каждая группа подготовит вопрос для экспертов. Эксперт, в свою очередь, может задать встречный вопрос группе, отдельному учащемуся и всему классу в целом. – Благодарю всех за состоявшийся диалог и успешное сотрудничество		
РЕФЛЕКСИЯ Задаёт рефлексивные вопросы. – Ребята, вы успешно справились со всеми заданиями. Скажите, какое задание вызвало у вас наибольший интерес и с каким вы справились максимально успешно? – Передайте свои чувства от работы и от занятия в целом. – Спасибо за искренность ответов. А я в заключение (пусть это станет подарком для всех) хочу прочесть стихотворение выпускницы школы, победителя городского конкурса «Радуга здоровья». <i>Купить можно много: планшет и компьютер, Большой вездеход или маленький скутер, Хрустальные туфли, цветного слона – Всё то, чем витрина бывает полна.</i>	Оценивают результаты деятельности, определяют свое эмоциональное состояние, слушают стихотворение	Личностные: смыслообразование; самооценка на основе критерия успешности

<i>И только здоровье купить невозможно. И только здоровье вернуть очень сложно. Большие и дети! Примите совет: Себя берегите до старости лет. Дружите со спортом, режим соблюдайте И, ум тренируя, побольше читайте. Почаще в походы: познает полёт Лишь тот, кто уверенным шагом идёт. Пусть новые планы и смелые цели Найдут отражение в крепнущем теле. Здоровое тело – здоровье души. Спешите жить радостно и не тужить</i>		
ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ Определяет домашнее задание. – Думаю, стихотворение выпускницы подготовило вас к восприятию и выбору домашнего задания. Вы можете выбрать одно из предложенных заданий или несколько, можете выполнять задание индивидуально и коллективно (в паре или в группе). Найдите себе задание по вкусу. 1) Написание стихотворения-отклика на стихотворение «Здоровое тело – здоровье души» на тему «Здоровье души – здоровое тело». 2) Написание эссе на тему «Здоровые духовные отношения в семье (на примере фильма «Дети Дон Кихота»». 3) Создание буктрейлера по книге о духовных ценностях семьи (самостоятельный выбор произведения). 4) Создание видеоролика на тему «Духовное здоровье моей семьи». 5) Самостоятельная формулировка творческого задания. – До свидания! До новых встреч! Дарите миру положительные эмоции. Укрепляйте духовный климат в своих семьях. Будьте здоровы и душой, и телом!	Воспринимают информацию	Личностные: само-определение. Регулятивные: умение принимать учебную задачу

КВЕСТ «ОТ СЕМЕНИ ДО СТОЛА»

***Васильева Светлана Алексеевна,**
учитель географии МБОУ «Энтузиастская школа
им. В.И. Шибанкова» Юрьев-Польского района,
победитель, 2 место*

Пояснительная записка

Тема воспитательного мероприятия и обоснование ее выбора
(актуальность).

Квест «От семени до стола» актуален в современном обществе по нескольким причинам:

- в условиях глобальных экологических проблем, таких как изменение климата и утрата биоразнообразия, важно обучать детей основам устойчивого сельского хозяйства и экологии. Квест помогает участникам осознать, как их действия влияют на окружающую среду;
- учащиеся учатся ценить природные ресурсы и понимать важность их рационального использования, что способствует формированию экологически ответственного поведения;
- в условиях растущей популярности здорового питания и осознанного потребления, квест помогает участникам узнать о питательной ценности свежих овощей, особенно крестоцветных, и их роли в рационе;
- обучение процессу выращивания и приготовления пищи из свежих ингредиентов способствует снижению зависимости от обработанных продуктов и фастфуда;
- квест предлагает практический подход к обучению, что делает процесс более увлекательным и запоминающимся. Участники получают навыки, которые могут применить в повседневной жизни;
- участники учатся анализировать, планировать и принимать решения, что способствует развитию критического мышления и навыков решения проблем;
- квест способствует взаимодействию между участниками, что помогает укрепить социальные связи и развить командные навыки;
- участники могут делиться своими знаниями и опытом, что создает атмосферу сотрудничества и взаимопомощи;
- в условиях глобализации и стандартизации питания, квест помогает участникам вспомнить о традициях и культурных аспектах, связанных с выращиванием и приготовлением пищи;

- участники могут узнать о важности поддержки местных фермеров и производителей, что способствует развитию местной экономики.

Квест «От семени до стола» является актуальным и важным мероприятием, которое способствует формированию экологически ответственного поведения, здорового образа жизни и социальных связей. Он помогает участникам осознать важность устойчивого сельского хозяйства и питания, что особенно актуально в современном мире.

Целевая аудитория воспитательного мероприятия: учащиеся МБОУ «Энтузиастская школа им. В.И. Шибанкова», 11-12 лет (6 класс).

Роль и место воспитательного мероприятия в системе работы педагога (связь с другими мероприятиями, преемственность).

Методическая разработка образовательного квеста «От семени до стола» играет важную роль в системе работы классного руководителя. Мероприятие способствует развитию межличностных отношений на занятиях, помогает воспитывать у учащихся чуткое, ответственное, бережное отношение к природе и собственному здоровью, понимание вредного воздействия деятельности человека на природную среду.

Цель, задачи и планируемые результаты воспитательного мероприятия.

Цель квеста – создать условия для усвоения участниками основ процесса выращивания растений, для понимания их значения в питании, а также развить навыки командной работы и критического мышления через практическое взаимодействие с природой и кулинарией.

Задачи квеста:

1 Образовательные задачи:

- ознакомить участников с основами агрономии, включая процесс посева, ухода и сбора урожая;
- объяснить важность крестоцветных растений в рационе человека и их питательную ценность;
- ознакомить участников с основами кулинарии, связанными с использованием свежих овощей.

2 Практические задачи:

- провести практические занятия по посеву семян и уходу за растениями;
- организовать процесс сбора урожая и его подготовки к приготовлению;
- реализовать процесс приготовления блюда из собранных овощей.

3 Социальные задачи:

- способствовать развитию командных навыков и сотрудничества между участниками;

- создать атмосферу обмена знаниями и опытом среди участников;
- укрепить социальные связи и взаимодействие в группе.

4 Экологические задачи:

- повысить осведомленность о важности устойчивого сельского хозяйства и экологии;
- научить участников ценить природные ресурсы и их рациональное использование.

Результат квеста.

1. Знания и навыки:

- участники получают знания о процессе выращивания растений и их значении в питании;
- разовьют практические навыки по посеву, уходу за растениями и приготовлению блюд.

2. Командная работа:

- участники научатся работать в команде, развивая навыки сотрудничества и коммуникации;
- укрепятся социальные связи между участниками, что создаст позитивную атмосферу.

3. Экологическая осведомленность:

- участники повысят свою осведомленность о важности устойчивого сельского хозяйства и экологии;
- научатся ценить свежие продукты и осознанно подходить к выбору пищи.

4. Кулинарные навыки:

- участники смогут приготовить блюда из свежих овощей, что повысит их уверенность в кулинарных способностях;
- узнают о питательной ценности крестоцветных и их роли в рационе.

Форма проведения воспитательного мероприятия и обоснование ее выбора.

Формой проведения экологического мероприятия является квест – игра с возможностью проявить смекалку и логическое мышление, продемонстрировать свои таланты и получить массу положительных впечатлений.

Такое времяпрепровождение имеет много преимуществ:

- вам точно не будет скучно, потому что вам нужно решить определенные задачи за ограниченное время;
- есть прекрасная возможность прожить ситуацию и провести собственное «расследование» в компании одноклассников, друзей, что может очень сплотить;
- квест – это «тренировка» для мозга, которая повышает гибкость ума, развивает способность замечать мелкие детали и анализировать ситуацию;

- нестандартный подход к заданию позволяет мотивировать школьников к изучению темы. Способ узнать что-то новое и интересное;
- активизируется творческое мышление учащихся.

Педагогические технологии, методы и приемы для достижения планируемых результатов.

Квест – это игровая педагогическая технология, то есть игровая форма взаимодействия преподавателя и учащихся, которая способствует формированию (закреплению) необходимых знаний, умений и навыков для выполнения заданий, основанных на грамотном выборе альтернативных вариантов через реализацию определенного сюжета. Квест – это игровая технология, которая имеет четко определенную дидактическую задачу, план игры, а также должна иметь лидера (наставника) и четкие правила.

Структура игры (как вида деятельности) включает в себя:

- постановку целей;
- планирование;
- реализацию поставленных задач и анализ результатов.

Структура игры (как процесса) определяет: роли, выбранные участниками игры; игровые действия, как способ реализации этих ролей; игровое использование предметов, заменяющих реальные вещи игровыми; реальные отношения между игроками; сюжет (содержание) – поле деятельности, которое условно создается в игре.

Ресурсы, необходимые для подготовки и проведения воспитательного мероприятия, (кадровые, материально-технические, информационные, методические и др.).

Для успешного проведения мероприятия важны предварительные работы по подбору необходимой методической литературы. Одним из основных источников информации является Интернет. Если учащиеся испытывают трудности с поиском информации, учитель оказывает им помощь.

При проведении образовательного мероприятия вам понадобятся: карточки с заданиями, пакетики с семенами, горшки с грунтом, инструменты для посева, таблички с инструкциями белые листы, карандаши, маркеры, на столах – указатели групп, овощи, посуда.

Рекомендации по использованию методической разработки в практике педагогов.

Работа по данной методике дает возможность развивать индивидуальные творческие способности учащихся, более осознанно подходить к социальному самоопределению.

Кроме того, данная методическая разработка позволяет учащимся самостоятельно дополнять свои знания, глубоко вникать в изучаемую проблему и предлагать пути ее решения, что немаловажно при формировании мировоззрения. Это важно для определения индивидуальной траектории развития каждого школьника.

Основная часть

Описание подготовки воспитательного мероприятия (воспитательной практики).

1. Определение целей и задач мероприятия.
 - Установить основные цели квеста, такие как обучение участников основам агрономии, развитие навыков командной работы и повышение осведомленности о здоровом питании.
 - Сформулировать конкретные задачи, которые будут решаться в ходе квеста.
2. Составление плана мероприятия.
 - Разработать детальный план квеста, включая все этапы (посев, уход, сбор урожая, приготовление блюда, презентация).
 - Определить временные рамки для каждого этапа и общее время проведения квеста.
3. Подбор места проведения.
 - Выбрать подходящее место для проведения квеста, например школьный сад, ботанический сад или открытое пространство с доступом к земле.
 - Убедиться, что место безопасно и удобно для участников.
4. Подготовка материалов и оборудования.
 - Закупить необходимые материалы, такие как семена крестоцветных, горшочки с землёй, инструменты для посадки (лопатки, лейки и т.д.).
 - Подготовить рецепты блюд, которые будут готовиться на этапе приготовления, и закупить необходимые ингредиенты.
5. Разработка заданий и инструкций.
 - Создать задания для каждого этапа квеста, включая инструкции по посеву, уходу за растениями и приготовлению блюд.
 - Подготовить информационные материалы о крестоцветных, их питательной ценности и значении в экосистеме.
6. Формирование команд.
 - Определить количество участников и разделить их на команды, учитывая возраст и уровень подготовки.
 - Назначить капитанов команд, которые будут отвечать за организацию работы в группе.
7. Обучение и подготовка ведущих.
 - Подготовить ведущих квеста, которые будут объяснять задания, следить за выполнением и помогать участникам.
 - Провести инструктаж для ведущих о правилах безопасности и организации мероприятия.

8. Реклама и привлечение участников.

- Разработать рекламные материалы (плакаты, объявления) для привлечения участников к квесту.
- Организовать предварительную регистрацию участников, чтобы оценить количество желающих.

9. Подготовка кулинарного этапа.

- Убедиться, что есть все необходимое оборудование для приготовления блюд (плиты, посуда, столы).
- Подготовить место для приготовления пищи, обеспечив безопасность и чистоту.

10. Оценка и обратная связь.

- Разработать систему оценки выполнения заданий и итогов квеста.
- Подготовить анкеты для обратной связи от участников, чтобы узнать их мнение о мероприятии и определить возможные улучшения.

Описание проведения воспитательного мероприятия (сценарий, конспект, дидактическая карта мероприятия и др.).

Квест «От семени до стола»

Оригинальная идея Практики.

Оригинальная идея практики «Квест от семени до стола» включает в себя современные технологии, креативные задания и интерактивные элементы, что делает процесс обучения увлекательным и запоминающимся. Это не только развивает навыки участников, но и способствует формированию осознанного отношения к экологии и здоровому питанию.

«От задумки – до результата» (описание основных этапов реализации Практики).

Этапы Квеста:

1. Семени и почва:

- Участники получают информацию о различных семенах и почвах.
- Задание: выбрать правильное семя для определенных условий.

2. Посев:

- Участники «сажают» семена в подготовленные «грядки» (можно использовать контейнеры).
- Задание: определить, как ухаживать за растениями (полив, солнечный свет).

3. Выращивание:

- Визуальное наблюдение за ростом (период ожидания).
- Задание: составить календарь ухода за растениями.

4. Сбор урожая:

- Симуляция сбора готовых овощей или фруктов.
- Задание: узнать, когда и как собирать урожай.

5. Приготовление:

- Участники могут участвовать в мастер-классе по приготовлению блюд из собранных продуктов.
- Задание: создать свое блюдо, используя полученные знания.

6. Подавать на стол:

- Оформление стола для презентации блюд.
- Задание: рассказ о процессе, который они прошли.

Полезные эффекты от реализации Практики для участников образовательных отношений.

1. Образовательные эффекты.

- Углубление знаний: участники получают практические знания о процессе выращивания растений, об особенностях агрономии и значении крестоцветных в рационе.
- Развитие навыков: квест способствует развитию практических навыков, таких как посев, уход за растениями и кулинария, что может быть полезно в повседневной жизни.

2. Социальные эффекты.

- Укрепление командного духа: участники учатся работать в команде, что способствует развитию навыков сотрудничества и коммуникации.
- Создание социальных связей: квест помогает укрепить связи между участниками, что может привести к формированию дружеских отношений и улучшению атмосферы в образовательной среде.

3. Экологические эффекты.

- Повышение экологической осведомленности: участники осознают важность устойчивого сельского хозяйства и экологии, что способствует формированию ответственного отношения к окружающей среде.
- Стимулирование интереса к экологии: квест может вдохновить участников на дальнейшее изучение экологии и устойчивого развития, что важно в условиях современных экологических вызовов.

4. Кулинарные эффекты.

- Формирование здоровых привычек: участники учатся готовить блюда из свежих овощей, что способствует формированию здоровых привычек питания и осознанного выбора продуктов.

- Развитие кулинарных навыков: участники получают практический опыт в приготовлении пищи, что может повысить их уверенность в кулинарных способностях.

5. Личностные эффекты.

- Развитие критического мышления: участники учатся анализировать информацию, принимать решения и решать проблемы, что способствует развитию критического мышления.
- Уверенность в себе: успешное выполнение заданий и достижение результатов в квесте могут повысить самооценку участников и уверенность в своих силах.

6. Культурные эффекты.

- Возвращение к традициям: квест помогает участникам вспомнить о традициях, связанных с выращиванием и приготовлением пищи, что способствует сохранению культурного наследия.
- Поддержка местных производителей: участники могут узнать о важности поддержки местных фермеров и производителей, что способствует развитию местной экономики.

Ссылки на актуальную информацию о Практике на сайте образовательной организации и/или на официальные страницы в социальных сетях.

https://vk.com/club198981019?w=wall-198981019_171%2Fall

https://мое-образование.образование33.рф/page/ACT_158ORG6180912240659

Квест «От семени до стола»

Цель квеста – создать условия для усвоения участниками основ процесса выращивания растений, для понимания их значения в питании, а также развить навыки командной работы и критического мышления через практическое взаимодействие с природой и кулинарией.

Задачи квеста.

Образовательные задачи:

- ознакомить участников с основами агрономии, включая процесс посева, ухода и сбора урожая;
- объяснить важность крестоцветных растений в рационе человека и их питательную ценность;
- научить участников основам кулинарии, связанным с использованием свежих овощей.

Практические задачи:

- провести практические занятия по посеву семян и уходу за растениями;
- организовать процесс сбора урожая и его подготовки к приготовлению;
- реализовать процесс приготовления блюда из собранных овощей.

Социальные задачи:

- способствовать развитию командных навыков и сотрудничества между участниками;
- создать атмосферу обмена знаниями и опытом среди участников;
- укрепить социальные связи и взаимодействие в группе.

Экологические задачи:

- повысить осведомленность о важности устойчивого сельского хозяйства и экологии;
- научить участников ценить природные ресурсы и их рациональное использование.

Оборудование: карточки с заданиями, пакетики с семенами, горшки с грунтом, инструменты для посева, таблички с инструкциями белые листы, карандаши, маркеры, на столах – указатели групп, овощи, посуда.

Тип занятия: комбинированный.

Ход занятия

1 ведущий: – Добро пожаловать на квест «От семени до стола»! Сегодня вы отправитесь в увлекательное путешествие, где узнаете о процессе выращивания растений, их значении в нашем рационе и научитесь готовить вкусные блюда из свежих овощей.

2 ведущий: – Сельское хозяйство – это основа нашего существования. Оно обеспечивает нас пищей, которая необходима для жизни, и играет ключевую роль в экономике и экологии.

1 ведущий: – Каждый раз, когда мы садимся за стол, мы должны помнить о том, сколько труда и усилий вложено в то, чтобы эта еда оказалась перед нами. Фермеры, агрономы, работники на полях и в теплицах – все они играют важную роль в производственной цепочке. Их труд требует не только физической силы, но и знаний, терпения и любви к земле.

2 ведущий: – Сельское хозяйство также способствует сохранению биоразнообразия и устойчивому развитию. Фермеры заботятся о своих полях, выбирая методы, которые минимизируют воздействие на окружающую среду. Они работают над тем, чтобы сохранить ресурсы, такие как вода и почва, и обеспечивают здоровую экосистему для будущих поколений.

1 ведущий: – Кроме того, поддерживая местных фермеров, мы способствуем развитию экономики нашего региона. Это создает ра-

бочие места и укрепляет сообщества. Каждый из нас может внести свой вклад, выбирая местные продукты и поддерживая устойчивые практики.

2 ведущий: – Давайте ценить труд всех, кто участвует в производственной цепочке, и помнить, что за каждой тарелкой еды стоит история, полная усилий и заботы.

1 ведущий: – Дорогие участники! Сегодня мы разделимся на команды и будем работать вместе, чтобы пройти все этапы нашего квеста. Ваша задача – не только выполнить задания, но и научиться чему-то новому, а также весело провести время в компании единомышленников.

2 ведущий: – Каждая команда получит свой стартовый набор, в который входят семена, инструменты для посадки и карта с указанием этапов квеста. На каждом этапе вас ждут интересные задания и испытания, которые помогут вам узнать больше о растениях и кулинарии. Каждый этап оценивается по 5-балльной шкале.

1 ведущий: – Перед тем как отправиться в путешествие, давайте познакомимся с правилами квеста (*вывести на доску*).

Правила квеста:

- 1. Работа в команде: каждый участник должен активно участвовать в заданиях и вносить свои идеи.*
- 2. Соблюдение времени: у вас будет ограниченное время на выполнение каждого задания, поэтому старайтесь работать быстро и эффективно.*
- 3. Безопасность: обращайте внимание на безопасность при работе с инструментами и растениями. Если у вас возникнут вопросы, не стесняйтесь обращаться к ведущим.*
- 4. Уважение к природе: помните, что мы работаем с живыми растениями, поэтому относитесь к ним бережно.*

2 ведущий: – Теперь, когда вы ознакомлены с правилами, давайте начнем! Ваша первая задача – отправиться на участок, где мы будем сажать семена. Каждая команда получит свои семена крестоцветных растений. Ваша цель – правильно подготовить почву и посадить семена, следуя инструкциям на вашей карте.

1 ведущий: – Готовы? Время пошло! Удачи вам, и пусть ваше путешествие от семени до стола будет увлекательным и познавательным!

(С этого момента участники начинают свой квест, выполняя задания и погружаясь в процесс обучения и взаимодействия с природой.)

Этап 1. Семена.

Оборудование: пакетики с семенами, листы бумаги, карандаши, карточки с информацией о видах растений.

Каждая команда получает несколько видов семян.

Задание: проработать информацию о каждом семени (что вырастет, где и как его сажают) и нарисовать план огорода.

Итог: каждая команда защищает свой план.

Этап 2. Посев семян.

Оборудование: пакетики с семенами, горшки с землей, инструкции по посеву семян.

Задание: каждая команда получает набор семян крестоцветных (например, капуста, редиса, горчицы) и горшочки с землёй. Участники должны правильно посеять семена, следуя инструкциям.

Этап 3. Уход за растениями.

Оборудование: листы бумаги, карандаши, карточки с информацией о видах растений.

Задание: команды получают информацию о том, как ухаживать за растениями (полив, освещение, удобрения). Участники должны составить календарь ухода за своими растениями на ближайшие несколько недель, используя условные знаки.

Этап 4. Сбор урожая.

Оборудование: картинки плодов разного срока созревания.

Задание: после нескольких недель (можно симулировать этот процесс) команды «собирают» свой урожай. Участники должны определить, когда растения готовы к сбору и как «собрать» урожай.

Этап 5. Подготовка к приготовлению.

Оборудование: рецепты, ингредиенты (капуста, редис, огурец, томат, соль, масло, сметана).

Задание: создать простейший рецепт с учетом доступных ингредиентов.

Участники должны подготовить ингредиенты и обсудить, как они будут готовить блюдо.

Этап 6. Приготовление блюда.

Оборудование: посуда, рецепты, ингредиенты (капуста, редис, огурец, томат, соль, масло, сметана).

Задание: в зависимости от условий, команды могут либо готовить блюдо на месте, либо представить, как они это сделают. Участники должны обсудить, какие техники приготовления они будут использовать.

Этап 7. Презентация.

Задание: каждая команда представляет своё блюдо и делится опытом, полученным на каждом этапе. Участники могут рассказать о своих растениях, процессе их роста и значении для здоровья.

Заключение.

- Обсуждение того, что узнали участники о процессе «от семени до стола»: какие трудности встречаются и почему важно ценить труд людей.
- Заполнение анкеты для обратной связи от участников, чтобы узнать их мнение о мероприятии и выявить возможные улучшения.
- Раздача сертификатов или небольших подарков, связанных с темой (сейф-сорта семян, блокноты и т.п.).

Белокочанная капуста.

Правила посева

Время посева:

- основной посев капусты можно проводить в конце апреля – начале мая, когда почва прогреется до 5-10°C;
- можно также сеять капусту позднего сорта в начале июля для осеннего сбора.

Подготовка почвы:

- почва должна быть богатой органическими веществами, хорошо дренированной и удобренной;
- рекомендуется внести компост или перегной;
- рекомендуемая кислотность почвы – 6.0-6.8 pH.

Схема посева:

- Семена сажают на глубину 1-2 см.
- Расстояние между рядами – 30-40 см, а между растениями в ряду – 25-30 см.

Рассада:

- Рассадку капусты можно вырастить в феврале – марте. Для этого семена сажают в специальный грунт и обеспечивают достаточное освещение и температуру.

Место посадки капусты:

- капуста предпочитает хорошо освещенные участки и требует не менее 6-8 часов солнечного света в день;
- хорошее освещение способствует здоровому росту и улучшению качества кочанов.

Устойчивость к ветру: выбирайте место, защиту от сильного ветра, который может повредить растения и привести к их поломке.

Уход за капустой.

Полив: капуста нуждается в регулярном поливе, особенно в период роста. Вода должна проникать в корни, но необходимо избегать переувлажнения.

Подкормка: первую подкормку (например, азотными удобрениями) проводят через 2-3 недели после всходов, вторая подкормка (калийно-фосфорные удобрения) осуществляется через 3-4 недели после первой.

Прополка и рыхление: регулярно удаляйте сорняки и рыхлите почву, чтобы обеспечить хороший доступ воздуха к корням.

Защита от вредителей: используйте механические и биологические методы защиты от вредителей, таких как капустная муха и тля. Можно применять инсектициды, но старайтесь избегать химии.

Сроки сбора.

Сбор ранних сортов: обычно начинается через 70-90 дней после посева, когда кочаны достигают диаметра 15 см и становятся плотными.

Сбор поздних сортов: срок сбора составляет 100-150 дней после посева, в зависимости от сорта. Поздние сорта лучше собирать перед наступлением первых заморозков, чтобы сохранить их вкус и питательные свойства.

Как собирать: кочаны аккуратно срезают острым ножом, оставляя несколько листьев у основания для дальнейшего роста. Лучше собирать капусту в сухую погоду, чтобы избежать гниения. Соблюдение этих правил поможет вам вырастить здоровую и вкусную белокочанную капусту.

Питательные вещества.

- 1) витамин С, Витамины группы В (включая В6 и фолиевую кислоту), кальций, калий и магний.
- 2) диетическая клетчатка, польза для здоровья:
 - укрепление иммунной системы,
 - поддержка здоровья пищеварительной системы,
 - снижение риска сердечно-сосудистых заболеваний,
 - антиоксидантные свойства, способствующие борьбе с воспалениями.

Способы приготовления:

- приготовление салатов (свежих и маринованных);
- тушение;
- варка (например, для приготовления супов);
- фарширование (пельмени, голубцы).

Сезон: белокочанная капуста доступна круглый год, но наилучшее время для ее приготовления – осень и зима.

Интересные факты:

- капуста известна с древнейших времен и является одним из самых распространённых овощей в мире;
- белокочанная капуста может храниться в свежем виде несколько месяцев при правильных условиях.

Условия хранения: хранить в прохладном, темном и влажном месте. Оптимальная температура – около 0°C.

Редис.

Правила посева

Время посева: редис можно сеять несколько раз за сезон: ранние сорта – в марте-апреле, а поздние – в июне-июле. На юге можно сеять в феврале.

Подготовка почвы: редис предпочитает легкую, хорошо дренированную почву с хорошим содержанием органических веществ. Перед посевом рекомендуется внести компост или перегной.

Схема посева: семена редиса сажают на глубину 1-2 см, расстояние между рядами должно быть 15-20 см, а между растениями в ряду – 5-10 см.

Уход за редисом.

Полив: редис нуждается в регулярном поливе, особенно в сухую погоду. Это поможет предотвратить образование трещин в корнеплодах.

Прополка: удаляйте сорняки, которые могут конкурировать с редисом за питательные вещества и воду. Прополку лучше комбинировать с рыхлением почвы.

Подкормка: обычно редис не требует частых подкормок, но при необходимости можно внести жидкие удобрения с высоким содержанием азота.

Защита от вредителей: следите за вредителями, такими как блошки и тля. Можно использовать органические методы защиты, например, обработку мыльным раствором.

Сроки сбора.

Сбор ранних сортов: редис ранних сортов обычно готов к сбору через 25-30 дней после посева, когда корнеплоды достигают 2-4 см в диаметре.

Сбор поздних сортов: поздние сорта могут потребовать до 40-60 дней для достижения зрелости. Сбирать лучше всего в утренние или вечерние часы.

Как собирать: корнеплоды аккуратно выдергивают из почвы с помощью рук или небольшой лопаты. Не повреждайте остальные растения, чтобы не нарушить их рост. Соблюдение этих правил поможет вам вырастить вкусный и хрустящий редис в вашем огороде.

Место посадки редиса.

Выбор участка: редис предпочитает солнечные участки, где он будет получать не менее 6 часов солнечного света в день. Это способствует быстрому росту и развитию корнеплодов.

Защита от ветра: если возможно, выберите место, защищенное от сильных ветров, чтобы предотвратить повреждение растений.

Польза для здоровья:

- укрепление иммунной системы: высокое содержание витамина С помогает укрепить иммунитет;
- поддержка пищеварения: клетчатка способствует нормализации работы кишечника.

- антиоксидантные свойства: редис содержит антиоксиданты, которые помогают бороться с воспалениями и свободными радикалами.

Способы использования.

Салаты: редис часто добавляют в свежие салаты для придания остроты и хрустящей текстуры.

Закуски: его можно нарезать и подавать с соусами или использовать в качестве гарнира.

Приготовление: редис можно запекать, тушить или добавлять в супы.

Интересные факты.

Редис – один из самых быстрых корнеплодов, который можно собирать всего через 3-4 недели после посева.

Существует множество сортов редиса, включая редис с длинными корнями, круглые сорта и даже редис с острым вкусом.

Календарь ухода за _____.

Дата/ перечень работ							





Анкета для обратной связи от участников

Уважаемые участники! Мы ценим ваше мнение и хотим узнать, как прошло мероприятие. Пожалуйста, уделите несколько минут, чтобы заполнить эту анкету. Ваши ответы помогут нам улучшить будущие мероприятия.

1. Общая информация

- Имя (по желанию): _____
- Возраст: _____
- Участие в мероприятии: () Да () Нет

2. Оценка мероприятия

- Как вы оцениваете общее впечатление от мероприятия?
() Отлично () Хорошо () Удовлетворительно () Плохо
- Как вы оцениваете организацию мероприятия?
() Отлично () Хорошо () Удовлетворительно () Плохо

3. Содержание мероприятия

- Насколько интересным было содержание мероприятия?
() Очень интересно () Интересно () Нейтрально () Неинтересно
- Что вам понравилось больше всего?

- Что, по вашему мнению, можно улучшить?

4. Участие и взаимодействие

- Как вы оцениваете уровень взаимодействия между участниками?
() Отлично () Хорошо () Удовлетворительно () Плохо
- Было ли достаточно времени для вопросов и обсуждений?
() Да () Нет

5. Общие комментарии

- Есть ли у вас дополнительные комментарии или предложения?

6. Будущее участие

- Хотели бы вы участвовать в подобных мероприятиях в будущем?
() Да () Нет () Возможно

Спасибо за ваше время и отзывы! Ваши ответы помогут нам сделать наши мероприятия еще лучше.

ВОСПИТАТЕЛЬНОЕ МЕРОПРИЯТИЕ «СЛАГАЕМЫЕ ЗДОРОВЬЯ»

Жиленкова Ольга Сергеевна,
учитель начальных классов
МБОУ Галицкая СОШ Гороховецкого района,
победитель, 2 место

Пояснительная записка

Тема воспитательного мероприятия: «Слагаемые здоровья».

Актуальность: сбережение и укрепление здоровья обучающихся, формирование у них ценности здоровья, здорового образа жизни, выбора образовательных технологий, адекватных возрасту, устраняющих перегрузки и сохраняющих здоровье школьников является одной из приоритетных задач федеральных государственных образовательных стандартов. Человек много времени проводит в стенах образовательных учреждений, и поэтому ценностное отношение к здоровью не может формироваться без участия педагогов. В последнее время проявляется снижение уровня здоровья обучающихся уже при поступлении в школу (только 20-30% первоклассников приходят в школу здоровыми). Поэтому работа по здоровьесбережению была и остается одной из важнейших в работе педагога.

Целевая аудитория воспитательного мероприятия: обучающиеся 3-4 класса (9-10 лет).

Роль и место воспитательного мероприятия в системе работы педагога.

Данное воспитательное мероприятие является одним из звеньев цепи мероприятий по сохранению и укреплению здоровья обучающихся, которые проводятся в течение всего периода обучения. От класса к классу увеличивается сложность, уже знакомые данные дополняются новыми.

Цель – формирование у обучающихся ценности здоровья, здорового образа жизни.

Задачи:

1. Актуализировать знания обучающихся о компонентах здоровья, здорового образа жизни.
2. Сформировать представление о рациональной организации режима дня школьника, учебы и отдыха, двигательной активности, закаливании, о правильном питании.
3. Воспитывать потребность в здоровом образе жизни

Планируемые результаты:

1. Формирование убеждения о необходимости сохранения личного здоровья.
2. Приобретение знаний о правильном питании, режиме дня школьника, значении двигательной активности и закаливания для сохранения и укрепления личного здоровья.
3. Сформированная потребность в здоровом образе жизни.

Форма проведения воспитательного мероприятия и обоснованность ее выбора: игра-соревнование. Данная форма учитывает возрастные особенности обучающихся начальной школы, делает процесс получения новых знаний более интересным.

Педагогические технологии/методы/приемы, используемые для достижения планируемых результатов: информационно-коммуникационная, здоровьесберегающая, игровая, групповая технологии; словесные, наглядные, поисковые, объяснительно-иллюстративные, активные, интерактивные методы.

Ресурсы, необходимые для подготовки и проведения мероприятия:

- кадровые: учитель начальных классов, классный руководитель;
- методические: правила закаливания, значение пищевых добавок в продукты питания, содержание витаминов А, В, С, Д в различных продуктах, правильный режим дня школьников, упражнения для сохранения зрения, развития памяти, тренировки мозга;
- материально-технические: ноутбук, мультимедийный проектор, записи песен, мультфильма; изображение «дерева здоровья», карточки с названиями компонентов здоровья;
- информационные: карточки с пословицами; таблица продуктов, содержащих витамины; таблица значения пищевых добавок; список упражнений для глаз, памяти, тренировки мозга; правила закаливания.

Рекомендации по использованию методической разработки в практике работы классных руководителей: данная методическая разработки может применяться классными руководителями начальных классов в любом общеобразовательном классе, учитывая возраст обучающихся (рассчитана для обучающихся 3-4 классов 9-10 лет).

Основная часть

Подготовка воспитательного мероприятия.

Проведение воспитательного мероприятия.

Номинация: «Здоровье нации».

Название практики: «Слагаемые здоровья».

Оригинальная идея Практики: в игровой форме с элементами соревнования прививать обучающимся ценности здорового образа жизни.

«От задумки до результата»:

I. Организационный момент. Мотивация. Постановка целей.

Звучит песня «Будьте здоровы» в исполнении О. Анофриева.

Учитель: Есть такая пословица: «Деньги потерял – ничего не потерял, время потерял – много потерял, здоровье потерял – всё потерял!». Как вы думаете, почему так говорят? *(ответы детей)*.

Учитель: Сегодня мы поговорим о компонентах здоровья и выясним, как быть здоровым человеком.

(Учитель просит обучающихся разделиться на 3 творческие группы. Для этого ребята вытаскивают из мешочка карточку определенного цвета. Группы занимают свои места).

Учитель: Занятие я предлагаю провести в форме игры-соревнования. Вы не только будете демонстрировать свои знания, но и получать новую ценную информацию о здоровье человека.

II. Конкурс «Пословицы о здоровье».

Учитель: Первый конкурс «Пословицы о здоровье». Каждой группе нужно составить пословицы, правильно соединив их начало и конец. Кто справится быстрее, получит 1 балл. Далее будем проверять правильность. За каждую правильно составленную пословицу команда получит по 1 баллу.

(Творческие группы работают над составлением пословиц. Затем происходит процесс проверки.)

«Береги честь смолоду, ... (а здоровье под старость)»

«Кто не болен, ... (тот здоровьем цены не знает)»

«Береги платье снову, ... (а здоровье смолоду)»

«В здоровом теле – ... (здоровый дух)»

«В добром здоровье ... (и хворать хорошо)»

«Недосыпаешь – ... (здоровье потеряешь)»

«Где здоровье, ... (там и красота)»

«Здоровье ... (дороже денег)»

III. «Дерево здоровья» (на доске открывается изображение дерева).

Учитель: Перед вами «дерево здоровья». Наша задача – вспомнить компоненты здоровья и дополнить ими наше дерево.

1. Первое слагаемое здоровья – правильное питание.

Учитель: Каждая творческая группа получает свое задание.

Первая группа *(получает упаковки из-под продуктов)*: нужно разделить продукты на полезные и условно вредные, разложив их в две корзины. Объяснить, чем полезен и чем вреден каждый продукт *(набор продуктов:*

молоко, чипсы, лимонад, кефир, яблоко, жевательная резинка, черника, сухарики, творог).

Вторая группа (получает карточки с названием продуктов и таблицу витаминов): нужно разделить продукты на 4 группы по содержанию в них тех или иных витаминов, пользуясь таблицей: витамин А, витамин В, витамин С, витамин D (набор карточек: говяжья печень, растительное масло, фасоль, лимон, молоко, яйца, морковь, рыба, редька, шиповник, капуста, сыр).

Третья группа (получает таблицу с характеристиками пищевых добавок (Е-150, Е-450 и т.п.) и упаковки из-под продуктов): нужно определить, что скрывается за данными обозначениями на упаковках из-под продуктов, пользуясь таблицей (продукты: чипсы, лимонад).

(После завершения работы творческие группы представляют результаты своей работы).

Учитель: Ребята хорошо справились с заданиями, и на наше дерево мы помещаем первый компонент здоровья – ПРАВИЛЬНОЕ ПИТАНИЕ (прикрепляется карточка).

2. Учитель: Все вы, наверное, слышали выражение «Движение – это жизнь». Как вы думаете, почему? (ответы детей: «Когда мы двигаемся, кровь быстрее движется по телу и быстрее переносит в клетки кислород, питательные вещества»).

Учитель: Предлагаю посмотреть фрагмент мультфильма «Нехочуха». Посмотрите, что становится с человеком, если он перестает двигаться (просмотр фрагмента мультфильма, беседа по увиденному).

Учитель: Для того чтобы с нами такого не произошло, нужно двигаться как можно больше. Предлагаю всем подвигаться, сделать зарядку. Каждая группа показывает свои движения.

(Под песню В. Высоцкого «Гимнастика» ребята делают зарядку)

Учитель: И мы помещаем на наше дерево второй компонент здоровья – ДВИЖЕНИЕ (прикрепляется карточка).

3. Учитель: Еще одним слагаемым здоровья является правильный режим дня. Задача каждой группы составить режим дня школьника.

(В течение 3-4 минут творческие группы составляют режимы дня, затем происходит проверка).

Учитель: Иногда утром трудно проснуться. Почему так бывает? (ответы детей). Сколько часов нужно спать ученику? (От 8 до 10 часов в сутки, ложиться спать нужно не позже 21:00, так как восстанавливающий силы сон продолжается с 21:00 до 0:00). Но если проснуться все-таки тяжело, можно выполнить специальное упражнение «Просыпаюсь» (делают упражнение все вместе).

Просто подышать. Сделать 3-4 глубоких вдоха и выдоха.

Согнуть ноги в коленях и поочередно подтягивать колени к груди.

Согнуть-разогнуть локти в локтевых и плечевых суставах, ноги в коленных и тазобедренных суставах.

Приседания с работой рук.

Учитель: А сейчас каждая творческая группа подберет и продемонстрирует другим полезные упражнения, которые нужно включить в свой режим дня:

Первая группа: упражнения для глаз:

1. Пальминг. (Сядьте прямо, расслабьтесь. Прикройте глаза таким образом: середина ладони правой руки должна находиться напротив правого глаза, то же самое с левой рукой. Ладони должны лежать мягко, не нужно с силой прижимать их к лицу. Пальцы рук могут перекрещиваться на лбу, могут располагаться рядом – как вам удобнее. Главное, чтобы не было «щелочек», пропускающих свет. Когда вы в этом удостоверились, опустите веки. В результате получается, что ваши глаза закрыты и, кроме того, прикрыты ладонями рук. Теперь опустите локти на стол. Главное, чтобы шея и позвоночник находились почти на одной прямой линии. Проверьте, чтобы ваше тело не было напряжено, и руки, и спина, и шея должны быть расслаблены. Дыхание должно быть спокойным. После выполнения упражнения постепенно приоткройте ладони, дайте закрытым глазам немного привыкнуть к свету, и лишь затем их открывайте).
2. «Письмо носом». (Расслабьтесь. Закройте глаза. Представьте, что кончик носа – это ручка, которой можно писать (или вообразите, что линию носа продолжает длинная указка-ручка, – все зависит от того, как вам удобнее, главное, чтобы вы и ваши глаза не напрягались). Теперь пишите (или рисуйте) в воздухе своей ручкой. Что именно, не важно).
3. Глубоко и медленно вдыхая (желательно, животом), посмотрите в межбровье, задержите глаза в этом положении на несколько секунд. Медленно выдыхая, верните глаза в исходное положение и закройте на несколько секунд.
4. Глубоко вдыхая, посмотрите на кончик носа. Сделайте задержку на несколько секунд и, выдыхая, верните глаза в исходное положение. Закройте глаза на небольшое время.
5. На вдохе медленно поверните глаза вправо («до упора», но без сильного напряжения). Не задерживаясь, на выдохе, верните глаза в исходное положение. Таким же образом поверните глаза влево.
6. На вдохе посмотрите в правый верхний угол (приблизительно 45° от вертикали) и, не задерживаясь, верните глаза в исходное поло-

жение. На следующем вдохе посмотрите в нижний левый угол и на выходе верните глаза в исходное положение.

7. Вдыхая, опустить глаза вниз и затем медленно поворачивать их по часовой стрелке, остановившись в самой верхней точке (на двенадцати часах). Не задерживаясь, начать выдох и продолжить поворот глаз по часовой стрелке вниз (до шести часов).

Вторая группа: упражнения для развития памяти:

1. «Разноцветная лесенка» (берем 5 карточек разных цветов, в течение 10 секунд нужно запомнить их расположение, карточки закрываются листом бумаги, нужно воспроизвести последовательность)
2. «Повтори мелодию» (запомнить на слух ритмически отхлопанную мелодию, воспроизвести).
3. Назвать буквы русского алфавита в обратном порядке.
4. «Эстафета слов» (по принципу игры «снежный ком»: один называет слово, второй повторяет и называет свое и т.д.)

Третья группа: гимнастика для мозга:

1. «Ухо и нос» (нужно прикоснуться к кончику носа левой рукой, а правой взяться за левое ухо. После хлопка в ладоши поменять положение рук на противоположное).
2. «Волна» (Ритмично сжимать в кулак правую руку, а левой одновременно изображать волну. Затем поменять движения между руками).
3. «Погладь себя» (Правой рукой нужно постукивать себе по макушке, а левой гладить по животу. Можно усложнить упражнение, поднимая ногу и вращая ей, а затем быстро сменить движения рук и ногу).
4. «Перекрестные движения» (Правой рукой коснуться левой пятки, а потом левой рукой – правой пятки. Затем изменить движения – правая рука к правой же пятке, и соответственно левая. Выполнять последнее упражнение минимум 6 раз, потом вернуться к перекрестным касаниям и постепенно увеличивая скорость выполнения, стремясь не сбиться с ритма).
5. «Колечко» (Большой палец нужно по очереди соединять в кольцо с указательным, далее со средним, безымянным и мизинцем. Вначале нужно потренировать одну руку, затем другую, а потом попытаться работать сразу обеими руками, шевеля пальцами как можно быстрее).

(Каждая группа получает раздаточный материал, выбирает необходимые упражнения в соответствии с заданиями, демонстрирует остальным группам)

Учитель: Итак, мы можем прикрепить к нашему дереву здоровья третий компонент – ПРАВИЛЬНЫЙ РЕЖИМ ДНЯ *(прикрепляется карточка).*

4. *(Звучит фрагмент песни «Закаляйся, если хочешь быть здоров»).*

Учитель: Как вы уже, наверное, догадались, следующим компонентом здоровья является закаливание. Каждой творческой группе предлагается исправить с ошибками составленную инструкцию закаливания, убрать лишние правила, а остальные расставить по порядку.

- Закаливание начинайте сразу с обливания холодной водой.
- Закаливаться нужно постепенно.
- Нельзя начинать закаливание во время болезни.
- Закаливание нужно начинать, когда ты болеешь, чтобы поскорее выздороветь.
- Перед сном обязательно проветривай свою комнату.
- Используй разные средства закаливания: солнце, воздух, воду.
- Начал закаливание – не бросай и не делай перерывов.
- Утром выполняй зарядку при открытой форточке.
- Температуру воды можно снижать резко, например с 27 до 20 градусов.
- Не забывай о контрастных ванночках для ног.

(Группы выполняют задание, после представляют результаты своей работы, происходит оценивание)

Учитель: А теперь я предлагаю группам ответить на вопросы викторины про закаливание и получить дополнительные баллы.

Викторина:

1. Назовите средства закаливания *(солнце, воздух, вода)*.
2. Приведите примеры общих закаливающих процедур *(душ, купание)*.
3. Какие процедуры можно принимать, не выходя из дома? *(солнечные и воздушные ванны при открытом окне)*.
4. Как влияют занятия физкультурой на процесс закаливания? *(положительно)*.
5. Как умение одеваться может помочь закаливанию? *(одежда должна соответствовать сезону года, нельзя кутаться, но и нельзя ходить зимой без шапки и куртки, а в тёплом помещении ни в коем случае нельзя находиться в теплой одежде)*.
6. Почему считается, что успех в закаливании зависит от настойчивости? *(систематичность – главное в закаливании)*.
7. Можно ли соревноваться в закаливании? *(нет)*.
8. Какими видами спорта следует заниматься для формирования осанки? *(плавание, гимнастика, легкая атлетика)*.

Учитель: На древе здоровья размещаем четвертый компонент – ЗАКАЛИВАНИЕ.

Учитель: К слагаемым здоровья еще можно отнести ОТСУТСТВИЕ ВРЕДНЫХ ПРИВЫЧЕК и ПОЛОЖИТЕЛЬНЫЕ ЭМОЦИИ.

IV. Подведение итогов.

(Подсчитывается количество набранных баллов каждой творческой группой, объявляются победители игры).

Учитель: Надеюсь, что вы будете применять все слагаемые здоровья в своей жизни. И будете здоровыми, а значит, счастливыми.

Полезные эффекты от реализации Практики для участников образовательных отношений:

Для обучающихся:

- снижение показателей заболеваемости;
- соблюдение режима дня и питания.

Для педагогов:

- возможность применять данную практику в своей работе.

Ссылки на актуальную информацию о Практике на сайте образовательной организации:

https://t95682i.sch.obrazovanie33.ru/upload/site_files/2i/Жиленкова%20конкурс%20Ценности%20в%20системе%20воспитания.docx

ВНЕКЛАССНОЕ ЗАНЯТИЕ «ЗЕМЛЯ – НАШ ОБЩИЙ ДОМ»

*Ромашова Светлана Александровна,
воспитатель ГКОУ ВО «Специальная (коррекционная) общеобразо-
вательная школа-интернат г. Меленки»,
победитель, 3 место*

Пояснительная записка

Тема воспитательного мероприятия и обоснование ее выбора
(актуальность).

Тема внеклассного открытого занятия «Земля – наш общий дом». Человек и природа находятся в непрерывной взаимосвязи друг с другом. Экологическая культура приобретает всё большую значимость в современном мире, так как это одна из важнейших проблем общества, определяющая его дальнейшее существование. Человек – часть природы: он не может жить вне ее, не может нарушать законы, по которым существует окружающий его мир. Только научившись жить в полном согласии с природой, мы сможем лучше понять ее тайны, сохранить самое удивительное творение природы – жизнь на Земле.

Выбор темы занятия связан с работой автора по самообразованию на тему «Дидактическая игра, как средство формирования навыков общения с природой», посредством чего создаются условия по формированию экологической культуры у обучающихся, через различные мероприятия. Задача экологического воспитания состоит не только в том, чтобы сформировать у обучающихся определенный объем знаний по экологии, но и способствовать приобретению навыков, социальных установок, закреплению мотивов поведения в окружающей среде.

Целевая аудитория воспитательного мероприятия (с указанием возраста/класса).

Целевая аудитория воспитательного мероприятия: обучающиеся 1–4 классов.

Роль и место воспитательного мероприятия в системе работы педагога (связь с другими мероприятиями, преемственность).

Внеклассное мероприятие (занятие) вовлекает детей в совместную деятельность педагога и детей. В реализации совместной деятельности формируется и развивается личность ребенка, повышается мотивация к воспитанию нравственных качеств, осуществляется необходимое эмоциональное воздействие, связь с жизненным опытом ребят. Данное занятие формирует у детей социальные установки, пробуждает чувства, закрепляет

мотивы поведения в окружающей среде. Данное воспитательное мероприятие тесно связано с другими экологическими мероприятиями: в рамках кружка «Школа волонтеров» проходили акции: рисунки «Наша планета Земля», заучивание стихотворений о земле, изготовление плакатов – 22 апреля «Всемирный день Земли». Преемственность заключается во взаимодействии всех участников воспитательного процесса: воспитателей, учащихся, их родителей, классного руководителя, педагога дополнительного образования, завуча по воспитательной работе.

Цель, задачи и планируемые результаты воспитательного мероприятия.

Внеклассное мероприятие «Земля – наш общий дом».

Цель – привлечь внимание детей к проблеме охраны природы.

Обучающие:

- формировать понятие «Земля – наш общий дом»;
- расширять и закреплять экологическую культуру детей;
- создавать условия, побуждать детей с вниманием и заботой относиться к природе, ко всему живому;
- формировать умение предвидеть последствия некоторых своих действий по отношению к окружающей среде.

Воспитательные:

- воспитывать интерес к окружающей среде;
- воспитывать правила поведения в природе, чувство ответственности.

Коррекционно-развивающие:

- развивать коммуникативные навыки;
- развивать познавательные и творческие способности.

Форма проведения воспитательного мероприятия и обоснование ее выбора.

Форма проведения воспитательного мероприятия – внеклассное занятие «Земля – наш общий дом», так как данный процесс вовлекает в совместную деятельность педагога и детей, позволяет использовать разнообразные формы и методы, а также сделать занятие интегрированным, что обеспечивает всестороннее развитие детей.

Педагогическая технология/методы/приемы, используемые для достижения планируемых результатов.

Использовались методы: словесные, наглядные, практические.

Используемые приёмы описанные ниже.

С целью подготовки детей к занятию была организована предварительная работа: беседы по заданной тематике, дидактические игры, подготовка сценки детьми, заучивание стихотворений, песни. В рамках кружка

«Школа волонтеров» проходили акции: рисунки «Наша планета Земля», заучивание стихотворений о земле, изготовление плакатов – 22 апреля «Всемирный день Земли». В ходе подготовки к занятию дети были активны, любознательны. Это помогло подвести ребят к пониманию предстоящей работы, пробудило интерес к занятию.

Через организационный момент (приветствие детей) создается благоприятный эмоциональный климат, настрой на совместную деятельность. Во время беседы с детьми использованы литературные средства, чтобы вызвать у детей интерес и положительный эмоциональный отклик, вовлечь детей в деятельность. Использование дидактических средств, способствует расширению знаний о том, что Земля – наш общий дом (человека и всех живых существ). Использование видео «Земля – наш общий дом» помогает вызвать эмоциональный отклик и чувство ответственности, использование анимации «Голос Земли» позволило привлечь внимание детей к проблеме охраны природы. Подготовленная детьми сценка помогла получить знания о правилах поведения в природе. Тем самым педагог побуждает ребят к размышлению и пониманию того, что каждый человек должен любить и защищать природу.

Разработка и реализация воспитательного мероприятия предполагает создание условий по формированию экологической культуры, воспитанию ценностного восприятия информации, в дальнейшем её применение, правильных установок во взаимодействии с окружающей средой.

Ресурсы, необходимые для подготовки и проведения мероприятия

(кадровые, методические, материально-технические, информационные и др.).

Для успешного проведения внеклассного мероприятия немаловажное значение имеет предварительная работа по подбору необходимой методической литературы, информации из Интернет.

Материально-техническое обеспечение: ноутбук, колонки, проектор, интерактивная доска, глобус, мяч, разрезной наглядный материал, макет Земли, плакат «Юные друзья природы».

Информационные: проектор, экран, ноутбук, колонки, презентация к занятию.

Рекомендации по использованию методической разработки в практике работы классных руководителей.

Данная методическая разработка может использоваться воспитателями, учителями, педагогами дополнительного образования.

Основная часть

1. Описание подготовки воспитательного мероприятия (воспитательной практики).

Воспитатель выбирает тему и предлагает ее заранее, чтобы воспитанники могли подготовиться. Воспитатель заранее готовит материал для воспитательного мероприятия, задания и вопросы. Подбирает материалы, музыкальное сопровождение. Продумывает содержание презентации. Воспитатель активно принимает участие в обсуждении темы, стимулирует детей на совместную деятельность.

С целью подготовки детей к внеклассному мероприятию была организована предварительная работа: беседы по заданной тематике, дидактические игры, подготовка сценки детьми, заучивание стихотворений, песни.

2. Описание проведения воспитательного мероприятия (сценарий, конспект, дидактическая карта мероприятия и др.).

Тема занятия «Земля – наш общий дом»

Цель – привлечь внимание детей к проблеме охраны природы.

Обучающие:

- формировать понятие «Земля – наш общий дом»;
- расширять и закреплять экологическую культуру детей;
- создавать условия, побуждать детей с вниманием и заботой относиться к природе, ко всему живому;
- формировать умение предвидеть последствия некоторых своих действий по отношению к окружающей среде.

Воспитательные:

- воспитывать интерес к окружающей среде;
- воспитывать правила поведения в природе, чувство ответственности.

Коррекционно-развивающие:

- развивать коммуникативные навыки;
- развивать познавательные и творческие способности.

Оборудование: проектор, глобус, мяч, карточки с заданием.

Предварительная работа: заучивание стихотворений, песни, беседы по теме, изготовление плакатов «Земля – наш общий дом», «Юные друзья природы», подготовка к сценке «Туристы».

Ход внеклассного мероприятия

Организационный момент.

Ребята входят в класс.

Организационный этап.

Воспитатель: Добрый день, ребята! Сегодня у нас гости, а с гостями принято приветливо здороваться (*приветствие детей*).

Воспитатель: Молодцы, а теперь поприветствуем друг друга (*дети образуют круг*).

Воспитатель: Здравствуй, солнце золотое!

Здравствуй, небо голубое!

Здравствуй, вольный ветерок!

Здравствуй, маленький дубок!

Здравствуйте! мои друзья,

Здравствуй вся моя земля.

Мы проснулись рано утром

И приветствуем тебя!

Молодцы ребята, ведь мало проснуться, надо еще и улыбнуться, радоваться всему вокруг.

Этап актуализации знаний.

Воспитатель: Сегодня у нас необычное занятие. А вот о чём мы будем говорить, попробуйте догадаться сами. Ребята, послушайте стихотворенье.

Как много в жизни значит ДОМ!

Как много жизненности в нем!

Леса поля, родные луга,

Тропинка у дома,

Ласковое солнышко по утрам,

Красивый закат по вечерам,

Наш добрый дом.

Мы все с рожденья в нём живём.

— О каком доме говорится в стихотворении? (*о Земле*).

Воспитатель: Земля является нашим общим домом. В старину люди очень ценили дом. «Мой дом – моя крепость», – говорили на Руси. Поэтому хозяин тщательно выбирал место для постройки дома. А выбрав, старался построить его крепким, удобным, красивым, чтобы ему не были страшны ни ветры, ни стужа, ни дожди. И всю жизнь он оберегал его, украшал, а если надо, то и чинил.

(*Проводится игра с мячом: задает вопрос и бросает мяч*).

Кто живет на Земле? (*Животные, насекомые, люди т.д.*).

Что растёт на Земле? (*Цветы, деревья*).

Кто живет под Землей? (*Червяки, кроты, жуки т.д.*).

Кто летает над Землей? (*Птицы, насекомые*).

Зачем нужно солнце?

Зачем нужна вода? (*Пить, купаться, поливать растения т.д.*).

Для чего нужен воздух? (*Необходим для дыхания*).

Воспитатель: верно, ребята, Земля так устроена, что всё взаимосвязано. (*Дети садятся*).

Давайте посмотрим на модель нашей планеты – глобус.

Смотрю на глобус – шар земной,

И вдруг вздохнул он, как живой.

Наша планета – это огромный-преогромный шар.

На её поверхности плещутся моря и океаны, расстилаются широкие равнины, шумят зелёные леса, поднимаются высокие горы. Даже ледяные пустыни Арктики и песчаные пустыни Африки по-своему прекрасны. Земля – это огромный шар, который вращается вокруг Солнца. Это единственная планета, на которой есть жизнь.

- Что изображено на глобусе коричневым цветом? (*Горы, возвышенности*).
- Что изображено зеленым цветом? (*Равнины, леса*).
- Что изображено желтым цветом? (*Пустыни*).
- Что изображено белым цветом? (*Снежные пустыни*).
- Что изображено синим цветом? (*Моря, океаны, реки озёра*).

Постановка цели и задач.

Воспитатель: Давайте посмотрим видео «Наш дом – Земля».

Воспитатель: Ребята, а мы заботимся о своём доме (земле)? (*Ответы детей*).

Звучит голос Земли

Земля: «Здравствуйте, добрые дети! Я – Земля!

Услышала я вас, что есть славный дом».

Школой тут зовётся он,

Люди чуткие есть в нём.

Учителя, воспитатели, дети.

Я слышу вас всегда, но и вы прислушайтесь ко мне.

Я в беде! Порядка нету на Земле, я не в силах справиться одна.

Помогите мне друзья!

Позабыли люди о чистоте земли заботиться,

Раньше народ убирал меня день ото дня.

Но вдруг, стало повсюду грязно.

Были чистыми пруды,

Вдоволь питьевой воды.

Рыб в реке водилось много.

Лес был полон красоты,

Что ж произошло с природой,

И горюю теперь я,

В мусоре моя Земля.

Воспитатель: Да, ребята очень грустно. Надо нам принять решение.

(*Стук, в дверь заходят 2 волонтера из школы*).

Волонтеры: Извините, можно войти?

Воспитатель: Конечно.

Волонтёры: Спасибо. В школе проводится акция «День Земли». Дети рисуют, готовят плакаты и у нас по расписанию – визит к вам.

Воспитатель: Вы вовремя, сама Земля к нам обратилась за помощью.

Волонтёры: А наша задача – помочь.

Волонтёры: Ребята, а вы знаете стихи про нашу Землю?

Ученики:

Есть на Земле огромный дом.
Под крышей голубой.
Живут в нем солнце, дождь и гром.
Лес и морской прибой.
Живут в нем птицы и цветы,
Веселый звон ручья.
Живут в том светлом доме ты
И все твои друзья.
Куда б дороги не вели,
Всегда ты будешь в нем.

Лесов и рек немало, их много на Земле.....
Они любовь и счастье подарят, друг, тебе.
Они очистят воздух и жажду утолят,
И в жаркий летний полдень от зноя защитят.

Давайте будем беречь планету,
Другой такой на свете нету.
Развеем над нею и тучи, и дым,
В обиду её никому не дадим.
Беречь будем птиц, насекомых, зверей.
От этого станем мы только добрей.
Украсим всю Землю садами, цветами...
Такая планета нужна нам с вами!

Помните, взрослые.
Помните дети,
Мы родились
На прекрасной планете.

Чтоб красоту
На века сохранить,
Надо природу
Беречь и любить.

Воспитатель: А давайте отправимся в лес и увидим всё своими глазами, от чего Земля волнуется. Только сначала разомнёмся и до леса доберёмся.

Физкультминутка. (Слайд «Солнышко» и музыка «Поют птички»).

Воспитатель:

Мы идём к природе в гости. (*Шагают*).

Посмотрите, ребята, как солнышко с нами играет. (*Слайд с движением Солнца*).

А теперь закройте глазки, представьте себе, что солнечный зайчик прыгнул вам на лоб, погладьте его. А сейчас он прыгнул на нос, на щеки, давайте погладим их. Снова зайчик перепрыгнул на шею, плечи, – растираем их. Вот уже наш зайчик прыгнул на животик, погладим животик по кругу по часовой стрелке. Теперь откройте глаза и помашите кистями рук, скажем: «Спасибо» солнышку. Оно помогло нам быстро добраться, мы уже пришли.

Сценка

1 турист:

Сегодня мы пришли гулять...
Благо лес – рукой подать!
Закупили все подряд:
Пиццу, чипсы, лимонад.

2 турист:

Свежий воздух возбудит
Наш здоровый аппетит!
А пакеты, банки, склянки...
Лес большой, он все вместит!
Лес, он что, ничей?
Все: ничей!

3 турист:

Расположимся скорей!...
Тут уж нам не помешают:
Жги и лей, руби и бей!
Урны нет, неси в кусты!
Мы с природою на «ты»!

1 турист:

Банки в землю закопаем...
Мусор птицам разбросаем!
В речку скинем все бутылки –
В море пусть плывут посылки.

2 турист:

Мы цари! Молчи, Природа!..
Все здесь наше – лес и воды!

3 турист

Сколько здесь цветов, букашек...
Потопчу-ка я траву
И большой букет ромашек
Я домой себе сорву!

(рвут цветы, топчут траву, сбивают грибы. На полянку выходит хромой заяц и плачет).

Заяц: Здравствуйте, ребята!

Воспитатель: Здравствуй, заяц! Что случилось с тобой?

Заяц: В лес приехали люди. Устроили пикник, разожгли костер, набросали мусор и уехали. И теперь наш дом превратился в свалку, все звери ушли искать себе новый дом, в речке рыбы плачут. Я один не смог уйти, потому что запнулся о консервную банку и повредил ногу.

Муравьишки: Не плачь, зайнышка, мы санитары леса. Сейчас мы отведём тебя в большой дом, и там тебе помогут. *(Убегают).*

Бабочки: Ой, что здесь случилось? Не полянка, а свалка. Мусор, травку потоптали, цветочки помяли. Весь лес такой. Куда же нам теперь с тобой? *(улетают)*

Девочки гуляют по лесу: Ой, посмотрите, и тут свалка, птички не поют, бабочки не летают, кузнечики не трещат, только мусор. Я не могу так, давайте, всё здесь приберём и мусор соберём. *(Собирают мусор, уходят).*

Воспитатель: Ребята нам пора возвращаться. *(Дети выполняют практическое задание на карточке).*

Воспитатель: Вот мы всё и увидели. Да, очень часто люди губят природу, нанося вред не по злому умыслу, а по небрежности, по незнанию. И обязанность каждого из нас беречь и охранять её. Михаил Пришвин писал: «Охранять природу – значит охранять Родину!». И даже самый маленький человек способен что-то сделать для её защиты. Что же для этого потребуется? Знать и соблюдать определённые правила. Рассмотрите знаки, о чём они нам говорят?

(Дети с воспитателем рассматривают знаки).

Воспитатель:

НЕ ломайте, детки!
У деревьев ветки!
Каждая веточка,
Для дерева – деточка.

Не шумите в лесу, ребята,
Лесным жителям это неприятно!
Соблюдайте тишину,
Шум не нужен никому.

Ёж пыхтит и морщится:
«Что я вам, уборщица?
Лес никак не подмету,
Соблюдайте чистоту»!

Огонь в лесу не разводи,
Лес от пожара береги,
А коль развёл, учти:
Перед уходом затуши!

Ты хотя ещё ребёнок,
Но ведь ты не поросёнок,
На поляне не сори,
За собой всё убери!

НЕ рвите в лесу букеты,
Запомнить надо про это.
Пусть цветы растут в лесу!
Леса береги красу!

Очень прошу вас, дети!
Запомните заповеди эти!
И в лесу, пожалуйста, не забывайте
Их обязательно выполняя

Не разоряйте птичьи гнёзда,
Для птиц ведь это дом родной.
Когда уже темно и поздно,
Вернуться нужно им домой.

Не трожьте муравейник,
муравьишки там живут
их санитарями леса зовут.

Ребята, теперь вы знаете правила поведения в гостях у природы. Что в лесу можно делать, а чего нельзя? Давайте поиграем в игру: «Если я приду в лесок». Я буду говорить вам свои действия, а вы отвечайте. Если я буду поступать хорошо, говорим «ДА», если плохо, то «НЕТ».

Если я приду в лесок и сорву ромашку. *(Нет).*

Если съем я пирожок и выброшу бумажку *(Нет).*

Если хлебушка кусок на пеньке оставлю. *(Да).*

Если ветку подвяжу, колышек поставлю. *(Да).*

Если разведу костёр, а тушить не буду. *(Нет).*

Если сильно насорю и убрать забуду. *(Нет).*

Если мусор уберу, банки закопаю. *(Да).*

Я люблю свою природу, я ей помогаю. *(Да).*

(Ребята читают стихи «Берегите планету»).

Волонтёры: Ребята, 22 апреля отмечается Всемирный день Земли. В этот день каждый может сделать что-то полезное: убрать мусор, посадить цветы, деревья. И поддерживать чистоту всегда.

Воспитатель: Ребята, давайте доработаем наши плакаты, чтобы другие ребята тоже знали, что нужно любить, беречь и заботиться о Земле.

(Дети доделывают плакаты: 1 2 класс наклеивают знаки природы – плакат «Знаки юных друзей природы»; 3 4 класс наклеивают животных на макет Земли – плакат «Наша планета земля». Волонтёры помогают).

Голос Земли

Дорогие ребята, спасибо. Я наблюдала за вами. В вашей школе происходят чудеса. Дети добрые, умные, воспитанные. Будет чистота, красота у меня. Дорогие ребята! Станьте ближе к природе, повернитесь к ней лицом. Давайте будем помнить, что я, Земля, ваш общий дом: растений, грибов, животных и человека, и нам надо думать о том, чтобы этот дом всегда процветал и богател. Больших проблем вам пока не решить, но кое-что вы уже можете сделать: посадить деревья, ухаживать за растениями, подкармливать птиц, не разорять муравейники, а взять их под свою охрану. Будьте добры друг к другу и не причиняйте зла ни природе, ни людям.

Воспитатель: Ребята, так радостно и приятно. Земля поблагодарила вас, значит, мы всё делаем правильно и будем продолжать делать только добрые дела.

Воспитатель: Дорогая Земля, мы желаем здоровья тебе, твоим рекам, озерам, лесам, зверям и птицам, рыбкам и насекомым. Земля, ты самая красивая, только на тебе есть люди! Мы знаем, что тебя надо беречь и нельзя загрязнять! Оставайся всегда голубой и чистой планетой!

Рефлексия.

Ребята, так о чём мы говорили?

О чем писал Михаил Пришвин?

«Охранять природу – значит охранять Родину!»

И какой мы сделаем вывод? *(Ответы детей, воспитатель подчёркивает необходимость помнить и соблюдать правила поведения на природе).*

Я вам сделала подарки – это наклейки «Юные друзья природы». Берегите природу, она наш общий дом.

Исполнение песни «Мандариновое солнце».

НОМИНАЦИЯ «ТРУДОВОЕ ВОСПИТАНИЕ»

ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ ПРАКТИКА «ЗНАКОМСТВО С НАРОДНЫМИ РЕМЕСЛАМИ «НАШИ РУКИ НЕ ДЛЯ СКУКИ»

*Беспалова Софья Евгеньевна,
учитель начальных классов
МБОУ Сергеихинская СОШ Камешковского района,
победитель, 3 место*

Пояснительная записка

Тема воспитательного мероприятия: «Знакомство с народными ремеслами». Театрализованный мастер-класс от Бабы Яги «Наши руки не для скуки». Изготовление подставок для посуды из травы.

Обоснование выбора темы (актуальность).

Культуру нации невозможно представить без народного творчества, из него произрастают истоки духовной жизни народа, его моральные, эстетические ценности. Народные ремесла – это форма хранения и передачи жизненного опыта многих поколений. Изучение декоративно-прикладного творчества, народных ремесел активно воздействует на духовное развитие школьника, формирует добросовестное отношение к труду, понимание его роли в жизни человека и в обществе, патриотические чувства.

Трудовая деятельность развивает когнитивные способности, трудовые умения и навыки, а также формирует новые виды мышления.

Целевая аудитория – учащиеся 1 класса общеобразовательной школы.

Роль и место воспитательного мероприятия в системе работы педагога (связь с другими мероприятиями, преемственность). Мероприятие является интегративным, создает связи между разными предметами, способствует обеспечению преемственности между уровнями обучения. Можно выделить связь со следующими предметами:

- литературное чтение и внеурочная деятельность «Чтение с увлечением»: слушание русских народных и авторских сказок о труде, важности трудолюбия и желания получить новые знания, о порицании лени и нежелания учиться;
- окружающий мир 1 класс: полученные знания перекликаются с темами «Что мы знаем о растениях?», «Части растений», «Разнообразие растений»;
- технология 1 класс: подготовка к мероприятию включала заготовку растительного сырья – листьев лилейника. Этот этап был про-

веден в ходе урока технологии «Природа и творчество. Природные материалы. Сбор листьев и способы их засушивания»;

- письмо: на уроках письма в 1 классе создается развивающая среда, в том числе имеется набор шнуров, из которых при изучении написания букв складываются и обводятся пальчиком буквы, а также сплетаются различные узоры для развития мелкой моторики, внимания, ориентации в пространстве. Плетение подставки – знакомый детям вид деятельности, продолжение и развитие этих упражнений.

Данное воспитательное мероприятие пропедевтически раскрывает темы будущих уроков:

- Технология 1 класс, тема 28. Общее представление о тканях и нитках.
- Технология 3 класс, тема «Как работает художник-декоратор. Материалы художника, художественные технологии».
- Технология 5 класс, темы «Сервировка стола, правила этикета», «Текстильные материалы. Получение, свойства» (Результат работы в ходе мероприятия – набор салфеток – остается в школе для дальнейшего использования в виде наглядного пособия и оформления сервировки стола в этно стиле).
- Технология 7 класс, темы «Практическая работа. Разработка дизайн-проекта изделия на основе мотивов народных промыслов», «Индивидуальный творческий проект. Изделие из конструкционных и поделочных материалов».
- ИЗО 4 класс, тема «Материалы и форма бытовых предметов».
- ИЗО 5 класс, темы «Конструкция и декор предметов народного быта и труда», «Украшение жизненного пространства. Выразительные средства декоративно-прикладного искусства».
- ИЗО 7 класс, темы «Дизайн интерьера и дизайн интерьерных предметов», «Дизайн предметной среды в интерьере частного дома».

Цель, задачи и планируемые результаты воспитательного мероприятия.

Цель воспитательного мероприятия – создать благоприятные условия для формирования положительного эмоционального отношения к трудовой деятельности посредством приобщения к русским народным ремеслам.

Задачи:

1. Познакомить детей с народными и авторскими литературными произведениями о труде, ремеслах; обсудить ценность труда, важность трудолюбия.
2. Знакомить детей с историей и современными направлениями развития народных ремесел.

3. Освоить метод ткацкого переплетения для работы с растительным сырьем.
4. Развивать потребность к творческому труду, стремление преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленных целей.
5. Развивать образное и пространственное мышление, память, воображение, внимание, волевые качества, моторику рук, глазомер.

Планируемые результаты.

Личностные результаты:

- формируются представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества, уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;
- формируется понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире, чувство сопричастности к культуре своего народа
- формирование положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, работе на результат, проявление волевых качеств и способности к саморегуляции;
- готовность вступать в сотрудничество с другими людьми, умение слушать, проявлять доброжелательность.

Метапредметные результаты:

- умение использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической деятельности;
- умение использовать освоенные технологии при изготовлении других изделий;
- умение следовать при выполнении работы инструкциям учителя.

Предметные результаты:

- умение правильно организовывать свой труд: своевременно подготавливать и убирать рабочее место, поддерживать порядок на нём в процессе труда;
- умение применять правила безопасной работы ножницами и аккуратной работы с клеем, скотчем;
- умение действовать по предложенному образцу;
- умение использовать изученную технологию в других работах;
- умение использовать для сушки плоских изделий пресс.

Форма проведения воспитательного мероприятия и обоснование выбора.

Форма проведения воспитательного мероприятия – интерактивная беседа, театрализованный мастер-класс.

Интерактивные методы обучения имеют множество положительных моментов, в отличие от тотального перевеса лекционных методов по большинству предметов в школе.

При использовании интерактивных методов делается опора на опыт детей, их активность и деятельный интерес, позиция учителя – консультант-фасилитатор.

В результате получаем легкость восприятия, усвоения, активное творчество участников процесса, доброжелательную среду, взаимопонимание, многообразие точек зрения. Театрализация процесса используется в данном случае, так как участники – ученики первого класса, игры и сказки для них еще очень актуальны и работают как дополнительный стимул удерживать внимание и выполнять задание до конца.

Педагогическая технология/методы/приемы, используемые для достижения планируемых результатов.

Интерактивная технология, методы: традиционные – словесный (рассказ), наглядный (демонстрация иллюстраций к сказкам, презентация к рассказу о народных ремеслах, демонстрация образцов творчества), моделирование (создание подставки для посуды); интерактивные: сократический метод (фронтальная работа в кругу) метод полилога (совместное обсуждение прослушанных сказок и формулирование вывода о важности и ценности труда), метод театрализации (дети перемещаются в избушку Бабы-Яги, становятся ее гостями-пленниками, она и показывает, как делать подставку).

Ресурсы, необходимые для подготовки и проведения мероприятия.

Для проведения мастер-класса необходимо по одному педагогу на 7-10 участников. Для демонстрации презентации – компьютер, проектор. Для выполнения мастер-класса нужны высушенные листья лилейника или другое растительное сырье, малярный скотч.

Рекомендации по использованию методической разработки в практике работы классных руководителей.

Интерактивный мастер-класс включает в себя все компоненты воспитания: интеллектуальный, нравственный, эстетический и эмоциональный.

Методическая разработка данного мероприятия может быть использована на любой территории (школа, городской клуб, лесной массив, школьный двор). Мастер-класс можно легко перестроить под имеющийся материал и возраст обучающихся. Например, использовать вместо растительных материалов готовые нитки, полоски ткани или бумаги. Выполнять более или менее объемные работы (например, маленькие закладки или большие салфетки), использовать или нет театрализацию.

В случае необходимости мастер-класс можно провести в дистанционном режиме. В методической разработке представлены все необходимые задания, диалоги, прописаны необходимые ресурсы.

Основная часть

Описание подготовки.

Заготовление сырья. Мы заготавливаем такое сырье каждый год для творческих работ с использованием природных материалов. Т.к. это определенное время – раз в году, осенью, этот этап может быть пропущен по объективным причинам. В таком случае для изготовления подставок можно использовать другое сырье. Результат будет, возможно, не такой аутентичный, но все равно очень декоративный.

В качестве сырья мы используем листья лилейников, которые растут на нашем пришкольном участке. Они достаточно широкие, длинные и прочные. В октябре пожухлые листья срезаются у земли, связываются в небольшие пучки и сушатся под навесом, укрытые от прямых солнечных лучей. Высушенные листья хранятся завернутые в газеты и в целлофановые мешки. Перед использованием листья замачиваются в холодной воде в широком тазу на 1 час, затем обсушиваются на полотенце. Такая подготовка делает листья эластичными, удобными в работе.

Альтернативные материалы. Для данной работы хорошо подойдет джутовые нитки (шпагат), шерстные нитки естественных оттенков, полоски натуральных тканей или бумаги природных цветов шириной 0,5-1 см.

Приготовление заготовок. В зависимости от подготовки детей этот этап для подготовки учителем можно пропустить (дети могут сделать начальную заготовку самостоятельно). На полоску малярного скотча или бумаги с нанесенным клеевым слоем длиной 15 см наклеиваем равномерно на расстоянии 0,5 см друг от друга травинки лилейника или нитки (тканевые или бумажные полоски) длиной 15 см 8-10 шт.

Костюм и декорации. Готовим избушку Бабы Яги: комната с разбросанными пучками травы, клубками ниток, нарисованные мухоморы. На белой доске (для проектора) прикреплено «волшебное» яблочко. Костюм Бабы Яги: фартук, платок.

Описание проведения воспитательного мероприятия.

Сценарий воспитательного мероприятия

«Знакомство с народными ремеслами. Театрализованный мастер-класс от Бабы Яги «Наши руки не для скуки».

Изготовление подставок для посуды из травы».

Дети входят в класс. Их встречает Баба Яга.

– Фу-фу, русским духом пахло! Кто это ко мне пожаловал?

– Мы учащиеся 1 класса.

– А чему же вы учитесь?

– Читать, писать...

– Ой, зачем это еще? Никакого толку от вас нет! Вот посмотрите, чему приличные дети должны учиться. Ну-ка, волшебное яблочко, покатысь по волшебному блюдечку. *(Показывает презентацию с народными промыслами: плетение, прядение, ткачество).*

– Расскажите, ребята, какие народные ремесла вы запомнили? Какие вам понравились больше всего. Какие народные ремесла знают ваши мамы, папы или бабушки или дедушки? А может и сами что-то пробовали делать?

– А вы, наверное, вообще трудиться не любите? Любите? А ну, покажите, какие вы дружные и трудолюбивые, приберитесь-ка тут у бабушки.

Физкультминутка. *(Дети собирают клубки ниток и мухоморы).*

– Ой, спасибо, ребята, вижу, что не бездельники! Так что же, вы читать умеете, а ткать не умеете? А зачем вам читать? Ох, мне тоже, наверное, надо! Давайте, я вас научу ткать, а вы меня – читать.

Раздает заготовки, показывает, как протягивать поперечные травинки между продольными. (Рис.1.)

Когда дети начинают прокладывать травинки уверенно, спрашивает:

– А вы, ребята, знаете какие-нибудь сказки? Вот чтобы про трудолюбивых были? *(Дети самостоятельно или с подсказками вспоминают сказки: «Золушка», «Три поросенка», «Госпожа Метелица», «Крошечка-Хаврошечка» и др.).* Баба Яга спрашивает, почему важно не быть лентяями, хорошо ли живется тем, кто трудиться не любит? Чем опасно ничего не делать, ничему не учиться?

– А вот я вам сейчас еще сказку расскажу.



Рисунок 1.

Пермяк Е.А. Сказка «Пропавшие нитки»

Жила-была сварливая старуха. К тому же неряха. Стала как-то она шить. А у неряхи все нитки спутаны.

Распутывала их, распутывала нерадивая торопыга да и крикнула:

– Пропадите вы пропадом! Чтобы глаза мои не видели вас со всем вашим нитяным отродьем!

А нитки возьми да и пропади со всем своим нитяным отродьем: кофтами, юбками, платьями и бельем. Ничего нитяного в доме сердитой старухи не осталось.

Сидит старуха голышом и вопит на всю горницу:

– Батюшки-матушки, где же моя одежда?

Кинулась старуха за овчинным тулупом, чтобы себя прикрыть. А тулуп по овчинам на куски распался. Потому как овчинные куски тоже нитками были сшиты.

Мечется старуха из угла в угол, а по избе пух летает. Наволочки у подушек тоже из ниток тканые. Не стало в доме ни варежек, ни чулок, ни одеял, ни половиков. Ничего нитяного не стало.

Накинула старуха на себя рогожный куль да и давай у ниток прощения просить:

– Ниточки льняные, ниточки шерстяные, ниточки хлопковые, ниточки шелковые! Простите меня, старуху сварливую, торопливую, нерадивую. Вернитесь в мою избу.

И так-то жалобно старуха голосит-причитает, просит, что даже нитки, испокон веков молчальницы, и те заговорили.

– Назови, – говорят нитки, – половину того, что из нас, ниток, ткется, плетется, вьется и вяжется. Тогда вернемся, простим.

– Только-то и всего? – обрадовалась старуха. – Мигнуть не успеете, назову.

И принялась старуха называть. Назвала десяток-другой нитяных изделий-рукоделий да и осеклась.

Не всякий, кто круто берет, далеко идет. Спотыкается. Останавливается. Отдыхает.

Стала старуха вспоминать, что из ниток ткется, плетется, вьется и вяжется. День вспоминает, два вспоминает – десятой доли не вспомнила.

Шелка, бархата, сукна, ковры, половики, ситцы, кружева, одеяла, скатерти. Платки, шали, шарфы, ленточки разные...

Отдохнет и опять вспоминать примется: пояски, опояски, к ботинкам завязки, сапожные ушки, накидки на подушки, тюлевые шторки, плетеные оборки, сети-мережи и косынки тоже...

Месяц проходит, другой начинается. А нитки не возвращаются. Старуха из сил выбивается. Другой день больше двух-трех нитяных поделок и назвать не может.

Поняла она теперь, что нитки весь свет одевают, нигде без них не обходится.

Соседи старуху жалеть начали, подсказывают.

Сороки и те, как только выведают, где что новое из ниток делают, – старухе перестрекочут. Тоже жалеют. И вы ее пожалейте. Может быть, тоже десяток-другой нитяных поделок назовете?

О!! Вон, вернулись нитки! Спасибо вам, ребята!

(Дети заканчивают изделие, когда оно станет по форме квадратное. Бока заклеиваем малярным скотчем (Рис.2.).

Рисунок 2.

— Понравилось ли вам у меня в мастерской? Что понравилось больше всего? Что было трудно, не понравилось?

— Ребята, напишите на доске, как меня зовут и покажите, как читать. Я, как научусь свое имя читать, еще вас позову. Еще чего-нибудь научу делать, а вы меня считать научите?

Баба Яга прощается с детьми, дает с собой пучки травы и скотч. Желающие смогут плести такие салфеточки-подставки самостоятельно.



НОМИНАЦИЯ «ФОРМИРОВАНИЕ ДЕТСКОГО КОЛЛЕКТИВА»

КЛАССНЫЙ ЧАС «НЕВИДИМЫЕ НИТИ»

*Букина Наталья Валентиновна,
учитель русского языка и литературы
МБОУ «Паустовская ООШ» Вязниковского района,
победитель, 3 место*

Пояснительная записка

Тема воспитательного мероприятия и обоснование ее выбора (актуальность).

«Невидимые нити».

В последние годы в обществе наблюдается рост конфликтных настроений и агрессивного поведения. Особую тревогу вызывает жестокость и недостаток эмпатии в молодёжной среде. Как решить эту проблему? Ответ очевиден: необходимо воспитывать в подрастающем поколении потребность и готовность к конструктивному взаимодействию с окружающим миром. Умение установить доброжелательные отношения способствует умению общаться. Наиболее содержательное и глубокое общение возможно при дружеских отношениях в группе, где есть единство. Поэтому задача классного руководителя состоит в том, чтобы научить детей строить отношения, основанные на сопереживании, понимании и сочувствии.

Целевая аудитория воспитательного мероприятия (с указанием возраста/класса):

11-12 лет, обучающиеся 5-6 классов образовательных учреждений. Однако данная методическая разработка представляет собой универсальный план действий, который подойдёт любой возрастной категории школьников. Целевой аудиторией воспитательного мероприятия могут быть учащиеся как начальной школы или среднего звена, так и старшеклассники.

Роль и место воспитательного мероприятия в системе работы педагога (связь с другими мероприятиями, преемственность).

Новые стандарты в образовательной программе направлены на формирование личности, способной социализироваться в современном обществе. Это становится возможным при формировании навыков коллективного взаимодействия, основанных на принципах толерантности (уважения, принятия и понимания форм самовыражения разных людей) и умения строить доброжелательные отношения с окружающими людьми.

Данное воспитательное мероприятие открывает цикл занятий, которые направлены на развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций: «Мы разные, но мы едины!», «Умей договариваться», «Мы – команда!», «С чего начинается дружба» и другие.

Мероприятия, направленные на развитие сплочённости детского коллектива, предполагают обеспечение преемственности во взаимодействии всех участников воспитательного процесса: учащихся, их родителей, классного руководителя, учителей-предметников, социального педагога, психолога, завуча по воспитательной работе.

Цель, задачи и планируемые результаты воспитательного мероприятия.

Цель – эмоциональное сближение и оптимизация процесса взаимодействия в группе, формирование у детей положительного отношения друг к другу.

Задачи:

- 1) уточнить представления учащихся о различных формах межличностного общения;
- 2) способствовать осмыслению своей роли в коллективе;
- 3) развивать умение оказывать и принимать поддержку окружающих;
- 4) создать условия для формирования навыков продуктивного сотрудничества;
- 5) воспитывать доброжелательность, уважение друг к другу.

Планируемые результаты:

Личностный: дети понимают значимость дружеских отношений в классном коллективе и проявляют доброжелательное отношение к одноклассникам.

Метапредметный:

Личностные УУД: дети знают моральные нормы, умеют соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами, умеют выделять нравственный аспект поведения.

Регулятивные УУД: дети осознают значимость каждой личности и его роли в социуме

Коммуникативные УУД: дети умеют слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблемы, интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми.

Познавательные УУД: (общеучебные): дети умеют самостоятельно оценивать свои действия и содержательно обосновывать правильность или ошибочность результата.

Предметный: дети демонстрируют навык межличностного сотрудничества, проявляют способность работать в команде, демонстрируют умение взаимодействовать.

Форма проведения воспитательного мероприятия и обоснование ее выбора:

Час общения с элементами игры.

Выбранная форма воспитательного мероприятия даёт возможность в неформальной обстановке обсудить волнующие детей темы и сформировать их нравственное сознание, приобрести практический опыт межличностного общения. Дети участвуют в интерактивной деятельности, получают новые знания и могут выразить свою точку зрения.

Предложенные этапы занятия направлены на развитие коммуникативных умений, обогащение сферы социальных мотивов сотрудничества, расширение и обогащение позитивного опыта совместной деятельности и форм общения со сверстниками.

Педагогическая технология/методы/приемы, используемые для достижения планируемых результатов.

Технологии: игровые технологии.

Методы: интерактивная беседа, рассказ, практическая деятельность, воспитывающая ситуация.

Приемы: анализ поведения, игровые ситуации, рефлексия.

Ресурсы, необходимые для подготовки и проведения мероприятия (кадровые, методические, материально-технические, информационные и др.)

Кадровые ресурсы: классный руководитель, помощники (из числа школьников в народных костюмах) для проведения игры «Клубок» и «Хоровод».

Методические ресурсы: основные положения разработки воспитательного мероприятия: обоснование выбора, цель, задачи, технология, приёмы, форма проведения.

Материально-технические: помещение (актовый зал, рекреация) для игр; стулья расставлены на некотором расстоянии друг от друга, поделены на два сектора; компьютерная техника; заготовки (конверты с цветными человечками); клубок нити; кусочки нитей; переносная доска; музыка; ларчик.

Информационные ресурсы: коммуникативная игра «Невидимые нити», фоновая музыка, хороводная музыка «Вейся, вейся, капуста», песня О. Газманова «Мы вместе».

Рекомендации по использованию методической разработки в практике работы классных руководителей.

Данная разработка может помочь классным руководителям в проведении внеклассных мероприятий по сплочению школьного коллектива.

Представленные занятия на основе игр и практических упражнений направлены на развитие социально-личностных взаимоотношений между детьми школьного возраста, а также на сплочение детского коллектива и установление доброжелательных отношений между учащимися внутри классного коллектива.

Мероприятие можно провести 8 октября – Сергей капустник, так как эта дата упоминается в сценарии мероприятия.

Основная часть

1. Описание подготовки воспитательного мероприятия (воспитательной практики).

Собрать материал и подготовить музыкальное сопровождение, распечатать и вырезать бумажных человечков, подготовить клубки нитей, нарезать кусочки нитей, магниты, цветные канцелярские прищепки, конверты. Организовать пространство актового зала или рекреации для игр.

2. Описание проведения воспитательного мероприятия (сценарий, конспект, дидактическая карта мероприятия и др.).

Ход занятия

1. Мотивационный этап.

– Добрый день! Ребята, с каким настроением вы пришли на занятие? (*ответы детей*).

– Давайте улыбнемся друг другу. Впереди нас ждет увлекательное занятие, полное открытий и приятного общения. Пусть наша встреча будет незабываемой!

2. Определение темы и цели.

Игра «Интрига»

– Ребята, я пришла к вам не с пустыми руками. В руках у меня волшебный ларчик. А вот что там – вам придется отгадать.

Ларчик открывается,

Сказка начинается.

В этом ларчике лежит то, что всех соединит.

В каждом доме это есть: шелк, синтетика и шерсть.

Прежде нужно отгадать,

После ларчик открывать.

– Вы, наверное, догадались, что же в ларчике лежит? (*ответы детей*)

– Итак, я думаю, вы поняли, чему посвящена наша сегодняшняя встреча. Разговор пойдет о необычной нити. Это то, что связывает нас с вами, наши взаимоотношения.

1. Коммуникативная игра «Невидимые нити».

– О чем я? А вот послушайте одну историю. Ребята, прошу вас выйти ко мне. Встаньте, пожалуйста, в круг. Смотрите друг на друга, улыбайтесь и направьте свои добрые мысли друг к другу. *(Учитель в центре круга на фоне музыки рассказывает историю).*

Давным-давно это было. Жил на свете удивительный человек. Он был способен делать то, чего не могли другие. И люди считали его мудрым человеком. И вот настал день, когда мудрец решил отправиться в путь. На пути он встречал добрых людей, готовых помочь друг другу, и крепил к ним свою нить. Каждое прикосновение нити излучало свет, и тем, кого она касалась, становилось радостнее на душе. Люди, чувствуя связь друг с другом, начали больше доверять и понимать. *(Учитель, обходя каждого участника игры, раздает кусочки нитей).*

Однако не все были добрыми, и мудрец знал, что нельзя просто обойти их стороной. «Каждый заслуживает шанс на изменение», – подумал он. И тогда мудрец сплёл нить и для них, объясняя, что эта нить – не просто символ связи, но и возможность для нового начала. С каждым новым узлом нити люди становились открытыми, начинали сознавать свои ошибки и просить прощения, если кого-то обижали. В скором времени, все чувствовали себя частью большой семьи, где заботятся друг о друге. Иногда люди спорили, тогда нить натягивалась, но не рвалась. Когда ссорились, нити путались, обрывались. Но их вновь связывали.

– Что же мы, ребята, должны сейчас сделать? *(Ответы детей).*

– Совершенно верно. Давайте свяжем нить. *(Дети связывают кусочки нитей).*

Подарок мудреца стал не просто вещью, а живым символом, связывающим сердца людей. Люди, осознав, что каждый узелок несёт в себе силу, начали передавать этот дар дальше. Они учили своих детей и внуков создавать новые связи и беречь старые.

– Смотрите, конец нити и её начало разорваны. Теперь мы знаем, что надо сделать, чтобы нить стала единой. *(Дети вместе с учителем связывают концы нити).*

– Ребята, нить, связывающая нас, стала единой. Что вы почувствовали, соприкоснувшись с этой чудесной нитью. *(Ответы детей).*

– Давайте посмотрим, что будет, если каждый потянет эту нить на себя. *(Нить натянулась и «режет» руки).*

– Такие отношения называют «натянутыми», недружелюбными. Что произойдет, если кто-то потянет нить на себя, а кто-то не станет этого делать? Давайте попробуем. *(Ответы детей: круг теряет равновесие).*

– В таких случаях говорят: «Он пытается использовать ситуацию в свою пользу за счёт других, игнорируя интересы товарищей».

– Мы попробовали разные способы построения отношений. А сейчас давайте найдём комфортное положение для всех.

– Что почувствовали? О чем подумали? Чему мы учились?
– Мы учились быть одним целым, объединяясь в этом пространстве. Каждый из нас почувствовал единение и гармонию. Мы протянули нить доверия.

– И теперь ни время, ни пространство, ни другие люди, ни самые сложные препятствия не смогут разорвать эту нить. *(Учитель вешает эту нить на доску.)*

2. Упражнение «Поиск сходства».

– Ребята, посмотрите, на спинках стульев есть конверты. Откройте их. Что там? *(Ответы детей: цветные человечки).*

– Покажите их. Есть ли похожие человечки у кого-нибудь? *(Ответы детей).*

– Все человечки разные. Хотя нам иногда трудно понять друг друга, но к этому нужно стремиться и помнить, что все люди разные, и важно уважать их мнения, чувства и переживания.

Плетёный из чудесных нитей
Наш мир – один большой ковёр...
А нити – это наши души,
Влияющие на узор...

– Ребята, прикрепите своего человечка на нашу волшебную нить.

3. Игра «Клубочек».

– Посмотрите, какой получился яркий и дружный хоровод. Красиво? Когда мы все дружим, уважаем и любим друг друга, появляется ощущение целостности, и мир становится красивым.

– А можно водить хоровод одному? *(Ответы детей: нет, только в кругу себе подобных – родных, друзей).*

– Люди, участвующие в хороводе ощущают невероятный подъем положительной энергии. Давайте попробуем! У меня в руках клубочек. Он не простой. Он волшебный. Он может объединить всех присутствующих здесь. Сделать нас друзьями.

– Хотите попробовать? *(Ответы детей).*

– Сейчас этот клубочек будем передавать соседу, сидящему сзади. Нужно повернуться и сказать ему что-нибудь хорошее. А нить оставить в своих руках. Готовы?

Ну-ка, маленький клубочек,
Собери-ка нас в кружочек.
Нить подлиннее протяни –
подружиться помоги!
Раз, два, три – волшебная нить лети.

(Два клубочка передаются по рядам каждого сектора, помощники помогают передавать клубок).

– А теперь, не отпуская нити, встанем. Следуем за нитью, она приведет нас в большой дружный хоровод. *(Два полукруга выходят в центр зала, образуя круг).*

4. Игра «Хоровод».

– Мы уже знаем, что нужно сделать, чтобы нить стала единой. Давайте соединим концы нашей нити. *(Связываем концы нити).*

– Слегка натяните ниточку и почувствуйте, что мы – единое целое в этом мире. Теперь эта нить, которая объединила нас, станет нашим талисманом. Мы повесим её в классе, и каждый день вы будете украшать её бузинками настроения. Согласны? *(Ответы детей).*

– Дети, откуда берет начало хоровод? *(Ответы детей: из древности).*

– А зачем водили хороводы на Руси? *(Ответы детей: религиозные обряды, народные традиции, т. к. для Руси характерны общинность, единение, что выражается в единении хоровода).*

– Какой основной рисунок хоровода? *(Дети: круг).*

– Как вы думаете почему? *(Ответы детей).*

– Возьмемся за руки и почувствуем тепло и добро, идущее от соседа.

– Хоровод – это не просто танец, это неразрывная нить, связывающая людей. Хоровод – водить хором, значит – вместе. Вот и в древности люди все делали сообща.

– Сегодня 8 октября – Сергей Капустник. Это праздник отмечался на Руси с размахом, сообща. Люди ходили из дома в дом, помогая заготавливать капусту.

– А сейчас по кругу мы пойдем и капусточку завьем. *(Звучит хороводная музыка «Вейся, вейся, капуста». Исполняется хоровод «Капустка»).*

Рефлексия

– Ребята, вы почувствовали волшебную энергию хоровода? *(Ответы детей).*

– Мы хорошо поработали, каждый из нас заслуживает подарок. Предлагаю всем отблагодарить друг друга аплодисментами. *(Звучит песня О. Газманова «Мы вместе»)*

– Получилось ли у нас протянуть невидимую нить, которая соединила нас сегодня? Как мы это сделали? *(Дети: мы были – ВМЕСТЕ!)*

– Собраться вместе есть начало. Держаться вместе есть прогресс. Работать вместе есть успех.

– Возьмемся за руки, друзья, поднимем руки кверху, и произнесем громко эту фразу: «Мы вместе».

– Спасибо за то, что мы вместе!

– Спасибо большое за встречу, мне было очень приятно провести с вами время.

НОМИНАЦИЯ «ПРОФИЛАКТИКА АГРЕССИИ В ДЕТСКОЙ И МОЛОДЕЖНОЙ СРЕДЕ»

СОЦИАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ «МИР БЕЗ АГРЕССИИ»

Антяшова Алёна Сергеевна,

педагог-психолог

МБУ ДО ЦДТ «Росинка» Гороховецкого района,

победитель, 1 место

Пояснительная записка

Представляемый социальный проект «Мир без агрессии» разработан в целях участия в конкурсе «Ценности в системе воспитания» в номинации «Профилактика агрессии в детской и молодежной среде».

Актуальность проекта.

Проблема агрессивного поведения детей и молодежи в современном обществе является одной из наиболее актуальных и требует комплексного подхода к ее решению. Агрессивность может проявляться в различных формах: физическая, вербальная, психологическая агрессия, буллинг, кибербуллинг и др. Данные явления нарушают психологическое благополучие детей и подростков, негативно влияют на их социализацию и развитие.

Современные подростки часто сталкиваются с высоким давлением социальных сетей и виртуального общения, что может провоцировать агрессивные реакции. Учреждение дополнительного образования, где подростки проводят значительное время в группах, обладает уникальным потенциалом для выявления и корректировки проблем. Понимание, что агрессивное поведение может быть результатом неосознанных механизмов или навыков, которые нужно переосмыслить и изменить, критически важно. Проект нацелен на создание среды, где подростки могут научиться справляться с трудностями и выражать свои эмоции конструктивно, основываясь на понимании последствий и влияния своего поведения на других.

Целевая аудитория проекта.

Участниками проекта являются дети в возрасте от 10 до 15 лет, занимающиеся в учреждении дополнительного образования. Данный возраст характеризуется повышением значимости взаимодействия со сверстниками, формированием самосознания и социальной компетентности. Именно в этот период подростки наиболее чувствительны к проблеме агрессивного поведения, что определяет необходимость ее своевременной профилактики и коррекции.

Роль и место проекта «Мир без агрессии» в системе работы педагога-психолога.

Проект «Мир без агрессии» является важной частью комплексной работы педагога-психолога по профилактике агрессивного поведения среди младших подростков. Он направлен на создание безопасной и поддерживающей среды, где проявления агрессии и жестокости не поощряются, а заменяются конструктивными способами решения конфликтов. Реализация данного проекта тесно связана с другими мероприятиями, направленными на развитие личностных качеств подростков, формирование навыков эффективного общения и управления эмоциями. Проект обеспечивает преемственность в работе педагога-психолога с обучающимися на протяжении всего периода их обучения в учреждении дополнительного образования.

Цель, задачи и планируемые результаты проекта.

Цель – формирование ценностных ориентаций, установок и моделей неагрессивного поведения у младших подростков.

Задачи:

1. Повышение осведомленности. Формирование у подростков понимания последствий агрессии, как в онлайн, так и в офлайн-пространстве, включая кибербуллинг и социальное давление. Это включает в себя понимание последствий для себя и других.
2. Идентификация проблем. Развитие умений распознавать признаки агрессивного поведения у себя и других, выявление жертв и потенциальных агрессоров в коллективе.
3. Развитие коммуникативных навыков. Обучение конструктивным способам общения, управления эмоциями и разрешения конфликтов мирными средствами. Важно обучить не только стратегиям избегания конфликтных ситуаций, но и способам выходить из них с сохранением уважения к другим участникам.
4. Психологическая поддержка. Предоставление возможностей для психологической поддержки как для потенциальных жертв, так и для тех, кто склонен к агрессивному поведению. Это может включать индивидуальные консультации, групповые тренинги и доступ к специалистам.
5. Поощрение позитивного поведения. Создание атмосферы доброжелательности и взаимопомощи в коллективе. Укрепление позитивных социальных навыков и ценностей, таких как эмпатия, сочувствие и взаимоуважение.

Ожидаемые результаты от реализации проекта.

Образовательные:

- обучающиеся демонстрируют знание основных форм и проявлений агрессивного поведения, а также факторов, влияющих на его возникновение;
- обучающиеся обладают навыками распознавания признаков агрессии в своем поведении и поведении окружающих;
- обучающиеся знают эффективные стратегии предотвращения и конструктивного разрешения конфликтов.

Воспитательные:

- создание благоприятной, доброжелательной атмосферы в детских коллективах, основанной на взаимоуважении и поддержке;
- формирование у обучающихся ценностного отношения к мирному сосуществованию, сотрудничеству и толерантности в межличностных отношениях;
- повышение социальной ответственности подростков за свое поведение и его влияния на окружающих.

Развивающие:

- развитие эмпатии, навыков управления эмоциями и конструктивного выражения чувств;
- повышение уровня уверенности в себе и самопринятия у участников проекта;
- совершенствование коммуникативных компетенций подростков, включая умение слушать, вести диалог и аргументированно отстаивать свою позицию;
- гармонизация межличностных отношений в детских коллективах.

Форма проведения проекта и обоснование ее выбора.

Проект представлен в форме комплекса разнообразных мероприятий, включающих тренинги, ролевые игры, психологические консультации, дискуссии, просветительские акции и др. Данный выбор обусловлен необходимостью воздействия на когнитивный, эмоциональный и поведенческий компоненты личности подростков для формирования устойчивых моделей конструктивного взаимодействия.

Тренинговые занятия способствуют активному вовлечению участников в процесс освоения новых поведенческих паттернов, развитие коммуникативных навыков и эмпатии. Ролевые игры позволяют смоделировать реальные жизненные ситуации и отработать эффективные стратегии их разрешения. Индивидуальные консультации обеспечивают адресную психологическую поддержку подросткам, нуждающимся в ней. Просветительские мероприятия в форме акций, дискуссий, видеороликов способствуют

повышению осведомленности участников о проблеме агрессии и необходимых мерах профилактики.

Комплексный характер проекта, сочетание различных форм работы, направленных на все основные аспекты личности подростков, обеспечивает высокую эффективность реализации поставленных целей и задач.

Ресурсное обеспечение проекта.

Кадровые ресурсы:

- педагог-психолог, ответственный за реализацию проекта;
- привлечение специалистов (при необходимости) для проведения консультаций, тренингов, психологической поддержки.

Материально-технические ресурсы:

- помещение для проведения групповых занятий и индивидуальных консультаций;
- компьютерная и оргтехника для создания информационных материалов;
- расходные материалы (бумага, канцелярские принадлежности).

Информационные ресурсы:

- методическая литература по профилактике агрессии и работе с подростками;
- доступ к сети Интернет для поиска актуальной информации;
- банк диагностических методик и психологических тестов.

Организационные ресурсы:

- взаимодействие с администрацией учреждения и родительской общественностью;
- возможность интеграции проекта в воспитательную и профилактическую работу с обучающимися.

Финансовые ресурсы:

- средства, предусмотренные в бюджете учреждения на реализацию профилактических программ;
- возможность привлечения спонсорской помощи и грантовой поддержки.

Данные ресурсы позволят обеспечить полноценную реализацию всех запланированных мероприятий в рамках проекта «Мир без агрессии».

Рекомендации по использованию проекта «Мир без агрессии» в практике работы педагогов-психологов.

Проект может быть адаптирован и использован педагогами-психологами в работе с обучающимися других образовательных учреждений. Рекомендуется:

1. Использовать предложенные тренинги, ролевые игры и другие интерактивные формы в работе с детскими и подростковыми группами для профилактики агрессивного поведения.
2. Применять диагностический инструментарий (опросники, проективные методики) для выявления факторов риска, провоцирующих агрессию, и определения целевых групп для профилактической работы.
3. Внедрять систему индивидуальных консультаций и групповой психологической поддержки для подростков, склонных к агрессивному поведению или переживающих последствия буллинга.
4. Адаптировать просветительские мероприятия (лекции, дискуссии, видеоматериалы) для работы с обучающимися, родителями и педагогическим коллективом с целью повышения их осведомленности о проблеме агрессии.
5. Интегрировать реализацию проекта в общую систему воспитательной работы образовательного учреждения, обеспечивая преемственность и взаимосвязь с другими профилактическими программами.

Данные рекомендации позволят повысить эффективность профилактики агрессивного поведения среди обучающихся и создать благоприятные условия для их личностного развития.

Содержание проекта

Проект «Мир без агрессии» фокусируется на превентивных и развивающих методах работы с младшими подростками. Главная задача проекта – формирование безопасного и комфортного пространства, в котором агрессия и жестокость не приемлемы, а конфликты решаются конструктивно. В данном разделе описаны основные мероприятия и практические инструменты, применяемые в работе с подростками.

Этапы реализации проекта

Мероприятия	Срок выполнения	Ответственные
1. Психологическая диагностика		
1.1 Наблюдение. 1.2 Анализ социальных сетей. 1.3 Опросник Басса-Дарки. 1.4 Тест фрустрации Розенцвейга. 1.5 Методика диагностики уровня школьной тревожности Филлипса. 1.6 Проективные методики: Тематический апперцептивный тест (ТАТ), Детский апперцептивный тест (САТ), тест «Несуществующее животное». 1.7 Опросник киберагрессии СУВА и шкала кибервиктимизации	Сентябрь-октябрь, апрель-май	Педагог-психолог
2. Консультативная помощь		
2.1 Индивидуальная психологическая помощь подросткам, проявляющим агрессию, и тем, кто сталкивается с жестоким обращением. 2.2 Участие в группах психологической поддержки для подростков, переживших травму жестокого обращения. 2.3 Индивидуальные консультации для родителей по вопросам коррекции агрессивного поведения детей. 2.4 Консультации для педагогов по вопросам профилактики и коррекции агрессивного поведения обучающихся в коллективе	На протяжении года	Педагог-психолог
3. Развивающая деятельность		
3.1 Развитие коммуникативных навыков и эмпатии: - тренинг «Язык без обид», - игра «Эмоциональный интеллект». 3.2 Формирование позитивного самовосприятия и уверенности в себе:	Ноябрь-март	Педагог-психолог

- тренинг «Мои сильные стороны». 3.3 Обучение конструктивным способам решения конфликтов: - тренинг «Конфликт – это возможность». 3.4 Формирование навыков противостояния нежелательному влиянию: - тренинг «Просто скажи «НЕТ»		
4. Профилактическая и просветительская деятельность		
4.1 Акция «Добрые руки», приуроченная ко Всемирному Дню доброты.	Ноябрь	Педагог-психолог
4.2 Акция «Дружба без конфликтов». Интерактивные игры, квизы и дискуссии на тему толерантности, взаимоуважения и решения конфликтов мирным путем.	Декабрь	
4.3 Ролевая игра «Как справиться с обидой и насмешками?». Моделирование реальных ситуаций из повседневной жизни, где дети учатся отвечать на оскорбления и насмешки, не прибегая к агрессии.	Январь	
4.4 Семинар «Правила безопасного общения в Интернете», направленный на формирование навыков безопасного освоения Интернета.	Февраль	
4.5 Видеоролики и интерактивные материалы на тему кибербуллинга и травли	Март	
5. Методическая деятельность		
5.1 Разработка буклетов «Волшебные слова: как общаться без ссор» и «Что нужно знать о буллинге».	Сентябрь-ноябрь	Педагог-психолог
5.2 Разработка информационных материалов для родителей по вопросам профилактики агрессии у детей.		
5.3 Сбор статистических данных по уровню агрессии среди младших подростков.		
5.4 Анализ эффективности реализуемых мероприятий.	Апрель-май	
5.5 Разработка рекомендаций по совершенствованию работы		

Тренинг «Язык без обид»

Цель – формирование навыков конструктивного общения и умения выражать свои чувства без оскорблений и агрессии.

Задачи:

1. Формирование навыков конструктивного общения.
2. Развитие умения выражать свои чувства без оскорблений и агрессии.

Материалы: карточки со словами, описывающими эмоции, бумага, ручки, фломастеры, бланки теста «Обидчивы ли Вы?» (*Приложение №1*).

Ход занятия

1. Разминка (10 минут).

Приветствие и знакомство. Игра-разминка «Снежный ком» (каждый называет свое имя и добавляет прилагательное на ту же букву).

2. Основная часть (50 минут).

Обсуждение: «Что такое обида? Как вы себя чувствуете, когда вас обижают? Как вы думаете, можно ли общаться без обид?»

Мозговой штурм: «Какие слова могут обидеть? Какие слова помогают избежать конфликта?» Записывайте ответы на доске или флипчарте.

Выполнение теста «Обидчивы ли Вы?», чтобы узнать уровень проявления обидчивости. Время на выполнение – 10 мин. Далее обсуждение результатов теста.

Упражнение «Волшебные слова» (5 минут).

Составление списка «волшебных слов», которые помогают извиниться, выразить сочувствие, попросить о помощи, поблагодарить и т.д.

3. Творческая часть (20 минут).

Создание плаката «Правила общения без обид».

Участники совместно создают плакат с правилами общения, которые помогут им избегать конфликтов и обид. Можно использовать рисунки, слоганы, "волшебные слова".

4. Рефлексия (10 минут).

Обсуждение: «Чему вы научились на занятии? Что было самым интересным? Что было самым сложным? Как вы будете применять полученные знания в жизни?»

Игра «Эмоциональный интеллект»

Цель – развитие эмоционального интеллекта, умения распознавать и понимать свои эмоции и эмоции других людей, а также навыков управления своими эмоциями.

Материалы: карточки с изображениями различных эмоций, ситуации для разыгрывания, бумага, ручки, фломастеры (опционально).

Ход занятия

1. Разминка «Эмоциональная зарядка» (10 минут).

Участники по кругу показывают друг другу разные эмоции (радость, грусть, удивление, страх, гнев и т.д.). Остальные угадывают, какую эмоцию показывает каждый.

Можно использовать музыку для создания определенного эмоционального фона.

2. «Угадай эмоцию» (20 минут).

Используются карточки с изображениями лиц, выражающих различные эмоции. Участники должны назвать эмоцию, которую видят на карточке.

Обсудить, какие признаки (мимика, жесты, поза) помогли определить эмоцию.

Можно усложнить задание: участники описывают ситуацию, которая могла вызвать такую эмоцию.

3. «Ситуации» (20 минут).

Зачитать или показать карточки с описанием различных ситуаций.

Участники должны назвать эмоцию, которую, по их мнению, испытывает герой ситуации, и объяснить свой выбор.

Пример ситуации: «Маша получила пятёрку за контрольную работу» (радость, гордость, удовлетворение). «Петя потерял свою любимую игрушку» (грусть, расстройство, отчаяние).

4. «Эмоции в действии» / Ролевая игра (15 минут).

Разделить участников на пары или небольшие группы.

Дать каждой группе карточку с описанием ситуации и указанием эмоции, которую нужно изобразить.

Остальные участники угадывают, какую эмоцию показывают актеры.

Пример: «Вы выиграли в лотерею (радость)», «Ваш друг обидел вас (гнев/обида)», «Вы заблудились в лесу (страх)».

5. «Как справиться с эмоциями» (15 минут).

Обсудить с участниками, что можно делать, когда испытываешь сильные негативные эмоции (гнев, страх, грусть).

Предложить различные стратегии: глубокое дыхание, счет до десяти, разговор с другом, рисование, прослушивание музыки и т.д.

6. Рефлексия (10 минут).

Обсудить, что нового узнали участники на занятии, что им понравилось, что было сложно.

Тренинг «Мои сильные стороны»

Цель – осознание своих сильных сторон, понимание их влияния на жизнь и развитие уверенности в себе.

Задачи:

1. Развитие умения распознавать и понимать свои эмоции и эмоции других людей.
2. Формирование навыков управления своими эмоциями.
3. Развитие эмоционального интеллекта в целом.

Материалы: флипчарт или доска, маркеры или мел, листы бумаги и ручки для участников, подготовленный список сильных сторон (по желанию).

Ход занятия

1. Разминка (10 минут).

Упражнение «На что похоже мое настроение» на активацию и поднятие настроения. Прислушаться к себе и ответить на вопрос: «На какой цвет (погоду, музыку, цветок, животное и т.д.) похоже Ваше настроение?». Упражнение выполняется в кругу с мячом.

2. Основная часть (65 минут).

Что такое сильные стороны? (10 минут). Дискуссия о понятии "сильные стороны". Чем они отличаются от навыков и талантов? Примеры сильных сторон.

Индивидуальная работа: Мой топ-5 сильных сторон (20 минут). Участникам предлагается самостоятельно выписать пять своих самых сильных сторон. Можно использовать подсказки, например, список качеств или вопросы для самоанализа (В чем я хорош? Что у меня получается лучше всего? За что меня хвалят? Чем я горжусь?).

Работа в парах: Обратная связь (20 минут). Участники делятся своими списками и обсуждают их в парах. Задача партнера - не критиковать, а задавать уточняющие вопросы, помогать увидеть дополнительные сильные стороны.

Групповое обсуждение (15 минут): Делимся мыслями, сложными моментами в определении сильных сторон, неожиданными открытиями. Обобщение информации педагогом-психологом.

3. Заключительная часть (10 минут).

Обведите свою руку.

«М» (мизинец) – мысли, знания и информация.

- Что нового я сегодня узнал?
- Какие знания приобрел?

Закрасьте, если вы что-то узнали, приобрели какие-то знания, если нет, то оставьте чистым.

«Б» (безымянный) – близость к цели.

- Что я сегодня сделал и чего достиг?

Закрасьте, если вы чего-то достигли, если нет, то оставьте чистым.

«С» (средний) – состояние духа.

- Каким было моё настроение, расположение духа?
- Понравилось ли мне занятие?

Если у вас было хорошее настроение, то закрасьте палец, если нет, то оставьте чистым.

«У» (указательный) – услуга, помощь и сотрудничество.

- Чем я сегодня помог другим?
- Улучшились ли мои взаимоотношения с окружающими?

Если это было – закрасьте, если нет – оставьте чистым.

«Б» (большой палец) – бодрость, физическое состояние.

- Как я себя чувствовал?

Если у вас была настороженность, вы были замкнуты, то оставьте чистым.

Если вы чувствовали себя уверенным – закрасьте.

4. Рефлексия (5 минут). Высказывание своего мнения по данному занятию. Прощание.

Тренинг «Конфликт – это возможность»

Цель – изменение отношения подростков к конфликтам, помочь им увидеть в конфликте не только негатив, но и потенциал для развития и улучшения отношений.

Задачи:

1. Изменение отношения подростков к конфликтам, помочь им увидеть в конфликте не только негатив, но и потенциал для развития и улучшения отношений.
2. Формирование умения распознавать различные типы конфликтов.
3. Развитие навыков конструктивного разрешения конфликтных ситуаций.
4. Обучение использованию "Я-сообщений" для выражения своих чувств и потребностей.

Материалы: флипчарт/доска, маркеры/мел, листы бумаги, ручки, стикеры, заранее подготовленные карточки с конфликтными ситуациями (для упражнений и ролевой игры), рисунок дерева на большом листе.

Ход занятия

1. Разминка (10 минут).

Приветствие и знакомство. Игра-разминка «Снежный ком» (каждый называет свое имя и добавляет прилагательное на ту же букву).

Тема занятия: «Конфликт – это возможность». Задаём вопрос: «Что такое конфликт?». Короткие ответы фиксируются на флипчарте или доске.

2. Основная часть (70 минут).

Обсуждение ответов, данных на вопрос «Что такое конфликт?». Выделяем основные признаки: ссора, спор, разногласия, столкновение интересов.

Мини-лекция с примерами: конфликты бывают разные (ссора с другом, спор из-за игрушки, непонимание с родителями). Подчеркиваем, что конфликты – это нормально.

Упражнение «Конфликтные ситуации»: участники делятся примерами конфликтных ситуаций из своей жизни (можно анонимно написать на бумажках и зачитать).

Конфликт как возможность (20 минут).

Вопрос для обсуждения: «Может ли конфликт быть полезным?». Выслушиваем мнения.

Упражнение «Две стороны медали»: делим участников на две группы. Одна группа выписывает на флипчарт/доске/листке «плюсы» конфликта (например, можно узнать что-то новое о себе и других, найти лучшее решение, стать ближе к человеку после примирения). Другая группа – «минусы» (ссора, обида, испорченное настроение). Обсуждаем результаты.

Подводим к мысли, что конфликт может быть и возможностью, если правильно к нему подойти.

«Я-сообщения» (20 минут).

Объясняем, что такое «Я-сообщения» и зачем они нужны (говорить о своих чувствах, не обвиняя другого). Примеры: «Я расстраиваюсь, когда...», «Мне обидно, когда...», «Я злюсь, когда...».

Упражнение «Преобразование обвинений в "Я-сообщения"»: предлагаем участникам переформулировать обвинения в «Я-сообщения». Примеры: вместо «Ты всегда всё портишь!» – «Я расстраиваюсь, когда мои вещи ломаются».

Ролевая игра (в парах): разыгрываем ситуации, используя «Я-сообщения».

Упражнение «Найди выход»: предлагаем участникам несколько конфликтных ситуаций. В малых группах они обсуждают и предлагают варианты решения, стремясь учесть интересы всех сторон. Презентация решений, обсуждение.

6. Рефлексия (10 минут).

Подведение итогов. Что нового узнали? Какие выводы сделали?

«Дерево успеха»: на стикерах каждый пишет, что нового узнал или какой навык приобрел на занятии и приклеивает на нарисованное дерево. Прощание.

Тренинг «Просто скажи «НЕТ»

Цель – развитие умений распознавать и противодействовать деструктивному влиянию.

Задачи:

1. Формирование понимания сущности манипулятивного воздействия.
2. Ознакомление участников с основными техниками манипуляции.
3. Развитие компетенций противодействия манипулятивным влияниям.

4. Освоение стратегий защиты от манипуляций.
5. Отработка навыка применения техники «Заезженная пластинка» для сопротивления давлению.
6. Совершенствование навыка отказа без необходимости объяснений и оправданий.

Материалы: материал «Способы манипулирования», листки бумаги А4, ручки.

Ход занятия

1. Разминка (15 минут).

Приветствие, знакомство участников, настрой на работу. Введение в тему: «Что такое манипуляция?». Обсуждение примеров манипулятивного поведения.

2. Основная часть (65 минут).

Упражнение «Угадай манипуляцию»: разбор реальных ситуаций. Обсуждение признаков и способов распознавания манипуляций. Работа в парах: анализ примеров манипулятивного воздействия.

Объяснение техники «Заезженная пластинка». Отработка навыка использования «Заезженной пластинки» в ролевых играх. Обсуждение преимуществ данной техники для защиты от давления.

Обсуждение важности умения говорить «нет». *Упражнение «Отказ без объяснений»:* тренировка твердого и вежливого отказа. Ролевые игры на отработку навыка отказа.

3. Закрепление и рефлексия (10 минут).

Подведение итогов занятия. Обсуждение полученных знаний и навыков. Ответы на вопросы, обратная связь.

Критерии оценки эффективности проекта.

Для комплексной оценки успешности реализации проекта «Мир без агрессии» необходимо разработать систему критериев, отражающих достижение поставленных целей и задач. Эти критерии будут использоваться на протяжении всего периода реализации проекта для мониторинга и анализа промежуточных и итоговых результатов.

Основные критерии оценки эффективности проекта:

1. Уровень осведомленности и понимания участниками проблемы агрессивного поведения:
 - увеличение доли подростков, способных распознавать и называть проявления агрессии;
 - рост числа подростков, осознающих последствия агрессивного поведения для себя и окружающих.
2. Развитие коммуникативных навыков и эмоциональной компетентности:
 - повышение уровня эмпатии и сочувствия у участников;
 - улучшение навыков управления эмоциями и конструктивного разрешения конфликтов.

3. Снижение проявлений агрессивного и буллинг-поведения:
 - уменьшение количества зафиксированных случаев агрессии и буллинга среди подростков;
 - позитивная динамика показателей агрессивности по методике Басса-Дарки.
4. Улучшение психологического климата в детских коллективах:
 - повышение индекса групповой сплоченности,
 - снижение конфликтности и улучшение взаимоотношений;
 - рост числа подростков, ощущающих себя в безопасности и комфортно в коллективе.
5. Удовлетворенность участников реализацией проекта:
 - положительные отзывы и обратная связь от подростков и их родителей;
 - готовность участников продолжать развиваться в рамках проекта.
6. Устойчивость результатов:
 - сохранение положительной динамики показателей агрессивного и буллинг-поведения, а также коммуникативных навыков, эмпатии и управления эмоциями участников проекта через 6-12 месяцев после завершения его реализации;
 - оценка того, насколько изменения в поведении и установках подростков закрепились в долгосрочной перспективе.

Комплексный анализ данных критериев позволит объективно оценить эффективность проекта «Мир без агрессии» на разных этапах его реализации и при необходимости внести корректировки.

Перспективы развития и долгосрочные эффекты проекта.

Реализация проекта обладает значительным потенциалом развития:

- распространение разработанных методик и практик профилактики агрессии в других образовательных учреждениях;
- внедрение проекта в школьную среду для охвата более широкого контингента подростков;
- расширение спектра тренинговых программ и индивидуальных консультаций с учетом выявленных потребностей участников;
- вовлечение родителей в реализацию проекта для комплексного воздействия на подростков.

Долгосрочный эффект от реализации проекта:

- формирование в обществе культуры ненасилия и уважительного отношения к окружающим;
- снижение уровня конфликтности и агрессивности в молодежной среде;
- улучшение психологического климата в образовательных учреждениях;
- повышение социальной адаптации подростков и их успешная интеграция во взрослую жизнь.

Тест «Обидчивы ли Вы?»

Данный тест поможет Вам разобраться, на самом ли деле Вы обидчивы, как Вам приходится иногда слышать, или же Вы – сама терпимость. На каждый вопрос следует отвечать «да» или «нет». В случае сомнений отвечайте «не знаю». Старайтесь, чтобы неопределенных ответов было меньше.

Вопросы теста

1. Мне легко испортить настроение
2. Если меня кто-то обидел, я долго потом помню этот случай.
3. Я долго переживаю из-за мелких неприятностей (опоздал на автобус, разбил чашку, испачкал рукав одежды).
4. Я могу в течение продолжительного времени находиться в состоянии, когда не хочется никого видеть и ни с кем разговаривать
5. Посторонние разговоры и шумы очень меня отвлекают.
6. Я могу в течение длительного времени анализировать свои переживания, чувства, поступки.
7. Мои действия направляются сиюминутным порывом.
8. Мне часто снятся кошмары.
9. Меня тревожит мысль, что я чем-то хуже других.
10. У меня очень часто меняется настроение.
11. В моем голосе во время спора начинают звучать низкие или высокие тона, которые обычно мне не свойственны.
12. Мне ничего не стоит выйти из себя.
13. Если у меня плохое настроение, даже вкусная еда не сможет мне его поднять.
14. Если меня не понимают, меня это очень раздражает.

А теперь подсчитайте набранные вами баллы. За каждый ответ «да» начисляется 0 баллов, «не знаю» – 1 балл, за ответ «нет» – 2 балла.

Результаты теста

От 23 до 28 баллов. Вы необидчивый человек. Ваше душевное состояние устойчиво и редко зависит от ситуации. Небольшие разногласия не способны вывести вас из состояния душевного равновесия. Возможно, некоторые даже сочтут вас равнодушным. Не обращайтесь к вам, скорее всего вам просто завидуют.

От 17 до 22 баллов. Вы слегка обидчивы. Эта черта характера доставляет вам немало горьких минут. Вы легко можете вспылить и наговорить грубостей обидчику. Из-за этого у Вас нередко случаются конфликты дома и в школе. Старайтесь лучше контролировать свои эмоции и анализировать отношения с другими людьми.

От 0 до 16 баллов. Вы обидчивы, мстительны, болезненно реагируете на то, как по отношению к вам ведут себя окружающие. Ваше настроение меняется ежеминутно. Расслабьтесь и перестаньте обижаться на облака за то, что они плывут слишком медленно. Мир создан вовсе не для того, чтобы досаждал вам.

Список литературы

1. Басс А.Х. Агрессия как социально-психологическое явление // Вопросы психологии. – 2020. – № 3. – С. 15-28.
2. Бандура А. Теория социального научения. – СПб.: Евразия, 2000. – 320 с.
3. Бэрн Р., Ричардсон Д. Агрессия. – СПб.: Питер, 2017. – 352 с.
4. Дюркгейм Э. О разделении общественного труда. Метод социологии. – М.: Наука, 1991. – 576 с.
5. Коллинз Р. Конфликтная социология: эволюционное, институциональное и социокультурное измерение. – М.: Академический проект, 2013. – 576 с.
6. Методическое пособие «Профилактика жестокости и агрессивного поведения в подростковой среде» [Электронный ресурс]. – URL: <https://multiurok.ru/files/metodicheskoe-posobie-profilaktika-zhestokosti-i-a.html> (дата обращения: 15.11.2024).
7. Ольшанский Д.В. Психология масс. – СПб.: Питер, 2002. – 368 с.
8. Опросник киберагрессии СУВА (Шкала киберагрессии) [Электронный ресурс]. – URL: <https://psytests.org/cyber/cyba.html> (дата обращения: 15.11.2024).
9. Опросник кибервиктимизации [Электронный ресурс]. – URL: <https://psytests.org/cyber/cyvict.html> (дата обращения: 15.11.2024).
10. Петрановская Л. Травли Net. Методическое пособие для педагогов школ и школьных психологов. – МГППУ, 2018.
11. Филлипс Л.М. Шкала школьной тревожности // Психическое здоровье школьников / Под ред. И.В. Дубровиной. – М.: Просвещение, 1988. – С. 124-126.
12. Эффективные модели отклоняющегося поведения несовершеннолетних // Сборник материалов межрегиональной конференции «Системный подход в профилактике правонарушений несовершеннолетних» / Под общей ред. И.Н.Поповой. – Владимир, Собор, 2012. – 232 с.

ВОСПИТАТЕЛЬНОЕ ЗАНЯТИЕ «ПОВЫШАЕМ СВОЙ EQ. УЧИМСЯ ПОДДЕРЖИВАТЬ ЧЕЛОВЕКА В ТРУДНОЙ ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ СИТУАЦИИ»

*Кудрявцева Марина Павловна,
педагог-психолог МБОУ «Великодворская СОШ»
Гусь-Хрустального района,
победитель, 2 место*

Пояснительная записка

Разработка названа «Повышаем свой EQ. Учимся поддерживать человека в трудной эмоциональной ситуации». Важность темы высока, так как подросткам трудно распознавать и контролировать собственные эмоции и эмоции другого человека. Отсутствие данных умений могут приводить к нежелательным явлениям: вспышки агрессии, обиды, неконтролируемое поведение. И, напротив, знание и умение распознавать эмоции, приводит к снижению негативных явлений в подростковой среде.

Целевая аудитория: обучающиеся 7-9 классов, возраст: 14-16 лет.

Профилактическая и развивающая работа являются важными направлениями в работе образовательных учреждений. Занятия по развитию эмоционального интеллекта необходимы для развития эмоционально-личностной сферы обучающихся. Данная разработка входит в цикл занятий, направленных на профилактику девиантного поведения подростков, в том числе суицидального.

Цель – развитие эмоциональной сферы личности обучающихся.

Задачи:

- познакомить обучающихся с классификацией эмоций equator;
- практиковать умение определять эмоции по визуальным признакам;
- отработать навык использования техник активного слушания;
- организовать акцию в школе «Жизнь прекрасна потому...», направленную на профилактику суицидальной активности обучающихся и на поддержание позитивного отношения к жизни.

Планируемые результаты: обучающиеся умеют классифицировать эмоции, определяют степень их «энергозатратности», умеют применять навыки активного слушания, психологической поддержки нуждающемуся.

Форма проведения: занятие с элементами тренинга, социальная акция.

Педагогические технологии: групповая работа, коммуникативно-информационная.

Ресурсы: педагог, классное помещение, интерактивная доска, репродукции картин художников.

Рекомендации классному руководителю: при проведении занятия можно использовать другие репродукции картин. Возраст обучающихся

может быть старше 16 лет. Перед занятием целесообразнее поставить стулья для участников в круг.

Подготовка воспитательного мероприятия: необходимо распечатать каждому листы с моделью базовых эмоций Equator (*Приложение 1*), раздатки по техникам активного слушания (*Приложение 2*). Подготовить презентацию, которая содержит информацию о модели Equator, техниках активного слушания, слайды с репродукциями картин художников. Также необходимо распечатать данные репродукции на цветном принтере (*Приложение 3*).

Сценарий мероприятия

Педагог: Добрый день, ребята! Предлагаю вспомнить и рассказать о той наиболее яркой эмоции, которую вам пришлось испытать за последнюю неделю и какова причина этой эмоции.

(Сидящие в кругу делятся своими историями.)

Педагог: Спасибо за вашу откровенность. Мы делали это для того, чтобы осознать, что эмоции являются частью нашей жизни, что каждый человек испытывает эмоции, у каждой эмоции есть причина и эмоции влияют на наше поведение. Существуют несколько классификаций эмоций. Сейчас я предлагаю познакомиться с моделью базовых эмоций Equator (*выведена на экран, раздать каждому участнику*).

(Педагог знакомит обучающихся с классификацией эмоциональных состояний по Equator, с различием в их интенсивности; расположенность «эмоциональных отделов мозга»).

Педагог: Ребята, предлагаю вместе попробовать определить эмоции по модели Equator. Для этого мы будем использовать работы известных художников. На экране будут демонстрироваться картины, наша задача – дать название эмоции. Возможно, где-то нам придется поспорить друг с другом.

(Идет работа обучающихся в кругу по определению эмоций).

Педагог: Друзья, мы отлично постарались, не всегда было легко, но именно это дает возможность верно определить эмоцию и, следовательно, повышает шансы на способность управлять ею. Теперь давайте вернемся в начало нашей встречи, где мы делились эмоциями и ситуациями, которые вызвали эти эмоции. Вопрос такой: в тот момент был ли кто-то, кто поддерживал вас и это было ценно и важно для вас?

(Идет обсуждение в кругу).

Педагог: Действительно, существуют моменты, когда нам требуется поддержка другого человека. Когда кто-то разделяет с нами момент наших эмоциональных бурь или подавленности, когда мы чувствуем, что не одиноки, понимаем, что нам легче пережить трудные ситуации. Независимо от возраста, пола, национальности, всем необходимо участие и безразличие. Скажите, умеете ли вы проявлять поддержку? Как вы это делаете? (*Ответы*). Сегодня мы познакомимся с техниками активного слушания,

которые помогают выстроить диалог с человеком, которому надо выговориться, поделиться наболевшим.

(Педагог знакомит ребят с техниками активного слушания, с правилами их использования в общении с человеком, который нуждается в эмоциональной поддержке.)

Педагог: Предлагаю на практике попробовать применить техники активного слушания. Чтобы не придумывать ситуацию, возьмем для этого одну из картин, с которыми сегодня работали. Предлагаю картину «Неравный брак» Василия Пукирева. Давайте определим, кто согласен побыть в роли главной героини произведения. Героине необходимо, исходя из ситуации и эмоционального состояния, поделиться с подругой или знакомым (тоже выбираем из смельчаков круга) своими переживаниями, мыслями, планами. Задача того, кто будет разговаривать с героиней, использовать техники активного слушания в общении с ней. Остальные – наблюдают.

(Идет отработка навыка использования техник активного слушания).

После завершения данного упражнения ребята делятся впечатлениями, наблюдатели дают свои комментарии по тому, что происходило в упражнении.

Рефлексия всего мероприятия.

Через несколько дней в школе можно провести социальную акцию (например, в холле) «Жизнь прекрасна потому...». Для акции требуются: ватман с нарисованным сердцем, клейкие стикеры (прозрачные лучше, так как прочнее держатся на ватмане). Каждый желающий может подойти, написать на стикере, почему для него жизнь дорога и прекрасна, далее наклеивает стикер на ватман с сердцем.

Ссылка на мероприятие: https://vk.com/wall-195132548_1259

Приложение 1.

Модель базовых эмоций Equator.



Техники активного слушания

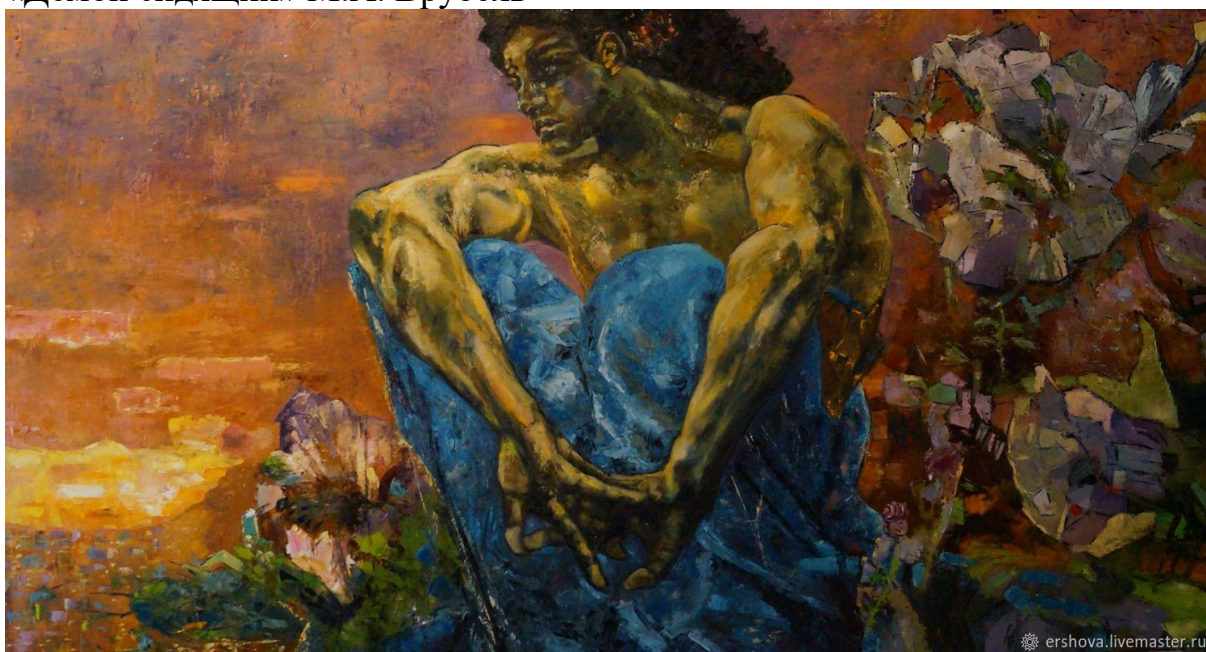
№	Коммуникативные техники	Определения	Как это сделать?
1	Открытые вопросы	Вопросы, предполагающие развернутый ответ	Начинайте вопрос со слов: Что? Как? Почему? Каким образом? При каких условиях? и т.п. «Что ты имеешь в виду, когда говоришь о...» «Если ты решишь сделать так, то какими будут твои первые действия?» «Как ты думаешь, почему так произошло?»
2	Закрытые вопросы	Вопросы, предполагающие однозначный ответ («да», «нет»)	«Ты смог бы сделать так?», «Ты слышал этот разговор?»
Ступени вербализации			
4	Вербализация, ступень А	Повторение: дословное воспроизведение, цитирование сказанного партнером	Вставляйте цитаты из высказываний партнера в собственные фразы. – Итак, ты считаешь... (далее цитата). – Насколько я тебя понял... (далее цитата) Повторите дословно последние слова собеседника. Повторите с вопросительной интонацией одно или два слова, произнесенные партнером
5	Вербализация, ступень Б	Перефразирование: краткая передача сути высказывания партнера	Старайтесь кратко сформулировать сказанное партнером. Следуйте логике партнера, а не собственной логике

6	Вербализация, степень В	Интерпретация: высказывание предположения об истинном значении сказанного или о причинах и целях высказывания партнера	Задавай уточняющие вопросы: – Ты, наверное, имеешь в виду...? – Ты, наверное, говоришь это потому, что...? – По-видимому, ты хочешь...?
	Умение сконцентрироваться на собеседнике	Проявляется в демонстрации заинтересованности в контакте с собеседником через: поворот тела в его сторону, установление и поддержку зрительного контакта, изменение выражения лица и другие сигналы, которые свидетельствуют о контакте и физическом присутствии. Поддерживать его рассказ о случившемся междометиями, типа «ага», «угу», «так»	
	Умение «вести» собеседника	Проявляется в неперебивании собеседника, концентрации его внимания	
	Отражение чувств	Мы пытаемся назвать эмоцию, которую испытывает собеседник. Например: «Мне кажется, что ты очень злишься по поводу этого...». Акцент делается на отражении эмоционального состояния говорящего при помощи фраз: «Вероятно, ты чувствуешь...», «Ты, похоже, несколько расстроен...» и т.д.	

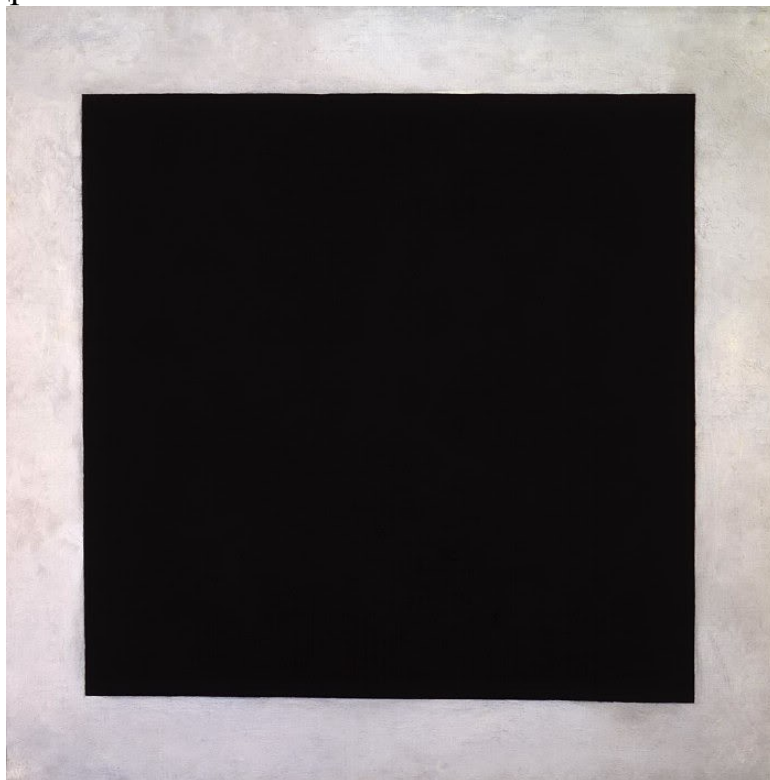
Репродукции картин художников.
«Неравный брак» Василий Пукирев



«Демон сидящий» М.А. Врубель



«Черный квадрат» К. Малевич



«Опять двойка» Ф.П. Решетников



«Алёнушка» В.М. Васнецов



«Девятый вал» И. Айвазовский



«Бурлаки на Волге» И. Репин



«Княжна Тараканова» К. Флавицкий



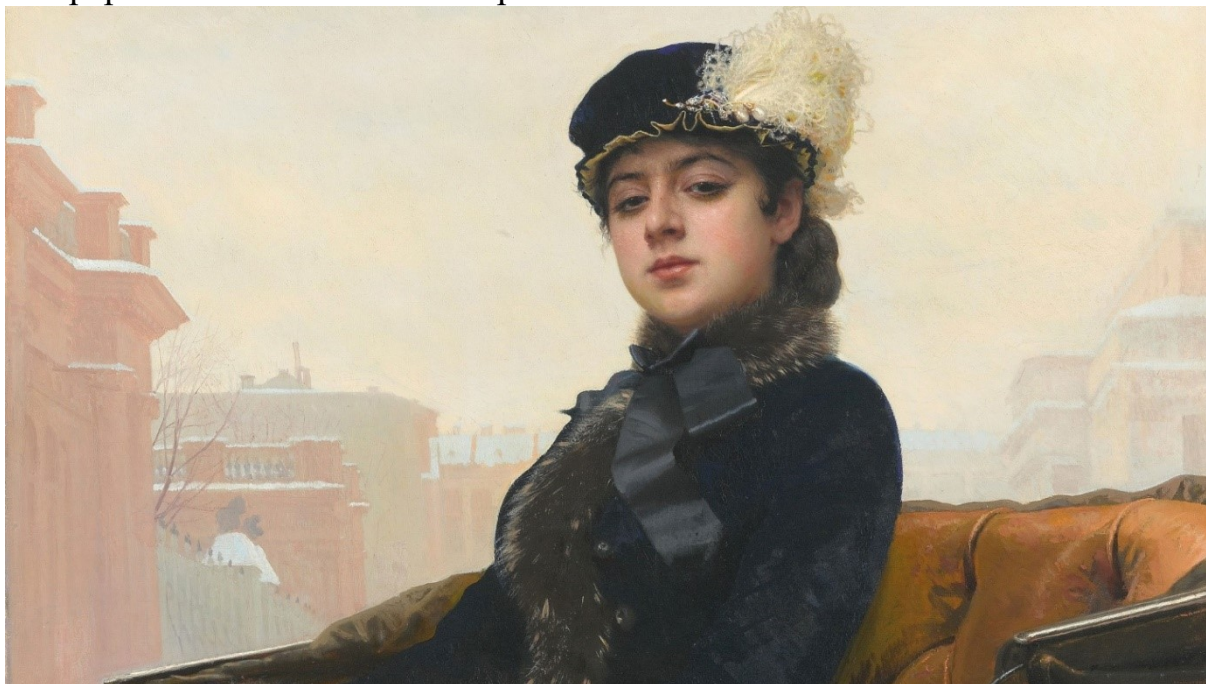
«Богатыри» В. Васнецов



«Девочка на шаре» П. Пикассо



«Портрет неизвестной» И.Н. Крамской



«Запорожцы пишут письмо турецкому султану» И. Репин



«Лунный свет над Днепром» И.К. Айвазовский



«Проводы покойника» В.Г. Перов



«Сикстинская Мадонна» Рафаэль Санти



«Метатель цветов» Бэнкси (художник-граффитист)



КЛАССНЫЙ ЧАС НА ТЕМУ «МЫ ВЫБИРАЕМ ДРУЖБУ!»

*Крючкова Юлия Александровна,
учитель начальных классов
МБОУ «СОШ №3» о. Муром,
победитель, 3 место*

Пояснительная записка

Тема воспитательного мероприятия и обоснование ее выбора (актуальность).

Тема: «Мы выбираем дружбу!».

Тема дружбы для детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) является особенно актуальной по нескольким причинам:

- дети с ОВЗ могут испытывать трудности в общении и взаимодействии с окружающими. Обсуждение дружбы помогает им понимать ценность социальных связей и учит навыкам общения, что способствует их интеграции в коллектив;
- дружба играет важную роль в эмоциональном развитии ребенка. Она помогает формировать чувство безопасности, уверенности и принадлежности. Дети с ОВЗ часто могут чувствовать себя изолированными, и знакомство с концепцией дружбы может помочь им преодолеть чувство одиночества;
- обсуждая дружбу, дети учатся проявлять заботу и понимание к другим. Это особенно важно для детей с ОВЗ, так как развитие эмпатии помогает им лучше понять чувства сверстников и строить доверительные отношения;
- тема дружбы дает возможность детям практиковать социальные навыки, такие как умение слушать, делиться, поддерживать друг друга, что очень важно для их будущей жизни как в школе, так и вне её;
- дружба может стать опорой для детей с ОВЗ в сложных ситуациях. Она учит их не только брать, но и давать поддержку, что формирует у них чувство ответственности;
- наличие друзей способствует повышению самооценки и уверенности в себе. Друзья поддерживают друг друга, что особенно важно для детей, которые могут сталкиваться с пренебрежением или непониманием со стороны окружающих.

Таким образом, тема дружбы для детей с ОВЗ имеет множество аспектов, которые способствуют их развитию и социальной адаптации, и ее следует активно обсуждать.

Целевая аудитория воспитательного мероприятия (с указанием возраста/класса).

Воспитательное мероприятие предназначено для учащихся младших школьников с ОВЗ – 3 класс.

Роль и место воспитательного мероприятия в системе работы педагога (связь с другими мероприятиями, преемственность).

Классные часы, посвящённые нравственному воспитанию обучающихся, имеют огромное воспитательное значение. Они вырабатывают у учеников нормы морального поведения, умение вести умелый диалог, сотрудничать, обсуждать проблему, искать решение, верить в себя. Классные часы на такие темы проводятся в течение четырёх лет обучения.

Цель, задачи, планируемые результаты воспитательного мероприятия.

Цель – формирование в коллективе бесконфликтной среды как благоприятной для обучающихся.

Задачи:

- раскрыть смысл понятий «дружба», «друзья»;
- формировать умения дружить и бережно относиться друг к другу;
- воспитывать культуру общения, коммуникативные умения;
- развивать умения аргументировать свою точку зрения, учить рассуждать.

Планируемые результаты:

- создание бесконфликтной среды как благоприятной для обучающихся;
- умение сопереживать и радоваться успехам друзей-одноклассников;
- формирование сплоченного дружного коллектива в классе;
- умение сотрудничать со взрослыми;
- умение вести продуктивный диалог.

Форма проведения воспитательного мероприятия и обоснование ее выбора.

Форма проведения мероприятия – классный час. Система упражнений и вопросов обуславливает продвижение участников встречи к планируемым результатам.

Педагогические технологии, методы, приемы, используемые для достижения планируемых результатов:

- технологии – проблемная, игровая;
- методы и приемы – викторина, упражнения, игры.

Ресурсы, необходимые для подготовки и проведения мероприятия (кадровые, методические, материально-технические, информационные и др.).

- кадровые и социальные – учитель;
- материально-технические – электронные носители;
- методическая литература, электронные методические ресурсы.

Рекомендации по использованию методической разработки в практике работы классных руководителей.

Методическая разработка может быть использована классными руководителями начальной школы.

Основная часть

2.1. Описание подготовки воспитательного мероприятия.

На этапе подготовки определена тема воспитательного мероприятия, поставлена цель, выбран формат встречи. Подготовлен толковый словарь Ожегова, иллюстрации к художественным произведениям.

2.2. Описание проведения воспитательного мероприятия (сценарий, конспект, дидактическая карта мероприятия и др.)

Сценарий

I. МОТИВАЦИОННЫЙ

– Ребята, добро пожаловать на классный час! Я вас рада видеть. Надеюсь, что мы проведём классный час не только интересно, но и с пользой.

Разминка

Упражнение «Ласковое имя».

– Предлагаю каждому из вас назвать ласково соседа, сидящего справа, который непременно должен поблагодарить говорящего.

– Что вы почувствовали, когда к вам так обращались?

– Предлагаю это настроение сохранить на целый день!

– Сегодня мы совершим важное путешествие. А чтобы узнать в какую страну мы сегодня отправимся, предлагаю посмотреть на героев сказок, мультфильмов и рассказов.

– Что их объединяет?

– Конечно, я с вами полностью согласна. Их объединяет Дружба.

II. ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

– Сегодня мы отправляемся в Страну Дружбы. В этой Стране были все, кто когда-нибудь дружил или дружит сейчас.

– Сядьте поудобнее, закройте глаза. Я хочу пригласить вас в путешествие на воздушном шаре. Залезайте в корзину шара, устраивайтесь там, старайтесь не мешать друг другу. Крепко ухватитесь за плетёные борта кабины, чтобы не упасть. А теперь – в путь. Путешествие начинается (*включается тихая спокойная музыка*). Шар медленно поднимается в синее небо. Чувствуете, как ветер овеивает лицо? Здесь, высоко в небе, мы летим над разными странами, над лесами и полями. Вот на горизонте показалась Страна Дружбы. Шар медленно опускается. Постарайтесь мысленно увидеть эту страну, её жителей. Может быть, вы увидите там персонажей известных вам мультфильмов или фильмов, которых можно назвать настоящими друзьями. Видите? А может, вы видите там своих друзей? Рассмотрите их. поприветствуйте их, поздоровайтесь за руку, можете даже обнять их от души. Ощутите атмосферу Страны Дружбы. Она тёплая и сердечная. В ней светит солнце, дует тёплый ветерок. А теперь мы возвращаемся на

шар. Он поднимается в небо, мы машем жителям Страны Дружбы и летим назад в наш класс. Мы приземляемся. Выходим. Открываем Глаза.

– Какой вы увидели Страну Дружбы?

– Видели ли вы там своих друзей?

– Ребята, у каждого из нас своё представление о том, что такое дружба и кто такой настоящий друг.

– Говорят, что дружба – это любовь без крыльев, что как бы ни была редка истинная любовь, истинная дружба встречается еще реже. А что для вас значит это слово? Какое значение вы придаете дружбе? Да, ребята, дружба – это дар, данный человеку. Поэтому каждый из нас не только должен ценить истинных друзей, но и сам должен быть хорошим другом. А вот какое определение предлагает нам словарь Ожегова.

Дружба – это близкие отношения, основанные на взаимном доверии, привязанности, общности интересов.

А сейчас я предлагаю вспомнить литературных героев и их друзей.

Викторина «Кто с кем дружит»

Учитель называет имя литературного героя, а дети должны вспомнить его друга в произведении: Винни-Пух и ... (*Пятачок*), Малыш и ... (*Карлсон*), Русалочка и ... (*Себастьян*), Дениска и ... (*Мишка*), Робинзон Крузо и ... (*Пятница*), Чук и ... (*Гек*), Лев и ... (*собачка*), Д-Артаньян и ... (*Атос, Партос и Арамис*).

– Вы отлично справились с заданием.

В Стране Дружбы живут, наверное, настоящие друзья. А кто такой настоящий друг?

Предлагаю обратиться к словарю Ожегова.

Настоящий друг – это человек, связанный с кем-либо отношениями дружбы.

– Какими качествами он обладает?

– Предлагаю выяснить это. У каждого из вас есть лист с определенными качествами человека. Они могут быть плохими, а могут быть хорошими. Направо идут те, у кого написано качество настоящего друга, налево, наоборот, качество лже-друга (*расходятся, каждый читает свое качество и объясняет, почему он отнес его именно в эту группу*).

Упражнение «Настоящий друг».

Сейчас я попрошу каждого из вас, передавая мяч друг другу, закончить предложение: «Настоящий друг – это тот, кто ...».

(Друг – это тот, кому мы верим, кто не предаст, не подведёт, способен поддержать, посочувствовать. Другу мы можем доверить свои откровения).

– Друзей не бывает много: хотя отношения могут быть добрыми и тёплыми со многими, но лишь некоторым мы доверяем свои проблемы и

переживания. Поднимите руку те, у кого есть настоящий друг – такой, которому можно доверять?

– Предлагаю проверить наше классное доверие.

Упражнение: «Сквозь игольное ушко».

1. Участники расходятся по классу. Ведущий говорит, что хотел бы предложить им несложный эксперимент, который тем не менее способен резко поменять их отношение к кому-либо из группы. Участники должны закрыть глаза.

2. Ведущий объясняет, что будет видеть каждого и будет следить за тем, чтобы все соблюдали правила. Пусть игроки примут «позу безопасности»: руки на уровне груди, ладонями наружу (это необходимо, чтобы столкновение не привело к травме).

3. С закрытыми глазами участники начинают медленно ходить по комнате и пытаются определить, что происходит вокруг: приближаются ли они к другим людям, идут ли к стене, к окну, столам, стульям и т. д.

4. Каждый должен пытаться избежать столкновения с другими людьми. Чтобы это получилось, движения должны быть медленные и точные (2-3 минуты).

5. Теперь попросите игроков открыть глаза и определить, соответствует ли их реальное местонахождение тому, что они себе представляли с закрытыми глазами.

6. Это была подготовка. Теперь начинается собственно эксперимент. Группа становится в круг. Все снова закрывают глаза и держат руки перед собой, принимая защитную позу. Задание состоит в том, чтобы все участники одновременно попытались достичь противоположной стороны круга. Разумеется, что при этой попытке в центре круга окажется сразу много людей. Задача каждого – пройти через толпу, не наступив никому на ноги и ни с кем не сталкиваясь. Тот, кто достигает противоположной стороны круга, останавливается там, повернувшись лицом в центр круга, и открывает глаза.

7. Когда группа выполнит это задание, можно его повторить. Упражнение завершается, только если все участники группы выполняют задание без серьезных столкновений друг с другом.

8. В конце упражнения задать следующие вопросы:

- Что вы чувствовали во время упражнения?
- Насколько вы могли доверять друг другу?

Каждый человек стремится к общению с другими людьми. Это нормальное и естественное чувство. Но, к сожалению, в жизни мы встречаем как общительных, так и малообщительных людей. С детства мы усваиваем набор житейских правил, соблюдение которых обеспечит в будущем «роскошь общения». А существуют ли секреты общительности? Можно ли этому научиться? Прежде всего необходимо осознать свои особенности и возможности. Это по силам каждому. Понаблюдайте за собой.

Игра «Знакомство – представление», «Ищу друга!»

Раздаются цветные листочки. Друг должен подходить вам по характеру, по темпераменту, по увлечениям. Ваш друг должен подходить вам как «пазлы». Например:

«Веселый жизнерадостный человек любитель бокса ищет друга».

«Скромная застенчивая девушка, любит стихи, ищет подругу».

«Ищу друга, с которым можно ходить в походы!».

Вы решили найти друга по переписке и для этого вам нужно написать объявление о себе в газету. Расскажите о своих сильных сторонах – о том, что любите, цените, применяете в себе, о том, что дает вам чувство уверенности. Не умоляйте своих достоинств, но сообщите и о своих недостатках. Все участники пишут объявления, а затем прикрепляют его на доску объявлений.

(В классе доска с надписью «Доска объявлений».)

(Листочки-объявления вывешиваются на импровизированную тумбу для объявлений). Думаю, что ваши объявления обязательно привлекут к себе внимание, ведь в основе общительности лежат два чувства – уважение и доверие, а эти чувства связаны с желанием понять, внутренний мир другого человека. Умение жить среди людей, иметь товарищей и друзей зависит исключительно от воспитания и самовоспитания.

III. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

Игра «Хлопни в ладоши».

– Я буду называть качества. Если этими качествами должен обладать друг – хлопаем в ладоши, если нет – топаем.

Честность, грубость, ложь, доброта, отзывчивость, умение поддерживать в трудную минуту, насмешливость, ответственность, отстаивать в беде, щедрость, капризность, надёжность.

– Уважаемые ребята, впереди вас ждет много всего интересного. Вы сделаете нашу планету красивой. Но прежде вы должны вырасти настоящими людьми. А это значит: смелыми, отзывчивыми, вежливыми, добрыми, трудолюбивыми. Ведь делать добро, творить добро – это здорово. И по жизни вы должны идти именно этой дорогой.

Друзья – это редкое богатство!

Они заставляют тебя улыбнуться и подбадривают.

Они готовы всегда выслушать тебя.

Они поддерживают и открывают тебе свое сердце.

Покажи своим друзьям, как они тебе дороги.

– Спешите делать добро! Старайтесь каждый день приносить людям пользу!

Упражнение «Мы выбираем дружбу».

Все участники встают в круг, берутся за руки, поднимают их вверх и хором говорят: «Мы выбираем дружбу!» (3 раза под мелодию песен о дружбе).

– Спасибо за работу. Молодцы!

НОМИНАЦИЯ «ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ»

УРОК-ПРАКТИКУМ «СЛОВНО ЯРКАЯ РАСКРАСКА К НАМ ДОМОЙ ЯВИЛАСЬ ПАСХА (Украшение пасхального яйца в технике пластилинографии)»

*Колесова Мария Александровна,
заведующий отделением начального школьного образования
ГБПОУ ВО «Муромский педагогический колледж»,
победитель, 1 место*

Тема: «Словно яркая раскраска к нам домой явилась Пасха (украшение пасхального яйца в технике пластилинографии)»

Целевая аудитория: студенты 2 курса специальности «Преподавание в начальных классах», 16-17 лет.

Актуальность: знакомя обучающихся с народными обрядовыми праздниками через практические занятия, приобщаем их к общечеловеческим нравственным ценностям, пробуждаем интерес к истории и культуре своей Родины; любовь к родному краю; формируем чувства национального достоинства, знакомим с традиционными и обрядовыми праздниками, с русскими народными играми. Общение с народной культурой облагораживает, делает человека мягким, чутким, добрым, мудрым.

Роль и место воспитательного мероприятия в системе работы педагога: практическое занятие направлено на формирование умений у студентов работать в нетрадиционной технике «Пластилинография». Обучающиеся знакомятся с терминологией основных узоров росписи, с выразительными средствами декоративно-прикладного искусства. Вместе с этим идет формирование эстетических потребностей, ценностей, чувства прекрасного, интереса к традициям своего народа посредством знакомства с православным праздником Пасхи. На данном уроке прослеживается интеграция с другими предметами, такими как история, мировая художественная культура, изобразительное искусство, музыка, окружающий мир, технология.

Цель: формирование представления обучающихся о празднике Пасхи посредством выполнения росписи яиц в технике пластилинографии.

Задачи, направленные на формирование личностных результатов:

- формирование уважительного отношения к истории, культуре и традициям своего народа, своей семьи;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств посредством знакомства с православным праздником Пасхи;
- развитие доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости.

Задачи, направленные на формирование метапредметных результатов: личностные УУД:

- формирование познавательных, социальных и учебных мотивов (интерес к новому);
- формирование самооценки на основе успешности учебной деятельности;

регулятивные УУД:

- совершенствование умения определять и формулировать тему и цель на уроке с помощью учителя;
- формирование умения контролировать процесс, результаты своей деятельности в сотрудничестве с учителем и сверстниками, адекватно воспринимать оценки и отметки;

познавательные УУД:

- формирование умения ориентироваться в своей системе знаний, используя жизненный опыт;
- формирование умения работать с информацией, представленной в рисунке, фото;
- развитие умения сравнивать произведения декоративно-изобразительного искусства (разнообразие видов расписных яиц);

коммуникативные УУД:

- формирование умения пользоваться языком изобразительного искусства;
- совершенствование умения участвовать в диалоге, слушать и понимать речь других.

Задачи, направленные на формирование предметных результатов:

- ознакомление с терминологией основных узоров росписи, с выразительными средствами декоративно-прикладного искусства;
- обучение нетрадиционной технике работы с пластилином;
- умение контролировать выполнение правил техники безопасности.

Форма проведения урока: урок-практикум.

Методы и приемы обучения: словесные (активный диалог, рассказ, объяснение, инструктаж, прослушивание стихотворения), наглядный (ИКТ, видео-фрагмент, образцы изделий, показ трудовых приемов и процессов), игровой (народные игры, подготовленные студентами), практический (выполнение изделия в технике пластилинографии, упражнения по изучению трудовых приемов работы с пластилином), проблемный метод, частично-поисковый, фронтальная, индивидуальная и работа в парах, игровые приемы.

Оборудование: ИКТ-презентация, музыкальный ряд, образцы декоративных пасхальных яиц из дерева, фарфора, бисера, пластика, фотографии, образцы готовых изделий, пластилин, клеенки, шаблоны, раздаточный материал (схема узоров для росписи яиц).

Рекомендации по использованию методической разработки в практике работы классных руководителей: разработка урока может быть полезна для учителей начальных классов, учителей дополнительного образования, педагогов-организаторов, студентов педагогических колледжей, родителей.

Ход урока

Этапы урока	Деятельность учителя	Деятельность учащихся
1. Организационный момент	– Здравствуйте, студенты, уважаемые гости! Я рада всех приветствовать на нашем уроке. Хочу пожелать отличной и продуктивной работы	Приветствуют учителя
2. Актуализация знаний. Вступительная беседа.	Наш урок я бы хотела начать с прослушивания фрагмента из музыкального произведения Э. Пьехи. Прослушав его, прошу ответить на вопрос: что является самым важным в жизни каждого человека? – Так что же является самым важным в жизни каждого человека? Верно. Семья играет важную роль в жизни каждого человека. Здесь мы находим поддержку, понимание, опору, любовь и заботу. Я не случайно включила именно эту мелодию. А вы часто заглядываете в свой семейный альбом? Несмотря на то, что мы не часто просматриваем свои альбомы, каждый раз, когда в них заглядываем, вспоминаем самые светлые моменты и традиции, запечатленные на этих кадрах.	Слушают мелодию, отвечают на вопросы учителя.

3. Изучение нового материала.	– Я уверена, что в каждой семье есть свои традиции. Расскажите коротко о традициях своей семьи. В каждой семье есть свои правила и традиции, которые, как мне кажется, должны передаваться из поколения в поколение. Одна из главной традиций семьи – празднование светлых праздников: Вербное воскресенье, Пасха. <i>Читает стихотворение студентка:</i> С полей уж снят покров снегов, И реки рвутся из оков, И зеленеет ближний лес... Христос воскрес! Христос воскрес! Вот просыпается земля, И одеваются поля, Весна идет, полна чудес! Христос воскрес! Христос воскрес! – Какой православный праздник скоро мы будем встречать? В этом году Пасха будет 5 мая. – Что является символом этого праздника? – Почему именно яйцо? (<i>Показ яйца</i>). – Думаю, мы уже сможем назвать тему сегодняшнего урока.	Слушают стихотворение. Отвечают на вопросы.
---	--	---

	– Верно. «Словно яркая раскраска к нам домой явилась Пасха (украшение пасхального яйца в технике пластилинографии)» – А какую цель поставим перед собой? – Яйцо издавна наделялось особым смыслом. По народным поверьям весь мир родился из огромного яйца, и потому наши предки почитали яйцо как источник жизни и всей Вселенной. Издавна православные христиане заблаговременно начинали приготовления к этому дню. Готовили особые блюда. – Как думаете, какие это блюда? – Согласна с вами. Это сырная пасха, куличи, крашеные яйца. – Отличительной чертой пасхального стола являются крашеные яйца. – Посмотрите на это Пасхальное яйцо. Почему оно красного цвета? – Точно ответить на этот вопрос нам поможет предание. <i>Видео, студентка читает стихотворение:</i> В рассветной дымке таяла долина, Над облаками золотился крест. Пришли к царю Мария Магдалина, Весть принесла: «Иисус Христос воскрес!» – Нет, женщина, тебе я не поверю!	Рассуждают. Внимательно слушают.
--	---	--

	Фантазии и вымыслу есть мера, – Мысль оживила властное лицо. – Как? Не поверю я, что белое яйцо, Тобою принесенное мне в дар, Вдруг станет красным, Вспыхнет, как пожар! Царь замолчал, но с этими словами Свечение разлилось над головами, Стеснилось и замедлилось дыханье, Казалось, где-то музыка звучит. Яйца коснулись теплые лучи, Оно зажглось в лучах, затрепетало И, словно Кровь Христова, алым стало! – Ребята, почему же чаще всего яйца красят в красный цвет? – Совершенно верно! Такова древняя православная традиция. Их окрашивают в красный цвет в память о крови Спасителя, пролитой им за грехи человечества. Со временем при создании символа воскресения и вечной жизни стали применять и другие цвета, символизирующие различные духовные ценности. В память воскресения Христа мы при встрече обычно говорим: «Христос Воскресе!», а в ответ слышим: «Воистину Воскресе!». При этих словах мы радуемся, обнимаемся и обмениваемся пасхальными яйцами. – В современном мире существует много разных декоративных, украшенных бисером, расшитых тканями и нитями пасхальных яиц.	Кровь Христа. Слушают предание. Отвечают на вопрос.
--	---	--

	Перед вами – современные экспонаты пасхальных яиц, которые можно использовать в качестве подарка близким людям. <i>(Обращается к выставке.)</i> – Яйца преподносятся в подарок всем родным и близким в знак любви и прощения всех обид. Яйцо может быть памятным подарком-сувениром. <i>(Показ декоративных яиц).</i> Оно может быть деревянным, из драгоценного камня, оплетенное бисером, из фарфора... – Любимой пасхальной игрой на Руси было катание яиц: делали простой деревянный или картонный «каток», а вокруг него освобождали ровное пустое место, на котором раскладывали крашеные яйца, маленькие призы или игрушки. Играющие подходили по очереди к катку и катили свое яйцо; предмет, который яйцо тронет, – выигран. <i>(Предлагает принять участие в игре)</i>	Демонстрируют игру «Катание яиц»
	– На Руси использовалось много видов росписи пасхального яйца, но самыми известными были писанки и крашенки. <i>(Показ изображений на доске).</i> – Почему их так называли: писанки и крашенки? На Руси люди расписывали писанки орнаментами. А крашенки красили в один цвет. – Существует еще несколько видов росписи пасхальных яиц: крапанки и драпанки. Как выдумаете, почему их так называли? – Скажите, пожалуйста, а чем вы дома обычно вместе с мамами красите или расписываете пасхальные яйца? – Правильно, их красят луковой шелухой, травой, специаль-	Сравнивают и анализируют росписи яиц по фотографиям на доске. Отвечают на вопрос <i>(луковой шелухой, красителям и т.д.)</i>

	ными красителями. – Оказывается, можно расписать пасхальные яйца не только кисточкой, красками, фломастерами, но и пластилином. Мы будем расписывать пасхальные яйца в технике пластилинографии. – Вспомним приемы лепки, которые используются в работе с пластилином. – Согласна. Это и скручивание, скатывание, размазывание, отщипывание, вдавливание и другие. – Какие узоры можно изобразить на пасхальных яйцах? – Сегодня мы создадим творческую работу: распишем пасхальные яйца пластилином, будем работать в технике пластилинографии, с которой познакомились на прошлом уроке.	Вспоминают (<i>скручивание, вдавливание, вытягивание, сплющивание и др.</i>) Отвечают (<i>геометрические фигуры: разные линии, кружочки, треугольники, квадраты; растительный орнамент: цветы, листья, веточки</i>)
4. Подготовка к практической деятельности	– Предлагаю посмотреть процесс изготовления пасхального яйца. (<i>Видео</i>). – Обратите внимание: фон обязательно нужно замазывать. – У вас на столах лежит весь необходимый материал для работы, а также образцы готовых расписных яиц в технике пластилинографии. – В случае затруднения, поднимите руку я к вам подойду	
5. Практическая работа	– Приступаем к работе	Работают
6. Итог	– Предлагаю сделать выставку наших работ. Прошу всех выйти с пасхальными яйцами и сделать общее фото. Пусть это фото тоже останется навсегда в альбоме колледжа.	Демонстрируют выставку работ.

7. Рефлексия	-Посмотрите, какие замечательные пасхальные яйца у нас с вами получились! Какие вы все молодцы! – В ожидании какого праздника мы сегодня расписывали пасхальные яйца? – Как называют расписные пасхальные яйца? – Чем мы расписывали сегодня пасхальные яйца? В какой технике исполнения мы работали? – С младшими школьниками на уроках изобразительного искусства или технологии не забывайте знакомить детей с русскими традициями, праздниками, создавая творческие работы, прививайте им чувство прекрасного. И не забывайте, что каждая семья прекрасна и в ней должны быть свои семейные традиции. Пора надежд и возрождения Опять пришла! Душа поет! Так пусть Христово Воскресенье Любовь и счастье принесет! – Спасибо за урок! <i>(Уборка рабочих мест)</i>	Отвечают на вопросы.
----------------------------	---	-----------------------------

ПРОЕКТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРАКТИКУМА «КРЕАТИВНЫЙ ПОДХОД К СОВРЕМЕННОМУ ЧИТАТЕЛЮ»

*Рахматуллина Вера Евгеньевна,
учитель русского языка и литературы
МБОУ «Клязьмогородцевская ООШ» Ковровского района,
победитель, 1 место*

Введение

Проблема чтения в среде подрастающего поколения в современном мире стоит очень остро и требует незамедлительного решения. Поэтому школьные педагоги всегда в поиске новых и интересных подходов, способных привлечь внимание детей к книге, вызвать эмоциональную реакцию на текст, воспитать в них привычку «читать со смыслом». Одной из таких педагогических находок и является образовательный практикум.

Обоснование значимости проекта.

Разработка проекта вызвана настоятельной необходимостью преодоления кризиса чтения современных школьников, который выражается в том, что сегодня многие дети вырастают, так и не взяв по-настоящему книги в руки. Их читательский опыт в этом случае ограничивается малопродуктивными попытками освоить произведения школьной программы в сокращенном варианте (из социологического опроса среди учащихся школ района). На помощь приходит поиск новых, интересных для современных школьников, креативных форм привлечения к чтению, дающих возможность выйти за рамки традиционных мероприятий.

Ключевые идеи опыта.

Образовательный практикум – это оригинальный способ организации деятельности учеников-читателей в составе малой группы (7-10 человек). Состав групп меняется от практикума к практикуму. Это живой опыт принятия произведения через функциональные обязанности определённых профессий на основе толерантности и взаимопомощи.

Книга становится материалом, с которым работают художники, дизайнеры, корректоры, но при этом она остается предметом изучения, не теряющим своей воспитательной функции.

Взгляд детей на книгу через такой аспект совершенно меняется.

Данная новая форма работы способствует формированию знакомства с книгой через сотворчество (читательское творчество становится ответным искусством на само произведение).

В рамках проекта запланирован цикл занятий в форме образовательного практикума, на которых участники будут учиться понимать позицию

другого человека (автора) и создавать ответное суждение, то есть вступать в диалог с книгой. Образовательный практикум способствует формированию следующих читательских способностей:

- чтение как воссоздание, произнесение произведения (искусство чтения через выразительность чтения),
- чтение как сотворчество (искусство чтения через читательское творчество, становящееся ответным эстетическим откликом на произведение).

Образовательный практикум имеет несколько аспектов: учебный, социальный, профориентационный.

В нашем проекте рассмотрим образовательный практикум в рамках учебно-профориентационного направления под названием «Виды издательской деятельности». Суть его заключается в знакомстве с книгой через деятельность людей разных профессий, связанных с работой над этой книгой. Для этого ребята обязательно должны прочитать её, так как им будет предложено изучить функциональные обязанности редактора, художника, дизайнера полиграфической продукции, корректора и издать иллюстрированную книгу или журнал по произведению выбранного писателя. Ребята становятся работниками издательства. Каждый из них может переходить с одной позиции на другую, получая интересный профессиональный опыт. Книга становится материалом, с которым работают художники, дизайнеры, корректоры, но при этом не теряет своей воспитательной функции. План работы образовательного практикума можно корректировать в зависимости от возраста учащихся, и он может представлять собой самые разнообразные виды деятельности.

Цели и задачи проекта.

Цель – содействовать развитию новых форм работы учащихся с книгой, способствующих формированию изучения произведения как сотворчества (читательское творчество становится ответным искусством на художественное произведение).

Задачи:

1. Разработать концепцию посредничества между книгой и читателем. Провести подготовительные мероприятия.
2. Привлечь к участию в проекте педагогов-филологов и обучающихся общеобразовательных школ Ковровского района.
3. Организовать возможность для участников проекта познакомиться с новыми формами работы с книгой в форме образовательного практикума.

4. Создать условия ребятам и родителям для того, чтобы узнать содержание произведения через функциональные обязанности людей разных профессий, работающих над созданием книги.

Ожидаемый результат.

Проект внесет важный вклад в воспитание у подрастающего поколения интереса к прочтению произведения через сотворчество, приобретение знаний, умений и навыков в работе с книгой; будет способствовать: продвижению современного прочтения книг, приобщению к общей культуре, к содержательному досугу и, конечно, развитию профессионального мастерства.

Дальнейшее развитие проекта:

- организация образовательной среды по внедрению современного прочтения книг (образовательного пространства в стенах учреждения и за его пределами);
- выбор и использование педагогами района продуктивных педагогических методов, техник и технологий урочной и внеурочной деятельности по работе в данном направлении;
- зонирование и оформление пространства урочной и внеурочной деятельности (кабинеты, зоны чтения, библиотечные центры и т.п.);
- стимулирующие развитие интереса приёмы (интерактивные, доступные, игровые, повышающие активность в чтении и социализацию, ориентированные на собственный опыт ребёнка, на задачи «из жизни»);
- организация способов деятельности детей, позволяющих проявить самостоятельность и творчество.

Риски реализации проекта: низкий интерес к чтению, низкая читательская активность и отсутствие у большинства сформированной культуры чтения и читательского вкуса.

Участники проекта: учащиеся-старшеклассники сельских школ Ковровского района, педагоги, родители.

Сроки реализации проекта: с 15.09.2023 г. по 26.05.2024 г.

Содержание проекта

Название этапа	Содержание деятельности	Сроки реализации	Ответственный
Организационный	Мастер-класс для учителей-филологов Ковровского района «Образовательный практикум как новая форма современного чтения книг». Информирование родителей о содержании деятельности в рамках реализации проекта «Читаем по-новому!»	До 01.10.2023	Руководитель проекта
Основной	Разработка рекомендаций для родителей «Как приобщить ребёнка к чтению по-новому»	С 15.10.23 г. по 28.02.2024 г.	Руководитель проекта
	Образовательный практикум №1 «Мы в ответе за тех, кого приручили»		Руководитель проекта, обучающиеся, родители
	Образовательный практикум №2 «В гостях у В.П. Астафьева»		
	Образовательный практикум №3 «И. С. Тургенев «Бирюк». Характер героя»		
	Мастер-класс «Читательская грамотность в практике современного педагога»		Руководитель проекта
Презентационный	Публичные презентации проектной деятельности по возрастным параллелям «Читаем по-новому!» (иллюстрация книги, презентация обложки книги, электронная версия журнала по книге, видеоролики фрагментов книги и т.д.)	С 10.03. по 28.04.2024 г.	Руководитель проекта, обучающиеся, родители
Итоговый	Информационный отчет о реализации проекта «Образовательный практикум «Читаем по-новому!» с фотоматериалами	26.05.2024 г.	Руководитель проекта

Образовательный практикум «В гостях у В.П. Астафьева»

Цель – издать иллюстрированную книгу В.П. Астафьева «Фотография, на которой меня нет», изучив и освоив функциональные обязанности редактора, дизайнера, корректора, художника, чтеца.

Данная практика может представлять собой следующую учебную деятельность учащихся:

1. Подготовительный этап (чтение рассказа Виктора Петровича Астафьева «Фотография, на которой меня нет»).
2. Этапы работы группы корректоров (деление текста на смысловые эпизоды, сжатие фрагментов текста).
3. Этапы работы группы художников (создание эскиза рисунка, увеличение рисунка в данном масштабе, создание иллюстрации).
4. Этапы работы группы дизайнеров (создание эскиза обложки, увеличение рисунка в данном масштабе, создание обложки).
5. Публичная презентация иллюстрированной книги по рассказу В.П. Астафьева «Фотография, на которой меня нет».

Виды издательской деятельности (в рамках образовательного практикума «В гостях у В.П. Астафьева»).

План работы:

- изучить функциональные обязанности редактора, дизайнера, корректора, художника, чтеца;
- прочитать рассказ (выступить в роли редактора);
- нарисовать иллюстрацию к отрывку (выступить в роли художника-иллюстратора);
- придумать эскиз обложки (выступить в роли дизайнера полиграфической продукции);
- нарисовать обложку (выступить в роли художника);
- выбрать лучший дизайн-проект обложки (выступить в роли аналитика);
- сжать (уменьшить) свой отрывок рассказа (цель – публичное выступление: художественное чтение);
- презентовать свою работу (иллюстрация; обложка; сжатый фрагмент текста должен быть органично связан с предыдущим и последующим отрывками);
- творческий отчёт, на котором учащиеся представляют не только созданную ими иллюстрированную книгу В.П. Астафьева «Фотография, на которой меня нет», но и получают первый опыт публичного выступления. Художественное чтение идет на фоне электронной версии иллюстрированной книги, фрагменты которой представлены ниже.



Образовательный практикум «И.С. Тургенев «Бирюк». Характер героя»

Цель – издать иллюстрированную аннотированную книгу по рассказу И.С. Тургенева «Бирюк», изучив и освоив функциональные обязанности редактора, дизайнера, корректора, художника, чтеца.

План работы:

- изучить функциональные обязанности редактора, дизайнера, корректора, художника, чтеца;
- прочесть рассказ И.С. Тургенева «Бирюк» (выступить в роли редактора);
- изучить прием создания художественного образа героя «Характер героя»;
- найти эпизоды, в которых рассказывается о поступках героя, об отношении к другим людям, описываются чувства героя, его речь;
- дать характеристику герою, подтверждая свои тезисы выдержками из рассказа;
- нарисовать иллюстрации к самым важным эпизодам, раскрывающим характер героя (выступить в роли художника-иллюстратора);
- написать аннотацию на рассказ И.С. Тургенева «Бирюк», в которой рассказать о характере героя;
- придумать эскиз обложки (выступить в роли дизайнера полиграфической продукции);
- нарисовать обложку (выступить в роли художника);
- выбрать лучший дизайн-проект обложки (выступить в роли аналитика);
- презентовать свою работу.

Ниже представлены фрагменты иллюстрированной книги, на которых изображены эпизоды, рассказывающие о поступках Бирюка. Анализ этих эпизодов позволит учащимся раскрыть характер главного героя.



Образовательные практикумы можно успешно применять на базе 7-9 классов как в урочной, так и в неурочной деятельности. Это позволяет решить одну из задач ОУ в рамках реализации обновлённых ФГОС ООО: достижение личностных результатов учащихся, наряду с предметными и метапредметными, через обеспечение эффективного сочетания урочных и неурочных форм организации образовательного процесса в продвижении читательской грамотности.

Реализация проекта «Образовательный практикум «Читаем по-новому!» способствует активному продвижению чтения книг среди учащихся и родителей нашего региона.

Литература:

1. Балыхина Т.М. Учимся по-новому. – М.: Издательство Российского университета дружбы народов, 2022.
2. Брагина А.А. Урок-практикум. – М., 2019.
3. Полат Е.С. Новые педагогические технологии. – М., 2021.
4. Статья О.Н. Каленковой «Это требует жизнь». – М.: Просвещение, 2020
5. Акишина А.А. Учимся учить. А.А. Акишина, О.Е. Каган. – Волгоград 2019;
6. Вольская Н.П. Можно? Нельзя? Практический минимум по адаптации в среде профессий. – Тверь, 2022.
7. Кривоносов А.Д., Редькина Т.Ю. Знаю и люблю, умею и смогу. – СПб, 2019.

**Конспект занятия внеурочной деятельности
в форме образовательного практикума
«Мы в ответе за тех, кого приручили».**

Основная цель – заинтересовать детей чтением книг через создание собственной продукции как результата интеллектуального труда.

Оборудование: рабочие листы № 1, № 2, № 3, «Приложения №1-7» к ним; листы формата А 4, маркеры, фломастеры, клей, дидактический материал, отечественные журналы, таблички с описанием профессиональных функций «Приложение №8».

Ход урока

1. Организационный момент. Позитивный настрой учащихся.

2. Вступительное слово учителя.

Прием: мотивационная беседа.

Цель – актуализация жизненного опыта (витагенная технология).

– Скажите, у кого дома есть собака? Расскажите о ней, объясните, за что вы ее любите. Смогли бы вы обмануть, предать своего друга? (*Рассказ о своих питомцах*).

Тема взаимоотношений человека и животного актуальна для нашего времени. Многие люди выставляют на улицу собаку потому, что надоела или не может больше приносить потомства, а значит – дохода. Что же получается: деньги вместо души? Почему дефицит милосердия сегодня так велик? Не покинет ли нас доброта навсегда? Преступно мало мы говорим об отношении человека к четвероногому другу, словно нет в нашей жизни жестокости. Человек не может состояться без доброго отношения к братьям нашим меньшим.

Космос, пограничная и милицейская служба, медицина, геология – сферы, в которых жизнь собаки – подвиг во имя человека. Где же наша человеческая благодарность, милосердие?

Вспомните, кто из русских писателей создал в русской литературе прекрасные образы братьев наших меньших? (*Ученики вспоминают «Муму» Тургенева, «Капитанку» Чехова, рассказы Л.Н. Толстого, «Корову» Платонова, «Хорошее отношение к лошадям» В.В. Маяковского, стихотворения Есенина, «Кусаку» Андреева.*)

– Сегодня нам предстоит обобщить и систематизировать знания по данной проблеме. **Итогом нашей деятельности должен стать журнал, созданный вами.** Ребята, знаете ли вы, люди каких профессий работают над созданием журнала? (*Ученики называют профессии редактора, журналиста, художника-оформителя*).

Учитель обращает внимание детей на доску, где находятся таблички с описанием профессиональных функций. Ученики знакомятся с понятиями «редактор», «журналист», «художник-оформитель», «корректор», «эксперт», «креатор» (*Приложение № 8*).

– Ребята, на столах у вас лежат журналы, давайте посмотрим, из чего они состоят. (*Ученики отмечают титульный лист, красочно-оформленные листы с названиями рубрик, страницу с фамилиями людей, работающих над созданием журнала*).

– Чтобы появился в свет номер вашего журнала, вы будете работать в группах. Вам предстоит побывать в роли журналистов, экспертов, креаторов, художников-оформителей. Для каждой группы приготовлены рабочие листы, включающие в себя три задания. Выполнение каждого задания предполагает получение отдельного листа журнала. На макетах листов уже есть названия рубрик, но наполнить их содержанием вы должны самостоятельно. Я беру на себя роль главного редактора. Моя задача будет состоять в том, чтобы в случае затруднений оказывать вам помощь.

3. Работа в группах.

Учащиеся выполняют задания по №№ 1, 2, 3. (*Рабочие листы прилагаются.*)

Учащиеся первой группы должны разбиться на художников-оформителей, экспертов, журналистов. Художникам-оформителям необходимо оформить титульный лист, используя метод коллажа, придумать название журнала. Эксперты должны из приведенного списка литературы (*Приложение № 2*) выбрать произведения о животных, которые рекомендовали бы почитать детям, а журналисты – написать небольшую статью в публицистическом стиле о бережном отношении к животным.

Учащиеся второй группы разбиваются на креаторов, исследователей, оформителей. Креаторам предлагается зашифровать в ребусах или шарадах пословицы о животных или понятия, связанные со словом «собака».

Исследователям необходимо отгадать загадки и названия произведений по кличке собаки (*Приложение № 3*), а оформителям – выбрать из предложенных картинок те, которые являются иллюстрациями к сказке К. Г. Паустовского «Теплый хлеб». Одну из иллюстраций описать.

Учащиеся третьей группы разбиваются на журналистов и исследователей. Журналисты пишут статью о своем домашнем любимце, исследователи угадывают зашифрованные строчки из стихов, вставляют пропущенные слова в пословицы и поговорки о животных.

– Итак, можете приступать к работе. *(Звучит музыка, позволяющая создать равномерно-творческий настрой.)*

4. Презентация получившегося номера журнала.

Представители от каждой группы презентуют в качестве итога своей работы журнальные листы. Ребята рассказывают, в какой роли побывали, чем занимались, в чем состояла сущность выполняемой работы.

Учитель задает вопросы:

– Понравилось ли вам быть экспертом, журналистом, художником-оформителем?

– С какими трудностями столкнулись при выполнении работы?

После презентации ведущий редактор скрепляет листы и получается свежий номер журнала. Главный редактор подписывает издание в печать.

5. Рефлексия.

– Ребята, понравился ли вам классный час, чем? Чем мы занимались сегодня? А получился бы у вас журнал за столь короткое время, если бы вы не помогали друг другу? Почему?

(Только при организации делового сотрудничества, творческой деятельности, взаимопонимании и поддержки у коллектива может получиться качественный результат).

– В качестве кого вы сегодня работали? А в какой сфере работают люди этой профессии?

(В сфере человек-человек, человек-машина.)

Но чтобы стать профессиональным журналистом, редактором, художником-оформителем, надо многому учиться. Этим специальностям обучают в вузах (факультет журналистики).

Приложение № 1.

Рабочий лист № 1

Общее задание: разбейтесь на художников-оформителей, экспертов, журналистов.

Задание № 1 (художникам-оформителям).

Оформите титульный лист журнала, придумайте название, при оформлении используйте метод коллажа.

Задание № 2 (экспертам).

Из приведенного списка литературы (*Приложение № 2*) выберите произведения о животных, которые вы бы рекомендовали почитать детям.

Задание № 3 (журналистам).

Напишите небольшую статью в публицистическом стиле о бережном отношении к животным.

Рабочий лист № 2

Общее задание: разбейтесь на креаторов, исследователей, оформителей.

Задание № 1 (креаторам).

Зашифруйте в ребусах или шарадах пословицы о животных или понятия, связанные со словом «собака».

Задание № 2 (исследователям).

Отгадайте загадки, заданные пословицами и поговорками (*Приложение № 3*).

По кличке собаки отгадайте название произведения (*Приложение № 4*).

Задание № 3 (оформителям).

Из предложенных картинок выберите те, которые являются иллюстрацией к сказке К.Г. Паустовского «Теплый хлеб». Наклейте их. Опишите одну из иллюстраций 2-3 предложениями.

Рабочий лист №3

Общее задание: разбейтесь на журналистов, исследователей.

Задание № 1 (журналистам).

Напишите статью о своем домашнем любимце.

Задание № 2 (исследователям).

Угадайте зашифрованные строчки из стихов и названия книг (*Приложение № 5*).

Задание №3 (исследователям).

Используя *Приложение № 6*, отгадайте, о каких героях басен Крылова идет речь.

Используя *Приложение № 7*, вставьте вместо пропусков слова.

Как вы понимаете одну из предложенных пословиц (напишите).

Приложение № 2.

Л. Андреев. «Кусака»

А.П. Чехов. «Толстый и тонкий»

А.П. Чехов. «Каштанка»

А. Платонов. «Юшка»

Ф. Абрамов. «О чем плачут лошади»

В. Маяковский «Хорошее отношение к лошадям»

М. Горький. «Старуха Изергиль»

И. Бунин. «Цифры»

Л. Толстой. «Детство»

А. Платонов. «Корова»

А. Платонов. «Неизвестный цветок»

Е. Носов. «Кукла»

А.С. Пушкин. «Песнь о вещем Олеге»

И. С. Тургенев. «Муму»

Приложение № 3.

Отгадайте загадки, заданные пословицами и поговорками

1. Прикинулся бы он козой, да хвостик не такой.
Как его не корми, он все в лес глядит.
Его ноги кормят.
2. Лапки ее мягки, да когти остры.
Чует она, чье мясо съела.
Доброе слово и ей приятно.
3. И ловкий его без рукавиц не удержит.
Вертится, словно на него сел.
Свои иголки для него не колки.
4. Не гони его кнутом, гони овсом.
Он копытом дает сдачи.
Дареному ему в зубы не смотрят.
5. Он от листа, а лягушка от него бежит.
Его ноги носят, волка зубы кормят, лису хвост бережет.
За двумя ими погонишься, ни одного не поймаешь.
6. Не дразни их.
Он свинье не товарищ.
Как с него вода.
7. Она всегда выглядит гусыней.
Дай ей грядку – изроет весь огород.
Яйца ее не учат.

Приложение № 4.

По кличке собаки отгадай название произведения

1. Муму
2. Тотошка.
3. Жучка
4. Артемон
5. Авва
6. Моська
7. Снап
8. Травка

Приложение № 5.

Угадайте перевертыши строчек из стихов

1. Ты ненавидишь мою коровку.
2. У орла один раз черт украл кружочек колбасы.
3. Громче, кошки, пес на крыше.

Перевертыши названий книг

1. «Мышка в босоножках»
2. «Мышка-домоседка»
4. «Собачья конура»
5. «Петушок бесцветный»
6. «Прекрасный лебедь»

Приложение № 6.

Отгадайте, о каком герое басни Крылова идет речь

1. «То к темю их прижмет, то их на нос нанижет...»
2. «Ты виноват уж тем, что хочется мне кушать»
3. «От радости в зобу дыханье сперло»
4. «Слушает, да ест»
5. «Чем кумушек считать трудиться, не лучше ль на себя, кума, оборотиться»
6. «Лишь были б желуди: ведь я от них жирею»
7. «Лето красное пропела»

Приложение № 7.

Вставьте вместо пропусков слова в пословицы

Работа не _____ в лес не убежит.

На мышку и _____ зверь.

_____ ноги кормят.

Крутится как _____ в колесе.

На безрыбье и _____ рыба.

Яйца _____ не учат.

Купить _____ в мешке

Приложение № 8.

Карточки с названиями профессиональных функций

Журналист – литературный работник, занимающийся журналистикой.

Журналистика – литературно-публицистическая деятельность в журналах, газетах.

Корректор – работник издательства, редакции, типографии, читающий корректуру.

Корректура – исправление ошибок на оттиске типографского набора, а также самый оттиск.

Редактор – человек, который редактирует что-нибудь; специалист по редактированию.

Редактировать – 1) проверять и исправлять текст при подготовке к печати; 2) руководить изданием чего-нибудь.

Художник-оформитель – специалист по художественному, декоративному оформлению чего-нибудь.

Эксперт – специалист, дающий заключение при рассмотрении какого-нибудь вопроса.

**ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ ПРАКТИКА
«ТЕАТРАЛЬНО-МУЗЫКАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ
КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ
ДЕТЕЙ 7-11 ЛЕТ
В СОДРУЖЕСТВЕ С РОДИТЕЛЯМИ»**

*Бужан Елена Николаевна,
педагог дополнительного образования
МБОУ Сергеихинская СОШ Камешковского района,
победитель, 2 место*

Пояснительная записка

Тема воспитательного мероприятия: музыкальный спектакль «Красная Шапочка на новый лад».

Обоснование ее выбора (актуальность).

Актуальность данного воспитательного мероприятия заключается в использовании форм включения детей в интеллектуально-познавательную, творческую и другие виды деятельности, в том числе на основе использования потенциала дополнительного образования, что является одним из важных направлений воспитательной работы, определенных в Стратегии развития воспитания в РФ на период до 2025 года.

Вовлечение детей в систему дополнительного образования позволяет отвлечь их от гаджетов, совместная творческая деятельность детей и родителей способствует их сближению, что актуально в современном мире.

Актуальность воспитательного мероприятия обусловлена также ее практической значимостью. Театрально-музыкальная деятельность является уникальным средством развития творческих способностей детей, эмоциональной сферы и мыслительной деятельности, формирования навыков публичного выступления и коллективной работы. Автор методической разработки решает проблему реализации коммуникативных потребностей детей через коллективную деятельность. Воспитанники приобретают личностный и социальный опыт, который они могут использовать в повседневной жизни.

Целевая аудитория воспитательного мероприятия (с указанием возраста/класса): дети дошкольного возраста, школьники 1- 6 классов, родители.

Роль и место воспитательного мероприятия в системе работы педагога (связь с другими мероприятиями, преемственность): данное воспитательное мероприятие является занятием № 30 по программе дополнительного образования художественной направленности «В мире песен», вид работы – мероприятие воспитательно-познавательного характера.

По способу организации педагогического процесса воспитательное мероприятие является интегрированным, так как предусматривает взаимодействие музыки, литературы, сценического движения, элементов актерского мастерства, то есть формирует универсальные способности, важные для любой сферы деятельности.

Цель, задачи и планируемые результаты воспитательного мероприятия.

Цель – создание условий для развития творческих способностей детей 7-11 лет в содружестве с родителями средствами театрально-музыкальной деятельности.

Задачи в области театрального искусства:

- организовать художественно-речевую и театрализованную деятельность;
- содействовать развитию сценических способностей детей;
- развивать эмоционально-творческую сферу;
- формировать основы сценического движения и сценического танца;
- воспитывать нравственно-эстетические идеалы, развивать духовную культуру.

Задачи в области основ вокального искусства:

- развивать вокальную культуру;
- совершенствовать навыки эмоциональной выразительности исполнения;
- развивать навыки ансамблевого пения.

Планируемые результаты:

- развитие духовно-эмоциональной сферы личности;
- развитие творческого потенциала ребенка;
- формирование основ вокального искусства;
- развитие умений работать в коллективе;
- приобретение социального опыта;
- укрепление связи семьи и школы;
- развитие коммуникативных навыков.

Форма проведения воспитательного мероприятия – музыкальный спектакль. Эта форма привлекает детей своей новизной.

Театрально-музыкальная работа позволяет воспитанникам проявить свои уникальные способности, создает условия для творческой самореализации, социального и культурного самоопределения. Деятельность в коллективе, где дети ощущают поддержку друг друга и родителей, позволяет снимать напряженность и обеспечивает эмоциональное благополучие.

Педагогическая технология/методы/приемы, используемые для достижения планируемых результатов.

Руководствуясь требованиями современного мира о необходимости преодоления формализма в воспитании и ростом интереса к способам организации творческой деятельности детей, автор методической разработки использовала в качестве ведущей технологию коллективно-творческого воспитания (КТВ), разработанную И.П. Ивановым.

Данная технология предполагает такую организацию совместной деятельности детей и взрослых, при которой все члены коллектива участвуют в планировании, подготовке, осуществлении и анализе любого дела.

Методы и приемы:

- работа над сценической культурой;
- работа над вокальной культурой;
- работа над образом;
- работа над вокальным ансамблем;
- работа над основами сценического движения и сценического танца;
- работа над ритмопластикой;
- работа над декорациями;
- просмотры и обсуждение спектаклей;
- работа с родителями.

Формы работы с воспитанниками:

- групповые занятия;
- индивидуальные занятия;
- театральные игры;
- беседы;
- экскурсии в театр и музеи;
- спектакли;
- праздники.

В своей работе автор руководствовалась следующими концептуальными принципами:

- принцип от простого к сложному;
- принцип успеха;
- принцип динамики;
- принцип демократии;
- принцип доступности;
- принцип наглядности;
- принцип систематичности и последовательности.

Ресурсы, необходимые для подготовки и проведения мероприятия (кадровые, методические, материально-технические, информационные).

Кадровые: учитель музыки, педагог дополнительного образования.

Материально-технические:

- кабинет музыки;
- декорации;
- костюмы;
- музыкальный центр;
- музыкальное оформление;
- видеокамера для съемки.

Методические:

1. Березина В.А. Дополнительное образование детей как средство их творческого развития. – М., 1998.
2. Иванов В.Д. Энциклопедия коллективных творческих дел. – М., 1989.
3. Кабанов В.Л. Авторские программы в деятельности образовательных объединений детского парка // Программно-методическое обеспечение образовательной деятельности учреждений дополнительного образования. Критерии и показатели результативности обучения по образовательным программам. Сборник материалов / под ред. О.И. Моисеевой. – М., 1998.
4. Кнебель М.О. О действенном анализе театра и роли. В помощь театральной самодеятельности. – М., 1961.
5. Коваль М.Б. Педагогика внешкольного учреждения. – Оренбург, 1993.
7. Кон И. Психология творчества. – М., 1986.
8. Мелик-Пашаев А. Педагогика искусства и творческие способности. – М., 1981.
9. Музыка и движение. Вып. 1. / Сост. С.И. Бекина, Т.П. Ломова, Е.Н. Соковнина. – М., 1981.
10. Музыка и движение. Вып. 2. / Сост. С.И. Бекина, Т.П. Ломова, Е.Н. Соковнина. – М., 1983.
11. Музыка и движение. Вып. 3. / Сост. С.И. Бекина, Т.П. Ломова, Е.Н. Соковнина. – М., 1984.
12. Эстетическое воспитание в школе / Под ред. Б.Т. Лихачева. – М., 1980.
13. Фомина А.Б. Учреждение дополнительного образования детей: инновационная социально-педагогическая модель. – М., 1996.
1. Безымянная О. Школьный театр. – М, 2001
14. Горский В.А. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование. – М., Просвещение, 2011.
15. Чурилова Э.Т. Методика и организация театральной деятельности дошкольников и младших школьников. – М., 2001.
16. Праздники в начальной школе: сценарии, литературные игры, викторины./ авт-сост. М.М. Малахова. – Волгоград: Учитель, 2006

17. Луценко А.В., Никитина А.Б., Клубков С.В., Зиновьева М.А. Основные принципы и направления работы с театральным коллективом. – М., 1986.
18. Никитин А.Б. Театр, где играют дети: учеб.-метод. пособие для руководителей детских театральных коллективов. – М.: Гуманит.изд.центр ВЛАДОС, 2001. – 288 с.

Информационные:

<https://nsportal.ru/shkola/vneklassnaya-rabota/library/2019/08/17/rabochaya-programma-teatralnogo-kruzhka-amplua>
<https://multiurok.ru/files/rabochaia-programma-tieatral-nogho-kruzhka-fantazi.html>
<https://nsportal.ru/detskiy-sad/scenarii-prazdnikov/2019/05/17/stsenariy-spektaklya-krasnaya-shapochka>
<https://nsportal.ru/detskiy-sad/scenarii-prazdnikov/2019/05/19/stsenariy-8-marta-dlya-starshey-gruppy-po-motivam-skazki>
<https://nsportal.ru/detskiy-sad/scenarii-prazdnikov/2019/04/22/stsenariy-teatralizovannoy-postanovki-po-motivam-skazki>
<https://www.art-talant.org/publikacii/39797-postanovka-spektaklya--krasnaya-shapochka>

Рекомендации по использованию методической разработки в практике.

Данная методическая разработка воспитательного мероприятия может быть использована педагогами дополнительного образования художественной направленности, учителями музыки.

Основная часть

Описание подготовки воспитательного мероприятия.

В МБОУ Сергеихинская СОШ действует родительский клуб «СССР» (Содружество Содействие Совместная Работа) досуговой направленности, с которым активно сотрудничает автор данной работы. На одном из заседаний возникла идея поставить в школе музыкальный спектакль, посвященный Году семьи. Педагоги, родители и дети заинтересовались предложением и поддержали идею.

В Сергеихинской средней школе существует пионерская организация имени И.А. Ларионова. Пионеры принимают активное участие в школьных, районных и областных мероприятиях, конкурсах, слетах и фестивалях. Оригинальность данной методической разработки заключается в привлечении самых активных пионеров к участию в музыкальном спектакле «Красная Шапочка на новый лад», где показан пример взаимовыручки, дружбы, приобщения к здоровому образу жизни, что является ведущими идеями современных детей и молодежи.

Автор, опираясь на интернет ресурсы и методическую литературу, составила сценарий, включив в него музыкальный материал. На занятиях кружка распределены роли в соответствии с интересами и способностями воспитанников. На репетициях совместно с руководителем коллектива ребята придумывали и работали над сценическими движениями и сценическими танцами. В ходе подготовки к спектаклю воспитанники не только готовили свои номера, но и вместе с родителями продумывали и изготавливали костюмы персонажей и декорации, то есть были погружены в театральную атмосферу и закулисы, что способствовало развитию творческих способностей детей и сблизило их с родителями.

Спектакль проходил в кабинете музыки. Импровизированная сцена была разделена на четыре сектора в соответствии с местом действия: домик Мамы и Красной Шапочки, комната Бабушки, лес и болото (*Приложение № 1*). Первыми зрителями спектакля стали родители. По ходу действия они могли подпевать знакомые строчки из песен.

Музыкальный спектакль явился не только результатом творческой работы кружка, но и событием в школьной жизни. По просьбе администрации школы ребята выступили для учеников 1-4 классов. Родители воспитанников организовали поездку с выступлением в город Суздаль, в ВО-ОО «Свет жизни».

Автор методической разработки планирует продолжать работу в этом направлении, поскольку у детей появилась высокая мотивация к самовыражению и самосовершенствованию через коллективное творчество средствами театрально-музыкальной деятельности.

Сценарий музыкального спектакля «Красная Шапочка на новый лад»

Действующие лица: Красная Шапочка, Мама Красной Шапочки,
Бабушка Красной Шапочки,
Соседки Бабушки Ванькова, Волк, Охотники,
Сказочница, Лягушки, Пионеры.

Звучит сказочная музыка.

Сказочница: В старинное время в одной деревушке
В бревенчатой рубленой светлой избушке
Хорошие Мама с дочуркою жили,
Дружили, работали и не тужили.

Песня «Мама и дочка» (Группа «Непоседы»). Куплеты исполняют Мама и Красная Шапочка, припев подпевают все артисты.

Сказочница: А где-то за лесом в другой деревушке
В такой же бревенчатой крепкой избушке
Хорошая Бабушка тихо жила,
Носочки вязала, хозяйство вела.

Звучит песня «Бабушки-старушки» (В. Добрынин). Куплеты исполняет Бабушка, припев подпевают все артисты.

Сказочница: И Бабушка как-то связала для внучки
К морозной зиме рукавички,
И красную шапочку к холоду сшила,
И внучке любимой своей подарила.
И шапочку красную внучка носила,
И все говорили: «Как здорово! Мило!»

Красная Шапочка прогуливается, показывая шапочку.

По шапочке красной её узнавали
И Шапочкой Красной её называли!

Сказочница: Вот Мамочка дочке однажды сказала:

Мама Красной Шапочки: Испекла я пирожки
Бабушке с капустой и картошкой,
Ты сходи к ней, мой дружок,
Отнеси лукошко.
А еще ей отнеси маслице коровье
Да получше расспроси про ее здоровье.
От нее известий нет, я уже в тревоге.

Красная Шапочка: Соберу я ей букет
Новый по дороге!

Декорации леса (можно использовать мультимедийный проектор).

Красная Шапочка идет по лесу и исполняет «Песенку Красной Шапочки» (А. Рыбников)

Сказочница: Вот и в путь пошла она
В страшный лес совсем одна!

Звуки леса.

(Из-за дерева): Ку-ку!

Красная Шапочка: Ой, кукушечка! Кукушка, кукушка, угадай, сколько пирожков у меня в корзинке.

Волк: Ку-ку!

Красная Шапочка: А вот и не угадала! Вовсе не два пирожка!

Волк (грубым голосом): Ку-ку!

Красная Шапочка: Ой, кто меня дурачит? Что все это значит?
Ну-ка ты, кукушка, выйди на опушку!

Волк (выходит): Ку-ку, Красная Шапочка! Ку-ку, крошка!
Ты куда, красавица, держишь путь-дорожку?

Красная Шапочка: К Бабушке иду своей и несу в лукошке
Масла сливочного ей да пирог с капустой и картошкой.

Волк: Видно, внучка любит Бабушку свою.
Бабушке цветов нарви скорей.
Станет в домике её светлей.
Сколько здесь цветов!
Как лягушки тут поют!

Волк убегает. Под звуки кваканья лягушек из болота выходят лягушки и исполняют песню «Лягушачий джаз» (Шоу-группа «Улыбка»). После

песни лягушки уходят на болото. На сцене опять появляются Волк и Красная Шапочка. Раздаются звуки леса.

Волк:

Что, тяжелая корзина?
Дай тебе я помогу!

Красная Шапочка:

Серый волк, тебя узнала,
Мне всё Мама рассказала!
Я болтать с тобой не буду,
Ну-ка уходи отсюда.

Волк: Ладно, ладно, извините.

Красная Шапочка: Поскорее уходи.

Волк уходит.

Красная Шапочка:

Этот Волк такой опасный.

Сказочница:

Волк как в сказке,
Точь как в точь,
Надо девочке помочь.

Выбегают пионеры.

Пионер 1:

Ты что, сказку не читала
И про Волка не слыхала?
Про коварство и про лесть?
Он тебя же может съесть!

Красная Шапочка:

Съесть???

Пионеры хором: Да!

Пионер 2:

Он сейчас пойдёт в избушку
И, конечно, съест бабушку.

Красная Шапочка: Ах, Бабушка! А вы кто такие?

Пионер 3: Мы – пионеры!

Красная Шапочка: А что это значит быть пионером?

Пионеры: Мы тебе сейчас расскажем, а лучше споем.

Звучит песня в исполнении пионеров «Страна Пионерия».

Пионер 1:

Хватит плакать, ты беги,
Бабушку предупреди.
А мы охотников найдём
И на помощь позовём.

Красная Шапочка уходит, а пионеры зовут охотников.

Пионеры:

Эй, охотники! Идите сюда!

Девочке грозит беда!

Выход охотников под музыку с движениями.

1-й охотник:

Что у вас здесь происходит?

Кто сбежал, кого здесь ловят?

Пионер 1:

Волк идёт сюда – злодей,

Он погубит всех людей!

2-й охотник:

Ох, разбойник, ну сейчас

Не уйти ему от нас!

1-й охотник: Заряжаем быстро ружья,

Встретим Волка так, как нужно!

2-й охотник: Ну-ка, смирно! Все направо! Поохотимся на славу!

Пионеры уходят.

1-й охотник:

Тихо, кажется, я слышу – Волк.

Быстро прячемся, молчок.

Появляется Волк. Исполняет песню «Рэн Волка». Все артисты подпевают в припеве и выполняют движения.

Звуки леса.

Волк:

Ах, какая красота!

Птицы распевают!

Ну зачем же Волком злым

Всех детей пугают?

2-й охотник:

Окружай его, ребята,

А не то уйдёт лохматый!

1-й охотник:

Лапы вверх! Стоять! Ни с места!

Соппротивление бесполезно!

Все: Раз, два, три, пли!

Волк убегает.

2-й охотник: Ах, разбойник, убежал....

Первый я в него стрелял.

2-й охотник: Ты стрелял и не попал!

1-й охотник: Хватит спорить нам без толку,

Побежим скорей вдогонку.

Убегают под музыку. Выходит Красная Шапочка.

Красная Шапочка:

Ау, ау!
Никак дорогу не найду.
Так бежала, так бежала,
Что тропинку потеряла.

Появляется Волк.

Красная Шапочка:

Серый Волк, опять вы здесь?
Вы меня хотите съесть?

Волк: Нет!

Красная Шапочка:

Из-за вас бежала так
Бабушку свою спасать

Волк:

Что вы, что вы,
Как же так, старость надо уважать!
Бабушку я вашу знаю,
Мимо часто пробегаю,
Если хотите, провожу
И дорогу покажу.

Берёт Красную Шапочку за руку и ведет.

Волк: Здесь направо повернём

И по мостику пойдём
Мимо озера, берёз.
Бабушка давно нас ждёт.

Уходят. Появляется сказочница.

Сказочница:

А в это время

Бабушку пришли проведать
Её соседки.

*Появляется Бабушка с соседками. Все исполняют песню «Бабушки»
(Из мультфильма «Три кота»).*

Соседки: Как здоровье, как дела?

Бабушка: Захворала что-то я...

Соседка 1:

Вот шиповник, он полезный,
Защитит от всех болезней.

Соседка 2:

Принесла тебе, соседка, от простуды мёд лесной.
Обязательно попробуй! Он пчелиный, золотой.

Бабушка:

Всё сейчас я заварю
И душистый чай попью!
Всех, кто мне помог в беде,
Приглашаю я к себе.

Садятся за стол.

Бабушка:

Угощайтесь, не стесняйтесь,
Душистым чаем напивайтесь.
Внученька должна прийти.
Уж не сбилась ли с пути?

Стук в дверь.

Бабушка: Слышу шорох у ворот.

Кажется, она идёт.

Красная Шапочка: Здравствуй, Бабушка моя!

Бабушка:

Рада видеть я тебя.
Не возьму никак я в толк,
Неужели это Волк?
Внучка, милая моя,
Зачем ты Волка привела?

Красная Шапочка: Этот Волк совсем не злой!

Соседки (испуганно): Лучше мы пойдём домой. А-а-а-а!

Соседки убегают.

Красная Шапочка:

Бабуля, вот в корзинке пирожки.

Волк: А ещё для вас цветы.

Бабушка:

Вот спасибо!
Ну, тогда сейчас втроем
С пирожками чай попьем.

Садятся за стол.

Волк:

Ай, как вкусно, ай, как вкусно,
Пирожки люблю с капустой!

Под музыку прибегают охотники.

1-й охотник:

Вот и сказочке конец.
Волк попался наконец.

2-й охотник:

Ох, разбойник, ох, злодей,
Будешь знать, как есть людей.

Волк:

Вовсе я людей не ем.
Я пирог с капустой ем!

Красная Шапочка:

В нашей сказке Волк не злой,
Добрый, чуткий, золотой!

1-й охотник:

Вот это да! А мы не знали!
Как хорошо, что в тебя мы не попали!

2-й охотник:

Хочешь верь или не верь,
Добрым стал лохматый зверь.

1-й охотник:

Что тут думать и гадать,
Каждый добрым может стать.

Выходят пионеры.

Пионер:

А мы можем приобщить Волка к спорту, чтобы он совсем
примерным стал, как пионер.

Звучит «Спортивная песня». Все выполняют движения под музыку.

Красная Шапочка:

Опасались мы напрасно,
Сказка кончилась прекрасно!

Волк:

Злым и хищным быть не модно,
Уж поверьте, это так.

Все: Потому и поселился в нашей сказке Волк-добряк!

Все исполняют песню «Песня о дружбе» (Группа «Барбарики»).

Приложение № 1



Лес



Домик Мамы и Красной Шапочки



Болото

ТВОРЧЕСКИЙ ПРОЕКТ
«КОНКУРС ДЕТСКИХ БАЛЕТМЕЙСТЕРСКИХ РАБОТ
«Моя Идея» как средство самореализации юных танцоров»

*Торопова Марина Александровна,
педагог дополнительного образования
МБУДО «Центр внешкольной работы» о. Муром,
победитель, 3 место*

Пояснительная записка

Идея практики.

Сегодня в обществе происходят качественные изменения, которые затрагивают все сферы жизни человека. В первую очередь стоит проблема личностного развития подрастающего поколения. Поиск новых средств и методов, способствующих формированию творческой, активной личности, которая способна к самостоятельному регулированию своего поведения и действий, стремящейся к саморазвитию и к свободному определению себя, как никогда необходимы современному обществу.

Проектная деятельность является одним из эффективных методов развивающего обучения в рамках учебно-воспитательного процесса, направленных на развитие самостоятельных исследовательских умений и навыков, включающих в себя постановку проблемы, сбор и обработку информации и в конце анализ полученных результатов. Способствует развитию у учащихся креативности, логического мышления, создает условия для самоопределения, творческой самореализации, формирования личностных компетенций учащихся.

Творческий проект «Конкурс детских балетмейстерских работ «Моя Идея» направлен на активизацию творческой деятельности, раннюю профориентацию и дальнейшее нацеливание на приобретение творческой профессии. Участники представляют на конкурс танец (этюд) в любом стиле (детский, эстрадный, народно-сценический, современный и т. п.). Каждый участник самостоятельно создает танцевальную композицию, основываясь на полученных знаниях и умениях в ходе освоения дополнительной общеразвивающей программы по хореографии. В рамках подготовки к конкурсу формируются наставнические пары. Учащиеся, освоившие дополнительную общеразвивающую программу углубленного уровня, принимают на себя роль балетмейстера-репетитора и становятся наставниками для учащихся только начавших обучение.

Проект предполагает совместную деятельность учащихся, родителей и общественности и позволяет учащимся в полном объеме раскрыть и проявить свой творческий потенциал, исследовательские и поисковые способности, самостоятельность, активность, целеустремленность, настойчивость, умение стратегически планировать свою деятельность, добиваться

ожидаемых результатов, а самое главное уметь применять на практике полученные знания.

Цель – создание условий для творческой самореализации детей, вовлечение учащихся в проектную деятельность, способствующую достижению социально-значимых результатов.

Задачи:

- развитие личности каждого ребенка, его способностей, индивидуальности;
- развитие творчества как коллективного, так и индивидуального;
- развитие самореализации и организаторских качеств посредством участия в проектировании и проведении социально значимых дел;
- формирование и развитие коллектива;
- формирование нравственного самосознания, ответственности как черты личности;
- создание условий для ранней профориентации;
- воспитание культуры общения и построения межличностных отношений.

Подготовительный этап проекта.

Теория:

1. Объявление положения Конкурса детских творческих проектов «Моя Идея».
2. Освоение основ проектной деятельности.
3. Критерии полезной информации.
4. Обсуждение идей и тем будущих хореографических проектов на свободную тему современного танца.
5. Установления сроков защиты проектов.

Практика:

1. Заполнение проектных листов.
2. Изучение драматургии танца: завязка, развитие действия, кульминация, развязка, финал.
3. Разбор возможных способов записи схем танцев.
4. Составление в проектных группах примерных схем будущих танцев.
5. Консультирование с куратором проектов.

Этапы работы над проектом.

1 этап (начальный).

Теория:

1. Объединение в творческие проектные группы для создания групповых проектов.
2. Распределение обязанностей в проектных группах: режиссер, звукорежиссер, балетмейстер-постановщик, дизайнер по костюмам, администратор, артисты балета.
3. Обсуждение возможности совмещения должностей в проектах.

4. Составление наставнических пар для оказания помощи учащимся младших групп.

Практика:

1. Составление в проектных группах эскизов костюмов, подбор музыкального материала, отбор атрибутов, проведение экономических оценок проектов.
2. Изучение требований к защите хореографического проекта.
3. Проведение коррекции работы над проектом, утверждение проектных листов, тем, дорожной карты, костюмов, музыки, атрибутов проектов.
4. Презентация проектов, рефлексия и взаимооценка.

2 этап (промежуточный).

Теория:

1. Представление проектными группами основных идей проектов, какие задачи решались в процессе работы над проектом,
2. Освещение экономической оценки проекта (какие ресурсы были привлечены, стоимость затраченных работ),
3. Просмотр видео рабочих моментов, фото, коррекция, разбор затруднений работы над проектом.
4. Оттачивание основ композиции, работа над задачей по удержанию зрительского внимания.

Практика:

1. Самостоятельная работа в проектных группах над разводкой танцевальных движений, комбинациями, этюдами.
2. Отработка синхронности исполнения.
3. Работа над эмоциональным образным наполнением танцев.
4. Консультирование с целью коррекции исполнительских неточностей.
5. Репетиционный процесс.
6. Проведение генеральных репетиций.

3 этап (итоговый).

1. Участие в Конкурсе детских балетмейстерских работ «Моя Идея» – презентация работы перед жюри и зрителями на сцене.
2. Объявление результатов. Награждение.
3. Само- и взаимооценка. Рефлексия результатов.

Результаты практики.

Практической значимостью и основным результатом практики является индивидуальная и коллективная деятельность. Включение именно в эту деятельность позволяет учащимся в полном объеме раскрыть и проявить свой творческий потенциал, исследовательские и поисковые способности, самостоятельность, креативность, целеустремленность, настойчивость, умение стратегически планировать свою деятельность, добиваться

ожидаемых результатов, а самое главное уметь применять на практике полученные знания.

Огромный «плюс» творческого проекта в том, что его конечный результат «осязаем». Это праздник по форме, по содержанию и по внутреннему состоянию души. Но чтобы это произошло, требуется длительный и кропотливый период подготовки.

Основной результат педагогической деятельности в процессе проектирования – умение поставить ребенка в позицию ответственности перед собой и другими и в то же время создать условия для раскрепощения творческих задатков.

Конкурс детских балетмейстерских работ «Моя Идея» проходит уже 6 лет, за это время создано более 150 танцевальных проектов, в том числе и на социально значимые темы. Многие композиции стали основой полноценных хореографических номеров. Учащиеся-победители конкурса в последствии принимают участие в конкурсах различной направленности в сольных номинациях. Значимым результатом являются победы во Всероссийской танцевальной олимпиаде. Конкурс дает старт для участия и в других проектных активностях, так воспитанница старшей группы принимала участие в профориентационном конкурсе «Расскажи о профессии мечты».

Ссылки на актуальную информацию о воспитательной практике в сети Интернет

https://vk.com/wall-187890401_781
https://vk.com/wall-187890401_738
https://vk.com/wall-187890401_737
https://vk.com/wall-187890401_734
https://vk.com/wall-187890401_663
https://vk.com/wall-187890401_661
https://vk.com/wall-187890401_638
https://vk.com/wall-187890401_572
https://vk.com/wall-187890401_571
https://vk.com/wall-187890401_490
https://vk.com/wall-187890401_454
https://vk.com/wall-187890401_427
https://vk.com/wall-187890401_412
https://vk.com/wall-187890401_366
https://vk.com/wall-187890401_13

НОМИНАЦИЯ «ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ»

ЧАС МУЖЕСТВА, ПАМЯТИ И СОСТРАДАНИЯ «АЛЛЕЯ АНГЕЛОВ, ПРОСТИ.....»

***Маковеева Елена Викторовна,**
учитель немецкого языка МБОУ «Энтузиастская школа
им. В. И. Шибанкова» Юрьев-Польского района,
победитель, 1 место*

Пояснительная записка

Тема воспитательного мероприятия и обоснование её выбора (актуальность).

Час Мужества, Памяти и Сострадания «Аллея Ангелов, прости.....»

В век компьютерных технологий, виртуального мира и переоценки идеалов есть ли место таким возвышенным качествам человека, как сострадание, эмпатия, нравственность, гражданственность и патриотизм?

Ценности, идеалы наших родителей, бабушек и дедушек порой уже не восхищают современное поколение.

Социально-экономические процессы последних десятилетий оказали негативное влияние на общественное сознание людей, особенно на подрастающее поколение, которое не всегда проявляет интерес к историческому процессу развития страны. Для молодого поколения многие страницы истории нашей Родины малознакомы. Многие ребята не знают о судьбах детей Донбасса, погружённого в войну. А ведь каждый из них был надеждой матери, а стал вечной памятью, источником неиссякаемой боли, незаживающей раной, невысыхающей слезой...И допустили это мы, взрослые.

Наш долг помнить и рассказывать о них. Час Мужества, Памяти и Сострадания «Аллея Ангелов, прости...» предоставляет возможность узнать о ребятах, обычных мальчишках и девчонках, которых война превратила в Ангелов. Это весьма важно сегодня для всех – и детей, и взрослых – понимать, что война – это не только доблесть и слава защитников Отечества, это гибель ни в чём неповинных детей и повод задуматься о том, чтобы этого не повторилось. Реализуя гражданско-патриотическое направление в воспитании, мы находим реальные факты, которые рассказывают о трагических судьбах детей, которые никогда не переступят порог школы, и являются сигналом для молодежи, что допускать войны нельзя, нужно стремиться жить в мире.

Целевая аудитория.

Все войны, большие или локальные, всегда связаны с горем и страданиями людей. Но гибель ребёнка и страдания безутешных матерей не сравнимы ни с чем. Мероприятие усилит позитивную систему жизненных

и нравственных ценностей, куда особой составляющей войдёт благодарность воинам-защитникам Донбасса и борьба за мир и мирное решение проблем.

Воспитательное мероприятие «Аллея Ангелов, прости...» разработано для учащихся 5-9 классов.

Роль и место воспитательного мероприятия в системе работы классного руководителя (связь с другими мероприятиями, преемственность).

Большое значение в реализации задач гражданско-патриотического воспитания имеют классные часы, воспитательные мероприятия на патриотические темы, беседы с приглашением участников войн, экскурсии в музеи, уроки Мужества, выставки рисунков, сочинений, фотовыставки по данной теме.

Школьники знакомы с последствиями военных действий на судьбах детей. Каждая война оставляет свои памятники скорби о погибших детях.

Час Мужества, Памяти и Сострадания «Аллея Ангелов, прости...» – это горькая память о судьбах детей в военном Донбассе. Данное воспитательное мероприятие занимает важное место в системе воспитательной работы по гражданско-патриотическому направлению и является её значимым продолжением.

Разработка соответствует возрастным и психологическим особенностям детей. Материал может использоваться на уроках истории, литературы, а также для проведения Уроков мужества, классных часов, посвященных истории Родины.

Цель и задачи, планируемые результаты воспитательного мероприятия.

Цель – усилить позитивную составляющую нравственных ценностей, гражданственности и патриотизма школьников.

Для достижения цели предполагается решить следующие **задачи**:

- формирование у обучающихся навыков и умений осуществлять поиск информации о преступлениях киевского режима против мирного населения, которые привели к гибели детей, из различных источников;
- способствование адекватной оценке военных событий;
- развитие чувств эмпатии, сопереживания и сострадания к маленьким детям большой войны;
- формирование у учащихся патриотизма и активной гражданской позиции: допускать войн нельзя, нужно стремиться жить в мире;
- воспитание нетерпимости к проявлениям геноцида и экстремизма;
- воспитание уважения к памяти погибших;
- знакомство со стихами, написанными порой под свист пуль;
- мотивация на участие в социальных проектах, направленных на поддержку участников СВО и жителей Донбасса.

Планируемые результаты.

Школьники:

- получают навыки самостоятельного отбора видеоматериала по теме;
- расширят свои поэтические горизонты за счёт знакомства со стихами о детях Донбасса;
- проявят творческий подход при составлении сценария мероприятия;
- закрепят навыки работы в группе, коммуникативную культуру;
- осознают губительную силу военных действий;
- усилят позитивную составляющую нравственных ценностей, гражданской ответственности и патриотизма;
- повысят мотивацию к участию в социальных проектах, направленных на поддержку участников СВО и жителей Донбасса.

Форма проведения воспитательного мероприятия и обоснование её выбора.

Предлагаемое воспитательное мероприятие проведено в форме Часа Мужества, Памяти и Скорби. Именно эта форма помогает школьникам ярче представить глубину горя матерей Донбасса, в полной мере осознать губительную силу военных действий и оценить беспримерный подвиг героев специальной военной операции.

Педагогическая технология/методы/ приемы, используемые для достижения планируемых воспитательных результатов.

Для достижения необходимых результатов при подготовке использованы личностно ориентированные технологии с использованием приёмов фасилитации (включение участников в процесс через поиск, исследование и решение значимых проблем, опираясь на факторы воздействия среды на личность, признавая авторитет опыта и любви учителя к детям), «Мозговой штурм» технологии критического мышления, сочетание групповой и индивидуальной работы, частично-поисковый метод.

Ресурсы, необходимые для подготовки и проведения мероприятия (кадровые, методические, материально-технические, информационные и др.)

Видео-ресурсы:

<https://cloud.mail.ru/public/A11H/ofXiu6fAy>

«Я жить хочу» - Песня о детях Донбасса

<https://cloud.mail.ru/public/i9XX/3yEh4WwQx>

Артём Гришанов – Игрушки

<https://cloud.mail.ru/public/CdFK/J25ekUWHz>

Видео ролик «Умирили на глазах у родителей: истории погибших детей Донбасса»

<https://cloud.mail.ru/public/xbq9/tzLU742Th>

«101 Жизнь. Погибшие дети Донбасса».

<https://cloud.mail.ru/public/tA62/KYBhxWSm4>

Так хочется жить! В память о погибших детях Донбасса

Оборудование: ноутбук, мультимедийный проектор, экран, видеоролики, музыкальное сопровождение, свеча.

Рекомендации по использованию методической разработки в практике работы классных руководителей.

Методическая разработка имеет достаточно универсальный характер: представляет собой материал для проведения внеклассных мероприятий, посвященных специальной военной операции на Украине, может быть приурочена и к другим знаменательным датам: Дню защитника Отечества и Дням воинской славы, Дню героев, Уроку Мужества, 1 сентября.

Основная часть

Описание подготовки воспитательного мероприятия.

Вводный этап проводится за неделю-две до предполагаемого мероприятия с использованием приёмов фасилитации ТОП («Открытое пространство»).

Учитель в течение максимум 15 минут задает контекст для мероприятия, помогает участникам настроиться на работу и описывает подробно то, как предлагается работать по теме «Аллея Ангелов, прости...»

1-й этап: формируем «Общественную доску объявлений».

Каждый желающий выходит в центр круга презентует своё направление в работе, записывает его на бумаге и вывешивает его на «Общественной доске объявлений». Рядом записывает номер столика и свою фамилию. Определены такие направления:

№1. Сбор конкретной фактической информации по теме и представление её на мероприятии.

№2. Подбор стихов, посвященных погибшим детям Донбасса с последующим чтением на мероприятии.

№3. Просмотр видеороликов об Аллее Ангелов и судьбах детей и представление наиболее интересных для ребят.

№4. Выбор музыкального сопровождения мероприятия.

№5. Написание сценария на основе собранного материала.

2-й этап: «Сельская рыночная площадь».

Напротив каждого из направлений свои имена записывают присутствующие, желающие работать по этому направлению.

Логично выстроенные познавательные задания стимулируют интерес подростков к теме, а командная работа учит генерировать идеи, делиться знаниями, распределять обязанности в ходе поиска информации, проявлять свою эрудицию, быстроту и смекалку. Самостоятельно, без принуждения сделанный выбор, делает участие в подготовке мероприятия вполне осмысленным и интересным для ученика.

Описание проведения воспитательного мероприятия

Час Мужества, Памяти и Скорби

«Аллея Ангелов, прости...»

*Спаси нас, Господи, мы слабы:
от минометного огня,
стрельбы и ненасытных «градов»,
мы сами не спасем себя...*

Соломошук Максим «Молитва»

Оргмомент.

Просмотр видеоролика <https://cloud.mail.ru/public/A11H/ofXiu6fAy>

«Я жить хочу» – Песня о детях Донбасса.

Чтец:

Не забудь своих детей, страна,
Стала детским садом им война.
Посреди летающих смертей
Можно все забыть,
Но не детей!

Ведущий:

Любая мать, любой отец мира назовёт самым дорогим для себя своего ребёнка. Как сберечь эту ценность и наше прошлое и будущее в тревогах беспокойного XXI века?

Наверняка все дети читали книги о Великой Отечественной войне, слушали рассказы ветеранов, смотрели фильмы. Но навряд ли представляли себя в эпицентре страшных событий. К сожалению, для детей Донбасса ужасы войны стали реальностью.

Никто из нас не думал, что это повторится, повторилось!

Война гуляет по Донбассу... Безликие города, охрипшие от молитв и оглохшие от бомбёжек, уставшие от слёз... Голодные и погибающие дети ... Что может быть страшнее ...

По данным уполномоченного по правам человека в ДНР Дарьи Морозовой на 20 июля 2023 года, количество погибших детей на территории ДНР за весь период вооруженной агрессии со стороны Украины составляет 228 человек, раненых – 792. Десятки тысяч детей лишились своего дома. Тысячи детей потеряли родителей. Десятки детей остались круглыми сиротами.

Пик детских смертей пришёлся на 2014-2015 годы. Тогда Украина вела огонь «по площадям», уничтожая всё и всех без разбора.

Война исковеркала большой и красивый мир детства.

Просмотр видеоролика <https://cloud.mail.ru/public/i9XX/3yEh4WwQx>

Артём Гришанов – Игрушки

Ведущий:

Футбол, планшет..., интернет..., капризы... – в прошлом. В реальности – противно чадающая лучина, хлеб да водичка и мечты хоть на 5 минут вылезти из подвала.

Чтец:

Тихо... Тихонечко... Тише...
Пусть вся Украина услышит,
Пусть женщины мира узнают,
Как дети Донбасса рыдают.
Как где-то в подвале
Совсем ещё крошка
Глазами моргает и ищет окошко.
Ему ещё даже и годика нет.
А он уже месяц не выходит на свет...
Его не ласкают солнца лучи,
И он уже даже совсем не кричит.
Осмысленный взгляд... Он верит. Он ждёт,
Что мир на Донбасс непременно придёт.

Елена Окулова.

Ведущий:

Война – это разрушения, голод, страх, боль, кровь, слёзы ...

Но самое страшное – это гибель детей, ещё не познавших самой жизни. Разве для смерти рождаются дети? Нет, они были рождены для счастья. Но чудовищные обстоятельства оборвали жизнь каждого из них в один миг! Они проснулись Ангелами.

Чтец:

Здравствуй, Боже, я из Украины...
Здесь с тобой спокойно, не бомбят...
А у нас своим стреляют в спины...
В Машеньку вчера попал снаряд...
Я играл с друзьями на площадке...
Строили пещеру из песка...
Лучик из-за туч светил украдкой...
Мама всё смотрела на сынка...
А потом какой-то гром небесный...
Самолёт... и взрыв... и грохот... боль...
Что со мной не понял, если честно....
Только слышал: «Ванечка... живой?»
И тебя увидел возле мамы,
Ты сказал, что здесь опасно жить,
Что теперь я с Ангелами стану,
С самыми прекрасными дружить.

Ведущий:

В каждой из этих строчек – бездна горя. Эти дети больше не обнимут своих матерей, не порадуются рассвету нового дня, не узнают, кем бы они могли стать в этой жизни... Они стали Ангелами, улетев в мир без боли и слёз.

Просмотр видеоролика

Видеоролик «Умирили на глазах у родителей: истории погибших детей Донбасса» <https://cloud.mail.ru/public/CdFK/J25ekUWHz>

Ведущий:

То, что вы видите и слышите сегодня, трудно понять и пропустить через себя. Предстоит напряженная работа чувств, ума и эмоций. Война стала общей биографией целого поколения донбасских детей.

В память безвинных жертв укронацистской агрессии в донецком Парке Победы появилась Аллея Ангелов. Этот мемориальный комплекс, посвященный памяти погибших детей Донбасса, открылся в Донецке 1 июня 2015 года.

Российский актер Антон Шагин написал стихи с одноимённым названием.

Чтец:

Вот эти строки:

Аллея Ангелов, прости, мы долго шли.

И оправданий не найти, не сберегли.

Простите, дети, старики, за боль в груди.

За восьмилетье вопреки, с ума сойти...

Запомним ваши имена, кто защищал.

За то, чтоб кончилась война, ты жизнь отдал.

Тебе за то земной поклон, свеча и храм.

И колокольный перезвон и тут, и там.

Ничто не может сгладить тягостное впечатление от посещения мемориала Аллея Ангелов и помешать почувствовать ужас, в котором пребывает народ Донбасса на протяжении многих лет.

Памятный знак у входа – арка высотой 2,5 метра и шириной 2 метра. Композиция состоит из кованых роз, символа Донецка, между которыми вплетены гильзы от крупнокалиберного пулемета и голуби – символ мира. Дальше гранитная плита, на которой в алфавитном порядке выбиты имена погибших детей и их возраст. Четверым, самым маленьким жертвам украинской агрессии, был только год. И за каждой строчкой на этой гранитной плите – огромная, непередаваемая, человеческая трагедия. В 2017 году мемориальный комплекс был дополнен памятной скульптурой «Детям Донбасса, детям войны», позже появилась статуя ангела.

Просмотр видеоролика

<https://cloud.mail.ru/public/xbq9/tzLU742Th>

«101 Жизнь. Погибшие дети Донбасса».

Ведущий:

Война – это страшно. И наше юное поколение должно это знать, чтобы не допустить беды завтра. Страдания детей Донбасса затрагивают глубины человеческого сердца.

Чтец:

Дождь рыдает, громко плачет ветер...
Жизнь идет, как шла... июнь ..., июль...
Ангелы Донбасса..., просто дети...
Не сумели спрятаться от пуля.

В грязь упала смятая игрушка...
Ирод-нацик вскинул автомат...
Детские уста твердят: «Не струшу!»
Вырасту – за всё сочтусь с ним, брат!»

Пусть пока слагает небылицы,
Что на бой идёт за правду он.
Верь, ему в кошмарах будет сниться
Твой земной последний тихий стон.

Нет! Ему от крови не отмыться,
Не стереть из памяти людской,
Как по детским жилам страх струится
Вместе с адской болью и тоской.

Братик мой, лети на небо птицей
И прости: тебя сберечь не смог...
Сверху глянь в глаза своим убийцам
И шепни: «От вас отрёкся Бог!»

Разве хватит слёз на целом свете,
Чтоб оплакать их – своих родненьких?
Ангелы Донбасса... просто дети...
Не умеют прятаться от пуля.

Ирина Стефашина.

Просмотр видеоролика

<https://cloud.mail.ru/public/tA62/KYBhxWSm4>

Так хочется жить! В память о погибших детях Донбасса.

Чтец:

Пусть я буду последним ребёнком,
Что украла у мамы война.
Моё фото теперь, как иконка,
Мне не страшно. Я здесь не одна.
Со мной рядом из Горловки Кира,
Ещё дядя и тётя с детьми.
Из Славянска Василий и Ира.
Нас здесь тысячи... Ангелы мы...
Я не знаю, за что нас убили,

Даже Бог не даёт нам ответ.
Мы мечтали, играли, любили
Наших близких и солнечный свет.
Я Полина...Мне было лишь восемь...
Мишке – пять...Вите – два... Лене – шесть...
Прекратите войну! Мы вас просим...
Столько слёз пролилось, что не счесть.
Пусть я буду последним ребёнком
Что украла у мамы война...

Снежана Аэндо.

Ведущий:

Почтим минутой молчания память детей, погибших на Донбассе во время боевых действий, отпустим светлые души этих ангелочков в небеса...

(Музыкальный фон «Любить не страшно» И. Круг, выходит девочка с горящей свечей, читает стихотворение «Маленьким ангелам Донбасса»).

Эта боль не стихнет никогда...
Эта рана никогда не рассосётся...
Превратилась в кровь солёная вода,
Поспешили души ангельские к солнцу
И остались матери черстветь
На Земле. На воле – словно в клетке,
Им самим хотелось умереть,
Но оставить будущее деткам...
Мягких снов вам, ангелы земные
Пусть не будет холодно в гробах...
Пусть ласкают вас ветра степные
На могильных маленьких крестах...

Ведущий:

Главное – это сохранить в народной памяти страшную правду о событиях войны на донецкой земле. Ни одно имя не должно быть забыто! Ведь память – это связующая нить между ними и нами. И мы будем об этом помнить не только для истории, но и ради будущего нашей великой страны, ради мира на Земле.

Видеоролик:

Олег Шаумаров (Аллея Ангелов) Детям Донбасса
<https://cloud.mail.ru/public/8rH9/jHkg1rasE>

КВЕСТ «ТАЙНЫ ДРЕВНЕГО МСТИСЛАВЛЯ»

***Кондратьева Ирина Венальевна,**
учитель истории МБОУ «Энтузиастская школа
им. В.И. Шибанкова» Юрьев-Польского района,
победитель, 1 место*

Актуальность.

Изучение истории родного города способствует формированию чувства патриотизма и гражданской ответственности у подрастающего поколения. В современном мире, где доступ к информации высок, важно формировать критическое мышление, умение отличать достоверные сведения от вымысла, а квест способствует именно этому. Квест поможет участникам узнать больше о малоизвестных фактах из истории древнего города, разовьет навыки работы с картой, поиска информации и командного взаимодействия. Через игровой процесс школьники познакомятся с интересными фактами из истории родного края, научатся уважению к прошлому и сформируют интерес к настоящему.

Целевая аудитория воспитательного мероприятия.

Тема квеста адаптирована для детей 3-5 классов, задания содержат элементы игры и развлечения, что способствует удержанию внимания.

Роль и место воспитательного мероприятия в системе работы педагога.

Воспитательное мероприятие, такое как квест, играет важную роль в системе работы учителя истории, дополняя и усиливая традиционные методы обучения и воспитания. Его место определяется несколькими факторами:

1. Дополнение к традиционным методам: квест не заменяет традиционные уроки и занятия, а дополняет их, представляя собой интерактивную форму работы, которая способствует более глубокому усвоению материала и формированию личностных качеств.

2. Целевое воздействие: мероприятия проектируются с конкретными целями, направленными на развитие определённых навыков или качеств учащихся: квест эффективно развивает умение работать в команде, решать задачи в условиях ограниченного времени и находить нестандартные решения.

3. Интеграция с учебной программой: квест тесно интегрируется с учебной программой, закрепляя и углубляя знания, полученные на уроках окружающего мира и истории.

4. Формирование личностных качеств: квест способствует социализации учащихся, развитию эмпатии, толерантности, самостоятельности и ответственности.

5. Мотивация и вовлечение: квест, с его интерактивным характером, превращает обучение в увлекательную игру, что значительно усиливает за-

поимание материала и формирование положительного отношения к учебной деятельности.

7. Квест «Тайны Древнего Мстиславля» может стать эффективной формой внеклассной работы, способствующей развитию творческого потенциала, интересов и увлечений учащихся.

Данное мероприятие планируется и интегрируется в план воспитательной работы школы, проводится ежегодно в летнем лагере при школе. Оно соответствует возрастным особенностям учащихся и целям образовательной программы.

Цель, задачи и планируемые результаты.

Главная цель квеста – популяризация знаний о родном крае и сплочение коллектива учащихся, так как школьники учатся работать в команде.

Задачи.

Образовательные:

1. Повысить уровень знаний по истории родного края.
2. Разработать маршрут путешествия по месту древнего города.
3. Подготовить задания, связанные с историческими фактами и легендами города.
4. Вовлечь каждого участника в активный познавательный процесс.
5. Организовать индивидуальную и командную деятельности школьников.
6. Выявить умения и способности работать самостоятельно.

Развивающие:

2. Обеспечить наглядность и увлекательность квеста.
3. Развить интерес к предмету «История», творческие способности и воображение учащихся.
4. Развить навыки исследовательской деятельности, публичных выступлений, решения проблем, поиска и анализа информации, творческий потенциал.
5. Расширить кругозор и эрудицию учащихся.

Воспитательные:

1. Сформировать чувство патриотизма, любви к родному краю.
2. Воспитать чувство толерантности и личной ответственности за выполнение выбранной работы.
3. Развить коммуникативные навыки, создать атмосферу сотрудничества.

Планируемые результаты.

1. Увеличение количества учащихся, знающих исторические факты о древнем городе.
2. Повышение уровня сотрудничества в командах.
3. Развитие навыков решения проблем.
4. Повышение мотивации к изучению истории родного края.

5. Воспитание патриотизма, национального самосознания, чувства ответственности перед Родиной.

Показатели	Критерии	Источник получения информации
Знание исторических фактов о древнем городе	Увеличение количества учащихся	Измерить с помощью теста, викторины
Умение работать в команде	Повышение уровня сотрудничества	Наблюдение за взаимодействием участников и выполнение совместных заданий
Решение проблем	Развитие навыков	Оценивание качества выполнения заданий
Изучение истории родного края	Повышение интереса и мотивации	Анкетирование, отзывы
Воспитание патриотизма, национального самосознания, чувства ответственности перед Родиной	Увеличение позитивных отзывов о квесте	Создание презентации, фотоотчета или видеоролика о квесте, о роли в воспитании детей

Форма проведения воспитательного мероприятия и обоснование её выбора.

Квест – это приключенческая игра, в которой необходимо решать задачи для продвижения по сюжету. В процессе поиска дети самостоятельно преодолевают препятствия для достижения поставленной цели.

Квест направлен на пропаганду краеведческих знаний, популяризацию культурного наследия родного края, привлечение учащихся к делу охраны и сохранения памятников исторического прошлого. Квест «Тайны Древнего Мстиславля» предполагает движение по маршруту, на котором расположены игровые точки-станции. На каждой станции участников ждут задания различного характера: творческие, логические, на физическую выносливость и т. п.

В итоге побеждает та команда, которая правильно выполнила все задания и быстрее всех найдет послание.

Квест успешно сочетает в себе развлечение и обучение, что делает его мощным инструментом в руках педагога, и, как форма воспитательного мероприятия, обладает рядом преимуществ: высокая вовлеченность и мотивация; развитие личных качеств (коммуникативные навыки, самостоятельность, инициативность, коллективизм, лидерские качества); гибкость

и адаптивность; интерактивность и практичность, сплочение коллектива и положительные эмоции.

Педагогическая технология, методы, приемы, используемые для достижения выбора.

В воспитательном мероприятии используются несколько педагогических технологий.

1. Игровая технология: квест по своей сути является игрой, поэтому игровая технология является основой. Она использует игровые приемы (задания, правила, награды, соперничество) для мотивации учащихся и повышения эффективности обучения.
2. Технология проблемного обучения: задания в квесте представляют собой проблемы, которые нужно решить, чтобы продвинуться дальше. Учащиеся сталкиваются с трудностями, ищут информацию, анализируют ее и находят решения.
4. Технология сотрудничества (коллаборативная технология): квест проводится в группах, что способствует развитию коммуникативных навыков, умению работать в команде и распределять обязанности.
5. Технология развития критического мышления: задания в квесте требуют анализа информации, выявления ложных данных, принятия решений на основе имеющихся фактов.
6. Технология контекстного обучения: обучение происходит в реальном контексте, что делает его более запоминающимся и значимым для учащихся. Квест проходит в историческом месте (там, когда то был древний город Мстиславль), что позволяет связать полученные знания с реальным миром.

Таким образом, педагогическая технология, используемая в квесте, представляет собой интеграцию нескольких технологий.

Ресурсы, необходимые для подготовки и проведения мероприятия.

1. Кадровые ресурсы:

- организаторы: один или несколько квалифицированных педагогов, ответственных за планирование, подготовку и проведение квеста;
- помощники: члены клуба «Юные музееведы» помогают в организации и проведении квеста (организаторы на станциях, раздача материалов, сопровождение команд, контроль за соблюдением правил).

2. Материально-технические ресурсы:

- место проведения: валы древнего города Мстиславля;
- реквизит: карты, загадки, костюмы, таблички с подсказками, фотографии, и т.д.;
- технические средства: мобильные телефоны для фото/видеофиксации;

- канцелярские принадлежности: ручки, карандаши, бумага, маркеры и др.;
- призы и награды: символические призы или грамоты для победителей;
- первая помощь: аптечка с необходимыми медикаментами.

3. Информационные ресурсы:

- сценарий квеста: подробный план с описанием заданий, маршрута, подсказок, ответов и правил;
- инструкции для организаторов и участников;
- материалы для заданий: тексты загадок, головоломок, вопросов, исторических сведений и т.д.;
- карты и маршрутные листы;
- источники информации: книги, статьи, интернет-ресурсы, используемые для подготовки квеста и выполнения заданий.

4. Финансовые ресурсы:

- бюджет на материалы: затраты на приобретение необходимого реквизита, печати материалов.

Рекомендации по использованию методической разработки в практике работы классного руководителя.

Данное мероприятие может быть использовано в практике учителя истории, классного руководителя, руководителя школьного музея. Сценарий квеста легко адаптируется под место проведения и возраст учащихся. Если это позволяет тема, можно включить в квест элементы, связанные с местной историей. Даже адаптируя готовую разработку, стоит добавить собственные элементы. Это может быть новый персонаж, оригинальная загадка, необычное место проведения или нестандартная система оценивания. В ходе коллективной, совместной работы воспитанники и обучающиеся овладевают информационными, поисковыми, коммуникативными компетентностями.

Основная часть

Описание подготовки воспитательного мероприятия:

1. Определение общей темы и идеи квеста, учитывая возраст, интересы и уровень подготовки участников. Выбор жанра и стиля проведения. В этом этапе важно чётко сформулировать цели, задачи и планируемые результаты практики. Квест «Тайны Древнего Мстиславль» по жанру – исторический, по стилю проведения – офлайн.
2. Создание подробного сценария квеста с описанием последовательности действий, локаций, заданий для участников и их уровня сложности. Все задания квеста интересные, познавательные и соответствуют теме.
3. В квест включены и спортивные соревнования, чтобы сделать его более увлекательным и азартным.
4. Сбор необходимых материалов (карты, инструкции, реквизит, костюмы, техническое обеспечение):

- Командой: руководителем и членами клуба «Юные музейеды» разработаны карты, маршрутные листы, инструкции, продуман используемый реквизит (лук со стрелами на присосках с мишенью, карточки с заданиями, веревки, флажки, таблички, артефакты из школьного музея для предания колорита эпохи), для образа хранителя города и помощников на этапах используются костюмы.
- Заблаговременно согласовано место проведения квеста – место расположения древнего города Мстиславля. Подготовка места прохождения маршрутов, облагораживание территории, обозначение табличками и флажками места станций.
- Проведение инструктажа для организаторов и волонтеров (помощников), объяснение их ролей и обязанностей, отработка сценария.

Технологическая карта квеста «Загадки Древнего Мстиславля»

Действия участников	Задание командам	Результат
Организационный этап		
Встреча участников квеста. Хранитель города: – Добрый день, ребята! Добрый день, уважаемые педагоги! Мы рады приветствовать всех вас на квесте. Сегодня здесь собрались самые любознательные, самые активные и самые дружные ребята. Только такие смогут преодолеть все испытания, которые встретятся им на пути. Нам предстоит совершить увлекательное путешествие в прошлое. Для этого мы разделимся на 2 команды по 8 человек. И каждая команда придумывает себе название	Путем жеребьевки (жетоны разного цвета) делятся на 2 команды	Созданы 2 команды
Мотивационный этап		
Хранитель города: – И первое испытание: вам предстоит отгадать загадку, ответом на которую и будет тема нашего квеста. Команда, которая первая отгадает загадку, получает право первой выбрать себе маршрутный лист. Внимательно вопрос: <i>Учащиеся отгадывают загадку.</i> – Правильно сегодня мы будем открывать тайны города. Этого города уже давно нет, только могучие валы сохранили память о том далеком времени. Это город Мстиславль. Сейчас мы зайдем внутрь. У этого	Загадки по уровням сложности: 1. (Сложная). Я центр торговли, знаний, дел, Где люди трудятся, стоят и творят. Культура здесь цветет, история хранит свои пределы, И будущее из камня и стали создает. (ГОРОД) 2. (Средний уровень сложности). Это что за богатырь На холмах и меж холмов,	Участники вовлекаются в игру

места уникальная аура, вы почувствуете твердую защиту – это земля передает ощущение Времени	Раздается ввысь и вширь, И всегда во мгле ночей Миллионы жжет огней. (ГОРОД) 3. (Простая). Я место, где живут люди, Много домов и улиц тут. Машины едут, люди идут. И много разных дел тут ждут (ГОРОД)	
Этап актуализации знаний		
Хранитель города: – Вспомним, что в Древней Руси называли городом? <i>Участники отвечают на вопрос.</i> Хранитель города: – Правильно, городом называли в Древней Руси всякое крупное жилое место, окруженное оборонительной оградой: валом или стеной. Мы стоим у валов города Мстиславля. Высота валов сейчас составляет 5-6 метров, ширина в основании – 32 метра. В валах было 4 проездных разрыва. Здесь был северный вход в город. Перед валом вы видите ров, глубиной 3-5 метров, имеющий уклон стенок до 30 градусов. Это единственное сохранившееся древнее сооружение, в котором до сих пор стоит вода. Здесь начнется наше путешествие. Каждой команде мы раздаем маршрутный лист и карту, где указан ваш путь.	1. Маршрутный лист 1. <i>(Приложение № 2).</i> 2. Маршрутный лист 2. <i>(Приложение № 2).</i> 3. Карта 1. <i>(Приложение № 9).</i> 4. Карта 2. <i>(Приложение № 10).</i> 5. Этапы: – Дорога единства; – Битва умов; – След исчезнувшего города; – Прицел древнего воина; – Шепот веков; – Древнее послание. 6. Инструкции членам клуба «Юные музейеведы» <i>(Приложение № 1).</i> 7. Карточки с описанием исторического этапа жизни древнего города. 8. Конверт с буквами. <i>(Приложение № 4)</i>	

<i>Команда, первая ответившая на загадку имеет право первой выбрать маршрут.</i> – Вам надо пройти 6 этапов, на каждом этапе мои помощники, члены клуба «Юные музееведы», познакомят вас с историей древнего города. Слушаем внимательно, в конце квеста вам будет предложена викторина. На каждом этапе командам предстоит выполнить задание. После выполнения задания вам будут давать букву. Только пройдя все этапы, собрав все буквы, вы узнаете, где спрятано послание потомкам древнего князя. Команда, которая первой найдет послание, станет победителем квеста. Итак, время пошло. Друзья, вперед за приключениями! А я, как Хранитель города, буду ждать вас здесь – у главных ворот		
Этап открытия новых знаний		
<u>1 станция «Дорога Единства»</u> Помощник 1 рассказывает: – Возникновение Мстиславля относят к XI в. Одни исследователи название связывают с именем Мстислава Великого, сына Владимира Мономаха, другие – с именем Юрия Долгорукова. Существует предание, что для постройки нового города Великий князь первоначально избрал это место, где теперь село Городищи. Сюда по его велению были привезены все нужные материалы и начато строительство. Помощник 2: – Но вдруг князь приказал вновь начать строить город	Задание 1. Связывают ногу свою и ногу соседа, проходят небольшой отрезок пути (5-10 м), возвращаются так же, привязывают следующего и т. д. до последнего. Если падают, начинают путь снова	Получают букву К

на берегу реки Колокши, недалеко от места впадения реки Гзы. Так возник Юрьев-Польский. Города Мстиславля давно нет, он был разрушен и сожжен во время монгольского нашествия в 1238 году и больше не был восстановлен. Но в летописях упоминаются жители, которые славились своей сплоченностью, единением и желанием помогать друг другу. Вот и мы предлагаем вам первое испытание: пройти дорогу единства		
<u>2 станция «Битва Умов»</u> Помощник 3: – Расположение древнего Мстиславля удивительно: он находился точно на середине пути между Ростовом и Владимиром и между Суздалем и Клещином (такой крест получается). Скорее всего, здесь была ярмарка, куда приезжали купцы из разных городов, которые вели масштабную торговлю. Если сравнить территорию его городища (2,8 га) с городами, построенными чуть позже, то можно предположить, что по величине он вполне мог претендовать на статус города. Помощник 4: – Конечно, в городе был князь со своей дружиной, которая всегда окружала его. Был священник, князь часто советовался с ним о делах. Основную массу составлял трудовой народ – это свободные земледельцы-смерды, которые жили за крепостной стеной, и ремесленники. Смерды объединялись в общины и ве-	Задание 2. Собрать цепочку из карточек (картинок): 1. Житель города. 2. Его письменное описание. 3. Предмет его деятельности. (Карточки в приложении)  +  Например: это человек, занимающийся торговлей, часто в крупном масштабе или с товарами высокой стоимости. Профессия купца известна ещё в Древней Руси, в IX–XIII веках. – Князь – Дружинник – Священник – Кузнец – Ткачиха	Получают букву О

ли хозяйство, а среди ремесленников славились набойщики, кожемяки, ткачи, гончары, плетельщики корзин. Вот новое задание: вам выданы карточки с заданиями: надо соотнести жителя города с его описанием, и найти предмет его деятельности	– Крестьянин	
<u>3 станция «След исчезнувшего города»</u> Помощник 5: – Древнее поселение Мстиславль было трижды исследовано учеными: 1852 г. – графом А. С. Уваровым, в 1956 г. – П. А. Раппопортом. в 1991 г. – М. Е. Родиной. Археологи выяснили, что основу вала составляли деревянные срубы размерами 4 на 4 метра. Они были сделаны из брёвен толщиной 0,2 метра, которые приставлялись торцами друг к другу. В валах – 4 проездных разрыва. Самым древним из них является северный разрыв, на котором были установлены городовые ворота. Помощник 6: – В верхнем культурном слое найдены обломки посуды XII-XIII веков, а в нижнем – VII-XI веков. Вот мы и предположим: останки, каких предметов могли быть найдены	Задание 3. Участники достают вопросы из чугунка или любого древнего сосуда и отвечают. 1. Лыковая обувь русских крестьян на онучах. <i>Ланти.</i> 2. Приспособление для отопления жилья и приготовления пищи. <i>Печь.</i> 3. Приспособление для сна и укачивания ребенка. <i>Колыбель.</i> 4. Необходимый элемент убранства жилья, служащий для ежедневной и праздничной трапезы. <i>Стол.</i> 5. Емкость для переноса воды. <i>Ведро.</i> 6. Приспособление для переноса ведер. <i>Коромысло.</i> 7. Металлическое приспособление для размешивания углей в печи, сгребания жара. <i>Кочерга.</i> 8. Глиняный сосуд с широким горлом, предназначен для готовки и хранения пищи. <i>Горшок</i>	Получают буквы Л и О

	9. Деревянный, костяной, металлический предмет для зачерпывания пищи. <i>Ложка.</i> 10. Плетёное изделие из прутьев, используемое для хранения вещей, для упаковки или переноски. <i>Корзина</i>	
<u>4 станция «Прицел древнего воина»</u> Помощник 7: – Город был основан на открытой местности. Это облегчало передвижение, прокладка дорог не требовала больших затрат, не надо было вырубать леса для ведения сельского хозяйства. Мстиславль был сознательно построен в низине. Считалось, что легче будет вести наблюдение за всей округой, удобно вести стрельбу с городских стен во всех направлениях, и враги не смогут неожиданно захватить крепость. Помощник 8: – Древний город Мстиславль обороняли сильные и меткие воины. Они часто тренировались в стрельбе из лука. Вот и мы сейчас потренируемся. Перед вами лук и мишень. Ваша задача попасть в цель. Каждый подходит и стреляет по 3 раза. В общей сумме необходимо набрать 50 баллов. Время пошло. Вперед!	Задание 4. Стрельба из лука. Расстояние выбирается самостоятельно, зависимо от возраста участников. Каждый стреляет 3 раза. Команде надо набрать 50 баллов. Стреляет каждый по очереди, потом повторяют снова, пока не наберут 50 баллов. 	Получают буквы К и О
<u>5 станция «Шепот веков»</u> Помощник 9: – Некоторые задания квеста вы выполняли, поднимаясь на валы. Рядом с валами вы видели ров, за рвом –	Задание 4. На один конец длинной веревки привязана надпись «потяни за меня», на другой – конверт с заданием. Спрятать так, чтобы торчала только надпись.	Получают букву Л

колокольню храма Воскресения Христова. Каменная церковь была построена в 1804 году прихожанами при поддержке городищенского фабриканта Балыкова. В 1904 году на средства прихожан был отлит колокол весом 246 пудов. Но с началом массовой коллективизации в 1929 году в церкви были прекращены богослужения. В 1967 году церковь была разрушена полностью, уцелела только колокольня, которая устремляется вверх, напоминая нам об историческом прошлом села Городище. Помощник 10: – Чтобы выполнить задание, вы должны найти подсказку в траве. Помощник 9: – Вот теперь, когда собраны все буквы, вы должны составить слово, которое послужит вам подсказкой, где искать послание древнего князя	Чтобы добыть конверт, надо потянуть за веревку. В конверте разрезанная фотография колокольни села Городище. Задание – собрать пазл. <i>(Приложение).</i> Получается слово «колокол». В колокольне спрятано послание князя. Примечание: слово «колокол» собирается участниками квеста на последнем этапе по маршрутному листу	
<u>6 станция «Древнее послание»</u> Помощник 1. – Ребята, вы нашли послание древнего князя. Вы возвращаетесь на то место, с которого начались ваши приключения. И те команды, которые очень старались, но чуть-чуть не успели, не расстраивайтесь, возвращайтесь к северному входу. Вас там ждет новое испытание – викторина. Кто-то из вас станет еще и знатоком истории родного края	Задание 5. В старой колокольне спрятано послание князя в доступном безопасном месте. Но найдет его только одна команда, которая и станет победителем квеста	Получают текст послания. <i>(Приложение №7.)</i>

Этап закрепления знаний		
Хранитель города: – Ребята, вот и закончились наши приключения, мы сегодня много узнали, много разгадали тайн древнего города, соревновались в меткости и ловкости. А теперь предстоит пройти последнее испытание – вспомнить о том, что вы сегодня узнали	Задание 6. Викторина 6 вопросов. 1. Возникновение Мстиславля относят а) к XI в.; б) к XIII в.; в) к XIV в. 2. Древний город Мстиславль был построен на плоской местности, в низине. Объясните, в чём состояли преимущества такого расположения города. <i>(Удобно вести наблюдение и стрельбу).</i> 3. Сколько в валах было проездных разрывов а) 1; б) 2; в) 4. 4. Возникновение города связывают с именем а) Владимира Мономаха; б) Андрея Боголюбского; в) Ярослава Мудрого. 5. В чем особенность рва Древнего Мстиславля? <i>(Единственный ров, где до сих пор вода).</i> 6. Как называлась церковь, колокольня которой сохранилась? <i>(Храм Воскресения Христа)</i>	Количество правильных ответов <i>(Приложение № 8)</i>

Подведение итогов		
Зачитывается послание князя. Награждение победителей в квест-игре и викторине	Зачитывается послание князя (<i>Приложение № №7</i>).	
Рефлексия		
Вопросы к участникам квеста 1. Какие эмоции вы испытывали во время квеста? 2. Что вам больше всего понравилось? 3. Какое задание было самым сложным? 4. Что нового вы узнали? 5. Рекомендуете ли вы этот квест своим друзьям?	Задание Предложить участникам создать видеоролик, состоящий из отзывов и фотомоментов квеста	Позитивные отзывы участников о квесте. <i>(Создание презентации или фото-отчета о квесте)</i>

Приложения

Приложение №1.

Маршрутные листы для организаторов

Маршрутный лист первая команда			
Этап		Ключ (буквы)	Отметка о получении
1	Дорога единства	К	
2	Битва умов	О	
3	След исчезнувшего города	ЛО	
4	Прицел древнего воина	КО	
5	Шепот веков	Л	
6	Древнее послание		

Маршрутный лист вторая команда			
Этап		Ключ (буквы)	Отметка о получении
1	Шепот веков	К	
2	Прицел древнего воина	О	
3	Дорога единства	ЛО	
4	Битва умов	КО	
5	След исчезнувшего города	Л	
6	Древнее послание		

Приложение № 2.

Маршрутные листы для команд

Маршрутный лист первая команда			
Этап		Ключ (буквы)	Отметка о получении
1	Дорога единства		
2	Битва умов		
3	След исчезнувшего города		
4	Прицел древнего воина		
5	Шепот веков		
6	Древнее послание		

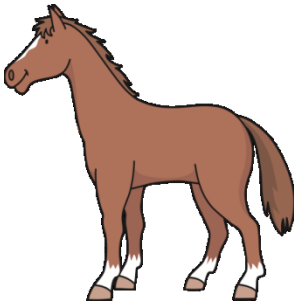
Маршрутный лист вторая команда			
Этап		Ключ (буквы)	Отметка о получении
1	Шепот веков		
2	Прицел древнего воина		
3	Дорога единства		
4	Битва умов		
5	След исчезнувшего города		
6	Древнее послание		

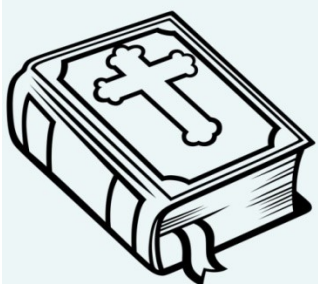
Приложение № 3.

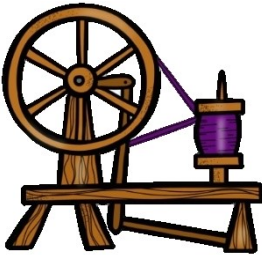
Буквы-ключи

К	КО
О	ЛО
ЛО	Л
КО	О
Л	К

Станция «Битва Умов»

		В IX – XVI вв. на Руси предводитель войска и правитель какой-либо области; Позднее – почётный наследствен- ный дворянский титул (звание)	Князь
		Член княжеского отряда (войска) Были военной силой, готовой к бою, а также могли быть и совет- никами князя	Дружинник

		Член приходской церкви, который осуществлял богослужение, исполнял требы (крещение, венчание, отпевание, освящение домов), исповедовал и причащал прихожан	Священник
		человек, занимающийся торговлей, часто в крупном масштабе или с товарами высокой стоимости. Профессия купца известна ещё в Древней Руси, в IX–XIII веках. На первых порах купцы были странствующими, впоследствии же стали оседать в населённых пунктах, где происходил наибольший товарообмен	Купец

		Мастер по металлу, который самостоятельно выполнял все работы по плавке и ковке металла, а также искал покупателей на кованые элементы и предметы	Кузнец
		Женщина, занимающаяся ручным прядением. Она пряла пряжу, то есть скручивала волокна (пучки «вычесанного» льна или конопли), превращая их в нити	Пряха
		Сельский житель, занимающийся возделыванием сельскохозяйственных культур и разведением сельскохозяйственных животных	Крестьянин

Приложение № 5.

Станция «Шепот веков» (собрать колокольню)

Приложение №6.

Станция «Прицел древнего воина»

К станции «Древнее послание»

Я древний князь Владимир. А вы, дети мои, или другой кто, прочитав сию грамоту, не осудите писания моего, не посмейтесь ему, а примите его к сердцу и не поленитесь исполнить, что тут написано

Первое дело - ради Бога и ради спасения души своей имейте страх Божий в сердце своем, и творите милостыню щедрой рукой: она - начало всякому добру.

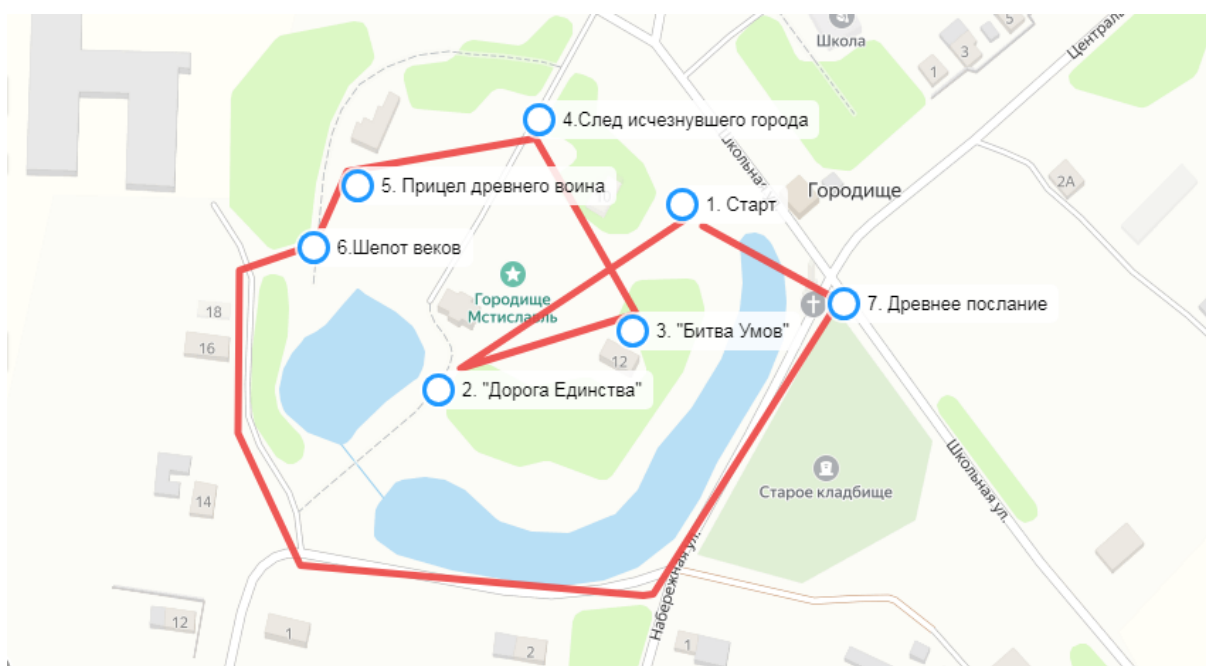
Вы, юноши, будьте душою чисты, непорочны, в беседе кротки, за столом скромны, при старых людях молчите, умных людей слушайте, старшим повинуйтесь, с равными себе и с младшими обходитесь с любовью; беседу ведите без лукавства, - больше вникайте в дело, не горячитесь на словах, не бранитесь, не предавайтесь безрассудному смеху; старших уважайте.

О Владычице Богородице! Отыми от убогого сердца моего гордость и глупость, да не превозношусь суетой мира сего.

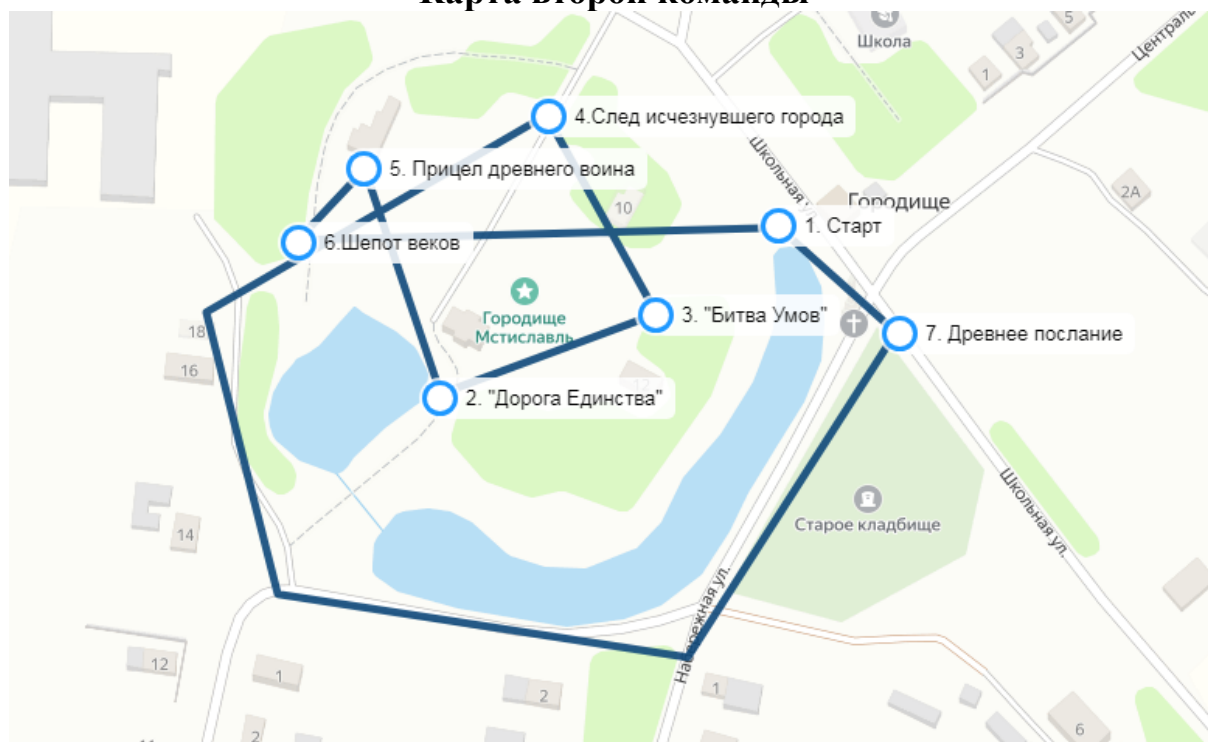
Викторина 6 вопросов

1. Возникновение Мстиславля относят к
 - а) XI в.;
 - б) XIII в.;
 - в) XIV в.
2. Древний город Мстиславль был построен на плоской местности, в низине. Объясните, в чём состояли преимущества такого расположения города. *(Удобно вести наблюдение и стрельбу).*
3. Сколько в валах было проездных разрывов
 - а) 1;
 - б) 2;
 - в) 4.
4. Возникновение города связывают с именем
 - а) Владимира Мономаха;
 - б) Андрея Боголюбского;
 - в) Ярослава Мудрого.
5. В чем особенность рва Древнего Мстиславля? *(Единственный ров, где до сих пор вода)*
6. Как называлась церковь, колокольня которой сохранилась? *(Храм Воскресения Христова).*

Карта первой команды



Карта второй команды



Использованные источники:

1. Кондратьева И.В. Древний город Мстиславль //«КРАЙ ВЛАДИМИРСКИЙ – КОЛЫБЕЛЬ РОССИИ»: практикум по формированию читательской грамотности учащихся. — URL: <https://viro33.ru/download/ИТОГ%20сборник%20С.А.%20Курасов.pdf>
2. Применение образовательных квест-технологий в системе современного краеведческого образования. — URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=69199511>
3. Применение квест-технологии при изучении исторического краеведения. — URL: https://www.socionauki.ru/upload/socionauki.ru/journal/infobr_rus/2023_1/ChernoivanovaNN.pdf
4. <https://znanio.ru/media/kvest---igra-unikalnaya-sokrovischnitsa---russkaya-izba-2714928>
5. http://offtop.ru/castles/v8_216445_all_1289651148.php/#4

ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ ПРАКТИКА «ТОПОНИМИКА РОДНОГО КРАЯ. ДЕРЕВНЯ СЕРЕБРОВО»

*Карпачева Марина Анатольевна,
учитель начальных классов
МБОУ «Серебровская ООШ» Камешковского района,
победитель, 2 место*

Пояснительная записка

Воспитательное мероприятие для учащихся 3 класса на тему «Топонимика родного края. Деревня Сереброво» предусмотрено программой гражданско-патриотического направления развития личности детей в серии внеурочных занятий «По тропинкам Камешковья». Значимость данной темы хочется подчеркнуть словами академика Дмитрия Сергеевича Лихачева: «Родной край, его история – основа, на которой только и может осуществляться рост духовной культуры всего общества».

Изучение родного края актуально, потому что воспитание юных патриотов является одной из приоритетных задач воспитания. Чем больше изучаешь родной край, судьбы его граждан, предков, тем лучше познаёшь историю и исторические события, более точно представляешь себе влияние данных событий на происходящее сегодня. Родина каждого человека начинается с города, деревни, улицы и дома, в котором он живёт. Каждый человек связан с прошлым своей страны, поэтому необходимо изучать свои истоки, культуру своего края. Данная тема актуальна и может быть рассмотрена на уроках окружающего мира, изобразительного искусства, литературного чтения.

Цель – овладение учащимися основами практико-ориентированных знаний о своём родном крае, а именно о деревне Сереброво в Камешковском районе.

Задачи.

Образовательные:

- формирование представления детей об истории малой Родины на основе составления рассказа о деревне и школе, которая находилась в деревне Сереброво;
- научить приёмам активного чтения.

Воспитательные:

- воспитывать бережное отношение к историческому наследию своего края;
- формировать у младшего школьника мотивации к осознанному нравственному поведению.

Развивающие:

- развивать умение работать в группах и совместно планировать деятельность, принимать решения, решать творческие задачи, работать с информацией (отбор, использование), адекватно оценивать деятельность как свою, так и своих одноклассников;
- развивать умение высказывать и отстаивать свою точку зрения, уважая мнение собеседников.

В ходе работы используются:

- словесные методы: беседа, сообщения (способствуют обогащению теоретических знаний детей и являются источником новой информации);
- наглядные методы: фотографии, иллюстрации (дают возможность более детально обследовать деревню Сереброво, Серебровскую школу, дополняют словесные методы);
- практические методы: изготовление рисунка дома (позволяют воплотить теоретические знания на практике).

Занятие проводится в форме исследования.

Используется педагогическое наблюдение при учёте знаний и умений учащихся.

Воспитательные результаты внеурочного занятия «Топонимика родного края. Деревня Сереброво» распределяются по трём уровням:

- Результаты первого уровня (приобретение учащимися социальных знаний, понимание социальной реальности): приобретение учащимися знаний об истории деревни Сереброво, об истории школы в деревне Сереброво, о педагогах-фронтовиках.
- Результаты второго уровня (формирование позитивных отношений учащихся к базовым ценностям общества и к социальной реальности в целом): развитие ценностных отношений учащихся к прошлому своей школы, родной деревни Сереброво.
- Результаты третьего уровня (приобретение учащимися опыта самостоятельного социального действия): приобретение учащимися самостоятельного социального действия при получении, сборе и обработке краеведческой информации при взаимодействии с одноклассниками.

Основная часть

Технологические этапы	Действия (вопросы) учителя	Действия (ответы) учеников
1. Индукция – создание эмоционального настроения, включение чувств ученика, создание личного отношения к предмету обсуждения	<i>Звучит песня в исполнении ВИА «Сябры» «Родная деревня».</i> – Догадались, о чём будем говорить на занятии? Сегодня мы продолжим цикл занятий по изучению нашего родного края «По тропинкам Камешковья». На прошлых занятиях познакомились с деревнями Вахромеево и Ступино. По какой деревне пройдет виртуальная экскурсия сегодня, вы догадаетесь, если отгадаете кроссворд. (<i>Приложение № 1</i>). 1. Не сидит она на месте, На хвосте разносит вести. (<i>Сорока.</i>) 2. На пригорке-бугорке Стоит девица в платке. Но наступит осень – Платок она сбросит. (<i>Берёза.</i>) 3. У этой лошадки одёжка в полоску, Похожа одёжка её на матроску. (<i>Зебра.</i>) 4. Она течёт, течёт, течёт. Зима настанет – она уснёт. (<i>Река.</i>) 5. Над цветком цветок летает И порхает, и порхает. (<i>Бабочка.</i>) 6. Какую воду разом Нельзя окинуть глазом? (<i>Море.</i>) 7. Когда его нет, зовут все: «Сюда!» А только придёт, бегут кто куда. (<i>Дождь.</i>)	Фронтальная работа. Учащиеся слушают песню. Ответы учащихся: – О деревне. – Деревня Сереброво

	8. Оно идёт, оно бежит, И тянется оно. Но перегнать, остановить Его не суждено. <i>(Время.)</i> 9. Хоть читай с начала, Хоть с конца. А в ответе выйдет – Часть лица. <i>(Око.)</i>	
2. Социализация	– Далее мы продолжим работу в группах. Группа образуется из четверых учащихся, сидящих за первой-второй партами, третьей-четвёртой и т.д. <i>(Во время групповой работы ученики по уровням не делятся.)</i> <i>Учитель раздаёт карточки-задания группам.</i> – Внимательно прочитайте задание для группы и выполните его. Подготовьте задание так, чтобы вас было интересно слушать, чтобы нам захотелось побывать в деревне Сереброво много раз. <i>Учитель организует работу в группах: просит изучить материал и обсудить полученные результаты, прийти к общему мнению, подготовить выступление от группы.</i> КАРТОЧКА 1. <i>(Приложение № 2).</i> «Краеведы». Составьте рассказ об истории деревни Сереброво, выбрав из текста наиболее значимые события. КАРТОЧКА 2. <i>(Приложение № 3).</i> «Экскурсоводы».	Учащиеся делятся на группы по 4 человека. Читают задание для группы. <u>Работа в группах</u> Ученики выступают в группе, сопоставляют, сверяют, оценивают, корректируют полученные результаты. В ходе обсуждения доказывают, что выбранное

	Расскажите о школе, которая находилась в деревне Сереброво. Сделайте виртуальное сравнение со школой в посёлке имени Кирова, которая называется Серебровской. КАРТОЧКА 3. (Приложение № 4). «Архивариусы». Изучите документы, предоставленные школьным музеем. Расскажите о людях, которые воевали воевремя ВОВ. Здесь есть и педагоги Серебровской школы. КАРТОЧКА 4. (Приложение № 5). «Исследователи». Изучите биографию известного серебровца – Дорофеева Ивана Дмитриевича (контр-адмирал флота, профессор, доктор технических наук, лауреат Ленинской премии). КАРТОЧКА 5. «Художники». Нарисуйте деревенский дом. Расскажите, какая семья могла бы жить в этом доме. КАРТОЧКА 6. «Литераторы». Составьте небольшой рассказ на тему «Как прекрасна жизнь в деревне!»	ими интересно и стоит внимания. Ученики работают в группах в течение 15-20 минут
3. Афиширование – предъявление коллективных работ учеников	– Итак, внимание! Выступает 1 группа. <i>Учитель организует обсуждение полученных в ходе групповой работы рассказов всех групп, слушает выступления учащихся, даёт необходимые пояснения по ходу представления группами результатов выполнения заданий, обобщает, конкретизирует ответы</i>	Предъявляют коллективную работу группы

4. Рефлексия	– Что было важным в сегодняшней встрече? – На все ли вопросы мы смогли ответить? Если вопросы остались, тогда мы можем посетить школьный музей ещё раз и продолжить знакомство с деревней Сереброво. – Сейчас вам предлагаю составить синквейн к слову «Сереброво». 1. Тема синквейна, одно слово, существительное. 2. Два прилагательных, которые описывают свойства темы. 3. Три глагола, рассказывающие о действиях темы. 4. Предложение из четырех слов, выражающее личное отношение автора синквейна к теме. 5. Одно слово (любая часть речи), выражающее суть темы. <i>Учитель благодарит учащихся за работу и их мнения об уроке.</i>	Учащиеся составляют совместно с учителем синквейн
---------------------	---	--

			С	о	р	о	к	а
		б	е	р	ё	з	а	
з	е	б	р	а				
		р	е	к	а			
	б	а	б	о	ч	к	а	
	м	о	р	е				
		д	о	ж	д	ь		
			в	р	е	м	я	
о	к	о						

Деревня Сереброво расположена в 700 метрах от деревни Ступино. В материалах по топонимике есть сведения, что название деревни произошло от речки Серебрянка, которая здесь протекала. Речка была чистой и прозрачной, с песчаным дном. Предположительно в XV веке здесь поселились люди. Самая старая часть деревни – восточная, что на горе. Дома западнее построены позднее. Занятие жителей – земледелие и скотоводство.

В 1923 году деревня насчитывала 488 жителей. Наиболее распространенные фамилии: Кашицыны, Канаевы, Симагины, Жигарёвы, Кабанковы, Беловы.

Сторожилы рассказывали, что с развитием текстильного производства в городе Иваново жители деревни Сереброво уходили на заработки туда: 59 вёрст через Яковлево, Вознесенье. Уходили на неделю. Работали и в Камешково, напрямик через Шухурдино 8-9 километров.

В Сереброво семьи Кабанковых и Беловых имели маслобойни. Масло делали из льняного семени, лён выращивали здесь же. Масло было очень вкусным. Дети из деревни Сереброво и даже из других деревень бежали к маслинам с куском хлеба, где его мазали маслом.

В 30-е годы в Сереброво был организован колхоз «Красный пахарь». Первым председателем его был Бушуев Сергей Ефимович.

В годы Великой Отечественной войны более 100 человек были призваны на фронт. Списки погибших хранятся в Серебровской школе. К 30-летию Победы в 1975 году в Сереброво был открыт скромный обелиск. С того момента каждый год 9 мая приходят с цветами ученики и жители к этому обелиску чтобы почтить память погибших.

Приложение № 3.

Серебровская школа открыта в декабре 1913 года. Школа была просторная, так же как и дом для учителей рядом со школой. Дети разного возраста приходили из Сереброво, Ступино, Лесженей. Всего около 100 человек. В годы революции школа была на какое-то время закрыта. В трудные 20-е годы школа не прекращала работу. Часто менялись учителя. В годы Великой Отечественной войны водяное отопление вышло из строя. В двух классах сделали печки и топили в холодное время. Дети учились в две смены. Часто в семье одни худые сапожки были на всех детей, поэтому часто пропускали школу. Есть было нечего.

После войны встал вопрос о расширении школы. Учиться после пристройки стали в одну смену. Самое большое число учеников – 286, ходили из сёл Усолья, Яковлева (около 7 км).

Но школа старела, ветшала. Строили новую школу в посёлке имени Кирова сообща, помогали родители и дети. 17 сентября 1990 года новая школа заработала.



Сканированные материалы из школьного музея

Ткаченко Николай Иванович

Родился Николай Иванович 18 августа 1923 года в Украинской ССР, Кировоградская область, Краснокаменский район, село Михайловка.

Отец его был председателем колхоза. Погиб рано, трагически. В 1941 году Николай закончил педучилище. Летом 5 августа 1941 года он ушёл с отступающей армией на восток, так как добровольцем ушёл на фронт. Место призыва: Александрийский РВК, Украинская ССР, Кировоградская область, Александровский район. В несколько месяцев он закончил Сталинградское военное училище. Освобождая Сталинград, был на Курской дуге.

В 1943 году был тяжело ранен. После ранения Николай Иванович находился на лечении в Пенкино Камешковского района, где и познакомился с Клавой Титовой, молодой учительницей школы.

После госпиталя Николай Иванович воевал на I Прибалтийском фронте – он уже капитан, зам. начальника штаба полка по связи 43 ударной армии. В 1944 году Николай Иванович снова был тяжело ранен, долго находился на лечении, а затем служил в штабе в Измаиле.

В 1950 году демобилизовался инвалидом II группы. Врачи порекомендовали жить в средней полосе России. Приехали на родину Клавдии Ивановны – жены.

С 1 сентября 1950 года Николай Иванович учитель, а вскоре директор школы. Требовательный к себе, он много требовал и с ребят. Он чутко относился к тому, кто не получил образование вовремя.

Днём, вечером, а иногда и ночью приходили к нему ученики и взрослые, которые учились не только в школе, но и техникумах или институтах. Помогал всем, кто обращался. Много по разным вопросам обращались к нему жители деревень. Ремонтировал школу. Много работал с активом ребят школы.

Но болели раны. Николая Ивановича хоронила вся округа. Не стало его летом 1959 года. Могила его находится в Камешковском районе пос. Краснознаменский.

Корунов Пётр Иванович

Родился в с. Яковлево Ивановской области.

В 1942 году был призван в ряды советской армии, направлен в Ивановское военное училище.

После окончания обучения направлен в 148 стрелковую дивизию. Боевой путь Петра Ивановича начался с участия в боях за Сталинград. Принимал участие в Курско-Орловской дуге, освобождал Шепитовку, а затем и Европу.

В апреле 1945 года был тяжело ранен, лечился в госпитале на Кавказе. Там встретил радостную весть о Победе. Домой в родное Яковлево вернулся на костылях, а подлечившись в госпитале в Коврове начал работать и более 30 лет трудился в нашей школе.

Много сделал для школы: ремонт школы, пристройка, котельная, два дома для учителей, заготовка дров – всё это были его заботы. Пётр Иванович вёл и большую общественную работу, был депутатом сельского совета, партийным секретарём.

Кинофильмы о войне смотреть не мог, они навевали тяжёлые воспоминания о фронтовой жизни.

Корунов Пётр Иванович награждён двумя орденами Великой Отечественной войны, медалями «За оборону Киева», «За оборону Сталинграда», «20, 30, 40, 50, 60-летие Вооружённых сил», «За победу над Германией», «За долголетний добросовестный труд».

Панков Пётр Сергеевич

Пётр Сергеевич Панков родился в деревне Петухово Савинского уезда Владимирской губернии (позднее Ивановская область). Он рос в большой семье, где было 6 детей. Отец его был портным и обучил сына своему делу, но Пётр Сергеевич мечтал стать учителем. Родители разрешили поступить в педагогическое училище в Ковров, после окончания которого в 1934 году был назначен учителем Серебровской начальной школы, а затем заведующим.

В армию его провожали 19 декабря 1939 года. Он служил радистом на самолёте.

На третий день войны авиаполк послали бомбить Берлин. Не вернулся никто. Так и погиб учитель начальной школы, заведующий Панков Пётр Сергеевич.

Исаева Клавдия Алексеевна

«В 1941-м году я окончила 10 классов и поступила в Горьковский индустриальный институт. В сентябре занятия прекратились, и я, приехав в Вязники, пошла на курсы медсестёр.

29 июля 1942 года меня призвали в армию и направили под Сталинград, в город Урюпинск в санитарный батальон. Было мне тогда 19 лет. Моя задача – носить раненых в госпиталь с поля боя (в полевой госпиталь, где им оказывалась самая первая помощь).

Многое пришлось пережить. Когда нас везли под Сталинград, состав был обстрелян немецкими самолётами. Нужно было выпрыгнуть из эшелона, спрятаться в канаву, а мы с девчонками спрятались под нары, чтобы немецкие лётчики не увидели нас. Конечно, сейчас это вспоминать смешно, а тогда мы тряслись от страха. Был случай, когда пришлось отрезать перебитую руку солдата. Однажды я была контужена, не могла говорить и слышать два дня.

Особенно запомнились зверства фашистов: в станице Мешковской немцы расстреляли врача и санитарку, узнав, что они помогали партизанам.

Пришлось увидеть изуродованного советского разведчика, на лбу вырезана звезда, отрезаны руки, а на спине сняты ленты кожи. В ноябре 1943 года в Днепропетровске немцы собрали все местное еврейское население, заставили их копать ров, а потом всех расстреляли и закопали в этом рву.

Воевала я на Юго-Западном, Украинском фронтах. Радостную весть о победе встретила в Австрии. Награждена медалью «За победу над Германией», юбилейными медалями. Веду переписку с боевыми друзьями: Т. Д. Крюковой из города Константиновка, А. М. Воронцовой из города Заволжска.

Очень хочется, ребята, чтобы вы никогда не узнали, что такое война. Пусть это никогда не повторится».

Учительницей Клавдия Алексеевна стала после окончания учительского института. Приехав с семьей в деревню Сереброво, стала учить детей биологии, химии, географии.

Приложение № 5.

Великий сын земли Серебровской. Дорофеев Иван Дмитриевич

Поистине выдающийся и замечательный земляк – серебровец Иван Дмитриевич Дорофеев.

Родился Иван Дмитриевич в деревне Сереброво 13 января 1916 года. Его отец умер еще до рождения сына. Рос мальчик в крестьянской семье с матерью, сестрой и тетей. Моря Ваня никогда не видел и не мечтал о нём. Но тяга к знаниям была с детства.

С 1924 по 1928 года учился в Серебровской начальной школе. В своём письме в школу Иван Дмитриевич писал, что много занимались самодеятельностью, работали на пришкольном огороде, сажали деревья (те тополя до сих пор растут около того места, где была старая школа). Был пионером.

После окончания Серебровской школы вместе с друзьями учился в Камешковской школе-девятилетке (ныне школа № 2), а затем в Ковровской профессионально-технической школе и получил профессию токаря. Работал на заводе Малеева-Кангина. Успешно учился на вечернем рабфаке, был самым молодым из студентов, но и в труде, и в учёбе не отставал.

Старательность и целеустремленность привели Ивана в Московский энергетический институт, после окончания которого собирался работать инженером на фабрике или заводе. А тут призыв: «Молодежь, на флот!»



Так парень из маленькой деревни Сереброво оказался в Ленинграде в высшем военно-морском училище имени Дзержинского. В 1940 году после окончания был направлен на Черноморский флот на миноносец «Шаумян».

Наступил суровый 1941 год. Фашисты стали бомбить Крым. С первого дня пришлось воевать, но не оружием, а обеспечивать работу каравельного механизма. Вывозили раненых, высаживали десанты, защищали Севастополь, Одессу, Новороссийск, Туапсе.

23 февраля 1942 года – первая правительственная награда – «Орден Красной звезды».

Два раза во время войны Иван Дмитриевич был командирован за границу. Сначала в Англию, затем в США принимать корабли для войны с Германией, затем с Японией. Вот тогда он и сказал: «Заграничный образ жизни мне полностью противопоказан. Люблю свою Родину, Владимирский край, деревню Сереброво».

После войны, закончив академию кораблестроения с отличием, трудился над созданием первых советских подводных лодок. Его заботой были энергетические установки.

В 1959 г. Иван Дмитриевич был награждён Орденом Ленина, награду получал в Кремле.

Великий ученый-кораблестроитель стал контр-адмиралом флота, профессором, доктором технических наук, возглавлял академию кораблестроения, а затем долгое время передавал свои знания молодёжи.

В родное Сереброво, в школу писал тёплые слова, называя учеников дорогими земляками. «В жизни счастлив тот, кто умеет много и упорно трудиться», – так писал Дорофеев И.Д.

Старший сын Валентин Иванович часто приезжал в наши края, встречался с учениками нашей школы. Семья Дорофеевых очень благодарна за память об отце.



ВОСПИТАТЕЛЬНОЕ ДЕЛО «ВСЯ ЖИЗНЬ НАЧИНАЕТСЯ С КУКОЛКИ»

*Сидоренко Татьяна Викторовна,
педагог дополнительного образования
МБУ ДО «Центр дополнительного образования» Собинского района,
победитель, 2 место*

Пояснительная записка

Тематическое направление: приобщение к культурному наследию.

Тема воспитательного мероприятия и обоснование её выбора: «Вся жизнь начинается с куколки».

В соответствии с Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания личности важнейшим является принятие традиций народов России, укорененность этнокультурных традиций. Народному искусству в процессе воспитания подрастающего поколения на современном этапе отводится значительная роль. Одной из важных задач является сохранение народных традиций, которые отражают историю и культуру нашего народа. Для этого важно изучать народное прикладное искусство, в том числе традиции изготовления Владимирской обереговой куклы-столбушки.

Мероприятие направлено на возрождение традиций изготовления традиционной лоскутной куклы и приобщение детей к народным истокам кукольного мира, развитие их творческих способностей, воображения.

Целевая аудитория воспитательного мероприятия: учащиеся театрально-фольклорной студии «Ярило» Центра дополнительного образования.

Роль и место воспитательного мероприятия в системе работы педагога (связь с другими мероприятиями, преемственность).

В настоящее время актуальным является воспитание подрастающего поколения на основе этнокультурных традиций. Важно ребенку с детства прививать интерес к народным традициям и культуре своего народа. Это формирует любовь к малой родине и всесторонне развивает личность ребенка.

Данное мероприятие не единственное в системе работы педагога. Оно входит в систему занятий и практических мероприятий «Пока живет традиция в народе – тогда и Русь Великая живет!» и проводится третьим в цикле подобных мероприятий накануне Дня Матери.

Темы занятий:

1. «Забавы русские, они и нынче в моде» (русские обрядовые праздники).
2. «Куклы из бабушкиного сундука» (обереговые куклы на Руси)
3. «Вся жизнь начинается с куколки» (символ Владимирщины – обрядовые куклы-столбушки).

4. «Иванами да Марьями гордилась вся страна».

Цель, задачи и планируемые результаты воспитательного мероприятия.

Цель – приобщение обучающихся к этнокультурным традициям русского народа

Задачи:

- познакомить обучающихся с традиционной обереговой куклой «Владимирская столбушка»;
- познакомить обучающихся с видами куклы «Владимирская столбушка»;
- способствовать формированию у обучающихся умений и практических навыков работы с текстильными материалами;
- изготовить своими руками куклу-столбушку.

Планируемые результаты:

- возникновение интереса обучающихся к искусству изготовления кукол, формирование желания научиться этому искусству;
- знание классификации тряпичных кукол, истории их появления и материалов, используемых для их изготовления;
- обучение основным технологическим операциям, применяемым при изготовлении кукол;
- создание на основе полученных знаний авторских кукол;
- усвоение бережного и уважительного отношения к кукле как к объекту национальной истории и культуры.

Форма проведения воспитательного мероприятия и обоснование её выбора: устный журнал с элементами мастер-класса.

Мероприятие проводится в форме устного журнала с элементами мастер-класса. Эта форма выбрана не случайно. Особенность этой формы работы в том, что проводится она непосредственно самими учащимися, и журнал может иметь либо обзорный, либо (как у нас) тематический характер. Общий объем журнала – от 3 до 5 страничек. Каждая страничка представляет собой краткое устное сообщение учащихся, которое проиллюстрировано презентацией, короткометражным фильмом, наглядным пособием и т. п. Мастер-класс проводит педагог, привлекая к нему обучающихся-наставников. Мастер-класс предполагает активную роль всех участников мероприятия; часть операций уже выполнялась на предыдущих занятиях с помощью учащихся-наставников. Выбор такой куклы обусловлен тем, что она проста в изготовлении, выполняется за одно занятие, в работе не потребуются каких-либо сложных инструментов и приемов, она выполняется без шитья.

Педагогические методы, приемы, технологии, используемые для достижения планируемых результатов.

Методы и приемы:

- объяснительно-иллюстративный;

- словесные, наглядные;
- методы приобретения практических умений и навыков;

Технологии:

- коллективного взаимообучения;
- технологии сотрудничества;
- технология творческих мастерских;
- ИКТ.

Ресурсы, необходимые для подготовки и проведения мероприятия.

Кадровые:

- педагог дополнительного образования, работающий с детьми;
- обучающиеся-наставники по форме: ученик – группа.

Методические: литература по вопросам организации мастер-классов и методики проведения устного журнала.

Материально-технические: компьютер и интерактивная доска.

Информационные: видео и компьютерные презентации.

Рекомендации по использованию методической разработки в практике работы.

Данная разработка может быть использована как педагогами дополнительного образования, так и учителями технологии в общеобразовательных школах, классными руководителями.

Основная часть

Описание подготовки воспитательного мероприятия:

- выбор формы проведения и редколлегии устного журнала, составление плана мероприятия;
- подбор информации по теме;
- создание видеопрезентаций;
- определение роли наставников по форме ученик – группа в ходе мастер-класса.

Описание проведения воспитательного мероприятия.

Кто в куклы не играл – тот счастья не видал.

Народная мудрость.

Считалось, что чем больше кукол в доме, тем счастливее семья.

Ксения Черняк

С куклами возиться – бытию учиться!

Народная мудрость.

Сценарий мероприятия

Ведущий 1:

С чего начинается девочка?
С мамы и с бабушки старенькой,
С песенки доброй и сказочки,
С куклы-мотанки маленькой.

Ведущий 2:

Её смастерили из тряпочек,
С исподней рубахи поношенной.
Она получилась махонькой,
Но до чего ж хорошенькой.

Ведущий 1:

Сама нарисует девочка
Улыбку и глазки-пуговицы,
Румянец фломастером розовым....
Вся жизнь начинается с куколки.

Ведущий 2:

Здравствуйте, друзья! Сегодня мы встретились на третьем нашем мероприятии из цикла «Пока живет традиция в народе – тогда и Русь Великая живет!» А называется оно «Вся жизнь начинается с куколки».

Ведущий 1:

Какая девочка не любит играть в куклы! Неслучайно русская народная мудрость гласит: «Кто в куклы не играл, тот детства не видал!» Каких только кукол сейчас нет! Но были на Руси времена, когда куклы были самодельные и имели сакральный смысл. У каждой из них было свое предназначение. На прошлом занятии мы уже об этом говорили. Сегодня хотим рассказать о куклах-столбушках, которые делали во Владимирской губернии.

Ведущий 2:

Форма нашего сегодняшнего мероприятия – устный журнал с элементами мастер-класса. И сейчас я хочу пригласить сотрудников журнала и рассказать о происхождении Владимирской куклы-столбушки и ее видах.

Журналист 1:

На Владимирской земле, как и по всей Руси с древних времён самодельные тряпичные куклы были не только детскими игрушками, но выполняли и некую символическую функцию: использовались для обрядов и служили оберегами. Создаваемые людьми, куклы являются частью культуры народа, сохраняют его характерные черты и самобытность. Традиционные обрядовые куклы воплощают такие ценности, как жизнь, продолжение рода, здоровье, семья, труд, добро, красота и др. Обрядовых кукол почитали, размещая их на самых важных местах в избах, наделяя определённой защитной силой. Кукол в доме мог быть не один десяток,

они бережно хранились, передавались от старших младшим, и даже были частью приданого.

Журналист 2:

Предлагаю вам посмотреть ролик, снятый каналом Губерния 33 «Кукла-столбушка Владимирской губернии».

https://vk.com/video-224961436_456239025

Журналист 1:

Давайте перелистаем странички нашего журнала и познакомимся с видами кукол-столбушек и их предназначением.

Журналист 2:

Знакомьтесь – кукла-столбушка «Подорожница».

https://vk.com/video-224961436_456239024

Журналист 1:

Знакомьтесь – кукла-столбушка «Успешница».

https://vk.com/video-224961436_456239022

Журналист 2:

Знакомьтесь – кукла-столбушка «Семь добродетелей».

https://vk.com/video-224961436_456239023

Журналист 1:

Знакомьтесь – кукла-столбушка «Берегиня Лада».

https://vk.com/video-224961436_456239020

Журналист 2:

Знакомьтесь – кукла-столбушка «Метлушка».

https://vk.com/video-224961436_456239021

Ведущий 1:

Огромное спасибо нашим журналистам, а мне подытожить их рассказ хотелось бы словами художницы Ксении Черняк: «Считалось, что чем больше кукол в доме, тем счастливее семья».

Ведущий 2:

Действительно, в некоторых домах на Руси хранилось более 100 кукол. И сегодня такой подарок считается одним из самых лучших.

Наше мероприятие проходит накануне Дня Матери, поэтому будем мастерить куклу-столбушку в подарок своим мамам.

Ведущий 1:

А для проведения мастер-класса я приглашаю нашу Марью-искусницу со своими помощницами.

Марья-искусница (педагог дополнительного образования):

В моем краю из века в век

Гостей поклонами встречают.

– День добрый, добрый человек!

И люди тем же отвечают.

Дорогие девушки-красавицы, мы сегодня изготовим куклу-столбушку, которую вы подарите самым близким своим людям – мамам.

А начать наш мастер-класс мне бы хотелось цитатой из книги «Русская тряпичная кукла» Галины Дайн, кандидата искусствоведения, признанного специалиста в области изучения русской игрушки: «... домодельные куклы дарили родным и близким, скрепляя родовые узы: это тоже одно из свидетельств их сакрального значения».

Собираясь на посиделки, девушки рукодельничали и крутили кукол, вели беседы или пели. Так что у нас это тоже не возбраняется.

Далее по технологическим картам обучающиеся изготавливают Владимирскую куклу-столбушку. Вместо бересты используется уже готовый столбик из березы. В конце мастер-класса проводится рефлексия, когда участники мероприятия по принципу «Подбери эпитет» делятся своими впечатлениями. Далее – чаепитие.

<https://vk.com/yarilo33sob> (ссылка на заметку в группе).

ВНЕУРОЧНОЕ ЗАНЯТИЕ «ГОРДИМСЯ СЛАВОЮ ГЕРОЕВ»

*Фонина Татьяна Владимировна,
педагог-организатор МБУ ДО ЦВР
«Юрьев-Польский районный Центр внешкольной работы»,
победитель, 2 место*

Пояснительная записка

Тема воспитательного мероприятия и обоснование ее выбора (актуальность).

Методическая разработка «Гордимся славою Героев» направлена на развитие у подрастающего поколения гражданственности, патриотизма как важнейших духовно-нравственных и социальных ценностей.

Жизнь общества сегодня ставит серьёзные задачи в области воспитания и обучения нового поколения. Государству нужны здоровые, мужественные, смелые, инициативные, грамотные люди.

Одной из главных задач является формирование и развитие патриотических чувств у подрастающего поколения.

Актуальность данной методической разработки состоит в том, что детям предоставляется возможность стать участниками торжественной церемонии открытия «Зала Героев», посвященного нашим землякам-участникам специальной военной операции на Украине, квеста по городу и митинга с возложением цветов у памятника героям Советского Союза – нашим землякам. Это позволит подросткам прочувствовать связь поколений, которые стояли на защите нашей Родины.

В ходе квеста по городу подростки имеют возможность в игровой форме познакомиться и углубить свои знания по истории города, получить возможность с пользой провести свободное время, пообщаться друг с другом, поучиться взаимодействовать в команде, совместно искать ответы на вопросы квеста, проявить лидерские качества.

Новизна методической разработки обусловлена сочетанием традиционных форм с компьютерными технологиями, возможностью использования участниками информационных ресурсов сети интернета для поиска необходимых сведений и для отчета о ходе выполнения заданий.

Целевая аудитория воспитательного мероприятия.

Дети старшего школьного возраста (13-15 лет, что соответствует 7-9 классам).

В квесте участвуют 6 команд из образовательных учреждений города и района по 6-8 человек. К каждой команде прикреплен координатор – член Всероссийского детско-юношеского военно-патриотического общественного движения «Юнармия» (студенты ГБ ПОУ ВО «Юрьев-Польский индустриально-гуманитарный колледж»).

Роль и место воспитательного мероприятия в системе работы педагога (связь с другими мероприятиями, преемственность).

Воспитательное мероприятие «Гордимся славою героев» имеет особое значение и играет важную роль в системе работы образовательного учреждения по краеведческой направленности. Воспитательное мероприятие соответствует целям воспитательной деятельности Центра внешкольной работы, а именно способствует воспитанию самостоятельной, социально активной личности подростка, ориентированной на базовые национальные ценности: осознание себя гражданином России, уважительное отношение к истории и культуре, стремление к успеху.

В системе воспитательной работы мероприятие патриотической направленности тесно связано с духовно-нравственным, культурно-эстетическим, учебно-познавательным и социально-адаптационным направлениями работы в дополнительном образовании.

Цель, задачи и планируемые результаты воспитательного мероприятия.

Цель – создать условия для формирования у учащихся чувства любви к Родине и гордости за свою страну и народ, уважительного отношения к славному военно-историческому прошлому и настоящему России.

Задачи:

- развивать познавательные способности учащихся через квест-игру;
- формировать умение взаимодействовать в коллективе, командах, принимать совместное решение, анализировать результаты деятельности;
- прививать уважительное отношение к истории своей страны и чувство гордости за свою Родину.

Планируемые результаты.

Воспитание российской гражданской идентичности, патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину.

Квест познакомит с городом, его интересными местами, историей, культурой:

- благодаря квесту участники улучшат навыки городского ориентирования;
- квест сплотит учащихся из образовательных учреждений города и района;
- квест поспособствует развитию внимательности, наблюдательности, находчивости, логического мышления.

Форма проведения воспитательного мероприятия и обоснование ее выбора.

Для проведения воспитательного мероприятия используется несколько форм проведения: торжественная церемония, квест и митинг.

Квест является современной динамичной формой воспитательной работы.

Квест-технология пользуется огромной популярностью среди школьников. Квест (от латинского слова *q u a e r o* – ищу, разыскиваю, веду следствие) – это игра-приключение, в которой участники должны решать определённые задачи для достижения конкретной цели. Логично выстроенные познавательные задания стимулируют интерес подростков к теме, а командная работа учит генерировать идеи, делиться знаниями, распределять обязанности в ходе поиска информации, экономить время на прохождение испытаний, проявлять свою эрудицию, быстроту и смекалку.

Применение информационных образовательных ресурсов и электронных гаджетов делает историческую тему более живой и динамичной, приближая её к современности.

Педагогическая технология/методы/приемы, используемые для достижения планируемых результатов.

Для достижения планируемых результатов применялись технологии использования игровых методов и коммуникативных, что позволяет вовлекать в работу всех детей.

Ресурсы, необходимые для подготовки и проведения мероприятия (кадровые, методические, материально-технические, информационные и т.д.).
Кадровые ресурсы: учащиеся школ, члены Всероссийского детско-юношеского военно-патриотического общественного движения «Юнармия», представители администрации.

Оборудование: наличие зала для проведения торжественной части, колонки, микрофоны, ноутбук, переносная колонка, конверты для заданий разного цвета (по количеству команд), карточки с заданиями.

Инструменты: карандаши, ручки, мобильный телефон с интернетом;

Музыкальное оформление: песни военных лет, гимн России, гимн города Юрьев-Польского, метроном, песня «День Победы» (муз. Д. Ф. Тухманова, сл. В. Г. Харитонов) в исполнении Льва Лещенко.

Рекомендации по использованию методической разработки в практике работы педагогов.

Данная разработка может быть использована педагогами образовательных учреждений, занимающимися с детьми краеведением, классными руководителями, педагогами-организаторами в проведении праздника, посвящённого Дню Победы, Дню Героев Отечества, Уроков Мужества, а также для знакомства с местами увековечения памяти о Великой Отечественной войне в своем городе.

Основная часть

Описание подготовки воспитательного мероприятия.

Подготовка воспитательного мероприятия начинается с выстраивания логической цепочки проведения. Определение места сбора учащихся, маршрута по городу. Написание сценария, подготовка заданий для квеста, подборка музыкального сопровождения.

Далее сбор инициативной группы, в составе педагога-организатора и членов Всероссийского детско-юношеского военно-патриотического общественного движения «Юнармия» (студенты ГБ ПОУ ВО «Юрьев-Польский индустриально-гуманитарный колледж»).

На сборе проводится инструктаж и разъяснение последовательности проведения мероприятия. Объясняются правила проведения квеста, техника безопасности при передвижении по городу, маршрут. Подготовка юнармейской формы. Покупка цветов для митинга.

Пригласить выступающих и почетных гостей.

Немаловажную часть общей организационной работы составляет подготовка помещения к данному мероприятию, место проведения должно быть чисто убраным, проветренным.

Описание проведения воспитательного мероприятия.

1 часть: Сценарий церемонии открытия Зала Героев

1 Ведущий:

Всегда Россия славилась отважными героями,
Не раз встревожена была войны шальными зорями,
И офицер, и рядовой воспитан был на доблести.
И за Отчизну рвался в бой по чести и по совести!

2 Ведущий: Доброе утро, дорогие друзья! Торжественная церемония, посвященная открытию Зала героев, наших земляков, своим ратным трудом, подвигами, прославивших свой город, объявляется открытой (*звучит Гимн РФ*).

1 Ведущий: Безмерна честь Россию защищать! Во все времена мужественные русские воины защищали интересы своего государства. Как в годы Великой Отечественной войны наши деды отстаивали границы родимой земли, так и в настоящее время их внуки стоят на страже государства.

2 Ведущий: 24 февраля 2022 года Президент Российской Федерации Владимир Владимирович Путин объявил о начале спецоперации по защите жителей Донбасса. Её задачи российские военнослужащие выполняют с героическим мужеством, беззаветной храбростью и истинной доблестью. Говоря об участниках СВО, Владимир Владимирович Путин сказал: «Они все герои. Каждый подвергает свою жизнь смертельной опасности. Идёт на это сознательно. И относиться к ним нужно именно так – как к героям».

1 Ведущий: Слово предоставляется главе администрации муниципального образования Юрьев-Польский район и директору МКУ «Центр по учебно-методической работе и материально-техническому обеспечению в сфере образования».

2 Ведущий: Приходят новые поколения, совершенствуется вооружение, но неизменными остаются любовь к своему Отечеству, верность воинскому долгу. В Зале Героев фотографии тех, кто смел, благороден, отважен, силен духом, для кого высшая ценность – обеспечение суверенитета страны, защита интересов государства и его граждан.

1 Ведущий: Слово предоставляется участнику СВО.

2 Ведущий:

Ты слышишь, Россия, своих не бросаем!
Мы верой и правдой Отчизну спасаем.
Бывало в истории нашей не раз,
Когда долг и совесть давали приказ.

1 Ведущий:

Мы с армией нашей в едином строю,
И в мирные будни, и в грозном бою.
Отечеству служим не ради наград,
Ведь мы на пути не боимся преград... *(звучит песня)*.

2 Ведущий: Настоящие герои незаметны в мирное время, в минуту опасности они честно выполняют свой гражданский долг, не подчиняясь страху смерти. Именами и фамилиями погибших солдат России, гордится наша страна, хорошо знающая цену воинскому подвигу.

1 Ведущий:

Герой не гибнет умирая,
Двойная жизнь ему дана.
И эта жизнь его – вторая –
Бессмертной славою полна

(ФИО погибших под метроном).

1 Ведущий:

Уходят лучшие сыны.
Уходят тихо, безвозвратно.
И это боль для всей страны,
Нельзя вернуть парней обратно.
Какие лица и глаза,
Какие славные ребята.
Бежит предательски слеза –
Война, да будь она проклята.
В раю у Бога вечный полк,
России преданных героев.

Спасибо Вам за честь и долг,
Мы будем Вас, родные, помнить.
Летите в небо, журавли,
Мальчишки, мальчики, мужчины.
Поклон нижайший, до земли,
Вы вечны, вы непобедимы.
Какие лица и глаза,
Какие славные ребята.
Бежит предательски слеза –
Война, да будь она проклята.

2 Ведущий: Уходят лучшие из лучших, в расцвете сил, полные надежд и планов. Ничем не восполнить эти потери. Никакими словами не утешить родных и близких. И одно только может смягчить горечь утрат – наша память, понимание, что эта жертва была не напрасна. Они погибли во имя жизни других, во имя спокойствия и мира на нашей земле *(выступление социального координатора по Юрьев-Польскому району государственного фонда поддержки участников специальной военной операции «Защитники Отечества»)*.

2 Ведущий: Сегодня, в преддверии Дня Победы в Великой Отечественной войне мы склоняем головы в память о наших земляках – солдатах России.

Почтим память всех погибших при исполнении воинского долга минутой молчания (*минута молчания (метроном)*).

1 Ведущий: Торжественная церемония, посвященная открытию Зала Героев, наших земляков, объявляется закрытой (*звучит Гимн РФ*).

2 Ведущий: Патриотизм и преданность наших защитников остаётся связующим звеном между героями прошлого и настоящего. И сейчас мы приглашаем ребят к участию в квесте «Русский характер». Квест проходит по городу, по местам увековечения памяти событий Великой Отечественной войны.

2 часть: Квест «Русский характер»

Правила игры:

Команды проходят испытания в заданном направлении (в определённой последовательности, которую менять нельзя).

Участники команды двигаются все вместе и соблюдают правила дорожного движения пешеходов.

Учитывается время прохождения всего квеста.

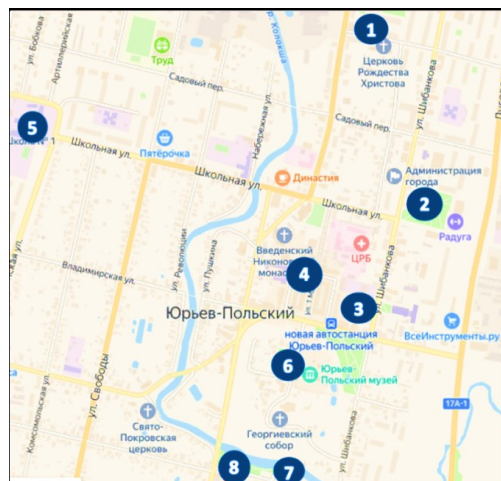
Капитан получает задания в конвертах, первый конверт открывают все в одно время, команда расшифровывает загаданное место в городе. Отправляются в заданную точку и фотографируются всей командой, на фото должна быть отражена связь местности и Великой Отечественной войны.

После этого капитан (или выбранный участник команды) отправляет фото координатору (педагогу-организатору) в ВК.

Только после этого открывается следующий конверт, но перед вскрытием на конверте ставится время отправки фотографии. Время отправки фото и время вскрытия конверта должны совпадать.

КАРТА МАРШРУТА

1. МБУ ДО «Юрьев-Польский районный Центр внешкольной работы»
2. Парк Победы
3. Улица Шибанкова, дом 1 (мемориальная доска Герою Советского Союза, нашему земляку, Шибанкову В.И.)
4. ГБПОУ «Юрьев-Польский индустриально-гуманитарный колледж (мемориальные доски Героям Советского Союза, нашим землякам, Рачкову П.А. и Пулову Г.И.)
5. МБОУ «школа № 1» (мемориальная доска, в том здании в годы войны располагался эвакуогоспиталь № 1898, № 5847)
6. Мемориал воинам, погибшим в годы Великой Отечественной войны
7. Военный комиссариат Юрьев-Польского района
8. Мемориал Героям Советского Союза нашим землякам



Задания

Парк Победы	Представьте, что вы рисуете пятиконечную звезду, не отрывая карандаш от бумаги. Вдоль этой непрерывной линии последовательно стоят буквы, из которых складывается слово-подсказка. Определите первую букву в слове и тогда вы сможете его прочитать.							
Ул. Шибанкова, д. 1								
Мемориал у вечного огня	<table><tr><td>2.20; 3.40; 6.25; 2.05; 3.00</td></tr><tr><td>2.20; 3.25</td></tr><tr><td>3.15; 3.05; 5.45; 11.55; 2.05</td></tr><tr><td>2.20; 3.40; 1.05; 2.05; 3.00</td></tr><tr><td>2.20; 3.25</td></tr><tr><td>3.15; 3.05; 5.45; 11.55; 2.05; 3.00</td></tr></table>	2.20; 3.40; 6.25; 2.05; 3.00	2.20; 3.25	3.15; 3.05; 5.45; 11.55; 2.05	2.20; 3.40; 1.05; 2.05; 3.00	2.20; 3.25	3.15; 3.05; 5.45; 11.55; 2.05; 3.00	
2.20; 3.40; 6.25; 2.05; 3.00								
2.20; 3.25								
3.15; 3.05; 5.45; 11.55; 2.05								
2.20; 3.40; 1.05; 2.05; 3.00								
2.20; 3.25								
3.15; 3.05; 5.45; 11.55; 2.05; 3.00								
Военный комиссариат								

МБОУ «Школа №1»	Было  СП+ТА  Стало  №1898, №5847	 												
Гуманитарно- индустриальный колледж		 												
Памятник Героям Советского Союза – нашим землякам	<table><tr><td> 3 Пехота</td><td>+1</td><td> Инженерно-техн. состав</td><td>+2</td><td> АБТ</td><td>+</td></tr><tr><td> 4 Авиация</td><td>+1</td><td> Кавалерия</td><td>+3</td><td> Артиллерия</td><td>=14</td></tr></table>	 3 Пехота	+1	 Инженерно-техн. состав	+2	 АБТ	+	 4 Авиация	+1	 Кавалерия	+3	 Артиллерия	=14	
 3 Пехота	+1	 Инженерно-техн. состав	+2	 АБТ	+									
 4 Авиация	+1	 Кавалерия	+3	 Артиллерия	=14									

3 часть: Митинг и возложение цветов у памятника героям Советского Союза – нашим землякам

1 Ведущий: Торжественная линейка, посвященная Дню Победы, объявляется открытой. *(Звучит гимн России).*

1 Ведущий: Мы собрались перед памятником героям Советского Союза – нашим землякам.

2 Ведущий: Война.... 22 июня 1941 года..... 9 мая 1945 года...Две странички календаря. Две жизни нашей огромной страны. Две истории человечества.

1 Ведущий: Они отмечены в календаре разными цветами. Один – черный лист с оцетинившимися штыками и падающими бомбами: день начала Великой Отечественной войны. Другой – красный лист с переливами радуг

победного салюта и символами воинской доблести и славы – праздник Великой Победы советского народа.

2 Ведущий: Два календарных дня, а между ними 1418 дней и ночей, полных горя, смерти, ужаса, солдатского героизма и отваги.

1 Ведущий: 9 мая – день нашей гордости, день нашей памяти. Пока мы будем помнить – мы будем жить, будет жить наша Родина – Россия.

2 Ведущий: В майские дни, отмечая праздник Победы, вся страна минутой молчания чтит память погибших, а на могилы воинов, к памятникам в их честь люди возлагают цветы. И мы, ребята, помня о героях Великой Отечественной войны, в майские дни должны поклониться великим тем годам и возложить цветы к обелиску погибших героев.

Склонитесь, и молод, и стар,
В честь тех, кто за счастье,
Кто жизнь ради жизни отдал

(Минута молчания (метроном).)

1 Ведущий: Приглашаются юнармейцы для возложения цветов к памятнику. *(Возложение цветов).*

Подведение итогов квеста и вручение благодарностей

2 Ведущий:

Нам нужен мир на голубой планете!
Нам нужен мир, чтоб строить города,
Сажать деревья и работать в поле.
Его хотят все люди доброй воли –
Нам нужен мир навеки! Навсегда!

1 Ведущий: Торжественная линейка, посвященная дню Победы, объявляется закрытой. *(Звучит гимн России).*

Список литературы:

1. Шульженко М. Э. Патриотическое воспитание современной молодежи // Молодой ученый. – 2017. – № 47 (181). – С. 240-243.
2. Фомичёва К. Особенности функционирования учебных заведений в годы Великой Отечественной войны на примере школы № 1 г. Юрьева-Польского // Материалы XXII Межрегиональной краеведческой конференции (21 апреля 2017 г.). Владимир, 2017. С. 294-297
1. <http://kvestodel.ru>
2. http://yppk.ru/index.php?option=com_content&view=article&id=11
3. https://lenasaimova.blogspot.com/p/blog-page_20.html
4. <https://infourok.ru/konkurs-chtecov-ko-dnyu-pobedy-4337968.html>

**ИСТОРИЧЕСКИЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ МАРШРУТ
«ОСЕЛКИ МЕДВЕЖЬЕГО УГЛА»
(г. Камешково – погост Старая Никола)**

*Елизаров Игорь Александрович,
педагог дополнительного образования
МАОДО Центр творчества «Апельсин» Камешковского района,
победитель, 3 место*

Пояснительная записка

Наименование воспитательного мероприятия и его актуальность.

Исторический образовательный маршрут «Оселки Медвежьего Угла».

Обобщив полученные знания, обучающиеся смогут расширить представление о будущем выборе своей профессиональной судьбы, в частности в сфере туризма, музейной и педагогической деятельности.

Целевая аудитория. 10-16 лет, учащиеся с 5 по 10 классы

Роль и место воспитательного мероприятия в системе работы педагога.

Данный маршрут интегрирован в качестве одного из учебных модулей в содержание дополнительной общеразвивающей образовательной программы «Родные проселки» (базовый уровень).

Цели, задачи, образовательные результаты маршрута.

Создать условия для формирования у молодежи уважения к историческому достоянию района, осмысления глобальных событий прошлого и современных явлений в обществе.

Задачи:

1. Ознакомить учащихся со спецификой и особенностями территории изучаемого маршрута.
2. Развить у детей представление о географии, природе и культуре Камешковского района на примере заданного маршрута.

Результаты:

1. Расширенные знания специфики и особенностей территории изученного маршрута.
2. Формирование представления о географии, природе и культуре Камешковского района на примере заданного маршрута.

Форма проведения воспитательного мероприятия и обоснование ее выбора.

Благодаря форме выездной экскурсии учащиеся в полной мере могут познакомиться с особенностями данного маршрута и со всем его многообразием.

Педагогическая технология/методы/приемы, используемые для достижения планируемых результатов.

Фотоконкурс; анализ архитектурных элементов православных храмов и зданий; составление план-схем объектов; проведение интерактивной сценки.

Ресурсы, необходимые для подготовки и проведения мероприятия.

Виртуальные экскурсии по каждой остановке и по объектам показа изучаемого маршрута; объяснение значения терминов «оселок» и «медвежий угол», включенных в наименование маршрута. Индивидуальные беседы с учащимися.

Рекомендации для использования методической разработки в практике работы классных руководителей.

Данный маршрут может быть использован в качестве выездного мероприятия во внеурочной деятельности

Описание воспитательного мероприятия

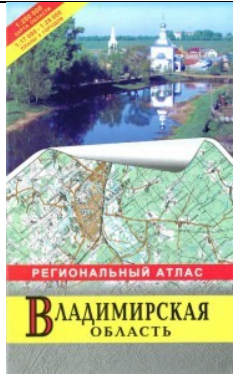
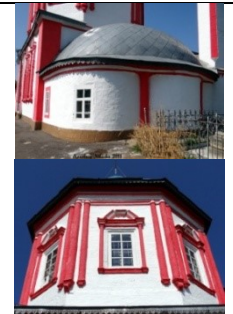
Данный маршрут пролегает в северную часть Камешковского района, через поселения, появившиеся на географической карте на значительном расстоянии друг от друга и расположенные в краях глухого и непроходимого Дюкова бора, что объясняет название этих земель – «Медвежий Угол». Экскурсанты побывают на территории бывшего летнего имения фабрикантов династии Дербеневых в селе Великово на Тальше (поселок Краснознаменский) и познакомятся с историей единственного в районе храмового ансамбля на погосте Старая Никола. Населенные пункты этого направления до XX столетия числились в границах Эдемской и Филяндинской волостей Ковровского уезда Владимирской губернии. Как и во многих других российских поселениях с тех времен в этих населенных пунктах сохранились памятники истории и культуры – православные храмы и часовни, а также ряд интересных в архитектурном плане гражданских построек.

По мере продвижения по маршруту экскурсовод рассказывает краткую историю сел и деревень, о знаменитых жителях, памятниках культовой и гражданской архитектуры.

КАРТОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ



«Портфель экскурсовода».
Технологическая карта экскурсии

Станция маршрута	Деятельность педагога	Деятельность учащихся	Примечание
Вводная беседа в автобусе перед отправкой	1. Раскрытие учащимся понятий «оселок» и «медвежий угол» как основной концепции изучаемого маршрута. 2. Выдача учащимся регионально-го атласа Владимирской области для последующего исследования	1. Выявление старейших поселений, расположенных в местности прохождения настоящего маршрута. 2. Высказывание различных версий происхождения названий данных населенных пунктов	
	Раздача учащимся современных фотографий православных храмов изучаемых поселений	Перечисление разновидностей православных храмов согласно составным элементам: куполам и завершению колокольни	
1-я станция: село Эдемское	Рассказ об истории церкви Всех Святых, постройки 1691 г.	Составление плана-схемы церковного семейного некрополя священнослужителей рода Чижевых	
	Краткое знакомство учащихся с архитектурными стилями « барокко » и « русский стиль » на основе материалов сайта «Википедия»	Визуальный поиск элементов, характерных для стиля « нарышкинское барокко » в архитектуре храма	

			
	Рассказ об истории здания церковно-приходской школы постройки 1889-1902 гг.	Визуальный поиск элементов, характерных для стиля «русский стиль» в архитектуре здания школы	
2-я станция: Деревня Каменово	Заезд на участок бывшего Московско-Нижегородского тракта близ деревни и рассказ об истории его возникновения	Проведение интерактивной костюмированной сценки «Крестьянин и коробейник» на участке дороги	
	Рассказ об истории церкви Троицы Живоначальной, постройки 1866 г.	Фотоконкурс с максимальной фиксацией объектов храмового ансамбля	
3-я станция: село Тынцы	Остановка у бывшей ткацкой фабрики им. Л.М. Красина и рассказ об ее истории	1. Визуальный осмотр территории бывшего предприятия. 2. Составление плана-схемы расположения строений фабрики согласно итогам проведенного осмотра	

	Рассказ об истории церкви Илии Пророка, постройки 1864 г.	Фотоконкурс с максимальной фиксацией восстановленных частей храма	
4-я станция: поселок Краснознаменский (бывшее село Великово на Тальше)	Повторение знаний по истории села, полученных в ходе проведенной виртуальной экскурсии	Визуальный поиск сооружений бывшего летнего имения купцов-фабрикантов Дербеневых (конюшня, остатки водяной мельницы и т.д.)	
	Рассказ об истории церкви Грузинской иконы Божией Матери, постройки 1831 г.	Фотоконкурс с максимальной фиксацией оригинальных частей храма	
	Рассказ об истории бывшего здания церковно-приходской школы, постройки 1913 г.	Визуальный поиск элементов, характерных для стиля «русский стиль» в архитектуре дома священника	
5-я станция: погост Старая Никола	Рассказ об истории храмового ансамбля XVIII-XIX вв.	Фотоконкурс с максимальной фиксацией разрушенной и сохранившейся церквей с последующей разработкой видеофильма о перестройках и утратах храмового ансамбля	

Библиографический материал

1. Фролов Н.В., Фролова Э.В. Ковров православный. – Ковров, 1999.
3. Лалакин Н.Д. Вознесение пустоши Камешки. – Владимир, 2007.
4. Память сердца: сборник / авторы Фролов Н.В., Лапшин С.Д., Базанова В.Е. – Москва, 2007.
5. Была война священная. Книга Памяти муниципального образования «Вахромеевское» о воинах, погибших и пропавших без вести в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов / сост. Епишин Ю.А., Харитонов С.С., отв. ред. Кудряшова С.Б. – Камешково, 2016.
6. Фролов Н.В. Страницы истории Камешковского края: известные и не очень. – Владимир, 2018.
7. <http://ru.wikipedia.org> Википедия: свободная энциклопедия.
8. <http://vgv.avо.ru> Интернет-энциклопедия «Виртуальный Владимир».
9. http://files.vladimir.i-edu.ru/deturbur/mal_gor/kam.htm Камешковский район на сайте «История Владимирского края».
10. <http://lubovbezusl.ru/publ/istorija/kameshkovo/63> История населенных мест и знаменитых людей Камешковского района на сайте «Любовь безусловная».
11. <http://sobory.ru> Сайт «Народный каталог православной архитектуры».
12. <http://temples.ru> Сайт «Храмы России».
13. <http://muskam.ru> Сайт Камешковского районного историко-краеведческого музея.

КВЕСТ «ЗВЕЗДЫ ПАМЯТИ»

*Царева Надежда Юрьевна,
учитель английского языка
МБОУ СОШ № 3 Гороховецкого района,
победитель, 3 место*

Пояснительная записка

Тема воспитательного мероприятия и обоснование ее выбора (актуальность).

«Звёзды памяти». Патриотическое воспитание подрастающего поколения – приоритетное направление в системе воспитательной работы школы. Актуальность темы обусловлена тем, что 2025 год объявлен Президентом РФ годом 80-летия Победы в Великой Отечественной войне и годом мира и единства в борьбе с нацизмом. Проведение патриотически направленных мероприятий обеспечивает связь времен, формирует чувства гражданственности и патриотизма, уважение к участникам боевых действий времен ВОВ и наших дней, преклонение перед героизмом советских воинов и современников. По ходу всего мероприятия команды выполняют различные задания по станциям и получают за них звезды, максимум 10 на каждой из 8 станций. Итого можно набрать 80 звезд, что символизирует 80 лет Победы.

Целевая аудитория воспитательного мероприятия: 10-12 лет/ 5-6 класс.

Роль и место воспитательного мероприятия в системе работы педагога (связь с другими мероприятиями, преемственность).

Гражданско-патриотическое и духовно-нравственное воспитание подрастающего поколения – приоритетные направления в федеральной программе воспитания по обновленным ФГОС, поэтому мероприятия по данным направлениям занимают ключевое место в воспитательной системе работы классного руководителя. Данное воспитательное мероприятие «Звезды памяти» проводится в системе мероприятий месячника гражданско-патриотического воспитания. Ему предшествуют занятия, посвященные изучению общей истории Великой Отечественной войны, знакомству с биографией гороховчан-героев войны (используются материалы виртуального музея Победы СКЦ им. Булыгина «Война. Победа. Память» <http://www.grhlib.ru/65VOV/index.html>), занятие по оказанию первой помощи (с привлечением медицинского работника школы), разучивание военно-патриотической песни и начальная военная подготовка (построение, строевой шаг, передвижение по-пластунски).

Цель, задачи и планируемые результаты воспитательного мероприятия.

Цель – формирование патриотизма, российской гражданской идентичности, интереса и уважения к истории России и своего родного края, ценностного отношения к памяти предков.

Задачи.

Образовательные: сформировать в сознании учащихся хронологию событий Великой Отечественной войны, познакомить с подвигами героев родного края.

Развивающие: развить коммуникативные и творческие способности учащихся, их физические качества, выносливость.

Воспитательные: воспитать чувство коллективизма, патриотизма, гордости за историческое прошлое и настоящее своей Родины и родного края.

Планируемые результаты.

Личностные: учащиеся раскроют свои интеллектуальные, физические и творческие способности.

Предметные: узнают историю своей страны и родного края, научатся работать в технике оригами.

Метапредметные: усвоят способы решения проблем творческого характера, разовьют умения планировать, контролировать и оценивать свои действия и действия команды в целом в соответствии с поставленной задачей, приобретут навыки поиска информации на этапе подготовки к мероприятию.

Форма проведения воспитательного мероприятия и обоснование ее выбора. Мероприятие проводится в интерактивной форме – квест по станциям. Задания для каждой станции подобраны с учетом возрастных особенностей учащихся, включают в себя теоретический, практический и творческий материалы. Все они чередуются так, чтобы каждая команда не пересекалась на станциях и учащиеся могли максимально раскрыть свои потенциальные возможности (интеллектуальные, физические и творческие).

Педагогическая технология/методы/приемы, используемые для достижения планируемых результатов.

Технологии: интерактивного воспитания, развития критического мышления, личностно-ориентированная технология, игровая деятельность.

Методы: наглядно-иллюстративный, практическая работа, словесные (рассказ).

Приемы: вопрос-ответ (викторина), сопоставление.

Ресурсы, необходимые для подготовки и проведения мероприятия (кадровые, методические, материально-технические, информационные и др.).

Мероприятие могут проводить классные руководители, старшеклассники назначаются волонтерами, могут быть привлечены родители в качестве зрителей и жюри. Необходимо заранее распечатать из презентации дидактические материалы: маршрутные листы для каждой команды (по их количеству), для ведущего на каждой станции задания и ключи для проверки. Ведущим на каждой станции необходимы маркеры желтого или красного цвета, для отметки звезд на маршрутных листах команд. Мероприятие проводится в большом зале (спортзал, большая рекреация), где распределяются и обозначаются восемь станций (распечатать таблички с номерами и названиями станций). Если командам необходимо музыкальное сопровождение для исполнения песни, то необходимо заранее подготовить и предоставить его на электронном носителе или принести музыкальный инструмент. Песни исполняются в отдельном помещении, можно в актовом зале со зрителями. Для конкурса «Диверсант» необходимо надуть воздушные шары по количеству команд, обозначить «дорожку», по которой условный «диверсант» будет ползти. Для «Санчасти» нужны бинты по количеству команд. Для выполнения творческого задания, нужно подготовить листы формата А4 (белые) и распечатать схему изготовления журавлика в технике оригами.

Рекомендации по использованию методической разработки в практике работы классных руководителей.

Данную разработку могут использовать классные руководители для проведения мероприятий, посвященных Дню Победы, а также в месячник военно-патриотического воспитания.

Основная часть

1. Описание подготовки воспитательного мероприятия (воспитательной практики).

Квест можно провести как среди команд одного класса (класс разбивается на 3-4 команды), так и среди классов параллели (от каждого класса выбирается команда по 6-8 человек). Для успешной реализации сценария мероприятия, учащихся необходимо заранее подготовить. Проводятся занятия по строевой подготовке, разучивается военно-патриотическая песня. Отдельно проводится виртуальная экскурсия в музей Победы СКЦ им. Булыгина «Война. Победа. Память» <http://www.grhlib.ru/65VOV/index.html>, где учащиеся знакомятся с биографиями гороховчан-героев Великой Отечественной войны. Медицинский работник школы обучает учащихся приемам оказания первой помощи – сделать перевязку руки, ноги, головы, правилам транспортировки. Подготавливается помещение для проведения игры. Заранее распечатываются таблички с номерами и названиями станций, задания (для команд и ведущих) и ключи к ним (для ведущих). Назначают ведущих на каждой станции, им дают разъяснения по проведению их этапа (выдать лист и ознакомить учащихся с заданием, принимать и проверять по

ключам ответы команды, закрашивать нужное количество звезд, соответствующее количеству правильных ответов или набранных баллов). Надувают воздушные шары для конкурса «Диверсант».

2. Описание проведения воспитательного мероприятия (сценарий, конспект, дидактическая карта мероприятия и др.).

Сценарий

Под строевой марш команды входят в зал и строятся.

Ведущий:

Добрый день, уважаемые участники нашего мероприятия. В этом году мы отмечаем знаменательное событие – 80-летие Победы в Великой Отечественной войне. Поэтому сегодня мы проведем квест, который называется очень символично «Звезды Победы». Вам предстоит пройти восемь станций, на каждой из них вы можете набрать до 10 баллов-звезд, выполнив определенные задания. Как ваши прадеды одержали победу над фашизмом, так и у вас все получится! Желаем вам успехов! Сейчас вы находитесь на первой станции – Эхо Победы. На этой станции рядом с вами находится волонтер, который будет ориентировать вас на протяжении всей игры, сейчас он выдаст вам первое задание, на его выполнение у вас есть 1 минута.

Волонтером может быть старшеклассник или педагог, он выдает лист с заданием. На листе команда должна написать свое название. Волонтер оценивает его оригинальность и закрашивает нужное количество звезд. С этим листом команда идет на следующую станцию. Волонтер следит, чтобы команды не сталкивались друг с другом и не пересекались на одной станции.

Станция 1. Эхо войны.

Придумайте оригинальное название своей команды, оно должно соответствовать тематике квеста



Так команды со своим волонтером переходят от станции к станции, решают поставленные задачи и получают баллы-звезды.

Ведущий на второй станции выдает каждой команде новый лист с заданием. Участники должны соотнести основные события Великой Отечественной войны с датами, когда они происходили. Команда зачитывает событие и называет дату, ведущий сверяет ответ по ключам и подсчитывает количество правильных ответов. Затем по этому количеству закрашивает соответствующие звезды.

Станция 2. Хронология событий.
Сопоставьте основные события Великой Отечественной войны
и даты, когда они происходили

События	Даты
1. Начало Великой Отечественной войны	22 июня 1941
2. Битва за Москву	30 сентября 1941 – 20 апреля 1942
3. Блокада Ленинграда	8 сентября 1941 – 27 января 1944
4. Сталинградская битва	17 июля 1942 – 2 февраля 1943
5. Оборона Брестской крепости	22 июня – 20 июля 1941
6. Битва за Крым. Оборона Севастополя	12 сентября 1941 – 9 июля 1942
7. Курская битва	5 июля 1942 – 23 августа 1943
8. Битва за Кавказ	25 июля 1942 – 9 октября 1943
9. Битва за Берлин	16 апреля – 8 мая 1945
10. Окончание войны	9 мая 1945



Закончив выполнение заданий на этой станции, команда отправляется на следующую свободную станцию.

На третьей станции «Мемориал» ведущий выдает новый лист с заданием и лист с фотографиями. Команда выбирает, о ком будет рассказывать, совещается, что рассказать о выбранном герое и начинает рассказывать. Ведущий оценивает полноту (количество предложений) и грамотность изложения (без повторов, логичность рассказа, хронологию) и закрашивает звезды, соответствующие набранному количеству баллов.

Станция 3. Мемориал.

Выберите одну фотографию Героя Земли Гороховецкой и составьте о нем рассказ из 10 предложений. За каждое предложение получаете одну звезду.





Отсюда ведущий отправляет команду на следующий этап, где еще она не была, и где нет других команд.

На 4 станции ведущий выдает лист с заданием и предлагает команде выбрать двух «диверсантов». Каждому из них выдает по шарик-«гранате». Они по очереди должны проползти по-пластунски до обозначенного места, не поднимая «гранату» высоко, встать и ногой лопнуть шарик – «взорвать гранату». Если «диверсант» прополз, «взорвал гранату» с первого раза, то он получает 5 звезд, прополз, но не «взорвал» – 2,5 звезды. Итого 2 «диверсанта» могут принести от 5 до 10 баллов-звезд своей команде. Закрасив нужное количество звезд на листе команды, ведущий отправляет команду на следующую станцию.

Станция 4. Диверсант.

Необходимо проползти по-пластунски и донести «гранату» (надутый шарик) не задев препятствий и «взорвать» её на поле противника (ногой лопнуть шарик).

2 человека (каждый может заработать по 5 баллов)



На станции 5 ведущий выдает следующий лист с заданием.

Станция 5. Санчасть.

У вас один раненый на поле боя. Ему нужно сделать перевязку головы и перенести в «Санчасть».



Команда выбирает «раненого», делает ему перевязку и, импровизируя носилки, переносит его в указанное место – «Санчасть». Ведущий оценивает скорость, качество перевязки и переноски «раненого», обозначая соответствующее количество звезд. Затем команда отправляется на следующую станцию.

На станции 6 ведущий выдает команде лист с вопросами и по ключам оценивает правильность ответов. За каждый правильный ответ команда получает одну звезду.

Станция 6. Мозговой штурм.

Ответьте на 10 вопросов викторины:

1. Сколько лет со дня Великой Победы отмечаем в 2025 году?
2. В каком году праздновали 45-летие Великой Победы?
3. Какими чертами характера обладает русский солдат-победитель?
4. В каком городе прошел парад 7 ноября 1941 года?
5. Назовите имя легендарного полководца Великой Отечественной войны, памятник которому установлен в центре Москвы.
6. Как называлась единственная дорога через Ладожское озеро, связывающая Ленинград с большой землей во время блокады?
7. Как называлась крепость-герой, которая первой приняла удар фашистских войск в Великой Отечественной войне?
8. Какой отечественный танк стал легендой Великой Отечественной войны?
9. Как называли ракетную установку, которую использовали во время войны?
10. В каком городе установлен памятник «Родина-Мать зовет!»



Станция 6. Мозговой штурм – ключи.

Ответьте на 10 вопросов викторины:

1. Сколько лет со дня Великой Победы отмечаем в 2025 году? (80)
2. В каком году праздновали 45-летие Великой Победы? (1990)
3. Какими чертами характера обладает русский солдат-победитель? (Отвага, мужество, героизм, патриотизм, самопожертвование).
4. В каком городе прошел парад 7 ноября 1941 года? (Москва).
5. Назовите имя легендарного полководца Великой Отечественной войны, памятник которому установлен в центре Москвы. (Георгий Жуков).
6. Как называлась единственная дорога через Ладожское озеро, связывающая Ленинград с большой землей во время блокады? (Дорога жизни).
7. Как называлась крепость-герой, которая первой приняла удар фашистских войск в Великой Отечественной войне? (Брестская крепость).
8. Какой отечественный танк стал легендой Великой Отечественной войны? (Т-34).
9. Как называли ракетную установку, которую использовали во время войны? (Катюша).
10. В каком городе установлен памятник «Родина-Мать зовет!» (Волгоград).



Затем команда переходит к следующей станции.

На 7 станции команда выполняет творческое задание. Ей выдается чистый лист и лист-схема выполнения журавлика в технике оригами. За 5 минут необходимо по инструкции собрать журавлика. Оценивается скорость, аккуратность и качество выполнения. Также берется во внимание слаженная работа команды, умение решать задачу сообща. Ведущий отмечает набранное командой количество звезд и отправляет ее на завершающий этап.



На 8 станции (в зале со зрителями) команде необходимо исполнить военно-патриотическую песню, заранее подготовленную. Песня исполняется под минусовку или со своим музыкальным инструментом. Оценивается хоровое исполнение, артистизм. Во внимание берется мнение зрителей.

СТАНЦИЯ 8. В ЗЕМЛЯНКЕ

**Исполните командой
военно-патриотическую песню.**



Команде предлагается вернуться на первую станцию для построения и подведения итогов.

Ведущий: Внимание, команды! Подсчитайте на всех листах свои звезды и сдайте листы волонтерам.

Волонтеры быстро перепроверяют итоговое количество звезд и сдают листы-итоги ведущему. Ведущий объявляет результаты и объявляет победителя

Ведущий: Спасибо всем за участие. Живите в мире и согласии, чтобы памяти предков быть достойными! Мирно неба вам всем над головой!

ЦЕННОСТИ В СИСТЕМЕ ВОСПИТАНИЯ: СЕМЬЯ, ШКОЛА, ГОСУДАРСТВО

**Материалы регионального конкурса
методических разработок и воспитательных практик
педагогов Владимирской области**