

**Государственное автономное образовательное учреждение
дополнительного профессионального образования
Владимирской области
«Владимирский институт развития образования имени Л.И.
Новиковой»
Кафедра педагогики, психологии и инклюзивного образования**

**Традиции и инновации в коррекционно-развивающей работе
с детьми
с ограниченными возможностями здоровья**

научно-практические материалы регионального круглого стола,
проходившего 14.11.2025 на базе ВИРО им. Л.И. Новиковой

Владимир, 2024

Эффективные инструменты коррекционно-развивающей работы с обучающимися с ограниченными возможностями здоровья: научно-практические материалы заседания регионального круглого стола «Традиции и инновации в коррекционно-развивающей работе с детьми с ОВЗ». – Владимир: ГАОУ ДПО ВО ВИРО, 2024.

Авторы - составители:

Л.В. Панфилова, заведующий кафедрой педагогики, психологии и инклюзивного образования ВИРО, канд. биол. наук

М.В. Васильева, методист, доцент кафедры педагогики, психологии и инклюзивного образования ВИРО, образования ВИРО.

В сборнике представлены научно-практические материалы заседания круглого стола «Традиции и инновации в коррекционно-развивающей работе с детьми с ОВЗ». В сборнике размещены практические материалы педагогов области: программы, технологии, формы, методы, приемы, направленные на формирование нарушенных или задержанных в развитии высших психических функций, в частности, речи у детей с ограниченными возможностями развития здоровья. Содержание этого сборника будет полезно и интересно: учителям-логопедам, дефектологам, учителям и воспитателям СКОШИ, воспитателям коррекционных групп ДОО, психологам, работающим с данной категорией детей, а также родителям, воспитывающему ребенка с особыми образовательными потребностями.

СОДЕРЖАНИЕ

Введение.....	8
Раздел 1. Инклюзивное и дифференцированное (специальное) образование ОО в условиях реализации ФАОП: практика, проблемы, перспективы.....	9
Абрамова М.В. Использование современных образовательных технологий технологий в работе со словарными словами на уроках русского языка.....	9
Бекмеметьева О.Н., Данилова Ю.В., Макарова Е.И., Ушакова Е.П. Формирование основ финансовой грамотности у обучающихся младшего школьного возраста по программе НОО АООП (вариант 1), посредством игровой деятельности на уроках и внеурочных занятиях.....	14
Богословская М.Г., Никифорова С.М. Образование как фактор ресоциализации взрослых людей с ОВЗ.....	15
Коротеева Т.Н. Коррекция психомоторики и сенсорных процессов у детей с ЗПР в системе инклюзивного образования.....	20
Муравьева М.А. Карты Проппа как инновационная технология обучения детей дошкольного возраста с ОВЗ творческому рассказыванию.....	25
Парфенова Е.Н. Развитие речевых навыков у неговорящих детей посредством обучения чтению.....	28
Чикунова С.В. Инклюзивный урок русского языка в начальной школе с учащимся с ЗПР.....	46
Раздел 2. Реализация современных подходов и моделей коррекционно-развивающей работы с обучающимися с ОВЗ.....	47
Батаршина К.С., Использование нейropsихологических технологий для развития мелкой моторики и автоматизации звуков у детей с речевыми нарушениями с помощью песочного стола и воздушного пластина.....	47
Бушуева М.А., Тарасова А.И. Конспекты коррекционно-развивающих занятий для детей с нарушениями зрения в условиях компенсирующей группы.....	52

Горохова Ю.М. Использование альтернативной коммуникации в коррекционно-развивающей работе с детьми с ОВЗ.....	64
Яковлева О.А. Драницына Н.Н. Формирование консультационной культуры при взаимодействии с родителями обучающихся младших классов с ОВЗ посредством использования индивидуальных и групповых консультаций в форме проведения интегрированных мастер-классов.....	71
Миловская О. В., Инклюзивное коррекционное занятие на тему «Путешествие с ЛЕГОвичком для старших дошкольников.....	74
Кузьмина Н.С., Файзулаева О.В., Музыкальное развитие детей с ЗПР в дошкольном и раннем школьном возрасте.....	79
Лисова Н. С., ТРИЗ-технологии в работе с обучающимися с ОВЗ на уроках географии.....	84
Меньшикова Е. В. Использование проектного метода обучения детей старшего дошкольного возраста в коррекционно-развивающей работе учителя-логопеда ДОО.....	88
Назарова О.С., Шкурлатова С.В. Модель оказания ранней помощи детям в ДОО.....	93
Тришина Е.В. «Галерея сказок» как современный подход в коррекционно-развивающей работе с дошкольниками с ОВЗ.....	101
Шабаршина Е.Н. Неуроподход в коррекционно-развивающей работе с обучающимися с ОВЗ в ДОУ.....	116
Шуралева М.В., Образовательная деятельность по развитию речи в группе компенсирующей направленности для детей с ТНР по теме «Мир профессий».....	121
Раздел 3. Создание предметно-развивающей среды с целью удовлетворения специальных образовательных потребностей дошкольников и школьников с ОВЗ.....	126
Автономова Ж.Р., Маркелова Н.В. Коррекция фонационного дыхания у детей с открытой ринолалией.....	126
Аминова М.Е. Эффективность нейроигр в логопедической работе с детьми с ТНР.....	137
Благова М.А., Илларионова Т.Е. Предметно-развивающая среда для детей с ОВЗ.....	140
Брызгалова И. Г. Развитие речи и мелкой моторики у детей с ТНР с применением «Коврографа — Ларчик».....	144

Ватагина Е. В., Мелихова Е. В. Пишем картины...речью. Развитие связной речи старших дошкольников посредством пейзажной живописи,.....	148
Горбунова О.В. Создание предметно-развивающей среды (уголка экспериментальной деятельности) с целью удовлетворения специальных образовательных потребностей школьников с ОВЗ.....	158
Голякова Л.Е., Ванюкова И.Н., Балтина И.А., Фиохина Н.В. Авторский игровой набор «Ремесленная слобода» как средство формирования базовых национальных ценностей и бережного отношения к наследию и традициям Владимирского края с ЗПР старшего дошкольного возраста.....	163
Занина М.В. Вариативность предметно-развивающей среды дошкольников с речевыми нарушениями и с ЗПР.....	193
Илларионова М.Ю. Приемы АРТ-терапии в коррекционной работе педагога-психолога с детьми с ОВЗ.....	198
Королева А.Б., Завьялова Е.В. Логопедический массаж ложками при коррекции речевых нарушений у детей (по методике О.И. Крупенчук)...	201
Куренкова Е. Ф., Платова Е. Н., Хоминич Е. О. Использование балансировочной доски Бильгоу в работе с детьми с ОВЗ.....	204
Малинкина О.А. Стимуляция тактильной чувствительности у детей с речевыми нарушениями с использованием рефлексотерапевтических методов.....	211
Марченко О.И., Соина Т.В., Сергеева Н.А. Развивающие игры на липучках как инновационное средство развития познавательной деятельности дошкольников с РАС.....	221
Миронова Н.И. Конспект логопедического занятия в микрогруппе по автоматизации и дифференциации звуков [С], [Ш] в слогах, словах и предложениях на тему: "Зимние забавы. Сноубордисты".....	227
Моисеева С.Н. Использование нетрадиционных игр в работе учителя-логопеда с детьми с интеллектуальными нарушениями.....	232
Никитина Т.В. Развитие художественно-творческих способностей детей с ОВЗ посредством арт-технологии «Бусоград» или волшебные игры феи Бусинки (технология М.И. Родиной)	234
Овсова Т.Н. Создание инновационной предметно-развивающей среды в МБОУ «ООШ№5» как фактор повышения качества образования обучающихся с ОВЗ.....	241
Орлова А.В., Недошивина И.Л., Юкарова О.А. Создание предметно-развивающей среды с целью удовлетворения специальных образовательных потребностей дошкольников с ОВЗ.....	245

Платонова М.А.Коррекционно-развивающие игры для автоматизации и дифференциации фонем в слоговых сочетаниях у старших дошкольников с использованием логотаблиц и пособий.....	249
Прибыльнова И.А. Формирование сенсомоторных навыков у дошкольников с ОВЗ посредством нетрадиционного конструирования.....	252
Савина В.В., Кургузова Н.В. Свирель Э. Смеловой в коррекционной работе с детьми с ТНР в ДО, как средство их позитивной социализации.....	254
Саратовцева Е.В.,Саратовцева С.В.Развитие фонематического слуха и восприятия у детей с ТНР посредством современных игровых технологий.....	258
Серебрякова Н.Ю.Новые средства профилактики и лечения речевых патологий у детей с ОВЗ на логопедических занятиях.....	262
Хатакова Е.С. Конспект коррекционного занятия с использованием нетрадиционных средств коррекции по теме «Мы ребяткам помогали, пояпочки собирали».....	265
Чукова В.А., Дроздова А.Е. Настольная игра-макет «В гостях у бабушки».....	270
Раздел 4. Использование информационных технологий педагогом в диагностике, обучении, воспитании ребенка с ОВЗ.....	277
Андрианова А.Ю. Онлайн платформа «МЕРСИБО» – помощник учителя-логопеда при проведении внеурочных занятий с младшими школьниками с ОВЗ	277
Василенко И.В.Использование QR-кодов, как инструмента повышения качества коррекционной работы.....	280
Ларина Н.В. Использование ИКТ педагогом в диагностике, обучении, воспитании ребёнка с ОВЗ.....	282
Переверзева Н.А. Использование ИКТ педагогом в коррекционной работе с детьми с ТМНР.....	291

Введение

Современное общество характеризуется стремительным изменением темпа жизни, новыми технологиями, ростом информации, усложнением труда и социальной деятельности. Задача педагогов состоит в том, чтобы создать такую модель обучения и воспитания детей с ОВЗ, в процессе которой у каждого обучающегося появился бы механизм компенсации имеющегося дефекта, на основе чего станет возможной его интеграция в современное общество. В настоящее время, с введением ФГОС и ФАОП для детей с ОВЗ открываются большие возможности в поиске новых средств, форм и методов обучения и воспитания.

Овладение современными педагогическими технологиями, их применение учителем – обязательная компетенция профессиональной деятельности каждого педагога. При работе с детьми, имеющими ограниченные возможности здоровья, применяются особые коррекционно-развивающие педагогические технологии, позволяющие добиваться положительной динамики в обучении и воспитании.

В результате коррекционно - развивающего обучения происходит преодоление, коррекция и компенсация нарушений физического и умственного развития детей. Грамотное сочетание этих инструментов в коррекционно-развивающей работе с учащимися с ОВЗ, обеспечивает развитие у детей познавательную активность, творческие способности, мотивацию в учебно-воспитательном процессе.

Применение современных образовательных технологий в учебном процессе позволяет:

- сделать занятия более интересными, убедительными, а поток изучаемой информации легко доступным;

- управлять познавательной деятельностью школьников, учитывать индивидуальные темпы усвоения знаний, умений и навыков, уровень сложностей, интересы и прочее;

- поддерживать интерес к обучению и воспитанию учащихся, творческим проектам, способствовать раскрытию индивидуальных способностей, обеспечить качество образования, открытость образовательной системы.

В результате систематического применения коррекционно-развивающих технологий в процессе обучения и воспитания у детей с ОВЗ возрастает самооценка, происходит коррекция психических процессов, развиваются умения и навыки, которые способствуют в дальнейшем социальной адаптации.

Коррекционно - развивающие технологии, применяемые педагогами нашей области содержат в себе сочетание инновационных технологий с традиционными методами и формами обучения, что дает новый эффект в совершенствовании учебного процесса, а следовательно, сама учебная деятельность учащихся, их знания приобретают новые качества.

Образовательные технологии позволяют повысить интерес учащихся к учебной деятельности, предусматривают разные формы подачи и усвоения программного материала, включают в себе большой образовательный, развивающий и воспитательный потенциал. Материалы данного сборника содержат богатейший практический опыт, описание и разработки педагогов- практиков по внедрению различных инструментов коррекционно-развивающей работы с учащимися с ОВЗ.

Раздел 1. Инклюзивное и дифференцированное (специальное) образование ОО в условиях реализации ФАОП: практика, проблемы, перспективы.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В РАБОТЕ СО СЛОВАРНЫМИ СЛОВАМИ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА

Абрамова М.В., учитель

ГКОУ ВО СКОШИ г.Вязники

Работа со словарными словами на уроках русского языка и литературного чтения вызывает особую трудность в коррекционной школе. Правил для правописания словарных слов не существует, проверить их подбором родственных слов также нельзя. Дети с ОВЗ с большим трудом запоминают правописание таких слов. Однако, процесс изучения словарных слов можно сделать интересным и привлекательным для обучающихся с интеллектуальными нарушениями и, как следствие, они быстрее овладеют правильным их написанием и осознанным употреблением в самостоятельной речи.

Известно, что зрительная и слуховая память у обучающихся с ОВЗ кратковременная. Зато память обладает образностью и, если эмоционально подкрепить необходимую информацию, она надолго «запишется» в сознании. Опираясь на эмоциональность и образность памяти, можно «придумать» свои правила для словарных слов. На первых этапах обучающимся можно подсказать ассоциативные связи. Например:

аптека – апчхи!

Медведь – мед

Петух – Петя

лИмон - лИжет

Важно, что в последующем ученики этим же способом запоминают новые словарные слова и уже придумывают свои ассоциации.

На уроках русского языка можно использовать различные современные технологии в работе со словарными словами. Например,

- 1) технология «Кубик Блума»
- 2) технология «Ромашка Блума»

Технология «Кубик Блума». Знакомство с новым словарным словом происходит в виде игры "СЛОВО ДНЯ". Данная технология позволяет включить активность обучающихся, учит думать, задействует зрительную, эмоциональную, слуховую и тактильную память, развивает воображение, учит работать с информацией и делать выводы.

На гранях склеенного из картона кубика пишутся задания:

1. **Объясни** значение слова, где его можно встретить
(например, **БОТИНКИ** – обувь, носят на ногах, можно увидеть в обувном магазине, в прихожей на полу и т.д.)

2. **Назови** синоним и/или антоним к слову
(**БОТИНКИ** – полусапожки)

3. **Придумай** предложение со словом
(**БОТИНКИ** у меня были без шнурков.)

4. **Изобрази** слово (жесты, мимика, движение)
(изображают, как надевают на ноги **БОТИНКИ** и «любуются» их красотой, произносят: *О*О*О*! Как красив*О*! Ассоциация для запоминания безударной *О* в слове)

5. Какая это часть речи, ее грамматические признаки
(**БОТИНКИ** – имя существительное, нарицательное, неодушевленное, мн.число, в ед.числе – **БОТИНОК**, мужской род)

6. **Нарисуй** «мнемоподсказку» (найти «опасное место» в слове и придумать рисунок-подсказку для запоминания)

Ассоциативная связь может быть по:

☞цвету;

☞месту расположения;

☞форме;

☞звучанию;

☞действию;

☞вкусу;

☞материалу;

☞назначению;

☞количеству и т.д.

Ассоциативный образ должен иметь в своем написании не вызывающую сомнений букву, которая является сомнительной в словарном слове.

Например, нарисован ботинок и ярко красным цветом выделены отверстия для шнурков в виде букв *О*. Само изображение ботинка в черно-белом цвете.

Можно изобразить словарное слово, объединенное с ассоциативным образом (рисунок и/или пересечение слов через сомнительную орфограмму).

Например:

Б О Т И Н К И

Б

У

В

Ь

Ы

БОТ и к и

и н к и

Важно не навязывать ученикам своих ассоциаций. Иногда дети предлагают свои новые и оригинальные идеи для запоминания словарных слов.

Можно сделать разновидности кубика Блума с другими гранями в зависимости от класса, психофизических возможностей учеников, а также изученных тем по русскому языку. Например, можно добавить грани:

- «ПРИДУМАЙ ОДНОКОРЕННЫЕ СЛОВА»,
- «НАЙДИ ЗАГАДКУ ИЛИ СКОРОГОВОРКУ»,
- «НАРИСУЙ СЛОВАРНОЕ СЛОВО»,
- «НАЙДИ ПОСЛОВИЦУ» и т.д.

Ребенок кидает кубик и выполняет то задание со словарным словом, которое ему выпало. Возможно коллективное выполнение творческих заданий.

Для привлекательности кубика помимо слов-заданий на гранях можно использовать различные изображения и картинки.

Использование технологии "Кубик Блума" только на первый взгляд кажется трудным. Но практика показывает, что прием очень нравится ученикам, они быстро осваивают технику его использования. А учителю этот прием помогает развивать навыки критического мышления и в активной, занимательной форме знакомить со словарными словами обучающихся с ОВЗ.

В старших классах исходя из психофизических возможностей обучающихся с ОВЗ, уровня их развития, на уроках русского языка можно использовать технологию «Ромашка Блума» или «Ромашка вопросов и ответов». Эта технология более сложная. Она представляет собой графическое изображение ромашки, которая состоит из шести лепестков. Каждый лепесток содержит определенный тип вопроса. Эта технология позволяет обучать детей с ОВЗ задавать вопросы, умению вести диалог.



1. Простые вопросы — вопросы: "Что?", "Когда?", "Где?", "Как?". Вопрос можно начать со слова - *назови* ...

2. Уточняющие вопросы. Задают их с целью получения информации, отсутствующей в сообщении, но подразумеваемой. Иногда в самой формулировке вопроса заключен ответ. Важно добиться от ученика, задающего вопрос, правильного его построения. Вопрос можно начать со слова – *объясни*...

3. Интерпретационные (объясняющие) вопросы. Обычно начинаются со слова "Почему?" и направлены на установление причинно-следственных связей. Данный вид вопросов наиболее трудный для обучающихся с ОВЗ, можно использовать конструктор вопросов (опорные фразы и выражения).

4. Творческие вопросы. Этот тип вопроса чаще всего содержит частицу "бы", элементы предположения, прогноза: "Что изменилось бы ...", "Что будет, если ...?"

5. Практические вопросы. Направлены на установление взаимосвязи теории с практикой: "Как можно применить ...?", "Что можно сделать из ...?", "Где вы в обычной жизни можно встретить ...? Также вопрос можно начать со слова – *предложи*....

6. Оценочные вопросы. Эти вопросы направлены на выяснение оценки тех или иных событий, явлений, фактов. "Почему это хорошо, а это плохо?" Вопрос можно начать со слова – *поделись своим мнением*...

Рассмотрим на примере словарного слова (7 кл.) СПЕКТАКЛЬ.

Простые вопросы: «СПЕКТАКЛЬ – это словарное слово?» «Где можно допустить ошибку в этом слове?» «Где можно посмотреть правильное написание слова?» «Что такое СПЕКТАКЛЬ?» «Где можно посмотреть спектакль?» «Ты был когда-нибудь на спектакле?»

Уточняющие вопросы: «Если я правильно понял, то СПЕКТАКЛЬ – словарное слово, его написание нужно запомнить?»

Интерпретационный (объясняющий) вопрос: «Объясни, как мне быстрее запомнить написание слова»

Практические вопросы: «Где вы в обычной жизни вы можете встретить написанное слово СПЕКТАКЛЬ?», «Встречались ли вы с неправильным написанием слова в афишах, ТВ программах, рекламах?» «Что можно сделать, чтоб не допускать ошибок в написании слова?»

Творческие вопросы: «Как вы думаете, часто ли в речи мы используем слово СПЕКТАКЛЬ?» «В устной или письменной речи вам чаще встречалось это слово?» «Хотели бы вы побывать на спектакле в ближайшее время?» «Пошли бы вы на спектакль, если бы в афише увидели, что это слово написано с ошибкой?»

Оценочные вопросы: «Почему важно правильно писать словарные слова?» «Поделись, какое впечатление на тебя производит человек, пишущий с ошибками?»

Технология «Ромашка Блума» позволяет развивать наглядно-образное и логическое мышление обучающихся с ОВЗ, умение устанавливать причинно-следственные связи, развивает грамматический строй речи, умение вести диалог, видеть практическую значимость получаемых на уроках знаний.

Таким образом, использование описанных техник на уроках русского языка при работе со словарными словами позволяет учителю не только сделать урок более эффективным, повысить познавательную активность детей с ОВЗ в учебном процессе, но и успешно формировать у них различные универсальные учебные действия.

Литература.

1. Агафонов В. В. "Неправильные правила" для словарных слов - и не только".
2. Зеgebарт Г. М. "Учение без мучения. Коррекция дисграфии" Издательство Генезис М. - 2007 .
3. Молокова А. В., Молоков Ю. Г., Килина Г. Ф. Электронное учебное пособие "Словарные слова. 1-4 класс"

4. Словарные слова в образах и картинках. Пособие для логопеда в двух частях. М.: ВЛАДОС-2017

ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ У ОБУЧАЮЩИХСЯ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПО ПРОГРАММЕ НОО АООП (ВАРИАНТ 1), ПОСРЕДСТВОМ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА УРОКАХ И ВНЕУРОЧНЫХ ЗАНЯТИЯХ.

Бекметьева О.Н., Данилова Ю.В., Макарова Е.И., Ушакова Е.П.

учителя-дефектологи ГКОУ ВО «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат №2 г. Владимира

По данным Центрального банка Российской Федерации (Банка России) в январе – марте 2024 года мошенники похитили у клиентов банков 4,3 миллиарда рублей. Размер потерь граждан на 8% превышает средние показатели хищений 2023 года, тогда, когда количество мошеннических операций практически не выросло.

С 1 сентября 2022 года в общеобразовательных школах начал преподаваться новый учебный предмет «Финансовая грамотность», однако в коррекционных школах для детей с нарушениями интеллекта этот учебный компонент не предусмотрен.

Специфика познавательного процесса у детей с интеллектуальными нарушениями подробно рассматривается в литературе. В частности, В.И. Лубовский подчеркивает нехватку ключевых свойств внимания, таких как распределение, объем и концентрация. Особенности памяти у данной группы детей также зависят от нарушений восприятия и внимания. В.Г. Лутоян отмечает, что произвольное запоминание у данной категории детей значительно уступает нормально развивающимся сверстникам.

Дети с интеллектуальными нарушениями анализируют объекты несистематически, акцентируя внимание только на наиболее заметных аспектах, что затрудняет им мысленное разделение предмета на составляющие. Из-за недостатка аналитических навыков, усложняется процесс синтеза, что препятствует связыванию разрозненных элементов изучаемого объекта и затрудняет не только общее понимание, но и восприятие взаимосвязей между этим объектом и другими аспектами человеческого знания.

В связи с необходимостью финансового просвещения учеников данной категории, и отсутствием предмета в программе, посредством межпредметной интеграции, мы включили в урочную и внеурочную деятельность основы финансовой грамотности в игровой форме.

Была проведена для учеников начального звена (1-4 классов) - «Неделя финансовой грамотности», целью проведения которой, являлось изучение правил финансового поведения: как зарабатываются, тратятся деньги, как научиться принимать правильные, взвешенные финансовые решения, и обеспечить финансовую безопасность.

«Неделя финансовой грамотности» включала в себя:

- Проведение урока математики и внеурочного занятия с элементами финансовой грамотности в игровой форме.
- Проведение мастер-класса в технике оригами «Кошелёк».
- Просмотр учебных мультфильмов по теме недели.
- Проведение игры «Крестики-нолики» в смешанных командах (ученики 1-4 классов).
- Проведение «Олимпиады по финансовой грамотности младших школьников».

Данную методическую разработку рекомендуется использовать при планировании уроков с учащимися младшего школьного возраста с интеллектуальными нарушениями (вариант 1) в специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждениях.

Литература.

1. Педагогика и психология детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) [Электронный ресурс] : учебник / И. М. Яковлева, М. В. Браткова, О. В. Караневская [и др.] ; под ред. И. М. Яковлевой. – Москва : Инфра-М, 2023.
2. Специальная психология : учебник для вузов / В. И. Лубовский [и др.]. — 7-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024.
3. <https://www.sravni.ru/novost/2024/5/27/podschitano-skolko-deneg-moshenniki-ukrali-u-rossiyan-v-nachale-2024-goda/?upd=true> – Сравни.ру
4. <https://www.defectologiya.pro/> - Дефектология.проф

ОБРАЗОВАНИЕ КАК ФАКТОР РЕСОЦИАЛИЗАЦИИ ВЗРОСЛЫХ ЛЮДЕЙ С ОВЗ

Богословская М.Г., учитель, Никифорова С.М., учитель

*ГКОУ ВО «Специальная (коррекционная)
общеобразовательная школа - интернат № 2 г. Владимира*

В современном обществе вопрос ресоциализации взрослых людей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) становится все более актуальным. Образование рассматривается как один из ключевых факторов, способствующих их адаптации, интеграции и полноценной жизни в

социуме. В данной статье мы рассмотрим, как образовательные программы и подходы могут повлиять на ресоциализацию этой категории граждан (качество жизни).

Владимирский психоневрологический интернат – это государственное специализированное медико-социальное учреждение, предназначенное для постоянного проживания и обслуживания граждан пожилого возраста и инвалидов с психическими хроническими заболеваниями, которые нуждаются в постоянном уходе. Граждане, проживающие в данном учреждении, – это пожилые и молодые инвалиды I и II групп, страдающие психическими заболеваниями различного генеза, особенностью которых является отдаленный этап течения, хронические стадии и необратимость болезненных явлений. Нуждаются в постоянной или временной посторонней помощи в связи с частичной или полной утратой возможности самостоятельно удовлетворять свои основные жизненные потребности вследствие ограничения способности к самообслуживанию или передвижению. Возраст проживающих – от 18 лет и до конца жизни.

В большинстве случаев они имеют сложную структуру дефекта. Среди группы нарушений умственного развития можно выделить:

- сенсорные;
- интеллектуальные;
- нарушение развития речи, слуха;
- нарушение опорно-двигательного аппарата (ДЦП);
- комплексные дефекты развития; -искаженное (дисгармоничное) развитие.

Особенности организации образовательной работы в психоневрологических интернатах.

Сложность организации работы с данной категорией людей обусловлены:

- ***Слабостью когнитивных процессов.***

Вот тут нельзя не вспомнить пословицу «Чему с молодости не научишься, того и под старость знать не будешь». Обучение основам грамоты (счёт, чтение, письмо) пожилых людей практически невозможно и нецелесообразно. Это находит подтверждение и в трудах выдающихся педагогов Я.А. Коменского, Л.С. Выготского, К.Д. Ушинского), и в работах современных

нейрофизиологов. Лев Семёнович Выготский ввел понятие «зоны ближайшего развития», раскрыл природу «сензитивных» периодов в развитии ребёнка. [1] Ян Амос Каменский в своем фундаментальном труде «Великая дидактика» писал: «Основоположение природы - ничто не предпринимается несвоевременно. Пока мальчик ещё мал, учить его нельзя, так как корень познания лежит у него ещё глубоко. Учить человека в старости слишком поздно, так как познавательная способность и память уже ослабевают. В среднем возрасте учить затруднительно, так как с трудом можно объединить умственную деятельность, рассеянную по различным предметам. [4] Следовательно, нужно пользоваться юным возрастом, пока сила жизни и разума находится на подъёме; тогда всё воспринимается легко и пускает глубокие корни.» Чем старше человек, тем сложнее ему дается освоение новой информации. Ученые отмечают, что с возрастом ухудшаются важнейшие когнитивные процессы: запоминание информации, ее перевод в долговременную память, скорость реакции. Конечно, в голове сразу протест, а как же ««Век живи- век учись». Здесь важно понимать, что обучение в зрелом возрасте подразумевает наложение новой информации на имеющуюся базу и оригинальная фраза Сенеки звучит так: «Век живи — век учись тому, как следует жить».

- Отсутствием общих методологических подходов в работе с обучающимися.

Важно адаптировать образовательные программы под индивидуальные потребности взрослых людей с ОВЗ: кто-то способен овладеть только санитарно-гигиеническими навыками, другим доступны еще и навыки хозяйственно-бытового труда, третьи осваивают более сложные трудовые навыки, а четвертые и более сложные – профессиональные навыки. Спектр нарушений обучающихся подходит ко всем вариантам программ коррекционной школы.

- Психофизическим состоянием.

Люди с ОВЗ не всегда идут на контакт, замыкаются, уходят в себя, могут негативно воспринимать информацию. Никакие наши «нельзя» не способны существенно изменить поведение проживающих. Их поведение зависит от очень многих факторов : природного темперамента, установок и взглядов на мир, усвоенных ими ещё будучи в семье или в специализированных детских домах и интернатах, от особенностей

протекания эмоционально-волевых процессов и многого другого. Раньше они имели статус- необучаемые.

В соответствии с действующим законодательством все граждане Российской Федерации имеют право на получение общего образования, в том числе и взрослые граждане, проживающие в психоневрологических интернатах системы социальной защиты населения.

Во исполнении закона 1 сентября 2021 года наша школа- интернат №2, реализующая федеральные адаптированные образовательные программы, открыла первый во Владимирской области учебный класс на базе Владимирского психоневрологического интерната.

Понимание ресоциализации.

После знакомства, диагностирования, выявление особенностей взаимоотношений внутри коллектива, проживающего в учреждении закрытого типа , где на территории много структур, с которыми надо взаимодействовать и выстроить правильные нормы поведения между:

- проживающий и проживающий;
- проживающий и администрация;
- проживающий и медико-социальные службы;
- проживающий и педагоги;
- проживающие и обслуживающий персонал и тд..

Решили выстроить процесс образования , учитывая все выше сказанное так, что бы на каждом учебном курсе вспомнить, восстановить и самое главное научить применять на практике ослабленные в результате изоляции и эмоционально-психофизического состояния социальные связи.

А этот процесс называется - ресоциализация.

Ресоциализация - это процесс восстановления способности индивидуумов функционировать в обществе, который может быть нарушен из-за различных обстоятельств, включая физические или психические ограничения. Для взрослых людей с особыми возможностями здоровья этот процесс может включать как профессиональную подготовку, так и социальную адаптацию. [5]

Роль образования в ресоциализации.

1. Социальная интеграция: образование способствует формированию социальных связей и позволяет людям с ограниченными возможностями здоровья взаимодействовать с окружающими. Участие в обучающих курсах и семинарах, фестивалях, проектах, в спортивных мероприятиях дает возможность обмениваться опытом и завязывать дружеские отношения, что положительно сказывается на психоэмоциональном состоянии.
2. Уверенность в себе: получение образования дает возможность людям с ОВЗ почувствовать свою значимость, повысить самооценку и достигнуть относительной автономии. Освоение новых навыков и знаний дает понимание того, что они могут внести свой вклад в общество, что способствует психосоциальной адаптации.
3. Профессиональная подготовка: образование предоставляет взрослым людям с ограниченными возможностями здоровья возможность приобрести новые навыки и получить квалификацию, что значительно увеличивает их шансы на трудоустройство. Программы переподготовки и повышения квалификации, адаптированные к потребностям людей с различными ограничениями, могут стать важным шагом в их профессиональной жизни.

Примеры успешных практик.

Множество стран реализуют различные программы, направленные на ресоциализацию людей с ограниченными возможностями здоровья через образование. Например, в скандинавских странах часто используются инклюзивные образовательные модели, которые обеспечивают равные возможности для всех. Это позволяет не только развивать профессиональные навыки, но и формировать общественное сознание, основанное на Tolerance и признании разнообразия.

В России также наблюдается положительная динамика в этой области. Различные НКО (некоммерческие организации) и государственные программы предлагают курсы, семинары и тренинги для людей с ограниченными возможностями, что способствует их социальной адаптации и профессиональному росту[3].

Образование является мощным инструментом ресоциализации взрослых людей с ОВЗ. Оно не только открывает перед ними новые горизонты, но и

способствует их интеграции в общество, формируя положительный имидж и уверенность в себе. Важно продолжать разрабатывать и внедрять адаптированные образовательные программы, которые будут учитывать разнообразные потребности этой категории граждан, тем самым укрепляя их социальную активность и вовлеченность в общественные процессы.

Литература.

1. Выготский Л.С. Собрание сочинений: В 6 т. Т. 2, 5. М., 1982.
2. Возрастная и педагогическая психология / Под ред. А.В. Петровского. М., 1973.
3. Гулина М.А. Психология социальной адаптации и дезадаптации личности. // Психология социальной работы. / Под ред. М.А. Гулиной. — М., 2002.
4. Я. А. Коменский, Д. Локк, Ж.-Ж. Руссо, И. Г. Песталоцци. Педагогическое наследие. М.: Педагогика, 1989 г., 416 стр, ISBN 5-7155-0164-4)
5. Марченко И. Сочетание различных методик социокультурной реабилитации пожилых людей и инвалидов. // Социальная работа. — 2004. — № 1. — с.43.
6. Мухина В.С. Возрастная психология. М., 1999.

КОРРЕКЦИЯ ПСИХОМОТОРИКИ И СЕНСОРНЫХ ПРОЦЕССОВ У ДЕТЕЙ С ЗПР В СИСТЕМЕ ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Коротеева Т.Н., учитель-дефектолог

ЦППМС г. Петушки

Тема урока: «Нахождение отличительных и общих признаков предметов на наглядном материале (сравнение двух картинок)».

Цель урока: создать условия для обучения учащихся нахождению отличительных и общих признаков предметов на наглядном материале (сравнение двух картинок).

Задачи, направленные на формирование познавательных УУД:

1. Учить находить отличительные и общие признаки предметов.
2. Учить находить отличия на наглядном материале (сравнение двух предметов)

Задачи, направленные на формирование личностных результатов:

- 1.Целенаправленно выполнять действия по инструкции;
- 2.Самопроизвольно согласовывать свои движения и действия;
- 3.Определять и высказывать самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы).

Задачи, направленные на формирование регулятивных УУД:

- 1.Уметь адекватно оценивать свои силы, понимать, что можно и чего нельзя.
- 2.Развивать у ребёнка любознательность, наблюдательность, способность замечать новое.

Задачи, направленные на формирование коммуникативных УУД:

- 1.Практически выделять и описывать признаки и свойства объектов и явлений.
- 2.Составлять монолог по описанию объектов и явлений.

Ход занятия

Прозвенел звонок для нас,

Все зашли спокойно в класс,

Встали все у парт красиво,

Поздоровались учтиво,

Тихо сели, спинки прямо.

Все с улыбочкой вздохнем

И наш урок начнем.

Поприветствуйте друг друга, улыбнитесь соседу по плечу

Психологическая игра «Волшебный камешек»

Описание этапа.

Учитель: «Сядьте удобно, положите руки на парту, ладонями вверх, закройте глаза и ждите, пока в вашей ладони появится волшебный камешек.

Постарайтесь сразу почувствовать его: теплый он или холодный, большой или маленький, тяжелый или легкий?..»

Учитель кладет камень каждому в ладонь и спрашивает о их ощущениях. При этом детям нельзя открывать глаза и двигаться.

Учитель напоминает, что нужно расслабить все тело. После ответов детям разрешается открыть глаза и внимательно рассмотреть свои камни. Учитель говорит: «Камни обладают невероятной силой, и как только они коснутся ваших ладоней, вы становитесь самыми добрыми и внимательными, и всё, что вы делаете, обязательно удаётся».

Какие общие черты у этих камешков?

Чем они различаются?

Учитель анонсирует тему урока: сегодня мы будем учиться сравнивать предметы и выявлять их отличительные признаки.

2.Основная часть.

Ребята, кто из вас любит путешествия?

А на каких видах транспорта можно путешествовать? (самолет, машина, автобус, велосипед, мотоцикл).

Сегодня на нашем уроке мы тоже отправимся в увлекательное путешествие, но на каком транспортном средстве, вам предстоит выяснить. Для этого послушайте музыкальный фрагмент.

Задание 1. "Что вы слышите?" Шум моря

Что вы услышали? (шум океана и звуки волн).

Верно, молодцы.

Какой транспорт используется для морских путешествий? (корабль).

Отлично, правильный ответ.

Таким образом, сегодня мы на уроке отправляемся в морское путешествие на корабле.

Задание 2. "Собери картинку."

Из каких геометрических фигур состоит наш корабль?

Вот наш корабль, но, чтобы он мог отправиться в путь, нам нужно его собрать.

Перед вами на столе лежат геометрические фигуры, вам необходимо собрать такой же корабль, как на доске, затем мы с вами наклеим наши кораблики на ватман

Задание 3. «Найди ошибку»

-Ребята, мы с вами путешествуем на нашем корабле по морю.

-Вы знаете кто живет в море? (рыбы, черепахи)

-Внимательно посмотрите на доску, и найдите ошибку на картинке. (на картинке лишний крокодил, ведь он не рыба)

Молодцы, вы были очень внимательны, и все справились с заданием.

Ребята, вы, наверное, уже устали, проведем с вами физкультминутку

Стоит в поле теремок.

(Ладони обеих рук соединены под углом)

На двери висит замок.

(пальцы сжаты в замок)

Открывает его волк-

Дёрг-дёрг, дёрг-дёрг.

Руки, сжатые в замок, движутся вперед - назад, влево - вправо)

Пришёл Петя-петушок

И ключом открыл замок.

(пальцы разжимаются и соединяются друг с другом, образуя «теремок»)

Задание 4. «Найдите общие и различительные признаки»

Ребята, что изображено на доске?

-А что такое спасательный круг?

Спасательный круг - средство для оказания помощи утопающим. Окрашивается в яркий, заметный цвет — ярко-оранжевый или красный, возможно, с несколькими белыми полосами.

-Какую форму имеет спасательный круг? (круглую).

Учащимся выводятся на доску 2 картинki спасательных кругов одинаковых размеров.

-Посмотрите внимательно на картинki и скажите, что общего в этих предметах? (форма, размер).

-Чем отличаются? (по цвету)

Вывод: Предметы можно различать по форме, размеру, цвету

Учащимся выводятся на доску 2 картинki спасательных кругов разных размеров

-Что общего? (форма)

-Чем отличаются? (размером, цветом)

Вывод: предметы можно различать по форме, размеру и цвету.
Окончание занятия, рефлексия

Возьмите в руки камешки, которые я раздавала вам в начале занятия, подержите минутку в руках, передайте им своё хорошее настроение и подарите их своему соседу вместе с вашим настроением.

Литература.

1. Бабкина, Н. В. Психологическое сопровождение детей с ЗПР в общеобразовательной школе // Дефектология. - 2006. - № 4. - С. 38-45
2. Балужева, Е.Б. Развитие психологических основ учебной деятельности у младших школьников с ЗПР. - Ярославль, 2007.- 315 с.
3. Борякова, Н.Ю., Касицына, М.А. Коррекционно-педагогическая работа в детском саду для детей с ЗПР. - М., 2007.-275 с.
4. Бутко, Г.А. Физическое воспитание детей с задержкой психического развития. - М., 2006.- 212 с.

5. Буторина, Т. С. Интегративное педагогическое сопровождение детей с особыми образовательными потребностями // Экология человека. - 2006. - № 1. - С. 55-59.

6. Вильшанская, А. Д. Дефектологическое сопровождение учащихся с задержкой психического развития в условиях системы коррекционно-развивающего обучения // Дефектология. - 2007. - № 2. - С. 50-57.

КАРТЫ ПРОППА КАК ИННОВАЦИОННАЯ ТЕХНОЛОГИЯ ОБУЧЕНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ ТВОРЧЕСКОМУ РАССКАЗЫВАНИЮ

*Муравьева М.А., воспитатель
МДОУ детский сад «Улыбка» поселка имени К.Маркса*

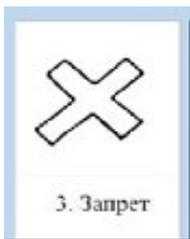
В жизни ребёнка сказка имеет важное значение - развивает связную речь, обогащает словарный запас, помогает познавать мир. Работая с детьми с ограниченными возможностями здоровья, стала замечать, что ребята не запоминают героев сказок, путаются в передаче сюжетной линии, не могут рассказать даже самые простые сказки. Речь таких детей бедна, память кратковременна, эмоционально-волевые качества слабо выражены. Детям с ОВЗ очень трудно даётся пересказ. Им необходимы наглядные материалы и мотивирующая предметно - пространственная среда. Мы озадачились поиском методов и технологий, которые бы позволили не только обучить детей пересказыванию, но и составлению собственных творческих рассказов. Именно поэтому, мы решили ввести в коррекционно-развивающую работу методику наглядного моделирования – карты Проппа. Их «отец» - советский фольклорист В.Я. Пропп на основании многолетних трудов смог структурировать содержание всех сказок и по узловым элементам создал 28 карточек. [1]

Данная технология позволяет на основе сказочной сюжетной линии развивать внимание, память, мышление, учит последовательно строить простые распространённые предложения, связное высказывание, творческий рассказ, воспитывает нравственные качества. Для работы с детьми ОВЗ мы выбрали и изучили 16 карточек.



1. Жили-были

Жили – были



3. Запрет

Запрет



4. Нарушение запрета

Нарушение запрета



5. Герой покидает дом

Герой покидает дом



6. Появление друга - помощника

Волшебный помощник



14. Получение волшебного средства

Получение волшебного средства



10. Погоня (преследование)

Погоня



19. Герою дают сложное задание

Герою дают сложное задание



16. Герой вступает в битву с врагом

Герой вступает в битву с врагом



8. Враг начинает действовать

Враг начинает действовать



17. Враг оказывается поверженным

Враг повержен



25. Разоблачение ложного героя

Наказание, разоблачение вредителя



20. Герой выполняет задание

Герой выполняет задание



22. Герой возвращается домой

Герой возвращается домой



27. Счастливый конец

Счастливый конец



28. Мораль

Мораль, нравственный урок

Каждая карточка имеет обобщенное значение. Например карточка «Жили были», обозначает зачин сказки и может начинаться словами «Жили – были...», «За далёкими лесами...», «В тридевятom царстве...»

Работа с картами Проппа условно подразделена на этапы
Воспитатель Дети Родители

1 этап – подготовительный

«Знакомство со сказкой»

Игра «Перетасовка»

«Почитай-ка»

Цель: выделяет особенности жанра (приказка, зачин, колоды, запомнить значение карты по прочитанному, ответами на вопросы.)
Цель: выделяет особенности жанра (приказка, зачин, колоды, запомнить значение карты по прочитанному, ответами на вопросы.)
Цель: чтение дома детям с беседой по прочитанному, ответами на вопросы.

<p>«Знакомство с картами Проппа» Цель: рассмотреть карты, предложить данному эпизоду сказки, запомнить свои трактовки, определить их значение</p>	<p>Цель: определить, какие карты подходят Игра «Кто тут лишний» Цель: назвать сказки, в которых было данное действие (карточка)</p>	<p>Викторина в родительском чате «Где это было?» Цель: назвать сказки, в которых было данное действие (карточка)</p>
<p>«Чтение с сопровождением» Цель: раскладывание карт воспитателем - по ходу развития сюжета</p>	<p>Игра «Кто тут лишний» Цель: Определить лишнюю карточку в данной сказке, сказочном эпизоде, запомнить значение карт</p>	<p>Взаимодействие в «Галерее сказок» по Qr кодам и с предложенными заданиями</p>
	<p>Игра «Найди пару» Цель: запомнить значение карт, соотнести иллюстрацию и карточку</p>	<p>Цель: познавательное развитие, обогащение словаря ребенка</p>
	<p>Игра «Волшебный помощник» Цель: вспомнить сказки, в которых встречались волшебные предметы, запомнить значение карты</p>	
	<p>Игра «Хороший – плохой» Цель: формировать представление о положительных и отрицательных качествах героя, запомнить значение карт</p>	
	<p>Игра «Что если...» Цель: изменить характер героев, место действия и пофантазировать на эту тему.</p>	
	<p>2 этап – сюжетный Игровое упражнение «Разложи сюжет» Цель: разложить последовательно карточки в соответствии с сюжетом сказки</p>	<p>Помощь в изготовлении атрибутов для инсценировок Взаимодействие в «Галерее сказок» по Qr кодам и с предложенными заданиями</p>
<p>«Координатор» Цель: планирование работы, помощь организации детской деятельности, подсказки</p>	<p>Словесное упражнение: «Повтори сюжет» Цель: упражнять в пересказе с использованием наглядности (карт)</p>	<p>Цель: познавательное развитие, обогащение словаря ребенка</p>
	<p>Творческая игра: «Покажи сюжет» Цель: драматизация сказки</p>	
	<p>Игровое упражнение «Измени сюжет» Цель: упражнять в введении новых героев, локаций, объединение двух сюжетов</p>	
	<p>3 этап - творческий Игра «Чепуха» Цель: вспомнить к 1 карточке действия двух разных сказок, объединив их в один сюжет</p>	<p>«Книжка-малышка» Цель: создание сказочных историй и книжек к ним</p>
<p>«Координатор-литератор» Цель: планирование работы, помощь организации детской деятельности, запись полученных историй, презентация сказок</p>	<p>Игра с речевыми кубиками «Речь плещет» Цель: упражнять в придумывании новых героев, локаций, составлении простых распространенных предложений</p>	<p>Цель: презентация книжек-малышек в технологии буктрейлера</p>
	<p>Игра «По кругу» Цель: составлять предложения, объединяя их в рассказ в соответствии с предложенными картами по цепочке.</p>	<p>«Буктрейлер»</p>
	<p>Игра «Волшебный мешочек» Цель: составлять предложения, объединяя их в рассказ в соответствии с выбранными героями, волшебными предметами и местом развития события по цепочке.</p>	
	<p>Словесное упражнение «Все вместе» Цель: упражнять в составлении совместных творческих историй</p>	
	<p>Словесное упражнение «Один за всех» Цель: упражнять в составлении собственных творческих историй.</p>	

При рассказывании и сочинении сказок, опираясь на карты Проппа, дети запоминают последовательность событий и узловые моменты в сказках, выделяют содержательный смысл, учатся выражать свои мысли и находить нравственные аспекты. За год работы по технологии Проппа мы отметили, что дети стали знать большее количество сказок, не испытывают проблем при пересказе, научились творческому рассказыванию, расширили словарный запас и раскрыли свой творческий потенциал. Выпустили буклеты для родителей «Советы, как приобщить детей к книге», собрали мини-библиотеку детского творчества «Книжка-малышка».

Работая с картами Проппа, сказка у детей получится обязательно.

Литература

1.В.Я. Пропп Морфология волшебной сказки, Лабиринт, Москва, 2001

РАЗВИТИЕ РЕЧЕВЫХ НАВЫКОВ У НЕГОВОРЯЩИХ ДЕТЕЙ ПОСРЕДСТВОМ ОБУЧЕНИЯ ЧТЕНИЮ

Парфенова Е.Н., учитель-логопед

*ГКОУ ВО «Специальная (коррекционная) общеобразовательная
школа-интернат г.Киржача»*

В ГКОУ ВО «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат г. Киржача» на протяжении многих лет обучаются дети с ОВЗ в том числе с тяжелыми множественными нарушениями речи (ТМНР). В соответствии с частью 16 статьи 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», понятие «обучающийся с ограниченными возможностями здоровья» охватывает детей с недостатками в физическом и (или) психологическом развитии, подтвержденными психолого-медико-педагогической комиссией, что требует создания специальных условий для образования. В нашей школе созданы необходимые материально-технические и психолого-педагогические условия.

В настоящее время 80 детей с ОВЗ обучаются в нашей школе, из которых 14 не обладают речевыми навыками. Поэтому развитие речевых умений у неговорящих детей через обучение чтению является актуальной задачей. Систематические занятия по обучению чтению формируют навыки коммуникации и способствуют запуску речи. Комплекс упражнений, подобранный для этой цели, не только улучшает навык чтения и письма, но и усиливает индивидуальные черты ребенка, повышая потребность в общении и способствуя социальной адаптации.

У детей с особенностями развития зрительное восприятие более развито; несмотря на неустойчивость внимания, такие дети достаточно хорошо запоминают визуальные объекты. Неговорящего ребёнка возможно научить читать и воспринимать написанный текст, а со временем и самостоятельно проговаривать и набирать тексты на компьютере. Работая с такими детьми развивая их читательский навык, мы сможем преодолеть трудности, связанные с несформированностью речевых процессов, что, в свою очередь, облегчит организацию коммуникации, повысит потребность в общении и улучшит эффективность речевого взаимодействия, способствуя их социальной адаптации в соответствии с возрастными нормами.

Навык чтения помогает мозгу справиться с возникающими неврологическими нарушениями, становится опорой, обеспечивая освоение этой жизненно важной функции. Чтение становится основой, когда звуки поддерживаются яркими визуальными образами. Особенно нуждаются в визуальной поддержке дети с моторными проблемами, испытывающие трудности в произношении. Со временем они обретают универсальную норму: читают с листа довольно чисто, в то время как спонтанная речь без него порой звучит значительно хуже.

Данный навык особенно полезен для детей с сенсорными нарушениями, которые испытывают трудности в распознавании звуков. Дополнительная визуализация, выступающая в роли ориентира, активизирует новые зоны коры головного мозга, ответственные за чтение. Это позволяет ребёнку правильно формулировать фразы и выражать свои мысли.

Психические задержки часто возникают из-за недостатка речевого общения. Как известно, классическая умственная отсталость может развиваться при задержке речевого и психического развития на два года. Это объясняет известное правило: если к 5 годам речь еще не появилась, то о ней остается только мечтать и надеяться на чудо. Если же речь и появится, привести ее в норму будет почти невозможно. Поэтому крайне важно обучить ребенка, к этому возрасту, хотя бы письменной речи, чтобы он мог выражать свои мысли. Это особенно актуально для матерей детей с тяжелыми параличами и сохранным интеллектом, которые рискуют развить вторичные задержки из-за недостатка речевого общения.

Существуют альтернативные методики обучения чтению. Один из подходов — глобальное чтение, при котором ребенок запоминает слова целиком и читает их в тексте. Этот метод был разработан для детей с ДЦП, которые не могут говорить, и получил широкую поддержку. В настоящее время существуют наборы «умница», включающие детские потешки, разобранные на слова, которые можно комбинировать в тексте.

Другой вариант это использование кубиков Зайцева. Это набор кубиков из картона, внутри звонких звуков лежит колокольчик, глухих шуршащий материал. Тем самым вместе с обучением чтению ребенок оттачивает и фонетический разбор слова.

Ещё один метод это лото из прямых и обратных слогов, соответствующих изучаемой букве, становится важным инструментом в обучении ребёнка чтению. На этом этапе его учат применять чтения для составления слов из слогов и букв, сопоставляя созданные слова с картинками, которые имеют для него особое значение, или отвечая на простые вопросы (например, «Как зовут маму?» или «Как зовут тебя?») с помощью букв разрезной или магнитной азбуки. В процессе выбора из множества слогов, «неговорящий» ребёнок осваивает искусство членения речевого потока на звуки, при этом связывая услышанные звуки с их символическим обозначением на письме — буквой.

Красочно оформленная карточка служит опорой для сосредоточенного выполнения задания на определение буквы. Её можно нарисовать, написать или создать страницу с иллюстрациями, что способствует развитию мелкой моторики рук. Обучение чтению представляет собой не только завершение пути «неговорящих» детей, но и яркий старт их нового жизненного этапа. Овладение письменной речью открывает двери к глубинному развитию. Когда чтение и понятийный аппарат ребёнка сформированы, наступает время для второго этапа коррекционной работы — построения внутренней и письменной речи, где внимание уделяется как отдельным словам, так и предложениям.

Целью обучения ребёнка чтению было не просто овладение школьным навыком, но и развитие осмысленного восприятия текста. Осмысленное чтение пробуждает познавательные потребности, расширяет горизонты детского миропонимания, помогает познать временные и логические закономерности, а также усвоить социальные правила и понять человеческие отношения. Оно обогащает собственную речь ребёнка, способствует преодолению речевого недоразвития.

Поэтому, изучая с ребёнком буквы и показывая, что они — составные части слов, я активно применяла элементы методики «глобального чтения», что позволяло словам и фразам наполняться личными смыслами для обучающегося. Только после этого мы могли переходить к аналитическому чтению, уверенные, что ребёнок не станет механически воспроизводить текст.

Специалисты подчеркивают, что обучение чтению детей должно опираться на индивидуальный подход, связанный с личным опытом

ребёнка и его близких. Эффективно сочетая глобальный, послоговый и аналитико-синтетический методы, мы добиваемся лучших результатов, учитывая преобладание зрительного восприятия у большинства детей.

Достоинства применения этих методик в работе с детьми открылись для меня новые подходы в обучении неговорящих детей

В процессе занятий речь детей обрела новую выразительность и понятность. Обучающиеся с желанием включались в активную работу. Этот подход не только развил их навыки чтения, но и углубил их понимание окружающего мира, обогатил внутренний мир.

Дети с удовольствием исследовали новые образы и звуки, открывая для себя новое. Освобожденные от стеснения, они делились своими мыслями, не боясь быть непонятыми. Таким образом, упражнения не просто развили навык чтения, но и способность детей к общению.

Литература

1. Кузьмина Н.И., Рождественская В.И. Воспитание речи у детей с моторной алалией, М.: Просвещение, 1978. — 61 с.

2. Башинская Т.В., Пятница Т.В. Как превратить неговорящего ребёнка в Болтуна. (Из опыта преодоления моторной алалии)

3. Пятница Т.В., Башинская Т.В. Система коррекционного воздействия при моторной алалии (часть 1, 2)

ИНКЛЮЗИВНЫЙ УРОК РУССКОГО ЯЗЫКА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ С УЧАЩИМСЯ С ЗПР.

Чикунова С.В.

МБОУ «Курловская СОШ», Гусь-Хрустальный район, Владимирская обл.

Тема: « **Распространённые и нераспространённые предложения**» (4 класс)

Тип урока: Урок открытия новых знаний

Цель урока: создать условия для формирования понятия распространённые и нераспространённые предложения .

Задачи урока:

Направленные на достижение личностных результатов обучения:

1. Создать условия, обеспечивающие воспитание любви к русскому языку

2. Способствовать воспитанию интереса к русской грамматике.
3. Создать условия для воспитания усидчивости, аккуратности, умения доводить дело до конца..
4. Воспитание лучших качеств личности: чуткости, сопереживания, взаимовыручки, доброты.

Направленные на достижение метапредметных результатов обучения:

1. Формировать умение принимать и сохранять учебную цель и задачи; планировать собственную деятельность в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации и искать средства её осуществления; контролировать и оценивать свои действия, вносить коррективы в их выполнение на основе оценки и учёта характера ошибок, проявлять инициативу и самостоятельность в обучении.
2. Формировать умение осуществлять информационный поиск, сбор и выделение существенной информации
3. Формировать умение осуществлять логические операции сравнения, анализа, обобщения.
4. Формировать умение сотрудничать с педагогом и сверстниками при решении учебных проблем, принимать на себя ответственность за результаты своих действий.

Направленные на достижение предметных результатов обучения:

1. Научиться различать распространённые и нераспространённые предложения.
2. Формировать умение читать (вслух и про себя) плавно и по слогам с осознанием смысла прочитанного.
3. Формировать умение определять основную мысль прочитанного, выражать её своими словами, уметь подтверждать её словами текста.
4. Продолжить работу по формированию грамотного каллиграфического письма.
5. Продолжить работу по обогащению словарного запаса учащихся, выяснить лексическое значение незнакомых слов.

Организация пространства: фронтальная работа, индивидуальная работа, групповая и парная работа.

Методы и технологии: объяснительно-иллюстративные, частично-поисковые, словесные, наглядные, практические.

Здоровье сберегающие технологии, технология развивающего обучения.

Ресурсы: Для учителя: учебник «Русский язык» Канакина В.П.

Горецкий М.В.

Учебник русского языка Э.В. Якубовская, Я.В. Коршунова

Для обучающихся 4 класса: учебник русского языка, карточки для рефлексии.

Для ученика с ОВЗ: карточки с заданиями, карточки для рефлексии.
Тренажёр по чистописанию для 4 класса.

Структура занятия

Этапы урока	Деятельность учителя	Деятельность учеников 4 класса	Деятельность ученика с ОВЗ	Универсальные учебные действия
1.Организационно-мотивационный момент	<i>Заливается звонок.</i>	Встают возле парт.	Встаёт возле парты.	Личностные : стремятся хорошо учиться.
	<i>Начинается урок. К нам без опоздания Приходи, старание. Помоги трудиться! Мы пришли учиться!</i>	Успокаиваются.	Успокаивается. (Контроль за готовностью его к уроку помогает осуществлять сосед по парте: проверяет наличие пенала, ручки, тетради и т.д.)	Личностные : осознают свои возможности и в учении.
	Учитель поднимает руку вверх и произносит фразу Учителю важно быстро менять роли между командами (Приложение 1.3)	Игра «Эхо». Класс делится на две части: одна половина(девочки) говорят первое слово другая(мальчики) — работает эхом. Учителю важно быстро менять роли между командами.	Повторяет за мальчиками второе слово в каждой фразе. Настраивается на работу	Регулятивные: Осуществляют самоконтроль за учебными предметами.
	Просит найти слова поддержки для друг	Дети говорят о том, что на пути к		Познавательные: Выстраивают речевые высказывания в устной форме.
				Коммуникативные:

	друга и для мальчика... (с СДВГ)	успеху встретятся ошибки, но мы рядом и придём на помощь каждому. И только у тех, кто старательно учится, всё непременно получится!		слушают друг друга, меняются ролями.
2.Актуализация знаний	<p>Минутка чистописания. Учитель прописывает на доске заглавную и строчную букву Р Ребята, почему необходимо писать красиво и чётко? Какова особенность этой буквы? На что стоит обратить особое внимание?</p> <p>Игра «Разгадай словечко» На второй строке слова Светрас, цесолн,</p>	<p>Дети говорят о том, что каллиграфическое письмо понятно всем. Разогрев рук перед письмом</p> <p>Особое внимание обращаем на начертание элементов буквы и на наклон. Выполняют работу в тетради.</p>	<p>Работает в тренажёре по чистописанию</p> <p>Разогрев руки перед письмом. <i>(Приложение1.5)</i></p> <p>Контроль за правильной посадкой.</p> <p>Складывает слово СОЛНЦЕ Из карточек</p> <p>Записывает слово в тетрадь.</p>	<p>Коммуникативные: слушают друг друга, обмениваются мнениями. Познавательные: сравнивают, сопоставляют факты, обобщают.</p>

лосьпросну (Приложение 1.3)	Составляют предложения. Выясняют, что	Рисует схему предложений в тетрадь. (Работает в паре с одноклассником)
Учитель просит разгадать слова и записать их красиво.	предложения е может быть из одного слова. Из двух слов. Записывают	
Просит составить из этих слов предложение.	их в тетрадь. Рисуют схему.	
Учитель просит составить схему этих предложений.		

<p>3. Постановка темы урока (предположение, проблема)</p>	<p>Спрашивает можно ли в эти предложения добавить ещё слова?</p>	<p>Ученики вступают в диалог с учителем. Устно составляют предложения из 3-4 слов.</p>	<p>Высказывает свои мысли. Устно составляет предложения. Находит на карточках распространённое и нераспространённое предложение. (Работает в паре с одноклассником)</p>	<p>Регулятивные: Определяют тему, формулируют цели и учебные задачи урока. Коммуникативные: формулируют грамотные, четкие речевые высказывания.</p>
<p>4.Этап целеполагания</p>	<p>Тема нашего урока: «Распространённые и нераспространённые предложения»</p> <p>-Чем же мы будем заниматься на уроке? У вас на столе лежит карточка. Она поможет вам составить план работы. <i>(Приложение 1.1)</i></p>	<p>Выясняют в чём разница между ними. Определяют тему урока.</p> <p>Определяют шаги (задачи), направленные на достижение цели урока.</p>	<p>Ставит перед собой задачу следовать плану урока, выполнять задания до конца. Вести себя спокойно.</p>	<p>Умение структурировать знания; постановка и формулирование проблемы; умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание</p>

5. Первичное закрепление.	Предлагает выполнить задание на стр. 13 упр. 12 <i>(Приложение 1.6)</i> -Прочитайте задание. -Запишите данные предложения -В чём особенность состава этих предложений?	Прочитывают задание к упражнению. Записывают предложения по памяти. Проверяют себя. разбирают предложения по членам предложения	Выполняет упр 1 на стр 12 , <i>(Приложение 1.6)</i> предварительно разогрев руки. <i>(Приложение 1.5)</i> Задание выполняет под руководством учителя.	Регулятивные УУД: контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном;, коррекция; оценка – оценивание качества и уровня усвоения; коррекция. Познавательные УУД: общеучебные: умение осознанно и произвольно применять полученные знания.
--	--	--	---	--

6.Физкультминутка	Учитель включает мелодию для релаксации и предлагает под музыку выполнить упражнения для глаз	Дети расслабляются Выполняют упражнения.	Выполняет упражнения стоя. При желании может пройти по классу или выйти в коридор.
--------------------------	---	---	---

(Приложение 1.4)

7.Включение в систему знаний и повторение	Учитель предлагает «Мозговой штурм» в командах Игра «Подскажи словечко» Ход игры. На доске записано нераспространённое предложение. Учитель предлагает в написанное на карточке предложение добавлять по одному слову.	Дети объединяются в группы по четыре человека. Каждый предлагает по одному слову в нераспространённое предложение.	Включается в работу команды. Предлагает своё слово для распространения предложения.	Коммуникативные: формулируют собственные мысли, высказывают и обосновывают свою точку зрения.
--	--	---	--	---

8. Самостоятельная работа с самопроверкой

Предлагает выполнить упр13 на стр13
-Прочтите задание.
-Составьте из слов предложения? Какие они получатся ?

Дети читают задания.
Приступают к работе в тетрадях самостоятельно

Выходит к доске. Переставляет карточки со словами на магнитной доске. Образует распространённые предложения из 4 слов.
1.Ёжик спрятался.
2.Ёжик спрятался от лисы.
3.Ёжик спрятался от лисы под кустом.

Регулятивные УУД: контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном; коррекция; оценка – оценивание качества и уровня усвоения; коррекция.
Познавательные УУД: общеучебные: умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание

9.

Рефлексия

Просит учащихся проверить свою работу и оценить её.
Поменяться работами и оценить работу соседа по парте.

Просит оценить работу ученика у доски.
Оценить его деятельность на уроке.
Похвалить за хорошее поведение и работу на уроке.
Заполняют карточки рефлексии.

Дети выполняют задание.

Оценивают работу ученика у доски.

Оценивает свою работу на уроке.

10. Этап информирования обучающихся о домашних заданиях, инструктаж по его выполнению	1. Просит открыть учебник на стр 14. упр14.	Дети читают упражнение вслух.	Получает задание на карточке из рук учителя.	Личностные : осознают свой интеллектуальный рост. Выражают чувства радости от полученных знаний и выполненной работы.
	<i>В реке там рыба на бугре мычит корова в конуре собака лает на заборе поёт синичка в коридоре играют дети на стене висит картина на окне узоры инея в печурке горят дрова...</i>	Замечают, что конец строки не является предложением. Нужно правильно расставить точки.		
	<i>Г. Граник</i>			
	2. Желаящие могут продолжить весёлое стихотворение, придумав к нему ещё 1-2 предложения			Регулятивные: дают (осуществляют) внутреннюю рефлексивную самооценку деятельности.
	3. Подробно инструктирует ученика с ОВЗ о выполнении домашней работы.			

Приложение 1.1 . Карточки

1. Расставь предложения по порядку и проверь себя

1. Выполнить тренировочные упражнения.
2. Ответить на вопрос: Как отличить распространённое предложение от нераспространённого? (Научиться делать распространённое предложение)
3. Упражняться в написании безударных гласных в корне слова
4. Познакомиться с правилом или определением.
5. Подумать, что обозначают непонятные слова, которые встретятся в тексте упражнений?
6. Узнать больше о видах предложений? (нераспространённые и распространённые).

2. Проверь себя тут.

1. Узнать больше о видах предложений? (нераспространённые и распространённые).
2. Подумать, что обозначают непонятные слова, которые встретятся в тексте упражнений?
3. Познакомиться с правилом или определением.
4. Выполнить тренировочные упражнения.
5. Упражняться в написании безударных гласных в корне слова
6. Ответить на вопрос: Как отличить распространённое предложение от нераспространённого? (Научиться делать распространённое предложение)

Приложение 1.2

вопросы	Да	Нет	Затрудняюсь ответить
Умею делать нераспространённо е предложение распространённым .			
Умею расставлять слова в предложении по смыслу.			
Умею писать каллиграфически правильно.			

**Умею проверять
безударные
гласные в корне
слов.**

**Умею составлять
схему**

предложения

**Умею составлять
план работы**

**Умею работать в
команде**

**Умею работать
самостоятельно**

Ставлю себе	5	4	3	2
--------------------	----------	----------	----------	----------

**оценку за урок
(Обведи)**

Карточка самооценки

Приложение 1.3

1. Дидактическая игра «Эхо»

Цель: Создание условий для осуществления перехода от активной деятельности в перемену к уроку, а также развития логического мышления и произвольного внимания посредством дидактической игры у детей младшего школьного возраста.

Важно для переключения внимания гиперактивных детей на учебный процесс.

Ход игры:

2. Игра «Эхо». Класс делится на две части: одна половина (девочки) говорят первое слово другая (мальчики) — работает эхом. Ученик с СДВГ тихонько, но внятно повторяет последнее слово каждой фразы.

Учителю важно быстро менять роли между командами.

Дидактическая игра «Разгадай словечко»

Цель: Создание условий для развития логического мышления и произвольного внимания посредством дидактической игры у детей младшего школьного возраста.

Важно для переключения внимания гиперактивных детей от одного задания к другому что делает учебный процесс менее утомительным и скучным .

Ход игры:

3. Игра «Разгадай словечко» Класс получает несколько слов, в которых переставлены буквы или слоги. Надо разгадать слова и правильно их записать. Можно работать самостоятельно, можно в парах или группах. Детям с дефицитом внимания предлагается разгадывать по одному слову. (При желании они могут попросить ещё)

Игра «Подскажи словечко»

Ход игры. На доске записано нераспространенное предложение.

Учитель предлагает в написанное на карточке предложение добавлять по одному слову. Дети работают в команде по 4 человека. Для ребёнка с СДВГ важно научиться работать в команде, чтобы уметь правильно взаимодействовать с членами коллектива и жить по правилам.

Приложение 1.4

Упражнения для глаз:



Приложение 1.5

Упражнение для улучшения ручной умелости в процессе письма.

Цель : Подготовить руки к письму.

Пальчиковая гимнастика особенно необходима для детей с СДВГ, так как у них часто бывает не достаточно хорошо развита мелкая моторика рук. В течение урока такие дети могут выполнять самомассаж рук незаметно в любое время.

*7. Два большие пальца спорят:
Кто главней из них двоих?
Не дадим случиться ссоре
И помирим тут же их.*

Дети сжимают руки в кулачки, сближают их и помещают перед грудью. Затем вытягивают вверх большие пальцы и начинают их сгибать и разгибать. Произнося последнюю строчку четверостишия, дети сцепляют большие пальцы друг с другом.

*8. Наши пальцы сжались тесно.
Что такое? Интересно!
Видно, им прохладно стало.
Их укроем одеялом.*

Дети сжимают левую руку в кулачок, а правой обхватывают его и сильно сжимают. Затем меняют руки. Потом опускают руки и слегка трясут ими. Повторяют упражнение несколько раз.

Литература

1. Дидактические игры на уроках русского языка в начальной школе.

<https://multiurok.ru/files/sbornik-didakticheskie-igry-i-uprazhneniia-na-urok.html>

2. Музыка для релаксации.

<https://nsportal.ru/audio/dlya-postanovok-kompoziciy-prezentacij/2022/05/muzyka-dlya-art-terapevticheskikh-zanyatij>

3. Схема зарядки для глаз для восстановления зрения

https://yandex.ru/images/search?from=tabbar&img_url=https%3A%2F%2Ftelegra.ph%2Ffile%2Faad6ed883b99639ddf5d1.jpg&lr=98547&pos=13&rpt=simage&source=related-duck&text=Схема%20зарядки%20для%20глаз%20для%20восстановления%20зрения

4. Упражнения для рук при подготовке к письму.
(Из опыта работы Анищенко Светланы Владимировны-учителя
начальных классов Краснодарского края

<https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/russkii-yazyk/2016/01/26/palchikovaya-gimnastika-na-urokah-pisma>)

**Раздел 2. Реализация современных подходов и моделей
коррекционно-развивающей работы с обучающимися с ОВЗ.
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НЕЙРОПСИХОЛОГИЧЕСКИХ ТЕХНОЛОГИЙ
ДЛЯ РАЗВИТИЯ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ И АВТОМАТИЗАЦИИ
ЗВУКОВ У ДЕТЕЙ С РЕЧЕВЫМИ НАРУШЕНИЯМИ С ПОМОЩЬЮ
ПЕСОЧНОГО СТОЛА И ВОЗДУШНОГО ПЛАСТИЛИНА**

Батаршина К.С.,

учитель – логопед МБДОУ «Детский сад № 16» г. Владимира

Игры на песке и с воздушным пластилином, необходимы для детей с ограниченными возможностями здоровья. Они позволяют решать следующие задачи: развитие мелкой моторики, фонематического слуха, развитие всех психических процессов, межполушарного взаимодействия, автоматизации и дифференциации поставленных звуков на песке, развитие речи, обогащение словаря, развитие грамматического строя речи, формируют у ребенка представления об окружающем мире.

Взаимодействуя с песком, ребенок проявляет чудеса фантазии. Ребенок включается в игру с песком всем своим существом – эмоционально, психически, физически,

Хочу поделиться опытом использования нейропсихологических технологий для развития мелкой моторики у детей с ОВЗ с помощью песочного стола и воздушного пластилина. Мелкая моторика рук взаимодействует с вниманием, мышлением, с координацией, с воображением, с наблюдательностью, с памятью. Развитие навыков мелкой моторики у детей с ОВЗ важно еще потому, что вся дальнейшая жизнь ребенка потребует точных координированных движений кистей и пальцев, которые необходимы чтобы одеваться, рисовать и писать, а также выполнять множество разнообразных бытовых и учебных действий.

Упражнения на песке направлены на автоматизацию свистящих звуков, автоматизация изолированного звука, в слогах, во фразе, в предложениях, в чистоговорках посредством песочной игротерапии, развитие связной речи, обогащение словаря, развитие мелкой моторики, развитие тактильного гнозиса, зрительно-моторной координации, развитие межполушарного взаимодействия.

Задачи: учить ориентироваться в пространстве;

научить рисовать пальцем на песке звезду, не отрывая руку от песочка,

учить рисовать двумя руками одновременно различные фигуры (круг, квадрат, треугольник, знак бесконечности)

учить рисовать разные линии (прямая, волна, пунктирная линия);

согласование числительных с существительным;

научить рисовать цифры на песке (1,2,3,4,5).

Материал: песок, фигурки на звук с (Соня, самокат, сова, скамейка, сумка, коляска, сани, сундук, сокровища, прозрачные стаканы, картинки с изображением совы, деревянные ложечки, кисточка; предметы на звук з: Зоя, коза, забор, звездочки, дед Мазай, заяц, гвозди, большая пипетка. Миниатюрные предметы на звук Ц: курица, цыплята, цветы, пуговицы, заяц, гусеница, овца, птица, мельница, колодец, цифры), планшет, синий песок.

Упражнение «**Дождик**». Развитие мелкой моторики

Капли первые упали, (ребенок стучит двумя пальцами каждой руки по столу)

Паучков перепугали. (двумя ручками медленно рисуем капли на песке,)

Дождик все сильнее, сильнее (ребенок начинает быстрее рисовать капли)

Птички скрылись сквозь ветвей (соединяет ладони тыльными сторонами и машет пальцами, сжатыми вместе)

Дождик лил как из ведра, (сильнее стучит по песку всеми пальцами обеих рук)

Разбежалась детвора. (указательный и средний пальцы обеих рук «бегают» по столу, изображая человечков, остальные пальцы прижаты к ладони)

В небе молния сверкает, (рисует на песке молнию)

Гром все небо разрывает; (указательными пальцами рисуем молнию зигзаг, хлопаем ладошками по песку)

А потом из тучи солнце вновь заглянет к нам в оконце. (рисует ладошками на песке с разомкнутыми пальцами)

Упражнение **«Рисуем дорожки»**. Упражнения направлены на развитие памяти, внимания, улучшения речи, зрительно-моторной координации.

Ребенок берет песок двумя ручками и одновременно рисует дорожки в разных направлениях. Левая рука рисует горизонтальные дорожки, правая-вертикальные.

«Соник и сокровища».

Ход игры: Упр на автоматизацию звука С в слогах Логопед: Здравствуйте, ребята. Помогите Соннику отыскать сокровища. С помощью ложечки или большой пипетки, ребенок ищет сокровища и проговаривает звук С в прямых, в обратных слогах, затем в слогах со стечением согласных.

Упражнение на ориентировку в пространстве. **«Что, где находится»**. Логопед: Ребята, ветер засыпал предметы песком. Ребенок сыпет песок на предметы и произносит изолированно звук С. Помогите найти предметы с помощью кисточки. Затем проговаривают, где находятся предметы (сумка находится слева от скамейки, коляска стоит справа от скамейки, самокат за скамейкой, Соня сидит на скамейке).

Для развития фонематического слуха , детям предлагают выбрать называемые педагогом фигурки с определенным звуком , найти их с помощью кисточки на песке.

Упражнение на межполушарное взаимодействие. Автоматизация звука С в чистоговорках. **«Нарисуй дерево»**. Логопед: Ребята, помогите Сонику нарисовать дерево двумя руками одновременно и произносим звук С. Нарисовав дерево, ребенок вслед за логопедом проговаривает чистоговорку: «В саду темно, все спят давно, одна сова не спит, на суку сидит».

Упражнение **«Кто спрятался в песке»**. Помогите Сонику узнать, кто спрятался в песке. С помощью большой пипетки ребенок находит картинки, спрятанные в песке (сова спит, сова сидит на скамейке).

Упражнение на автоматизацию звука З в чистоговорках **«Зоя и коза»**. Логопед: Здравствуйте, ребята. У Зои живет коза Дереза, но она убежала. Помогите Зое отыскать козу. Нарисуйте дорожки, при этом поём песенку комара (ЗЗЗЗЗЗ). Ребенок рисует три разные дорожки. Затем проговаривает сначала вслед за логопедом, затем самостоятельно (за-за-за – у Зои коза, зу-зу-зу- Зоя зовет козу, зы-зы-зы- у Зои нет козы).

Упражнение автоматизация З со стечением согласных ЗДА, ЗДО **«Нарисуй звезду»**.

Логопед: Ребята, помогите Зубику нарисовать звезду на песке, не отрывая палец от песочка. (при этом дети произносят песенку комара З-З-З-З), затем украшают звезду с помощью маленьких звездочек и проговаривают зда-здо-зду-зды-здэ.

Упражнение **«Найди гвозди и посчитай»**. Логопед: Ребята, Дед Мазай хотел починить лодку, но забыл куда положил гвозди. Помогите Мазаю отыскать гвозди. Ребенок жмёт на пипетку и находит гвозди при этом проговаривает и считает «один гвоздь, два гвоздя, три гвоздя, четыре гвоздя, пять гвоздей».

Упражнение на автоматизацию звука Ц во фразе **«Цыплята»**. Логопед: Здравствуйте, ребята. Курица поила цыплят водицей. Посчитайте сколько цыплят пьют водицу». Ребенок достает цыплят из песка и проговаривает: «Один цыпленок пьет водицу, два цыпленка пьют водицу, три цыпленка пьют водицу, четыре цыпленка пьют водицу и пять цыплят пьют водицу».

И соотносит цыпленка с цифрой. Можно нарисовать цифру один, два, три, четыре, пять на песке.

Упражнение **«Пуговицы»**. Помогите цыпленку отыскать пуговицы. С помощью пипетки ребенок находит пуговицы и проговаривает: «одна пуговица, две пуговицы, три пуговицы, четыре пуговицы, пять пуговиц. Правильно ребята. Молодцы. Цыпленок нашел пять пуговиц.

Упражнение на автоматизацию звука Ц в связной речи. Сказка **«Цыпленок Цып»**. Логопед: Цо-цо-цо- снесла курица яйцо. Однажды у мамы-курицы вылупился из яйца цыпленок по имени Цып. Целыми днями курица приносила из колодца водицу. Логопед: «Помогите курице дойти до колодца». Ребенок жмёт на пипетку и проговаривает ЦА-ЦО-ЦУ-ЦЫ. И напевала песенку (ребенок крутит ручку у колодца и напевает ЦЫПА-ЦЫПА-ЦЫПА). Однажды цып, гуляя по улице встретил гусеницу, зайца и овцу. И увидел мельницу, а на мельнице сидела красивая птица и громко кричала ИЦ-ИЦ-ИЦ. Цып хотел познакомиться с птицей, но птица улетела. Цыпленок побежал за ней и очутился возле колодца. Встал на цыпочки и хотел заглянуть, чуть не упал в колодец. Хорошо, что птица оказалась рядом. Поспешила на помощь и отвела его домой. Тут и сказки конец, а кто слушал- МОЛОДЕЦ! В конце сказки логопед спрашивает: «Кого встретил Цып, гуляя по улице. Правильно. Зайца, гусеницу и овцу.

Благодаря упражнениям с воздушным пластилином оптимизируются интеллектуальные процессы, повышается работоспособность, улучшается мыслительная деятельность, синхронизируется работа полушарий головного мозга, снижается утомляемость, восстанавливается речевая функция, улучшается внимание, память, мышление.

Наибольший интерес вызывает работа ребенка с пластилином. Для детей с СДВГ важно успокоиться, сконцентрировать внимание, развивать саморегуляцию, этому помогут эффективные сенсорные техники, такие как работа с воздушным пластилином, это помогает детям замедлиться и снять тревожность, а также способствует развитию согласованных движений рук ребенка, а в конечном итоге влияет на развитие речи и мышления ребенка. Для неговорящих детей можно использовать упражнения на развитие глагольного словаря режь, тяни, крути, кати, жми, дуй.

Обучение можно начать с самого простого упражнения _ раскатывания небольших кусочков пластилина между ладонями. Затем взрослый предлагает ребенку под музыку катать колбаски. Музыка остановилась, и

ребенок должен остановиться. Музыка заиграла и ребенок снова катает колбаски (упражнение направлено на развитие мелкой моторики и слухового восприятия);

Ребенок под музыку катает колбаски из пластилина (правая рука катает колбаску горизонтально вперед-назад; левая рука ставит палочку вертикально вправо-влево).

Упражнение на развитие межполушарного взаимодействия. Правой рукой катает колбаску, левой- крутит шарик. Затем меняет местами.

Упражнение **Пианино**. Взрослый предлагает ребенку раскатать колбаски из пластилина и пальчиками обеих рук поочередно нажимать на пластилин и произносить гласные звуки А, О, У, Ы, Э, имитируя игру на пианино.

Упражнение на развитие глагольного словаря. Взрослый предлагает раскатать колбаску и растягивать ее «тяни» что ты делаешь Тяну.

Упражнение режу колбаску Взрослый предлагает разрезать колбаску с помощью ножа для пластилина на небольшие кусочки «Режь, что ты делаешь режу», на полученные кусочки взрослый предлагает нажимать пальцем «Жми».

Упражнение на развитие воздушной струи. Скатать из пластилина шарик и дуть на него через трубочку. «Забить шарик в ворота» или чей шарик дальше улетит. Взрослый соревнуется вместе с ребенком.

Упражнение Автоматизация звука ль в слогах, во фразе. (Ребенок раскатывает колбаску из пластилина и разрезает с помощью ножика на небольшие кусочки, проговаривая аль, оль, уль, эль, ыль. Затем соединяет кусочки и раскатывает колбаску из колбаски лепит улитку и проговаривает «Лена лепит улитку», четко произносит звук ль.

Упражнение «Пластилиновая азбука» Взрослый показывает ребенку какую букву можно слепить из трех палочек. Букву А. Что нужно, чтобы слепить эту букву, правильно три палочки,

Игры с воздушным пластилином не только развивают мелкую моторику, но и могут быть полезны для развития зрительно-моторной координации, планирования и многих других процессов.

Литература.

1. Епанчинцева Ю.Щ. Роль песочной терапии в развитии эмоциональной сферы детей дошкольного возраста. М.: Просвещение-2017.

2. Колганова В.С., Пивоварова Е.В. Нейропсихологические занятия с детьми. М.: Русское слово- 2019.
3. Комарова Л.А. Автоматизация звука Ц. М.: ЭКСМО — 2013.
4. Кабаченко С.О. Большая пластилиновая книга. М.: Просвещение-2017.
5. Сапожникова О.Б., Гарнова Е.В. Песочная терапия в развитии дошкольников. М.: ВЛАДОС-2016.

КОНСПЕКТЫ КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩИХ ЗАНЯТИЙ ДЛЯ ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЕМ ЗРЕНИЯ В УСЛОВИЯХ КОМПЕНСИРУЮЩЕЙ ГРУППЫ

Бушуева М.А., учитель-логопед,

Тарасова А.И. воспитатель,

МАДОУ «ЦРР детский сад № 8» г. Владимира

Нарушение зрения у детей - это дефект, который может негативно отражаться и на других сторонах психического и физического развития, например: нарушение двигательной сферы, общей и мелкой моторики, внимания, задержка речевого развития. Поэтому коррекционно-развивающая работа имеет комплексный характер и направлена на развитие и компенсацию всех сторон личности ребенка. Занятия составлены с учетом первичного дефекта и направлены на коррекцию и компенсацию зрительных нарушений и связанных с ними вторичных отклонений (например: общее недоразвитие речи, задержка психического развития).

Конспект занятия с детьми старшего дошкольного возраста с нарушением зрения

«По следам сказки»

Образовательная область «Речевое развитие», «Познавательное развитие».

Задачи, направленные на формирование личностных УУД:

Воспитывать у детей интерес к поисковой деятельности, познавательную активность, интерес к природе.

Задачи, направленные на формирование коммуникативных УУД:

Формировать навыки сотрудничества, умение слушать друг друга, не перебивая.

Задачи, направленные на формирование регулятивных УУД:

Развивать слуховое и зрительное внимание, мышление, воображение, память.

Активизировать и развивать словарный запас по теме.

Развивать зрительное и тактильное восприятие, ориентировку в пространстве, мелкую моторику.

Задачи, направленные на формирование познавательных УУД:

Активизировать и обогащать словарь существительных, прилагательных, глаголов по теме «Дикие животные»;

Развивать грамматический строй речи: умение правильно употреблять предлоги;

Развивать связную речь, умение составлять описательный рассказ по графическому плану.

Дидактическое обеспечение: Тактильная рукодельная книга «Зимняя сказка»; картинно-графический план; фигурки животных (фетровые), фанерные деревья, тактильные мешочки, дорожки-«следы» зайца, мыши.

Педагогические технологии и методика обучения: постановка проблемы (цели), вопросы, беседа, двигательные, зрительные и другие упражнения, рефлексия.

Виды детской деятельности: поисково-познавательная, игровая, речевая (диалог, монолог), упражнения.

- **Взаимосвязь с другими видами деятельности (образовательная деятельность в режимных моментах, самостоятельная деятельность детей):**

После НОД: игры с тактильной рукодельной Книгой, придумывание сказок (самостоятельно или с помощью воспитателя), обыгрывание их.

Ход занятия.

1. Вводная часть.

Логопед. Здравствуйте, ребята! Рада нашей встрече. Помню, что вы говорили мне, что очень любите сказки. Верно? (ответы детей) Я принесла вам сегодня необычную сказку: это рукодельная сказка, она мягкая, теплая,

добрая, и в нее можно еще и поиграть! Вам интересно? Тогда усаживайтесь поудобнее, и... книга открывается, сказка начинается... Жили-были в лесу.... Ой! А где же все сказочные герои? Куда же они могли деться?

(Версии детей)

Логопед: А может, они спрятались, и хотят с нами поиграть, чтобы мы их нашли? Что будем делать, ребята?

(Ответы детей, вариант -пойдем искать!)

Логопед: Раз мы решили найти героев книжки, то предлагаю стать следопытами! Как вы думаете, кто такие следопыты? Что они делают?

(Ответы детей)

Логопед -Верно, следопыт идет по следам, изучает животных, природу! Каким должен быть следопыт?

Дети -....

Логопед: Правильно - внимательным, уметь смотреть и слушать, умным, а еще - следопыты дружные, умеют действовать вместе и по очереди, слушать друг друга, не перебивая. Вы ведь именно такие, верно?

Ну что ж, вперед - по следам героев книги!

Основная часть

1. Маршируем: По дорожке мы пойдем и героев всех найдем!

Замечают дорожку со следами зайца.

Логопед: Посмотрите... Следы! Как вы думаете, чьи они?

Дети Следы зайца. Заячьи следы.

Логопед: Интересно, почему они так петляют?

Дети: заяц петляет, путает следы, убегая от хищников, чтобы те не нашли его по следам.

Логопед: предлагаю пройти по заячьим следам, друг за другом..

Доходят до куста, за кустом - заяц.

Логопед. Где сидел заяц?

Дети: Заяц сидел ЗА кустом.

Логопед: Скажите, какой заяц?

Дети: белый, мягкий, короткохвостый, длинноухий, трусливый, шустрый, быстрый.

Логопед: Как назовем его ласково?

Дети - Зайчишка, заюшка, зайнышка.

Логопед: Предлагаю вам составить небольшой рассказ о зайце вот по этой схеме.

(предлагается графическая схема)

Рассказы детей по схеме.

Логопед: А теперь с зайчиком поиграют наши пальчики!

Пальчиковая гимнастика:

Заяц-прыг, заяц - скок *(Показываем «ушки», сгибаем-разгибаем пальцы поочередно)*

Спрятался под кусток *(кулак обнимаем ладошкой)*

Под кусточком - молчком, *(Грозим пальцем)*

Только ушки- торчком *(повторяем первое движение)*

Логопед: Ну что ж, зайка-побегайка, возвращайся к нам в книжку! Ребята, куда посадим зайца?

Дети - за куст, (сажают зайца).

Логопед, Следопыты, готовы идти дальше? Тогда предлагаю оглядеться!

Зрительная гимнастика:

Мы посмотрим далеко,

Мы посмотрим близко,

Мы посмотрим высоко,

Мы посмотрим низко.

Руку в сторону веду,

А потом в другую,

А потом огромный круг глазами нарисую.

А теперь, кто был внимательный - правильно ответит обязательно: Что вы видели, когда смотрели вправо?

Дети: Елку! Обращают внимание, что под елкой что-то лежит!

Игра на развитие тактильного восприятия «Что в мешочке»

Дети ощупывают содержимое мешочков, не глядя: шишки, грибочки, орехи.

Логопед: как вы думаете, чьи это запасы?

Дети: Белки, Это белочки запасы!

Логопед: Где живет белка?

Дети: В дупле. Белка живет в дупле.

Логопед: приглашайте белку к нам в книжку!

Рассматриваем белку, аналогично: какая? (шустрая, рыжая, веселая, запасливая..)

Двигательная гимнастика :

Белка сушит сыроежки (*вращают плечами, согнув руки в локтях*)

Лапкой с ветки рвет орешки (*Поднимают вверх то правую, то левую руку*)

Все запасы в кладовой (*Радостно прыгают вверх*)

Пригодятся ей зимой (*Ходьба на месте*)

Логопед. Ну что, белочка-умелочка, возвращайся к нам в сказку!

Дети помещают белку в дупло в книжке.

Логопед. А нам, юные следопыты, нужно снова на поиски следов!

Дети - видят маленькие следочки. Предположения детей.

Идут по следам - видим снежный бугорок.

Дыхательная гимнастика

Логопед: предлагаю сдуть снег и посмотреть, может, кто-то там спрятался?

Напоминаю: вдох глубокий, плавный, выдох - губы «трубочкой» - плавный, длинный.

Дети дуют на сугроб - там оказывается мышка.

Логопед : Где сидела мышь?

Дети: мышь сидела в сугробе.

Логопед: мышь какая?

Дети: серая, маленькая, длиннохвостая.

Возвращаем мышку в книгу, в сугроб.

Логопед: Ребята, как вы думаете - от кого пряталась мышь?

Дети - от лисы!

Логопед! Верно, лиса охотится за мышами, выслеживая их и ныряя прямо в снег! Это называется - лиса мышкует. (дети повторяют: Лиса мышкует).

Где же наша хитрая лиса?

Дети - находят лису за деревом. Рассматривают, беседуют о лисе - аналогично предыдущим (какая? Что делает? Описание лисы по схеме.)

Физкультминутка.

Дети сажают лису в книгу.

Логопед: Обратите внимание: что за горка? Подойдем очень тихо, на цыпочках:

Как на горке- снег, снег,

И под горкой - снег, снег, а под снегом спит медведь!

Тише, тише, не шуметь!

Потихонечку , чтобы не разбудить, отправим мишку-лежебоку в книгу. Где спит медведь?

Дети - в берлоге. (Описание медведя - по схеме)

3.Заключительная часть.

Логопед: Ребята, вы -отличные следопыты! Посмотрите - все герои вернулись на страницы книги. Давайте вспомним, кого мы нашли?

Дети - вспоминают, называю обобщающим словом - дикие животные.

Логопед: Вам понравилось быть следопытами? Что было интересно? Что было сложно? Что нового узнали?

Вы большие молодцы, внимательные, умные, дружные!

Я хочу, чтобы эта книга осталась жить у нас в группе, и надеюсь, вы сами сочините по ней много интересных сказок!

Нужно сказки чаще видеть,

Их читать и рисовать,

Их любить и в них играть.

Сказки всех отучат злиться.,

А научат веселиться!

Быть скромнее и добрее,

Терпеливей и мудрее!

Конспект занятия с детьми старшего дошкольного возраста с нарушением зрения

“ Новое платье для радуги”

образовательная область « Художественно-эстетическое развитие».

Цель: создать условия для закрепление знаний, представлений детей о цветах радуги

Задачи, направленные на формирование личностных УУД:

1. Воспитывать эстетическое отношение к окружающему миру.
2. Стимулировать зрение детей, развивать прослеживающие функции глаз.

Задачи, направленные на формирование познавательных УУД:

1. Упражнять в смешивании красок и получении новых цветов.
2. Закреплять знание цветов радуги и порядок их расположения.
3. Совершенствовать технику рисования гуашью.

Задачи, направленные на формирование регуляторных УУД:

1. Развивать координацию движений, умение ориентироваться в пространстве группы.

Задачи, направленные на формирование коммуникативных УУД:

1. Развивать творческое воображение.

Материал: Конверт, листы белой бумаги формат А4, шаблоны – с силуэтам

разных платьев; картина с изображением радуги, муз. сопровождение, схема смешивание цветов, кисточки толстые №6; палитры; гуашь: красная, желтая, синяя, белая; баночки с водой, салфетки, сундук, замок, ключи, карта.

Взаимосвязь с другими видами деятельности:

Рассматривание иллюстраций с изображением радуги в книгах, энциклопедиях; отгадывание загадок про радугу, одежду, раскраски и трафареты одежды. Разучить фразу: “Каждый охотник желает знать где сидит фазан”, экспериментирование – смешивание красок, знакомство и работа с картой.

Использование приемов работы с красками и картами в свободной деятельности.

Ход занятия.

1. Введение в игровую ситуацию

Дети стоят на коврик в кругу. Игра “Весна идет”

Весна идет, весна идет

Откуда знаю я?

Дети по одному отвечают: *Я слышу шум ручья,*

Я вижу тает снег

Я слышу звук капли,

Я слышу пенье птиц,

Я вижу яркое солнце,

Я вижу грачи прилетели, а зимующие птицы

улетают

Воспитатель: А снегирь- почтовик улетел?

Дети: нет, у него письмо.

Читаем письмо, которое прикреплено к снегiryю.

«Здравствуйте, ребята! Пишет вам Волшебница Радуга. У меня случилась беда. Злой колдун Клякса не любит яркие цвета и хочет, чтобы весь мир стал серым, и он испортил мое волшебное платье. Теперь оно стало серым и некрасивым. А без платья я не смогу помешать Кляксе и все вокруг станет серым и некрасивым. Может быть, вы сможете мне помочь и вернете цвета моему платью. Спасибо вам. Ваша Радуга.»

Воспитатель: И что же нам делать?

Ответы детей – надо радуге помочь.

Воспитатель: Конечно! Нам надо помочь Радуге. Мы же не хотим, чтобы все вокруг стало черным и серым. Только как же мы сможем помочь?

Ответы детей.

2. Актуализация и затруднение.

Воспитатель: : Правильно, что нужно Волшебнице-Радуге? (нужны новые платья). Где мы их возьмем?

Дети: нарисуем, и получится много платьев. Но сначала вспомним, какие цвета есть у радуги? Как они расположены?

Дети произносят коротенькое предложение из 7 слов:

"КАЖДЫЙ ОХОТНИК ЖЕЛАЕТ ЗНАТЬ, ГДЕ СИДИТ ФАЗАН",

где первая буква в каждом слове - название того или иного цвета радуги:

К - красный, О - оранжевый, Ж - желтый, З - зеленый,

Г - голубой, С - синий, Ф - фиолетовый. (схема -помощница)

Воспитатель: : у вас готово рабочее место? Что вам надо приготовить?

Дети: где краски? Предполагают, что Клякса спрятал краски.

Воспитатель: А что это он обронил? На что это похоже?

Предположения детей, может быть это карта и по ней мы найдем краски?

Рассматривание карты

Физминутка двигаемся по карте (ходьба, прыжки, метание в цель, ходьба змейкой). Карта приводит нас к сундуку.

Дети подходят к сундуку, а он закрыт.

Воспитатель: : Что же делать? Как нам его открыть? где же ключ?

Предположения детей.

Дети находят ключи в сухом бассейне.

Воспитатель: : А каким нам надо открывать? Как вы догадались?

Каждый ребенок берет по ключу и пробует открыть замок.

Открываем сундук, а там краски и шаблоны платьев.

Воспитатель: А какие краски нам нужны?

Дети: Красная, оранжевая, желтая, зеленая, голубая, синяя, фиолетовая

3. Открытие нового знания.

Воспитатель: А какие краски у нас есть?

Дети: Красная, желтая, синяя и белая .

Воспитатель: Три цвета для платья у нас есть – это основные цвета, а каких цветов не хватает?

Дети: Оранжевого, зеленого, голубого и фиолетового.

Воспитатель: Что же нам делать? Как получить недостающие цвета?

Предложения детей. Если дети затрудняются, воспитатель смешивает разные краски на палитре. (По схеме)

Желтая + красная =?

Как вы думаете, какой цвет у нас получится? (предположение детей)
(оранжевый)

Желтая + синяя =? (зеленый)

Синяя + белая = ? (голубой)

Синяя + красная =? (фиолетовый) Это составные цвета, т. е. состоят из других.

(гимнастика для глаз)

Воспитатель: : Чтобы у нас не получились все платья одинаковыми, как можно расположить полосы на платьях?

Ответы детей (вертикально – сверху вниз; горизонтально – слева направо; по диагонали (наискосок).

Показ на шаблонах платьев.

Воспитатель: : Не забудьте, что цвета должны идти друг за другом в определенной последовательности. Красная, оранжевая, желтая, зеленая, голубая, синяя, фиолетовая.

4. Включение нового в систему.

Дети приступают к выполнению задания. Звучит песенка про радугу. Если у кого-то появляются затруднения, воспитатель помогает по схеме определить необходимые цвета.

После выполнения работы, пока платья сохнут, отдохнем.

Дети встают на коврик.

Физкультминутка

В небе дождь, гроза. *Поднимаем руки вверх.*

Закрывай глаза! *Закрываем глаза руками.*

Дождь прошел. Трава блестит. *Руки в стороны.*

В небе радуга стоит. *Руками рисуем радугу над головой.*

Поскорей, поскорей, Выбегай из дверей, *Бег на месте.*

По траве босиком, Прямо в небо *Ходьба*

Прыжком... *Подпрыгиваем.*

5. Итог занятия.

Воспитатель: : Полюбуйтесь, какие красивые у нас получились платья! А для кого мы их рисовали? Повесить на доску и рассмотреть.

Дети: Для радуги, потому, что злой колдун Клякса не любит яркие цвета и испортил Радуге платье.

Воспитатель: : Мы нарисовали Радуге волшебные платья и мир станет ярким и красивым.

Если платья высохли, то складываем в конверт и прикрепляем снегирию:

“Ты быстрее лети и наши платья отнеси”

Воспитатель благодарит детей за работу и предлагает убрать свое рабочее место.

Литература

1. Агранович З.Е. В помощь логопедам и родителям. Сборник домашних заданий для преодоления фонематической стороны речи у старших дошкольников. – СПб, 2006.
2. Агранович З.Е. Логопедическая работа по преодолению нарушений слоговой структуры слов у детей. СПб, 2001.
3. Азова О.И. Занимательное чтение. – М, 2008
4. Большакова С.Е. Формируем слоговую структуру слова. М, 2007.
5. Голубь В.Т. Графические диктанты. М, 2004.
6. Громова О.Е. Методика формирования начального детского лексикона. – М, 2003.
7. Ивановская О.Г., Гадасина Л.Я. Логопедические занятия с детьми 6-7 лет. СПб, 2004.
8. Игры в логопедической работе с детьми / под ред. В.И. Селиверстова М, 1985. Вып. 2
9. Ильина М.В. Развитие невербального воображения. – М, 2003
Исправляем произношение: Ч – Щ. – М, 2008.
10. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Развитие связной речи. Фронтальные логопедические занятия по лексико-семантическим темам «Зима», «Осень». – М, 2002.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ АЛЬТЕРНАТИВНОЙ КОММУНИКАЦИИ В КОРРЕКЦИОННО – РАЗВИВАЮЩЕЙ РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ.

*Горохова Ю.М., учитель – логопед
МБУДО АРЦДО ДАР г. Александрова*

Коммуникация – основа жизни человека. Отсутствие навыков коммуникации влияет на социальное и эмоциональное развитие ребенка.

Коммуникация предполагает общение не только с помощью слов. Есть много дополнительных средств (жесты, мимика, символы – пиктограммы).

Дети с ограниченными возможностями здоровья часто общаются на невербальном уровне: используют улыбку, жесты. Особое место в этом ряду занимают индивидуальные средства общения. Выбор соответствующей системы и средств коммуникации при обучении детей с ОВЗ очень важен.

Решение этой проблемы связано с осуществлением индивидуализированного, а также более дифференцированного и поэтапного коррекционного воздействия, адаптации методических систем в специальном образовании, учитывающих сложность и неоднородность контингента детей, имеющих статус ОВЗ.

Для целенаправленной систематической работы с такой категорией детей необходимо определить какой фактор брать за основу их развития.

Л.С. Выготский считал так, что «эмоциональное развитие детей — одно из важнейших направлений профессиональной деятельности любого педагога. Практика показывает, что эмоции являются «центральным звеном» психической жизни человека, и прежде всего ребенка».

Данная статья отражает один из способов формирования коммуникационной сферы детей с ограниченными возможностями здоровья через влияние именно на эмоциональную сферу, в первую очередь, путем создания программы по дополнительной альтернативной коммуникации с помощью языковых символов - пиктограмм.

Поиск эффективного способа альтернативной коммуникации детей с ментальными нарушениями через непосредственное влияние на эмоциональную сферу этих детей является одной из задач инклюзивного образования, а так же организация специальных условий для общения детей с ограниченными возможностями здоровья является важным аспектом социально – психолого - педагогического процесса, что обеспечивается

использованием разнообразных приемов и средств альтернативной коммуникации.

Полагаю, что разработка и внедрение коррекционно – развивающей программы занятий для детей с ограниченными возможностями здоровья «Азбука общения» будет способствовать развитию коммуникативной сферы этих детей.

Созданная мной авторская программа Азбука общения - это программа по стимулированию коммуникативной активности через создание игровых ситуаций, основой которой является языковой символ – пиктограмма, как дополнительное средство альтернативной коммуникации.

Альтернативная коммуникация может: быть необходима постоянно; применяться как временная помощь; рассматриваться как помощь в приобретении лучшего владения речью.

Альтернативная коммуникация стимулирует появление речи и помогает её развитию. Использование дополнительных знаков способствует развитию абстрактного мышления и символической деятельности, таким образом способствуя развитию понимания и появлению вербальной (звуковой) речи.

Эффективным средством, позволяющим удовлетворять одну из главных человеческих потребностей — потребность в общении, является метод пиктограмм.

Цель применения метода пиктограмм, прежде всего, организовать коммуникацию с неговорящими учащимися, пробудить и актуализировать их перцептуальные и понятийные возможности, активизировать невербальный интеллект.

Пиктограммы — эффективное средство коррекции психики детей с ОВ. Уроки-занятия с использованием пиктограмм пробуждают и развивают их когнитивные возможности, стимулируют и активизируют деятельность

учащихся, в том числе и коммуникативную. Опора на «графический» язык помогает становлению импрессивной речи учащихся, что создает благоприятные предпосылки для формирования зачатков их экспрессивной речи.

Пиктографическая коммуникация родом из Канады. Эта система впервые стала применяться для детей с тяжелыми интеллектуальными нарушениями.

Программа представляет собой систему занятий ориентированных на улучшение коммуникативных навыков у детей с ограниченными возможностями здоровья.

Основным направлением коррекционно-развивающей работы является формирование вербальных и невербальных способов выражения эмоций.

Цель программы: создать условия для стимулирования коммуникативной активности через создание игровых ситуаций с помощью языковых символов пиктограмм.

Основными задачами программы являются:

- Ознакомление детей с эмоциями: радостью, грустью, злостью, удивлением.
- Развитие и коррекция психоэмоциональной сферы;
- Расширение и обогащение коммуникативных навыков общения и взаимодействия;
- Воспитание социальных чувств, оценочного отношения к окружающему миру;

Программа «Азбука общения» разбита на три этапа, тесно связанных между собой и взаимообусловленных.

1 этап (подготовительный): изучение и уточнение эмоций (радость, грусть, злость, удивление), обучение детей умению различать их; развитие невербальных средств общения.

2 этап (основной): обеспечение постепенного усвоения, закрепления и введения в связную речь эмоциональной лексики. Коррекционное воздействие осуществлялось на основе формирования навыков употребления эмоциональной лексики.

3 этап (заключительный): введение в речь эмоциональной лексики и развитие вербальной коммуникации в процессе игровой деятельности.

На занятиях используются известные большинству психологов игры и психогимнастические упражнения, активные двигательные разминки, энергизаторы, активаторы.

Структура занятий традиционна и состоит из вступления, основной части и заключения.

При определенной нежесткой структурированности занятий каждый ребенок имеет возможность реализовать себя, показать определенный уровень умений, а взрослый или сверстник похвалить его за маленькие успехи.

Принципы подачи материала следующие:

- каждое следующее занятие не является продолжением предыдущего;
- повышенная трудность (введение в «зону ближайшего развития»); от «общего к частному»;
- кооперация детей и внутри кооперации – применение методов поддержки и понимающего общения.

Программа содержательная, описана по занятиям, согласно календарному плану воспитательной работы.

Тип программы: краткосрочный

Вид программы: групповая, индивидуальная.

Условия реализации программы:

Главным исполнителем является педагог. Он обеспечивает реализацию запланированных мероприятий, предусмотренных в программе, наличие комплексно-тематического планирования, выполнения содержания занятий программы, обеспечение сотрудничества с родителями или другими педагогами, разнообразие приемов и методов коррекции.

Материально-техническое обеспечение:

Для проведения занятий необходима отдельная комната или кабинет, хорошо если в помещении будет поставлена мягкая мебель. В комнате должен находиться музыкальный центр, канцелярские принадлежности.

Программа предусматривает использование в работе:

9. арт-терапевтических методик;
10. психогимнастических упражнений;
11. бесед;
12. коррекционные упражнения;
13. релаксационных упражнений;
14. игровых методик.

Программа рассчитана: на 15 занятий. Занятия проводятся 1 раз в неделю, по 25-30 минут.

Научно – методический ресурс.

1. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте.- СПб. Изд. СОЮЗ, 1997г.

2. Данилина Т. А., Зедгенидзе В. Я., Степина Н. М. В мире детских эмоций – 4-е издание, Айрис Пресс, Москва, 2008г. 11

3. Шипицына Л. М., Заширинская О. В., Воронова А. П., Нилова Т. А. Азбука общения.- Изд. Детство-Пресс, 1998г.

4. Павлов И. В. Общение с ребенком: тренинг взаимодействия. – СПб, Речь; М., Сфера, 2008г.

5. Моница Г.Б., Лютова-Робертс Е. К. Игры приветствия для хорошего настроения. Набор развивающих карточек для занятий с детьми. – Изд. Речь, 2011г.

Материально – технический ресурс:

1.Художественная литература по теме: «Какие бывают эмоции».

2.Карточки с изображением лица человека.

3.Цветные карандаши для рисования на тему: «Мое настроение».

4.Картотека игр на тему: «Эмоции и ребенок».

5.Мешочек, кубик с изображением эмоций (для игры «Волшебный мешочек»).

6. Воздушный шар, кубики, костюм сказочного героя гнома, оборудование для игр.

Программа коррекционных занятий «Азбука общения» формирует коммуникативные и речевые навыки с использованием пиктограмм, расширяет жизненные социальные контакты в доступных для ребёнка пределах, тем самым способствуя успешной адаптации в учебной деятельности и дальнейшей социализации детей с ограниченными возможностями здоровья.

Обеспечение ребенка с нарушениями развития средствами альтернативной коммуникации повышает уровень его социализации,

улучшает качество жизни, дает возможность почувствовать себя полноценной личностью.

Литература

1. Баряева Л.Б., Логинова Т.В. Я говорю! Упражнения с пиктограммами. М., 2007.
2. Бойков Д.И., Бойкова С.В. Как учить детей общаться. СПб., 2004.
3. Былкина Н.Д., Люсин Д.В. Развитие представлений детей об эмоциях в онтогенезе // Вопросы психологии. - 2000. - № 1. - С. 38-48.
4. Изард Кэрролл Э. Психология эмоций. – СПб.: Питер, 2003. – 464 с.
5. Котова Е. В. В мире друзей: Программа эмоционально-личностного развития детей. – М.: Т. Ц. Сфера, 2007. – 80 с.
6. Кряжева Н.Л. Развитие эмоционального мира у детей. - Ярославль, 1996.
7. Неверович Я. З. Участий эмоций и мотивов в формировании детской личности // Эмоциональное развитие дошкольников / Под ред. А. Д. Кошелева. – М.: Просвещение, 1985. – С. 29-36.
8. Никифорова Л. А. Вкус и запах радости: Цикл занятий по развитию эмоциональной сферы. – М.: Книголюб, 2005. – 48 с.
9. Течнер С., Мартинсен Х. Введение в альтернативную и дополнительную коммуникацию. Жесты и графические символы для людей с двигательными и интеллектуальными нарушениями, а так же с расстройствами аутистического спектра. М., 2017.
10. Чистякова М. И. Психогимнастика / Под ред. М. И. Буянова. – М.: Просвещение, 1990. – 128 с.

**ФОРМИРОВАНИЕ КОНСУЛЬТАЦИОННОЙ КУЛЬТУРЫ
ПРИ ВЗАИМОДЕЙСТВИИ С РОДИТЕЛЯМИ ОБУЧАЮЩИХСЯ
МЛАДШИХ КЛАССОВ С ОВЗ
ПОСРЕДСТВОМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИНДИВИДУАЛЬНЫХ И
ГРУППОВЫХ КОНСУЛЬТАЦИЙ В ФОРМЕ ПРОВЕДЕНИЯ
ИНТЕГРИРОВАННЫХ МАСТЕР-КЛАССОВ**

***Яковлева О.А. педагог-психолог, Драницына Н.Н. учитель-дефектолог
ГАУ ВО ЦППМС Вязниковский филиал***

Создание эффективного взаимодействия с родителями обучающихся с ОВЗ — одно из приоритетных направлений педагогической деятельности филиала. Главными целями и задачами работе специалистов нашего Центра является создание социально-психологических условий для развития личности обучающихся и их успешной социализации и адаптации в разных условиях и на разных возрастных этапах, оказание своевременной психолого-педагогической помощи детям и их родителям, а так же актуализация возможностей и способностей каждого ребенка, способствующих дальнейшему формированию гармонично развитой личности. Все это происходит через развитие социально-коммуникативных навыков, а так же мотивационной, познавательной, эмоционально-волевой сфер личности обучающихся, как на коррекционно-развивающих занятиях со специалистами Центра, так и в процессе досуговой деятельности, в том числе в условиях семейного воспитания.

Такие формы проведения консультирования, как мастер-классы помогают формированию, а так же повышению знаний и компетенцией родителей детей с ОВЗ в процессе взаимодействия с детьми на разных возрастных ступенях, так как помогают осуществлять доверительное общение и формировать такие компетенции у родителей, как

- компетентность в сфере познавательной деятельности;
- компетентность в сфере социально-трудовой деятельности;
- компетентность в бытовой сфере (включая аспекты собственного здоровья, семейного бытия и прочее);
- компетентность в сфере культурно-досуговой деятельности.

В своей профессиональной деятельности специалисты Центра используют мастер-классы, направленные на:

- развитие мелкой моторики руки детей дошкольного и младшего школьного возраста;
- формирование и развитие творческих способностей;
- развитие познавательной деятельности и когнитивных процессов;
- развитие коммуникативной деятельности и адаптационных возможностей, а так же развитие связной речи у детей.

В процессе проведения мастер-классов, мы используем такие материалы, как воздушный пластилин, цветной картон, акриловые нитки, атласные ленты, различные ткани, пайетки, бисер, цветные бусины, пуговицы, природный материал.

Работа с такими материалами способствует развитию тактильного восприятия, цветовосприятия, различных сенсорных ощущений, общей и мелкой моторики.

В течение 2023, 2024 гг. были проведены следующие мастер-классы:

1. «Счастливая совушка» (с использованием акриловых нитей, помпонов из данных нитей), целью которого являлось создание своими руками символа счастливой семьи. Данный мастер-класс был проведен в рамках Торжественного праздничного мероприятия, посвященного награждению участников и победителей первого этапа Областного конкурса рисунков замещающих семей «Моя дружная семья». Процесс изготовления поделки подарил детям радость и положительные эмоции, результатом которой являлась мягкая, тактильная игрушка, которую можно поставить на письменном столе, либо использовать в виде брелка для ключей.

2. Творческая лаборатория «Сказочные герои» (с использованием техники поролоновой штамповки), целью которого являлось развитие творческих навыков детей с РАС. Данный мастер-класс проводился в рамках II Всероссийского инклюзивного фестиваля #ЛюдиКакЛюди. Дети совместно с родителями при сопровождающей помощи специалистов Центра создали сказочные персонажи по мотивам русской народной сказки «Теремок». Вместе с этим ребята еще и обыграли данную сказку с изготовленными персонажами.

3. «Веселый дельфинчик» (с использованием техники ниткография).

Мастер-класс так же проводился в рамках II Всероссийского инклюзивного фестиваля #ЛюдиКакЛюди и был посвящен Всемирному Дню распространения информации об аутизме с родителями и обучающимися 5-7 классов ГКОУ ВО «Санаторная школа-интернат г. Вязники для детей, нуждающихся в длительном лечении», где ребята познакомились с техникой «ниткография» и выполнили работу с использованием голубого и синего цветов.

4. «Бабочки и цветочки» (с использованием воздушного пластилина).

Мастер-класс проводился в рамках VII областного Слета замещающих родителей. Родители в процессе совместной деятельности с детьми освоили технику работы с воздушным пластилином на плоскости, результатом стала яркая эффектная картина для домашнего интерьера.

5. «Семейное дерево счастья» (с использованием перламутровых пуговиц). Целью данного мастер-класса являлось создание своего неповторимого и уникального Дерева счастья. Данный мастер-класс сплотил и еще больше укрепил доверительные отношения всех членов семьи, наполнил творческую деятельность яркими положительными эмоциями.

6. «Веселая нейрогимнастика» (с использованием цветного картона и бумаги для самостоятельного изготовления пособия-нейротренажера).

7.«Семья ежиков» (нейротренажеры из помпонов). Данный мастер-класс проводился с родителями детей дошкольного и младшего школьного возраста. В результате родители научились мастерить своими руками нейротренажеры, которые можно использовать с детьми с целью развития у них мелкой моторики руки, произвольного вида внимания, устойчивости и концентрации внимания, а так же снятия негативных эмоциональных проявлений.

8.«Пирамида семейных ценностей» (с использование цветного картона и воздушного пластилина). Мастер-класс проводился на родительском собрании на базе МБОУ СОШ № 9 города Вязники с целью установления доверительных взаимоотношений и осознания истинных ценностей семьи. На данном мастер-классе родители смогли сформулировать и четко осознать, какие же ценности помогают, а какие разрушают счастливые семейные взаимоотношения.

В процессе совместного взаимодействия в форме мастер-классов с детьми, родителями происходит эффективное общение и сотрудничество, что способствует развитию их психолого-педагогических компетентностей и консультационной культуры. У родителей значительно снижается уровень тревожности, появляются положительные эмоции, процесс взаимодействия педагогов с родителями носят доверительный характер. А самое главное сближает всех членов семьи, помогают ближе узнать друг друга, и таким образом понять Секрет семейного счастья!

Литература

1. Акимова О.И. Инклюзия как современная модель образования лиц с ограниченными возможностями здоровья: региональный аспект. Сборник: Исследование различных направлений современной науки. Материалы VIII международной научно-практической конференции. 2016. С. 73-79.
2. Алехина С.В. Принципы инклюзии в контексте изменений образовательной практики // Психологическая наука и образование. 2014. № 1. С. 5-14.
- 3.Бурмистрова Е.В. Семья с «Особым ребенком»: психологическая и социальная помощь / Вестник практической психологии образовании №4 (17), октябрь-декабрь 2008.
- 4.Екжанова, Е.А. От интеграции к инклюзии / Е.А. Екжанова; беседовала О. Решетникова // Школьный психолог. 2010. № 16.
5. Ефимова Н.С. Психология взаимопонимания / Психологический практикум – Москва, С -Пб, Воронеж, Минск, 2004.
6. Инклюзивное образование: ключевые понятия / сост. Н.В. Борисова, С. А. Прушинский. М. - Владимир: Транзит – ИКС, 2009. - 48

**ИНКЛЮЗИВНОЕ КОРРЕКЦИОННОЕ ЗАНЯТИЕ НА ТЕМУ
«ПУТЕШЕСТВИЕ С ЛЕГО вичком» ДЛЯ СТАРШИХ
ДОШКОЛЬНИКОВ**

Миловская О. В.,

учитель- дефектолог МБОУ №7, г.Юрьев- Польский

Цель: создание благоприятных условий для развития у воспитанников с ограниченными возможностями здоровья навыков начального творческого конструирования.

Задачи, направленные на формирование регулятивных УУД:

Развивать зрительное и пространственное восприятие.

Умение анализировать образцы, подбирать необходимые детали и воспроизводить постройки.

Задачи, направленные на формирование личностных УУД:

Развивать внимание, речь, логическое мышление, память, воображение, мелкую моторику пальцев рук.

Развивать способность детей к наглядному моделированию

Задачи, направленные на формирование познавательных УУД:

Закреплять умения строить по образцу.

Закрепить знание цвета, формы, название деталей, умение строить по образцу.

Задачи, направленные на формирование коммуникативных УУД:

Формировать умение продуктивно общаться в процессе деятельности.

Материалы: конструктор «Лего», схема построек, игрушка ЛЕГовичок, аудиозапись « Звуки города, улиц», презентация

Предварительная работа: изучение лексических тем город, профессии, рассматривание иллюстраций «Город», сюжетные картинки «Строители», схем построек.

Содержание деятельности:

Этапы	Содержание	Примечание
Ритуал приветствия	<i>Дети заходят в зал, здороваются Лучик солнца к нам пришёл</i>	

<p>1.Процесс вовлечения</p>	<p><i>С ним играть сейчас начнём! Дружно за руки возьмёмся И друг другу улыбнёмся!</i></p> <p>-Ой, ребята. Куда же мы с вами пришли?(в Легоцентр) - А что тут мы с вами делаем? (строим, конструируем) -Кто же нас с вами встречает и помогает нам в Легоцентре? (наш ЛЕГОВичок) -Наш Леговичок необычный. Как думаете, почему? (он состоит из легодеталей) - Мне,кажется, что он какой- то грустный и хочет нам что-то сказать. (Привет, ребята! Я –Леговичок! Живу в волшебном городе. Знаю, что вы любите Лего-конструктор. Приглашаю вас на экскурсию в свой Лего-город. Узнаете и увидите там много нового и интересного.</p>	<p>На экране появляется Леговичок</p> <p>Включается аудиозапись</p>
<p>2. Процесс целеполагание</p>	<p>Вы хотите отправиться на экскурсию? (ответы детей) На чём же можно отправиться на экскурсию?(ответы детей) - Может мы туда отправимся пешком, по дорожке? (ведь движения – это жизнь) -Только где нам взять дорожку? (ответы детей) -Может мы её построим из Лего? Для этого каждый из вас возьмёт по две детали. Но! Детали должны быть разные и по цвету и по форме.<i>(дети берут детали- кирпичики)</i> Приступаем к строительству Я ставлю первый кирпичик и говорю:» Я ставлю большой, красный</p>	<p>Закрепляем умение согласовать в речи имена существительные с именами прилагательными.</p>

	<p>кирпичик». Следующий за мной должен поставить кирпичик не похожий на мой либо по цвету ,либо по размеру и назвать его.</p> <p>Но вот дорожка наша готова, чтобы в пути никого не потерять, давайте скрепимся как детальки Лего, мизинчиками. И отправимся в путь!</p> <p><i>Так шагают наши ножки По цветной Легодорожке. Топ, топ, ещё топ. А потом все вместе –стоп! Звучит аудиозапись «Звуки города» . (дети рассматривают).</i></p> <p>Вот мы и в гостях у нашего друга Леговичка! В чудном Легогороде- Почему этот город называют Легогородом?(он собран из деталек LEGO)</p> <p>- А наш город с Вами как называется, в котором мы живём?(ответы детей)</p> <p>- Почему он так называется ?</p> <p>-Какие достопримечательности есть в нашем городе, Юрьев- Польском ?</p> <p>-Давайте ,рассмотрим повнимательнее, что есть в Легогороде? (машины, дороги, деревья,...)</p> <p>- А как вы думаете, что же не хватает здесь, в Легогороде? (нет домов)</p> <p>- А разве города могут быть без домов?</p> <p>- Я думаю, наш друг будет очень рад, если мы ему поможем построить дома?</p>	<p>Развитие крупной моторики</p> <p>Формирование целостной картины мира на тему « Мой город»</p>
<p>3. Процесс планирования</p>	<p>- Вы готовы прийти на помощь? (ответы детей) .</p> <p>- А как называют людей, которые строят дома? (строители)</p> <p>- Тогда предлагаю вам сегодня побыть</p>	

	<p>строителями ? Вы согласны? -Что нужно для строителя? (у строителей есть специальная форма для техники безопасности). Это каска и специальный жилет. - Тогда предлагаю вам сегодня побыть строителями ? Вы согласны?(ответы детей) - Предлагаю вам одеть каски и занять свои места и вспомним технику безопасности. <i>(Проговариваем ,как нужно вести себя)</i> - Чтобы приступить к строительству, давайте вспомним, в какой последовательности строят дома (фундамент, стены, крыша, окна) Перед вами ,на столах, лежат карты-схемы. Выберите себе любую схему. - Вспомним какие детали мы можем использовать в Лего для строительства. - Прежде , чем мы начнём строительство, давайте разомнём наши пальчики Пальчиковая гимнастика «Дом» Дом стоит с большой трубой. <i>(Руки сжаты в кулачок)</i> В нём мы будем жить с тобой<i>(руки поднять над головой)</i> Смотрит ввысь труба на крыше, и дымит как будто дышит<i>(указательный палец на голове)</i> Посмотри на дом с трубой В нём мы будем жить с тобой</p>	<p>Презентация слайд3</p> <p>Презентация слайд 4</p> <p>Звучит фоновая музыка</p>
	<p><i>Детали, детали Лежать вы устали Сегодня уже с утра</i></p>	

	<p><i>Нам строить пора. (дети строят дома)</i> <i>Звучит аудиозапись</i> - Ребята, какие вы молодцы! Какие разные дома у вас получились ?Вы настоящие строители! <i>Обсуждение построек</i></p>	
Рефлексия	<p>- Вам понравилось наше путешествие ? Что вам больше запомнилось? Нам с Леговичком тоже очень понравились ваши дома. Но нам, к сожалению, пора возвращаться в группу. <i>Расцветай Лего- город</i> <i>А нам домой уже пора</i> <i>Закрывайте глазки снова</i> <i>Раз,два, три и всё готово</i></p>	

Литература

- 1.Е.А .Стребелева ,Г.А.Мишина, Ю.А. Разенкова « Психолого-педагогическая диагностика развития детей раннего и дошкольного возраста» Москва, Просвещение» 2009-164с.
- 2.С.Г.Шевченко «Ознакомление с окружающим миром и развитие речи дошкольников с ЗПР» Москва «Школьная пресса», 2005-80с.
3. Н.В.Нищева «Картотека подвижных игр, упражнений, физкультминуток, пальчиковой гимнастики» СПб, «Детство-Пресс», 2008-64с.
- 4.Н.Ю. Борякова, М.А. Косицина «Коррекционно-педагогическая работа в детском саду для детей с ЗПР» Москва, Издательство «В.Секачев» 2008-78с.

МУЗЫКАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ В ДОШКОЛЬНОМ И РАННЕМ ШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ

Кузьмина Н.С., учитель музыки,

***Файзулаева О.В., учитель начальных классов; учитель - логопед МБОУ
«ООШ№5» г. Гусь- Хрустальный***

Детство - это самое замечательное время в жизни каждого человека. Ребёнок познает мир, учится новому, радостно и беззаботно проводит время. В последние годы специалисты стали уделять особое внимание изучению влияния музыки на детей с задержкой психического развития. Дети с ограниченными возможностями здоровья - это дети, состояние здоровья которых препятствует освоению образовательных программ вне специальных условий обучения и воспитания. Проблемы в формировании эмоционально-личностных и социально-адаптивных процессов, которые могут затруднять социализацию детей с ОВЗ, делают необходимым оказание своевременной психолого-педагогической помощи. Одним из эффективных способов такой помощи являются арт-технологии. С помощью арт-технологий ребёнок не только радуется жизни и проводит время с друзьями, но и получает возможность стать личностью, творчески развиваться, искать и находить своё место в этом мире. Наша школа имеет ряд особенностей. С 1992 года в школе сложилась система работы с детьми, имеющими задержку психического развития - это одна из категорий детей с ОВЗ. Работая в школе, мы наблюдаем приток таких детей, главным образом с проблемами речевого и интеллектуального развития. В данной статье мы хотим поделиться с вами особенностями музыкального развития детей с ЗПР дошкольного и младшего школьного возраста. В период обучения в детском саду и в начальной школе важно сформировать у ребёнка такие качества личности как ответственность, умение отслеживать свою точку зрения, проявление деловой активности, умение сотрудничать. Многие дети хотели бы заниматься в творческих объединениях, но не могут сделать этого по причине того, что их родители очень заняты на работе и у них нет возможности водить детей, помимо школы или детского сада, в другие учреждения. С 2011 года наша школа тесно сотрудничает с МБУДО ДШИ им. М.А. Балакирева. Педагогами ДШИ предложен комплекс предметов художественно-эстетического цикла, который способствует выявлению способностей ребёнка, развитию творческого потенциала и полностью соответствует целям и задачам ФГОС. Следует отметить, что для учащихся дополнительное образование реализуется на бюджетной основе. Личностно-деятельный характер образовательного процесса нашей школы позволяет решать одну из основных задач дополнительного образования – выявление, развитие и поддержку одаренных детей. Обучающиеся занимаются ритмикой, ИЗО, музыкой, хореографией и театром. А с 2023 - 2024 учебного года появилась такая же возможность у дошкольников, так как произошла реорганизация школы и детского сада. Главным принципом нашей работы с детьми ЗПР

является принцип создания условий и предоставления возможностей для предметной творческой деятельности. В выборе подходов к осуществлению работы с такими детьми наша позиция состоит в том, что мы работаем исключительно с каждым ребёнком. Музыка – источник особой детской радости. В раннем возрасте ребёнок открывает для себя красоту музыки, её волшебную силу, а в различной музыкальной деятельности раскрывает себя, свой творческий потенциал. Раннее общение с музыкой, занятия основными видами музыкальной деятельности способствуют полноценному психическому, физическому и личностному развитию малыша. Важнейшей задачей музыкального воспитания детей с ОВЗ является формирование ведущего компонента музыкальности – развитие эмоциональной отзывчивости на музыку. С помощью музыкальных занятий мы создаём самые разнообразные формы обучения для детей с задержкой психического развития (ЗПР). Важно, чтобы занятия включали в себя разнообразные виды деятельности, которые помогут сохранить интерес детей и избежать переутомления. Помощь педагога детям с ЗПР необходима для того, чтобы активно войти в мир музыки, стимулировать развитие музыкальных способностей, формировать коммуникативные навыки посредством основных видов музыкальной деятельности. Во время музыкальных занятий с детьми ЗПР мы учитываем их быструю утомляемость и другие особенности психического развития. Мы следим за их вниманием и заинтересованностью, чтобы вовремя переключить их на другой вид деятельности. Структура занятия может меняться, а его продолжительность может варьироваться в зависимости от самочувствия детей и даже от погодных условий, которые могут оказывать влияние на их настроение. Музыкальный репертуар должен нравиться детям и быть доступным. На этом фундаменте ярких музыкальных впечатлений, образов, характеров базируется и развитие активности в детском музыкальном исполнительстве, и музыкально творческие проявления детей. Дети с задержкой психического развития не очень хорошо говорят, действия их ограничены, но эмоций они испытывают порой больше, чем взрослые люди. И вот здесь бесценную помощь оказывает музыка. Сила ее заключается в том, что она способна передавать смену настроений, переживаний – динамику эмоционально-психических состояний человека. Детям не нужно долго объяснять, что чувствует человек, когда ему грустно; достаточно только сыграть грустную мелодию, и они начинают понимать состояние печали с первых тактов. Музыка помогает им осваивать мир человеческих чувств, эмоций, переживаний.

1. Развивать слуховое внимание Для слушания музыки для детей нужно выбирать небольшие по объёму произведения с яркой мелодией, несложной гармонией, простой формой, средней силы звучания, в спокойном темпе, так как громкое звучание возбуждает детей, а слишком быстрый темп

затрудняет восприятие мелодии, вызывает неадекватные эмоциональные реакции, беспорядочную двигательную активность.

Рекомендуется использовать инструментальные и вокальные произведения композиторов – классиков: П.И. Чайковского, М.И. Глинки, Н.А. Римского-Корсакого, И.С. Баха, В.А. Моцарта, Л. Бетховена, Ф. Шопена и многих других.

Именно классическая музыка способствует наилучшей стабилизации психоэмоционального состояния детей. Детям можно предложить рисовать во время слушания музыки. Отмечается благотворное, гармонизирующее воздействие музыки на детей во время восприятия ими «Лунной сонаты» Л. Бетховена, «Лебедя» Сен-Санса, «Утра» из сюиты Э. Грига «Пер Гюнт», «Сладкой грёзы» П.И. Чайковского, а также произведений Моцарта и Равеля. Рисование под классическую музыку влияет на выбор детьми цветовой гаммы – от темных тонов они постепенно переходят к более светлым, ярким тонам.

2. Развивать чувство ритма Развитие чувства ритма у детей с задержкой психического развития происходит благодаря равномерным, как танцевальным, так и игровым движениям под музыку. Детей можно учить отстукиванию двух и трехдольного размеров, повторению простейшего ритмического рисунка. Начинать нужно с более простого, двухдольного, размера, затем переходить к отстукиванию трехдольного. В дальнейшем они уже сами почувствуют эту смену и соответственно будут менять способ отстукивания ритма. Кроме развития чувства ритма это упражнение способствует и развитию координации движений. В работе нужно использовать и игры, имеющие стихотворное и двигательное сопровождение. С этой целью можно использовать стихи, народные потешки («Сорока-сорока», «Капустка»), в которых реальный мир представлен ярко, художественно и понятно для детей. С помощью стихотворного ритма отрабатывается определенный ритм речи, развивается речевой слух.

3. Упражнения, развивающие пространственные представления Для этого детям предлагается ходить в разных направлениях, исполнять танцы, хороводы, игры («Построй поезд», «Найди свой домик», «Солнышко и дождик» и т. д.) Игровые упражнения по формированию пространственных представлений

4. Игры и задания на развитие координации движений и мелкой моторики Можно исполнять песни с показом действий, например, «Ай дили», «Курочка», «У ребяток ручки хлопают», «Где наши ручки?», использовать музыкально-речевые игры, в которые вошли малые фольклорные формы (потешки и прибаутки, народные детские песенки), игры-сценки. Нужно подбирать упражнения так, чтобы в них содержалось

больше разнообразных движений пальцами. При этом дети постигают не только общее значение слова, но и смысл выражения, благодаря образности движений и восприятию их на эмоциональном уровне: нужно играть кистями рук, загибать пальчики, протягивать руки вперед, изменять ритм движений соответственно ритму музыки, длительности и громкости звука («паровоз стучит, колесами, гудит», «часики тикают », «идет коза рогатая»). Это способствует развитию мелкой моторики рук, координации движений, развитию внимания и памяти детей, что отражается на нормализации поведения детей.

5. Игры и упражнения, развивающие коммуникативные навыки. Эти игры и упражнения направлены на развитие коммуникативных качеств: умения общаться со сверстниками, выполнять вместе со всеми простые движения, исполнять песенки, обыгрывать с помощью жестов попевки и небольшие стихотворения. Можно использовать для этого вращение обруча: дети садятся в круг, им даётся большой обруч, они все вместе берутся за него и под музыку начинают его вращать (темп музыки вначале даётся постоянный, а затем его меняют). Также используются совместное музицирование, хороводы, специальные коммуникативные игры и т.п. В работе используется различный музыкальный материал – это произведения композиторов, пишущих музыку специально для детей Е. Тиличевой, М. Красева, Т. Попатенко, Е. Макшанцевой, Т. Бабаджан, М. Раухвергера, а так же народный фольклор, детские народные песенки и игры

Игра на музыкальных инструментах является составной частью музыкального занятия. В процессе совместной игры на музыкальных инструментах у детей развивается умение сотрудничать друг с другом, формируется чувство партнёрства и произвольная организация собственной деятельности. Этот вид занятий развивает у детей музыкальные способности, в первую очередь тембровый и мелодический слух, чувство музыкального ритма.

В данный раздел также включены музыкально-дидактические игры, в процессе которых у детей развиваются слуховое внимание и восприятие. Восприятие разнообразных серий звуков, различаются по высоте, длительности и силе звуков, различающихся по высоте, длительности и силе звучания, воспроизведенных в разном темпе на различных музыкальных инструментах или прослушанных в звукозаписи, активизирует умение детей дифференцировать звуковые характеристики и особенности воспринимаемых мелодий в разнообразных ситуациях.

Театрализованная деятельность вызывает у детей желание взаимодействовать со взрослыми и сверстниками, закрепляет умение передавать движения, имитирующие повадки птиц и зверей, стимулирует

образно-игровые проявления при использовании элементов костюмов персонажей.

Пройдя переподготовку по специальности логопед и имея дефектологическое образование, которое помогает в работе с особенными детьми, мы проводим логоритмические занятия. *Логоритмика* – это комплекс упражнений, куда входят определённые звуки, слова, музыка, ритм и движения. С помощью развлекательного комплекса быстрее происходит речевое развитие и лучше развиваться мелкая и крупная моторика.

Каждое занятие направлено на развитие детей. Ребёнок совершенствует речь и учится ориентироваться в пространстве. Логоритмика для малышей – это комплексные занятия, куда входят музыка, движение и ритм.

Прежде чем заниматься по этой методике, необходимо изучить виды упражнений:

15. Интонационное и коррекционное произношение;
16. Фонетическое (слуховое) восприятие;
17. Артикуляционное упражнение;
18. Песни без музыкального сопровождения;
19. Игры на музыкальном инструменте;
20. Регулировка мышечного тонуса;
21. Упражнения, формирующие ориентир в пространстве.

В заключении можем сделать вывод, что положительного результата на музыкальных занятиях с детьми ЗПР можно достичь при следующих условиях:

1. Занятия должны быть динамичными и эмоционально насыщенными.
2. Необходим индивидуальный подход к ребёнку (называть его по имени, смотря в глаза).
3. Тщательный подход к подбору детского песенного репертуара.
4. Необходимо, как можно больше поощрять детей (словом, жестом, улыбкой, прикосновением).

Соблюдение всех этих условий сделает музыкальные занятия увлекательными и самыми желанными для ребёнка. В школе создана и совершенствуется система психолого-педагогического сопровождения детей с ЗПР по выбранным направлениям. Большое значение уделяется организации взаимодействия по вопросам обеспечения развития и социализации детей с ЗПР со сторонними организациями. Целенаправленная работа позволит удовлетворить потребности общества в инклюзивном образовании путем включения детей с ЗПР в образовательную среду общеобразовательной школы. В результате - мы используем различные технологии обучения детей с особыми образовательными потребностями. Законные представители ребенка

получают возможность обучения своих детей в общеобразовательной школе по индивидуальной траектории обучения, успешной их социализации.

Литература

1. Ветлугина Н.А. Музыкальное развитие ребенка. // М.,1967.-415с.
2. Лебединский В.В. Нарушения психического развития в детском возрасте: Учеб. пособие для вузов. // М.: Академия, 2003.
3. Медведева Е. А. Музыкальное воспитание детей с проблемами в развитии и коррекционная ритмика. // Издательский центр «Академия» 2002 г.
4. Шанских Г. Музыка как средство коррекционной работы. //Искусство в школе, № 5, 2003.

ТРИЗ – ТЕХНОЛОГИИ В РАБОТЕ С ОБУЧАЮЩИМИСЯ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ НА УРОКАХ ГЕОГРАФИИ.

*Лисова Н. С., учитель-дефектолог,
ГКОУ ВО СКОШИ г. Кольчугино*

Вовлечь ребенка в учебный процесс, замотивировать его на желание получать новые знания и вызвать мотивацию для развития, это лишь некоторые задачи которые педагог ставит перед собой, когда идет на урок.

Современное образование требует от педагога постоянного развития и совершенствования его работы, поиска новых методов и обучения детей.

В последнее время увеличивается количество детей со сложной структурой дефекта. Многие традиционные методы обучения уже не так справляются с задачей, как раньше. По этой причине коррекционно-развивающая работа с обучающимися с ОВЗ также требует поиска новых направлений для развития детей.

На уроках географии учащиеся учатся составлять характеристику, объяснять, сравнивать, систематизировать, выявлять зависимость и анализировать. Предмет требует от учащихся активности, внимания, мышления, рассуждения. Имея провалы и отставания в познавательной деятельности учащимся с ОВЗ трудно даются устные предметы, из-за этого, у них падает интерес, падает мотивация к изучению данного предмета. Все сводится к тому, что учащиеся просто зазубривают информацию, теряя тем самым способность использовать ранее полученные знания для изучения последующих тем.

При поиске новых методик я обратила внимание на теорию решения изобретательских задач (ТРИЗ). ТРИЗ–технология была создана ученым-

изобретателем Генрихом Сауловичем Альтшуллером. Основная мысль теории, умение найти взаимосвязь между явлениями, предметами, признаками, процессами. Суть заключается в проблемно-поисковом методе. Учит находить прогнозировать, находить противоречия в обычных вещах, вырабатывает умение выражать свои мысли, находить оптимальное решение. Все задания основаны на ряде логических действий: постановка задачи; выбор метода решения; проверка решения. Формирует умение анализировать, умение выделять и формулировать главную мысль. Учитель выступает помощником в решении поставленных задач.

Адаптированная к работе с обучающимися с ОВЗ данная технология позволяет поставить ребенка в позицию думающего человека, тем самым активизировать познавательную деятельность, развить воображение и образное мышление, а так же стимулировать мотивацию к учению.

Благодаря множеству приемов ТРИЗ, их можно использовать во всех этапах обучения ребенка. Но мои уроки, не строятся лишь на методах ТРИЗ, для себя я выбрала некоторые приемы которые позволяют мне разнообразить урок и вовлечь учащихся в учебный процесс.

Очень действенный прием «Удивляй!», для привлечения внимания, вызывания интереса, настроя на работу на уроке. Именно удивление и небольшое отклонение от привычного (интересный факт из биографии известного человека, фрагмент документального фильма, отрывок стихотворения, музыкальная композиция, легенда и многое другое) поможет вызвать интерес у учащихся к изучаемой теме.

Учащиеся не просто получают интересный элемент урока, они учатся анализировать эти материалы. Учитель выступает помощником, наводящими вопросами, подсказками, совместно с детьми углубляется в понимание темы, явления, человеческой деятельности.

Прием «Удивляй» формирует умение анализировать, умения выделять и формулировать основные мысли.

Учебный материал у учащихся с ОВЗ принимается легче если он преподается в игровой форме, прием «Да – нет» поможет вовлечь в учебный процесс всех учащихся в классе. Учитель загадывает географический объект. Учащиеся задают вопросы продуктивно-поискового типа, которые помогут отсеять ненужные варианты и помогут более точно определить загаданный объект. Учитель на эти вопросы может ответить только «да» или «нет».

К примеру при изучении тем связанных с океанами, учитель загадывает один океан, и дети начинают задавать вопросы:

1. Этот океан самый холодный? – нет
2. Он располагается только в восточном полушарии? – нет
3. Это самый большой по площади океан? – нет

Ребята делают вывод, что это Тихий океан.

Прием учит систематизировать полученную информацию ранее, умение слушать и слышать друг друга.

Для активизации внимания учащихся использую прием «Лови ошибку». Учитель предупреждает учеников, что в рассказе будет допущена ошибка. Ошибки должны быть очевидными, что бы на их обнаружение не уходило много времени и не потребовалось специальных знаний. Важно не делать много ошибок, оптимальное количество ошибок 3-5.

К примеру при изучении стран Западной Европы в 9 классе, учащимся можно предложить текст описывающий географическое положение Австрии: «Австрия располагается в западной части Азии (Европы). Австрия имеет только сухопутные границы и омывается Северным морем с севера (!). Австрия граничит с 7 государствами, в том числе и с Россией (!).»

Формируется умение анализировать информацию, применять знания в нестандартной ситуации, оценивать полученную информации.

«Логические поисковые задания», к ним относятся:

- найти «лишнее» слово из группы слов и объяснить почему оно лишнее (Волга, Дон, Лена, Нигер, Енисей – лишнее река Нигер, не протекает на территории России (пример по теме 6 класс «Реки России»));

- найди соответствие (пример по теме 7 класса «Промышленность – основа хозяйства, ее отрасли»);

Соедини стрелками названия отраслей тяжелой промышленности с продукцией которую они выпускают.

Станки	Машиностроение	удобрения
Бревна	Металлургия	вагоны
чугун	Химическая промышленность	доски
самолеты	Лесная промышленность	пластмасса

- незаконченное предложение (пример по теме 8 класса «Африка. Географическое положение, очертания берегов, острова и полуострова»)

Дополни предложения, вписывая нужные слова в пропущенных местах.

Берега Африки омывают два океана - _____ и _____ . На востоке выступает самый крупный полуостров _____ , а на юго-востоке находится остров _____ .

- верные или неверные утверждения (пример география 8 класс «Материк Южная Америка»)

Укажи утверждения которые относятся к материка Южная Америка:

- Материк пересекает экватор.
- Материк расположен в Западном полушарии.
- Омывается Индийским океаном.
- Мощная горная цепь протянулась вдоль побережья материка.
- Материк граничит с большим участком суши.

Приемы позволяют быстро проверить уровень усвоения учебного материала. Нестандартные задания требуют от учащихся большей концентрации внимания для их выполнения, учат самостоятельной работе.

Прием «Фишбоун», схема в виде рыбьего скелета. Помогает сформировать умения устанавливать причинно-следственные связи между объектом анализа и влияющими на него факторами, обоснованием выбора.

Состоит из четырех блоков:

Голова – проблема, то что будем анализировать, обсуждать;

Верхние косточки - основные понятия темы, причины которые привели к проблеме;

Нижние косточки – факты, подтверждающие наличие этих проблем.

Хвост – ответ на вопрос, вывод.

Пример география 7 класс тема «Заповедники и заказники лесной зоны. Охрана леса».

3. голова – сохранение природных ресурсов леса.
4. верхние косточки – исчезновение леса, образование оврагов, исчезновение некоторых видов животных.
5. нижние косточки – хозяйственная деятельность человека
6. хвост – организация заповедников и заказников.

Все эти приемы просты в использовании, не требуют особой подготовки. Они помогут учителю разнообразить учебный процесс и получение информации, научить работать школьников с учебным материалом, развить аналитическое мышление и умение применять ранее полученные знания, научить работать самостоятельно.

У детей данные задания вызывают интерес, а следовательно и интерес к предмету, позволяют формировать естественно научную и функциональную грамотность, развивают мышление, инициативность, уверенность в своих знаниях и учат не бояться высказывать свою точку зрения.

Литература:

1. Асмолов А. Г., Бурменская Г. В., Володарская И. А., Карабанова О. А., Салмина Н. Г., Молчанов С. В. Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли. Система заданий: пособие для учителя.- М.: Просвещение, 2010.-159с.

2. Гин А.А. Педагогика + ТРИЗ: Сборник. Выпуск 2. – Гомель: ИПП «СОЖ», 1997.

3. Чечевицына М.Б. Развитие творческих способностей на уроках с помощью ТРИЗ. Школьные технологии 2, 2004. с. 208-216.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРОЕКТНОГО МЕТОДА ОБУЧЕНИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЙ РАБОТЕ УЧИТЕЛЯ- ЛОГОПЕДА ДОУ

*Меньшикова Е. В., учитель-логопед
МБОУ №25 г. Александров*

Чтобы вызвать интерес у современных детей, сделать обучение интересным, познавательным, нужны новые подходы, инновационные технологии, индивидуальные программы развития.

При построении коррекционно-образовательной работы в детском саду №25 в группе для воспитанников с ТНР я использую проектный метод обучения. Применение метода проектов в коррекционной работе способствует успешному развитию речи дошкольников.

В качестве примера вашему вниманию хочу представить проект «Я - Россиянин».

Как известно, в содержании ФОП ДО отмечена необходимость активизации процесса воспитания патриотизма дошкольников, поскольку в этом возрасте закладываются чувства любви к Родине, своему Отечеству, система ценностей, жизненные ориентиры. Своевременное и грамотное нравственно-патриотическое воспитание дошкольников является основой для формирования будущего гражданина своего государства.

Актуальность моего проекта заключается в том, что современные дети мало знают и интересуются своей страной, родным городом, традициями народов, живущих на территории России. Моя задача

пробудить в ребенке любовь к родной земле, формировать у воспитанников характерные черты, помогающие стать достойными людьми общества, воспитывать любовь к близким людям, к родному дому, детскому саду, родной улице, городу; чувства гордости за достижения своей страны, любовь и уважение к армии, гордость за мужество наших солдат.

Цель проекта: коррекция речевых нарушений у дошкольников через нравственно-патриотическое воспитание.

Задачи: формирование чувства уважения и интерес к другим народам, их традициям;

- расширение представлений о городах России; знакомство детей с символами государства (*герб, флаг, гимн*); развитие чувства ответственности и гордости за достижения страны; воспитывать у ребенка любовь и привязанность к своей семье, детскому саду, улице, городу;

- формировать у детей правильное звукопроизношение, развивать лексико-грамматический строй речи, связную речь, фонематическое восприятие.

Традиционно в каждом ДОО существует тематическое планирование, которое направлено и на реализацию, в том числе задач по нравственно-патриотическому воспитанию детей. С момента принятия ФОП ДО число тем заметно выросло.

В таких темах, как: «День России», «День народного единства», «День Государственного флага Российской Федерации», «День Государственного герба Российской Федерации», «День Защитника Отечества» дошкольники пополняют словарный запас новыми словами, учатся составлять рассказы о нашей Родине, развивают связную речь, чувство уважения и гордость за свою страну.

В Международный день родного языка, Пушкинский день, день рождения Букваря или Азбуки, день Славянской письменности и культуры, день словаря и энциклопедий, день Грамотности воспитанники знакомятся

с новыми книгами, узнают про Великих людей нашей страны, учатся правильно, чисто говорить и писать.

В таких народных праздниках как Пасха, Рождество, Масленица, Троица, День семьи, любви и верности дети знакомятся с традициями и обычаями русского народа, с народными подвижными играми, закличками, пословицами, поговорками, сказками, потешками. Обогащают свой словарный запас, формируют лексико-грамматический строй речи, развивать диалогическую и связную речь, долговременную память и мышление. Формировать правильное звукопроизношение, отрабатывать слоговую структуру одно-, двух- и трехсложных слов со стечением согласных.

В темах: «Моя семья», «Мой город», «Международный женский день», «День отца», «День защиты детей» формируются представления о семейных отношениях, о любви и уважении к старшим, родному дому, городу.

В день науки или день рождения писателя или поэта, музыканта, и т.д. дети знакомятся с главными достижениями нашей страны, с ее великими людьми.

Особое внимание уделяется такой теме, как «День Победы». Здесь формируются очень важные аспекты для дошкольников: уважение к ветеранам Великой Отечественной Войне, гордость за подвиги наших героев.

Материал лексических тем позволяет не только воспитывать чувство патриотизма у дошкольников с нарушением речи, но и решать речевые задачи: развивать связную речь, формировать лексико-грамматические категории, фонематическое восприятие, звукопроизношение, слоговую структуру, пополнять словарный запас.

В рамках текущего проекта я применяла различные методы организованной образовательной деятельности: беседы, рассказы и ситуативные разговоры; так же использовались целевые прогулки, экскурсии; тематические презентации; дидактические игры и упражнения. В процессе обучения проводились просмотры и обсуждение видеофильмов (стихотворений, песен); а во второй половине дня, дети вместе с воспитателем создавали различные атрибуты для сюжетно-ролевых игр; инсценировали отрывки тематических художественных произведений; разучивали стихотворения; читали, а затем обсуждали сказки; играли в подвижные и сюжетно-ролевые игры.

Работа по патриотическому воспитанию дошкольников строится во взаимодействии с родителями воспитанников. В детском саду проводятся родительские собрания, анкетирование родителей, мастер-классы, развлечения, праздники, круглые столы, флешмобы, где мы объединяем и родителей, и детей, и педагогов, расширяя знания родного края, страны, воспитывая любовь культуры и исторического прошлого России. Хороший контакт родителей, их интерес и активное участие являются залогом успеха в нашей работе.

Анализируя итоги проекта, я отметила, что его содержание способствует воспитанию у детей нравственных и патриотических качеств, дает им возможность понять, что они неотъемлемая часть своей маленькой Родины, вызывают желание принимать участие в добрых делах для окружающих. Дошкольники стали свободно выражать свои мысли и чувства, у них обогатился словарный запас новыми словами, они могут построить диалогическую и связную речь, находить слова синонимы и антонимы, они получили новые знания, расширили свои границы представлений о стране, о доме, семье и городе и окружающем мире.

Таким образом, использование проектного метода обучения детей приносит положительные результаты, как в коррекции речевых нарушений у детей дошкольного возраста, так и успешному развитию их коммуникативных и творческих способностей, обеспечивающих познавательный интерес дошкольников.

Литература:

1. Алешина Н.В. Патриотическое воспитание дошкольников: методические рекомендации / Н.А.Алешина. – М.: ЦГЛ, 2005. – 205 с.
2. Т.И.Доможакова «Воспитание патриотизма у детей старшего дошкольного возраста». Управление ДОУ 2006 №8.
3. М.Д.Маханева «Нравственно – патриотическое воспитание дошкольников». Управление ДОУ 2005№1.
4. И. В. Штанько «Проектная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста». Управление ДОУ 2004 №4.
5. Интернет ресурсы.

Использование проектного метода обучения детей старшего дошкольного возраста в коррекционно-развивающей работе учителя-логопеда ДОУ".

МОДЕЛЬ ОКАЗАНИЯ РАННЕЙ ПОМОЩИ ДЕТЯМ В ДОШКОЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Назарова О.С., учитель-логопед,

МБДОУ «ЦРР детский сад № 24» г. Владимира

Шкурлатова С.В., учитель-логопед,

МАДОУ «ЦРР детский сад № 109» г. Владимира

Ранний возраст – важнейший период в жизни человека. Именно в этот период происходит становление ключевых качеств личности. Своевременное выявление и коррекция проблем в раннем возрасте – это условие полноценного развития ребенка в будущем. Наиболее частым отклонением в раннем возрасте является задержка психоречевого развития.

Какой он: ребенок с задержкой психоречевого развития? У него отмечается задержка в развитии локомоторных функций. Он начинает ходить на 1-3 месяца позже, чем его сверстники, бессмысленные

раскачивания тормозят его движения. У такого ребенка снижена познавательная активность, и он не может длительно сосредоточить свое внимание на игрушке. Задержка речевого развития проявляется в запаздывании реакции на свое имя и в непонимании обращенной речи. Ребенок произносит отдельные слоги и некоторые простые слова, что затрудняет общение с окружающими людьми. Незрелость эмоционально-волевой сферы и коммуникативной деятельности при повышенной возбудимости и гиперактивности затрудняют его адаптацию в социуме.

Одной из важнейших задач, которая стоит перед современной системой дошкольного образования, является раннее выявление детей с задержкой психоречевого развития и оказание им комплексной помощи для успешной социализации и включения их в образовательную среду дошкольной образовательной организации.

В настоящее время в городе Владимире функционирует 157 групп для детей раннего возраста. По данным диагностического обследования учителями-логопедами 7-10 процентов детей, посещающих эти группы, имеют задержку психоречевого развития.

Сегодняшняя практика работы учителей-логопедов дошкольных образовательных организаций показывает, что не только увеличивается число детей, которые приходят с различными нарушениями, но и возрастает тяжесть таких нарушений. Нарушение развития речи влекут за собой общее недоразвитие психики.

Модернизация образования, повышение его доступности и качества для всех категорий граждан является приоритетной задачей образовательной политики города Владимира. Для ее реализации в городе стабильно функционирует и развивается сеть организаций, обеспечивающих выявление, в том числе в максимально ранние сроки детей с ограниченными возможностями здоровья, а также сеть образовательных учреждений, реализующих адаптированные общеобразовательные программы, обеспечивающих обучение, коррекцию и развитие детей данной категории. Но в эти группы дети попадают по результатам прохождения территориальной медико-психолого-педагогической комиссии только по достижению 4-4,5 лет. Таким образом, дети, не достигшие данного возраста, но имеющие задержку психоречевого развития, остаются без оказания комплексной коррекционной, психолого-педагогической помощи. В результате значительное количество дошкольников в полной мере не реализует свое право на удовлетворение как общих, так и особых образовательных потребностей, определяющихся характером нарушения их психического развития.

Согласно постановлению администрации Владимирской области от 4 марта 2020 года «Об утверждении Порядка оказания услуг ранней

помощи во Владимирской области» в ранней помощи нуждаются дети в возрасте от 0 до 3 лет, имеющие ограничение жизнедеятельности, а также дети в возрасте от 0 до 3 лет с риском развития ограничений жизнедеятельности в связи с неблагоприятным воздействием биологических факторов или факторов окружающей среды. Возникает вопрос, где же дети с задержкой психоречевого развития в возрасте от двух до четырех лет могут получить раннюю коррекционную помощь в г. Владимире? Это «Владимирский социально-реабилитационный центр для несовершеннолетних», «Центр психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи» и «Владимирский дом ребенка специализированный», МБУДО "ДООспЦ". На базе этих учреждений созданы только центры консультативной помощи семьям, воспитывающим детей раннего возраста с различными отклонениями в умственном и физическом развитии.

Мы считаем, что актуальность открытия в г. Владимире дошкольного образовательного учреждения для оказания ранней помощи детям с задержкой психоречевого развития обусловлена:

- отсутствием в г. Владимире целостной системы оказания ранней помощи сопровождения детей с задержкой психоречевого развития в возрасте от двух до четырех лет;

- разрывом между временем определения первичного нарушения в развитии ребенка и началом целенаправленной коррекционной работы;

- значительными потенциальными возможностями ранней помощи детям с задержкой психоречевого развития.

Детский сад будет рассчитан на четыре группы: 2 группы для детей от двух до трех лет наполняемостью до 6 человек; 2 группы от трех до четырех лет наполняемостью до 10 человек (СанПин от 28.09.20). С ними будут работать воспитатели, учителя-логопеды, дефектологи, психологи и нейропсихологи. В детском саду будут оборудованы четыре групповых помещения, физкультурный и музыкальный залы, кабинеты заведующего, старшего воспитателя, дефектолога, учителя-логопеда, педагога-психолога, нейропсихолога, сенсорная комната, медицинский кабинет, комната информационно-коммуникативных технологий. Комплектование групп будет осуществляться по заключению психолого-педагогического консилиума той дошкольной образовательной организации, которую посещает ребенок, и через электронную очередь на основании путевок управления образования администрации города Владимира.

С целью определения уровня актуального развития ребенка с задержкой психоречевого развития и определение индивидуальной программы развития будет осуществляться комплексная, многоуровневая психолого-педагогическая диагностика командой специалистов с использованием следующих методик: Пантюхина Г.В, Печора К.Л. Оценка

нервно-психического развития у детей раннего возраста, диагностика и обследование детей раннего и младшего дошкольного возраста / Под ред. Н.В. Серебряковой [8], Г.А. Волкова Психолого-логопедическое обследование детей с нарушениями речи [2].

Регламент проведения организованной совместной образовательной деятельности взрослого и ребенка, режим дня будут составлены с учетом максимально допустимого объема образовательной нагрузки согласно СанПиН с учетом специфики групп и возрастных особенностей детей от двух до четырех лет и согласован с Управлением Роспотребнадзора по Владимирской области.

Коррекционно - образовательный процесс планируется осуществлять на основе федеральной образовательной программы дошкольного образования, программы коррекционно-развивающей работы в младшей логопедической группе детского сада Н.В. Нищевой [6], комплексной коррекционно-развивающей программы для детей раннего и младшего возраста «Ступеньки» О.Ю. Кравец, И.А. Рыбкиной, А.Е. Ивановой, Л.С. Соломаха, Е.Ю. Пиклевой [4], программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушением интеллекта Е.А. Екжановой, Е.А. Стребелевой [3]. Содержание психолого-педагогической работы с детьми будет осуществляться по следующим образовательным областям: «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».

Для каждого ребенка будет разработан индивидуальный образовательный маршрут.

Коррекционная работа будет проводиться в процессе комплексного взаимодействия специалистов при активном участии родителей, посредством индивидуальных и подгрупповых занятий с ними.



В планировании и организации коррекционных занятий будут реализовываться следующие принципы:

- комплексный подход к проблемам ребенка;
- взаимодействие и координация между специалистами;
- ведущая роль семьи в воспитании и развитии ребенка;
- принцип деятельностного подхода;
- систематичность и вариативность;
- единое тематическое планирование.

Психолого-педагогическая поддержка семьи и повышение родительской компетентности

Эффективность ранней коррекционно-педагогической помощи детям с задержкой психоречевого развития во многом зависит от активного и заинтересованного участия родителей в ее реализации. Это возможно, когда они чувствуют себя равноправными участниками коррекционно-образовательного процесса. Поэтому, задачи психолого-педагогического сопровождения семьи с ребенком с задержкой психоречевого развития будут следующие:

1. Установление партнерских отношений и сотрудничества между дошкольной образовательной организацией и семьями воспитанников с целью развития и воспитания детей.

2. Повышение психолого-педагогической компетенции родителей в вопросах обучения и воспитания детей с задержкой психоречевого развития. Предлагаем к обсуждению следующие темы: «Как разговаривать молчуна?» «Логопедические подсказки» «Здоровье в ладошках», «Путешествие в страну спорта» «Музыкотерапия в саду и дома» и др. В работе с семьями воспитанников планируется использовать разнообразные формы и методы работы.



Методическое сопровождение педагогов дошкольной образовательной организации

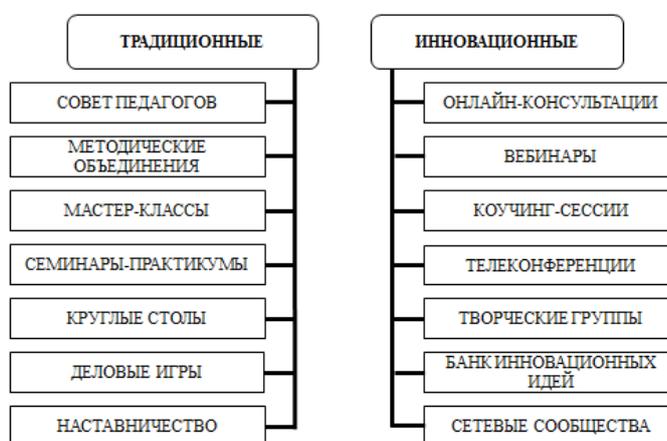
Основными направлениями методической работы будут:

1. Организация образовательного процесса с учетом специфики коррекционной работы.

2. Преемственность в работе педагогов ДОО и учителей-логопедов и учителей-дефектологов компенсирующих групп и массовых групп дошкольных образовательных учреждений г. Владимира.

3. Использование современных информационно-коммуникативных технологий как фактор оптимизации коррекционно-образовательного процесса в работе с детьми с задержкой психоречевого развития.

Эти направления определяют формы работы с педагогами ДОО.



В рамках сетевого взаимодействия с ДООспЦ, ГИМЦ, ВИРО, ГКУЗ ВО «Владимирский дом ребенка специализированный», «Владимирский социально-реабилитационный центр для несовершеннолетних» планируется организация мероприятий связанных с повышением профессиональной компетентности специалистов ДОО «Виноградная лоза» (междисциплинарные консилиумы, обучающие и практические семинары, методические объединения и т.п.).

Создание специальной развивающей среды

Предметно-пространственная среда групп будет обеспечивать условия для развития игровой и познавательно-исследовательской деятельности детей. Пространство в группах будет организовано так, чтобы можно было играть в различные, в том числе сюжетно-ролевые игры, которые будут способствовать устранению задержки психоречевого развития.

В кабинете учителя-дефектолога выбор оборудования будет отвечать основным задачам, которые решит педагог в процессе своей профессиональной деятельности в связи с особенностями детей с

задержкой психоречевого развития и их особыми образовательными потребностями. Для консультативно-диагностической работы планируется приобрести диагностические комплекты, специализированный инструментарий в соответствии с методическими требованиями обследования. Для коррекционно-развивающей работы - игровое и коррекционное оборудование, направленное на компенсацию состояния детей, в том числе оборудование и материалы для развития зрительных, слуховых, двигательных функций, тактильного и тактильно-кинестетического восприятия, сенсорной интеграции, для развития и коррекции речевых когнитивных процессов, коммуникаторы с подсветкой и другие приспособления, благодаря которым занятия будут проходить в интересной для детей занимательной форме. Для развития мелкой моторики будут использоваться тактильные наборы, игрушки и разнообразные массажёры. Планируется приобрести современное игровое оборудования «Пертра» для развития высших психических функций.

В кабинете учителя-логопеда организовано пространство для диагностики, развития и коррекции речи детей. Оборудование и материалы способствовать коррекционной логопедической работе по звукопроизношению, по развитию фонематического восприятия, по формированию лексического запаса, по развитию связной речи. Планируем приобрести программно-дидактический комплекс Мерсибо Логомер 2 (USB версия), логопедический тренажер Первослов, интерактивный Набор «Расти, малыш!», мультисенсорный речевой тренажер ИНТОН-М, комплекс БОС комфорт лого, компьютерную программу Fast ForWord , Томатис, программу мозжечковой стимуляции Learning Breakthrough Program, интерактивный метроном (Interactive Metronome - IM)

Кабинете нейропсихолога оснастить разнообразным спортивным инвентарем: матами, шведскими стенками, скамейками, лесенками, гантелями, массажерами для рук, резиновыми и надувными мячами, физиороллами и фитболы, балансирными дисками, мягкими модулями, балансировочной доской Бильгоу.

Планируем оборудовать сенсорную комнату с релаксационной и активационной зонами, занятия в которой будет проводить педагог-психолог.

Ожидаемые результаты проекта

Разработана модель детского сада

1. Определены специфика содержания и формы коррекционно-образовательного процесса для детей от полутора до четырех лет с задержкой психоречевого развития;

2. Разработана технология программа индивидуального сопровождения ребенка на основе проведенной комплексной диагностики и выявления потенциала его развития;

3. Разработана семья и повышена родительская компетентность в вопросах укрепления здоровья, развития и коррекции задержки психоречевого развития детей.

4. Разработано методическое сопровождение педагогов ДОО.

5. Создана специальная развивающая среда для детей раннего возраста с задержкой психоречевого развития, позволяющая развиваться ребенку, как личности в разных видах детской деятельности: игровой, познавательной, продуктивной.

Критерии оценки эффективности достижений

Кто такой выпускник детского сада «Виноградная лоза»? Это ребенок, который использует речь как средство общения, идет на контакт со взрослыми и детьми. Может рассказывать небольшие стихи, сказки. Речь эмоциональна и выразительна. Его кругозор и знания о себе и окружающем мире соответствуют возрасту: называет своё имя и фамилию, имя и отчество своих родителей, знает название своего города. Ребенок умеет выполнять задание, не отвлекаясь 15 минут, находить отличительные признаки между предметами, удерживать в поле зрения не менее пяти предметов, находить одинаковые предметы. Он может штриховать или раскрашивать рисунки, не выходя за контуры, работать с ножницами, правильно держать карандаш или ручку в руке. Ребенок хорошо ориентируется в пространстве, его движения скоординированные.

Ожидаемая практическая значимость проекта для системы образования г. Владимира

- общеэкономический эффект достигается путем наибольшего удовлетворения образовательных потребностей основных заказчиков (детей раннего возраста с задержкой психоречевого развития и их семей) в коррекционном дошкольном образовании.

- социальный эффект заключается в повышении уровня подготовки специалистов за счет применения инновационных технологий в коррекционном образовании детей раннего возраста с задержкой психоречевого развития.

- инновационный эффект включает синтез современных исследований в области оказания ранней помощи детям с задержкой психоречевого развития, доведения их до практической деятельности, а также создание эффективной системы обобщения и распространения педагогического опыта.

Литература:

1. Волкова Г. А. Методика психолого-логопедического обследования детей с нарушениями речи. Вопросы дифференциальной диагностики / Г.А. Волкова. - М.: Детство-Пресс, 2008. - 133 с.- ISBN 5-89814-207-X
2. Волкова Г.А. Психолого-логопедическое обследование детей с нарушениями речи / Г.А. Волкова. - СПб.: Сайма, 1993.-304 с.
3. Екжанова Е.А., Стребелева Е.А. Коррекционно-развивающее обучение и воспитание. Программа дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушением интеллекта. – М.: Просвещение, 2011. – 270 с. – ISBN 978-5-09-021323-3
4. Иванова А.Е., Кравец О.Ю., Рыбкина И.А. и др. Коррекционно-развивающая работа с детьми раннего и младшего дошкольного возраста / Под ред. Н.В. Серебряковой. — СПб.: КАРО, 2008. -112с: ил. — (Серия «Коррекционная педагогика»). – ISBN 978-5-9925-0134-6
5. Коррекционно-развивающая работа с детьми раннего и младшего дошкольного возраста / Под ред. Н.В. Серебряковой. - СПб.: КАРО, 2005. - 112 с. - ISBN 978-5-9925-0134-6
6. Нищева Н. В. Программа коррекционно-развивающей работы в младшей логопедической группе детского сада. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС: 2006. - 192 с. - ISBN 5-89814-333-5
7. Печора, К. Л. Дети раннего возраста в дошкольных учреждениях. Пособие для педагогов дошкольных учреждений /К.Л. Печора, Г.В. Пантюхина, Л.Г. Голубева. - М.: Владос, 2004. - 176 с.- ISBN 5-691-00911-7

«ГАЛЕРЕЯ СКАЗОК» КАК СОВРЕМЕННЫЙ ПОДХОД В КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЙ РАБОТЕ С ДОШКОЛЬНИКАМИ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

*Тришина Е.В., учитель-логопед, учитель-дефектолог
МДОУ детский сад «Улыбка» поселка имени К.Маркса*

Наш детский сад «Улыбка» - сельское учреждение дошкольного образования. У нас 2 группы старшего возраста: компенсирующая и группа комбинированной направленности. Соответственно 2/3 воспитанников старшего возраста имеют статус детей с ограниченными возможностями здоровья. Исходя из этого, коррекционно-развивающая работа и коммуникация с семьей стоят на первом месте.

Наряду с традиционными методами мы ищем и широко применяем инновационные технологии. Одной из них стала «Галерея сказок».

Сказка – неотъемлемая часть дошкольного детства. Она воспитывает, учит, развлекает. В ней запечатана вся мудрость народа и глубокий сакральный смысл. Как жаль, что современные дети, особенно с ОВЗ, знают так мало сказок, с трудом передают их содержание и не видят нравственных уроков. А в системах семейного воспитания, да и дошкольного образования ресурс сказки используется не в полной мере.

«Галерея сказок» - это современный инновационный подход взаимодействия с родителями особенных деток посредством использования развивающей среды ДОУ.

В ФГОС и ФАОП работа с родителями вынесена отдельным направлением, а успешность выполнения программы рассматривается, в том числе, и через призму семьи. Как же заинтересовать родителей жизнью детского сада, как сделать их своими партнерами в достижении целевых ориентиров ФАОП?

Парадигма технологии «Галерея сказок» заключена в следующем. В фойе детского сада расположены иллюстрации к сказкам (народным и авторским) на данный момент их 21. Изначально – это были просто расписанные стены, а сейчас они стали «говорящими», ожили волшебными сюжетами, птичьими трелями и мелодичными напевами...

Перспективный план работы в «Галерее сказок»

№	Название сказки	Месяц (декада)
1	Колосок	09 (3)
2	Теремок	10 (1)
3	3 поросенка	10 (2-3)
4	Колобок	11 (1)
5	Кот в сапогах	11 (2-3)
6	3 медведя	12 (1)
7	Снегурочка	12 (2)
8	По щучьему веленью	01 (3)
9	Заюшкина избушка	02 (1)
10	Заяц-хваста	02 (2)
11	Зимовье зверей	02 (3)
12	Маша и медведь	03 (1)
13	Сестрица Аленушка и братец Иванушка	03 (2)
14	Жихарка	03 (3)
15	Гуси лебеди	04 (1)
16	Бычок смоляной бочек	04 (2)
17	Кот и лиса	04 (3)
18	Царевна-лягушка	05 (1)
19	Песенка друзей	05 (2)

- 20 Карлсон, который живет на крыше 06 (1-3)
21 Золотой ключик или приключение Буратино 07 (1-3)

К каждой сказке создан QR код, с помощью которого можно познакомиться с произведением, начитанным профессиональными актерами с музыкальным сопровождением. QR коды эстетично оформлены и вписаны в рисунки, соответствующие сказкам. (Например, «По щучьему веленью» - ведро, «Царевна Лягушка» - кувшинка). Родители имеют возможность в любое удобное для себя и ребенка время воспользоваться QR кодом.

В машине, в парке, в очереди, по дороге домой или в теплой кровати перед сном – место для встречи со сказкой не важно. Важно волшебство общения со своим ребенком!

Каждую декаду месяца «Галерея сказок» предлагает задания к новой сказке. Они расположены на стойке в фойе учреждения и дублируются в родительских чатах. Формат декады – 10 дней - выбран не случайно. Для работы над каждой сказкой в семье, даже с самым занятым графиком работы родителей, есть выходные дни.

За основу работы со сказкой были взяты:

22. универсальная система Ларисы Борисовны Фесюковой, [1]
23. принципы системы ТРИЗ, [2]
24. авторские разработки специалистов нашего ДООУ – учителя логопеда, учителя – дефектолога, педагога-психолога,
25. текущие лексические темы.

«Сказочные задания» условно можно отнести к следующим направлениям:

- речетворчество и развитие воображения;
- формирование математических представлений и логического мышления;
- расширение представлений об окружающем;
- нравственно - моральный аспект (мораль и социально-коммуникативные навыки);
- прикладное творчество.

Таким образом, мы проносим сказочный сюжет сквозь все направления образовательной программы: социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физического развития. Очередность сказок подбираем, учитывая лексические темы.

Главный принцип «Галереи сказок» - деятельность в тандеме ребенок - детский сад – семья. Сказки и сказочные задания прорабатываются не только в семье, но и в учреждении воспитателями и специалистами

Осенний марафон сказок.

Сентябрь III декада сказка «Колосок»

QR код к



сказке

- Родители Найдите в галерее иллюстрацию к сказке **«Колосок»**
Предложите ребенку навести экран смартфона на QR код, скачайте его и прослушайте сказку в удобное для вас время.
Определите вместе с ребенком:
- Как называется сказка (*«Колосок»*)
- Кто автор сказки (*народ*)
- Назовите главных героев (*петушок, Круть, Верть*)
«Диалог»
- Кто тебе больше всего понравился из героев, а почему?
- Кем бы был ты в этой сказке? Почему?
- Докажи, что Петушок лучше мышат?
«Сказка ложь, да в ней намек добрым молодцам урок»
Выясните вместе с ребенком в чем смысл сказки и чему она учит.
Постарайтесь подобрать пословицу к этой сказке
«Не-не-не»
введение вместо привычного героя (предмета) придуманного персонажа
(*Нашел Петушок НЕ колосок ...*)
«Речевая зарядка»
Расскажи эту сказку от имени Петушка.
Какой твой любимый момент в этой сказке.
«Сказочная математика»
- Посчитай, сколько героев было в сказке
- От двора, на котором Петушок нашел колосок до мельницы 20 шагов, а сколько обратно? Куда длиннее путь на мельницу или с мельницы? (*20 шагов, одинаково*)
Реши задачу:
Чтобы испечь пирог, Петушку потребовался 1 колосок. Сколько нужно будет колосков, для того чтобы испечь 3 пирожка?
- Воспитатель и Игровое упражнение **«Карты Проппа»**
Цель: упражнять в пересказе сказки с использованием пиктографических изображений
Малоподвижная игра «Колосок»
Цель: научить детей взаимодействовать друг с другом, повторять заданные движения.
Подвижная игра «Мы на мельницу ходили»

	Цель: развитие общей моторики, ловкости, умение действовать по правилам <u>Тестопластика «Напекли мы пироги»</u>
Учитель-логопед	Цель: развитие мелкой моторики, творчества и художественного вкуса. <u>Артикуляционная сказка «Кто нашел колосок»</u> Цель: развитие органов артикуляции и правильного речевого выдоха <u>Нейроигра «Круть, Верть, Колосок»</u> Цель: развитие межполушарного взаимодействия, переключаемости внимания <u>Грамматическая игра «С чем пирог»</u> Цель: формировать умение образовывать относительные прилагательные»
Учитель-дефектолог	<u>«Спрячем колосок»</u> Цель: отработка предложно-падежных конструкций <u>«Посчитаем колоски»</u> Цель: упражняем в прямом количественном счете до 5 <u>«Посчитаем героев»</u> Цель: Упражнять в порядковом счете.
Педагог-психолог	<u>«Какими движениями похвалить Петушка»</u> Цель: развитие эмпатии, доброжелательности. <u>«Эмоции»</u> Цель: обучать проявлять свои эмоции и понимать эмоции других людей.
QR код к сказке	Октябрь I декада сказка «Теремок» 
Родители	Найдите в галерее иллюстрацию к сказке «Теремок» Предложите ребенку навести экран смартфона на QR код, скачайте его и прослушайте сказку в удобное для вас время. Определите вместе с ребенком: - Как называется сказка (<i>«Теремок»</i>) - Кто автор сказки (<i>народ</i>) - Назовите главных героев (<i>мышка, лягушка, зайчик..</i>) «Диалог» - Кто тебе больше всего понравился из героев, а почему? - Кем бы был ты в этой сказке? Почему? - Кто самый добрый в этой сказке? А есть ли тут злые

	<p>персонажи? «Сказка ложь, да в ней намек добрым молодцам урок» Выясните вместе с ребенком в чем смысл сказки и чему она учит. Постарайтесь подобрать пословицу к этой сказке «Рифмовочки» Придумайте рифмы к именам главных героев (<i>мышка – малышка/трусика/коврижка, лягушка – квакушка/попрыгушка....</i>) «Сказочная математика» - Посчитай, сколько героев было в сказке - Чем похожи и чем отличаются герои (<i>Они похожи тем, что все они дикие животные.....</i>) - Скажи, кто больше (меньше) (<i>Мышка меньше волка, волк больше лисы</i>) - Кто из героев самый быстрый (<i>Найдите информацию в сети Интернет</i>)</p>
Воспитатель и	<p><u>Игровое упражнение «Карты Проппа»</u> Цель: упражнять в пересказе сказки с использованием пиктографических изображений <u>Игра «Крокодил»</u> Цель: развитие ассоциативного и креативного мышления, развитие мимики. <u>Эстафета «Доведу до теремка»</u> Цель: развитие подвижности, основных движений, умение действовать по сигналу</p>
Учитель-логопед	<p>Игра «Нет слов» убираем из сказки слова предметы (существительные) Цель: учить определять слова-предметы, развивать внимание, самоконтроль (<i>Бежала, видит стоит...</i>) <u>Игра «Длинное-длинное слово»</u> Цель: учить образовывать сложные слова путем соединения основ двух слов (<i>долгоухий, пучеглазая</i>) <u>Игра «Кто как голос подает»</u> Цель: учить образовывать глаголы</p>
Учитель-дефектолог	<p><u>«Дни недели как герои»</u> Цель: учить запоминать дни недели, по героям сказки (<i>в понедельник пришла - мышка, вторник-лягушка...</i>) Графомоторная коррекция « Найди по силуэту и заштрихуй» Цель: развитие логического мышления, мелкой моторики, внимания</p>
Педагог-психолог	<p><u>Игра «Я даю свое имя»</u> Цель: раскрытие ребенком своих слабых и сильных сторон с</p>

помощью переноса на другой предмет (героя)

Игра «Кто пропал»

Цель: развитие внимания, зрительной памяти

Октябрь II декада сказка «**Три поросенка**»

QR код к
сказке



Родители

Найдите иллюстрацию к сказке «**Три поросенка**»

Предложите ребенку навести экран смартфона на QR код и прослушайте сказку в удобное для вас время.

Определите вместе с ребенком:

- Как называется сказка (*«3 поросенка»*)
- Кто автор русской версии сказки (*Сергей Михалков*)
- Назовите главных героев (*Наф-Наф, Нуф-Нуф, Ниф-Ниф, волк*)

«Диалог»

- Кто тебе больше всего понравился из героев, а почему?
- Как звали самого умного поросенка, почему ты считаешь, что это именно он?
- Почему поросята стали строить домики? Из чего они их строили?
- Как нужно было поступить поросятам, чтобы избежать беды?
- А есть ли тут злые персонажи? Удалось ли им совершить плохой поступок?
- Тебе нравится, чем закончилась сказка? А могла ли она закончиться по другому?

«Сказка ложь, да в ней намек добрым молодцам урок»

Выясните вместе с ребенком в чем смысл сказки и чему она учит.

Постарайтесь подобрать пословицу к этой сказке

«Словопад»

Подберите слова – родственники к слову «дом» (*домик, домище, домашний, домовитый*). Объясните, что они значат.

«Почта»

Поросята срочно отправляют телеграмму. Кому и что там будет написано?

Воспитатель
и

Игровое упражнение «Карты Проппа»

Цель: упражнять в пересказе сказки с использованием

	<p>пиктографических изображений</p> <p><u>Подвижная игра «Волк»</u></p> <p>Цель: развитие общей моторики, ловкости, умение действовать по правилам.</p> <p><u>Малоподвижная игра «Накорми поросенка»</u></p> <p>Цель: развитие координации, правильного захвата ложки.</p> <p><u>Пальчиковая игра « 3 веселых поросенка»</u></p> <p>Цель: развитие координации обеих рук, мелкой моторики</p> <p><u>Поделка из природного материала «Поросятки» (желуди)</u></p> <p>Цель: развитие творческого воображения, мелкой моторики, умения работать с природным материалом</p>
Учитель-логопед	<p><u>Игра «Нет слов»</u></p> <p>убираем из сказки слова-действия (глаголы)</p> <p>Цель: учить определять слова-действия, развивать внимание, самоконтроль (<i>Зпоросенка, все лето онив траве, ...в лужах</i>)</p> <p><u>Нейроигра «Нуф-Нуф, Наф-Наф, Нуф-Нуф»</u></p> <p>Цель: развитие межполушарного взаимодействия, переключаемости внимания»</p> <p><u>Ритмическая игра «Кто стучится в мою дверь»</u></p> <p>Цель: цель развивать слуховую память, внимание, чувство ритма</p> <p><u>Грамматическая игра «Какой дом»</u></p> <p>Цель: учить образовывать относительные прилагательные</p>
Учитель-дефектолог	<p><u>Игра «Геометрика»</u></p> <p>Цель: заменить героев геометрическими фигурами (цвет, размер) и рассказать сказку.</p> <p><u>Игра « Выше - ниже»</u></p> <p>Цель: учить сравнивать героев (фигурки) по высоте, используя терминологию.</p> <p><u>Игра «Что изменилось»</u></p> <p>Цель: развивать внимание, зрительную память.</p>
Педагог-психолог	<p><u>Игра на коммуникацию «Спаси поросенка»</u></p> <p>Цель: обучать детей действовать совместно, слаженно.</p> <p><u>Игра «Пароль»</u></p> <p>Цель: учить детей безопасному поведению, развивать логическое мышление.</p>

Октябрь III декада сказка «Три поросенка»

QR код к сказке



Родители	<p>Не забыли сказку «Три Поросенка»?</p> <p>«Волшебная палочка»</p> <p>Если бы у поросят была бы волшебная палочка, чтобы они могли заколдовать.</p> <p>«Речевая зарядка»</p> <p>Расскажи эту сказку взрослому, а потом любимой игрушке.</p> <p>«Сказочная математика»</p> <p>- Сколько пятачков было у 3 поросят?</p> <p>- А сколько хвостов было у всех героев сказки?</p> <p>- Какие геометрические фигуры тебе понадобятся, чтобы сложить домики поросят? А чтобы изобразить лес?</p> <p>Реши задачу:</p> <p>Наф - Наф бежит быстрее Ниф-Нифа, но медленнее Нуф-Нуфа. Кто бежит первым, а кто последним.</p> <p>«Сказочная экология»</p> <p>Ты помнишь из чего были сделаны домики поросят? Чем была солома вначале? (<i>трава</i>), Прутики (<i>дерево</i>), камень (<i>гора</i>). Какой материал самый прочный?</p> <p>В природе все приспосабливается к изменившимся условиям: деревья сбрасывают листву, заяц меняет шубку. А как могли бы приспособиться поросят к холодам?</p> <p>Пофантазируй на эту тему.</p> <p>«Сказочное творчество»</p> <p>Дома разыграй те по ролям эту сказку. Не хватает «актеров»? Не беда! Можно сделать настольный театр, используя игрушки.</p>
Воспитатель и	<p><u>Игровое упражнение «Карты Проппа»</u></p> <p>Цель: упражнять в пересказе сказки с использованием пиктографических изображений</p> <p><u>Подвижная игра «Волк»</u></p> <p>Цель: развитие общей моторики, ловкости, умение действовать по правилам.</p> <p><u>Малоподвижная игра «Накорми поросенка»</u></p> <p>Цель: развитие координации, правильного захвата ложки.</p> <p><u>Пальчиковая игра « 3 веселых поросенка»</u></p> <p>Цель: развитие координации обеих рук, мелкой моторики</p> <p><u>Поделка из природного материала «Поросятки» (желуди)</u></p> <p>Цель: развитие творческого воображения, мелкой моторики, умения работать с природным материалом</p>
Учитель-	<p><u>Игра «Нет слов»</u></p>

логопед	<p>убираем из сказки слова-действия (глаголы) Цель: учить определять слова-действия, развивать внимание, самоконтроль (<i>Зпоросенка, все лето онив траве, ...в лужах</i>) <u>Нейроигра «Ниф-Ниф, Наф-Наф, Нуф-Нуф»</u> Цель: развитие межполушарного взаимодействия, переключаемости внимания» <u>Ритмическая игра «Кто стучится в мою дверь»</u> Цель: цель развивать слуховую память, внимание, чувство ритма <u>Грамматическая игра «Какой дом»</u> Цель: учить образовывать относительные прилагательные</p>
Учитель-дефектолог	<p><u>Игра «Геометрика»</u> Цель: заменить героев геометрическими фигурами (цвет, размер) и рассказать сказку. <u>Игра « Выше - ниже»</u> Цель: учить сравнивать героев (фигурки) по высоте, используя терминологию. Игра «Что изменилось» Цель: развивать внимание, зрительную память.</p>
Педагог-психолог	<p><u>Игра на коммуникацию «Спаси поросенка»</u> Цель: обучать детей действовать совместно, слаженно. <u>Игра «Пароль»</u> Цель: учить детей безопасному поведению, развивать логическое мышление.</p>

Ноябрь I декада сказка **«Колобок»**

QR код к сказке



Родители	<p>Найди в галерее иллюстрацию к сказке «Колобок» Предложите ребенку навести экран смартфона на QR код и прослушайте сказку в удобное для вас время. Определите вместе с ребенком: - Как называется сказка (<i>«Колобок»</i>) - Кто автор сказки (<i>народ</i>) - Назовите главных героев (<i>дед, баба, колобок, зайчик.....</i>) <u>«Диалог»</u> - Кто тебе больше всего понравился из героев, а почему? - Кем бы был ты в этой сказке? Почему? - Кто самый добрый в этой сказке? А есть ли тут злые</p>
----------	--

персонажи?

«Сказка ложь, да в ней намек добрым молодцам урок»

Выясните вместе с ребенком в чем смысл сказки и чему она учит.

Постарайтесь подобрать пословицу к этой сказке

«Снежный ком»

По очереди «удлиняем» предложение (*Колобок. Катится колобок. Катится колобок по дорожке. Катится грустный колобок по дорожке....*)

«Речевая зарядка»

Расскажи эту сказку от имени Колобка.

Какой твой любимый момент в этой сказке.

«Сказочная математика»

- Посчитай, сколько героев было в сказке

- Чем похожи и чем отличаются герои (*Они похожи тем, что все они умеют говорить...*)

- Скажи, кто больше (меньше) (*Колобок меньше волка, волк больше лисы*)

Реши задачу:

Чтобы испечь Колобка бабке потребовалось 2 стакана муки, сколько муки нужно для того, чтобы испечь 2 колобков?

Воспитатель и Игровое упражнение «Карты Проппа»

Цель: упражнять в пересказе сказки с использованием пиктографических изображений

Подвижная игра «В лесу»

Цель: развитие общей моторики, ловкости, умение действовать по правилам.

Малоподвижная игра «Покатился колобок»

Цель: развитие координации, внимания.

Пальчиковая игра «Моталочка»

Цель: развитие координации обеих рук, мелкой моторики

Пластилинография «История Колобка»

Цель: развитие творческого воображения, мелкой моторики, умения работать с пластилином.

Учитель-логопед Игра «Делим на слоги»

Цель: учить делить слова на слоги, используя телесные методы.

Артикуляционная сказка «Колобок»

Цель: развитие органов артикуляции и речевого выдоха

Нейроигра «Колобок и все, все, все»

Цель: развитие межполушарного взаимодействия,

Учитель-дефектолог	<p>переключаемости внимания</p> <p><u>Графомоторная коррекция « Найди по силуэту и заштрихуй»</u></p> <p>Цель: развитие логического мышления, мелкой моторики, внимания</p> <p><u>«Продолжи ряд»</u></p> <p>Цель: развитие логического мышления</p>
Педагог-психолог	<p><u>Игра «Я даю свое имя»</u></p> <p>Цель: раскрытие ребенком своих слабых и сильных сторон с помощью переноса на другой предмет (героя)</p> <p><u>Игра «Лото эмоций»</u></p> <p>Цель: показать эмоции героев сказки (<i>Что случилось с Колобком?</i>)</p> <p><u>Игра « Что услышал повтори»</u></p> <p>Цель: развивать слуховую память, внимание.</p>

Ноябрь II декада сказка **«Кот в сапогах»**

QR код к сказке



Родители	<p>Найди иллюстрацию к сказке «Кот в сапогах»</p> <p>Предложите ребенку навести экран смартфона на QR код и прослушайте сказку в удобное для вас время.</p> <p>Определите вместе с ребенком:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Как называется сказка (<i>«Кот в сапогах»</i>) - Кто автор сказки (<i>Шарль Перро</i>) - Назовите главных героев (<i>Сын мельника, кот, людоед</i>) <p>«Диалог»</p> <ul style="list-style-type: none"> - Кто тебе больше всего понравился из героев, а почему? - Какие поступки совершал главный герой? - А есть ли тут злые персонажи? Удалось ли им совершить плохой поступок? - Кого встретил Кот по дороге к замку? - Тебе нравится, чем закончилась сказка? А могла ли она закончиться по другому? <p>«Сказка ложь, да в ней намек добрым молодцам урок»</p> <p>Выясните вместе с ребенком в чем смысл сказки и чему она учит.</p> <p>Постарайтесь подобрать пословицу к этой сказке</p> <p>«Речевая зарядка»</p> <p>Расскажи эту историю от имени Кота.</p> <p>«Сказочная доброта»</p>
----------	---

Что было бы если бы все в этой сказке были добрыми?

-Кого тебе жалко в этой сказке? Почему?

«Словопад»

Подберите слова – родственники к слову «сапог» (*сапожок, сапожище, сапожный, сапожник*). Объясните, что они значат.

Воспитатель и Игровое упражнение «Карты Проппа»

Цель: упражнять в пересказе сказки с использованием пиктографических изображений

Подвижная игра «Людоед»

Цель: развитие общей моторики, ловкости, умение действовать по правилам.

Цель: развитие мышления, умения действовать по правилам.

Пальчиковая игра «Кошки-мышки»

Цель: развитие координации обеих рук, мелкой моторики

Рисование «Сапожок»

Цель: развитие творческого воображения, мелкой моторики, умения держать правильно карандаш.

Учитель-логопед Фонетическая игра «Какой звук произнес котик»

Цель: учить определять звук по графическому образу

Игра «Что всё это значит»

Цель: расширять словарь детей, объяснять новые слова.

Грамматическая игра «Ну-ка посчитай-ка»

Цель: упражнять в согласовании числительных с существительными.

Учитель-дефектолог Игра «Где кот?»

Цель: совершенствовать знание детей о временах года.

Игра «Найди» (технология Виммельбух)

Цель: развивать внимание, усидчивость, наблюдательность.

Педагог-психолог Игра «Что изменилось»

Цель: развитие внимания, зрительной памяти

Игра «Лото эмоций»

Цель: показать эмоции героев сказки (*Что случилось с Котом?*)

Ноябрь II декада сказка **«Кот в сапогах»**

QR код к сказке



Родители Не забыли сказку **«Кот в сапогах»?**

«Волшебная палочка»

Если бы у кота была бы волшебная палочка, чтобы он мог заколдовать.

«Речевая зарядка»

Расскажи эту сказку взрослому, а потом любимой игрушке.

Какое другое название ты бы придумал для этой сказки?

Расскажи при помощи взрослого эту сказку используя только слова действия (*жил, оставил,...*)

«Сказочная математика»

- Сколько сыновей было у мельника?

- Кто тяжелее: кот или сын мельника, кот или людоед....

- 5 суток бегал кот к царскому дворцу. А сколько это дней?

Реши задачу:

Утром кот поймал 3 куропатки, а к обеду еще 2. Сколько куропаток поймал кот?

«Сказочная экология»

Для чего нужна мельница? Проследи путь от зернышка до каравая (*вырастить колосок, обмолотить, перемолоть зерна, ...*)

Какие природные локации посетил кот? (*лес, поле, река...*)

А если бы пропал ветер, чтобы поменялось в сказке. Откуда появляется ветер в природе?

«Сказочное творчество»

Дома, с помощью взрослых, в технике объемной аппликации изобрази твой любимый эпизод сказки

Воспитатель Игровое упражнение «Карты Проппа»

и Цель: упражнять в пересказе сказки с использованием пиктографических изображений

Подвижная игра «Людоед»

Цель: развитие общей моторики, ловкости, умение действовать по правилам.

Настольная игра-ходилка «По следам кота в сапогах»

Цель: развитие мышления, умения действовать по правилам.

Пальчиковая игра «Кошки-мышки»

Цель: развитие координации обеих рук, мелкой моторики

Учитель-логопед Дыхательная гимнастика «Накорми Людоеда»

Цель: развивать силу и направление речевого выдоха.

Грамматическая игра «Ну-ка посчитай-ка»

Цель: упражнять в согласовании числительных с существительными.

Игра «Чей, чья...»

Цель: учить образовывать притяжательные прилагательные

Учитель-дефектолог	<u>Игра «Найди» (технология Виммельбух)</u> Цель: развивать внимание, усидчивость, наблюдательность. <u>Игра «Далеко -ли»</u> Цель: учить пользоваться линейкой, совершать измерения, сравнивать и пользоваться единицами измерения.
Педагог-психолог	<u>Игра «Поймай куропатку»</u> Цель: развитие мелкой моторики, внимания, логического мышления. <u>Игра «Лото эмоций»</u> Цель: показать эмоции героев сказки (<i>Что случилось с Котом?</i>)

Итоговые мероприятия проводятся один раз в 3 декады с возможным привлечением родителей, специалистов, социальных партнеров.

Варианты организации итоговых мероприятий

- 1 Создание буктрейлеров
- 2 Шедевры нейросети
- 3 Спортивно - развлекательные
- 4 Музыкально - развлекательное
- 5 Викторины
- 6 Выставки детского творчества
- 7 Театральные постановки (разные виды театра)
- 8 Посиделки у самовара
- 9 Кулинарный поединок
- 10 Создание коллажей
- 11 Модные показы
- 12 Мастер - класс

Итоговое мероприятие выбирается исходя из желания детей (технология «Дружеский круг»), возможностей родителей (родительский чат), реализуемых задач педагогов (программа воспитания, темы недель), целей социальных партнеров.

«Галерея сказок» с нами уже второй год. И за это время мы сработались с родителями, которые обнаружили, что для развития ребенка нужны лишь десятков минут в день, интересное задание и капелька желания. Научили детей творчески мыслить, развили речь, артистизм, расширили кругозор. А сотрудники детского сада вышли из зоны комфорта и сломали собственные стереотипы.

Мы стремимся научить:

- родителей - ценить время, продуктивно проведенное с детьми и приобщать их к книге;

- детей - не бояться трудностей и делиться эмоциями;
- сотрудников - креативно подходить к решению любых творческих задач.

Литература

1. Акатов Л.И. Социальная реабилитация детей с ОВЗ. Психологические основы / Л.И. Акатов.- М. : ВЛАДОС, 2003. - 225 с.
2. Грабенко Т. М., Зинкевич-Евстигнеева Т. Д. «Чудеса на песке. Песочная игротерапия». – СПб.: Институт специальной педагогики и психологии, 1998. – 50 с.
3. Грабенко Т. М., Зинкевич-Евстигнеева Т. Д. «Чудеса на песке: Практикум по песочной терапии». СПб.: Речь, 2005 -340 с.
4. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д., Нисневич Л.А. «Как помочь "особому" ребенку». Книга для педагогов и родителей. 2-е издание.- СПб.: Институт специальной педагогики и психологии, 2000. – 96 с.
5. Киселева М.В. Арт-терапия в работе с детьми: Руководство для детских психологов, педагогов, врачей и специалистов, работающих с детьми / М.В. Киселева. – СПб.: Речь, 2007. - 160 с.
6. Копытин А.И. Теория и практика арт-терапии / А.И. Копытин.

НЕЙРОПОДХОД В КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЙ РАБОТЕ С ОБУЧАЮЩИМИСЯ С ОВЗ В ДОУ

Шабаршина Е.Н., учитель-логопед

МБДОУ «Детский сад №15» с.Сима, Юрьев-Польский район.

В современном мире проблема нарушений речи у детей является особо острой. Количество детей с тяжелыми нарушениями речи увеличивается год от года. Специфика нарушений так же многообразна и вариативна, часты случаи сочетанных дефектов развития. Поэтому перед педагогами остро встают вопросы раннего выявления, квалифицированной диагностики и выбора подходящих методов коррекционной работы с детьми, имеющими нарушения в области речи.

Как известно, речь играет большую роль в формировании всех сфер личности ребенка. Нарушения речи приводят к торможению познавательных процессов: затруднены или снижены память, внимание, ребенок с трудом понимает инструкции и удерживает программы, теряя при

этом смысловые и логические связи; происходит нарушение коммуникационного компонента, торможение ведущей деятельности этого возраста – игровой. Все эти факторы негативно отражаются на психическом развитии ребенка-дошкольника.

Обычно логопед занимается исключительно исправлением видимых проявлений речевых нарушений. Эти методики эффективны, если проблемы в речи не обусловлены серьезными неврологическими проблемами. Применение инновационных методов в логопедической практике является эффективным дополнением к классическим методам и техникам. Это позволяет повысить результативность коррекционного образования и сохранить индивидуальный подход в процессе обучения. Логопедия имеет взаимосвязь с другими науками.

Наиболее тесно логопедия связана с психологией, а сейчас она получает возможность обогатить свои научные методы достижениями нейронаук:, нейролингвистики, нейрофизиологии, нейробиологии и нейропсихологии .

Нейропсихология – раздел клинической психологии, наука, которая изучает мозговую организацию психических функций; исследует, какие зоны мозга работают при осуществлении различных психических функций. Набирает обороты новая отрасль в логопедии- нейрологопедия.

К нейропсихологическим методам в коррекционной работе логопеда можно отнести: моторное планирование, сенсорную интеграцию, кинезиологические приемы и упражнения, логоритмику, биоэнергопластику и методы и приёмы способствующие развитию межполушарного взаимодействия.

В своей работе, на коррекционных занятиях я широко использую нейропсихологические приемы и упражнения адаптированные под логопедическую практику, с целью повышения результативности коррекционной работы и более широкого охвата решаемых коррекционных задач с детьми с ОВЗ (ТНР,ЗПР).

Эффективность нейропсихологического (психомоторного) подхода в логопедической практике доказана, его использование позволяет решить речевые проблемы ребенка на 35% быстрее. Этот подход является здоровьесберегающей и игровой технологией. Он позволяет задействовать в коррекционной работе все сохраненные анализаторы, предполагая коррекцию нарушенных психических процессов (внимания, памяти, мышления, речи и др.), эмоционально-волевой сферы ребёнка через движение.

Нейрокоррекция способствует созданию базы для успешного преодоления тяжелых нарушений речи и включает в себя игры и упражнения,

направленные на развитие кинестетического праксиса, межполушарного взаимодействия, динамического (кинетического) праксиса, зрительно-пространственного восприятия, зрительной памяти, слухового восприятия, слухоречевой памяти, внимания, мышления.

Далее из опыта работы: (к данному материалу в ходе выступления прилагается презентация)

На некоторых из них, на мой взгляд более интересных и новых я остановлюсь, и раскрою их подробнее.

- **Моторное планирование** используется при выполнении новых задач, использовании новых инструментов или выполнении непривычных действий. Когда действия становятся привычными, они выполняются легко и без предварительного планирования. Моторное планирование играет роль мостика между сенсомоторными и интеллектуальными функциями мозга. Оно зависит от сенсорной интеграции, которая осуществляется стволем мозга и другими нервными структурами.

1.Использование визуально-ритмических рядов и визуально-ритмического круга

- при поведении артикуляционной гимнастики, с последующим усложнением заданий (а/г + жеты; а/г + жесты+ дыхание)
- на этапе автоматизации корректируемого звука в слогах, словах (жест+ слог/слово правая рука; жест+ слог/слово левая рука; чередование слов и жестов обеих рук)
- на этапе автоматизации корректируемого звука слог/слово (топни –хлопни- постучи, с усложнением, с последующим чередованием правая рука/нога, левая рука/нога)

2. Проведение артикуляционной гимнастики с использованием пособия «Веселая Бурёнка» (а/г + психомоторный подход) Е. Бреус

3. Использование нейроупражнений с гимнастической палкой

На этапе автоматизации звука в словах+ определение места заданного звука в слове.

4. Нейроупражнение «Разноцветные платочки»

5. Упражнения на переключение действий «Моторные дорожки»

(настольные, напольные) На этапе автоматизации звука слог/слово.

6. «Ложки-вилки» адаптированное под этап автоматизации звука в слове нейроупражнение Н. Коняхина

7. Нейрологопедическое упражнение «Волшебный шкафчик»

моторная координация, ориентировка в пространстве, на этапе автоматизации звука в слове

- **Кинезиологические упражнения** объединяют движения артикуляционного аппарата и движение рук. При выполнении артикуляционных упражнений ребенок сопровождает их движением одной или обеих рук. Это способствует развитию координации движений пальцев, памяти и произвольного внимания. Эффективность исправления звуковых дефектов удваивается, поскольку активная работа руки многократно усиливает импульсы, идущие от языка к коре головного мозга.

- Пособие «Лягушка Клава и её лягушата»

- **Методы и приёмы способствующие развитию межполушарного взаимодействия**

– эти методы и приёмы, нашли широкое применение в публикациях, учебных пособиях и методических разработках. Они показали, что у детей с речевыми расстройствами есть проблемы в связи между левым и правым полушариями мозга. Упражнения, направленные на развитие межполушарного взаимодействия, способствуют улучшению мыслительной деятельности, повышению памяти, устойчивости внимания и облегчению процесса письма. Для этого ребенок последовательно выполняет графические задания только левой, только правой, а затем обеими руками одновременно, чтобы обеспечить активность обоих полушарий.

Постоянная распределяемость активности между полушариями является естественным процессом, и эффективность работы мозга достигается только при активности обоих полушарий.

26. Нейродорожки, в различных вариациях (проведи, повтори, обведи, нарисуй) с использованием, карточек, папок вкладышей, песка и.т.д . На этапах автоматизации изолированного звука/ слога/ слова.

27. Нейрологопедические альбомы для автоматизации звука слог/слово (покажи, повтори, обведи, покажи так, нейробусы)

28. Нейроупражнение «Волшебные стаканчики»

(концентрация- межполушарное взаимодействие-проговаривание)

Использование на этапах автоматизации и дифференциации корректируемого звука звука в слогах/ словах+ усложнение, определение места заданного звука в слове.

29. Использование «Логопальцеходов»

Использование различных вариаций упражнений с логопальцеходами на различных этапах автоматизации корректируемых звуков.

5. Использование моторной координации «Дорожки цифр»

На этапе автоматизации звука в словах, согласование с числительным,

этап автоматизации звука слог/слово

- **Логоритмика**– это сочетание движений, речи и музыки, которое помогает детям научиться говорить красиво и плавно, является одним из эффективных методов в коррекции заикания. Занятия логопедической ритмики отлично развивают моторику, координацию движений и речевое дыхание, а также способствуют нормализации мышечного тонуса. Они тренируют память, внимание и восприятие, особенно слуховое, и положительно влияют на физическое состояние ребенка, помогая ему сформировать правильные двигательные навыки.

Краткое описание использования метода И. Барминой «**Нейроложки**»

адаптированного под логопедическую практику.

Нейропсихологический подход в работе логопеда помогает определить незрелость всех психических функций и наметить индивидуальный образовательный маршрут для успешной логокоррекционной работы.

Использование нейропсихологических методов и приемов в коррекционной работе логопеда способствует преодолению и коррекции имеющихся у детей нарушений: интеллектуальных, речевых, двигательных, поведенческих расстройств и способствует созданию базы для успешного преодоления психоречевых нарушений, даёт возможность логопеду более качественно вести свою работу. Тем самым достичь целевых ориентиров ФГОС ДО и ФАОП ДО.

По теме использования нейропсихологического подхода в коррекционной работе логопеда с детьми ОВЗ (ТНР, ЗПР, сочетанный дефект) , с применением методов, приёмов и упражнений данного подхода я работаю три года. За период использования в работе приёмов нейропсихологической коррекции прослеживается явная положительная динамика психоречевого и психомоторного развития воспитанников.

Хороший результат использования нейропсихологический упражнений на коррекционных занятиях логопеда прослеживается в сферах развития концентрации и внимания, координации, умения чувствовать своё тело, ориентироваться в пространстве. В развитии памяти, мышления, мелкой и общей моторики. Наблюдается значительное сокращение по времени этапов коррекционной работы (например: подготовка артикуляционного аппарата к постановке звука, артикуляционные движения становятся более точными, скоординированными в меньшие сроки), такая же ситуация прослеживается и с последующими этапами коррекционной работы.

Коррекционные занятия становятся более динамичными, интересными для воспитанников, на занятиях с использованием данных приемов дети показывают более высокую работоспособность, что позволяет повысить

результативность коррекционной работы. Это особенно важно на этапах постановки, автоматизации и дифференциации корректируемых звуков. Более успешно и в более короткие сроки достигается основная цель использования нейроупражнений учителем-логопедом на коррекционных занятиях с детьми с ОВЗ-активизация речевой активности.

Литература

1. Актуальные проблемы нейропсихологии детского возраста / Под ред. Л. С. Цветковой. — 2 изд., испр. — М., Издательство Московского психолого-социального института, 2006—296 с.
2. Безруких М. М. Проблемные дети. М., 2000.
3. Инклюзивное образование. Настольная книга педагога, работающего с детьми с ОВЗ. — М.: Владос, 2013. — 168 с.
4. Лурия А. Р. Основы нейропсихологии. Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. — М.: Издательский центр «Академия», 2003. — 384 с.
5. Семенович А. В. Нейропсихологическая коррекция в детском возрасте. Метод замещающего онтогенеза: учебное пособие. — М.: Генезис, 2007. — 474 с.
6. Семенович А. В. Нейропсихологическая диагностика и коррекция в детском возрасте. Цветкова Л. С. Методика нейропсихологической диагностики детей. — Изд. 2-е, исправленное и дополненное. — М.: «Российское педагогическое агентство», «Когито-центр», 1998. — 128 с.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ В ГРУППЕ КОМПЕНСИРУЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ДЛЯ ДЕТЕЙ ТНР НА ТЕМУ: «МИР ПРОФЕССИЙ»

*Шуралева М.В., учитель-логопед
МБДОУ «Детский сад «Золотой ключик» п. Муромцево*

Цель: создать условия для формирования первичных знаний о различных видах профессий посредством применения нейролингвистических игр и упражнений.

Задачи, направленные на формирование познавательных УУД:

Формирование первичных знаний о различных видах профессий

Задачи, направленные на формирование коммуникативных УУД:

Развитие фонематических процессов, речевого слуха, выразительности речи.

Автоматизация правильного произношения и дифференциация всех ранее поставленных звуков в свободной деятельности;

Задачи, направленные на формирование личностных УУД:

Развитие концентрации внимания, произвольной памяти путём выполнения интересных и необычных заданий;

Развитие мышления и мыслительных операций;

Развитие манипулятивной функции рук через нейролингвистические упражнения.

Задачи, направленные на формирование регулятивных УУД:

Воспитание активности, самостоятельности, инициативности детей.

Интеграция образовательных областей: "Коммуникация", "Познание", "Здоровье", "Социализация".

МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ:

- Наглядный (пособия, картинки);
- Словесный (речевая деятельность);
- Игровой (сюрпризный момент, динамическая пауза);
- Практический (моделирование, выполнение заданий, упражнений).

Материал и оборудование: Незнайка на интерактивной доске, материалы различных профессий, материалы для изобразительной деятельности (мольберт, фломастеры), песочница, картинки (большой-маленький), кисточка, колбы, цветные помпошки, пинцеты, мешочек, пластмассовые овощи, сладкие медальки.

Ход занятия

Логопед: Ребята, посмотрите, кто пришел к нам в гости? (на интерактивной доске появляется Незнайка)

Незнайка: Здравствуйте ребята, у всех моих друзей из Цветочного города есть профессии и любимые занятия. Пилулькин – доктор, Винтик и Шпунтик – автомеханики, Гуся – музыкант. А я не знаю, кем мне быть? Какую профессию выбрать?

Логопед: Незнайка, не грусти! Мы сегодня с ребятами отправимся в мир профессий и постараемся тебе помочь выбрать дело, которое тебе понравится больше всего.

Незнайка (весело). Правда, ребята? Вы мне поможете?

Дети: Да!

Логопед: Ребята, и ты, Незнайка, послушайте стихотворение, которое так и называется «Кем быть?» не только послушайте, но и запомните названия профессий.

Тебе семь лет, и ты большой,

Встал тут выбор непростой.
Кем в этой жизни быть,
Чтоб профессию любить?
Может, станешь ты врачом,
Чтоб лечить людей потом?
Может летчиком тебе стать,
Чтобы в облаках летать?
Может стать тебе офицером,
Чтоб Россию защищать?
Может, поваром ты будешь,
Чтоб кормить людей повсюду?
Чтоб выбрать правильно дорогу,
Профессий надо знать мне много:
Шофер, учитель, продавец,
Артист, писатель и певец,
Водитель, машинист и плотник,
Ветеринар, моряк, охотник,
Таксист, спасатель, архитектор.
Придумал, будешь ты директор!
(В. Орлова)

Логопед: Ребята, какие названия профессий вы запомнили?

Дети: Шофер, учитель, продавец, артист, писатель и певец, водитель, машинист и плотник, ветеринар, моряк, охотник, таксист, спасатель, архитектор.

Логопед: молодцы ребята, есть много разных профессий, и все профессии очень нужны и важны.

Логопед с детьми подходят к столу, на котором лежат инструменты для лечения зубов.

Логопед: Давайте подойдем поближе. Как вы думаете, к какой профессии относятся эти предметы?

Дети: Профессия - стоматолог, зубной врач.

Логопед: Что делает стоматолог?

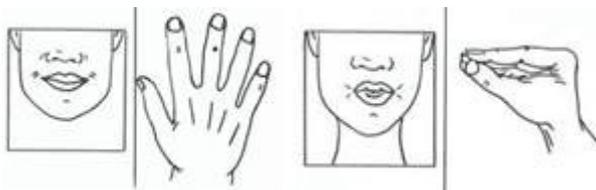
Дети: лечит больные зубки

Логопед: (одевает шапочку врача) сейчас мы с вами сделаем гимнастику для язычка.

(артикуляционная гимнастика) биоэнергопластика.

• **Лягушка, слоник**

1. "Улыбка" - "Трубочка".
Растягивание разомкнуты губ (зубы сжаты) – вытягивание губ вперед.



Разведение пальцев в стороны (открытая ладонь с растопыренными пальцами)– "улыбка". Сведение пальцев – "трубочка".

- **Чистим зубки**

4. «Чистим зубки» - круговые движения языком под губой в одну и другую стороны.



Круговые движения указательным пальцем руки, остальные пальцы в кулаке.

- **Иголочка**

"Иголочка"- узкий язык напряженный высунут вперед. Все пальцы, кроме указательного пальца, собраны в кулак. Указательный палец выставляется вперед в момент высовывания "иголки". "Иголочка" убирается - указательный палец убирается в кулак.

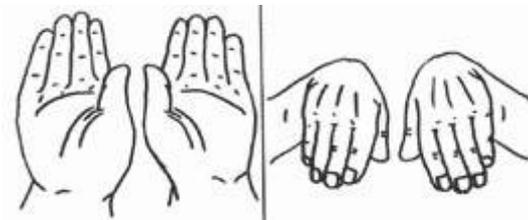
- **Лошадка**

"Лошадка" - щелканье языком.

Кисти руки на весу. Попеременное приподнимание и опускание кистей рук.

- **Качели**

"Качели" - движения языком вверх-вниз.



Ладонь с сомкнутыми пальцами, тыльной стороной смотрят вниз – "качели" вниз; ладонь поднимается – "качели" вверх.

Логопед: молодцы ребята! Если мы с вами подойдем к следующему столу, мы попадаем? Кто может прочитать?

Дети: магазин пятерочка

Логопед: Что делают в магазине, когда много народа?

Дети: встают в очередь

Логопед: давайте встанем в очередь, я буду продавцом (одеваю жилет продавца встаю за прилавок). Ребята, перед вами свежие овощи, посмотрите на них какие они по форме поцвету и запомните. Точно такие же овощи лежат у меня в мешочке и вы по очереди должны узнать их на ощупь и описать (какой? какая? какие?)

Игра - (узнай на ощупь) сенсомоторика.

(физкультминутка)

Логопед: ребята вы немножечко устали, давайте с вами отдохнем и отправимся в лабораторию, где мы будем с вами играть и наполнять наши колбочки по образцу, разделитесь на 2 команды.

Логопед: Ребята, ну что продолжим? Сейчас я вас познакомлю с новой профессией которая называется «Археолог» как вы думаете, что делают Археологи?

Дети: Они что то раскапывают.

Логопед: да, правильно и мы с вами сейчас проведем раскопки. Вам нужно будет осторожно кисточкой раскопать картинки которые изображены на моем листе, тут они маленькие, а там в песке они большие, когда вы раскопаете называйте картинку большой и маленькой.

Игра – (нарисуй двумя руками).

Логопед: Молодцы ребята, отправляемся с вами дальше в наш мир профессий. Посмотрите-ка, а какая тут нас встречает профессия?

Дети: «Художник»

Логопед: Да, правильно, хотите и вы стать художниками?

Дети: Да

Логопед: Посмотрите перед вами два мольберта, вам нужно будет по очереди подходить и рисовать двумя руками картинку и рассказать что ты рисуешь, например - я рисую красивое желтое солнышко.

Логопед: ребята, наше небольшое путешествие по миру профессий заканчивается, какая профессия вам понравилась больше всего?

Дети: Археолог и т.д...

Логопед: ребята, а давайте спросим у нашего Незнайки понравилось ли ему наше путешествие?

Незнайка: Ребята, мне было с вами интересно, сегодня я узнал много нового о профессиях, я понял, что все профессии хороши – выбирай на вкус! А от меня вам в благодарность вкусный сюрприз! До свидания!

Литература

1. Арефьева Л.Н. Лексические темы по развитию речи детей 4-8 лет. Методическое пособие / Л.Н. Арефьева. - М.: Сфера, 2008. - 73 с.
2. Волкова Г.А. Методика психолого-логопедического обследования детей с нарушениями речи. Вопросы дифференциальной диагностики: учебно-метод. пособие / Г.А. Волкова. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2003. - 144 с.
3. Гоголева М.Ю. Логоритмика в детском саду / М.Ю. Гоголева. - Ярославль: Академия развития, 2006. - 120 с.

4. Дошкольник и мир профессий: Железная дорога: Программа и методические рекомендации /М. Ковардакова, И. Стеклова, М. Тимиреева, С. Королева, И. Никитина. – М.: АРКТИ, 2010.- 72 с.
5. Кондратенко И.Ю. Произносим звуки правильно. Логопедические упражнения / И.Ю. Кондратенко. - М.: Айрис-пресс, 2009. - 64 с.

Раздел 3. Создание предметно-развивающей среды с целью удовлетворения специальных образовательных потребностей дошкольников и школьников с ОВЗ.

КОРРЕКЦИЯ ФОНАЦИОННОГО ДЫХАНИЯ У ДЕТЕЙ С ОТКРЫТОЙ РИНОЛАЛИЕЙ

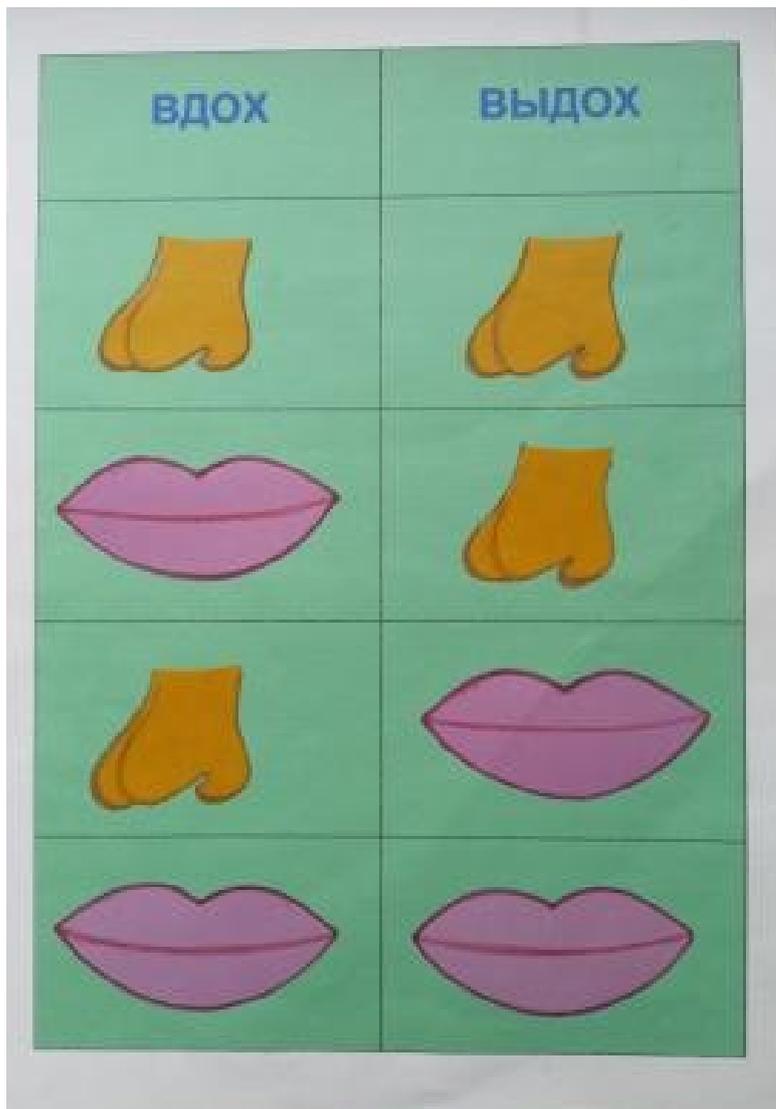
*Автономова Ж. Р., учитель-логопед,
Маркелова Н. В., учитель-логопед
МБДОУ № 95 г. Владимира*

Ринолалия – это речевое расстройство, выражающееся в нарушении тембра голоса, артикуляции и звукопроизношения. Это речевое расстройство формируется в следствии дефекта мягкого и твердого неба – расщелины. Наличие расщелины приводит к соединению полостей рта и носа. Во время речи изменяется сила и направленность воздушной струи, в следствии чего возникает ярко выраженный специфический назальный оттенок речи [5]. Расщелины твердого и мягкого неба имеют сложную этиологию. Причинами их формирования является сложный комплекс генетических и внешних факторов. Они неблагоприятно воздействуют п на плод в раннем периоде эмбриогенеза. Это биологические, химические факторы, эндокринные заболевания матери, психические травмы, дефицит микро и макроэлементов и многие другие. Наиболее опасным периодом для появления расщелин является 5-12 неделя пренатального развития плода [3].

Остановимся на особенностях расщелин и их влиянии на речевое и общее развитие ребенка. У ребенка с врожденной расщелиной есть расстройство сосания и глотания, часто грудное вскармливание невозможно. Постепенно врождённый сосательный рефлекс угасает. Вследствие этого тормозится развитие всей лицевой мускулатуры. Мышцы лица вовлекаются в артикуляцию, лицо становится амимичным [9]. Наличие небной расщелины значительно ухудшает физиологическое дыхание. Дети подвержены простудным заболеваниям. Отличительной особенностью положения языка является его дискорреляция, когда ребенок пытается телом языка закрыть дефект неба. Такое патологическое положение становится привычным, при этом кончик языка становится паретичным и не включается в артикуляцию [7]. При ринолалии открытой дыхание ускоренное, поверхностное и учащенное. Речевой выдох неравномерен, к середине слова воздух иссекается, фраза прерывается, делая ее речь сложной для восприятия и понимания окружающими. Такой патологический тип дыхания создает трудности для реализации речевой функции [3]. Голос у детей с ринолалией глухой, истощаемый, с ярко выраженной нозализацией [4].

Из выше сказанного одними из основных направлений в коррекционной работе с детьми с ринолалией открытой являются: дифференциация ротового и носового выдоха, формирование целенаправленной воздушной струи, работа над просодическим компонентом речи.

Формируя дифференциацию ротового и носового выдоха, работаем по таблице «ВДОХ – ВЫДОХ».



.Попросите ребенка вдохнуть и выдохнуть с широко открытым ртом, при этом язык должен лежать на нижней губе (так дышит собачка).

.Пусть ребенок вдохнет широко открытым ртом и выдохнет через нос.

.Вдохните и выдохните только через нос.

.Вдохните через нос и выдохните через рот.

.Вдохните через одну ноздрю, закройте другую указательным или средним пальцем, а затем выдохните через ту же ноздрю.

.Вдохните правой

ноздрей, левая ноздря должна быть закрыта указательным или средним пальцем, а затем выдохните через левую ноздрю. После этого поменяйте стороны.

На следующем этапе коррекционной работы мы учим ребенка направлять поток воздуха. Для этого можно использовать следующие упражнения:

Выдохни воздух через соломинку в стакан с водой.

Дуем сквозь губки, чтобы вертушка начала крутиться.

Закрой одну ноздрю пальчиком — сделай вдох. Плавно выдохни другой ноздрей.

Вдохни носом, а затем плавно выдыхай сквозь уголки рта, сначала с правой стороны, а потом с левой.

Носом сделай вдох, а во время выдоха — высунуть широкий язык и подними его к верхней губе, подувай на нос (Можно выполнять при

помощи небольшого кусочка ватки).
Остуди «горячий чай» (или суп), плавно выдыхай через губки-трубочку.
Выдыхай на перышки курочки, чтобы она могла взлететь.

Сделай глубокий вдох носом, выдыхай тоже носом, но прерывисто.
Из положения рот «Окошком» (рот широко открыт), достань язык «как собачка», вдыхай-выдыхай толчкообразно.

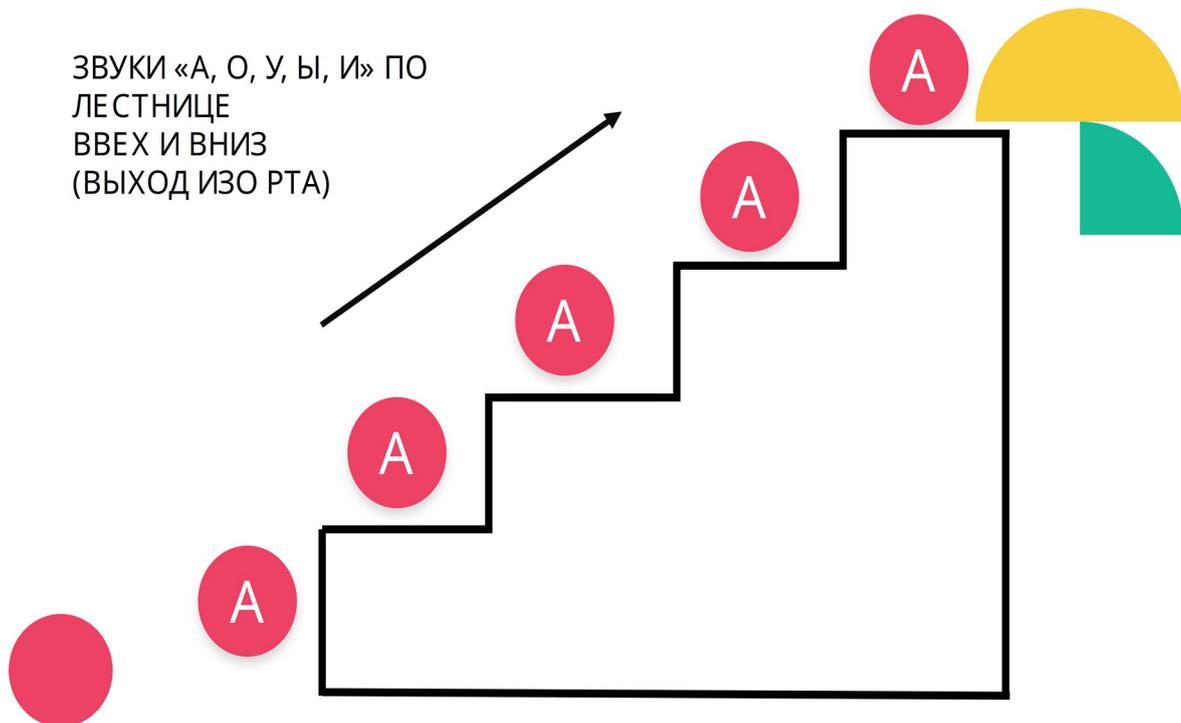
10. Соверши вдох сквозь сближенные друг к другу губки, потом носом выдыхай толчками молча, а затем добавляй звук «М! М! М! М!»
11. Поиграем в воздушный футбол, через трубочку (разного диаметра) «забивай мячик в воротца».
12. Подуй в окошко и узнай, кто живет в домике.
13. Заставь бабочку взлететь.
14. Вдохни носом. Длительно произноси звук [ш] с усилением в конце (ш ш! ш!).
15. Вдохни носом. Кратко произноси звук [ш], удлиняй выдох в конце произнесения (ш! ш! ш!) [11]

На следующем этапе логопедической работы, когда уже целенаправленный воздушный поток был успешно выработан, начинаем включать в коррекцию упражнения с гласными звуками. Они произносятся на твердой атаке.

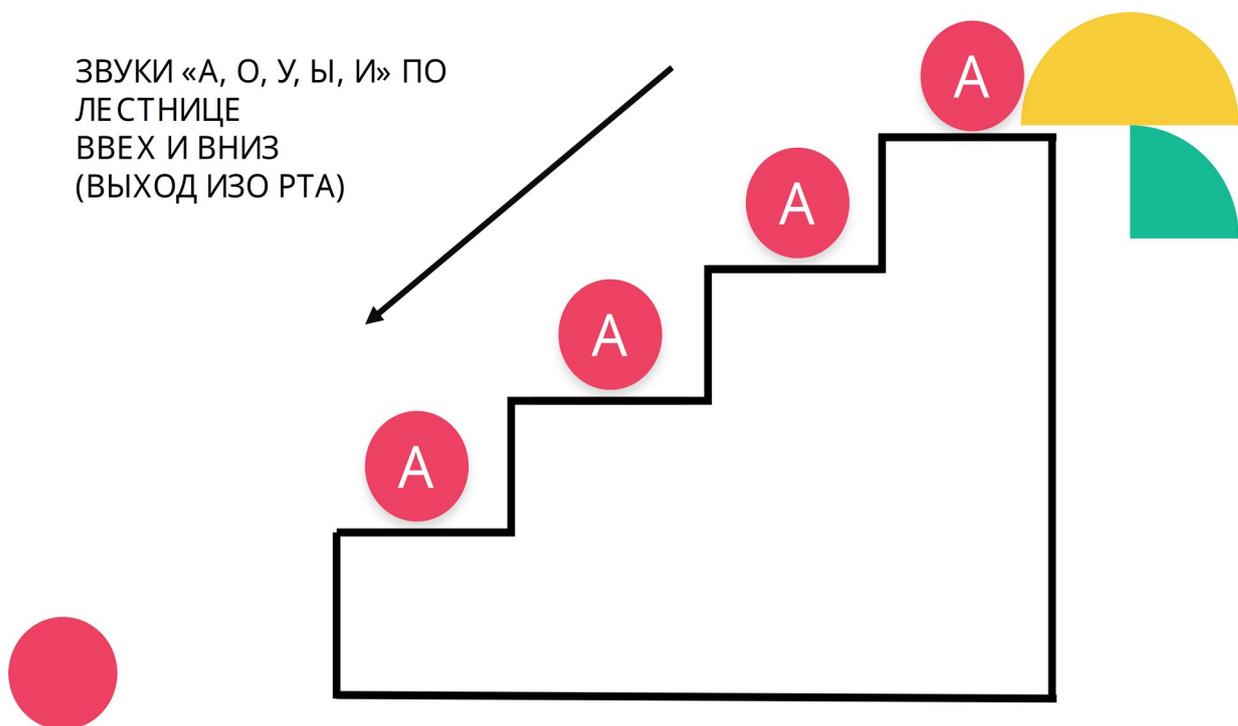
Эту задачу решают следующие упражнения:

- На одном коротком выдохе произнеси отрывисто гласный звук А (О, У, Э, Ы, И). Упражнения выполняются от 1 до 5 раз. Гласный звук можно «поднять или опустить» по лесенке.

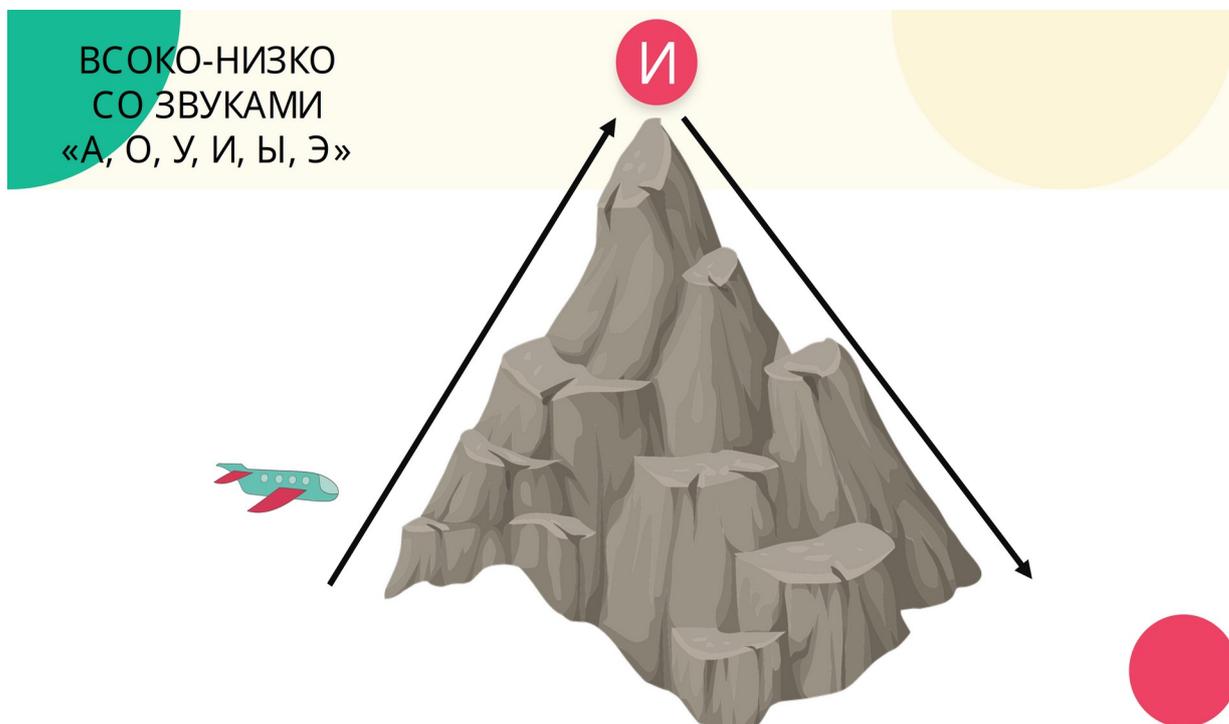
ЗВУКИ «А, О, У, Ы, И» ПО
ЛЕСТНИЦЕ
ВВЕРХ И ВНИЗ
(ВЫХОД ИЗО РТА)



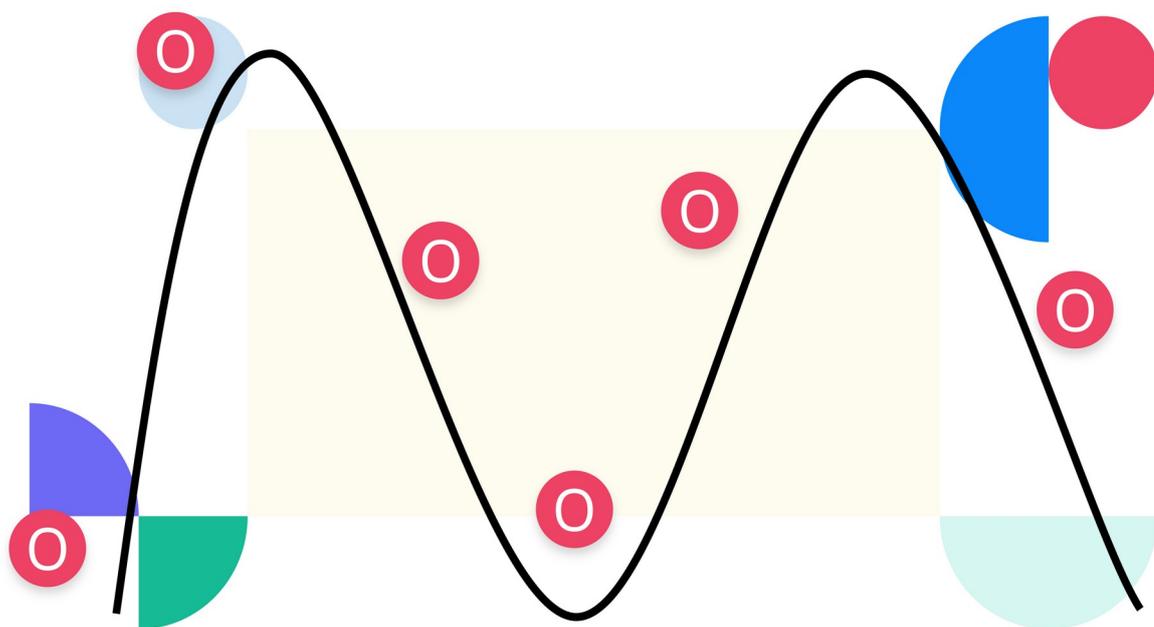
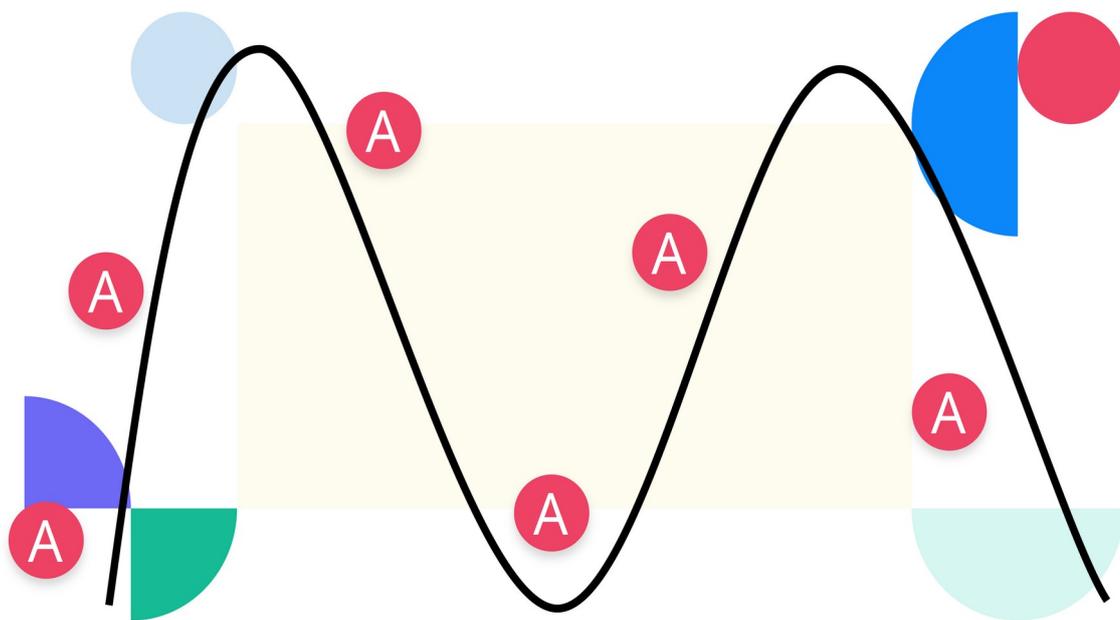
ЗВУКИ «А, О, У, Ы, И» ПО
ЛЕСТНИЦЕ
ВВЕРХ И ВНИЗ
(ВЫХОД ИЗО РТА)



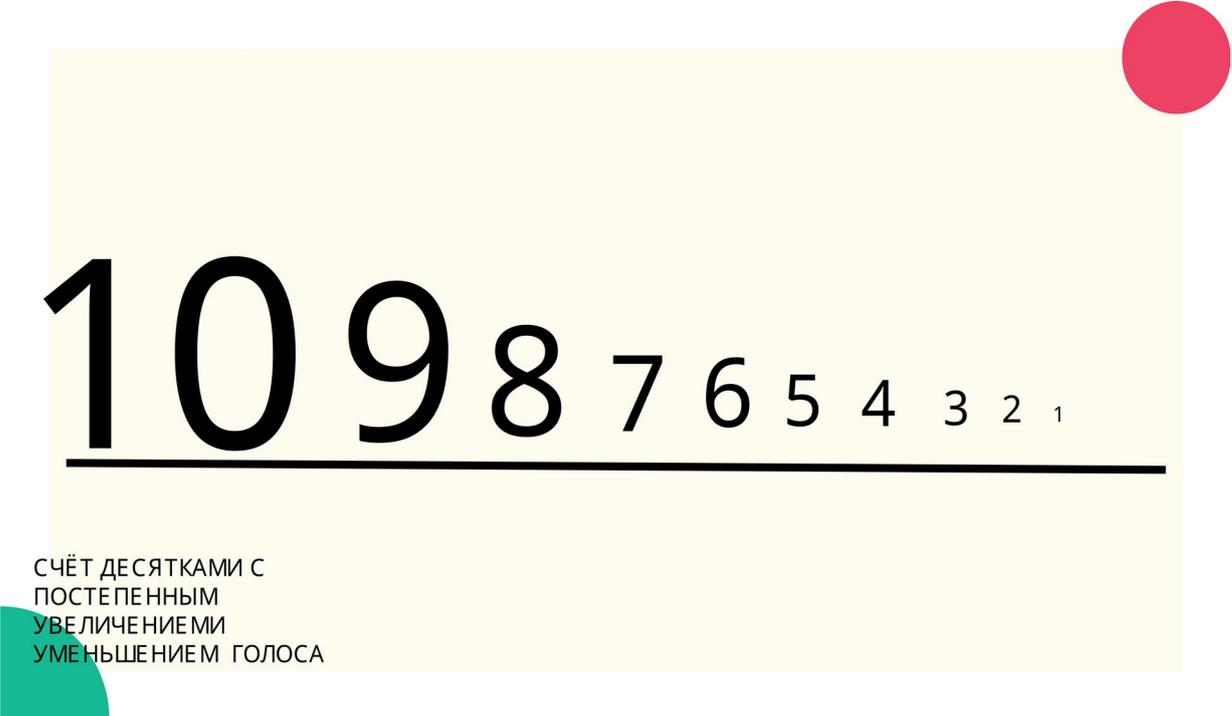
30. Подними гласный звук высоким голосом на горку, опусти с горы
низким голосом.



31. На плавном ротовом выдохе («помоги гласным звукам дойти до
конца дорожки») спой песенку звуков А О У И Э Ы.

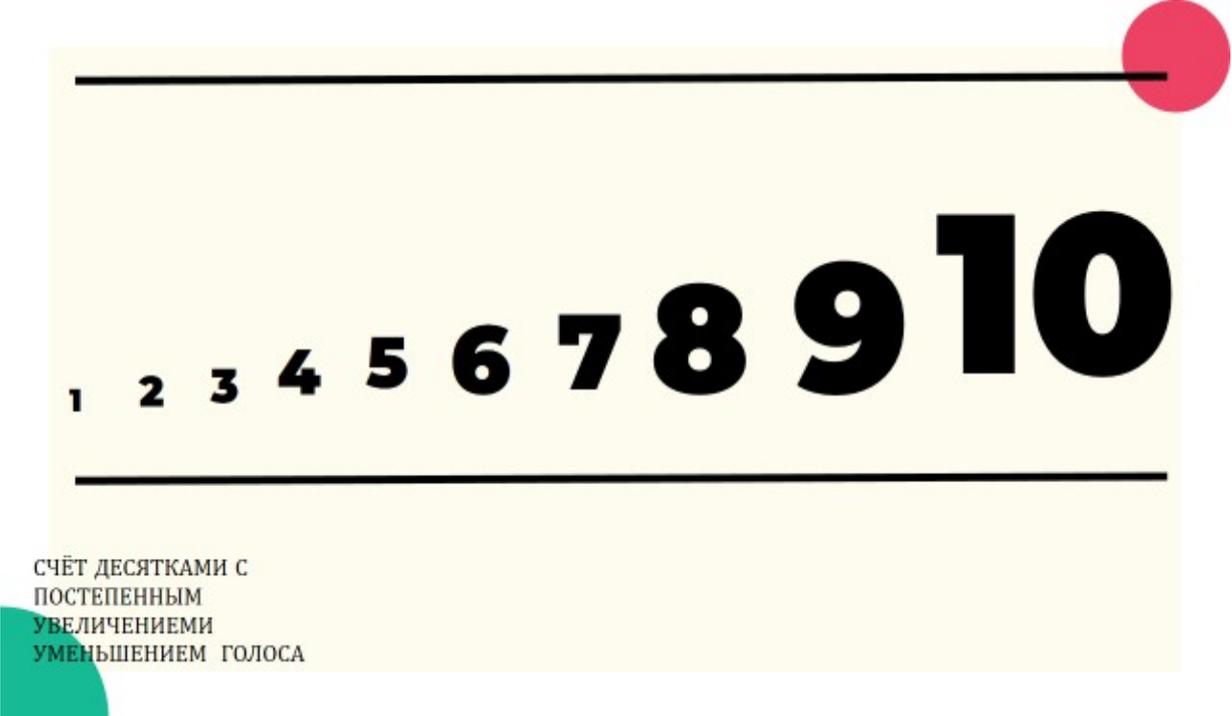


32.Посчитай от одного до десяти и обратно с плавным ослаблением
(усилением) силы голоса.



10 9 8 7 6 5 4 3 2 1

СЧЁТ ДЕСЯТКАМИ С
ПОСТЕПЕННЫМ
УВЕЛИЧЕНИЕМ
УМЕНЬШЕНИЕМ ГОЛОСА



1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

СЧЁТ ДЕСЯТКАМИ С
ПОСТЕПЕННЫМ
УВЕЛИЧЕНИЕМ
УМЕНЬШЕНИЕМ ГОЛОСА

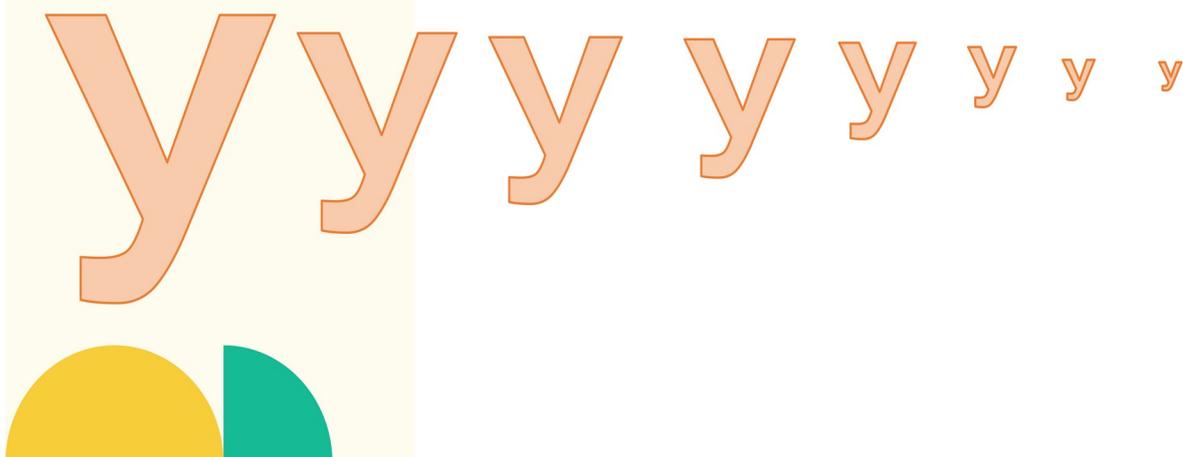
33. Произноси гласные звуки с ослаблением голоса (громко – тихо – шепот) с паузой и плавно. [11]

ОСЛАБЛЕНИЕ ГОЛОСА:
ГРОМКО – ТИХО – ШЕПОТ
(С ПАУЗОЙ)

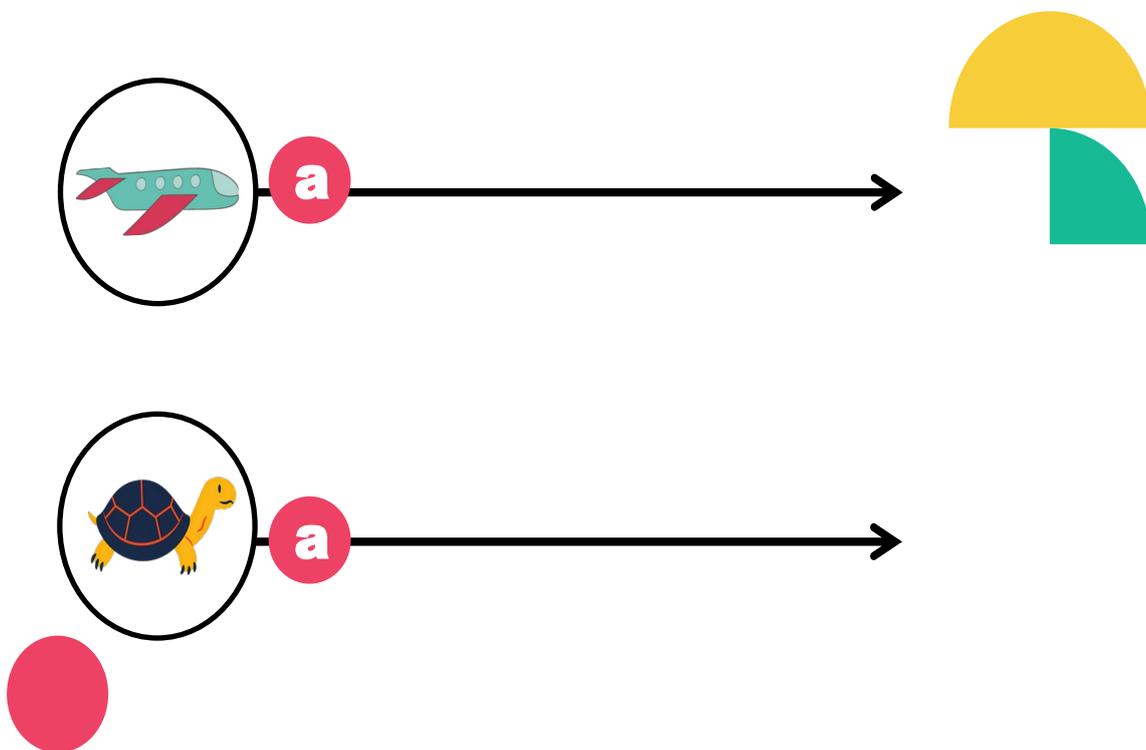
у – у – у – у – у – у



ОСЛАБЛЕНИЕ ГОЛОСА:
ГРОМКО - ТИХО - ШЕПОТ
(главно)



34. Произноси гласные звуки с разным темпом (быстро, медленно, в среднем темпе). [11]



Проведя с ребенком с ринолалией открытой работу по дифференциации ротового и носового выдоха, формированию целенаправленной воздушной струи можно переходить к следующему важнейшему этапу: коррекции звукопроизношения согласных звуков.

Литература

.Алмазова Е.С. Логопедическая работа по восстановлению голоса у детей.- М., 1973.

.Воронцова Т.Н. Логопедическая работа с больными открытой ринолалией после уранопластики: Автореф. дисс. ... канд. пед. наук. – М.,1966.

. Вильсон Д.К. Нарушение голоса у детей. – М.,1990.

.Ермакова И.И. Коррекция речи и голоса у детей и подростков:кн для логопеда: 2е изд.перераб. - М., 1996.

.Ипполитова А.Г. Открытая ринолалия / Под ред. О.Н. Усановой. М., 1983.

.Соболева Е.А. Ринолалия. – М.:АСТ:Астрель, 2006.

.Соломатина Г.В., Володацкий В.М. Устранение открытой ринолалии у детей: Методы обследования и коррекции. –М.:ТЦ Сфера, 2005.

.Таптапова С.Л. Коррекционно-логопедическая работа при нарушениях голоса: кн. Для логопеда. – М., 1984.

.Чиркина Г.В. Дети с нарушениями артикуляционного аппарата. М., 1969.

.Чиркина Г.В. Нарушения речи при ринолалии и пути их коррекции: Автореферат. диссертации. докт.пед. наук. – М., 1978.

.Маркелова Н.В. «Коррекционная работа с детьми, страдающими ринолалией открытой» [Электронный ресурс]

<https://gimc.ru/content/videokonsultaciya-korrekcionnaya-rabota-s-detmi-stradayushchimi-rinolaliyey-otkrytoy> (Дата обращения: 03.05.2024)

ЭФФЕКТИВНОСТЬ НЕЙРОИГР В ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С ТНР

*Аминова М.Е., учитель-логопед
МБДОУ «Детский сад №97» г. Владимир*

В настоящее время наблюдается значительный интерес к применению нейроигр в логопедической практике с детьми имеющими тяжелые нарушения речи. У них часто снижена работоспособность и быстро наступает утомляемость. Логопедические занятия для ребенка с речевыми нарушениями — это тяжелый труд. Внедрение инновационных технологий в коррекционный процесс, служит эффективным дополнением к общепринятым классическим методикам [1].

Использование нейропсихологического подхода в развитии детей дошкольного возраста с нарушениями речи, в данный момент является эффективным инструментом в работе учителя-логопеда. Он основывается на последних современных исследованиях в области физиологии, нейропсихологии, в которых рассматриваются пути коррекции развития детей и является здоровьесберегающей технологией.

Нейропсихологический подход предполагает коррекцию нарушенных психических процессов ребёнка через движение. Нейроигры - это специально разработанные игры, направленные на развитие когнитивных функций. Выполняя нейроупражнения у ребенка улучшается мозговое кровообращение, что способствует развитию новых нейронных связей в коре головного мозга. В дальнейшем это приводит к повышению стрессоустойчивости, обучаемости, адаптированности, снижению конфликтности, возбудимости.

Нейроигры в логопедической практике имеют свои преимущества:

- Игровую форму обучения;
- Эмоциональную привлекательность;
- Многофункциональность;
- Автоматизацию звуков в сочетании с двигательной активностью;
- Развитие чувства ритма и фонематических процессов;
- Формирование стойкой мотивации и произвольных познавательных интересов;
- Формирование партнерского взаимодействия между ребенком и учителем – логопедом;
- Активизацию работы с родителями, повышение компетентности родителей в коррекционно-развивающем процессе.

В результате использования нейроигр учитель-логопед добивается высоких результатов в работе с детьми с речевыми нарушениями. В дальнейшем это ускоряет процесс коррекции и улучшает их

коммуникативные навыки. Однако, при использовании нейроигр необходимо быть осторожным и грамотно подбирать игры, учитывая особенности каждого ребенка. Эффективность нейроигр зависит от того, насколько они соответствуют задачам обучения и способностям ребенка. Основным принципом нейроигр заключается в том, что они делают процесс обучения и коррекции более увлекательным и интерактивным.

В своей практике, на протяжении двух лет я применяю нейроигры в работе с детьми с общим недоразвитием речи. Рассмотрим некоторые игры, в которые мы играем.

Задания на активацию работы мозга.

Цель: Развитие межполушарных связей, когнитивной сферы, мелкой моторики рук, пространственной ориентации. Способствование развитию речи, ориентировке в пространстве.

«Покажи двумя руками»

В этих играх необходимо одновременно двумя руками находить одинаковые объекты слева и справа. Объекты могут быть абсолютно разные: дикие и домашние животные, цифры, алфавит. Можно подобрать изображения по лексическим темам. Игры проводятся всей группой, командами, вдвоем или индивидуально.

«Умные дорожки» Ребенку предлагается провести одновременно пальцами обеих рук по дорожке. Эту игру можно использовать для автоматизации звуков, а также для подготовке руки к письму.

«Симметричные рисунки или двуручное рисование»

Одновременные движения обеих рук активируют сразу оба полушария. Создаются новые нейронные связи, процессы анализа и синтеза проходят быстрее. Как следствие, повышается умственная активность и работоспособность.

Ребенок берет в каждую руку по фломастеру и одновременно обводит одинаковые рисунки, при этом называя вслух эти рисунки. Например, картинки на звук Ш – для автоматизации в начале, в конце слова, дифференциацию Ш-С.; также звуки Р, Л, С, Ж, З.

Игра «Картинки-половинки»

Ребенок соединяет двумя фломастерами в правой и левой руке картинку на автоматизируемый звук.

Игры и упражнения на разнотипичное согласование движений рук.

Развитие межполушарного взаимодействия через согласование разнотипных движений рук. Обеспечение регуляции, программирования и контроля психической деятельности. Формирование произвольности действий.

Игра «Колечки»

Ребенку предлагают поочередно соединять и разъединять пальцы руки с большим пальцем в кольцо при этом произносить обратные и прямые слоги с поставленным звуком. При дифференциации звуков - работают две руки и произносятся слоги с отрабатываемыми звуками.

Игра «*Пальчики здороваются*»

В игре задействованы обе ладошки ребенка. Большой палец «здоровается» с остальными пальчиками с речевым сопровождением «Здравствуйте, пальчики!». Эту игру можно использовать и для автоматизации звуков в слогах или словах. На каждое соприкосновение пальчиков проговаривать заданный слог или слово с автоматизируемым звуком.

Игра «*Кулак-ребро-ладонь*»

Использую эту игру для развития фонематического восприятия либо для дифференциации звуков (если услышишь звук Ш — ставь кулак, звук С — ставь ребро; звук Р — кулак, звук Л — ладонь и т.д.).

Игра «*Разноцветные ладошки*»

На столе по кругу выкладываются вырезанные из картона цветные ладошки. Ребенку предлагается по кругу прикладывать свою ладошку или обе и проговаривать автоматизируемый звук в слоге или в слове, одновременно нужно следить за очередностью прикладывания правой, левой ладошки к «цветной ладошке или обе ладони сразу».

Игра «*Веселые стаканчики*»

Дети встают в круг, в правой руке держат бумажный стаканчик, левая рука за спиной. Предлагаем ребенку передавать мяч из своего стаканчика в стаканчик соседа проговаривая при этом автоматизируемый звук в слогах или в словах.

Игры на мозжечковую стимуляцию.

Мозжечковая стимуляция – комплекс упражнений, направленный на совершенствование функций мозжечка и структур мозга, которые активно участвуют в процессе формирования речи и поведения ребенка. Для этих игр можно использовать различные мячи по размеру, материалу и структуре: мячи, суджок, массажные, мячи-прыгуны.

Игра «*Отбей мяч*»

Первый вариант: предлагаем ребенку отбить мяч правой рукой звук С, а левой звук Ш.

Второй вариант: если назову один предмет, отбивай правой рукой мяч, если много – левой.

Третий вариант: если назову живой предмет -отбивай мяч правой рукой, если неживой – левой.

Игра «*Переложки мяч*»

Ребенку предлагаем переключать или перекачивать мяч из правой руки в левую и наоборот, при этом проговариваем автоматизируемый звук или слог.

Моя методическая копилка продолжает пополняться новыми и интересными нейроиграми, что позволяет сделать логопедические занятия интересными и эффективными.

В заключение следует отметить, что регулярное использование нейроигр в работе учителя-логопеда оказывает положительное влияние на коррекционный процесс обучения, развитие интеллекта, улучшение физического, психического состояния и социальной адаптации детей. Использование нейроигр снижает уровень утомляемости, повышает способность к произвольному контролю, что в свою очередь, способствует наиболее быстрому процессу коррекции недостатков речевого развития дошкольников с тяжелыми нарушениями речи.

Литература:

1. Глушкова Л.С., Шиповская И.Н. Развитие речи детей 5-6 лет в процессе нейроигровых занятий. *Детская речь и письмо*, 3(10), 2015.
2. Гончарова К.Н. Нейропсихологические игры. 10 волшебных занятий на развитие речи, мышления, воображения, самоконтроля / К.Н. Гончарова – Феникс, 2020. – 55 с.
3. Хоменко, М. С. Нейроигры в работе учителя-логопеда с детьми дошкольного возраста / М. С. Хоменко // Технологии образования. – 2022.

ПРЕДМЕТНО-РАЗВИВАЮЩАЯ СРЕДА ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ

*Благова М.А., педагог-психолог,
Илларионова Т.Е., учитель-логопед
ГКОУ ВО СКОШИ о. Муром*

Организация предметно-развивающей среды для детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) — важная задача, которая требует особого подхода и внимания. Среда должна обеспечивать реализацию образовательных возможностей, учитывать особенности развития детей с ОВЗ и быть адаптирована под инклюзивное образование. В этой статье мы рассмотрим основные аспекты, которые необходимо учесть при создании такой среды.

Аспекты предметно-развивающей среды
Реализация образовательных возможностей. Групповое помещение, материалы и оборудование должны быть адаптированы под образовательные потребности детей с ОВЗ. Это включает в себя

доступность всех элементов среды, их соответствие возрастным и индивидуальным особенностям детей.

Двигательная активность. Среда должна обеспечивать возможность двигательной активности детей с ОВЗ. Это может включать в себя специальные спортивные комплексы, оборудование для развития мелкой моторики и другие элементы, которые способствуют физическому развитию детей.

Взаимодействие со взрослыми и сверстниками. Среда должна обеспечивать возможности для взаимодействия детей с ОВЗ со взрослыми и сверстниками. Это может включать в себя организацию совместных игр, занятий и других мероприятий, которые способствуют развитию коммуникативных навыков.

Уединение. Среда должна предоставлять возможности для уединения детей с ОВЗ. Это может включать в себя укромные уголки, специальные зоны для отдыха и другие элементы, которые позволяют детям расслабиться и отдохнуть.

Инклюзивное образование. Среда должна быть адаптирована под инклюзивное образование, то есть обеспечивать равные возможности для всех детей, независимо от их особенностей развития.

Национально-культурные и климатические особенности. Среда должна учитывать национально-культурные и климатические особенности региона, в котором находится образовательное учреждение. Это может включать в себя использование элементов национальной культуры, природных материалов и других элементов, которые отражают особенности региона.

Стимулы для развития ребёнка

Предметно-развивающая среда должна включать в себя стимулы для развития эмоциональной, познавательной и двигательной активности ребёнка. Это может включать в себя:

Эмоциональные стимулы. Среда должна создавать атмосферу доверия и безопасности, которая позволяет детям чувствовать себя комфортно и уверенно. Это может включать в себя использование мягких игрушек, музыки, цветов и других элементов, которые создают уютную атмосферу.

Познавательные стимулы. Среда должна предоставлять детям возможности для познания окружающего мира. Это может включать в себя использование дидактических материалов, книг, игр и других элементов, которые способствуют развитию познавательных способностей детей.

Двигательные стимулы. Среда должна обеспечивать возможности для двигательной активности детей. Это может включать в себя использование спортивных комплексов, оборудования для развития

мелкой моторики и других элементов, которые способствуют физическому развитию детей.

Гибкость и адаптивность

Все элементы образовательного пространства должны быть гибкими и адаптивными, чтобы соответствовать задачам, поставленным педагогом. Это может включать в себя:

Возможность изменения конфигурации. Элементы среды должны быть легко изменяемыми и перемещаемыми, чтобы соответствовать потребностям детей и задачам педагога.

Возможность добавления новых элементов. Среда должна быть открытой для добавления новых элементов, которые могут потребоваться для реализации образовательных задач.

Доступность и безопасность

Все материалы и оборудование должны быть доступны для ребёнка и соответствовать нормам безопасности и возрасту ребёнка. Это включает в себя:

Доступность. Материалы и оборудование должны быть расположены в доступных для детей местах, чтобы они могли свободно ими пользоваться.

Безопасность. Материалы и оборудование должны соответствовать нормам безопасности, чтобы предотвратить возможные травмы детей.

Таким образом, предметно-развивающая среда для детей с ОВЗ должна быть адаптирована под их потребности и обеспечивать равные возможности для всех детей. Она должна включать в себя стимулы для развития эмоциональной, познавательной и двигательной активности, быть гибкой и адаптивной, соответствовать нормам безопасности и возрасту детей.

Особенности предметно-развивающей группы среды для всех типов детей с ОВЗ.

Ознакомимся с рекомендуемым Министерством образованием списком зон для создания предметно-развивающей среды:

Зона сюжетно-ролевая (театрализованный уголок, разнообразные куклы для представлений (марионетки, перчаточные, пальчиковые), костюмерная).

Зона познавательной активности (наглядные материалы (плакаты, буклеты) , экспериментальная (для развития речи, внимания, мышления) и др.).

Зона самостоятельной деятельности (конструкторы (мягкие, лего), художественные зоны (карандаши, пластилин, мольберты и пр.) .

Зона для двигательной активности (площадка, турники, инвентарь (мяч, скакалка)).

Зона настольно-печатных и развивающих игр (найди пару, лото, звучные бродилки и тп.).

Зона отдыха (лавочки для общения с другими детьми или взрослыми, шатры (шалаши)).

Тактильная зона (волшебные мешочки (крупа, соль), Су-джок, аппликатор Кузнецова, массажные колечки).

Уголок безопасности (медицинская аптечка, плакаты об оказании помощи (на воде, при пожаре, при утечке газа и др.).

Для каждого вида овз должна быть своя предметно-развивающая зона:

-Для детей с нарушениями зрения (освещенность, наглядный материал соответствующий цвету и размеру, специальная окантовка без острых углов, тактильность для ознакомления с окружающим миром, музыкальные материалы).

Обязательное соблюдение предписаний лечащего врача и офтальмолога.

Правильно подобранная адаптированная среда, способствует развитию памяти, вниманию, мышлению.

-Для детей с нарушениями слуха (развивающие игры, несущие положительную эмоциональную окраску, позволяющие ребенку адаптироваться в социуме)

Использование схем, таблиц, инструкций. Пальчиковые игры, игры с хлопками и другими звуками. Будет полезна су-джок терапия, лепка, игры с песком.

-Для детей с задержкой психического развития (плакаты-схемы, схемы образцы, модели для пересказа)

Объемные и плоскостные предметы, иллюстрации на одну тематику.

-Для детей с нарушениями интеллекта (материал на восприятие времени, размера, определение формы)

Настенные часы, матрешки, фигуры разной формы (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник, ромб). Волшебные мешочки (песок, крупа, камушки).

-Для детей с нарушениями в опорно-двигательном аппарате (разнообразные шнуровки по темам, рамки Монтессори, пазлы, тренажеры)

Использование сухих бассейнов, разнообразные карточки (фрукты,овощи, животные,предметы), сортер для раскладывания карточек, разборные игры (лего,пазлы).

Литература

1. Стародубцева Е.В. Как организовать предметно-развивающую среду для детей с ОВЗ. ГБОУ ВО «Академия социального управления». М.- 2020 -234с.

РАЗВИТИЕ РЕЧИ И МЕЛКОЙ МОТОРИКИ У ДЕТЕЙ С ТНР С ПРИМЕНЕНИЕМ «КОВРОГРАФА-ЛАРЧИК»

Брызгалова И. Г. , воспитатель

МБОУ «Детский сад № 2 п. Боголюбово»

Цель: создать необходимые условия для развития речи у детей с ТНР через использование «Коврографа» и липучек от «Колючего конструктора».

Задачи, направленные на формирование личностных УУД:

- развивать творческие способности.

Задачи, направленные на формирование коммуникативных УУД:

- воспитывать доброжелательность, чувства коллективизма, умение выслушивать друг друга;

- воспитывать желание дарить радость близким людям;

- совершенствовать интонационную и лексическую выразительность речи.

Задачи, направленные на формирование регулятивных УУД:

- координацию, воображение, внимание, словесно-логическое мышление, память, моторику;

- закреплять у детей самоконтроль за собственной речью.

Задачи, направленные на формирование познавательных УУД:

-развивать артикуляционный аппарат;

- развивать ритмический слух, умение управлять своими движениями;

- развивать речевую коммуникацию, зрительно–пространственную

Проблема речевого развития детей дошкольного возраста на сегодняшний день особенно актуальна, так как в настоящее время наблюдается рост детей с различными речевыми нарушениями.

Учитывая, что дети с ТНР имеют свои особенности, необходимо, чтобы процесс обучения был для них доступным, интересным, развивающим, занимательным. Поэтому важно использовать разные, непохожие один на другой, привлекающие внимание и интерес ребенка способы организации детской деятельности и общения. На помощь педагогам здесь приходят нетрадиционные методы и формы работы. Один из них – работа с «Коврографом» и липучками от «Колючего конструктора». При работе с «Коврографом» у ребенка развивается внимание, координация, мышление, а липучки воздействуют на мелкую моторику, оказывают массаж определенных точек на пальцах. В сочетании с заучиванием и чтением стихотворений, выкладыванием картинок по образцу, работа дает положительную динамику развития речи детей с ТНР.

Работа с «Коврографом» проводится с детьми старшего дошкольного возраста в свободное время индивидуально или по подгруппам.

- Заучивание стихов (воспитатель заучивает с каждым ребенком все стихи по теме работы);
- Выкладывание узоров по образцу.

Дети сначала вместе, затем по отдельности читают заученные ранее стихотворения и в соответствии с текстом выбирают картинки. Они выкладывают рисунок из липучек по образцу. После того, как у всех работа будет выполнена, дети опять вместе читают стихотворение и также вместе выкладывают картину.

Варианты:

- Один ребенок выкладывает рисунок, другой повторяет;
- Рисунок выкладывается вместе с чтением стихотворения;
- Дети заучивают все стихотворения, правильно проговаривая все звуки, затем вместе выкладывают понравившийся «подарок»;
- Дети задают задания друг другу;

Примечание: рисунок выкладывается в соответствии с текстом, проговариваются все звуки. Как дополнение можно липучку покатавать в руках для массажа пальцев рук.

Приложение 1.

Варианты стихов для заучивания:

Дети хором:

Мамочку любимую будем поздравлять,
Липучки разноцветные в подарки превращать!

1 –й ребенок:

Липучки в руки я возьму,
В цветочек яркий превращу!

2-й ребенок:

Липучки в руки я возьму,
В платок для мамы превращу!

3-й ребенок:

Липучки в руки я возьму,
В цветные бусы превращу!

4-й ребенок:

Липучки в руки я возьму,
Из них я коврик соберу!

5-й ребенок:

Липучки в руки я возьму,
Сумочку красивую маме подарю!
Дети хором:
Будем мы сегодня
Дом наш украшать,
Мамочку любимую
В праздник поздравлять!
Липучки в руки мы возьмем,
Картину вместе создаем!

Приложение 2.

Варианты схем для выкладывания:

Коврик

Бусы

Платочек

Сумочка

Цветочек

Приложение 3.

Картотека игр с «Колючим конструктором» и «Коврографом»:

«Переложил липучки»

На коврографе выкладывается 2 квадрата. Один из них заполнен липучками. Надо все липучки переложить по одной в другой квадрат. Как усложнение можно использовать липучки разных цветов и по указанию взрослого перекладывать названные цвета.

«Сортировка»

На коврографе выложены из липучек круги разных цветов. Из перемешанных липучек надо выбрать липучки нужного цвета и рассортировать их по нужным кругам.

«Продолжи цепочку»

На коврографе взрослый выкладывает цепочку из 3-4 липучек определенного цвета. Задача ребенка продолжить логический ряд.

«Чего не стало?»

Взрослый на коврографе выкладывает определенный узор (уровень сложности с каждым разом повышается). Ребенок в течение минуты запоминает расположение липучек и отворачивается. Взрослый убирает одну или несколько липучек. Ребенок должен отгадать чего не стало.

«Зеркало»

На коврографе взрослый выкладывает из липучек вертикальную линию. Это зеркало. С левой стороны липучками выкладывается половинка

симметричного рисунка. Справа ребенок должен выложить вторую половинку.

«Секретик»

Взрослый прячет под множеством липучек мелкую игрушку или картинку. Ребенок должен, убирая по одной липучке, добраться до «секретика»

«Выполни по образцу»

Ребенок выкладывает из липучек рисунок, который заранее выложил взрослый.

«Найди домик»

Взрослый предлагает ребенку представить, что липучка определенного цвета-животное, а коврограф-это полянка, где живут эти животные. Взрослый дает задание (например): «Домик зайчонка в правом верхнем углу полянки». Ребенок должен найти это место на коврографе.

«Собери ягоды»

Взрослый предлагает выбрать, какие ягоды будет собирать ребенок, какого они цвета? В соответствии с цветом выбранной ягодой берутся липучки. Ребенок берет одну липучку тремя пальчиками (как собираем ягоды), затем, не кладя ее, берем следующую. Задача ребенка собрать в руку как можно больше ягод и только потом положить их в корзину.

«Угадай букву»

Взрослый на коврографе из липучек выкладывает часть буквы. Ребенок должен отгадать, что это за буква и «дописать» ее липучками.

«Преобразование слова»

Взрослый из липучек выкладывает слово. Ребенок, дополняя его новыми буквами или меняя существующие, должен получить новые слова (например: кит-кот, кот-котик, кот-котел и т.д.)

«Послушные цифры»

Игра проводится в паре. Один ребенок выкладывает цифры по порядку или по просьбе второго ребенка, не выходя за контур и с правильным «написанием». Второй ребенок проверяет правильность выполнения задания, при необходимости исправляет.

Литература

1. Галкина Г.Г., Дубинина Т.И. Пальцы помогают говорить. – М.: «Гном и Д», 2005.
2. Жукова Н.С., Мастюкова Е.М., Филичева Т.Б. Логопедия. Преодоление общего недоразвития речи у дошкольников. – Екатеринбург: «Литур», 2006.

3. Крупенчук О.И. Пальчиковые игры. – СПб.: Издательский Дом «Литера», 2005.
4. Кольцова М. Ребёнок учится говорить., М., 1998.

ПИШЕМ КАРТИНЫ...РЕЧЬЮ.

РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ПЕЙЗАЖНОЙ ЖИВОПИСИ

Ватагина Е. В., учитель-логопед

Мелихова Е. В., воспитатель

МБДОУ № 97 г. Владимира

Эмоции увлекают, зарождают творческий процесс. А значит, для овладения родным языком со всей его красотой звучания воспользуемся одним из сложных для детей видов речевой деятельности – описанием пейзажной картины. Работа над проектом началась с согласования темы педагогами, составления перспективного плана развития проекта и проанализированы условия для его успешной реализации. Далее был скоординирован поэтический, музыкальный репертуар и иллюстративный материал. Родители детей были проинформированы о предстоящем проекте.

Начиная с октября месяца старшей возрастной группы, началась подготовка детей к восприятию пейзажных картин. Это проводилось через дидактические игры, беседы с детьми, слушание музыки, чтение рассказов и стихотворений, целевые прогулки, продуктивные виды деятельности. Осенью семьи наших воспитанников принимали участие во всероссийской акции Ночь Искусств. Создавали фотоколлажи «Вместе с мамой мы гуляем на смартфон пейзаж снимаем». Наша речевая палитра только-только начала формироваться. Какой она будет? Продолжаем ее обогащение и наблюдаем за рождением словесных художников. В декабре месяце детей начали знакомить с картиной Бориса Кустодиева «Лыжники». Вначале

познакомились с живописцем – автором этого пейзажа. Затем с помощью приема «погружение в картину» мы с детьми фрагментарно её рассматривали. Предлагали детям рассказать отдельно о погоде, одежде людей, о природе, делились настроением. Обращали внимание на размер объектов и предметов на переднем и заднем плане. Обогащали словарь детей эпитетами и метафорами. Организовали аукцион Эпишек. С целью приобщения детей к музейному искусству рисовали репродукции с этой картины и выставляли их в качестве экспонатов. Участвовали в АРТ-проекте «Изоляция», делая с детьми ситуационную копию этой картины. В результате получили более 500 восторженных отзывов и сердечек от зрителей социальной сети.

Результатом работы стали полноценные качественные описательные рассказы детей по данной картине.

Но это было только начало...

Продолжили наполнение речевой палитры через картину Ивана Шишкина «Утро в сосновом лесу». Подготовка детей к восприятию этой пейзажной картины началась со знакомства с художником Иваном Шишкиным через компьютерные презентации.

Много внимания уделили чтению художественной литературы. Это и «Лесные картинки» Соколова-Микитова, и «Медведь и солнце» Николая Ивановича Сладкова, книжка Н.Смирновой «Мишка - большой медведь» с иллюстрациями Е.Чарушина, рассказ Сергея Махотина «Хозяин леса».

Рассматривали с детьми природу в других пейзажах Ивана Шишкина «Ручей в лесу», «Заповедник. Сосновый бор», «Сосновый лес», «В сосновом лесу».

Сравнивали литературное и изобразительное описание леса в произведениях Соколова-Микитова и Ивана Шишкина. Предложили родителям с детьми посетить экспозиции Музея Природы, Владимиро-

Суздальского Музея Заповедника (Палаты), ДДЮТ и другие заведения города, где можно увидеть экспонаты, внешне перекликающиеся с надлежащим пейзажем (изображения, чучела медведей).

Результатом посещения стали фотографии и рассказы детей.

Затем с помощью приема «погружение в картину» мы с детьми фрагментарно её рассматривали.

Нам помогали дидактические игры и упражнения «Я чувствую запах...», «Я слышу звуки...», «Я хочу прикоснуться к...».

Предлагали детям взять на себя роль того или иного представителя медвежьей семьи и от его имени рассказать о своих эмоциях, вступить с другими героями в диалог.

А помогали этому необходимые атрибуты и речевые динамические игры.

Через продуктивно-творческую деятельность «Мы – художники-анималисты» воссоздали объёмную копию данной картины из природного материала.

Описательные рассказы по картине Ивана Шишкина «Утро в сосновом бору» с опорой на план-рисунок уже были более полные, более информативные и развёрнутые.

Финалом работы над пейзажем И. И. Шишкина было чаепитие. Конечно, с конфетами «Мишка косолапый». Речевая палитра в процессе наполнения. В активном словаре старших дошкольников появились эпитеты и синонимы.

Построение предложений становится более грамотным. И мы продолжаем отрабатывать речевое мастерство при знакомстве с картиной Василия Дмитриевича Поленова «Московский дворик».

Очень своевременно было ввести в активный словарь понятие «малая родина». С этой целью читали и обсуждали произведения З. Александровой «Родина», П. Воронько «Лучше нет родного края», А. Барто «Я живу в Москве», С. Баруздина «Страна, где мы живём», А. Прокофьева «Нет на свете Родины красивей». Выучили много пословиц и поговорок и провели баттл на тему «Родина начинается с семьи». Предложили родителям с детьми посетить Русскую избу в Детском музейном центре и включиться в работу по оформлению фотовыставки «Милый сердцу уголок».

Рассматривали картину Василия Дмитриевича Поленова «Московский дворик» через приём «Путешествие в позапрошлый век».

Нам помогали магические слова: Время, время, повернись, путешествие, начнись!

Через дидактические игры «Такой вот раньше транспорт был», «Так вот раньше одевались». «Такой вот раньше был хозяйский быт» сравнивали с дошкольниками современные предметы и условия жизни с предметами и условиями жизни прошлой эпохи. А в дидактической игре «На все времена» находили на картине предметы и обсуждали ситуации, актуальные и в современном мире.

В сюжетно-ролевой игре «Музей одной картины» дошкольники примеряли на себя роль экскурсовода. Таким образом, через игровую деятельность дети учились описывать пейзаж Василия Поленова.

В продуктивно-творческой деятельности «Мы - реставраторы» дети восстанавливали полотно художника, применяя разные художественные материалы и технологии.

В рамках этого проекта подготовили ребёнка для участия в международном конкурсе стихов «Тебе, Россия, посвящаем!», где заняли почётное 1 место.

Дети стали на год старше и перешли в подготовительную к школе группу. Помогаем развитию словесных художников при работе над следующей пейзажной картиной - «Золотая осень» Исаака Левитана.

Для этого в нашем проекте мы решили объединить две годовые задачи. Это развитие речевой активности дошкольников через использование всех компонентов устной речи в различных формах и видах детской деятельности и формирование предпосылок финансовой грамотности у дошкольников.

Поэтому описание пейзажа решили сочетать с проведением аукциона.

Для подготовки к нему использовали как традиционные приёмы, так и совершенно новые.

Наблюдали с детьми за изменениями в природе осенью. Слушали музыку: «Фея осени» из балета «Золушка» С.Прокофьева, «Дождик» Г.Свиридова. Читали рассказ К. Паустовского «Жёлтый свет», стихи с последующим заучиванием: «Осень, царствуй!» Оксаны Хрущёвой, «Художник-Осень» Александра Остапенко, «Затишье», «Листопад» Ивана Бунина. Рассматривали картину И. Левитана «Золотая осень», сопровождая беседой. Знакомились с биографией живописца и с деятельностью других художников-передвижников. Составляли описательные рассказы по картине И. Левитана «Золотая осень» по ранее обговоренному плану. Для подготовки детей к выполнению масштабной картины беседовали с ними об особенностях построения «композиции» пейзажа. Во время целевой прогулки наблюдали за панорамой окружающей местности, учились находить линию горизонта, перспективу.

В продуктивно-творческой деятельности познакомили детей с техникой пластилиновой живописи. На протяжении 4 недель создавали копию картины Исаака Левитана «Золотая осень» с целью последующей ее

продажи на аукционе. К изготовлению картины были привлечены все дети группы.

Рассказали детям «Что такое аукцион» и провели с ними несколько игровых тематических занятий «Аукцион», где в качестве денежных средств использовались либо жетоны, либо речевой продукт.

И вот, создав данную картину, дети группы превратились в Товарищество передвижных художественных выставок. Мы – как и группа русских художников XIX века - тоже решили показать своё искусство. Но не жителям отдаленных уголков страны, а ребятам из параллельной подготовительной группы. Юные живописцы с гордостью рассказывали о знаменитых мастерах пейзажа, Исааке Левитане, обменялись прочтением стихов о золотой поре. Встреча получилась очень тёплой и дружеской. Поход в соседнюю группу послужил для ребят репетицией аукциона.

И вот назначена дата публичных торгов! На них пригласили родителей детей подготовительной к школе группы. Педагоги и дети создали соответствующую атмосферу: «произведение искусства» разместили в центре группы, прикрыв лёгким полотном, расположили несколько осенних репродукций и украсили осенней атрибутикой. В зону аукциона поместили журнальный столик, молоточек и подставку для аукциониста.

Мероприятие началось с подводки к целостному восприятию осеннего пейзажа. Дети читали рассказы и стихи об осени, рассказали о художниках-передвижниках, разыграли сценку из жизни и творческой деятельности Левитана и презентовали свой «шедевр» «магическим» появлением и описательными рассказами. «Аукцион по-взрослому» начался с представления аукциониста и уточнения правил проведения торгов. Общим для всех аукционов является принцип финансовой состязательности между покупателями за право приобрести товар. Таким

образом выявляется победитель аукциона. Наш аукцион не был исключением.

Продажа картины шла бойко. Родители с азартом включились в процесс выкупа. Цена возрастала то плавно и постепенно, то резко и решительно. Аукционист во время торга общался с покупателями, убеждая их увеличить сумму за представленный лот.

А вот и победитель – папа Маши Мясниковой. Его чествовали бурными аплодисментами.

Вырученные средства 2700 рублей пошли на благотворительность. На эту сумму закупили корма в приют для животных. Дети с родителями сами навестили четвероногих друзей и отнесли им гостинцы.

И вот мы начинаем знакомиться со следующей пейзажной картиной - «Богатыри» Виктора Васнецова

Вечерняя тает заря,
Клубятся над степью тучи.
Три сказочных богатыря
Коней оседлали могучих.

Виктор Васнецов – русский художник- сказочник. Он прославился на весь мир как автор картин на темы русских былин, народных сказок, преданий глубокой старины. Картина «Богатыри» стала одним из самых известных и любимых народом произведений. Художник трудился над ней два десятка лет. С этим произведением пейзажной живописи связана патриотическая составляющая нашего проекта. Через творчество Виктора Васнецова воспитываем в детях любовь к родине, уважение к её защитникам, знакомим с могуществом и бесстрашием русских воинов.

Традиционно, рассказываем детям о некоторых моментах биографии художника.

Виктор Михайлович вырос в бедной многодетной семье. Он с детства любил слушать старинные песни, былины и сказки. Мы тоже решили познакомить детей с русским эпосом, чтобы их впечатления были более сильные и яркие. Былинный материал отличается величавостью, торжественностью тона, напевностью, поэтому дошкольники по-особенному реагировали на содержание былины, сопереживали богатырям, радовались их победам, представляли себя на месте героя. В каждой былине мы отмечали цель, ради которой богатырь совершил подвиг, подчеркивали значение героического поступка. Например, Илья Муромец победил Соловья - разбойника для русского народа, а не ради награды. Слушали запись отрывка 2-й симфонии Александра Бородина «Богатырская» и музыкальное произведение Александры Пахмутовой «Богатырская наша сила».

Предложили родителям со своими детьми посетить «Богатырскую Заставу» Владимиро-Суздальского Музея Заповедника (Палаты), где они узнали о княжеских дружинах, восхитились древним оружием и доспехами.

Организовали дидактическую игру «Снаряди богатыря», «Четвёртый лишний», викторину «Узнай богатыря по делам ратным».

В продуктивно-творческой деятельности рисовали русских богатырей, лепили их из пластилина. Из подручного материала мастерили щиты.

На прогулке на страже детского сада стояли снежные богатыри.

Финалом работы над пейзажем Виктора Васнецова «Богатыри» стали описательные рассказы в формате былин. Дети мелодично и напевно, под перебор гуслей повествовали о содержании картины великого русского художника Виктора Васнецова.

Лишь та речь может называться красивой, у которой богатый словарь и множество разнообразных интонаций. Мы экспериментируем, чтобы достичь этого.

И вот мы на финишной прямой. Наш проект завершается работой над пейзажем Алексея Кондратьевича Саврасова «Грачи прилетели».

Подготовка детей к восприятию этой пейзажной картины началась со слушания музыки. Дети пытались уловить звуки пробуждающейся от зимнего сна природы в произведениях П.И. Чайковского «Март. Песня жаворонка» (из цикла «Времена года»), А. Вивальди «Март». Рассматривали работы других художников - Алексея Грица «Половодье», Константина Федоровича Юона «Мартовское солнце», Исаака Левитана «Март», «Весна – большая вода». Обсуждали признаки весны, беседовали о средствах художественной выразительности. Капель, талый снег и пригретую солнечными лучами проталинку ведь не так просто изобразить красками.

Читали и заучивали стихи Алексея Плещеева «Уж тает снег, бегут ручьи», Поликсена Соловьева «Подснежник», Федора Тютчева «Весенние воды».

Во время целевых прогулок наблюдали за цветом неба, солнца, тающего снега, пробуждением деревьев.

В продуктивной деятельности рисовали весенние пейзажи «Уж тает снег...». Учили детей изображать в весеннем пейзаже признаки весны, смешивать в палитре бледно-лазоревые, голубые, бирюзовые тона. Итогом этой работы была выставка весенних детских пейзажей. А также коллективно воссоздали панорамную копию данной картины из природного и подручного материала. И на всероссийском конкурсе для дошкольников «Чудесный мир искусства» заняли с ней 1 место.

Участвовали в городском конкурсе изготовления скворечников «Весенний перезвон – 2023». Наши ребята вместе с родителями изготовили 12 скворечников, которыми украсили парки города.

Через компьютерные презентации познакомились с художником Алексеем Саврасовым.

С помощью приёма - погружение в картину подробно рассматривали пейзаж «Грачи прилетели».

Нам помогали следующие дидактические игры:

«Вдалеке я вижу...», «На картине много..», «Я чувствую запах...», «Я слышу...»,

«Узнай, о чем говорим», «Назови ласково».

Учили детей составлять описательные рассказы по картине Алексея Саврасова «Грачи прилетели». Чтобы поддержать интерес детей, решили это сделать не в традиционном формате, а в формате прогноза погоды.

В итоге каждый ребенок почувствовал себя диктором центрального телевидения и через экран бутафорского телевизора «вещал» о прилёте грачей.

О погоде утром рано

Вещает диктор нам с экрана,

Что снег растаял в начале апреля,

И в родные края грачи прилетели.

Развитие речи посредством пейзажной живописи - это необычайно интересная тема, так как представляет собой синтез нравственного, эстетического и исторического воспитания. Через пейзаж воспитывается любовь к родной природе и окружающей среде. Наши дети стали чувствовать поэзию пейзажной картины, музыку ее художественно-образного содержания, понимают смысл её наполнения. Таким образом, пейзажная картина является не только эффективным средством развития

связной речи, но и учит детей видеть прекрасное в жизни и в искусстве, воспитывает эстетическое отношение к природе и к живописи.

Мы довели проект до успешного завершения, оставив у каждого ребенка чувство гордости за полученный результат. Надеемся, что в школьной жизни речевая палитра наших детей заиграет новыми красками.

Литература:

1. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие». Методический комплект программы «Детство»: учебно-методическое пособие/ Под. ред. А.Г.Гогоберидзе. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»», 2016. – 400с.
2. Вербенец А.М. Интеграция сенсорного развития и художественно-эстетического образования дошкольников: проблемы и направления//Детский сад: теория и практика.2013. №12. С.38-60
3. Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие старших дошкольников. Парциальная программа – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО_ПРЕСС», 2014. – 208с.
4. Комарова Т.С. Развитие художественного творчества дошкольников//Детский сад: теория и практика.2017. №5. С.36-54
5. Краснушкин Е.В. Изобразительное искусство для дошкольников натюрморт, пейзаж, портрет. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2012.
Детское изобразительное творчество, методическое пособие для специалистов ДОУ, изд. «Карапуз - дидактика», М.,2006
Знакомим с пейзажной живописью. Учебно – наглядное пособие, изд. «Детство – пресс», СПб, 2004

СОЗДАНИЕ ПРЕДМЕТНО-РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ (УГОЛКА ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ) С ЦЕЛЮ

УДОВЛЕТВОРЕНИЯ СПЕЦИАЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПОТРЕБНОСТЕЙ ШКОЛЬНИКОВ С ОВЗ

Горбунова О.В., учитель

ГКОУ ВО «Специальной (коррекционной) общеобразовательной школы-интернат № 2 г. Владимира»

Основной целью специальной (коррекционной) школы для учащихся с ОВЗ является: формирование трудовых навыков.

Для достижения данной цели необходимо организовать предметно – развивающую среду «Экспериментальную деятельность». Данный вид деятельности достаточно хорошо поддерживает интерес у учащихся с ОВЗ и мотивирует их на трудовые действия. Обучение проводится в игровой форме, носит познавательный характер.

В процессе экспериментальной деятельности развивается эмоциональная сфера ребенка, творческие способности, формируются трудовые навыки, укрепляется здоровье за счет повышения общего уровня двигательной активности.

Для создания оптимальных условий предметно-развивающей среды «Экспериментальная деятельность» необходимо учесть:

- возрастные особенности детей;
- национальные, климатические условия;
- образовательный вариант обучения.

А также придерживаться следующих принципов:

- информативности (различные тематики материалов и оборудования);
- вариативности (определяется культурными и художественными традициями, климатогеографическими особенностями);
- полифункциональности(обеспечение возможности разнообразить использование различных составляющих предметно-развивающей среды);
- педагогической целесообразности (достаточность наполнения предметно-развивающей среды, обеспечение самовыражения учащихся);
- трансформируемости (обеспечение возможности изменений предметно-развивающей среды, ее дополнение).

Экспериментальный уголок может занимать отдельное место в классе/ группе, в виде стеллажа или отдельной полки. Занятия могут проводиться во время внеурочной деятельности «Развитие psychомоторных и сенсорных процессов», «Учение с увлечением». Экспериментальная зона должна быть доступна для систематического обновления.

Содержание «Экспериментального уголка» может определяться различными тематиками, например: Сундучок ощущений, Продукты питания, Медицинские атрибуты, Природные материалы, Химическая

лаборатория, Виды тканей и пуговиц, Морские обитатели, Мини – музей, Огород на подоконнике, Веселые пузыри.

Конспект занятия для учащихся 4 класса «Развитие мелкой моторики путем использования материалов экспериментального уголка»

Мотивационный этап	<p>- Прежде, чем мы начнём урок, мне хотелось бы, чтобы вы улыбнулись и зарядили друг друга положительной энергией. Предлагаю взять за руку соседа, посмотреть ему в глаза и передать свое хорошее настроение. - Проходите на свои места и удобно размещайтесь. - А сейчас посмотрим, с каким настроением вы пришли на урок. Перед вами на столе лежат конверты, вы можете их открыть и взять то изображение, которое соответствует вашему настроению. А в конце урока мы посмотрим, изменится ли оно.</p>	<p>Встают в круг Садятся за столы Показывают солнышко</p>
Введение в тему	<p>- послушайте загадку и хорошенько подумайте, о чем она! Вот помощники мои, Их, как хочешь поверни, Хочешь этак, хочешь так, Не обидятся никак!</p>	<p>Слушают загадку Отгадка (руки)</p>
Постановка цели урока	<p>- Подумайте, как мы можем укрепить наши руки, пальчики, помочь стать им сильными, крепкими, выносливыми к различным видам работы? - Верно! Правильно я услышала от вас, что наши руки всегда должны быть натренированными? - Хорошо. Кто-нибудь уже догадался, чем же мы будем заниматься на уроке?</p>	<p>Мы должны их тренировать, массажировать, работать ими, давать нагрузку. Да Тренировать руки</p>

**Определение
вида
деятельности**

- А как же мы их будем
тренировать?

Играть в...,
выполнять
задания и
различные
упражнения.

Реализация
намеченного
плана

-Совершенно верно! Игры и
упражнения помогут стать ручкам
крепкими и сильными.

1. - « Массаж
пальцев и рук»
(круговыми
движениями),
хлопки.
- Мячик «Су-
джок»

- Предлагаю выполнить массаж
пальцев и рук, круговыми
движениями разминая каждый
пальчик.

Выполняют.

- А сейчас возьмите в руки
волшебный массажный мяч
Я мячом круги катаю,
Взад – вперёд его гоняю
Им поглажу я ладошку,
Будто я сметаю крошку,
И сожму его немножко,
Как сжимает лапу кошка
Каждым пальцем мяч прижму и
Другой рукой начну.
А теперь последний трюк
Мяч летает между рук.

2. Графический
диктант.

- Первое задание уже пришло мне
на электронную почту и это
графический диктант. Перед вами
лежат листы в клетку, возьмите в
руки ручки и приготовьтесь
внимательно слушать.

Пишут
графический
диктант «Собака»
(Соня, Василиса,
Вероника
выполняют
индивидуальные
карточки, обводят
предметы по
контур и
раскрашивают)
Встают в круг,
салятся на
карточки и
перекатывают

3.
Физкультминут
ка

- А сейчас мы отдохнем, дружно
все мы в круг встаем.
Можно шар катать по кругу
Перекатывать друг другу

1, 2, 3, 4, 5

мяч друг другу.

Можно начинать играть
- Приглашаю вас пройти
увлекательные станции. Но для
начала послушайте правила,
которые вы обязательно должны
соблюдать при прохождении той
или иной станции.
Вы можете разделиться, на пары,
по своему желанию, далее вместе
вы отправляетесь на
понравившуюся вам станцию. Не
стоит стоять и ждать, если ваш
выбор совпал с другими группами,
отправляйтесь на свободную
станцию. На столах вы увидите
название станции и задание.
Выполняйте его не торопясь и
аккуратно! Проявите осторожность
с мелкими предметами, не пробуйте
их на вкус, не пытайтесь поместить
их в нос и уши! Ну что ж на этом
все! В добрый путь!

Прохождение станций

1. «Станция – Золушка»
Задание: разбери горох, гречку, орехи по разным коробочкам.
Задание: возьми ложку и достань крышечки из воды, положи их в тарелку.
2. «Станция – Рыбак»
Задание: возьми проволоку и нанижи на нее бисер или бусинки.
3. «Станция – Рукоделие»
Задание: найди все предметы, которые спрятаны. Клади их на тарелку.
4. «Станция – Полезные ископаемые»
Задание: нанижи как можно больше бусин на торчащие палочки.
5. «Станция – Наряди ежа»
Задание: Задание: отметь крышечками свой путь по дорожке.
6. «Станция –

Веселые
дорожки»

«Волшебный мешочек» Учитель предлагает ребятам Садятся на места.
Рефлексия угадать, что находится в мешочке.
«Конверты – солнышко»

Литература

1. Афанасьева О.В. « Педагогическая технология развития интереса к экспериментированию» автореф. дис. канд. наук Санкт- Петербург 2005
2. Выготский Л.С. Собрание сочинений 6т. М 1982 – 1984 Волчкова В.Н.,
3. Степанова Н.В. «Познавательное развитие» Т.Ц.Учитель Воронеж 2006
4. Горькова Л.Г., Кочергина Н.В., Обухова Л.А. « Сценарии занятий по экологическому воспитанию дошкольников»М. ВАКО 2007
5. Дыбина О.В. «Неизвестное рядом» М ТЦ 2004
6. Дыбина О.В. «Творим, изменяем, преобразуем» М. 2002
7. Иванова А.И. «Детское экспериментирование» ТЦ Сфера М. 2004

АВТОРСКИЙ ИГРОВОЙ НАБОР «РЕМЕСЛЕННАЯ СЛОБОДА» КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ БАЗОВЫХ НАЦИОНАЛЬНЫХ ЦЕННОСТЕЙ И БЕРЕЖНОГО ОТНОШЕНИЯ К НАСЛЕДИЮ И ТРАДИЦИЯМ ВЛАДИМИРСКОГО КРАЯ У ДЕТЕЙ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

*Голякова Л.Е., воспитатель,
Ванюкова И.Н., учитель-логопед,
Балтина И.А., воспитатель,
Фиохина Н.В., воспитатель*

МБДОУ «Детский сад №26 комбинированного вида» г. Муром

Педагогический коллектив группы компенсирующей направленности для детей с задержкой психического развития МБДОУ «Детский сад №26 комбинированного вида» о. Муром на протяжении нескольких лет уделяет особое внимание патриотическому и духовно-нравственному воспитанию дошкольников и неслучайно организует взаимодействие с детьми в рамках ознакомления с региональным компонентом. Современные общества различных стран определяют пути своего развития в форме глобализации, в

то же время Российское государство ставит перед собой цель формирования у подрастающего поколения чувства уникальности и самоидентичности, воспитание заинтересованного отношения к традициям России, ознакомление с разными видами народных промыслов и ремесел. Работая в детском саду с детьми с задержкой психического развития, мы погружаем их в культуру своего края, своей местности через создание специализированной предметно-развивающей среды с целью удовлетворения специальных образовательных потребностей дошкольников с ОВЗ. Мы считаем, что постигая региональную культуру, дошкольник с проблемами в развитии легче усваивает этнические нормы и правила, проявляет интерес к жизни, обычаям и культуре соотечественников [2, с.97].

Основными направлениями деятельности педагогов группы по реализации регионального компонента стали:

2. изучение национальных обычаев, традиций, промыслов и ремесел,
3. воспитание любви к родному краю и его жителям,
4. воспитание уважения к прошлому своего народа, любви к родному слову.

Главные задачи в процессе приобщения дошкольников с ЗПР к народным промыслам и ремеслам:

- воспитывать у детей эмоционально-отзывчивое и заинтересованное отношение к образцам русского народного декоративно-прикладного искусства, желание продолжать традиции народных мастеров;
- развивать художественно-эстетический вкус, мелкую моторику рук и пространственную ориентацию;
- формировать обобщенные знания о традиционных Владимирских промыслах и ремеслах, понимание характерных особенностей изделий различных промыслов;
- осваивать с детьми характерные элементы, композицию и колорит изделий народных мастеров, отмечая при этом чувства формы, ритма, симметрии.

Для решения поставленных задач педагогами группы был разработан и изготовлен тематический игровой набор «Ремесленная слобода», который предоставил дошкольникам с ЗПР широкий выбор заинтересовавших их элементов промыслов и ремесел Владимирского края. Все продуктивно-игровые задания «Ремесленной слободы» не только воспитывают бережное и осознанное отношение к наследию родного края, но и помогают развить у дошкольников с задержкой психического развития эстетический вкус, мелкую моторику рук и пространственную ориентацию.

Материалы для игрового набора «Ремесленная слобода» содержат много необходимой систематизированной наглядной информации и практических заданий для формирования знаний у детей по теме «Промыслы и ремесла

Владимирской области», ведь дошкольники с ЗПР нуждаются в яркой и интересной картинке для поддержания интереса к изучению темы народного творчества. Дети нашей группы с большим интересом и удовольствием играют в развивающие дидактические игры, содержащиеся в игровом наборе, сделанным руками педагогов и родителей группы. Одно из основных направлений работы с игровым набором «Ремесленная слобода» - использование различных заданий для развития мелкой моторики рук: выкладывание узоров Мстёрской вышивки, выполнение узоров Аргуновской резьбы на стилизованных под дерево игровых панелях, использование ткачества половиков из атласных лент и скручивание обрядовых кукол.

Во время тематических бесед и непосредственной образовательной деятельности с дошкольниками с задержкой психического развития педагоги рассказывают о традиционных Владимирских ремеслах и промыслах, используя для такого взаимодействия тематические наборы и альбомы, изготовленные совместно с родителями.

Проводится знакомство с такими промыслами и ремеслами Владимирской области, как:

гутный промысел (хрустальное производство);

аргуновская резьба по дереву;

берестяные работы;

Владимирские узоры росписи по деревянной посуде;

Владимирский рожок;

Ковровская глиняная игрушка;

лоскутное шитьё;

Гороховецкая плотницкая игрушка;

Мстёрская вышивка (Владимирская гладь);

Мстёрская лаковая миниатюра;

Народный костюм;

Покровский пряник;

Художественная ковка по металлу;

Муромский калач;

Обрядовые куклы;

Камешковское многоуточное ткачество половиков.

Во время проведения непосредственной образовательной деятельности с воспитанниками группы педагоги знакомят детей с историей возникновения промысла или ремесла, основными элементами и приемами работы, знаменитыми мастерами родного края [1, с. 54].

Дошкольники, педагоги и родители отметили, что получился превосходный игровой набор для закрепления познавательной информации о культуре, традициях, образе жизни, промыслах и ремеслах Владимирской

области, полученной детьми в музеях, на экскурсиях, из СМИ и медиа – источников, в непосредственной образовательной деятельности.

За счет наглядной привлекательности и игровой функциональности игровой набор «Ремесленная слобода» помогает формированию представлений о традиционных Владимирских ремеслах и промыслах, которое проходит непроизвольно, дети с удовольствием занимаются и играют, используя интерактивный игровой набор.

Творческие задания игрового набора «Ремесленная слобода» отличаются разнообразием, развивающей и познавательной направленностью:

- раздел «Мстёрские вышивальщицы» знакомит дошкольников с ЗПР с узорами и техникой выполнения Владимирской глади, ставит игровое задание собрать по предложенному образцу традиционный узор Владимирской вышивки. Элементы узоров выполнены из фетра традиционных цветов, образцы оформлены по эскизам, снятым с настоящих изделий Владимирских мастериц. Такая практическая продуктивно-игровая деятельность способствует формированию представлений о владимирской вышивке, истории ее возникновения, способах составления узоров и развивает у дошкольников с ЗПР художественно-эстетический вкус, мелкую моторику рук и пространственную ориентировку;
- раздел «Камешковские многоуточные половички» знакомит дошкольников с ЗПР с ремеслом Владимирского ткачества, которое традиционно развивалось в Камешковском районе нашей области и ставит следующее игровое задание - сплести мини-половичок из ярких разноцветных лент, переплетая их между нитями основы, натянутыми на специальные деревянные подрамники и зацепить ленты на краях при помощи металлических колечек. Для продуктивной деятельности с дошкольниками применялось полотняное переплетение лент, которое является самым распространенным и прочным. При полотняном переплетении нити основы и уточные чередуются одна через одну в шахматном порядке. Такая продуктивная деятельность не только знакомит обучающихся с искусством ткачества нашей области, но и развивает зрительно – моторную координацию, которая напрямую связана с будущим обучением письму в школе;
- раздел «Аргуновская резьба» знакомит дошкольников с ЗПР с ремеслом Владимирских резчиков по дереву и ставит следующее игровое задание - по представленному образцу, при помощи стек разного размера и различных форм вырезать традиционный

владимирский узор на плоскости в деревянных рамках, покрытых скульптурным пластилином бежевого цвета, стилизующим деревянную поверхность. Такие задания развивают творческие способности обучающихся, активизируют их на составление новых собственных схем резьбы, развивают пространственную ориентировку на плоскости, умение соотносить узор с образцом и переносить его на чистую поверхность;

- раздел «Владимирская куколка-столбушка» знакомит дошкольников с ЗПР с изготовлением традиционных Владимирских обрядовых кукол и ставит следующее игровое задание - из лоскутов тканей различной окраски, разных фактур и цилиндров – основ изготовить обрядовую куколку по представленному образцу. Такая продуктивная деятельность приобщает детей к изучению традиционных обрядов родного края, способствует проявлению творчества и индивидуальности.

Все дидактические игры тематического игрового набора «Ремесленная слобода» имеют отдельный игровой контейнер, а все вместе находятся в системе хранения в виде короба, что способствует оптимизации авторского оборудования и удобству использования детьми группы.

Таким образом, необычная, яркая, красочная и занимательная игра «Ремесленная слобода» привлекает внимание детей, что способствует закреплению полученных знаний, развитию диалогической и монологической речи, памяти, внимания, мышления, художественно-эстетического вкуса, пространственной ориентации и мелкой моторики рук.

Педагоги группы надеются, что наше авторское игровое пособие «Ремесленная слобода» поможет формированию базовых национальных ценностей у дошкольников с задержкой психического развития, в том числе чувства патриотизма, уважения к человеку труда и воспитанию бережного отношения к наследию и традициям родного Владимирского края.

Педагоги считают решенными поставленные задачи:

- у детей сложилось эмоционально-отзывчивое и заинтересованное отношение к образцам русского народного декоративно-прикладного искусства, желание продолжать традиции народных мастеров;
- воспитанники отличаются художественно-эстетическим вкусом, развитой мелкой моторикой рук и пространственной ориентацией;
- у дошкольников сформировались обобщенные знания о традиционных Владимирских промыслах и ремеслах, понимание характерных особенностей изделий различных промыслов;

- ребята научились выделять характерные элементы, композицию и колорит изделий народных мастеров, отмечая при этом чувства формы, ритма, симметрии.

В заключении важно отметить, что работа по оформлению авторского игрового набора «Ремесленная слобода» не окончена, перспективой нашей дальнейшей деятельности можно считать подбор новых игровых материалов и развивающих заданий для детей по ознакомлению с традиционными промыслами и ремеслами Владимирской области.

**Конспект непосредственной образовательной деятельности
в старшей группе компенсирующей направленности для детей с ЗПР
Тема: «Владимирская гладь будет край наш прославлять!»**

Цель: приобщать старших дошкольников с ЗПР к традиционным ремеслам Владимирского края, как истокам русской культуры, в процессе духовно-нравственного и патриотического воспитания.

Задачи, направленные на формирование личностные УУД:

- воспитывать у детей уважительное отношение к народным традициям Владимирского края, как истокам русской культуры, через знакомство с традиционной владимирской вышивкой;
- воспитывать уважительное отношение к труду других людей;
- воспитывать аккуратность, старательность.

Задачи, направленные на формирование регулятивных УУД:

- развивать познавательную активность, пространственно-образное мышление, зрительное восприятие, творческое воображение в процессе знакомства с традиционной владимирской вышивкой;
- развивать мелкую моторику; пространственную ориентацию;
- развивать эстетический вкус; умение составлять композиционный рисунок Владимирской вышивки из готовых элементов.

Задачи, направленные на формирование познавательных УУД:

- закрепить знания дошкольников о мастерицах-вышивальщицах Владимирского края; предметах и материалах, необходимых для данного вида ремесла; познакомить с некоторыми элементами традиционной владимирской вышивки;
- формировать у детей понимание необходимости сохранять народные традиции;
- учить детей составлять композиционный рисунок владимирской вышивки, создавать простой узор из готовых элементов вышивки, передавать его характерные особенности: элементы, колорит.

Задачи, направленные на формирование коммуникативных УУД:

- развивать словарный запас детей, уточнить значение слов: рушник, вышивальщица, владимирская гладь и др..

Предварительная работа: знакомство с народными ремеслами Владимирского края через просмотр тематических альбомов и мультимедийных презентаций; экскурсия в Муромский историко-художественный музей.

Используемый материал:

Демонстрационный: тематический альбом и выставка «Владимирская вышивка»; картинки-образцы владимирской вышивки; готовые элементы вышивки для создания композиции, заготовки ткани для построения композиционного рисунка вышивки.

Интеграция образовательных областей: нравственно-патриотическое воспитание; социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие.

Взаимодействие с семьей: организация выставки «Владимирская вышивка», из семейного наследия педагогов и обучающихся; подготовка материалов для воспроизведения композиций рисунка владимирской вышивки.

Этап, продолжительность	Задачи этапа	Содержание совместной деятельности на каждом этапе		Методы, формы, приемы, виды деятельности	Результат
		Педагог	Воспитанники		
Вводно-организационный этап 5 минут	1. Создание условий для психологического комфорта. Обеспечение интереса и эмоциональность детей. 2.	1. <i>Приветствие, установление контактов.</i> - Здравствуйте, здравствуйте, гости дорогие! Здравствуйте, гости желанные! Извольте в горенку нашу войти, В горенку войти да на лавочку сесть! Заходите, проходите, на наше убранство поглядите!	1. <i>Активизация внимания детей.</i> Дети проходят в группу-горницу, присаживаются на лавки, приветствуют друг друга.	1. Психологический этюд. 2. Сюрп	1. Психологическая готовность. 2. Организация

	Активизация произвольного внимания, развитие коммуникативных навыков	<p><i>2. Организация образовательного пространства.</i></p> <p><i>(Воспитатель вносит в группу на жостовском подносе разные предметы народного ремесла)</i></p> <p>- Здесь подарки для гостей Из различных областей. Из Семенова, Рязани, Каргополы, Хохломы, Из Владимирского края, Из родимой стороны. Многоместная матрешка, Разукрашенная ложка, И половник золотой, Полотенец расписной. Как на ручке у ковша Чудо-птица хороша. Кто пройдет, да взглянет, Удивляться станет.</p> <p><i>3.Создание проблемной ситуации, требующей разрешения</i></p> <p>- Откуда прибыли все эти предметы? <i>(ответы детей)</i></p> <p>- Да, ребята, широка и богата наша страна. Издавна славилась она мастерами, умельцами. Мы с вами знакомимся с предметами, созданными этими мастерами.</p>	<p>2. <i>Осознают и принимают поставленную задачу</i></p> <p>3. Отвечают на поставленные вопросы педагога.</p>	<p>ризный момент.</p> <p>Ответы на поставленные вопросы.</p> <p>3. Ответы на поставленные вопросы.</p>	<p>произвольного внимания</p> <p>3.Развитие связной речи, умения обосновывать свой ответ.</p>
Актуализация, <i>2 минуты</i>	Создание ситуации, в которой возникает необходимость	<p><i>Направление деятельности воспитанников проблемными вопросами.</i></p> <p>- На нашей Владимирской земле живет много таких мастеров, которые</p>	Дети обращаются к накопленным знаниям, выбирая правильный ответ.	Создание проблемной ситуации и Активизация	Мотивация на актуализацию полученных знаний

	<p>имость ответить на проблемный вопрос</p>	<p>создают свои прекрасные изделия из стекла, хрустала, глины, дерева и ткани. Сегодня вспомним с вами и владимирскую вышивку, которая славится не только в нашем краю, но и в стране, и за её пределами.</p> <p>- Ребята, а вы знаете что такое вышивка? (<i>Ответы детей</i>)</p>		<p>самостоятельно мышления детей.</p>	
<p>Восприятие и усвоение нового (расширение имеющихся представлений), <i>5–7 минут</i></p>	<p>Усвоение (закрепление, расширение) знаний детей по данной теме, обогащение словаря.</p>	<p>- Правильно! Вышивка - один из распространенных видов создания узоров на ткани с помощью иглы и ниток. Вышивкой украшали все предметы одежды, полотенца, скатерти, крестильные рубашки для детей. С раннего детства девочки учились прясть, ткать, вышивать и шить. Мастерниц по вышивке называли вышивальщицами. Изделия с владимирской вышивкой вы видели в музее, есть они и на нашей выставке. (<i>Показывает полотенца и одежду с элементами владимирской вышивки</i>). -Посмотрите, что вышивают мастерицы на своих работах? (<i>Людей, дома, цветы, коней, колосья</i>). -Какие цвета используются во владимирской вышивке?</p>	<p>Дети слушают рассказ педагога, рассматривают иллюстрации и тематического альбома «Владимирская вышивка», предметы одежды быта с владимирской вышивкой, поддерживают диалог с педагогом.</p>	<p>Наглядный показ, прослушивание рассказа педагога, ответы на вопросы педагога.</p>	<p>Развитие произвольного внимания, долговременной памяти, любознательности.</p>

		<p>(Красный, с добавлением синего и зеленого, желтого).</p> <p>-Чем украшается серединка цветка, тело птицы? (Серединку украшают сеточкой).</p> <p>-Как называется владимирская вышивка? (Владимирская гладь)</p> <p>-Изделия владимирской вышивки поражают всех яркостью, красотой, праздничностью. Сначала художники придумывают рисунок, затем его переносят на материю, а вышивальщицы вышивают.</p>			
<p>Практическая работа <i>10- 12 минут</i></p>	<p>Овладение способом действия, применение полученных знаний, навыков и умений</p>	<p><i>1. Организация практической работы.</i> - А сейчас послушайте загадку: На стене висит болтается, Всяк за него хватается. (Полотнце). - А как у нас раньше называли полотенце? (Рушник). (Показывает рушник, дает детям рассмотреть вышивку). - Какие узоры вышивали на рушниках рукодельницы? (Рукодельницы вышивали птиц, цветы, животных). - Ребята, а сейчас давайте украсим полотенце узорами. Посмотрите на рисунки вот на этих полотенцах и</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Дети отгадывают загадку. ● Дети на практике учатся создавать композиционный рисунок владимирской вышивки. 	<p>1. Загадка . 2. Дидактическая игра «Сложи узор»:</p>	<p>1. Освоение практического навыка создания композиционного рисунка владимирской вышивки.</p>

	Динамическая пауза	<p>постарайтесь украсить свое полотенце таким же рисунком, сделать его ярким и красивым. Вы можете использовать готовые элементы вышивки и располагать их на своем полотенце.</p> <p><i>(Педагог оказывает индивидуальную помощь, мотивирует на самостоятельность выполнения задания).</i></p> <p>Молодцы, старались, аккуратно ткали! Работали, устали, хотите поиграть в игру «Ниточка и иголочка»?</p> <p>- Каждый из вас встает друг за другом и держит товарища за талию, образуя «ниточку». Во главе колонны – «иголочка». Куда «иголочка» пойдет, туда и «ниточка» потянется, если ниточка оборвется, эти игроки выбывают из игры. Играем до ниточки из двух участников. «Иголочку» мы выберем считалкой:</p> <p>- Серый зайка вырвал травку. Положил её на лавку. Кто травку возьмёт, Тот и вон пойдёт.</p> <p><i>(Педагог следит за соблюдением детьми правил игры)</i></p>	Дети играют в подвижную игру	Смена видов деятельности.	Снятие усталости, активизация физической активности.
Заключительный этап. Рефлексия. <i>2 минуты</i>	Подведение итогов НОД, обобщение полученного	<i>Подведение итогов:</i> - Молодцы, ребята, вы славно потрудились и поиграли. Скажите мне, пожалуйста, о каком ремесле мы сегодня с вами говорили <i>(Ответы детей).</i>	Дети отвечают на вопросы педагога, рассуждают о ценности мастерства вышивальщи	Актуализация полученных знаний. Обмен впечатлениями	Осознание себя как участника познавательного, творческого процесса.

	ребенком опыта. Формирование элементарных навыков самооценки.	<p>- Как называли мастериц, занимающихся вышивкой? (<i>Вышивальщицы</i>)</p> <p>- Что украшали на Руси вышивкой? (<i>Ответы детей</i>)</p> <p>- Какие узоры вышивали владимирские вышивальщицы и как называется владимирский шов? (<i>Ответы детей</i>)</p> <p>- Как вы думаете, полезное ли это занятие – вышивка? И почему? (<i>Ответы детей</i>)</p> <p>- Ребята, что нового вы сегодня узнали, чему научились? (<i>Ответы детей</i>)</p> <p>- Что оказалось для вас трудным? (<i>Ответы детей</i>)</p>	<p>иц для людей.</p> <p>Оценивают своё участие в практической работе.</p> <p>Планируют, кому могут рассказать о полученных знаниях и практическом опыте. Делятся впечатлениями о проделанной работе.</p>	ениями.	Формирование элементарных навыков самооценки.
--	--	--	--	---------	---

Конспект непосредственной образовательной деятельности в старшей группе компенсирующей направленности для детей с ЗПР

Тема: «Владимирская кукла-столбушка – всем игрушкам – игрушка!»

Цель: создать условия для приобщения старших дошкольников с ЗПР к традиционным ремеслам Владимирского края, как истокам русской культуры, в процессе духовно-нравственного и патриотического воспитания.

Задачи, направленные на формирование личностных УУД:

- воспитывать у детей уважительное отношение к народным традициям Владимирского края, как истокам русской культуры, через знакомство с владимирской обрядовой куклой;
- воспитывать уважительное отношение к ремеслу других людей;
- воспитывать эстетическое отношение к декоративно-прикладному искусству, аккуратность.

Задачи, направленные на формирование коммуникативных УУД:

- развивать словарный запас детей, уточнить значение слов: обрядовая кукла, кукла-оберег, «владимирская столбушка», кукла - «Десятиручка», кукла-«Колокольчик» и др.

Задачи, направленные на формирование познавательных УУД:

- познакомить дошкольников с разнообразием владимирских народных кукол; их назначением;
- познакомить детей с изготовлением традиционной куклы «владимирской столбушки»;
-
- формировать у детей понимание необходимости беречь народные традиции родного края.

Задачи, направленные на формирование регулятивных УУД:

- развивать познавательную активность, образное мышление, зрительное восприятие, творческое воображение в процессе изготовления народной куклы;
- развивать мелкую моторику.

Предварительная работа: знакомство с народными ремеслами Владимирского края через просмотр тематических альбомов и мультимедийных презентаций; экскурсия в Муромский историко-художественный музей.

Используемый материал:

Демонстрационный: тематический альбом и мультимедийная презентация «Владимирские обрядовые куклы»; материалы для изготовления куклы «владимирской столбушки»: синтепон, кусочки разноцветной ткани, нитки, картонная трубочка.

Интеграция образовательных областей: нравственно-патриотическое воспитание; социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие.

Взаимодействие с семьей: изготовление народных обрядовых кукол в домашних условиях; организация выставки «Куклы наших мам и бабушек»

Этап, продолжительность	Задачи этапа	Содержание совместной деятельности на каждом этапе		Методы, формы, приемы, виды деятельности	Результат
		Педагог	Воспитанники		
вводно-организационный этап 2 минуты	1.Создание условий для психологического комфорта	1. <i>Приветствие, установление контактов.</i> - Ребята, давайте поприветствуем друг друга: <i>Игровое упражнение «Здравствуйте!»</i> -Здравствуй, солнышко –	1. <i>Приветствие участие в игре.</i> Дети повторяют слова и	Психологический этюд. Игра «Приветстви	1. Психологическая готовность.

	рта. Обеспечение интереса и эмоциональности детей.	<p>дружок, (руки верх, «фонарики») Здравствуй, носик – пяточок (указательным пальцем показываем носик)</p> <p>Здравствуй, губки (показываем губки)</p> <p>Здравствуй, зубки (показываем зубки)</p> <p>Губками «почмокали» («чмокаем»)</p> <p>Зубками «пощёлкали» («щёлкаем»)</p> <p>Ручки вверх подняли (поднимаем ручки вверх)</p> <p>И ими помахали (машем ладошками)</p> <p>А теперь все вместе – «Здравствуй!» - сказали (хором здороваются)</p>	действия за педагогом , приветствуют друг друга.	е»	
Актуализация, 2 минуты	Создание ситуации, в которой возникает необходимость ответить на проблемный вопрос	<p><i>Направление деятельности воспитанников проблемными вопросами.</i></p> <p>- О чём мы будем беседовать, вы узнаете, отгадав загадку: Есть ноги, а не ходит. Есть рот, но не говорит. Доставляет детям радость, но сама радоваться не может.</p> <p>- Догадались? Это кто? (Кукла).</p> <p>-Правильно, молодцы!</p> <p>Сегодня мы с вами поговорим о народных куклах Владимирского края, и я надеюсь, вы узнаете много нового и интересного.</p>	3. Дети отгадывают загадку Ответы на вопросы педагога.	Создание проблемной ситуации. Загадка.	<i>Развитие образного мышления Мотивация на получение новых знаний.</i>
Восприятие и усвоение нового (расширение имеющихся)	Усвоение (закрепление, расширение)	<p>- Присаживайтесь поудобнее на стульчики и посмотрите на экран: -На Владимирской земле, как и по всей Руси с</p>	Просмотр мультимедийной презентации о	Наглядный показ и просл	Развитие произвольного внимания

<p>представлений), 5–7 минут</p>	<p>рение) знаний детей по данной теме, обогащ ение словар я.</p>	<p>древних времён самодельные тряпичные куклы были не только детскими игрушками, но использовались для обрядов и служили оберегами. Такие куклы охраняли, спасали, помогали в трудную минуту, давали мудрые советы. Кукол любили, берегли, передавали по наследству. -Каждую куклу- оберег делали к определенному событию и в определенный день года. Выполнялась такая кукла из лоскутков старой одежды, ниток, бересты, соломы. При ее изготовлении нельзя было пользоваться ни иглой, ни ножницами. Лицо кукле не рисовали. Считалось, что в неё может вселиться злой дух. В каждую куклу старались вложить частичку своей души. (Слайды 1-2) - Во Владимирской губернии, изготавливали множество тканевых кукол-оберегов: «Зольная кукла» – одна из кукол-оберегов, которая охраняла семейное благополучие и домашний очаг. Для её создания использовалась зола из домашнего очага, которой наполнялась головка куклы. Это была единственная кукла без головного убора и волос. Она часто передавалась от матери к дочери, когда та</p>	<p>владимирс ких народных куклах.</p>	<p>ушива ние расска за педаго га.</p>	<p>ия, долгоср очной памяти, любозн ательн ости.</p>
--------------------------------------	--	--	---	---	--

Дети

	Динамическая пауза	<p>выходила замуж, также зольная кукла создавалась при переезде на новое место, чтобы из старого дома забрать силу очага. (Слайд 3).</p> <p>«Неразлучники» – свадебная кукла, которую дарили молодым, как символ соединения в супружеской паре (Слайд 4).</p> <p>«Десятиручка» – предназначалась для помощи девушкам, готовящим своё приданое, а также женщинам – в делах по дому (Слайд 5)</p> <p>«Колокольчик» – кукла добрых вестей, которая символизировала радость в доме, оберегала хорошее настроение (Слайд 6).</p> <p>«Кубышка-Травница» – кукла-оберег, которая «следила», чтобы в дом не проникли болезни, а воздух в избе был чистым и ароматным (Слайд 7).</p> <p>- Засиделись и устали, хотите поиграть в игру? Давайте поиграем!</p> <p>- Становитесь в круг...</p> <p>(Под песню <i>«Клубок»</i> проводится игра <i>«Уж я улком шла...»</i>)</p> <p>Дети встают в большой круг, держатся за руки. (Цель игры не порвать ниточку).</p> <p>-Уж я улком шла, Переулком шла, Клубок ниточек нашла, Клубок катится, нитка тянется, Клубок дали-дали-дали, Нитка доли-доли-доли, Я за ниточку бралась,</p>	играют в подвижную игру	Смена видов деятельности.	Снятие усталости, активизация физической активности.
--	--------------------	--	-------------------------	---------------------------	--

		<p>Тонка нить оборвалась... <i>(После того, как клубок свернется по спирали, надо найти дырочку. Встают обратно в круг со словами.)</i> -Отдохнули, а теперь от скуки берем дело в руки!</p>			
<p>Практическая работа 10- 12 минут</p>	<p>Овладение способами действия, применение полученных знаний, навыков и умений</p>	<p><i>1. Организация практической работы.</i> -Когда девочке исполнилось пять лет она должна была мастерить кукол сама. - Ребята, хотите сами смастерить себе традиционную народную куклу? <i>(Ответы детей).</i> - Я предлагаю изготовить куклу «владимирскую столбушку». (Слайд 8). В основе этой куклы была берестяная трубочка, поэтому «кукла-столбушка» могла стоять. Кусок берестяной коры помещали в кипяток, чтобы он стал мягким и легко скручивался в трубочку. Затем трубочку закрепляли посередине нитками. (Слайд 9) - Мы будем использовать картонную трубочку. (Показ) - Далее квадратиком белой ткани, чтобы у куклы было белое лицо, накрывали скрутку по центру и делали четыре складки, формируя голову. На уровне шеи лоскут закрепляли ниткой. <i>(Далее педагог показывает последовательность изготовления куклы, оказывает необходимую</i></p>	<p>1. Дети на практике знакомятся с изготовлением Владимирской народной «куклы-столбушки», выполняя действия по инструкции и показу педагога.</p>	<p>1. Практическая работа</p>	<p>1. Овладение практическими навыками изготовления Владимирской народной «куклы-столбушки»</p>

		<p>помощь детям).</p> <p>-Из цветных лоскутов мастерили сарафан и фартук, которые крепили на поясе куклы витым из цветных нитей поясом-шнуром. В завершение, на голову кукле повязывали цветной платок.</p> <p>- А теперь полюбуйтеь, какие замечательные «куклы-столбушки» у вас получились!</p> <p>Молодцы, ребята, старались!</p>			
<p>Заключительный этап.</p> <p>Рефлексия.</p> <p>2 минуты</p>	<p>Подведение итогов НОД, обобщение полученного ребенком опыта.</p> <p>Формирование элементарных навыков самооценки.</p>	<p><i>Подведение итогов:</i></p> <p>- Молодцы, ребята, вы славно потрудились и поиграли. Скажите мне, пожалуйста, с каком народным ремеслом нашего родного края вы сегодня познакомились? <i>(Ответы детей).</i></p> <p>- Каких кукол делали во Владимирской губернии? <i>(Ответы детей).</i></p> <p>- Для чего люди делали кукол и почему их так берегли? <i>(Ответы детей).</i></p> <p>-Ребята, что нового вы сегодня узнали, чему научились? <i>(Ответы детей)</i></p> <p>- Что оказалось для вас трудным? <i>(Ответы детей)</i></p> <p>- О чем бы вы хотели рассказать сегодня дома?</p>	<p>Дети отвечают на вопросы педагога, рассуждают о ценности такого ремесла для людей.</p> <p>Оцениваю т всеё участие в практической работе.</p> <p>Планирую т, кому могут рассказать о полученных знаниях и практическом опыте. Делятся впечатлен</p>	<p>Актуализация полученных знаний. Обмен впечатлениями.</p>	<p>Осознание себя как участника познавательного, творческого процесса. Формирование элементарных навыков самооценки.</p>

			иями о проделанн ой работе.		
--	--	--	-----------------------------------	--	--

**Конспект непосредственно образовательной деятельности в
подготовительной к школе группе компенсирующей направленности
для детей с ЗПР**

Тема: «Мы украсим теремок, чтобы каждый жить в нем мог!»

Цель: приобщать старших дошкольников с ЗПР к традиционным ремеслам Владимирского края, как истокам русской культуры, в процессе духовно-нравственного и патриотического воспитания.

Задачи:

Воспитательные:

7. воспитывать у детей уважительное отношение к народным традициям Владимирского края, как истокам русской культуры, через знакомство с народным ремеслом «фигурная резьба по дереву»;
8. прививать уважительное отношение к труду мастеров;

Развивающие:

2. развивать познавательную активность, образное мышление, зрительное восприятие, творческое воображение в процессе знакомства с народными ремеслами;
3. развивать словарный запас детей, уточнять значение слов: резьба, резчик по дереву, плотник, карнизы, наличники, полотенчики и др.;
4. развивать мелкую моторику рук;
5. развивать творческие способности, эстетический вкус через создание элементов орнамента традиционной Аргуновской резьбы.

Образовательные:

2. расширить знания детей о народных промыслах Владимирского края;
3. познакомить с историей возникновения Аргуновской резьбы;
4. учить различать и изображать элементы Аргуновской резьбы.

Предварительная работа: знакомство с народными ремеслами Владимирского края через просмотр тематических альбомов и мультимедийных презентаций; экскурсия в Муромский историко-художественный музей.

Используемый материал:

Демонстрационный: тематический альбом и мультимедийная презентация «Аргуновская резьба на Владимирской Руси»; иллюстрации традиционных предметов убранства русской избы: резная мебель (кресла, столы, рамы), резные церковные иконостасы, прорезной и плоскостной узорчатый декор на фасадах городских деревянных дворцов и изб (карнизы, наличники, полотенчики), изготовленных Владимирскими плотниками; доски и глина

для лепки для изображения элементов аргуновской резьбы; набор стек для работы по глине.

Интеграция образовательных областей: нравственно-патриотическое воспитание; социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие.

Взаимодействие с семьей: организация выставки изделий Аргуновского ремесла из семейного наследия обучающихся; подготовка материалов для освоения резки по дереву.

Этап, продолжительность	Задачи этапа	Содержание совместной деятельности на каждом этапе		Методы, формы, приемы, виды деятельности	Результат
		Педагог	Воспитанники		
Вводно-организационный этап 5 минут	1.Создание условий для психологического комфорта. Обеспечение интереса и эмоциональность и детей.	<i>1. Приветствие, установление контактов.</i> -Здравствуй, Небо! (Руки поднять вверх) -Здравствуй, Солнце! (Руками над головой описать большой круг) -Здравствуй, Земля! (Плавно опустить руки вниз) -Здравствуй, планета Земля! (Описать большой круг над головой) -Здравствуй, наша большая семья! (Все ребята берутся за руки и поднимают их вверх.)	<i>1.Приветствие, участие в игре.</i>	Игра «Приветствие»	1.Психологическая готовность.
Актуализация, 2 минуты	Создание ситуации, в которой возникает необходимость ответить на проблемный вопрос	<i>Направление деятельности воспитанников проблемными вопросами.</i> -Ребята, вспомните, пожалуйста, чем заканчивается сказка «Теремок»? <i>(Медведь залез на крышу и развалил теремок. Слайд 1)</i> -Пришлось зверям строить себе новый дом, Вот он уже и готов! <i>(Показ изображения деревянного терема на слайде</i>	Дети обращаются к накопленным знаниям, выбирая правильный ответ.	Создание проблемной ситуации Активизации самостоятельного мышления детей.	Мотивация на актуализацию полученных знаний

		<p>презентации. Слайд 2)</p> <p>-Захотели звери украсить свой теремок, а как - не знают. А вы, ребята, знаете, чем украшают деревянные избы? (Ответы детей)</p> <p>-Хотите помочь нашим героям украсить свой новый теремок? (Ответы детей)</p> <p>-Тогда сначала я вас хочу пригласить в путешествие в деревню Аргуново нашего родного Владимирского края, где живут мастера-резчики по дереву. Именно они превращают деревянную избу в красивый терем. Усаживайтесь поудобнее перед экраном и мы отправляемся!</p>			
<p>Восприятие и усвоение нового (расширение имеющихся представлений), 5–7 минут</p>	<p>Усвоение (закрепление, расширение) знаний детей по данной теме, обогащение словаря.</p>	<p>(Просмотр мультимедийной презентации «Аргуновская резьба на Владимирской Руси»)</p> <p>-Аргуновская резьба по дереву названа так по селу Аргуново Владимирской губернии, которое населяли искусные плотники. (Слайд 1)</p> <p>- Мастерские крестьяне-аргуны из Владимирской губернии специализировались на изготовлении резной мебели (кресел, столов, рам), резных церковных иконостасов, прорезного и плоскостного узорчатого декора на фасадах городских деревянных дворцов и изб (карнизы, наличники, полотенчики). Они удивляли своим</p>	<p>Просмотр мультимедийной презентации</p>	<p>Наглядный показ и прослушивание рассказа педагога.</p>	<p>Развитие произвольного внимания, долговременной памяти, любознательности.</p>

	<p><i>Пальчик овая гимнаст ика</i></p>	<p>уменьем подбирать дощечки из разных пород дерева для паркетного пола, чтобы он приобретал замысловатые узоры (Слайд 2)</p> <p>- Аргуновская резьба отличалась необыкновенным разнообразием рисунков. Мастера использовали изображения древних языческих символов солнца и урожая, берегинь и оберегов, добрых домовых и диковинных птиц с человеческими лицами, былинно-сказочных драконов и русалок. (Слайды 3-4)</p> <p>- Присутствовали и растительные рисунки – гроздья винограда и ветви благородного лавра. (Слайд 5)</p> <p>- Аргуновские резные узоры наличников и иконостасов раскрашивались с использованием красок тёплых тонов. Это придавало декору особую красоту и изысканность. (Слайд 7)</p> <p>- Ребята, какие узоры понравились вам? Выберите понравившийся узор на картинках. Этот узор вы сами попробуете изобразить, такими узорами мы украсим теремок.</p> <p><i>(Дети выбирают картинку с образцом понравившегося узора)</i></p> <p>- Но прежде чем приступить к работе, давайте разомнем наши пальчики:</p>	<p>Дети проговаривают стихотворение, выполняя соответствующие движения.</p>	<p>Смена видов деятельности</p>	<p>Снятие усталости, активизация физической активности.</p>
--	--	---	---	---------------------------------	---

		<p>- На полянке теремок (ладошки соединяем домиком) Дверь закрыта на замок (пальцы сомкнуты в «замок») Из трубы идет дымок (сомкнуть пальцы в колечки) Вокруг терема забор (руки перед собой, пальцы прямые и сомкнутые) Чтобы не забрался вор. Тук-тук-тук, тук-тук-тук (кулачок стучит по ладони) Открывайте, я ваш друг! (Руки развести в стороны)</p>			
<p>Практическая работа 10-12 минут</p>	<p>Овладение способами действия, применение полученных знаний, навыков и умений</p>	<p>1. Организация практической работы. Дети берут подготовленные деревянные дощечки. На деревянную поверхность разминают и наносят тонкий слой глины. Затем стекой вырезают выбранный узор на поверхности глины. Во время работы детей звучит русская музыка. Педагог в процессе работы детей оказывает детям необходимую направляющую помощь.</p>	<p>1. Дети на практике знакомятся с ткацким ремеслом.</p>	<p>1. Практическая работа: освоение навыка переплетения нитей и создание полотна.</p>	<p>1. Овладение практическими навыками и ткацкого ремесла.</p>
<p>Заключительный этап. Рефлексия. 2 минуты</p>	<p>Подведение итогов НОД, обобщение полученного опыта. Формирование элементарных</p>	<p><i>Подведение итогов:</i> - Молодцы, ребята, замечательные узоры у вас получились! Теперь вы точно сможете помочь нашим лесным зверям и украсить резьбой их новый теремок. - Скажите мне, пожалуйста, с каким ремеслом мы сегодня с вами познакомились? (Ответы детей). - Как называют мастера,</p>	<p>Дети отвечают на вопросы педагога, рассуждают о ценности ремесла для людей. Оценивают участие в практической работе. Делятся впечатления</p>	<p>Актуализация полученных знаний. Обмен впечатлениями.</p>	<p>Осознание себя как участника познавательного, творческого процесса. Формирование</p>

	навыков самоощущения.	<p>который украшает деревянные предметы? (<i>резчик</i>)</p> <p>- Какими инструментами работает мастер-резчик?</p> <p>- В каком селе нашего родного края живут лучшие резчики по дереву? (<i>Село Аргун</i>)</p> <p>- Ребята, чему новому вы научились? (<i>Ответы детей</i>)</p> <p>- Что показалось вам трудным? (<i>Ответы детей</i>)</p> <p>- О чем вы хотели бы рассказать дома своим родителям? (<i>Ответы детей</i>)</p>	ми о проделанной работе. Планируют, кому могут рассказать о полученных знаниях и практическом опыте.		элементарных навыков самоощущения.
--	-----------------------	---	--	--	------------------------------------

Конспект занятия в старшей группе компенсирующей направленности для детей с ЗПР

Тема: «Не просит ремесло хлеба, а само кормит!»

Цель: создать условия для приобщения старших дошкольников с ЗПР к традиционным ремеслам Владимирского края, как истокам русской культуры, в процессе духовно-нравственного и патриотического воспитания.

Задачи направленные на формирование личностных УУД:

- воспитывать у детей уважительное отношение к народным традициям Владимирского края, как истокам русской культуры, через знакомство с ткацким народным ремеслом;
- воспитывать уважительное отношение к труду других людей;
- воспитывать аккуратность, старательность.

Задачи, направленные на формирование регулятивных УУД:

- развивать познавательную активность, образное мышление, зрительное восприятие, творческое воображение в процессе знакомства с ткацким ремеслом;
- развивать мелкую моторику.

Задачи, направленные на развитие коммуникативных УУД:

- развивать словарный запас детей, уточнить значение слов: ткачиха, ткач, ткацкий станок, ткёт, челнок, половики и др.;

Задачи, направленные на формирование познавательных УУД:

- закрепить знания дошкольников о ткацком ремесле родного края: людях-ремесленниках; предметах и материалах, необходимых для данного вида ремесла, предметах обихода, изготовленных Владимирскими ткачами;
- формировать у детей понимание необходимости беречь народные традиции;
- учить детей некоторым приемам переплетения нитей, создания простого узора.

Предварительная работа: знакомство с народными ремеслами Владимирского края через просмотр тематических альбомов и мультимедийных презентаций; экскурсия в Муромский историко-художественный музей.

Используемый материал:

Демонстрационный: тематический альбом и мультимедийная презентация «Ткацкое ремесло на Владимирской Руси»; традиционные предметы убранства русской горницы (печь, стол, лавки, половики, лоскутное одеяло и др.); изделия (половики, полотенца) Владимирских ткачей; имитация ткацкого станка, цветная тесьма; клубок ниток для игры «Приветствие».

Интеграция образовательных областей: нравственно-патриотическое воспитание; социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие.

Взаимодействие с семьей: организация выставки изделий ткацкого ремесла из семейного наследия обучающихся; подготовка материалов для освоения ткацкого ремесла.

Этап, продолжительность	Задачи этапа	Содержание совместной деятельности на каждом этапе		Методы, формы, приемы, виды деятельности	Результат
		Педагог	Воспитаники		
Вводный этап 5 минут	1.Создание условий для психологического комфорта. Обеспеч	<i>1. Приветствие, установление контактов.</i> Чтоб пожелать здоровья доброго. Я спешу сказать вам – благости! Чтоб пожелать вам счастья нового. Я спешу сказать вам радости!	<i>1.Приветствие, участие в игре.</i>	Психологический этюд.	1. Психологическая готовность.

<p>ение интереса и эмоциональности детей.</p> <p>2. Активизация произвольного внимания, развитие коммуникативных навыков</p>	<p>Удач, успехов и везенья! Чтоб пожелать всем Прекраснейшего настроения! - Давайте поздороваемся друг с другом и пожелаем здоровья в игре «Приветствие». Клубок ниток передавайте и друг другу здоровья пожелайте!</p> <p>2. <i>Организация образовательного пространства.</i> - Ребята, посмотрите вокруг, как преобразилась наша группа, на что она стала похожа? - Скажите, а как называется комната, в которой я вас встречаю? (<i>горница</i>) - Правильно, это горница. Самая красивая и нарядная комната. Давайте вместе рассмотрим убранство и предметы, которые находятся в горнице. (<i>печка, ...сундук</i>) - Ребята, скажите, для чего в старину использовали сундуки? (<i>ответы</i>) - Да, в сундуках раньше хранили вещи и предметы, как мы сейчас все это храним в шкафах.</p> <p>3. <i>Создание проблемной ситуации, требующей разрешения</i> - А в моем сундуке спрятались от вас отгадки на мои загадки. Сможете их отгадать? Слушайте внимательно: 1. Это что за простачок Лег у двери на бочок, На дороге на пороге</p>	<p>Дети собираются в круг и, передавая клубочек ниток из рук в руки, приветствуют друг друга.</p> <p>2. <i>Осознают и принимают поставленную задачу</i></p> <p>Отвечают на поставленные вопросы педагога.</p> <p>3. Дети отгадывают загадки</p>	<p>Игра «Приветствие»</p> <p>2. Ответы на поставленные вопросы</p> <p>3. Загадки</p>	<p>Организация произвольного внимания</p> <p>2. Развитие связной речи, умения обосновывать свой ответ</p> <p>3. Развитие образного мышления</p>
--	--	---	--	---

		<p>Останавливает ноги? (<i>половик</i>)</p> <p>2. Говорит дорожка – Два вышитых конца: – Помойся хоть немножко, чернила смой с лица! Иначе ты в полдня Испачкаешь меня. (<i>полотенце</i>)</p> <p><i>Педагог достает из сундука половик и полотенце.</i></p>			
<p>Актуализация,</p> <p>2 минуты</p>	<p>Создание ситуации, в которой возникает необходимость ответить на проблемный вопрос</p>	<p><i>Направление деятельности воспитанников проблемными вопросами.</i></p> <p>Ребята, как вы думаете, кто изготавливает полотенца и половики? (Ответы детей)</p>	<p>Дети обращаются к накопленным знаниям, выбирая правильный ответ.</p>	<p>Создание проблемной ситуации и</p> <p>Активизации самостоятельного мышления детей.</p>	<p>Мотивация на актуализацию полученных знаний</p>
<p>Восприятие и усвоение нового (расширение имеющихся представлений),</p> <p>5–7 минут</p>	<p>Усвоение (закрепление, расширение знаний детей по данной теме, обогащение словаря).</p>	<p>- Правильно! Это полотенце ткала ткачиха. Сегодня мы вспомним эту древнюю народную профессию. Сядем рядком и поговорим рядком. (Демонстрация мультимедийной презентации «Ткацкое ремесло во Владимирской Руси»)</p> <p>- С древних времен во Владимирском крае существовало традиционное, домашнее ткачество, которое играло важную роль в жизни крестьян. (Слайд 1). Каждая женщина в доме с малых лет умела ткать одежду, пояса, ленты,</p>	<p>Просмотр мультимедийной презентации о ткацком ремесле во Владимирской Руси.</p>	<p>Наглядный показ и прослушивание рассказа педагога.</p>	<p>Развитие произвольного внимания, долгосрочной памяти, любознательности.</p>

		<p>полотенца, скатерти, покрывала, занавески, половики и многое другое. (Слайды 2-3).</p> <p>- Как сырье использовали лен, коноплю, шерсть (козью или овечью). (Слайд 4)</p> <p>- Для начала сырье выращивали, обрабатывали, отбеливали, красили и пряли. И только после этого приступали к трудоемкому и требующему внимание процессу ткачества. (Слайд 5-6)</p> <p>- Все эти материалы готовили хозяйки сами, руками это было очень тяжело. Вот тогда и придумали прялку, посмотрите, на каких прялках работали наши бабушки (Слайд 7).</p> <p>- А позже придумали станочки для плетения, и назвали их ткацкий станок и на нём плели руками. Называлось это ручное ткачество. Еще позже появились и большие ткацкие станки. На станок натягивались продольные нити, а специальным ткацким инструментом «челноком» проводили поперечные нити, переплетая их с продольными, так и получалась ткань. (Слайд 8)</p> <p>- Тяжел был труд ткача, поэтому в почете были эти ремесленники!</p>			
Практическа	Овладе	<i>1. Организация практической работы.</i>	1. Дети на практике	1. Практич	1. Овладе

<p>я работа 10- 12 минут</p>	<p>способа ми действия, применение полученных знаний, навыков и умений</p> <p>Динамическая пауза</p>	<p>- Ребята, хотите сами освоить это ремесло, попробовать самим поткать, как ткачиха? (Ответы детей).</p> <p>- Я приглашаю вас в ткацкую светелку. Перед вами маленькие ткацкие станки на них уже натянута нить. Посмотрите внимательно, я покажу вам, как ниточка побежит между нитями, а потом попробуете сами.</p> <p>-Берем ниточку за один конец и аккуратно продеваем ее между нитями. Поочередно над ниткой побежала наша ниточка, опустилась под нитку, опять над ниткой и под ниткой.</p> <p>- А теперь давайте попробуем вместе со мной поткать. Возьмите ниточку за конец правой рукой. Наша ниточка побежит между нитями справа налево. Сначала над ниткой, потом под ниткой.</p> <p>...</p> <p>Молодцы, старались, аккуратно ткали! Работали, устали, хотите поиграть в игру «Челночек»?</p> <p>- Каждый из вас – «ниточка» и наши ниточки будут в парах, найдите себе пару. Мы с вами будем ткать кружева, а поможет нам в этом челнок и ткач. Челночек убегает от ткача, а ткач его догоняет, но не забывайте, что надо оббежать каждую ниточку.</p> <p>Какая пара будет</p>	<p>знакомятся с ткацким ремеслом.</p> <p>Дети играют в подвижную игру</p>	<p>еская работа: освоение навыка переплетения нитей и создание полотна.</p> <p>Смена видов деятельности.</p>	<p>е практическими навыками ткацкого ремесла.</p> <p>Снятие усталости, активизация физической активности.</p>
---	--	---	---	--	---

		<p>челночком и ткачом, мы узнаем считалкой: Три, четыре, пять! Хватит спать! Солнышко давно уж встало, Нам пора идти играть! - Готовы? Тогда: раз, два, три – беги... (Повторить 1-2 раза)</p>			
<p>Заключительный этап. Рефлексия. 2 минуты</p>	<p>Подведение итогов НОД, обобщение полученного ребенком опыта.</p> <p>Формирование элементарных навыков самооценки.</p>	<p><i>Подведение итогов:</i> - Молодцы, ребята, вы славно потрудились и поиграли. Скажите мне, пожалуйста, о каком ремесле мы сегодня с вами говорили (<i>Ответы детей</i>). - Женщину этой профессии называли ткачихой, а как называют мужчину? (<i>ткач</i>) - На каком станке работает ткачиха? (<i>ткацкий станок</i>) - Что ткачиха делает на ткацком станке? (<i>ткет</i>) - Какой предмет помогает ткачихе ткать? (<i>челночок</i>) - Ткачиха на ткацком станке ткет что? (<i>что ткачиха ткет на ткацком станке</i>) (<i>ткань, половики, пояса, полотенца</i>) - Ребята, что нового вы сегодня узнали, чему научились? (<i>Ответы детей</i>) - Что оказалось для вас трудным? (<i>Ответы детей</i>) - Пока вы ткали, да играли, я хлеб испекла.</p>	<p>Дети отвечают на вопросы педагога, рассуждают о ценности ткацкого ремесла для людей.</p> <p>Оценивают участие в практической работе.</p> <p>Планируют, кому могут рассказать о полученных знаниях и практическом опыте. Делятся впечатлениями и о проделанной работе.</p>	<p>Актуализация полученных знаний. Обмен впечатлениями.</p> <p>Мотивация на дальнейшую познавательную активность.</p>	<p>Осознание себя как участника познавательного, творческого процесса. Формирование элементарных навыков самооценки.</p> <p>Повышение мотивации детей к изучению</p>

		Хлеб-соль подавали гостям на самом красивом полотенце, радуясь, что они пришли. Такова старинная традиция русского народа. Вот и я вас хочу угостить свежим хлебом: «Кушайте, гости дорогие!»	Угощение детей		традиций родного края.
--	--	---	----------------	--	------------------------

Ролик-представление игрового набора
«Ремесленная слобода»



Литература:

- ¹1. Корчинова О.В. Декоративно-прикладное творчество в детских дошкольных учреждениях - Ростов – на – Дону «Феникс» - 2002г. - 314 с.: ил.;
2. Народное искусство в воспитании детей: книга для педагогов дошкольных учреждений, учителей начальных классов, руководителей художественных студий / ред. Т.С.Комарова. М.: Изд-во «Российское педагогическое агентство», 1997.– 208 с.

ВАРИАТИВНОСТЬ ПРЕДМЕТНО-РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ ДОШКОЛЬНИКОВ С РЕЧЕВЫМИ НАРУШЕНИЯМИ И С ЗПР

Занина М.В., учитель-логопед

МБУДО «ДООспЦ» г. Владимира

Ребенок воспринимает мир вокруг себя визуально, тактильно и зрительно. Характер детского восприятия - это эмоциональность и непосредственность. Важно помогать детям разбираться в их чувствах. Через игру ребенок познает окружающий мир – развивается воображение, творчество, коммуникативные навыки.

Безопасная, комфортная, насыщенная, но при этом рационально организованная предметно-развивающая среда, безусловно, будет влиять на ребенка.

При создании предметно-развивающей среды нужно учитывать возможности детей. Так, для каждой категории детей они будут разными.

Предметно-развивающая среда для детей с нарушениями речи- это речевой уголок. Сюда входит следующий материал: карточки с изображением артикуляционных упражнений, игры на развитие сильной, направленной воздушной струи, фонематического слуха, мелкой моторики пальцев рук, дидактические игры на развитие словаря, сюжетные картинки, чистоговорки в картинках для закрепления и автоматизации звуков, логопедические раскраски.

Этот материал можно использовать как во внеурочной деятельности так и на занятии.

Чтобы он работал, важно заинтересовать ребенка: картинки должны быть яркими, доступными для восприятия. Например, на этапе автоматизации звуков чистоговорки в картинках, которые уже раскрашены детьми, знакомы им, расположите на уровне глаз ребенка, по длине ширмы (уголка, стены) - это работает – дети повторяют речевой материал. Таким образом, звуки в речи закрепятся. [Использую чистоговорки из книги И.И.Сахаровой «Конфетка»: издательство Сфера 2009г].

Приведу пример занятия, на котором использую данные пособия.

Конспект индивидуального занятия.

Тема: «Автоматизация звука [ш] в предложениях».

Цель: создать условия для автоматизации навыка правильного произношения звука в словах.

Задачи, направленные на формирование познавательных УУД:

1. Научить правильно произносить звук [ш].
2. Способствовать развитию пространственных представлений, развитию памяти.

Задачи, направленные на развитие коммуникативных УУД:

1. Научить правильно употреблять в диалогической речи предлоги.

Оборудование: многофункциональное дидактическое пособие по развитию речи

Ход занятия.

Оргмомент.

Артикуляционная и пальчиковая гимнастики, упражнения на развитие сильной, направленной воздушной струи.

Как много листочков уже на земле...Какое время года наступило?
(осень)

Кто-то там спрятался под листочками! Давай узнаем! Сдуем листочки! Только дуть будем правильно! Не в щеки! Не мимо!
(ребенок дует).

Это ежик! Покажем ежику, как мы умеем сдувать листочек с ладошки языком! (сдуваем листочек с ладошки).

Давай сложим листики в корзину (ребенок складывает листочки).

А теперь вспомним, какие упражнения для язычка мы знаем? Как мокрые листочки с шумом шлепаются на землю? (Выполняем упражнение Лошадка).

Покажи, какие у ежика щечки круглые? (надуем щеки, перегоняем воздух попеременно то в левую, то в правую щеки).

Покачаем ежика на качелях (выполняем упражнение Качели).

Поиграем с ним на барабане (выполняем упражнение Барабан).

Еж –большой любитель футбола- поиграем с ним в футбол (выполняем упражнение Футбол).

Устали – сели пить кофе из любимых чашек (выполняем упражнение Чашечка).

Покажем, как чашечка выезжает из кофе-машины? Как задвигается? (выполняем упражнение)

Кофе с вкусным вишневым вареньем (выполняем упражнение Вкусное варенье).

Сообщение темы занятия. Характеристика звука [ш] по артикуляционным и акустическим признакам.

А что ежик нам принес в подарок? (Шишку!- отвечают дети.)

Верно, о каком звуке пойдет сегодня речь? (о звуке ш – отвечают дети.)

Сегодня будем повторять звук [ш]. Что мы знаем об этом звуке? (Ребенок дает характеристику звука [ш]: согласный, всегда твердый, глухой).

Фонетическое упражнение. Длительное многократное произношение звука [ш].

На что похож звук [ш]? Где мы слышали такой звук?

- Насосом накачаем шар: ш-ш-ш-ш, отпустим – воздух выходит из шарика- шшш -шшш (переход на шепот).
- Лес шумит (деревья качаются).
- Кошка шипит (коготки выпускает).
- Змея шипит.
- Гусь шипит.

- Море шумит. (волнуется)
- А на море жарко – мы откроем газировку – и она тоже шипит!

Задания на развитие фонематического слуха.

А теперь поработают наши ушки- послушаем, какие звуки ты слышишь сейчас? (переливаем воду, звуки компьютерной клавиатуры, потрясти камешками, зажатыми в ладошке, включить и выключить лампу (звук щелчка)). Ребенок угадывает звуки.

Подумай, а какие звуки живут только дома? (звуки музыкального инструмента, например, рояля, тиканье настенных часов).

Только на улице? (звук двигателя машины, шум ветра, журчанье ручья).

Произношение звука [ш] в предложениях. Словообразование имен прилагательных. Задание на умение правильно употреблять предложно-падежные конструкции.

У ежика много друзей в лесу. Давай посмотрим, кого он позвал в гости? (пособие с изображением 3-х домов с окошками для зверей).

Еж (оговариваем, что согласный [ж] на конце оглушается) позвал белку. (открываем первое окошко и так далее).

Еж позвал лису.

Еж позвал медведя.

Еж позвал волка.

Еж позвал лося.

Еж позвал лягушку.

Давай посмотрим, что они ему приготовили в подарок?

Белка подарит орешки.

Мишка подарит шишку.

Лиса подарит книжку.

Волк подарит подушку.

Лягушка подарит кувшинку.

Лось подарит хлопушку.

Что еж приготовил для своих гостей? (орешки, яблоки, груши, молоко, тыквы). Рассматриваем угощение, складываем обратно в корзинку.

Теперь зверьятам пора готовиться ко сну. Давай поможем им закрыть окошки.

Давай вспомним, кто живет на 3-ем этаже в домике справа?

А под ним?

Кто живет на последнем этаже слева? А на первом? На среднем этаже?

Кто живет под лисой?
Кто живет над медведем?
Домик лягушки права или слева?
Скажи, где живет лось? Ежик? Сколько этажей в его домике? Значит, его домик какой? (Одноэтажный) Сколько этажей в других домах?
Какие они? (многоэтажные или трехэтажные)
Какое угощение приготовил еж своим друзьям?
Что было в корзинке?
Какие подарки приготовили зверята для ежика? (белка принесла орешки, лиса - книжку, волк - подушку, лось -хлопушку, медведь – шишку, лягушка – кувшинку).
А какой подарок еж принес нам?
Какого цвета крыша справа? Слева?
Какие они? Какой формы?
Какую форму имеют дома?
Какого цвета дом ежика?

Итог занятия.

Что мы сегодня делали на занятии? (слушали звуки, играли, дули на листочки, познакомились с ежиком и его друзьями).
О каком звуке мы говорили сегодня? (уточняем характеристику звука [ш])
Что вам понравилось больше всего?

Данное занятие или его элементы можно использовать в работе с детьми с ЗПР, учитывая характер нарушений звукопроизношения.

Предметно-развивающая среда для детей с ЗПР вмещает в себя игры на развитие сенсорной сферы.

«Чудесный мешочек» - на развитие мелкой моторики пальцев рук.

Плоскостные игры для закрепления умения соотносить и дифференцировать цвета:

- Собери бусы для мамы.
- Вставь иллюминаторы в самолет.
- Почини светофор.
- Зажги фонари.
- Наряди елку.

Литература

1. Артамонова, О. В. Предметно-пространственная среда: её роль в воспитании личности/ О. В. Артамонова. // Дошкольное воспитание. –1995. – № 4.

2. Борякова, Н. Ю. Ступеньки развития. Ранняя диагностика и коррекция задержки психического развития у детей: Учебно-методическое пособие/ Н. Ю. Борякова. – М.: Гном-Пресс, 2002.
3. Мастюкова, Е. М. Ребенок с отклонениями в развитии: Ранняя диагностика и коррекция / Е. М. Мастюкова. – М.: Просвещение, 1992.
4. Новосёлова, С. Л. Развивающая предметно-игровая среда детства. Мир «Квадро»/ С. Л. Новосёлова. // Дошкольное воспитание. – 1998. – № 4.
5. Новоселова, С. Л. Развивающая предметная среда: методические рекомендации по проектированию вариативных дизайн-проектов развивающей предметной среды в детских садах и учебно-воспитательных комплексах / С. Л. Новоселова. – М.: Центр инноваций в педагогике, 1995.
6. От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. – М.: Мозаика-Синтез, 2014.
7. Система работы со старшими дошкольниками с задержкой психического развития в условиях дошкольного образовательного учреждения: Программно-методическое пособие/ Под общей редакцией Т. Г. Неретиной. – М. : Баласс, Изд. Дом РАО, 2004.
8. Федеральный государственный образовательный стандарт / (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. N 1155 г.

ПРИЕМЫ АРТ-ТЕРАПИИ В КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЕ ПЕДАГОГА-ПСИХОЛОГА С ДЕТЬМИ С ОВЗ

Илларионова М.Ю., педагог-психолог

МБДОУ «ЦРР №12» г. Александров

Важная особенность ФГОС нового поколения заключается в том, что критерии оценки усвоения образовательных программ представляют собой соотношение личностных, учебных и предметных результатов.

Основной целью дошкольного образования для детей с особыми образовательными потребностями является социализация или иначе «введение в общество». Успешное прохождение социализации обусловлено сформированностью основных жизненных навыков, компетенций у ребенка.

В своей коррекционной работе с детьми с ОВЗ я часто использую методы Арт-терапии.

Благодаря арт-терапии:

- развиваются: умение управлять своим поведением, коммуникативные навыки, навыки саморегуляции и произвольности;
- снижаются: уровень эмоционального неблагополучия, аффективность;

- формируются: положительное отношение к своему «Я», чувство уверенности в себе и своих силах.

Методы арт-терапии не предполагают наличие у участников признанных творческих талантов, ведь основной целью данной методики является процесс, а не конечный результат. Именно процесс позволяет провести коррекционную работу в выбранном направлении.

Подробнее мою работу можно увидеть на примере индивидуального коррекционно-развивающего занятия с ребенком с РАС с использованием арт-мольберта «Вот и осень к нам пришла».

Структурный план занятия:

- Приветствие:

Проведение определенных ритуалов перед началом занятия и в его конце имеет огромное значение.

Приветствие необходимо для успешного проведения занятия. Оно помогает специалисту войти в контакт с детьми. Воспитанникам же, в свою очередь приветствие помогает быстрее настроиться на предстоящее занятие, сконцентрировать свое внимание.

Начинается урок – один хлопок, второй хлопок (хлопаем в ладоши)

Начинается игра – радостно кричим ура!

А потом мы отдохнем (опускаем руки, сгибаем спину, расслабленно трясем руками)

И опять играть пойдем! (расставляем руки в разные стороны и покачиваемся на выпрямленных ногах.)

- Коррекционно-развивающее занятие:

.Актуализация знаний и умений: беседа с ребенком об осени. Рассказать воспитаннику, какие природные изменения происходят осенью, напомнить о природных явлениях. Просмотр изображений с осенними пейзажами.

.Упражнения: Педагог рисует солнышко на своей стороне мольберта. Задача воспитанника нарисовать лучики. «Вот и наше осеннее солнышко готово, но оно не такое теплое, как летом и листья на деревьях начинают опадать. Давай мы нарисуем листья на дереве и падающие листья». Пальчиками оставляем следы на дереве и под ним желтые, оранжевые, красные. «Очень красивые листья получились. Настоящая осень». А теперь давай немного отдохнем.

Разминка «Здравствуй осень»

Здравствуй, осень! (трем ладони)

Приходи! (Сжимаем и разжимаем кулачки)

Осень, осень (трем ладони)

Погляди! (приставляем ладони козырьком к глазам)

Птицы в небе полетели (плавными движениями ладоней показываем птиц)

Листья ярко пожелтели (поворачиваем раскрытыми ладонями взад-вперед)

Ветер к нам в окно стучится (кулачками поочередно стук- стук по раскрытой ладони)

Дождик с тучками к нам мчится (стучим пальчиками по плечикам)

Воздух станет холоднее (обнимаем себя за плечи)

Одеваемся теплее (имитируем шапку, ботинка и шарф)

Осень, осень (трем ладони)

Мы готовы! Поиграть с тобой снова! (плавные движения руками на манер волн)

«А теперь давай нарисуем травку в нашем осеннем лесу» для занятия набираем на две кисти краску и двумя руками одновременно рисуем с обеих сторон к центру траву. В случае трудностей можно помогать воспитаннику приемом «рука в руке». «Смотри, как красиво у тебя все получилось. Прекрасная золотая осень».

-Прощание:

Прощание необходимо проводить в конце занятия, когда ребенок полностью закончил упражнение или игру и готов к возвращению в группу. Прощание проводится в позитивном ключе, формируя у воспитанника положительное отношение к занятиям с педагогом-психологом.

«Раз, два, три, четыре, пять

Скоро встретимся опять»

В своей работе я использую не только общепринятые техники (песочная терапия, изобразительная деятельность), но и нетрадиционные технологии (игры с гидрогелевыми шариками, занятия с природным материалом).

Нетрадиционные технологии в коррекционной работе с детьми с ОВЗ открывают широкие возможности. Во-первых, они позволяют разработать персонализированные занятия, учитывающие особенности конкретного ребенка. Во-вторых, применение подобных техник способствует развитию познавательной активности детей, увеличивает уровень их заинтересованности. В-третьих, использование нетрадиционных материалов положительно влияет на развитие творческих способностей, и как следствие детской индивидуальности.

Таким образом, используя в процессе психолого-педагогической деятельности различные методы и средства арт-терапии, направленные на формирование регуляции поведения, коммуникативных и личностных компетенций обучающихся, мне удастся достичь высоких результатов коррекции и развития эмоционально-волевой сферы дошкольников с ОВЗ.

Литература

1. Башкирова Е. Н. Развитие детей с ОВЗ приемами арт-терапии [Текст] // Психология в России и за рубежом: материалы II междунар. науч. конф. (г. Санкт-Петербург, ноябрь 2013 г.). - СПб.: Реноме, 2013. - С. 85-90.
2. Выготский Л.С. Психология искусства. - М., Искусство, 2006.
3. Ермолаева М.В. Практическая психология детского творчества. - М., 2001.
4. Копытин А.И. Теория и практика арт-терапии. - СПб, 2002.
5. Лебедева Л.Д. Практика арт-терапии. Подходы, диагностика, системы занятий. — Спб

**ЛОГОПЕДИЧЕСКИЙ МАССАЖ ЛОЖКАМИ
ПРИ КОРРЕКЦИИ РЕЧЕВЫХ НАРУШЕНИЙ У ДЕТЕЙ
(ПО МЕТОДИКЕ О.И.КРУПЕНЧУК).**

Королева А.Б., учитель-логопед,

Завьялова Е.В., учитель

*ГКОУ ВО «Специальная (коррекционная) общеобразовательная
школа-интернат о. Муром».*

За годы работы в коррекционной школе (2021-2024 гг.) с младшими школьниками, столкнулась с проблемой неуклонно увеличивающегося количества детей с тяжелыми нарушениями речи. Необходимого времени для оказания логопедической помощи катастрофические не хватает. Провожу активную работу с родителями и учителями, подключаю их к выполнению упражнений дома и на уроках – и этого тоже далеко не достаточно. В связи с этим возникла необходимость поиска дополнительных методов работы. Остановила свой выбор на методике О. И. Крупенчук «Массаж ложками», который способствует нормализации, как произносительной стороны речи, так и эмоционального состояния детей с речевыми нарушениями.

Исходя из того, что логопедический массаж является одним из самых действенных методов воздействия на речевой аппарат ребенка, нужно понимать его значимость в коррекции речевых нарушений детей.

Видов массажа не мало, как традиционных (ручной, зондовый, точечный), так и не традиционных (контрастотермия, кинезиотейпирование).

Массаж ложками – это один из видов самомассажа, преимущество его в том, что данный массаж родители и дети могут делать самостоятельно дома.

Перед проведением такой процедуры я обследую ребенка, состояние его мимических и артикуляторных мышц, общей и мелкой моторики, определяю в каком состоянии находятся его мышцы (гипертонус, асимметрия, гипотонус).

Активно практиковать массаж ложками начали в 2023-2024 учебном году. За учебный год детям провели 8 курсов массажа, результатами довольны как родители, так и специалисты школы.

Проведение курсов массажа помогли изменить мышечный тонус языка и повысить переключаемость его движений.

В своей книге О. И. Крупенчук выделяет несколько преимуществ массажа ложками: это безопасность в применении, простая дезинфекция, площадь воздействия ложки больше чем площадь воздействия пальца, массаж привычными предметами не вызывает страх (что особенно важно для детей с умственной отсталостью и РАС), а также разная температура ложек используется для расслабляющего или стимулирующего эффекта.

Конечно, стоит обратить внимание, что у логопедического массажа ложками, как и у любого другого массажа, есть и противопоказания:

острые инфекционные заболевания, нарушение кожного покрова, воспаления в ротовой полости, смена зубов.

После изучения методической литературы по логопедическому массажу, изучения опыта коллег на профессиональных сайтах, прохождения очных курсов логомассажа (зондовый Томилина С. М., точечный А. Белик), и проведения диагностики, мы с родителями и учителем приступили к выполнению курсов логомассажа с учениками 2 класса СКОШИ о. Муром, имеющими интеллектуальные нарушения (вариант 2). По результатам диагностики мы подготовили и раздали родителям индивидуально подобранные рабочие папки с комплексом упражнений. Первые 2 пробных занятия проходили по подгруппам, на которых родители проводили массаж ложками детям в присутствии учителя и учителя-логопеда, для контроля и выявления ошибочных действий. В случаях, когда родители не имели

возможности проводить массаж самостоятельно дома, учитель Завьялова Е.В. проводила сеансы в школе. Для этого родители принесли индивидуальные ложки, контейнеры и дезинфицирующее средство. Занятия проводились курсами по 15 сеансов через 15 дней. Во время выполнения массажных движений взрослый читает стихи, дети по возможности повторяют за ним. В зависимости от способностей ребенка, действия выполняет либо взрослый, либо ребенок с помощью взрослого, либо ребенок выполняет самостоятельно. При гипотонусе ложки опускают перед использованием в стакан с холодной водой, при гипертонусе - стакан с горячей водой.

В конце учебного года была проведена итоговая диагностика звукопроизводительной стороны речи учеников 2-го класса. Оценка результатов проведения логопедического массажа ложками (по методике Крупенчук О.И.) показала эффективность коррекции речевых нарушений. У детей были выработаны нужные уклады языка, что помогло в коррекции звукопроизношения, у детей с дизартрией заметно уменьшились тремор и синкинезии. По сравнению с прошлым годом на 11% увеличилось количество учеников у которых были поставлены и автоматизированы звуки.

Литература

1. Крупенчук О.И. Логопедический массаж ложками. – СПб: Издательский дом «Литера», 2014, 48 с.: ил. - (Серия «Уроки логопеда»).
2. Краузе Е.Н. Логопедический массаж и артикуляционная гимнастика: Практическое пособие.- СПб.: КОРОНА принт, 2004-80с. Ил.
3. Дьякова Е. А. Логопедический массаж. — М.: Академия, 2003.
4. Трубникова Н.М. Логопедические технологии обследования речи- Екатеринбург: б.и., 1999-20 с.
5. Османова Г.А., Позднякова Л.А. Игровой логопедический массаж и самомассаж при коррекции речевых нарушений.-СПб.: КАРО, 2013.- 88с.:ил. – (Серия «Мастер- класс»).

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ БАЛАНСИРОВОЧНОЙ ДОСКИ БИЛЬГОУ РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С ОВЗ

Куренкова Е. Ф., старший воспитатель

Платова Е. Н., учитель-логопед
Хоминич Е. О., воспитатель
МБДОУ «Детский сад № 32 комбинированного вида» г. Гусь-Хрустальный

В удивительное время мы живем. Развивается все: наука, техника, производство. Появляется огромное количество «помощников» для человека в доме, на работе, на улице. А сколько различных гаджетов! Буквально несколько лет назад мы и представить себе не могли, как изменится наша жизнь, а сейчас мы уже настолько привыкли к этим изменениям, что нам начинает казаться, что так было всегда. Развитие человека тоже не стоит на месте, оно быстро продвигается вперед.

Но есть и «другая сторона медали». Что мы наблюдаем? С каждым годом появляется все больше детей с речевыми проблемами. В нашем МБДОУ «Детский сад № 32 комбинированного вида» имеется группа компенсирующей направленности (логопедическая) с адаптированной образовательной программой для детей с ТНР, комбинированная (подготовительная) группа с адаптированной образовательной программой для детей с ЗПР, а также есть дети, прошедшие ТПМПК, получившие статус детей с ОВЗ, посещающие массовые группы (2 младшая, средняя, старшая) и занимающиеся по индивидуальным образовательным маршрутам.

На базе нашего МБДОУ с воспитанниками проводится работа не только по традиционным методикам, но используются и инновационные технологии. Одна из них - нейротренажеры. Перед тем, как начать работу с данным оборудованием, нами была изучена литература по этой теме и было выяснено, что программа Фрэнка Бильгоу с использованием разработанной им балансировочной доски и комплекса оборудования является одной из самых важных, интересных программ мозжечковой стимуляции на сегодняшний день. А ведь часто именно проблемы в работе мозжечка являются причиной нарушения развития у детей:

ребенок с трудом может стоять с закрытыми глазами, вытянув руки вперед;
плохо удерживает равновесие, стоя на одной ноге;
демонстрирует плохую координацию движений;
отмечается низкий мышечный тонус, особенно в руках;
непроговаривание слов, перестановка слогов;
логоневроз;
дислексия, дисграфия;
нарушение аутистического спектра;
движения неплавные, резкие;

ребенок поздно начинает ходить, говорить, наблюдается замедленный темп речи;
при этом быстрая возбуждаемость и повышенная утомляемость;
невнимательность, несобранность, отвлекаемость;
проблемы с сосредоточением, памятью;
плохое поведение, частые перепады настроения, импульсивность.

Таким образом, мы выяснили, что одним из эффективных и доступных средств стимуляции является балансировочная доска Бильгоу. К ней прилагается дополнительное оборудование: мешочки, планка, напольная мишень, кегли, банки, стаканчики, набор разных мячей.

Индивидуально для каждого ребенка был составлен план занятий (Приложение 1) (Приложение 2 фото) в соответствии с возрастом и особенностями развития, но последовательность упражнений сохранена для всех детей:

1. Освоение балансировочной доски.
2. Комплекс упражнений с сенсорными мешочками.
3. Комплекс упражнений с мячиком –маятником.
4. Комплекс упражнений с цветной планкой.
5. Комплекс упражнений с доской с цифрами.
6. Комплекс упражнений с использованием стенда с кубиками.

В результате проведенной работы получили следующие результаты: постановка звуков стала проходить увереннее и быстрее, автоматизация и дифференциация звуков не вызывают у детей больших затруднений, лексико-грамматические категории усваиваются детьми легче и качественнее. И в целом связная речь детей становится красивой, насыщенной и грамотной. Улучшается внимание детей, память, мышление, усидчивость на занятиях.

Приложение 1.

План занятий на балансировочной доске Бильгоу Максим К. 6 лет

Номер упр-ия	Название упражнения	Описание упражнения
Сентябрь		
Упражнения для освоения балансировочной доски		
1	«Вот какой я молодец».	Залезть и слезть с доски: спереди, сзади, с обеих сторон (5 -10 раз)

2	«По-турецки я сижу, ровно спинку я держу»	Ребенок сидит по-турецки, удерживая равновесие, взрослый раскачивает доску. (2-3 мин)
3	«Пловец».	Имитация плавания (в положении стоя) двумя руками, потом поочередно левой и правой
4	«Ножницы».	Ребенок сидит, вытягивая руки вперед, одновременно обе поворачивает влево, а голову вправо и тянется. А затем – наоборот: голову влево, руки вправо и тянется, удерживая равновесие.
5	«Неваляшка» 1	В положении сидя на корточках, ребенок совершает покачивающие из стороны в сторону движения головой, круговые движения головой.
6	«Неваляшка» 2	в положении стоя (а потом сидя) медленно покачивается вперед-назад (под музыку)
7	«Спортсмен»	Стоя (потом сидя) обе руки – на грудь, затем вверх, в стороны, перед грудью.
8	Упражнение с мешочками «Жонглер» 1	Ловить мешочки с разной крупой одной рукой, двумя руками.
9	Упражнение с мешочками «Жонглер» 2	Подкидывать вверх и ловить мешочки двумя руками, одной.
10	«Цветок распускается»	Стоя на балансировочной доске, руки опущены. Руки через стороны вверх – вдох, руки через стороны вниз, «поем»: АААА (на выдохе)
11	«Рубим дрова»	Стоя на балансировочной доске, руки опущены, ноги шире плеч. Прямые руки вверх - вдох, наклон, «поем»: УУУУ (на выдохе)
12	«Обнимаем солнышко»	Стоя на балансировочной доске,

- руки опущены. Руки в стороны – вдох, руки вверх, кисти складываются, изображая «О», поем: ОООО (на выдохе).
- 13 «Медвежонок» Стоя на балансировочной доске, руки опущены. Прямые руки со сжатыми кулаками отводим назад – выдох: ЪЪЪЪ.
- 14 «Бабочка» Стоя на балансировочной доске, руки опущены. Руки плавно поднимаются вверх – ИИИИ (выдох)

Октябрь

Игры для коррекции звукопроизношения.

- 15 Упражнения с мешочками и мячами. Подкидывать мяч (мешочек) и ловить, произнося слог ША, ШО, ШУ, ШИ
- 16 Упражнения с мешочками и мячами. Подкинуть мяч (мешочек), хлопнуть, назвать первый звук в слове, поймать мяч (мешочек).
- 17 Упражнения с мешочками и мячами. Ударами мяча об пол делить слова на слоги. При этом ловить мяч двумя руками. Ловить мяч двумя руками, называя последний звук в слове
- 18 Упражнения с мешочками и мячами. Бросать мяч об пол одной рукой, ловить другой, при этом называть слоги АЛ-ОЛ, УЛ-ИЛ, слова со звуком Л в конце слова

Ноябрь

Игры для коррекции звукопроизношения.

- 19 Упражнения с мячом-маятником Ловим и бросаем мяч-маятник двумя руками, произнося слова со звуком Л
- 20 Упражнения с мячом-маятником Ловим и бросаем мяч-маятник двумя руками с хлопком, произнося слова на звук Л
- 21 Упражнения с мячом-маятником «Подбивать» (раскрытой

- ладошкой верх) мячик левой рукой, правой, поочередно, произнося при этом слова со звуком Л
- 22 Упражнения с мячом-маятником Отбивать мячик ракеткой, произнося скороговорку:
Мама мыла Лушу мылом

Декабрь

Игры для коррекции звукопроизношения.

- 23 Упражнения с мячом-маятником Ловить и бросать взрослому мяч разными руками поочередно с разного расстояния, произнося слоги РА, РО, РУ, РЫ
- 24 Упражнения с цветной планкой Отбивать мяч-маятник участком планки одного цвета, произнося слова на звук Р
- 25 Упражнения с цветной планкой правым, левым концом планки, произнося скороговорку:
Рыжий Ромка очень рад-
У него родился брат
- 26 Упражнения с цветной планкой Отбивать мяч серединой планки, произнося слова со звуком Р в конце слова

Январь

Упражнения и игры для обогащения словарного запаса.

- 27 «Животные и детеныши» Логопед бросает мяч, называя животного. Ребенок, стоя на доске, ловит мяч и возвращает его логопеду, называя детеныша. Закрепление названий, отработка навыка словообразования
- 28 «Скажи наоборот» Педагог бросает мешочек, называя слово. Ребенок, стоя на доске и удерживая равновесие, ловит мешочек и возвращает его, называя слово, противоположное по значению. Расширение словаря антонимов
- 29 «Один-много» Образование существительных

- множественного числа
именительного и родительного падежей. Игра проводится с мячом.
- 30 «Посчитай» Ребенок стоит на балансировочной доске, удерживая равновесие. Логопед бросает мяч, назвав предмет, ребенок возвращает мяч, назвав, как будет звучать 1, 2 или 5 предметов.

Февраль

Упражнения и игры на развитие грамматического строя речи

- 31 Комплекс упражнений с доской с цифрами.
«Большой-маленький». Ребенок стоит на балансировочной доске, удерживая равновесие. Логопед бросает мяч, назвав предмет, ребенок называет предмет, применив уменьшительно-ласкательный суффикс, попадая мячом в цифры на доске по порядку.
- 32 Комплекс упражнений с доской с цифрами.
«Назови ласково» Ребенок стоит на балансировочной доске, удерживая равновесие. Логопед бросает мяч, назвав предмет, ребенок называет предмет, применив уменьшительно-ласкательный суффикс, попадая мячом в цифры на доске по порядку.
- 33 Комплекс упражнений с доской с цифрами.
«У Тани и Танечки» («У Тани синий бант, а у Танечки синенький бантик») Ребенок стоит на балансировочной доске, удерживая равновесие. Логопед бросает мяч, назвав предмет, ребенок называет предмет, применив уменьшительно-ласкательный суффикс, попадая мячом в цифры на доске по порядку.

34	Комплекс упражнений с доской с цифрами. «У меня нет...»	Ребенок стоит на балансировочной доске, удерживая равновесие. Логопед бросает мяч, назвав слово-предмет, ребенок произносит фразу «У меня нет ...», называя данный предмет в род. пад. ед. числа, а потом мн. числа. попадая мячом в цифры на доске по порядку.
----	---	---

Март

Упражнения и игры на развитие лексико-грамматических категорий

Комплекс упражнений использованием стенда кубиками. «Посчитай, не ошибись»	с Ребенок стоит на балансировочной доске, удерживая равновесие. Логопед бросает мяч, назвав слово-предмет, ребенок считает количество слогов в этом слове и попадает мячом в кубик с соответствующей цифрой .
Комплекс упражнений использованием стенда кубиками. «Отгадай загадку»	с Ребенок стоит на балансировочной доске, удерживая равновесие. Логопед бросает мяч, называя цифру, и загадывает ребенку загадку. Ребенок отгадывает загадку и попадает мячом в кубик с соответствующей цифрой.
Комплекс упражнений использованием стенда кубиками. «Расскажи стихотворение»	с Ребенок стоит на балансировочной доске, удерживая равновесие. Логопед бросает мяч, назвав цифру, ребенок рассказывает стихотворение, и попадает мячом в кубик с соответствующей цифрой на каждую строку.
Комплекс упражнений использованием стенда кубиками. «Какой, какая, какое,	с Ребенок стоит на балансировочной доске. Взрослый бросает мешочек ребенку, задает

какие?»).

вопрос. В ответ ребенок называет прилагательные: яблоко какое? — желтое, спелое. При этом ребенок попадает мешочком в определенный кубик.

Литература

1. Пяткина А.С., Новикова Ю.С. Использование балансировочной доски Бильгоу в коррекционной работе учителя-логопеда с детьми с ОВЗ // Образовательный альманах. 2023. № 6 (68). Часть 2.
URL: <https://f.almanah.su/2023/68-2.pdf>.

СТИМУЛЯЦИЯ ТАКТИЛЬНОЙ ЧУВСТВИТЕЛЬНОСТИ У ДЕТЕЙ С РЕЧЕВЫМИ НАРУШЕНИЯМИ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ РЕФЛЕКСОТЕРАПЕВТИЧЕСКИХ МЕТОДОВ

Малинкина О.А., учитель-логопед

МБДОУ «Детский сад №62 комбинированного вида» г. Муром

Проблема речевого развития у детей с ОВЗ (тяжелыми нарушениями речи) в современных условиях становится актуальной, научной, практической. Это предмет пристального внимания многих отраслей науки и различных областей психологического знания.

Речь, как рука, состоит из пяти взаимосвязанных составляющих: произношение, фонематическое восприятие, словарь, лексико-грамматический строй речи, связная речь. Недоразвитие одной из них делает речь неполноценной.

В последнее время наблюдается рост числа детей с речевыми нарушениями, общей, мелкой моторики и, проблема также вызвана недостаточной образованностью родителей в этом вопросе. Поэтому мы решили применить в своей работе нетрадиционный метод рефлексотерапию по преодолению речевых нарушений у детей с ТНР. Очень важно заботиться о формировании речи детей, о ее чистоте и правильности, предупреждая и исправляя различные нарушения, которыми считаются любые отклонения от общепринятых норм языка. Поэтому считаю, что необходимо находить и применять новые, нетрадиционные формы деятельности по речевому развитию.

В настоящее время нетрадиционные методы занятий с детьми привлекают все большее внимание. Рефлексотерапия - один из методов, который используется для стимуляции тактильной чувствительности у детей с речевыми нарушениями.

Основными преимуществами рефлексотерапии являются простота в применении, безопасность, проявление у детей интереса, а также рефлексотерапия является перспективным средством коррекционного воздействия на речь.

Эффективность рефлексотерапевтических методов определяется в заинтересованности детей к необычному, новому, в создании положительной обстановки на занятиях, развитии творческих способностей, ориентировкой детей на коммуникацию.

Существует тесная взаимосвязь и взаимозависимость речевой и моторной деятельности. Как правило, от развитой моторики пальцев рук зависят навыки логического мышления, его скорость и результативность. Развитие тонких движений пальцев является стимулирующим средством для общего развития ребенка, развития его речи. По мнению большинства ученых, речевые области начинают развиваться благодаря кинестетическим импульсам, которые поступают от пальцев рук в речевой центр К. Вернике и П. Брока, и поэтому движения рук, в особенности пальцев, стимулируют кору головного мозга, оказывая большое воздействие на мышечную составляющую речи, активизируя ее. Развивая мелкую моторику рук, развиваем мышление, а значит развиваем и речь, преодолевая различные нарушения.

Для обеспечения преодоления речевых трудностей детей с тяжелыми нарушениями речи и наиболее эффективным будет применение нетрадиционного метода рефлексотерапии как стимуляция биологически активных точек, воздействующих на речевое развитие и весь организм человека в целом.

В нашем детском саду уже несколько лет в работе с детьми с речевыми нарушениями применяется метод рефлексотерапии. В качестве стимульного материала мы используем различные виды массажеров: силиконовые валики, резиновые кольца, мячики, Су- джок (пластмассовые массажные шарики в комплекте с массажными металлическими кольцами), змейками и др.

Шариком можно стимулировать зоны на ладонях, а массажные колечки надеваются на пальчики.

Мячики с рельефной массажной поверхностью способствуют развитию мелкой моторики и тактильных ощущений. Давление на фактурную поверхность мячиков стимулирует и благоприятно воздействует на нервные окончания, ответственные за большинство процессов в организме, развивает координацию движений, способствует развитию высших психических функций.

Проводятся коррекционные занятия с использованием метода рефлексотерапии, направленного на преодоление речевых нарушений, который ориентирован на:

- развитие сенсорного и чувственного восприятия окружающего мира;
- решение эмоционально-волевых проблем ребенка;
- развитие пространственных представлений, двигательной координации;
- формирование позитивной самооценки ребенка с речевыми нарушениями.

Работа проводится в групповой, подгрупповой, индивидуальной форме коррекционной деятельности с учетом возрастных, интеллектуальных и индивидуальных особенностей каждого ребёнка.

В коррекционно - логопедической работе приемы рефлексотерапии активно используются в качестве массажа мячики и колечки при дизартрических расстройствах, для развития мелкой моторики пальцев рук, а также с целью общего укрепления организма.

Для активизации речи, развития мелкой и общей моторики, высших психических функций у детей, нами предложены игры, сказки, стишки с применением рефлексотерапии.

Детям нравится играть в различные игры с массажными шариками, колечками, мячиками, варежками и другими предметами, которые оказывают благотворное влияние на общую и мелкую моторику пальцев рук, тем самым, способствуя коррекции и развитию речи.

Каждый компонент речевого развития требует особого внимания. В коррекции звукопроизношения, предлагается детям выполнять артикуляционную гимнастику, используя массажное колечко, далее проводится постановка звуков, автоматизация и их дифференциация.

Автоматизация звуков проводится с применением разных видов массажеров, также детям могут выбрать любой из предложенных предметов на выбор.

Работая по развитию связного речевого речи, учимся с детьми рассказывать, пересказывать короткие сказки, рассказы, используя различные предметы рефлексотерапии.

В процессе своей деятельности создаем положительный психологический климат, учитывая особенности детей, предлагаем короткие минутки отдыха в виде физминуток, дыхательной гимнастики, упражнения для глаз, пальчиковую гимнастику, логоритмические и кинезиологические упражнения.

Использование рефлексотерапии в работе с детьми открывает большие возможности и сопровождается художественным словом, когда каждое движение рук представлено в виде сказки или стихотворения. Отрабатывая движения с ребенком, рассказываем сказку или стишок, тем самым у ребенка происходит развитие мелкой моторики рук и точность произношения слов этой сказки (стишка), далее ребенок запоминает стихи и сам их декламирует.

Совместная деятельность с детьми

Совместно с детьми мы создали практическое пособие для игры «Ёлочки-грибочки».

В работе с детьми с речевыми нарушениями нами создано ряд авторских игр с детьми: «Ты словечко называй, каждый звук определяй» (обучение грамоте).

Игры: «Волшебный цветочек», Упражнение «Огуречик», «Путешествие на корабле», «Кит», «Барашек», «Ладушки-яблочки», «Ёжик». Дополнением к играм предлагается конструктор, в комплекте которого есть цепляющиеся мягкие шарики с аксессуарами. Игры с безречевыми детьми (дети с отсутствием речи) «Конфетка», «Поезд», «Машина».

Игры с массажными колечками (применяются в течение учебного года на любом занятии).

Игра «Веселый счет» (применяется в области формирования лексико-грамматических категорий в течение учебного года на любом из занятий).

Игра «Ёлочки –грибочки» (совместно созданное пособие с детьми применяется в тематических неделях: «Деревья», «Грибы», «Дикие животные»).

Игра «Конструктор-колючки» (можно применять на любом занятии в течение учебного года).

Также в практику нами включены в картотеку игр и упражнений с мячиком Су-джок и колечком по основным лексическим темам. Применяя метод рефлексотерапии с дошкольниками с ТНР, мы отметили, что использование массажеров Су-джок вызывает у детей интерес, им нравится массировать пальцы и ладошки, что оказывает благотворное влияние на мелкую моторику пальцев рук, тем самым, способствуя развитию речи. Этот метод помогает решить проблему нарушения речи.

Учитывая ее практическую значимость, нами были выделены следующие задачи:

- стимуляция речевых зон коры головного мозга;
- развитие тактильной чувствительности;
- активизация словаря, коррекция звукопроизношения,
- совершенствование всех сторон речи детей с тяжелыми нарушениями речи;
- развитие мелкой и общей моторики;
- развитие высших психических функций;
- вовлечение родителей и детей в творческую деятельность,

Работа с детьми строится на основе следующих принципов:

- системный подход к коррекции речевых нарушений;
- принцип развивающего и дифференцированного обучения детей (возможность объективного определения зон актуального ближайшего развития детей);
- принцип системности и последовательности обучения (использование полученных ранее знаний в процессе овладения новыми, переходя от простого к сложному);

- принцип доступности обучения (соответствие возрастным особенностям детей. Задания предъявляются детям в игровой форме);
- принцип индивидуального обучения (метод рефлексотерапии предназначен, как для индивидуальных, так и для подгрупповых и групповых занятий, и позволяет построить коррекционную работу с учетом их индивидуальных образовательных потребностей и возможностей);
- принцип игровой стратегии и введение ребенка в проблемную ситуацию (игровой принцип обучения с предъявление пользователю конкретного задания позволяет эффективно решать коррекционные задачи и реализовывать в практической деятельности).

Сотрудничество с родителями

Посредством беседы, анкетирования родителей мы пришли к выводу о необходимости вовлечения родителей в педагогический процесс, как активных его участников в работе с детьми, применяя нетрадиционные методы при преодолении речевых технологий.

В практике с родителями проводились:

- совместные занятия-консультации «Педагог-ребенок-родитель»;
- практикум по использованию рефлексотерапии;
- мастер-класс с родителями с использованием нетрадиционного метода развития тактильной чувствительности;
- индивидуальные консультации.

Практика показывает, что родители не всегда могут уделить должного внимания своим детям в связи с их занятостью. Также большинство родителей не понимают реальных истинных причин речевых нарушений у их детей.

Предложенные формы работы с родителями способствуют становлению более тесного сотрудничества педагогов и родителей.

Для родителей организуются открытые мероприятия, на которых они могут оценить успехи своих детей в речевом развитии.

Проведенная работа оказывает положительное влияние на осознание родителями актуальности речевого развития, способствовала становлению

родителей как активных участников педагогического процесса и созданию образовательного пространства: семья – детский сад.

В ходе коррекционной деятельности с детьми и сотрудничества с родителями было отмечено, что различные упражнения, игры, способствуют улучшению состояния речевого развития, проявлению интереса, познавательной активности у детей с ТНР, а также позволяют более эффективно организовать деятельность дошкольников.

В рамках работы проводятся мастер-классы для педагогов, на которых представлены их вниманию различные упражнения и игры с применением нетрадиционного метода рефлексотерапии.

Применение в работе с детьми рефлексотерапевтического метода благотворно влияет не только на развитие тактильной чувствительности, но и на развитие фонематического восприятия и слуха, коррекции звукопроизношения, совершенствуются лексико-грамматические категории, навыки пространственной ориентации, а также оказывает положительное воздействие на речевые зоны коры головного мозга. Рефлексотерапия способствует активизации словаря, развитию мелкой и общей моторики, а также высших психических функций, позволяет преодолеть речевой негативизм при общении со взрослым, с другими детьми.

Авторские игры, упражнения

«Ты словечко называй, каждый звук определяй»

Цель: развитие и усвоение навыков звукового анализа и синтеза.

Описание: детям предлагаются схемы с картинками и разноцветные шарики-половинки. Называя звук в слове, ребенок берет соответствующую половинку шарика и кладет в нужную ячейку схемы слова.

В звуковом анализе слов мы с детьми используем шарики разного цвета: синий, зеленый, красный, где синий цвет означает твердый согласный, красный – гласный звук, зеленый – мягкий согласный.

«Волшебный цветочек»

Цель: развитие цветовосприятия, фонематического и зрительного восприятия, переключение внимания.

Описание: Детям предлагаются макеты разноцветных лепестков цветочка, и необходимо положить половинки колючих мячиков на соответствующие лепестки, после чего необходимо нажать на колючую половинку лепестка, и назвать цвет, цветок или слово, начинающееся на первый звук цвета. Когда дети положили свои пальчики на половинки колючих шариков, то можно увидеть сконструированный цветочек, где запястье –чашелистик, пальцы –лепестки.

Упражнение «Огуречик»

Цель: расслабление кистей и пальцев рук, стимуляция активных точек на пальцах рук.

Описание: Детям предлагается массажировать руки с помощью силиконового валика (огурца) с шипами. Взрослый читает короткое стихотворение, а дети катают между ладонками массажные «огурцы», нажимая на шипы. Насчет 1,2,3,4,5 – начинают нажимать на огуречные шипы каждым пальчиком, а в конце упражнения нужно сжимать руками массажные валики. Далее дети произносят стишок вместе со взрослым, одновременно выполняя упражнение.

«Огуречик мы катаем, на шипы все нажимаем. 1,2,3,4,5 –будем мы шипы сжимать».

«Кит», «Барашек»

Цель: стимуляция биологически активных точек пальцев рук, развитие тактильной чувствительности, способствующих появлению речи, активизация словаря.

Описание: детям предлагаются мягкие резиновые игрушки, с которыми они сначала знакомятся, рассматривают, изучают, трогают, проводится беседа, а потом начинается игра. Взрослый массирует ребенку ладонки, плавно переходя к пальчикам, после чего ребенок начинает пальчиками гладить и нажимать на короткие щетинки сверху, а потом предлагается «посчитать зубы» у кита (щетинки снизу туловища) при этом проговаривается короткое стихотворение. Сначала массаж делается на одной руке, а потом на другой.

«Есть большая рыба-кит, он красиво говорит: «Ы-Ы-Ы» (просим ребенка произнести). Мы с китенком поиграем и щетинки посчитаем, 1,2,3,4,5 – надо нам игру начать».

У игрушки Барашка на поверхности (шерсти) выпуклые «кудряшки», ребенку предлагается погладить шерсть барашка, выполняя круговые движения пальчиками рук. Упражнение выполняется поочередно каждым пальчиком руки. А затем нужно «запустить» в шерсть барашка все пальчики и выполнить зигзагообразные движения вниз и вверх

«Ёжик»

Цель: стимуляция речевых зон коры головного мозга, активизация словаря, развитие мелкой моторики рук.

Описание: У детей в руке массажный шарик (игрушка) – ёжик, которым гладят ладошки, нажимают пальчиками на колючки, катают в ладошках. При выполнении упражнений можно читать короткие стишки или чистоговорки.

«У меня колючий еж, на кого же он похож? В руки ежика возьмем, и погладим, и пожем. Покатаем мы немножко и опять сожмем в ладошках. Теперь ежик будет знать (отрывистым движением руки выполняются легкие покалывания шариком по ладошке) как нам в руки попадать».

«Ладушки-яблочки»

Цель: развитие внимания, памяти, чувства ритма, координации, точности движений, происходит стимуляция активных точек на кончиках пальцев развитие мозга.

Описание: У каждого ребенка на руке массажная варежка Яблочко с мягкими силиконовыми колючками. Дети хлопают в свои ладошки и в ладошки партнера (соседа). Ладонка, на которой надета варежка-Яблочко, при хлопке дотрагивается до другой ладонки своими силиконовыми колючками. В процессе игры положение ладонек меняется (хлопки осуществляются в вертикальном и горизонтальном исполнении (положении). Во время игры проговаривать короткие стихи.

Игры с массажными колечками, «Веселый счет»

Цель: развитие тактильной чувствительности пальцев рук, развитию внимания.

Описание №1: взрослый предлагает ребенку надевать и прокатывать колечко на каждый пальчик руки, одновременно проговаривая стишки или короткие сказки. Колечки подбираются по размеру пальцев руки у детей. Когда дети выполняют упражнения, им необходимо прокатывать колечко так, чтобы движения совпадали с речью взрослого, таким образом получая синхронность.

Описание игры №2: «Веселый счет -2»: взрослый предлагает детям надевать и прокатывать пружинное колечко на пальчики, одновременно считая сколько у нас пальчиков на руках. Также предлагаются различные считалочки – стишки, загадки, шутки-прибаутки с порядковым счетом.

«1,2,3,4,5 – кто со мной пойдет гулять? Будем мячики катать, говорить, считать, скакать. Оля -раз, Таня-два, Юля -три, 4-Ваня, пятой будет с нами Галя, побежали мы гулять, будем во дворе играть» (а)загибаем пальчики по порядку, б) надеваем на каждый пальчик колечко и прокатываем по всему пальчику).

«Ёлочки –грибочки»

Цель: формирование слоговой структуры слова, активизация словаря, развитие зрительно-моторной координации, стимуляция биологически активных точек рук.

Описание: на столе лежит дорожка с елочками и грибочками, перевернутыми картинками, игрушка Ёжик. Детям предстоит помочь ёжику пройти до своего домика, выполняя задания: собирать грибочки и ёлочки, под которыми находятся перевернутые картинки. Открывая картинку, дети называют ее, хлопают в ладоши согласно количеству слогов в названии картинок и держа ёжика в руках (нажимая на колючки, перемещают его по кружочкам-кочкам. Нужно на столько кружочков ёжику прыгнуть (перекатить, если это колючий шарик-Су-джок), сколько слогов в словесной картинке. Таким образом, дети помогают герою пройти до его домика.

«Конструктор –колючки»

Дополнением к авторским играм подойдет конструктор, в комплекте которого есть цепляющиеся мягкие шарики с аксессуарами.

Цель: развитие фантазии, воображения, пространственного мышления, совершенствование мелкой моторики рук, активизация словаря.

Описание: Детям предлагаю скрепить из разноцветных шариков различные фигурки, зверей, птиц и другие предметы. Также у детей есть возможность придумать и скрепить свои фигуры, животных, машинки и т. д. В процессе игры у детей развивается.

Литература

1. Ивчатова Л.А. Су-джок терапия в коррекционно-педагогической работе с детьми//Логопед-2010. №1.-с.36-38
2. Пак ЧжэВу Вопросы теории и практики Су-джок- терапии: Серия книг по Су-джок терапии/ЧжэВу Пак- Су-джок Академия, 2009- с.208
3. Табеева Д. М. Руководство по рефлексотерапии: Учебное пособие. – М.: Фаирс-Пресс, 2018.-725с.

РАЗВИВАЮЩИЕ ИГРЫ НА ЛИПУЧКАХ КАК ИННОВАЦИОННОЕ СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ С РАС

Марченко О.И., старший воспитатель

Соина Т.В., воспитатель

Сергеева Н.А., воспитатель

МБДОУ «Детский сад № 70» г. Владимира

Ежегодно в мире увеличивается количество детей с расстройствами аутистического спектра(РАС), которые характеризуются нарушением развития средств коммуникации и социальных навыков. Общими являются аффективные проблемы и трудности развития активных взаимоотношений с динамично меняющейся средой, установка на сохранение постоянства в окружающем и стереотипность поведения детей. РАС связаны с особым системным нарушением психического развития ребенка, проявляющимся в становлении его аффективно-волевой сферы, в когнитивном и личностном развитии.

Аутизм предстает все более значимой социальной проблемой, касающейся самых разных детей. В связи с этим в настоящее время говорят уже не только о детском аутизме, но и о широком круге расстройств

аутистического спектра. Происхождение РАС накладывает отпечаток на характер и динамику нарушения психического развития ребенка, определяет сопутствующие трудности, влияет на прогноз социального развития. Вместе с тем, вне зависимости от этиологии степень нарушения (искажения) психического развития при аутизме может сильно различаться. У многих детей диагностируется выраженная и глубокая умственная отсталость, вместе с тем расстройства аутистического спектра обнаруживаются и у детей, чье интеллектуальное развитие оценивается как нормальное и даже высокое. Нередки случаи, когда дети с выраженным аутизмом проявляют избирательную одаренность. В соответствии с тяжестью аутистических проблем и степенью нарушения (искажения) психического развития выделяется четыре группы детей, различающихся целостными системными характеристиками поведения: характером избирательности во взаимодействии с окружающим, возможностями произвольной организации поведения и деятельности, возможными формами социальных контактов, способами аутостимуляции, уровнем психоречевого развития.

Согласно федеральному закону об образовании в Российской Федерации, каждый человек имеет право на образование в течение всей жизни в соответствии с потребностями личности, адаптивности системы образования к уровню подготовки, особенностям развития, способностям и интересам человека. Образование детей с РАС в дошкольных учреждениях становится возможным благодаря современным знаниям об их особенностях и потребностях, благодаря тому, что педагоги умеют ориентироваться в многообразии интегративных подходов к развитию детей, в широком спектре современных технологий.

У нас в саду открылись 2 группы детей с РАС. Нашу группу посещают дети от 5 до 7 лет. У всех отсутствует речь. В целом, для детей характерно неустойчивость внимания, снижение познавательной активности, недоразвитие эмоционально-волевой сферы. При проведении диагностики, мы выяснили, что наименьшие показатели развития детей в познавательной сфере. Необходимо было найти средство, которое бы помогло нам в работе с детьми для развития их познавательной сферы.

Одной из форм проявления познавательных потребностей, обеспечивающей направленность личности на осознании целей деятельности и тем самым способствующая ориентировке, ознакомлению с новыми фактами, более полному и глубокому отражению действительности

является интерес. Заинтересовать, привлечь внимание, а тем более сосредоточить внимание детей с РАС на чем-либо чрезвычайно трудно. Мы понимали, что воспитанники нуждаются в модификации способов подачи учебного материала с целью более успешного освоения образовательной программы. В своей повседневной работе пробовали использовать различные нетрадиционные игры и пособия, инновационные технологии. Инновационные технологии – это система методов, способов, приёмов обучения, воспитательных средств, направленных на достижение позитивного результата за счёт динамичных изменений в личностном развитии ребёнка в современных условиях. Нашей находкой стали игры на липучках.

Дидактические игры были изготовлены своими руками. Администрацией ДОУ приобретен ламинатор, который обеспечил нам изготовление красивых, безопасных, долговечных игр. Были также приобретены наборы липучек, конверты. Большинство игр были взяты из картотек, продумывался их дизайн, далее искали картинки в интернете и распечатывали. После этого листы ламинировались. Дополнительные объекты вырезались, на них и основы мы крепили липучки. Ребенок должен найти, какие объекты прикрепить к определенной карточке, и точно соединить липучки, чтобы фигурка крепко держалась на картинке.

Нам очень хотелось изготовить игры, которые будут интересны детям с разным уровнем развития, будут направлены на удержание их внимания, а также способствовать развитию психических процессов, развивать мелкую моторику.

Развивающие игры на липучках пользуются особой популярностью как на занятиях, так и в свободной деятельности.

С помощью этих игр расширяются и закрепляются представления детей о домашних животных и их детёнышах, птицах и их птенцах; о фруктах и овощах; о временах года, обеспечивается усвоение сенсорных эталонов, навыков учебной деятельности, влияют на расширение словарного запаса ребенка, развитие зрительной, слуховой, моторной, образной и других видов памяти, а также для накопления и расширения пассивного словаря, вызывания звукоподражания, развития мелкой моторики.

Для детей с сохранным интеллектом эти пособия используются в нескольких вариантах. Например, игра «Отгадай про кого сказала?»

(тематический альбом «Домашние птицы. Домашние животные»): с опорой на описание дети находят птицу – и это является первым шагом для обучения детей отгадыванию загадок. С помощью этого варианта игры развивается логическое мышление, память, внимание, а самое главное – дети успешны в этом виде деятельности.

«Чья тень. Домашние птицы. Домашние животные»

Цель: развитие познавательной деятельности детей.

Задачи: закрепить знания детей о домашних птицах, развивать зрительное восприятие, внимание, логическое мышление, память, наблюдательность, умение находить заданные силуэты.

Ход игры: в зависимости от дидактической задачи в игру можно играть по-разному: как в ЛОТО (поле с тенями поочередно накрывать карточками с фото предметов), использовать для рассматривания и словарной работы, "Угадай что спряталось?" (рисунок накрыт карточками с тенями) и др.■

«Разложи пуговицы по образцу»

Задачи: - создание условий для ознакомления детей с цветом, формой, величиной, осязаемыми свойствами предметов, группировке предметов по отдельным признакам, а так же развитие мелкой моторики, координации движений рук и закрепление сенсорных знаний.

Ход игры: Выложить пуговицы на футболке по образцу.

«Большой, поменьше, самый маленький.»

Цель: развитие познавательной деятельности детей с РАС в ДОУ

Задачи:

Формирование и закрепление умения группировать объекты по размеру, словесно выразить различие;

закрепление в словаре понятий «большой», « поменьше», «самый маленький», «за», «перед»;

развитие зрительного восприятия, пространственной ориентации;

развитие зрительной памяти, концентрации внимания, мыслительной способности, моторики пальцев;

улучшение эмоционального состояния.

Ход игры: можно разложить на столе карточки, изображающие предметы в большом и маленьком виде. Задача детей – сказать, или показать какое из парных изображений большое, поменьше и самое маленькое.

«Логические таблицы»

Цель: создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, величиной предметов.

Задачи: развивать логику, внимание, мышление, образные представления, мелкую моторику детей.

«Найди пару»

Цель: Развивать познавательную деятельность детей.

Задачи: развивать внимание, наблюдательность, зрительное восприятие. Формировать умение сравнивать, сопоставлять, группировать. Упражнять детей в сравнении предметов по цвету.

Ход игры: Все карточки выкладываются на середину стола вперемешку. Рассмотреть и предложить разложить карточки по парам. Ребенок берет любую понравившуюся и ищет ей пару, (предложить найти пару карточки предложенной воспитателем).

« Собери урожай»

Цель: Формировать у детей представления об овощах, ягодах и фруктах

Задачи: обогащать и развивать словарный запас детей, закреплять понятия «один», «много».

Ход игры: разложить по корзинам, названные воспитателем, овощи, фрукты или ягоды.

«Что во что превращается»

Цель:развивать логическое мышление, речь детей.

Задачи: развивать воображение, память детей, мелкую моторику.
Ход игры:рассмотрите с ребёнком одну большую картинку, расскажите что вырастет из семечек, что можно сделать из свежих, из клубники? Выберите из маленьких карточек (варенье, кетчуп) и прикрепите напротив картинок на большой.

Наши дети не могут выразить свои мысли, поэтому высказывания заменяются действиями с предметными картинками.

«Заплатки»

Цель: развивать мышление, воображение, память детей.

Задачи: развивать умение анализировать, сравнивать; мелкую моторику, цветовое восприятие, обогащать словарный запас детей.

Ход игры: Подобрать из предложенных элементов заплатку к одеялу.

Вопросы формирования познавательной активности детей относятся к числу наиболее актуальных проблем современной педагогической науки и практики. И именно развитие познавательной сферы является одной из основных целей педагогов и специалистов в работе с детьми с РАС. За два месяца использования развивающих игр на липучках, нами, воспитателями, были отмечены позитивные изменения в познавательной сфере наших воспитанников. Однозначно, можно выделить преимущества таких игр на липучках:

- первое и самое главное – детям очень это нравится. Они могут играть в них подолгу, с увлечением прилеплять и снова отлеплять картинки.
- наглядность, реалистичность, красочность – все это помогает привлекать внимание и удерживать его на протяжении всего занятия.
- игра увлекает и ребёнка, и взрослого, побуждает их взаимодействовать, совместно творить.
- Игра помогает в развитии моторики, сенсорики, речи, расширяет математические представления и представления об окружающем мире, играет большую роль в развитии познавательных процессов и эмоциональной сферы детей.
- Эстетичность, простота и доступность игр. Ламинированные картинки не размокают от влаги, не мнутся и не пачкаются, довольно прочные и приятные на ощупь.
- Эти игры можно использовать в практически во всех видах деятельности: в процессе организованной образовательной деятельности, совместной деятельности педагога с детьми, самостоятельной деятельности детей, при организации индивидуальной работы с ребёнком.

Однозначно, «Игры на липучках» могут помочь детям с РАС формировать знания об окружающем мире, о предметах и явлениях, поможет развить желание и умение учиться. Мы обязательно будем продолжать дальнейшую работу в познавательном развитии дошкольников с РАС с использованием таких игр.

Литература:

1. Башина В.М. Аутизм в детстве.– Москва.– «Медицина».– 1999г.;
2. Дыбина О.В. Игровые технологии ознакомления дошкольников с предметным миром. Издательство: Педагогическое общество России 2008.
3. Игровые технологии в комплексной работе с «особым» ребенком. Сборник научно – методических материалов. Под редакцией А.Ю. Белогурова, О.Е. Булановой. Н. В. Поликашевой. – М.:Федеральный институт развития образования», 2013.
4. Янушко Е.А. Игры с аутичным ребенком. Установление контакта, способы взаимодействия, развитие речи, психотерапия: практическое пособие для психологов, педагогов и родителей. М.: Теревинф, 2002.

КОНСПЕКТ ПОДГРУППОВОГО ЛОГОПЕДИЧЕСКОГО ЗАНЯТИЯ ПО ДИФФЕРЕНЦИАЦИИ ЗВУКОВ [С], [Ш] НА ТЕМУ: "ЗИМНИЕ ЗАБАВЫ. СНОУБОРДИСТЫ"

*Миронова Н.И., учитель – логопед,
МБДОУ «Детский сад №38» г.Гусь - Хрустальный*

Цель: создать условия для дифференциации звуков [С], [Ш] в слогах, словах и предложениях. Расширение и активизация словаря по теме "Зимние забавы".

Задачи, направленные на формирование познавательных УУД:

- .уточнить правильную артикуляцию звуков [С], [Ш];
- .развивать умение выделять звуки [С], [Ш] в слогах, словах и предложениях;
- .автоматизировать и дифференцировать звуки [С], [Ш] в произношении слогов, слов и предложений;
- .расширение и активизация словаря по теме "Зимние забавы".

Задачи, направленные на формирование личностных УУД:

- развивать фонематическое восприятие, память, мышления, тонкую и артикуляционную моторику, координацию речи с движением;
- обучать сохранению равновесия на тренажере Сибирский борд;
- упражнять в запоминании определенных действий на тренажере Сибирский борд;
- формирование у детей самоконтроль за речью через оральный, тактильный и акустический контроль.

Задачи , направленные на формирование регулятивных УУД:

- воспитание познавательного интереса к занятиям;
Задачи, направленные на формирование коммуникативных УУД:
- формирование навыка сотрудничества, умения слушать собеседника.
Оборудование: презентация "Загадки", демонстрация на интерактивной доске картин по теме занятия: "Зимние забавы", "Сноубордисты", ортопедические коврики, елочки со снежинками, мяч, снежки, ведро для снежков, тренажеры Сибирский борд, коврики для тренажера, музыкальное сопровождение: минусовка "Елочка-елка, лесной аромат", "Из мультфильма "Маша и Медведь"- Новогодняя песня", картинки для разукрашивания "Сноубордисты".

Ход занятия

1. Организационный момент

Логопед: Посмотрите, пожалуйста, сколько в зале гостей. Они пришли посмотреть на наше занятие и послушать, как вы научились правильно говорить. Сегодня нас ждут очень увлекательные игры.

2. Целеполагание.

Вы узнаете, какие звуки мы сегодня будем повторять, если отгадаете загадки. **(Презентация "Загадки")**

Вот какие чудеса:

Стали белыми леса,

Берега озер и рек.

Что случилось? Выпал... **(снег)**

Во дворе катали ком,

Шляпа старая на нем.

Нос приделали, и вмиг

Получился ...**(снеговик)**

Все лето стояли,

Зимы ожидали.

Дождались поры —

Помчались с горы.**(санки)**

Все в снегу стоят деревья,

Белый на земле ковёр.

На прогулку мы наденем

Этот головной убор. **(шапка)**

Зимой холодной я хожу —

Тот меховой наряд ношу.

И в нём, поверьте, никогда

Я не замёрзну в холода! **(шуба)**

Его повяжут мне на шею,

И я уже не заболею.

Закутавшись в него до носа,
Я не боюсь теперь мороза. (**шарф**)

Логопед: догадались, какие звуки мы сегодня будем повторять? (**С, Ш**). В каких словах мы слышим звук (**С**)? (**снег, снеговик, санки**) А в каких словах слышим звук (**Ш**)? (**шапка, шуба, шарф**) К какому времени года относятся эти загадки? (**к зиме**) Сегодня мы будем повторять звуки (**С**) и (**Ш**), правильно произносить их в слогах, словах и предложениях, и говорить о чудесном, интересном времени года - Зиме.

Уточнение артикуляции [С- Ш].

(Метод демонстрации-презентация, обеспечивает эффективное восприятие и осмысление детьми артикуляционных образов звуков при их произношении)

Давайте вспомним, где находится наш язычок, когда мы произносим[С].
(Язык находится внизу, губы в улыбке)

А когда мы произносим [Ш]? *(Язык находится сверху, губы вытянуты трубочкой.)*

Дайте характеристику этим звукам. *(Ответы детей)*

Скажите, чем похожи эти звуки? *(Оба звука согласные)*

Скажите, пожалуйста, чем же они отличаются? *(Положением языка, подъемом языка)*

3. Основная часть. Знакомство с новыми знаниями.

А что вы любите делать зимой? (**Я люблю зимой кататься на лыжах. Я люблю зимой лепить снеговика**)

Да. Зима это веселое время года. Она приносит нам много игр и зимних развлечений.

Внимательно рассмотрите картинку на доске.(Слайд "**Зимние развлечения**") В какие игры играют дети? (**Катаются на санках, играют в снежки, лепят снеговика**) На какой звук мы слышим в этих слов? (**С**)

А я знаю еще одно развлечение, в котором есть звук (**С**).

Кататься на сноуборде. (Слайд "**Сноубордист**").

Повторим это новое слово, которое начинается на звук (**С**) (**дети повторяют Сноуборд**).

Сноуборд - это доска для снега, а спортсмены, которые катаются на этой доске называются сноубордистами. На сноуборде могут кататься не только спортсмены, но и все желающие , даже дети. Я вам предлагаю отправиться в зимний лес и покататься на сноуборде. (Слайд "**Дети катаются на сноуборде**")

Представим, что мы с вами тепло оделись и отправились в лес по этой тропинке. Наступаем на каждый коврик и одновременно произносим слово, четко проговаривая звук (**Ш**).

(Дети шагают по ортопедическим коврикам и проговаривают на каждый шаг слова)

Мы шагаем не спеша,

Как погода хороша!

Мы с вами пришли в заснеженный лес. (Звучит музыкальное сопровождение "Елочка-елка, лесной аромат")

Ребята, смотрите сколько снежинок на елках! Сейчас каждый возьмет по снежинке и попробует ее сдуть с ладони.

Дыхательная гимнастика

А вы умеете правильно дуть? Вдыхаем глубоко носом, плечи не поднимаем. При выдохе щеки не надуваем. Посмотрите, как я делаю (Показ) А теперь вы. (Дети выполняют)

- Молодцы! Получилась настоящая метелица. Мы попробуем сами спеть зимнюю песенку. (музыка прекращается) Губы в улыбке, зубы сближены: "С-С-С". Поднесите ладони ко рту, какой воздух? (Холодный) Ух, как холодно!

А теперь споем песенку теплого ветерка, согреем руки и подуем теплым воздухом. Язычок поднимем вверх. Губы вытягиваем вперед. Выдыхаем на язычок. Какой воздух выходит изо рта? (Теплый) Теперь вы согрелись!

А вот и сноуборды. Прежде чем кататься на сноуборде, нам нужно будет правильно на нем балансировать, то есть держать равновесие. Стоя на доске сохраняем правильную осанку. Поднимаем голову и смотрим перед собой слегка согнув колени, перекачиваясь с одной ноги на другую, руки двигаются, чтобы помочь вам сохранить равновесие.

Тренируемся балансировать, то есть держать равновесие. И не забываем про дыхание. Вдох носом, выдох ртом и произносим звук (С), (Ш).

Выполнение упражнений на сибирском борде.

Вы готовы уже кататься на сноуборде. (Дети становятся на сибирский борд и начинают балансировать). (Звучит музыкальное сопровождение "Новогодняя песня" из мультфильма "маша и Медведь"). Держим равновесие. И не забываем про дыхание. Вдох носом, выдох ртом и произносим звук (С), (Ш).

Чтобы кататься было веселее, мы с вами поиграем в речевые игры и повторим звуки (С) и (Ш).

1. Игра с мячом "Договори слово"

Я начинаю слово, вы добавляете слог СА или ША, чтобы получилось слово. ЛИ-СА, КА-ША, КА-СА, КРЫ-ША, КРЫ-СА, ЛАП-ША

2. Игра с мячом Превращалки"

Я называю слово со звуком С, вы должны заменить звук С на звук Ш, чтобы получилось другое слова.

СУТКИ - УТКИ, МИСКА - МАШКА, НАС - НАШ

Гимнастика для глаз

«Снежки».

(Дети выполняют движения в соответствии со словами логопеда).

В руки вы снежки возьмите,

И на них вы посмотрите.

А теперь их поднимите

Вверх, на них вы посмотрите.

Вниз снежки вы опустите,

И опять на них взгляните.

Снежок вправо,

Снежок влево.

«Нарисуйте» круг умело.

Снежок близко, вот вдали,

Ты внимательно смотри.

Вот такой у нас снежок,

Улыбнись ему, дружок.

Быстро, быстро вы моргайте,

А теперь в игру вступайте.

3 Игра "Снежки"

Вы по очереди наклоняетесь, берете снежок то правой, то левой рукой.

Один называет слово со звуком С и бросает снежок в ведро. Другой

называет слово со звуком Ш и бросает снежок.

СНЕГ, СНЕЖИНКА, САНИ, СНЕГОВИК, СОСУЛЬКА

ШАПКА, ШУБА, ШИШКА, ШАРФ, ШТАНЫ

4 Игра "Повтори стишок"

И последняя речевая игра на сноуборде. Продолжаем балансировать, как вам удобно. Руки сейчас не вытягиваем в стороны, принимаем удобную позу. Плавно покачивайтесь из стороны в сторону. Повторяем короткое стихотворение, четко проговаривая звук С и Ш.

"Сноуборды в снег летят, слушаясь своих ребят!"

Молодцы, ребята! В Вам понравилось кататься на сноуборде. А теперь нам пора возвращать по тропинке в детский сад.

(Дети шагают по ортопедическим коврикам и проговаривают на каждый шаг слова)

Мы шагаем не спеша,

Как погода хороша!

4. Итог занятия

Где мы с вами сейчас были?

Что мы делали в лесу? (**Катались на сноуборде, учились балансировать, держать равновесие**)

Вам понравилось быть сноубордистами?

Какие звуки мы повторяли сегодня с вами?

Вы молодцы! Отлично справились с заданиями. За это получаете картинки, на котором нарисованы сноубордисты. Можете их разукрасить в группе или дома. И оставить на память о нашем занятии

Литература

1. Пяткина А.С., Новикова Ю.С. Использование балансировочной доски Бильгоу в коррекционной работе учителя-логопеда с детьми с ОВЗ // Образовательный альманах. 2023. № 6 (68). Часть 2.

URL: <https://f.almanah.su/2023/68-2.pdf>

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НЕТРАДИЦИОННЫХ ИГР В РАБОТЕ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА С ДЕТЬМИ С ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫМИ НАРУШЕНИЯМИ

*Моисеева С.Н., учитель-логопед
ГКОУ СКОШИ о. Муром*

В работе логопеда мы используем самые обычные резиночки для волос.

Это достаточно недорогое, но многофункционально пособие украшает каждое занятие, создает игровой момент и работает на реализацию многих поставленных, перед занятием, целей.

Пособие может быть использовано как на занятии, так и для отработки навыка в домашних условиях.

Игра 1.

Гласные согласные

Необходимо с помощью резиночек выложить звуковую схему слова. В игровой форме дети закрепляют достаточно сложную тему..

Игра 2.

Выложи букву с помощью резинок по образцу (по памяти).

Игра используется как в 1 классе, на этапе изучения букв, так и при повторении данной темы.

Можно выкладывать резиночками буквы на столе.

Другой вариант игры: натягивание резинок на основу с форме графического образа букв.

Игра 3.

Наряди пальчики по образцу (по словесной инструкции).

Детям предлагается надевать «резиночки» на пальцы в соответствии с определенной схемой. Схемы напечатаны на карточках, ребенок повторяет схему, в соответствии с образцом.

Игра 4.

Выложи узор по образцу.

В данной игре один ребенок надевает на пальчики резиночки в определенном порядке, иногда сразу на 2 или на 3 пальчика. Остальные ребята должны повторить данный узор.

Игра 5.

Разложи по какому-либо признаку (по цвету, по размеру, по материалу и др.)

Ученику предлагается разложить резиночки: большие резинки в большую тарелку, маленькие - в маленькие, или красные резиночки в красную тарелку, синие – в синюю. Можно предложить брать их разными руками: синие резинки – правой рукой, красные – левой и убирать их в соответствующий стаканчик.

Игра 6.

Театр резинок.

С помощью резинок, надетых на пальчики, разыграть небольшую, несложную сказку по ролям.

Игра 7.

Ребятам предлагается небольшой предмет цилиндрической формы. На него необходимо надеть резинки в соответствии с вербальной инструкцией педагога.

Либо украсить цилиндр в соответствии с образцом. Более сложный вариант: украсить цилиндр, как на образце, но сдвигая на одно колечко вверх.

Игра 8.

Ведущий показывает схему руки, с надетыми на нее резиночками на несколько секунд.

Ребята должны по памяти воспроизвести показанный узор.

Игра 9.

С помощью резинок необходимо изобразить какой-либо предмет.

И здесь можно выделить несколько уровней трудности выполнения задания:

- ребенок накладывает резиночки на уже выполненный узор сверху;
- копирует по образцу;
- самостоятельно придумывает узор.

Таким образом, игры с нестандартным материалом существенно повышают мотивацию к обучению, тренируют зрительно-моторную координацию, развивают воображение, словом, заключают в себе большие возможности.

Литература

1. Инновации – в логопедическую практику/ Методическое пособие для дошкольных образовательных учреждений / Сост. О.Е.Громова. – М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2008. – 232 с.
2. Костылева Н.Ю. Покажи и расскажи. Игровые упражнения на основе фонетической ритмики. – М.: ТЦ Сфера, 2014. – 64 с
3. Лизунова Л.Р. Компьютерная технология коррекции общего недоразвития речи «Игры для Тигры»: Учебно-методическое пособие/ Изд. 2 доп. и перераб. – Пермь, 2017. – 60 с.
4. Сапожникова О.Б., Гарнова Е.В. Песочная терапия в развитии дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2017. – 64 с.

**РАЗВИТИЕ ХУДОЖЕСТВЕННО - ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ
ДЕТЕЙ С ОВЗ ПОСРЕДСТВАМ АРТ – ТЕХНОЛОГИИ
«БУСОГРАД» ИЛИ ВОЛШЕБНЫЕ ИГРЫ ФЕИ БУСИНКИ ПО
ТЕХНОЛОГИИ М.И. РОДИНОЙ.**

*Никитина Т.В., учитель, воспитатель
ГКОУ ВО «СКОШИ о. Муром»*

Предлагаю отправиться в один чудесный город, который называется «БУСОГРАД», где познакомимся с арт-технологией волшебными играми Феи Бусинки.

Данную методику разработала Майя Ивановна Родина, известный педагог, музыкант, почетный работник общего образования РФ.

Бусы — это не только элементы украшения, соответствующие тому или иному костюму, бусы — это и полет нашей фантазии, а для ребенка — это еще и доступный и эстетически притягательный материал. При работе с бусами происходит развитие пространственной ориентации, работа с ними в группе обогащает коммуникативный опыт ребенка, способствует развитию мелкой моторики и, конечно же, творчества. Помимо этого ребенок на практике постигает такие понятия, как цвет, форма, размер. Очень важно, что благодаря всему этому, развиваются и речевые способности ребенка. Использование методики по возрасту неограниченно, так как выкладывать различные образы, придумывать о них сказочные истории будет интересно всем и старшим и младшим. Данная методика не оставила меня равнодушной. Я использую эти приемы в работе с обучающимися с ОВЗ.

В бусах есть что-то магическое..., они способны превратить обыденный наряд в праздничный, при виде бус у каждого ребенка, у каждой женщины загораются глаза — хочется их взять, потрогать, покрутить, примерить...

Кроме того, технология открывает для каждого творческие горизонты: можно попробовать придумать свои игры, оригинальные упражнения, изобразить при помощи бус фантастические картины, сочинить и показать удивительные истории. В этом, наверное, и есть особая магическая сила Бусинки — каждый, кто к ней притронется, тоже станет добрым Волшебником!

И так... Начинаем рисовать бусами

«Игры с бусами»

Для этих игр потребуются бусы разной длины и разного цвета.

«ШКАТУЛОЧКА»

Педагог: _____ Бусы в кучку мы сгребаем
И в ладошку собираем.

Жили - были бусы в шкатулочке . Шкатулочка была крепко закрыта, её можно было потрясти и услышать, как бусы звенят (*потрясти, сжатыми ладошками, поднести к уху и послушать, как звучат бусы*). На что похож звук бус? ...

Педагог: Шкатулочка открывается, бусы появляются (*одна ладошка убирается, как будто открывается крышка от шкатулки*)



Бусы, бусы, покажитесь,
Красотою похвалитесь! (*двумя пальцами поднять бусы вверх*)
А теперь опять сложитесь,
И тихонько спать ложитесь (*двумя пальцами рук обратно в ладонь, а другой ладонью прикрывается сверху*)
Это упражнение нужно проделать другой рукой.

Педагог: Лежали бусы отдыхали в «шкатулочке». Потом, как зазвенели, загремели. Стали в «шкатулочке» подпрыгивать, танцевать. Выпрыгнули из «шкатулочки» и превратились в необычное существо. А если посмотреть внимательно с разных сторон, то можно угадать, что бусы хотят нам сказать.

В музее есть узоры
Необычной красоты
Кто это? Что это?

Внимательно смотри *(все участники рассматривают мой узор, затем бросают свои бусы и проговаривают, у кого что получилось, это обязательно делать с детьми. Важно, чтобы каждый педагог (ребёнок) произнёс вслух название своего узора. В эту игру можно играть много-много раз, и каждый раз будут появляться новые узоры.*

«ЛЕСНАЯ ДОРОЖКА»

Педагог: Бусы в руки мы возьмем и ладошками сгребем, пальчиками их поманим в «дорожку» длинную растянем *(в центр бус поставить два указательных пальца и растянуть бусы в разные стороны)*

Детям бывает сложно растянуть бусы в «дорожку». По «дорожке» бусы могут запутаться. Для этого есть подсказка: два пальчика в одно окошечко и бусы никогда не запутаются. Но что бы дети мыслили, думали, фантазировали не надо сразу давать им подсказку. Если у детей бусы запутались их задача самостоятельно продумать, как, же выровнять дорожку, как, же ее распутать.

«ДОРОЖКИ»

1. *«Шагать» указательным и средним пальчиками одной руки рядом с извилистой дорожкой, с начало до конца, поворачивая кисть руки. В одну и другую сторону. Затем пальчиками другой руки.*

2. *«Шагать» указательным и средним пальцами обеих рук одновременно в одну сторону. Затем, повернуть кисть руки и «шагать» обратно в другую сторону по той же дороге.*

«УЛИТКА»

Педагог: На краешек дорожки положим мы ладошку, покрутим мы дорожку: крутим, крутим, крутим оставить голову не забудем, и получается «улиточка» *(двумя указательными пальцами растянуть из одних бус «дорожку», затем, край дорожки накрыть ладонью и сделать несколько вращательных движений кистью руки, прижимая её к бусам. Крутить бусы не до конца, оставить небольшой кончик. Таким образом, бусы закручиваются в «улитку»)*. Иногда дети докручивают до конца бусы, тогда получается «улиточка» в домике. Бывает дети крутят совершенно в другую сторону, неважно в какую сторону крутить, главное чтобы ребенок понимал, где животик у улитки, а где домик. Если улитка получилась вверх тормашками, значит надо научить детей тормашки повернуть вниз. Можно дать имя «улиточке», поговорить какого она цвета, куда она путь держит...

Педагог: «Улиточка» есть, дорожку делать умеем, значит можно «улиточке» сделать дорожку. И она поползет по дорожке, а можно сделать

горочку и улитка ползет на кочку и смотрит вверх, вот и получилась уже картина.

«КОЧКА, ГОРОЧКА, ГОРА»

Педагог: Делаем «дорожку». Кочка, горочка, гора, вот какая вот игра (двумя указательными пальцами растянуть из одних бус «дорожку». В центр, между дорожками из бус поставить указательный палец. Потянуть одну цепочку пальцем от себя вверх. Сначала потянуть немного – бугорок. Затем потянуть больше - кочка, ещё больше – горка, ещё больше – гора! У детей спрашиваем, на что похожа фигура (треугольник, колпачок, вулкан....).

«ТАРЕЛКА, ЛОДОЧКА, КВАДРАТ»



Педагог: Жила-была дорожка,

Ровная дорожка.

Оба пальчика давайте,

Мне скорее помогите (двумя указательными пальцами растянуть из одних бус «дорожку». В центр, между цепочками бус, поставить указательных пальца. На небольшом расстоянии друг от друга. Затем потянуть бусы обоими пальцами к себе. Сначала, немного – тарелочка. Затем потянуть больше – лодочка, и ещё больше – телевизор (квадрат). Почему говорим телевизор, потому что у кого получится прямоугольник, а у кого квадрат, а форму телевизора все знают. Многие дети тянут вниз бусы и не могут остановиться, главная задача научить детей останавливаться. У кого получился квадратик или прямоугольник, дается «приз», еще одни бусы. Приз кладем на квадратик, пальчик ставим между бус и тянем вверх. Кочка, горочка, гора, домик получился. Можно положить ладошки в домик и загадать желание.

«ЛОДОЧКА»

Педагог: Бусы снова мы возьмем,

В две дорожки соберём.

Пальчики, нам помогите,

Строить лодку начинайте! (растянуть две «дорожки» из бус параллельно друг другу: одна над другой. Из нижних бус двумя пальчиками, слегка потянув к себе, получим лодочку. Из верхних, потянув одним пальчиком от себя: получим треугольник - парус. Можно парус над лодкой сделать немного по-другому: для этого сначала расположить дорожки из бус

перпендикулярно друг другу. И так же, одним пальчиком, отвести одну цепочку из бус (верхних) в сторону). Можно взять еще бусы и сделать море. А море бывает разных цветов, внизу совсем синее, сверху бирюзовое, а еще выше барашки из пенки.

«ПТИЧКА»

Педагог: Пальчик указательный,

Скорее помоги: К нам скорее, птичка,

По небу лети!

(двумя указательными пальцами растянуть из одних бус «дорожку». Затем поставить указательный палец над цепочками бус по центру. Потянуть бусы к себе) птичка получилась, у птички крылышки загнем. Можно провести беседу на тему «Перелетные птицы».

Педагог: Берем бусы и сделаем озеро, почему озеро, потому что ровный круг может, не получится, а озеро имеет форму не очень ровного круга. Жили были два друга пальчики (указательные пальцы). Однажды увидели они друг друга на противоположных берегах озера и захотели встретиться, а озеро было волшебным, раз и соединилось (расположить указательные пальцы по обе стороны круга. Затем соединить пальцы, притягивая бусы друг к другу в середину круга. Получается цифра 8. Дети говорят: песочные часы, бантик, очки, Снеговик, 8 марта...). Ураааа сказали пальчики какое чудо чудное, в следующий раз они встретились на двух других берегах, озеро раз и соединилось, ураааа сказали пальчики. Получился красивый цветочек. А может это не цветочек? А может это бабочка. А если это бабочка, то можно сделать ей тельце. Но мы идем дальше, каждый лепесточек превратим в два и получается цветочек, восьмилистник (аккуратно пальчиком потянуть к середине каждое «крыло бабочки»). Получится цветочек восьмилистник). Стебель можно сложить из завитушек.

«ПИРОЖНОЕ»

Педагог: Мы пирожное испечем,



Вкусным кремом зальём.



Возьмем колечки, колечки браслетики. Будем печь пирожное. Возьмем бусы и задача ребенка попасть в серединку, аккуратно залить пирожное

кремом. Малышам можно помогать второй рукой. Можно пирожное украсить. Берем бусы, делаем озеро вокруг браслета, цветочек и получился красивый кекс. А если еще взять мармеладки, то можно кекс украсить. Можно такие пирожные испечь маме на 8 марта. Теперь можно браслет убрать и увидеть, что оказывается цветочек можно делать с серединкой. Можно играть так: испекли, съели, испекли, съели.

Педагог: Бусами можно не только картины выкладывать. Бусами можно танцевать, петь. Петь нужно в соответствии с движением бус.

«МАЯТНИК»

Педагог: Маятник качается,
часики идут,
тик так, тик так,

ходить не устают (в одну руку, двумя пальцами взять бусы. Раскачивать бусы перед собой из стороны в сторону. Затем повторить упражнение другой рукой)

«КАЧЕЛИ»

Педагог: Мы качались на качелях.

Еле-еле все успели.
Вперёд-назад, вперёд-назад!

Покататься каждый рад (в одну руку, двумя пальцами взять бусы. Почти так же, как «Часики», только раскачивать бусы перед собой вперёд назад. Затем повторить упражнение другой рукой)

«ВЕРТУШКА»

Педагог: Закрутили, завертели Бусы, будто карусели! *(одной рукой, пальцами взять бусы и вращать кистью руки, ускоряя, а затем замедляя вращение бус до полной остановки. Затем повторить упражнение другой рукой)*

Упражнение: карусель, качели, часики. Часики превращающиеся в карусель, карусель плавно превращается в качели....

В методике «Бусоград» после каждого фрагмента, идут игры, они называются игры от феи «Бусинки».

ИГРА от БУСИНКИ

Закрепление пройденного материала.

КАРТИНА

МЫ КАРТИНУ СОЗДАДИМ,
САМИ ЧУДО СОТВОРИМ!

Каждому ребёнку раздать бусы.

.Разделить детей на две команды.

.Каждая команда выбирает место на полу, чтобы выложить картину.

.Дети самостоятельно придумывают и договариваются, что они собираются выложить.

.Обсуждают, где верх у картины, где низ.

Начинают вместе выкладывать. Для создания эмоционального фона, включить музыкальное сопровождение с красивой мелодией. После того, как картины созданы. Команды выполняют несколько заданий:

1. Придумать командой название к своей картине.
2. Команды меняются местами и оказываются у картины своих друзей. Разглядеть, и прокомментировать, что видят на картинах своих друзей. Если какая либо фигурка непонятна, то спросить что это значит!
3. Поаплодировать друг другу.

ПРАЗДНИЧНЫЕ ОТКРЫТКИ

С праздниками поздравляем

Всем здоровья пожелаем!

Мы открытку создадим

Поздравим с праздником любим!

Приготовить для ребят коробочки с бусами, палочками, браслетами и завитушками. Если в игре участвует большое количество детей, то лучше их разделить на несколько команд. Чтобы потом полюбоваться работами друг друга. Открытки могут быть заданы по определённой тематике.

Например:

- день рождение (девочки, мальчика, зайчика, улитки, ёлочки...)
- Новый год - поздравляем маму или папу
- поздравляем бабушку или дедушку
- поздравляем с первым снегом
- поздравляем с солнечным днём
- поздравляем с днём цветов и т. д

В открытке нужно использовать всё, что лежит в коробочках. Сразу определить у открытки верх и низ.

Друг к другу прислушиваться и помогать.

Обязательно в открытке нужно сделать рамочку. Её можно делать из палочек или браслетов, или из бус или завитушек. Из чего вы сами придумаете. От рамочки зависит величина вашей открытки большая или маленькая.

Таким образом, благодаря арт-терапии дети быстрее начинают чисто и выразительно говорить. Не стесняются фантазировать, проявляют свою выдумку, учатся договариваться друг с другом. Одна из сильных сторон технологий – это то, что в ней предлагается целая воспитательная система, направленная не только на формирование речевых, творческих, коммуникативных и других способностей, но и на воспитание тонких качеств личности: внимания друг к другу, терпения, сочувствия, понимания, заботы и доброжелательности. Методика «Бусоград» безгранична!

Литература:

1. М.И. Родина. Методическое пособие по интеллектуально-творческому развитию «Бусоград». Рисуем волшебными бусами. Часть I. СПб, 2019
2. М.И. Родина. Методическое пособие по интеллектуально-творческому развитию. «Бусы, палочки, браслеты» Часть II. СПб, 2019
3. М.И. Родина Учебно-методическое пособие по театрализованной деятельности «Кукляндия» - СПб, 200
4. Методические разработки по организации досуга для детей с ОВЗ-СПБ: Комитет по молодежной политике, Центр оздоровления и отдыха «Молодёжный», 2010

СОЗДАНИЕ ИННОВАЦИОННОЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ В МБОУ «ООШ № 5» КАК ФАКТОР ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ (ОВЗ)

*Овсова Т.Н., учитель-дефектолог,
директор МБОУ «ООШ № 5» г. Гусь-Хрустальный*

МБОУ «ООШ № 5» — это особая образовательная организация в городе Гусь-Хрустальный Владимирской области. С 90-х годов школа успешно работает с детьми, имеющими задержку психического развития (далее - ЗПР), проживающих в разных микрорайонах города. Дети данной категории обучаются в школе на основании решения ТПМПК и с личного согласия родителей (законных представителей) и приезжают в образовательную организацию со всего города. Статические данные за последние 5 лет показывают рост числа обучающихся с ЗПР в школе. С августа 2023 года в школе стали обучаться дошкольники с ЗПР, что стало возможным в результате реорганизации школы и близлежащего детского сада.

У детей с задержкой психического развития, как правило, наблюдается нарушения познавательной деятельности и стойкие нарушения эмоционально-волевой сферы. Эти дети быстрее утомляются, им трудно быть сосредоточенными на протяжении всего урока. Для успешного обучения и качественного освоения учебных программ таким детям необходимы специальные условия.

В МБОУ «ООШ № 5» разработаны адаптированные программы, в штатное расписание введены ставки узких специалистов: логопеда, учителя-дефектолога, педагога-психолога, социального педагога, организовано

проведение специальных коррекционных занятий для обучающихся, проводится системное обучение и переподготовка педагогических кадров по работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ).

Предметно-пространственная среда, в которой обучаются, воспитываются и развиваются дети с ОВЗ, имеет огромное значение и при её грамотном использовании, позволяет эффективно корректировать и компенсировать проблемы в обучении и развитии детей с ОВЗ (ЗПР).

На уроках в школе созданы необходимые условия для развития познавательной деятельности обучающихся, а организация специальных занятий и перемен требует совершенствования. Каким ребенком с ЗПР придет на урок (занятие) после перемены, напрямую зависит его эффективность.

Проблему частично возможно решить через трансформацию предметно-пространственной среды. При создании предметно-пространственной среды необходимо помнить, что она должна учитывать возрастные особенности обучающихся, в том числе с ОВЗ, способствовать развитию их способностей в процессе самостоятельной и групповой деятельности, обеспечивать возможность двигательной активности, возможность для уединения. Кроме того, следует помнить, что данная среда должна быть безопасной, современной: содержательно-насыщенной, вариативной, трансформируемой и доступной.

Летом 2024 года МБОУ «ООШ № 5» приняла в первом конкурсном отборе инициативных проектов Владимирской области, что позволило организации получить 1357 тысяч рублей на развитие предметно-пространственной среды.

Приобретенное в рамках проекта современное интерактивное оборудование было установлено в просторные рекреации школы, которые имеют возможность зонирования их на разные зоны (отдыха и активные), сенсорную комнату и кабинет логопеда.

Установка интерактивной стены с проектором в корпусе с программным обеспечением «Кидалки-Обучалки» позволило создать трансформируемую современную игровую среду. Оборудование используется на больших переменах и в группах продленного дня. В игровой форме младшие школьники развивают и совершенствуют свои двигательные умения и навыки. При этом реализуется естественное стремление детей к движению. Оборудование помогает развивать такие навыки как: умение принимать решения, внимательность, меткость, быструю реакцию на движение предметов, общительность, что особо необходимо детям, имеющим особенности в развитии.

Редактор интерактивных заданий и игр «Методист» позволяет учителям подбирать задания по уровню сложности. Основными блоками

являются «Викторины», «Пазлы», «Математика». Имеется возможность создания командных соревнований. Блок «Мишени для стены» представляет собой набор анимированных игр, которые создают проекцию на стене. Цель игры – попасть по мишени как можно быстрее. Очень полезен блок «Город». С помощью него дети могут создать транспортную инфраструктуру города с использованием различных объектов: дорожная разметка, светофоры, дорожные знаки и т.д.

Имеется и «Танцевальный редактор», который содержит ряд инструментов для изучения танцевальных движений, что в свою очередь, позволяет использовать полученные навыки для эффективного проведения коррекционных занятий «Ритмика».

Учебный план для обучающихся с ОВЗ позволяет в системе проводить специальные занятия с узкими специалистами. Приобретенный современный профессиональный стол логопеда Logo Edu, включают в себя тренажеры «Память и внимание», «Речевой», «Логопедический», логопедические карточки, ордена и мотивационные наклейки. Все это будет способствовать повышению заинтересованности обучающихся, а значит и эффективности коррекционных занятий.

В рамках проекта была проведена доукомплектация имеющейся сенсорной комнаты мультимедийным комплексом для создания проекционной анимации, который позволил превращать стену в большой аквариум с рыбами, звездную галактику, в горный пейзаж. Оборудование создаёт расслабляющую атмосферу, располагает к общению, побуждает познавать новое, переноситься в мир фантазий и буквально прикасаться к ним. Создаёт уют, восполняет нехватку положительных эмоций, снимает стресс и улучшает настроение.

Оборудование зон отдыха мягкими удобными диванами дал детям возможность для общения в неформальной обстановке. Это помогает улучшить коммуникативные навыки и способствует формированию дружеских отношений и командного духа, поддержке психического здоровья, что важно для детей с ОВЗ. Школьная жизнь может быть напряженной из-за учебных нагрузок, особенно перед важными контрольными и экзаменами. Ученикам необходимо место, где они смогут отдохнуть, расслабиться и восстановить силы. Регулярные перерывы на отдых улучшают концентрацию и помогают усваивать новую информацию более эффективно

Предполагается, что реализация задуманного будет способствовать:

- психологическому комфорту обучающихся;
- предупреждению стрессовых ситуаций;
- позитивному восприятию обучающегося с ОВЗ школьной среды.

Данные параметры можно отследить с помощью диагностик:

Психологический комфорт через критерии: позитивное отношение к одноклассникам, коллективу; согласованность в отношениях «учитель-ученик»; наличие мотивов позитивного отношения к учению; наличие положительных эмоций в учении; отсутствие устойчивой тревожности; ощущение защищенности и безопасности внутри школы. Мы будем использовать анкету «Психологический комфорт в школе», рисунок «Я в школе», метод социометрии.

Предупреждение стрессовых ситуаций через критерии: уровень тревожности, уровень стрессоустойчивости, уровень самооценки, агрессивности. Для отслеживания можно использовать тест школьной тревожности Б.Филлипса; диагностику враждебности (по шкале Кука – Медлей); тест «Самодиагностика стрессоустойчивости».

Позитивное восприятие учащимися школьной среды через критерии: мотивация учения и эмоциональное отношение к учению А.Д. Андреева. (познавательная активность, мотивация достижения, тревожность, гнев). Предполагается использование проективной методики «Что мне нравится в школе» Н.Г. Лускановой.

Также мы ожидаем повышение эффективности уроков, занятий с учителем-логопедом, учителем-дефектологом, педагогом-психологом что можно отслеживать с наблюдения: уменьшение времени для «включения» ребенка в работу на уроке (занятии) после перемен, адекватная реакция ребенка на неуспех или похвалу, более быстрая адаптация к новым ситуациям, самостоятельность; изменение эмоционального баланса в сторону положительных переживаний.

Работа с новым оборудованием только началась, но коллектив школы уверен, что положительный результат будет.

Литература

1. Рябоколенко Е.Н. Организация предметно-развивающей среды в школе-интернате в соответствии с требованиями ФГОС образования обучающихся с интеллектуальными нарушениями. М. 2023. 123с.

СОЗДАНИЕ ПРЕДМЕТНО-РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ С ЦЕЛЬЮ УДОВЛЕТВОРЕНИЯ СПЕЦИАЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПОТРЕБНОСТЕЙ ДОШКОЛЬНИКОВ С ОВЗ

Орлова А.В., воспитатель,

Недошивина И.Л., учитель-логопед,

Юкарова О.А., воспитатель

МБДОУ «Детский сад №4 «Улыбка» г. Юрьев-Польский

Развивающая предметно – пространственная среда спроектирована педагогами группы в соответствии с образовательной программой МБДОУ №4 "Улыбка", возрастными особенностями воспитанников группы, методическими рекомендациями для педагогических работников и родителей детей дошкольного возраста по организации РППС в соответствии с ФГОС ДО. Педагоги учитывают всё, что способствует становлению базовых характеристик личности воспитанников группы, показатели их здоровья, психологические и коммуникативные особенности.

Педагоги осуществляют творческий подход к организации РППС, реализуют инновационные технологии, что создает благоприятные условия для развития воспитанников в процессе самостоятельной и совместной деятельности с педагогами. Среда многофункциональна, содержательно насыщена и доступна, динамична, соответствует психологическим, возрастным, гендерным и индивидуальным особенностям детей, обеспечивает надежность и безопасность всех элементов среды группы. Развивающая предметно – пространственная среда организована таким образом, что воспитанники имеют широкий выбор разнообразных видов деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, конструктивно - модельной, художественно - эстетической, музыкальной, двигательной, трудовой) совместно со сверстниками и индивидуально. Материалы и оборудование отвечают гигиеническим, педагогическим и эстетическим требованиям и имеются в достаточном количестве.

Групповое помещение условно подразделяется на три зоны (спокойная - 20%, рабочая - 30%, зона активной деятельности детей - 50%) и функционально разбито на отдельные центры активности: "Центр развития речи", "Центр патриотического развития", "Центр сюжетно-ролевых игр", "Центр двигательной активности", "Центр экспериментирования", "Центр книги", "Центр познавательного развития", "Центр конструирования", "Центр театрализованной и музыкальной деятельности", "Центр художественного творчества", "Центр единения",

"Центр", "Центр безопасности", "Центр экологического развития".

В организации развивающей предметно-пространственной среды группы педагоги опираются на модель личностно - ориентированного взаимодействия взрослого и ребенка, так как окружение позволяет обогатить опыт эмоционально-практического взаимодействия детей, включить их в активную познавательную деятельность. Развивающая среда стимулирует развитие всех потенциальных индивидуальных возможностей ребенка, его самостоятельности, способности овладевать разными видами деятельности.

Многообразие центров активности позволяет детям в соответствии со своими интересами и желаниями в одно и то же время свободно заниматься разными видами деятельности. Центры не имеют жёстких границ, что позволяет соблюдать принцип полифункциональности, когда один и тот же игровой уголок по желанию детей можно преобразовать в другой (в одном и том же центре согласно принципу интеграции можно заниматься различными видами деятельности).

Игровой материал в группе периодически меняется согласно сезону, теме и потребностям детей, появляются новые предметы, стимулирующие игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую деятельность детей.

В процессе организации развивающей предметно-пространственной среды педагоги предлагают воспитанникам группы использовать разделители среды (невысокие ширмы, заборчики, модули) для формирования у них умения договариваться о пространстве группы, для совместной активной или индивидуальной спокойной деятельности, тем самым реализует принцип трансформируемости среды.

Организация РППС в группе построена в соответствии с гендерной принадлежностью воспитанников. Группа оснащена необходимыми материалами, учитывающими интересы мальчиков и девочек. У мальчиков есть наборы инструментов, конструкторов, машин, атрибуты: фуражки, бинокли, штурвалы, рули, детали военной формы, предметы обмундирования и вооружения рыцарей, русских богатырей, разнообразные технические игрушки. У девочек: различные куклы, наборы посуды, коляски, украшения, сумки, зонтики, предметы женской одежды, украшения, кружевные накидки и т.п. Так же в группе имеется большое количество «подручных» материалов: верёвочек, коробочек, ленточек, колёс и др., которые творчески используют дети в играх.

В группе компенсирующей направленности с детьми ТНР особое внимание педагоги уделяют организации ПРРС в следующих областях развития детей:

- образовательная область "Речевое развитие" выдвинута на первый

план и "Центр речевого развития" является одним из самых главных компонентов в рамках работы с детьми ОВЗ. В группе для детей предложен всевозможный игровой и дидактический материал для коррекции речи: на развитие: артикуляционной моторики - это "Сказка о веселом язычке", артикуляционные картинки-опоры, схемы, чистоговорки, загадки, артикуляционная гимнастика в картинках; для дыхательной гимнастики дидактические пособия сделанные руками педагога и родителей: "Пчелки", "Мухи", "Бабочки", "Футбол" разноцветные шарики, вертушки; массажные мячики, прищепки, крупы, камешки, шнуровка трафареты для штриховки и т.д. на развитие мелкой моторики.; игры на развитие связной речи - это наглядно - дидактические пособия по лексическим темам, наборы сюжетных картинок, схемы, мнемотаблицы для составления рассказов; игры на активизацию словаря, формирование фонематического восприятия, дидактические игры с камнями. Неотъемлемым атрибутом данного центра является кукла "Маша", которая помогает детям решать такие важные коррекционные задачи, как преодоление неуверенности, стеснительность, она вызывает у детей речевой интерес и побуждает к речевой активности.

- образовательная область "Познавательное развитие" представлена центром "Россия - родина моя" где отображены федеральный и региональный компоненты. В уголке "Юрьев-Польский - сердце Ополя" подобран материал: о родном городе и крае; коллекция тканей ткацко-отделочной фабрики "Авангард"; картотека "Любимые места родного города"; творческие работы воспитанников: "Люблю тебя, мой Юрьев-Польский", "Георгиевский собор - белокаменная жемчужина", буклеты, макет "Путешествие по родному городу", фотографии, открытки с видами города, альбом "История города", ширма "Достопримечательности города", лепбук "Мой город", сборник стихов педагогов ДООУ "В Юрьев-Польском я живу" (изд. 2017 г.), мини-музей "Связь времен"

- образовательная область "Художественно-эстетическое развитие". В группе детям предлагается большой выбор разнообразных материалов по изобразительной деятельности, который расположен в различных местах группы, что дает детям возможность заниматься продуктивной деятельностью в любом из уголков, уединиться в творчестве. "Стена творчества" позволяет детям рисованием в любое время.

Воспитанники группы принимают участие в оформлении группы продуктами своей творческой деятельности: муляжи овощей и фруктов, грибов для сюжетно-ролевых игр "Магазин", "Семья", книжки-малышки для "Центра чтения", метки для оформления шкафчиков в раздевальной комнате и др. В группе размещены рисунки детей, выполненные ими в свободной деятельности, которые украшают интерьер группы.

Педагогами создаются условия для реализации индивидуальных потребностей детей, организуются выставки детских работ, фотовыставки, коллекции, мини-музеи, размещаются стенды для поздравления детей с Днем рождения.

С целью повышения качества дошкольного образования широко используются инновационно - коммуникативные средства обучения: ноутбук, ЖК-монитор, интерактивный стол, проектор (по необходимости). Все это позволяет использовать в образовательном процессе электронные презентации, интерактивные упражнения. Воспитанники группы пробуют себя реализовать в детском телевидении «Улыбка в кадре».

Осуществляют дополнительное образование детей технической направленности по адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Мы с робототехникой дружны». Разработано перспективное планирование для детей первого и второго года обучения, методический и дидактический материал, на основе которого был проведен цикл занятий по курсу робототехники.

Большую помощь по обновлению РППС оказывают родители воспитанников: добавились атрибуты к сюжетно - ролевым и театрализованным играм («дорожки здоровья», куклы, различные виды театра, костюмы животных, сказочных героев и др.), ширмы, контейнеры для хранения деталей конструктора и мелких игрушек, изготовлена мебель для игрового уголка, оборудование для "Центра физкультуры" (массажные коврики, мешочки с песком, набивной мяч для определения силы, рукавички для самомассажа); организованы выставки: "Папа, мама, я - спортивная семья", "Мой папа всегда со мной ", созданы мини - музеи, коллекции камней, ракушек, тканей и др., которые занимают почетное и важное место в развивающей предметно-пространственной среде группы.

Неслучайно, развивающая предметно-пространственная среда спроектирована с учетом принципов рекомендованных ФГОС ДО, в соответствии с образовательной программой ДОО, возрастными и полоролевыми особенностями воспитанников, обеспечивает развитие и коррекцию детей с ОВЗ в соответствии с индивидуальными маршрутами. Среда группы содержательно - насыщенная, полифункциональная, вариативная, доступная, безопасная, ориентирована на "зону ближайшего развития" ребенка. Соблюдены требования зонирования группового помещения, динамичности предметной среды. Все компоненты среды сочетаются между собой по содержанию, художественному решению, обеспечивают содержательное общение детей и взрослых, созданы условия, обеспечивающие эмоциональное благополучие детей и взрослых. Осуществляется авторский подход, используются технические средства обучения.

Литература

1. Гилева Н.С. Создание предметно-развивающей среды для детей с ограниченными возможностями здоровья. Молодой ученый. — 2015. — № 10 (90). — С. 1128-1139. — URL: <https://moluch.ru/archive/90/18872/> (дата обращения: 16.01.2025).

КОРРЕКЦИОННО_РАЗВИВАЮЩИЕ ИГРЫ ДЛЯ АВТОМАТИЗАЦИИ И ДИФФЕРЕНЦИАЦИИ ФОНЕМ СВ СЛОГОВЫХ СОЧЕТАНИЯХ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ЛОГОТАБЛИЦ И ПОСОБИЯ

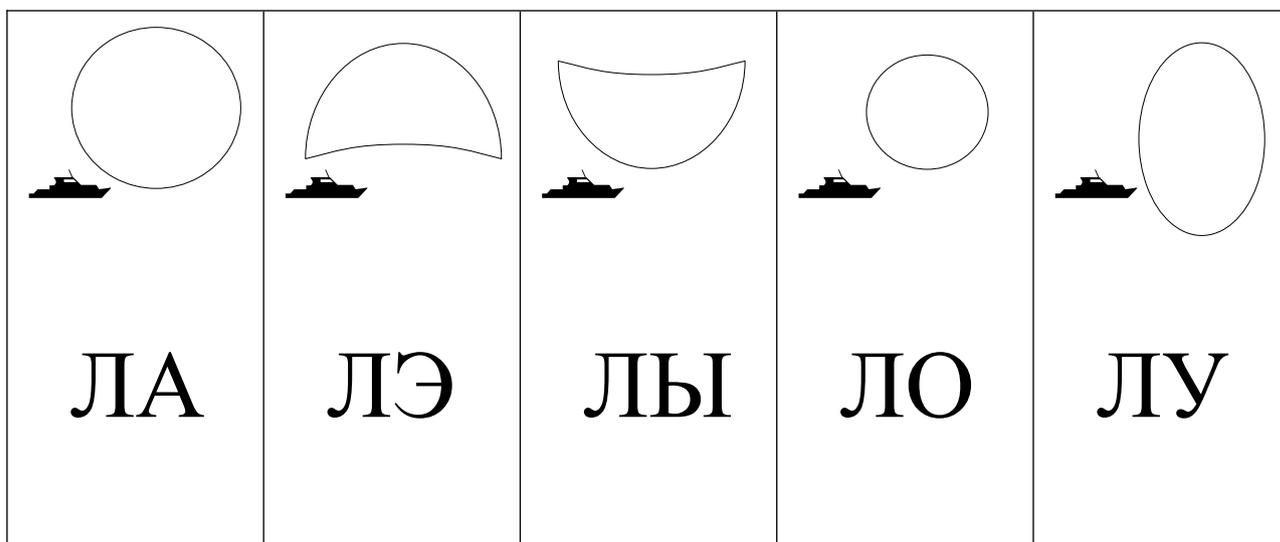
*Платонова М. А., учитель-логопед
МБДОУ № 46 г. Ковров*

Игра: Подружи «пароходик» с гласными звуками»

Цель: автоматизация звука «л» в прямых и обратных слогах, формирование фонематического синтеза, развитие ассоциативной памяти.

Оборудование: слоговые таблицы.

Ребенок составляет прямые и обратные слоги с опорой на символы звуков, четко их проговаривает.



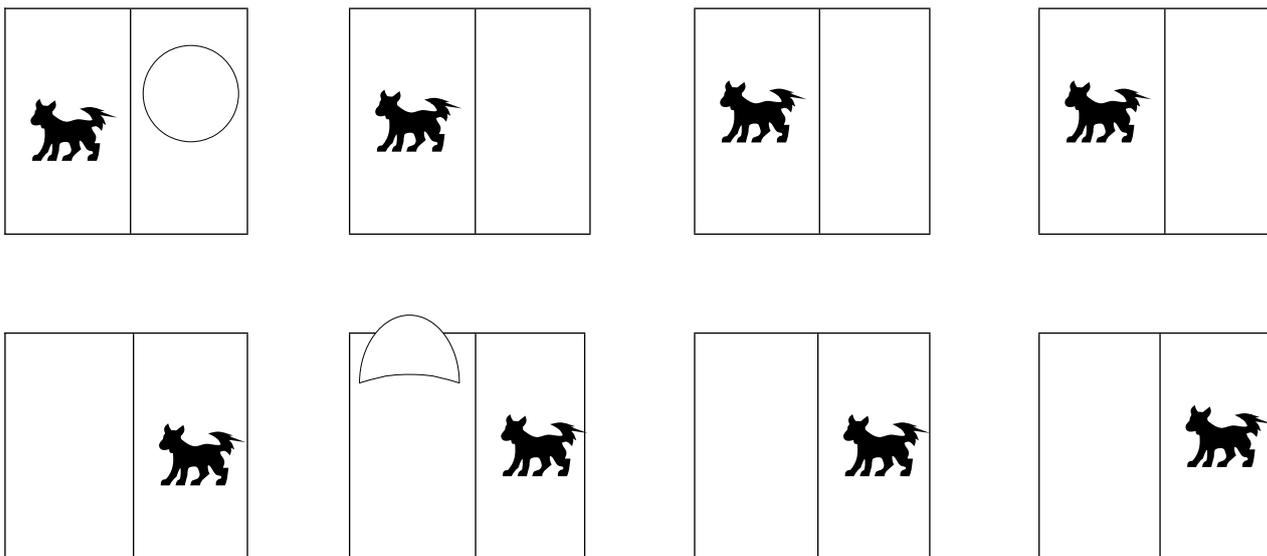
Игра «Прятки»

Цель: автоматизация поставленного звука в прямых и обратных слогах, формирование фонематического синтеза, развитие ассоциативной памяти.

Оборудование: карточки с символами звуков.

**В качестве примера предложены карточки для автоматизации звука «Р», подобным образом можно автоматизировать другие поставленные звуки.*

Гласные звуки «спрятались» (карточки с гласными рубашкой вверх), например, от звука «Р». Ребенок выбирает любую карточку, переворачивает ее, составляет прямые и обратные слоги. Если слоги составлены и произнесены правильно, звук «Р» «нашел» все гласные.



Игра «Муха»

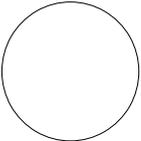
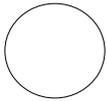
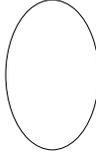
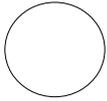
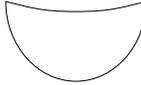
Цель: автоматизация поставленных звуков в прямых слогах, формирование фонематического синтеза, развитие ориентации в двухмерном пространстве, концентрации и распределения внимания, ассоциативной памяти.

Оборудование: слоговые таблицы, фишка или пуговица в качестве «мухи».

**В качестве примера предлагается логотаблица для автоматизации звука «С», подобным образом можно автоматизировать другие поставленные звуки.*

«Муха» «сидит» на одной из клеток игрового поля. Логопед диктует ребенку ее передвижения, например: «Переползла на одну клеточку вниз. Где теперь муха?». Ребенок двигает фишку, правильно называет слог, на котором она оказалась.

«Муха» может «переползать» на одну или две клетки вниз, вверх, вправо или влево.

  СА	 СА	 СЭ
  СЫ	  СО	  СУ
  СЭ	  СО	  СЫ

Звуки соединяю, слоги получаю»

Цель: дифференциация оппозиционных звуков речи в прямых и обратных слогах, формирование фонематического синтеза, развитие концентрации и распределения внимания, ассоциативной памяти, ориентации в двухмерном пространстве.

Оборудование: слоговые таблицы, фишки или пуговицы.

Ребенок составляет прямые и обратные слоги с опорой на символы звуков по образцу, четко их проговаривает, закрывает пустые клеточки фишками. В конце можно посчитать количество фишек.

	А	Э	Ы	О	У
□	?				
и					

Литература

1. Александрова Т. В. Живые звуки или фонетика для дошкольников. СПб., 2015. 48 с.
2. Алексеева М. М., Яшина В. И. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников : учеб. пособие для студентов педвузов. М., 2000. 400 с.
3. Аркин Е. А., Давыдова В. В. Ребенок в дошкольные годы. М., 1968. 445 с.
4. Арушанова А. Г. Речь и речевое общение детей : книга для воспитателей детского сада. М., 1999. 272 с

ФОРМИРОВАНИЕ СЕНСОМОТОРНЫХ НАВЫКОВ У ДОШКОЛЬНИКОВ С ОВЗ ПОСРЕДСТВОМ НЕТРАДИЦИОННОГО КОНСТРУИРОВАНИЯ

Прибыльнова И.А., воспитатель

МБОУ «ООШ № 5» г. Гусь-Хрустальный

В рамках образовательного компонента Программы «Здоровье в школе», реализуемой в нашей организации, мы обязательно включаем интегрированные занятия по сенсомоторному развитию детей с ограниченными возможностями здоровья.

Я работаю воспитателем в дошкольной группе для детей с ЗПР. В ходе обязательных специальных коррекционно-развивающих занятий с детьми данной категории особое внимание необходимо уделять формированию сенсомоторных навыков ребенка.

Один из важных показателей нервно-психического и физического развития детей – развитие восприятия, формирование представлений о внешних свойствах предметов: их величине, форме, цвете, положении в пространстве, развитие мелкой моторики, накопление представлений об окружающем мире.

Сегодня хотелось бы поделиться с вами идеей проведения групповых занятий по конструированию с дошкольниками с ОВЗ с использованием нетрадиционного материала, а именно, синельной проволоки.

Синельная проволока – это необычный материал, применение которого актуально в коррекционно-развивающей работе с детьми с ОВЗ. Как в дошкольном возрасте, да и для первоклассников, важно развивать механизмы, необходимые для овладения письмом: зрительно-моторную координацию и мелкую моторику. При работе с синельной проволокой решается несколько мыслительных задач – руки действуют, а мозг фиксирует ощущения, соединяет их со зрительными и осязательными восприятиями. Творчество с такой проволокой напоминает занятия с конструктором. Поделки из неё хороши ещё и тем, что они легко разбираются – из одного и того же материала можно создавать разные фигуры. Работать с ней не только интересно, но и легко, т.к. она гибкая и в тоже время держит форму, а разрезать её можно ножницами. Такая проволока называется синельной или шенильной. Шенил (от франц. Chenille – гусеница) – гибкая пушистая проволока.

Уникальность проволоки заключается в следующем:

- .простота использования;
- .многообразие цветов;
- .тактильная привлекательность для детей;
- .позволяет осваивать сенсорные эталоны (цвет, форму, величину);
- .развивает воображение, мышление и мелкую моторику;
- .является толчком для развития речи.

Как работать с синелью?

Фигурки из синели обычно получаются всегда, но есть и сложности. Поэтому стоит обратить внимание на следующие моменты:

- если её интенсивно гнуть, то может переломиться;
- концы синели острые, ими можно пораниться, поэтому для безопасности при работе с детьми стоит загнуть концы петелькой;
- для склеивания деталей или приклеивания декора используется клей ПВА;

для придания формы изделиям используют карандаши или различные брусочки или палочки.

Использование синельной проволоки в коррекционно-развивающей работе с детьми с ОВЗ позволяет обогатить их практический, социальный и эмоциональный опыт в доступной и увлекательной деятельности. Без психологической нагрузки и незаметно для ребенка активизируется развитие мыслительных и творческих процессов, требующих решения проблемы.

Я предлагаю изготовить «Улитку» из синельной проволоки. Данное занятие может быть проведено и в рамках календарно-тематического планирования, так и в совместной деятельности с воспитателем.

Шаг 1. Подготовить необходимый материал: три проволоки контрастных цветов, деревянный брусочек, клей ПВА, глазки для декорирования поделки. И не забыть хорошее настроение!

Шаг 2. Из одной проволоки сделать туловище, две проволоки скрутить вместе.

Шаг 3. С помощью деревянной палочки сделать спираль. Это будет домик улитки.

Шаг 4. Собрать улитку. Декорировать её (приклеить глазки).

Наша улитка готова, с ней можно играть!

Предлагаемый вид творческого конструирования позволяет подобрать ребенку задание в соответствии с его возможностями. А это в свою очередь помогает быть успешным каждому ребенку!

Обучившись работать с проволокой, дети с удовольствием занимаются этой деятельностью в свободное время.

Литература

Орлова А.М., Вавильченко Е.А. «Развитие конструктивных умений и навыков детей с ОВЗ 4-7 лет с помощью традиционных и нетрадиционных видов конструкторов». |М.ЭКПО-2022.

СВИРЕЛЬ Э. СМЕЛОВОЙ В КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ В ДОШКОЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ, КАК СРЕДСТВО ИХ ПОЗИТИВНОЙ СОЦИАЛИЗАЦИИ

Савина В.В., учитель-логопед

Кургузова Н.В., музыкальный руководитель

МБДОУ «Детский сад № 9» г. Гусь-Хрустальный

Подготовить дошкольников с ОВЗ к жизни в обществе сложнее, чем их сверстников. Вместе с тем, целенаправленная работа по формированию навыков взаимодействия и сотрудничества необходима в силу отсутствия у

них умения полноценно общаться с окружающим миром. Дети с ограниченными возможностями здоровья с трудом овладевают разными способами усвоения общественного опыта. Поэтому важно выработать у них положительные привычки, позволяющие осваивать жизненное пространство, что укрепит их эмоциональное состояние и повысит уверенность в себе.

Они совершенно разные и по своим личностным характеристикам, и по умственному, и по физическому развитию. Их реабилитация носит социальный характер, так как её реализация происходит в конкретных социальных условиях и направлена на достижение социального уровня активности личности. На базе нашего ДОО функционирует группа компенсирующей направленности для детей с ТНР. Вместе с нормотипичными детьми в учреждении находятся дети, которые имеют статус ОВЗ – дети с ограниченными возможностями здоровья. Это дети с **тяжелыми нарушениями речи** и с задержкой психического развития.

Согласно ФГОС ДО среди прочих целевых ориентиров на этапе завершения дошкольного образования указывается на то, что ребенок должен обладать установкой положительного отношения к миру, другим людям и самому себе, чувством собственного достоинства; активно взаимодействовать со сверстниками и взрослыми, участвовать в совместных играх, быть способным договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявлять свои чувства, в т. ч. чувство веры в себя, стараться разрешать конфликты.

В ходе педагогической деятельности одна из главных задач, это включение детей с ОВЗ в систему социальных отношений посредством детских видов деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкальной, а также в ходе режимных моментов, в самостоятельной деятельности детей).

Дети с ТНР должны быть вовлечены в обычную жизнь детей.

В ДОО реализуется инновационная практика «Музыкальное развитие и воспитание в социокультурной образовательной среде с применением инновационных технологий для детей с ОВЗ». Цель - приобщить детей с ОВЗ к музицированию на Свирели Э. Смеловой в коррекционно-образовательной деятельности.

Свирель Э. Смеловой стала для нас некой «волшебной палочкой» в коррекции многих проблем у детей с ТНР. Музицирование – один из любимых видов деятельности у дошкольников. С помощью музицирования на Свирели Э. Смеловой решаются следующие задачи:

-освоение способов позитивного сотрудничества и взаимодействия с другими людьми;

- развитие творческих, художественных, музыкальных способностей детей;

- раскрытие речевого потенциала ребенка и коррекция речи;

- реабилитация детей с ОВЗ.

Музицирование вносит разнообразие в жизнь ребенка в ДОУ, дарит ему радость и является одним из самых эффективных способов коррекционного воздействия на ребенка, в котором ярко проявляется принцип: учить играя. Игра на Свирели Э. Смеловой позволяет решать многие проблемные ситуации, объединив музыкальное воспитание и логопедическую работу.

Обучение игре на Свирели Э. Смеловой помогает в логопедической работе по следующим направлениям:

1. Укрепляются мышцы органов артикуляционного аппарата (*губ, щек, языка*). Для того чтобы извлечь из музыкального инструмента звук, необходимо плотно обхватить губами мундштук свирели, удерживать его. Язык должен занять в ротовой полости определенное положение, щеки плотно прижаться к зубам. Все это является своего рода артикуляционной гимнастикой. Но не в том виде, в котором ее привыкли видеть логопеды. Ребенок, сам не замечая того, тренирует и укрепляет те мышцы, которые необходимы ему для речеобразования.

2. Формируется правильное речевое дыхание (*быстрый носовой вдох и долгий выдох через рот в губы – трубочку*).

А что такое речевое дыхание? Это возможность человека выполнять короткий глубокий вдох и рационально распределять воздух при выдохе с одновременным произнесением различных звукосочетаний. Также речевое дыхание важно для постановки отсутствующих звуков у детей с ТНР. Произнесение большинства звуков русского языка требует сильной, направленной воздушной струи, выработка которой и происходит при игре на свирели. Обучение игре на Свирели Э. Смеловой способствует формированию правильного носового вдоха, легкие раскрываются и наполняются воздухом. Дыхание это, как правило, глубокое, с определёнными интервалами и небольшой его задержкой. Детям с ТНР трудно произносить длинные фразы, что может привести к нарушению плавности речи, так как дети вынуждены добирать воздух посередине фразы или, что еще хуже, - говорить на вдохе (это может привести к возникновению заикания). Игра на свирели является одним из важнейших элементов в структуре формирования общих речевых навыков у детей с ТНР. Благодаря ей речь становится умеренной, плавной и выразительной.

3. Развивается музыкальный слух, и в свою очередь фонематический слух. У детей с тяжелыми нарушениями речи фонематические процессы развиты недостаточно. При игре на свирели

ребенок учится различать музыкальные звуки, их длительность и высоту. Этот навык способствует формированию умения различать и звуки речи. Ведь речь - это тоже своего рода музыка, состоящая из слов. А у детей с ТНР речь зачастую монотонна, лишена выразительности и логических ударений. Проигрывание произведений и ритмических рисунков способствует повышению мелодичности и интонационной выразительности речи.

4. Играя на Свирели Э. Смеловой, ребенок развивает мелкую моторику рук. С давних пор известно, что существует влияние действий руками на развитие головного мозга человека. Упражнения с участием рук и пальцев положительно влияют на развитие речи и деятельность мозга в целом. У детей, регулярно занимающихся игрой на свирели, пальчики становятся крепче, их движения более ловкими. Это в свою очередь помогает развить ручные умения при подготовке руки к письму.

Во время игры на Свирели Э. Смеловой мелкая моторика сочетается с определённым ритмом дыхания. Дыхание это, как правило, глубокое, с определёнными интервалами и небольшой его задержкой.

5. Благотворное влияние звуков Свирели на нервную систему способствует коррекции гиперактивности, успокаивает сверх подвижного ребенка, настраивает на спокойный, умеренный темп поведения. Это очень важно для детей с ТНР и с ЗПР, которые имеются в группе

6. Игра по цифровой записи развивает устойчивое произвольное внимания и слуховую память. Что в свою очередь ускоряет процесс распознавания и автоматизации звуков в речи детей.

7. У детей активизируется и быстро пополняется активный и пассивный словарь. Дети разучивают и проговаривают текст песен, которые играют на Свирели.

8. Происходит развитие высших психических функций: внимания, памяти, мышления.

В нашем ДОУ выстроена система взаимодействия между специалистами, работающими на группе комбинированной направленности. Музыкальный руководитель, при обучении игре на Свирели Смеловой использует предложенный учителем-логопедом речевой материал, помогает в закреплении поставленных звуков. Учитель-логопед, в свою очередь, использует разученные с музыкальным руководителем мелодии в качестве альтернативы артикуляционной и пальчиковой гимнастики, тем самым закрепляя и улучшая навык владения инструментом у детей.

Наши воспитанники – дети с ТНР не всегда умеют общаться как со взрослыми, так и со сверстниками. Они бывают замкнуты, эмоционально

неуравновешенны, импульсивны, нередко агрессивны по отношению к другим детям.

Поэтому, совместно с учителем-логопедом и старшим воспитателем был разработан цикл занятий, в который мы включили еще и элемент театрализованной деятельности, а именно - элементы театра-экспромт. Нами разработаны авторские сценарии «Театра-экспромт»: «Волк и семеро козлят», «Как Курочка Ряба с дедом и бабой на Свирели играла» (Приложение 1), «Ах, эти поросята», «Чей хвостик?» и др., в которых тесно переплетаются задачи социально-коммуникативного, речевого и художественно-эстетического развития детей с ТНР.

Для участия в инклюзивном фестивале ЛюдиКакЛюди и проведения мастер-класса для детей-инвалидов и детей с ОВЗ была разработана сказка «Как Курочка Ряба с дедом и бабой на Свирели играла», которая соединила в себе артикуляционную гимнастику и обучение приемам игры на свирели. Сказка получила большой эмоциональный отклик у детей. Они с большой охотой приняли в ней участие.

Включаем родителей детей с особыми потребностями в жизнь группы и детского сада. Родители не должны стыдиться своего ребенка. Тогда и он сам не будет стыдиться своей болезни, уходить в себя, в свое одиночество.

Для успешной работы по данному направлению нам важно:

- не перегружать детей;
- не навязывать своего мнения;
- предоставлять всем детям возможность попробовать себя в разных ролях.

Литература

1. Адаменко В.В. Использование инновационной технологии «Игра на Свирели Э. Смеловой» в дополнительном образовании дошкольников. Барнаул — 2023, 81с.

РАЗВИТИЕ ФОНЕМАТИЧЕСКОГО СЛУХА И ВОСПРИЯТИЯ У ДЕТЕЙ С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ ПОСРЕДСТВОМ СОВРЕМЕННЫХ ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ.

*Саратовцева Е.В., учитель-логопед,
Саратовцева С.В., учитель-логопед,
МБДОУ «ЦРР – детский сад №32» г.Владимира*

Согласно диагностическим данным, стоит отметить возрастающее количество детей с тяжелыми нарушениями речи. Такие дети имеют

стойкое нарушение фонематического слуха, что влечет за собой трудности овладения процессами звукового анализа и синтеза. Развитие фонематического слуха и восприятия является одной из важнейших задач, стоящих перед логопедами, работающими с детьми с ТНР.

«Дети с тяжелыми нарушениями речи – это особая категория детей с отклонениями в развитии, у которых сохранен слух, первично не нарушен интеллект, но есть значительные речевые дефекты, влияющие на становление психики» [1: с. 378]. У детей данной группы наблюдаются такие речевые нарушения как дизартрия, алалия, афазия, заикание. У таких детей наблюдается «общее недоразвитие речи тяжелой степени – различные сложные речевые расстройства, при которых у детей нарушено формирование всех компонентов речевой системы, относящихся к ее звуковой и смысловой стороне, при нормальном слухе и интеллекте» [1: с.296].

В книге «Логопедия». Теория и практика» под ред. Филичевой Т.Б. даются следующие определения:

Фонематический слух – тонкий систематизированный слух, обладающий способностью осуществлять операции различения и узнавания фонем, составляющий звуковую оболочку слова (непроизвольный процесс).

Фонематическое восприятие – специальные умственные действия по дифференциации фонем и установлению звуковой структуры слова. (произвольная дифференциация звуков речи).

В процессе филогенеза слух человека приобрел особое свойство: точно различать фонемы (звуки речи). Фонематическая звуковая система формируется у ребенка под контролем слуха. Фонематическое восприятие имеет огромное значение для развития речи ребенка.

Проблемой развития фонематического слуха в онтогенезе занимались Орфинская В.К., Левина Р.Е., Швачкин Н.Х., Гвоздев А.И. и другие. Опираясь на данные этих авторов можно сказать, что к четырехлетнему возрасту формирование фонематического восприятия ребенка в норме заканчивается. А для детей с тяжелыми нарушениями речи этот процесс затруднен.

Поиск новых путей развития фонематического слуха и восприятия подтолкнул нас на мысль о том, что специфической трудностью в работе с данной категорией детей является то, что их трудно заинтересовать процессом обучения. Поэтому необходимо максимально эффективно использовать каждый момент на всех видах логопедических занятий. Для этого нами были найдены новые современные пособия, которые мы применяем на каждом этапе по развитию фонематического слуха и восприятия.

Выделяют следующие этапы работы:

I этап — узнавание неречевых звуков.

II этап — различение высоты, силы, тембра голоса на материале одинаковых звуков, сочетаний слов и фраз.

III этап — различение слов, близких по звуковому составу.

IV этап — дифференциация слогов.

V этап — дифференциация фонем.

VI этап — развитие навыков элементарного звукового анализа

Первое пособие «Слушать интересно», автор Сухова Ольга. Данное пособие включает в себя магнитофон с картой памяти, на которую записано 60 неречевых звуков; карточки с иллюстрациями этих звуков.

Это пособие используем на первом, втором и третьем этапах работы по развитию фонематического слуха.

Предлагаем следующие игры:

«Узнай звук»

На доске вывешиваются картинки с изображением звуков. Логопед предлагает послушать их и узнать звук по картинке (звук, как работает стиральная машинка, кипит вода в кастрюле, течёт вода из крана и т.д.).

«Запомни»

На доске вывешиваются картинки с изображением звуков. Логопед включает звуки и просит запомнить их последовательность. Потом дети выкладывают на доске нужную последовательность прослушанных звуков.

«Четвертый лишний»

На доске вывешиваются картинки с изображением звуков. Логопед включает звуки, которые изображены на картинках и один звук лишний, картинки с изображением которого на доске нет. Дети угадывают какой звук лишний.

Второе пособие «Зоя – Сова» автор Ольга Сухова, Анастасия Логачевская. Данное пособие включает в себя: USB – флеш – накопитель и набор карточек, 5 карточек с изображением животных и людей для узнавания и соотнесения звуков; 1 карточка с длинной, короткой и прерывистой линией для определения продолжительности звучания; 2 карточки с изображением совы для определения интенсивности звучания; 1 карточка с изображением семьи для определения тембра; 2 карточки с точками для определения количества ударов.

Данное пособие шаг за шагом от простого к сложному учит различать характеристики неречевых и речевых звуков, развивает слуховое внимание и память. Это пособие помогает детям различать темпы и ритмы, тембры и интенсивность звучания, научит управлять силой своего голоса, удерживать внимание.

Предлагаем следующие игры:

«Громко-тихо, высоко-низко»

Логопед предлагает послушать звуки и определить как они звучат: громко или тихо. Если звучит громко, сова летит вверх, а если тихо, сова летит вниз.

«Слушай внимательно»

Логопед предлагает послушать звуки и выкладывает карточки перед ребёнком (медведь и волк, семья, оса и ёжик, птицы, лесорубы). Услышишь звук и клади камушек на соответствующую картинку.

Третье пособие «Сборник Зая» автор Анастасия Логачевская. Данное пособие включает в себя 12 песен и минусовки к ним.

Предлагаем следующие игры

«Стоп»

Логопед предлагает детям под музыку двигаться, а на слово СТОП остановиться на месте. Мы использовали песню «стоп», «наступаю».

Четвёртое пособие «Ступеньки к грамоте для дошколят», «Мои первые слоги и слова», автор Березняк И.А. Данное пособие включает в себя 5 рабочих тетрадей для детей с 4х лет.

Данное пособие используем на занятиях по обучению грамоте. В комплекте представлены тетради для разных возрастов с заданиями по определению места звука в слове, по характеристике каждого звука представлена своя система схем (согласный или гласный, звонкий - глухой, твёрдый - мягкий). Стоит отметить, что детям очень нравится заниматься по данному пособию.

Формирование у детей грамматически правильной, лексически богатой и фонетически четкой речи — одна из важнейших задач в общей системе обучения ребенка родному языку в ДОУ, в семье. Хорошо подготовить ребенка к школе, создать основу для обучения грамоте можно только в процессе серьезной работы по развитию фонематического слуха и восприятия. Эта работа должна реализоваться не только на логопедических занятиях, но и некоторые приемы развития фонематического слуха могут использоваться во всех занятиях образовательного процесса в ДОУ, а так же обязательно в семье.

Литература:

1. Варенцова Н.С., Колесникова Е.В. Развитие фонематического слуха у дошкольников, 1995.
2. Каше Г.А., Филичева Т.Б. «Программа обучения детей с недоразвитием фонетического строя речи»
3. Нищева Н.В. «Обучение грамоте детей дошкольного возраста»
4. Сухова О. В. «Слушать интересно!: как и зачем учить ребенка слушать?» - Ростов н/Д : Феникс, 2023.

5. Ткаченко Т.А. «Подготовка дошкольников к чтению и письму: фонетическая символика»
6. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. «Устранение общего недоразвития речи у детей дошкольного возраста»
7. Филичевой Т.Б. «Логопедия. Теория и практика» Эксмо, 2021г.

НОВЫЕ СРЕДСТВА ПРОФИЛАКТИКИ И ЛЕЧЕНИЯ РЕЧЕВЫХ ПАТОЛОГИЙ У ДЕТЕЙ С ОВЗ НА ЛОГОПЕДИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЯХ.

Серебрякова Н.Ю., учитель-логопед

МБДОУ №37 г.Киржач

Речь-основное средство общения. Правильной функции речи способствует правильная функция органов речевого аппарата, хороший слух и социальное окружение.

Работая с детьми с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) на группе с тяжелыми нарушениями речи, в своей практике я часто встречаю детей с нарушениями зубочелюстной системы (ЗЧС). Зачастую логопед является первым, к кому обращаются родители детей с речевыми проблемами. И порой они не подозревают о проблемах ЗЧС своих детей. То есть помимо физиологических, функциональных речевых проблем у ребенка может быть и миофункциональные нарушения.

При подобных нарушениях очень важно вовремя и правильно поставить верный диагноз. Рассказать родителям о причинах возникновения этих нарушений. А именно, что могло привести к миодинамическому равновесию, какие вредные привычки этому способствовали:

- .Привычка сосания (пальца, предмета, языка, соски);
- .Нрушение функции жевания (все чаще дети едят пюреобразную пищу);
- .Неправильное глотание (наличие инфантильного типа глотания);
- .Ротовое дыхание (не только при наличие аденоидов, но и при миофункциональных нарушениях);

Предотвращение вредных привычек и их устранение является важным аспектом, в решении и речевых нарушениях. И именно на данном этапе ребенку необходимо получить консультацию врача-ортодонта.

Я, как логопед, в свою очередь определяю есть ли у ребенка миофункциональные нарушения: находится ли язык в точке покоя, какой вид глотания присутствует у ребенка, есть проблемы с носовым дыханием, жеванием у ребенка с ОВЗ.

Устранение каждой вредной привычки требует внимательного отношения, длительного времени и терпения, как от логопеда, ортодонта, воспитателей так и от родителей ребенка.

В своей практике в работе, я использую индивидуальные вестибулярные пластинки и трейнеры по рекомендациям врача-ортодонта, которые родители приобретают своим детям для коррекции нарушений речи. Пластинки не исключают традиционные методики и методы работы учителя-логопеда в коррекции речевых нарушений, но они становятся хорошими помощниками с такими нарушениями, как псевдобульбарная дизартрия, когда у ребенка присутствует межзубный сигматизм свистящих или шипящих. Логопеды практики хорошо знают, как непросто и длительно протекает этап автоматизации звуков при данном нарушении. Так вот при использовании вестибулярной пластинки с заслонкой (приложение1) и трейнера инфант на занятиях и при ношении дома, результаты по закреплению вызванных звуков вырастают в разы и помогают избавиться от вредных привычек.

Применение данных пластинок использую в своей работе более двух лет, результаты не дают себя ждать, это замечают и сами родители. Для ребенка разрабатываются специальные упражнения для работы с пластинкой.

Различные виды пластинок позволяют:

бороться с вредной привычкой сосать палец;
нормализовать речевое дыхание;
стимулировать круговую мышцу рта и нормализовать смыкание губ;
корректировать инфантильное глотание;
проводить миофункциональную тренировку;
корректировать дефекты речи.

Приведу примеры работы с вестибулярной пластинкой *инфант* (Приложение 2) на индивидуальных занятиях с детьми. Напоминаю, что у каждого ребенка имеется своя пластинка, рекомендованная врачом-ортодонтом.

- Упражнение на круговую мышцу рта.

Ребенок вставляет в вестибулярную область трейнер и под счет до 5, а потом и до 10 удерживает ее, сильно смыкая губы. Данное упражнение выполняется в несколько подходов.

- Упражнение на круговую мышцу рта.

Ребенок вставляет в вестибулярную область трейнер, поочередно сжимает и разжимает губы.

- Упражнение на дыхание.

Ребенок вставляет в вестибулярную область трейнер и делает от 3 до 5 неглубоких вдохов носом, расширяя носовые крылья. Выполняется в 2, 3 подхода.

- Упражнение для языка.

Ребенок вставляет в вестибулярную область трейнер, с силой давить кончиком языка на трейнер.

- Упражнение для языка.

Ребенок вставляет в вестибулярную область трейнер, присосать язык к нёбу (попросить ребенка проглотить слюну, губы плотно сомкнуты, трейнер сильно прилипает к зубам).

- Упражнение на дыхание.

Ребенок вставляет в вестибулярную область трейнер, исходное положение – лежа на спине, руки находятся на животе, глубоко вдохнуть – живот поднимается, выдохнуть – живот опускается (вместо рук на живот можно положить игрушку).

Особое внимание уделяется дисциплине и регулярности использования пластинок и трейнеров.[1:с 12]. Применение их в логопедической работе повышает результативность коррекционных занятий. Избавляет ребенка от ротового дыхания, меняет тип глотания и способствует удержанию языка в точке покоя. Это в свою очередь ускоряет процесс автоматизации поставленных звуков у детей со стертой формой дизартрии.

Приложение 1.

Пластинка с заслонкой.

Пластинки с оранжевым кольцом предназначены для детей от 3 до 5 лет (молочный прикус). С синим кольцом - для детей от 5 до 8 лет (сменный прикус). В исключительных случаях пластинки подбираются под общее физическое строение челюстно-лицевой области.



Приложение 2. Трейнер инфант.



Литература

1. Архипова Е.Ф. «Миофункциональная коррекция и профилактика нарушений звукопроизношения» М. Просвещение-2004, 156с.
2. Бабина Г.В., Белякова Л.И. «Практикум по логопедии дизартрия».
3. Костина Я.В., Чапала В.М. Коррекция речи у детей взгляд ортодонта. Яркнига-2019-34с.
4. Лаврова Е.В. «Основы фонопедии» М. Русское слово-2015-67с.
5. Персин Л.С. «Ортодонтия» М. ЭКСМО-2021г. 89с.

КОНСПЕКТ КОРРЕКЦИОННОГО ЗАНЯТИЯ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ НЕТРАДИЦИОННЫХ СРЕДСТВ КОРРЕКЦИИ ПО ТЕМЕ :»МЫ РЕБЯТКАМ ПОМОГАЛИ, ПОЯСОЧКИ СОБИРАЛИ»

Хатакова Е.С., учитель -дефектолог,

МБДОУ №6 г. Юрьев-Польский

Дошкольное детство короткий, но важный период становления личности. В эти годы ребенок приобретает первоначальные знания об окружающем мире, у него начинает формироваться определенное отношение к людям, к труду, вырабатываются привычки правильного поведения, складывается характер. Социально-коммуникативное развитие детей дошкольного возраста направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в ДОУ; формирование позитивных установок

к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Для развития творческих способностей, эффективно применять конструктор Morphun.

Конечно, использование элементов конструктора "Morphun простые механизмы" является отличным способом вовлечения детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) в обучающие и воспитательные занятия. При помощи этого конструктора дефектолог может создавать увлекательные задания и игры, способствующие развитию базовых национальных ценностей у детей. Например, при сборке поясочков с использованием конструктора "Morphun простые механизмы", дети могут развивать мелкую моторику, координацию движений, а также терпение и внимательность. Это не только способствует физическому развитию, но и учит детей работать в команде, развивает чувство сотрудничества и взаимопомощи. Дефектолог, используя такой подход, может интегрировать обучение базовым национальным ценностям, в игровой процесс с детьми, делая обучение более эффективным и интересным для них.

Актуальность формирования базовых национальных ценностей у детей обусловлена следующими факторами:

- социальными запросами общества к ДОУ;
- необходимостью приобщения детей к системе общечеловеческих и российских ценностей;
- формированием у дошкольников патриотизма, гражданственности, национального самосознания и поликультурного мышления.

Базовые национальные ценности — это **ценности, хранимые в социально-исторических, культурных, семейных традициях многонационального народа России**, передаваемые от поколения к поколению и обеспечивающие успешное развитие страны в современных условиях.

Целевая группа

Педагоги ДОУ, работающие с детьми старшего дошкольного возраста комбинированной группы

Программное содержание:

Коррекционно – развивающая работа, направленная на развитие мелкой моторики, координации внимания, координации движений, терпения, пространственной ориентации, развитие познавательных интересов.

Задачи:

Познакомить детей с элементами народного костюма,

Воспитывать уважение к людям;

Формировать гражданско-патриотические чувства дошкольников.

Словарная работа: пояс.

Взаимодействие с семьями воспитанников:

Обеспечить создание специальных условий для проведения коррекционной работы ,для успешной социализации дошкольников.

Укреплять физическое и психическое здоровье

Способствовать социально-коммуникативному, познавательному, речевому развитию дошкольников с учетом их индивидуальных особенностей.

Предварительная работа: рассматривание иллюстраций с изображением народного костюма, посещение экспозиции детского сада «русская изба», рассматривание коллекции кукол в народных костюмах .

Конструирование различных построек по схемам-морфун.

Предполагаемый результат:

-воспитание любви к малой Родине

-расширение кругозора воспитанников

-активизация познавательной активности детей

-приобщать к конструированию

- развивать интерес к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов и их деталями.

Материал: куклы в народных костюмах, конструктор морфун-простые механизмы, наглядный иллюстрированный материал «Русский костюм» на интерактивной доске(презентация),деревянные ложки.

Этапы	Содержание деятельности	Хронометра
-------	-------------------------	------------

		Ж
Вовлечение в деятельность	<p>Дети заходят в конструкторское бюро. По центру стоит «Столик удивления» На нем куклы в народных костюмах. Дети их рассматривают.</p> <p>-Дети спрашивают, что это за игрушки? Делают предположения</p> <p>-Это Машенька и Ванечка, они гуляли по лесу и потеряли пояс. Без него им никак нельзя потому что:</p> <p>-Обязательным атрибутом русского женского и мужского народного костюма был пояс, причем орнамент поясов всегда имел сакральное значение. Без пояса, как и без креста, нельзя было ходить - это считалось неприличным..</p> <p>Пояс нес функции защиты. Узоры на поясе несли еще и информационное значение – поклонившись в пояс встречному, человек понимал образ о местности, откуда человек родом, о его предках, о профессии, о его семье, детях,</p> <p>Мы можем помочь ребятам,-да ,-а как?- Сделать пояски! Из чего?- у нас есть конструктор морфун.</p>	3 мин.
Целеполагание	Дети принимают решение изготовить из конструктора морфун пояса.	3 мин.
Проектирование деятельности	<p>- Для того чтобы начать , что нам нужно?</p> <p>–подготовить схемы и конструктор к работе.</p> <p>Для начала проговорим чистоговорки:</p> <p>Ан-ан-ан — мне купили сарафан</p> <p>Са-са-са -потеряли пояса</p> <p>Ак-ак-ак- мама вышила кушак</p> <p>Ха- ха- ха-белая рубаха</p> <p>Ик-ик–ик- расписной кокошник</p> <p>Ки-ки-ки–шерстяные валенки</p> <p>Ун-ун-ун- самый теплый зипун</p>	2 мин.
Осуществление деятельности	<p>Дети с помощью схем собирают из деталей пояс. (наложением , или опираясь на схему)</p> <p>-получилось! Замечательные пояски.</p> <p>Посмотрите, Маша и Ваня принесли ложки в подарок вам за помощь .</p>	19 мин.

	<p>Поиграем с ними?</p> <p>Разомнём получше щёки, Круг рисуя там глубокий.</p> <p><i>(Круговое разминание горками ложек щёк, начиная от носогубных складок, далее к скулам, к жевательным мышцам и углам рта.)</i></p>  <p>Там, где губок уголки, Крутим мелкие кружочки.</p> <p><i>(Круговое разминание горками ложек возле углов рта.)</i></p>  <p>Щёки можно посдвигать Вверх и вниз, и вверх опять.</p> <p><i>(Зигзагообразное разминание горками ложек от углов рта к козелкам. Амплитуда движений — от скуловой кости до нижней челюсти.)</i></p> 	
Рефлексия	Маша и Ваня рады. И могут возвращаться домой.	3 МИН.

Литература

1. Т.Г. Неретина Нетрадиционные методы коррекции нарушений. Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И. Носова 2019. 56с.

НАСТОЛЬНАЯ ИГРА- МАКЕТ

«В ГОСТЯХ У БАБУШКИ»

Чукова В.А., учитель-дефектолог,

Дроздова А.Е., учитель-логопед:

МБДОУ « ЦРР Детский сад№2 г. Владимира

Одним из элементов формирования функциональной грамотности дошкольников является технология «Говорящая среда в ДОО». Функционально грамотной можно назвать личность, ориентирующуюся в мире и действующую в соответствии с общественными ценностями, ожиданиями и интересами.

В качестве элемента «говорящей среды» нашей группы мы решили создать макет «В гостях у бабушки», который можно использовать и на групповых и индивидуальных занятиях; и в режимные моменты; и в проектной и исследовательской деятельности при изучении лексических тем.

Предлагаемая технология использования макета дает детям разного уровня развития возможность почувствовать себя в своем пространстве, проявить активность и инициативность, осознать свои возможности, ощутить свой потенциал. Что очень важно в работе с детьми с ЗПР, обучение с использованием данной технологии направлено не только на познавательную деятельность, но и на максимальное устранение дефектов развития и социальную адаптацию. Макет как педагогический прием способствует эффективному запоминанию информации и созданию непринужденной атмосферы, в которой и педагог и воспитанник с ЗПР могут легче взаимодействовать и чувствовать себя свободнее.

Цель:

Создание условий для организации образовательного пространства, способствующего развитию творческого мышления, поисковой и исследовательской деятельности, познавательной активности, развитию речи и формированию математических представлений у детей с ЗПР.

Задачи:

-развивать интегративные качества личности: эмоциональная отзывчивость, любознательность, активность, умение взаимодействовать со

сверстниками и с взрослыми и другие;
-дать возможность наиболее эффективно развивать индивидуальность каждого ребёнка с учётом его склонностей, интересов, уровня активности;
-создать условия для совместной деятельности педагогов и воспитанников, самостоятельной деятельности детей, организованной образовательной деятельности, а также при проведении режимных моментов;
-использовать ролевую игру для развития фантазии и воображения;
-в игровой форме решать цели и задачи всех образовательных областей;
-развивать чувство общности детей в группе и навыки сотрудничества.

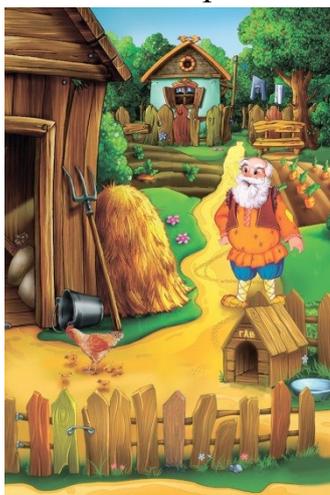
Внешний

вид:

Макет состоит из мини-макетов, каждый из которых может быть самостоятельной игрой, так и частью одного целого.

Весь макет включает в себя четыре игровых поля.

Каждое поле-это увеличенная копия книжной иллюстрации, распечатанная форматом А3 и заламинированная. Ламинат использовался для долговечности использования игры и для облегчения обработки.





В качестве фишек (игрушек) мы используем или пластиковые кубики (в качестве предметов-заместителей), или наборы фигурок животных, мебели, овощей и фруктов, или карточки.



И непосредственно главный герой-рассказчик (герой - помощник) фигурка бабушки.

Для удобства и для различных игровых ситуаций использованы несколько вариантов бабушки

Макет является одним из элементов развивающей предметно-пространственной среды а значит он :

- содержательно-насыщенный;
- трансформируемый;
- полифункциональный;
- доступный;
- безопасный.

Содержательно-насыщенный: Для обогащения развивающей предметно-пространственной среды группы мы и вносим макеты в игровую зону в

зависимости от знакомства детей с той или иной темой: «Домашние животные», «Дикие животные», «Овощи - фрукты», «Мебель», «Посуда». Благодаря макетам происходит интеллектуальное развитие детей, появляется возможность развернуть игровую деятельность (удобнее это сделать за столом), где дети могут разыгрывать различные игровые ситуации, им легко представить среду обитания животных, принять на себя роль одного из них.

Трансформируемый: Наблюдая за детьми, мы заметили, что дети охотнее играют не только с настоящими предметами, а с их «заместителями» — неоформленным материалом типа кубиков. но выступающие в игре в чужой функции (*стульчик — в функции машины, обруч — в функции руля и т. п.*). Своеобразие этих действий в том, что они выполняются не «взаправду», а «понарошку».

Из кубиков, взятых в макете дети охотно строят дорогу, башенки, ворота и т.д.

Полифункциональный: Кубики и фигурки могут быть гибко использованы в соответствии с замыслом ребенка, сюжетом игры в разных функциях. Тем самым кубики способствуют **развитию творчества**, воображения, знаковой символической функции мышления и др. Из кубиков овощей-фруктов могут варить суп, компот и т.д.; в машинках возить кубики животных и др.

Доступный: Данный макет-игра легко складывается, укладывается в коробку и размещается в любом доступном для детей месте. Каждый ребёнок имеет возможность играть макетом один или группой детей. Благодаря макету у детей формируются коммуникативные навыки, умение договариваться, работать в группах и парах; формирование умения решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.

Безопасный: Форма и дизайн также ориентированы на безопасность.

Данную технологию можно использовать в изучении различных лексических тем на занятиях по всем образовательным областям в соответствии с особенностями и требованиями образовательной программы детского сада.

Использование:

На основе такого макета можно:

-проводить беседы,

- составлять рассказы,
- пересказать произведение,
- организовывать сюжетные игры и театрализованные представления,
- считать, сравнивать, решать математические задачи,
- знакомиться с социальным миром людей, миром природы, миром предметов, созданных человеком,
- находить решение различных образовательных ситуаций, проблемных задач и воспитательных моментов.

Игры по лексическим темам «Домашние и дикие животные» решают целый спектр задач.

Задачи, направленные на формирование познавательных УУД:

- активизация и обогащение словарного запаса по данной лексической теме;
- закрепление обобщающего понятия «домашние животные»;
- формирование умения согласовывать числительные и прилагательные с существительными;
- обогатить словарный запас детей существительными множественного числа;
- формирование навыков образования существительных при помощи уменьшительно-ласкательных суффиксов.
- различать количественный и порядковый счёт, цифры, правильно отвечать на вопросы «сколько всего?», «какой по счёту?», совершенствовать умение сравнивать предметы по величине;

Задачи, направленные на формирование личностных и регулятивных УУД:

- развитие внимания, мышления, памяти и воображения;
- развитие сосредоточенности и сообразительности;
- развитие мелкой моторики рук;
- умение узнавать предмет по его силуэтному изображению;
- повышение мотивации, формирование навыков самоконтроля и самооценки;
- развитие пространственно-зрительного восприятия.

Задачи, направленные на формирование коммуникативных УУД:

- формирование интереса к окружающему миру и познавательной деятельности;
- совершенствование навыков работы в коллективе.

Игры по лексическим темам «Овощи-фрукты» решают такие задачи как:

Задачи, направленные на формирование личностных и регулятивных УУД:

- Формирование умения узнавать, правильно называть овощи, фрукты.
- Формировать навык обобщения и выделения лишних предметов.
- Формировать у ребенка представления об окружающем мире и о логических связях.
- Формирование умения классифицировать их по основному видовому признаку и пользоваться обобщающими понятиями "овощи", "фрукты".
- Учить образовывать относительные прилагательные.
- Учить согласовывать прилагательные и числительные с именами существительными
- Расширение словарного запаса.
- Развитие связной речи, зрительного и слухового внимания, памяти, мелкой моторики рук.
- Закреплять представления детей об основных цветах, умение группировать предметы по цвету, форме, размеру.
- Различать количественный и порядковый счёт, цифры, правильно отвечать на вопросы «сколько всего?», «какой по счёту?», совершенствовать умение сравнивать предметы по величине

Задачи, направленные на формирование личностных и регулятивных УУД: Развитие зрительного внимания и восприятия, мыслительных операций, речевого слуха, творческого воображения, осязания, тонкой моторики, умения воспроизводить изображения по памяти.

Задачи, направленные на формирование коммуникативных УУД: Воспитание активности, инициативности, навыков сотрудничества в игровой и учебной деятельности.

Игры по лексической теме «Мебель»

Задачи, направленные на формирование познавательных УУД:

- Уточнить и закрепить название мебели, научить различать её по назначению (кухонная, столовая, мебель для спальни).
- Изучать антонимы, научить образовывать существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами
- Образовывать относительные прилагательные, познакомить с обозначением предлогов НА, В, ЗА, ПОД, учить употреблять их в

собственной речи

-Согласовать числительные с существительными в роде, числе и падеже.

-Формировать умение строить сериационный ряд по одному признаку (величине), от маленького к большому (от большого к маленькому).

-Продолжать формировать умение находить один лишний предмет из группы предметов.

-Закреплять знания о геометрических фигурах: круг, квадрат, треугольник.

-Развитие умения соотносить количество предметов с цифрой.

Задачи, направленные на формирование личностных УУД: развить глазодвигательные функции глаза, мелкую моторику рук, зрительное восприятие. Учить сличать контурные, силуэтные, реальные изображения, соотносить их с реальными предметами мебели.

Задачи, направленные на формирование регулятивных УУД: воспитывать усидчивость, внимание, чувство красоты и бережное отношение к мебели.

А ещё можно использовать макет в презентации детских работ, изготовленных в процессе совместной продуктивной деятельности детей и воспитателя из бумаги, картона, пластилина, природного и бросового материалов.

Таким образом, исходя из выше сказанного, можно сделать следующий вывод: **использование макетов** дают положительные результаты, а именно:

-позволяет выявить скрытые связи между явлениями и сделать их доступными пониманию дошкольника;

-облегчает и ускоряет процесс запоминания, формируя приёмы работы с памятью;

-дает возможность осознать вспомогательную роль изображений, объектов для удержания в памяти словесного материала;

-развивает слуховые и зрительные анализаторы;

-развивает мелкую моторику;

-формирует речевую компетентность;

-повышает наблюдательность, дает возможность заметить особенности окружающего мира.

Литература

1. Кондратьева И.Н., Парфёнова О.В. Говорящая среда в ДОО. Ж. Воспитание и образование.2019№7 с. 23-39.

Раздел 4. Использование информационных технологий педагогом в диагностике, обучении, воспитании ребенка с ОВЗ.

ОНЛАЙН - ПЛАТФОРМА «МЕРСИБО» – ПОМОЩНИК ПЕДАГОГА- ЛОГОПЕДА ПРИ ПРОВЕДЕНИИ ВНЕУРОЧНЫХ ЗАНЯТИЙ « Я ИГРАЮ И УЧУСЬ» С ДЕТЬМИ ОВЗ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.

Андреанова А.Ю., учитель-логопед

МБОУ СОШ №4 г. Александров

На базе МБОУ СОШ №4 г. Александров Владимирской области осуществляется обучение и воспитание детей, имеющих ограниченные возможности здоровья. С такими учащимися проводятся коррекционные занятия различных направлений, одним из которых является « Я играю и учусь» с педагогом -логопедом. Они проводятся в групповой форме, один раз в неделю. На них педагогом – логопедом решаются задачи, направленные на речевое развитие (коррекцию устной и письменной речи).

У учащихся с ОВЗ при проведении логопедического обследования в начале года были выявлены следующие группы нарушений:

- звукопроизношения
- слоговой структуры слова
- фонематического слуха и восприятия
- грамматического строя речи

- словарного запаса
- связной речи.

А также наблюдается низкая познавательная активность, нестабильность эмоционально-волевой сферы, сниженная учебная мотивация.

Для решения такого спектра задач в своей работе применяю игровые технологии в сочетании с информационно – коммуникативными. Наиболее простой, доступной для использования, красочной и захватывающей является онлайн – платформа «Мерсибо».

Целью включения такой платформы во внеурочные занятия является рационализация коррекционного процесса для повышения качества в обучении школьников и роста мотивации. Исходя из цели были поставлены следующие задачи:

формирование коммуникативных навыков

коррекция и развитие ВПФ

осуществление индивидуализации образовательного процесса, учитывая потребности каждого ребенка

повышение мотивационной готовности.

Рассмотрим более подробно применение «Мерсибо» на примере коррекционного занятия «Дифференциация звуков З-С» с учащимися 2 класса. Для этого занятия я использую модули «Читай-пиши без ошибок», «Звукареку», «Занимательная фонематика».

Структура занятия включает в себя:

- *Организационный момент*, направленный на включение детей в работу и их сплочение. Чаще всего это игры – приветствия. Например, игра «Повтори за мной». Данная игра помогает снять напряжение детей, активизирует мозговую деятельность для осуществления дальнейшей работы.

Дыхательная и артикуляционная гимнастика – является одним из ключевых звеньев логопедического занятия. Стандартные приемы гимнастики для детей уже не интересны, однообразны и они выполняют их без удовольствия. Для проведения дыхательной гимнастики я использую набор карточек «Мерсибо» или микрофон, способствующие развитию диафрагмального дыхания, силы выдоха. В процессе игр дети пытаются задуть свечи на торте, собирают сорняки, лазают за обезьянкой по лианам и т.д. С помощью настроек можно подобрать необходимую для конкретного ребенка нагрузку, учитывая его возможности.

Артикуляционные упражнения дети выполняют вместе с героями игр из модуля «Звукареку»: «Клоун и голубь» «Артикуляционная гимнастика-2». Упражнения вызывают неподдельный интерес учащихся за счет анимированных красочных персонажей.

-*Основная часть* занятия, включает в себя плавное подведение к теме занятий за счет упражнений на индивидуальных карточках, которые подбираются в зависимости от темы занятий (например, вставь пропущенную букву). Далее дети осуществляют взаимопроверку с образца на доске и отмечают количество ошибок. После этого я подвожу детей к теме занятия и включаю программное обеспечение «Читай-пиши без ошибок», где я заранее создаю для учеников шаблон урока, в котором включены не только задания по основной теме занятия, но и упражнения на развитие слухового и зрительного восприятия. В зависимости от уровня диктором слова произносятся с разной интонацией и темпом, а дети вставляют букву с помощью нажатия на экран. Учащиеся выполняют по очереди.

- *Динамичная пауза*, которая необходима для снижения эмоционального напряжения и переключения внимания. Для этого мы распечатываем задания из этого же модуля, выбираем необходимый для нас раздел, например «Опτικο-пространственные задания (фигуры и предлоги)», «Слипшееся предложение».

- *Подведение итогов*, где проводится диктант направленный на закрепление изученной темы.

- *Рефлексия* позволяет детям поделиться своими впечатлениями о проведенном занятии. («Букет настроения»).

Исходя из вышеперечисленного, использование интерактивных игр «Мерсибо» в коррекционных занятиях, позволяет осуществлять успешную коррекцию речевого развития младших школьников с ОВЗ, а также:

- значительно сэкономить время педагогам для подготовки к занятиям;
- увлечь детей в атмосферу занятий непринужденно, посредством современного характера онлайн-игр;

Онлайн- платформа «Мерсибо» является современным универсальным помощником в работе педагога-логопеда, педагога- дефектолога, педагога-психолога.

Литература

- 1.Бабанский, Ю.К. Методы обучения в современной школе/ Ю.К.Бабанский. – Москва: Просвещение,2014.-152 с.
- 2.Батакова, Е.Л. Использование интерактивных средств обучения на уроках: учебное пособие/под.ред. Е.Л.Батакова, Е.В. Соболева. – Киров: Радуга ПРЕСС,2013.-126 с.
3. Брусницына, Ф.Г. Интерактивная доска в начальной школе: учебно-методическое пособие / Ф.Г. Брусницына.- Москва: М.Дрофа, 2012.-157 с.
4. Елецкая О.В., Горбачевская Н.Ю. Организация логопедической работы в школе.М.:ТЦ Сфера, 2007.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ QR-КОДОВ, КАК ИНСТРУМЕНТА ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЫ.

*Василенко И.В., учитель-логопед, учитель-дефектолог
МБДОУ «Детский сад 66» г. Владимира*

Современный родитель – это человек активный, находящийся в постоянном поиске новой информации, но обладающий огромным дефицитом времени. Все чаще мы слышим от родителей, что они имеют желание заниматься развитием своих детей, но у них нет времени, чтобы ознакомиться с информацией на стендах, посещать индивидуальные консультации, искать материалы для дополнительных занятий с детьми.

Учитывая тот факт, что воспитанники групп компенсирующей направленности

(дети со статусом ОВЗ) часто находятся в лечебных и профилактических учреждениях и не посещают занятия учителя-логопеда, дефектолога, возникает необходимость поиска новых подходов к организации взаимодействия дошкольного учреждения с семьей воспитанников.

Ключевой задачей в основных нормативных документах в области образования является повышение качества и доступности образования, в том числе, посредством применения интерактивных форм и методов.

Интерактивные методы обучения дают возможность организовать одновременное обучение детей, обладающих различными способностями и возможностями, часто болеющих детей, детей, редко посещающих детский сад, а также выстраивать образовательную деятельность на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка.

Таким образом, применение цифровых технологий обусловлено, с одной стороны, требованиями ключевых нормативных документов в области образования, с другой стороны, интересами и потребностями педагогов и родителей.

Задача учителя-дефектолога найти и создать оптимальные условия для активного взаимодействия и совместной коррекционной работы всех участников образовательного процесса. И таким инструментом взаимодействия стали QR-коды.

Кроме того, уникальность QR- кодов состоит в хранении большого объема данных при небольшой площади их размещения, в доступности специально подобранного материала. А также, в минимизации времени

доступа к информации, и в возможности продемонстрировать любые документы, фотоматериалы.

QR-коды размещаются на информационных стендах учителя-дефектолога или используются дистанционно (путем рассылок в мессенджерах, чатах группы). Родители могут сохранить QR-код в памяти мобильного устройства и ознакомиться с электронной версией документа в любое удобное для них время, сохранив QR-код в памяти мобильного устройства.

С целью актуализация роли родителей, как партнёров образовательного процесса, на собрании был проведен мастер-класс (приложение 1). Целью мастер-класса было показать родителям основные правила и возможности использования QR-кода, правила работы, соблюдение правил чередования обучения и отдыха.

Необходимо было увлечь родителей и оказалось, что такие задания интересны и взрослым, и детям (приложение 2).

Педагогу необходимо подобрать материал для дополнительных занятий с дошкольниками (литературные произведения, загадки, ребусы, графические задания, дидактические игры и т.д.) и создать лексические кейсы для кодировки. (приложение 3). Также определить условия использования QR-кодов и правила работы с ними.

Известно, что использование электронных средств обучения увеличивает зрительную нагрузку, которая офтальмологами рассматривается как фактор риска ухудшения зрения у детей. Поэтому для профилактики зрительного утомления у детей при работе с телефоном, компьютером, необходимо соблюдать режим дня, контролировать продолжительность работы за компьютером, а также использовать гимнастику для глаз в середине занятия и по окончании работы.

Успешность коррекционно-педагогического взаимодействия учителя-дефектолога и семей воспитанников во многом зависит от того, насколько педагог заинтересует родителей. Покажет актуальность и результативность предлагаемой формы взаимодействия. Создаст условия для активного участия и роста мотивации родителей к общению и развитию детей.

Опыт использования QR- кодов в работе учителя-дефектолога, безусловно, невелик и требует корректировки. Однако разработка новых подходов к взаимодействию детского сада и родителей это фактор позитивного, всестороннего развития ребенка.

Литература

1. Кравченко Ю. А., Лежебоков А. А., Пащенко С. В. Особенности использования технологии дополненной реальности для поддержки

образовательных процессов // Открытое образование. 2014. № 3 (104). С. 49-54

2. Логинова А. В. Использование технологии мобильного обучения в образовательном процессе // Молодой ученый. 2015. № 8. С. 974-976.

3. Николаенко Г. А., Евсикова Е. В. Перспективы использования QR – кодировки в академической сфере // Социология науки и технологий. 2015. Т. 6. № 2. С.109-118.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ПЕДАГОГОМ В ДИАГНОСТИКЕ, ОБУЧЕНИИ, ВОСПИТАНИИ РЕБЕНКА С ОВЗ

*Ларина Н.В., учитель
ГКОУ Омфоровская специальная
(коррекционная) общеобразовательная школа-интернат*

В наше время применение информационно-коммуникационных технологий в образовательной работе со школьниками стало обязательным условием для эффективного обучения и социальной интеграции детей, особенно тех, у кого есть ограниченные возможности здоровья [1]. Современные технологии способствуют поддержанию мотивации у детей, помогают им заинтересоваться приобретением и закреплением новых знаний, а также находить своё место в обществе.

С каждым годом информационные технологии всё более укрепляются в повседневной жизни. Уже с раннего возраста дети оказываются под влиянием интернета и электронных устройств, ежедневно поглощая огромные объемы информации, поступающей из интернета, телепередач и компьютерных игр. Жизненные стандарты нового поколения неразрывно связаны с возрастающим уровнем информатизации образования. Информационно-коммуникационные технологии стали неотъемлемой частью ФГОС и играют важную роль в коррекционно-развивающей деятельности. Компьютер в школьных учреждениях рассматривается не просто как обучающее игровое устройство, а как универсальная информационная система, способная интегрироваться в различные аспекты воспитательного и образовательного процесса, обогащая и трансформируя развивающую среду [3].

Использование информационных технологий в педагогической практике с детьми с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) является важным и перспективным направлением, которое открывает многочисленные возможности для оптимизации образовательного процесса. Информационные технологии позволяют не только повысить эффективность обучения, но и индивидуализировать подход к каждому ребенку, учитывая его особенности и потребности.

Одним из ключевых инструментов информационных технологий, направленных на расширение детских представлений, являются мультимедиа-технологии, которые могут включать в себя презентации, слайд-шоу, фотоальбомы, интерактивные игры и видео-путешествия. При таком способе подачи материала у детей задействуются три вида памяти:

- .зрительная,
- .слуховая,
- .моторная.

Мультимедийные технологии позволяют усваивать информацию поэтапно, делать акцент на сложных разделах, возвращаться к пройденному. Использование различных эффектов в презентациях повышает интерес у детей и помогает преодолеть интеллектуальную пассивность. Мультимедийные презентации предотвращают усталость и поддерживают познавательную активность у детей с различными патологиями.

Одной из главных особенностей применения информационных технологий в данном контексте является возможность проведения более точной и глубокой диагностики. Современные программные средства могут помочь педагогу выявить не только уровень знаний и умений ребенка, но и определить его психофизическое состояние, эмоциональные и когнитивные особенности. Например, использование специализированных диагностических программ позволяет собрать данные о скорости реакции, концентрации внимания, уровнях стресса и других важных показателях, которые могут влиять на процесс обучения.

Кроме того, информационные технологии значительно расширяют арсенал средств и методов обучения. Виртуальные лаборатории, интерактивные учебные материалы, обучающие игры и приложения позволяют сделать процесс обучения более интересным и мотивирующим для ребенка. Они способствуют развитию критического мышления, креативности, а также навыков работы с информацией, что особенно важно для детей с ОВЗ. Также, благодаря технологиям дистанционного обучения, дети, которые не могут посещать школу по состоянию здоровья, получают возможность учиться в комфортных для себя условиях [1].

Не менее важное значение информационные технологии имеют в процессе воспитания детей с ОВЗ. Интернет-ресурсы, социальные сети, специализированные платформы и форумы позволяют организовать эффективную коммуникацию между педагогами, родителями и детьми. Это способствует созданию целостной образовательной среды, в которой ребенок чувствует поддержку и внимание не только со стороны учителя, но и со стороны семьи и сообщества. Благодаря этому снижается уровень тревожности и стресса у ребенка, повышается его уверенность в своих силах и мотивация к учебе.

Мониторинг индивидуальных достижений личностного и познавательного развития ребенка с ОВЗ с использованием технологий портфолио личных достижений представляет собой важную часть образовательного процесса. Портфолио личных достижений — это инструмент, который позволяет педагогу, родителям и самому ребенку отслеживать прогресс и фиксировать ключевые моменты обучения и воспитания. Информационные технологии делают этот процесс более прозрачным, динамичным и интерактивным, что особенно ценно при работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья.

Использование цифровых портфолио предоставляет возможность накапливать и систематизировать материалы, отражающие множество аспектов развития ребенка: учебные работы, творческие проекты, достижения в спорте и других внеучебных активностях. Они помогают не только фиксировать моменты успеха, но и выявлять зоны, требующие дополнительного внимания и коррекции. Ребенок, видя свой прогресс в цифровом формате, получает дополнительную мотивацию и понимание своих сильных сторон и достижений.

Одной из ключевых задач педагога является регулярный анализ и интерпретация данных, полученных с использованием портфолио. Для этого активно используются средства компьютерной диагностики и автоматизированные системы управления учебным процессом, которые позволяют оперативно отслеживать динамику развития ребенка. Важно, чтобы каждый результат, каждое задание, выполненное ребенком, были проанализированы и использованы для построения дальнейшей траектории его обучения.

Внедрение информационных технологий в процесс мониторинга личностного и когнитивного развития детей с ОВЗ требует от педагога не только технической грамотности, но и умения интегрировать цифровые инструменты в педагогическую практику с учетом особенностей конкретного ребенка. Важно уделять внимание индивидуальности каждого ученика, стремиться создавать условия для их максимальной самореализации и адаптации в современном обществе. Использование

портфолио личных достижений вкупе с цифровыми технологиями открывает новые горизонты для педагогов, обеспечивая качественно новый уровень сопровождения и поддержки детей с ОВЗ в их образовательной и жизненной траектории [2].

В Таблице 1 рассмотрим более подробно мониторинг индивидуальных достижений личностного и познавательного развития ребенка с ОВЗ.

Таблица 1 – Мониторинг индивидуальных достижений личностного и познавательного развития ребенка с ОВЗ

Категория	Конкретное применение	Описание
Диагностика		
Сбор данных	Электронные анкеты и опросники	Использование онлайн-анкет и опросников для сбора информации о начальном уровне развития ребенка.
Анализ успеваемости	Специализированное ПО для анализа данных (например, Excel, Google Sheets)	Анализ учебных данных для определения слабых и сильных сторон ребёнка.
Прогнозирование	Инструменты для прогнозирования (например, Learning Analytics)	Прогнозирование динамики развития и возможных зон риска.
Обучение		
Индивидуализация обучения	ЭЛЕКТРОННЫЕ УЧЕБНИКИ, адаптивные образовательные платформы	Применение ресурсов, которые адаптируются под уровень и нужды обучения конкретного ребенка.
Мониторинг прогресса	Системы LMS (Learning Management System)	Мониторинг выполнения заданий, тестов и других учебных активностей в режиме реального времени.
Визуализация данных	Графические программы и инструменты для создания диаграмм, графиков	Визуализация данных о прогрессе ученика визуальными методами для лучшего понимания динамики.
Воспитание		

Категория	Конкретное применение	Описание
Социально-эмоциональное развитие	Платформы для взаимодействия (например, образовательные социальные сети)	Создание комфортной и поддерживающей среды для общения детей с ОВЗ между собой и с педагогами.
Коммуникации и взаимодействие	Мессенджеры (например, Zoom, Microsoft Teams)	Осуществление регулярного и оперативного общения с ребенком и его родителями.
Отслеживание активности	Программы для мониторинга активности в интернете и социальных сетях	Отслеживание поведения и активности ребенка в сети для своевременной коррекции.
Технология портфолио достижений		
Создание портфолио	Электронные портфолио (например, Seesaw, Google Sites)	Упрощение процесса сбора и хранения работ, достижений и проектов ученика.
Доступ и обмен	Платформы для совместной работы (например, Google Drive)	Обеспечение доступа к портфолио для педагога, ученика и родителей для совместного анализа.
Оценка и обратная связь	Интерактивные платформы для оценки (например, Rubistar, Google Forms)	Формирование регулярной обратной связи на основе внесенных в портфолио данных и достижений.

В современном образовательном процессе особое внимание уделяется индивидуализации обучения и воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ). Одним из эффективных инструментов, позволяющих педагогу вести мониторинг личностного и познавательного развития таких детей, является использование технологии портфолио личных достижений.

Портфолио личных достижений представляет собой систематизированный сбор личных работ и достижений ребенка, отражающих его развитие на различных этапах обучения. Этот метод помогает педагогу не только отслеживать прогресс ребенка, но и корректировать образовательную траекторию в зависимости от индивидуальных особенностей и потребностей. Портфолио включает в себя

результаты различных видов деятельности: учебных проектов, творческих работ, участия в конкурсах и соревнованиях, а также отзывы и рекомендации педагогов и родителей.

Использование информационных технологий значительно упрощает процесс создания и ведения портфолио. Электронные портфолио позволяют хранить и систематизировать большой объем информации, обеспечивая удобный доступ к необходимым данным. С помощью специальных образовательных платформ и приложений педагоги могут создавать интерактивные отчеты, в которых отображаются достижения ребенка, его успехи и проблемные зоны. Такая форма представления данных делает процесс мониторинга более наглядным и понятным как для педагогов, так и для родителей [1].

Кроме того, электронные портфолио предоставляют возможность оперативного обновления информации и быстрого обмена данными между участниками образовательного процесса. Педагоги могут в реальном времени вносить изменения, добавлять новые работы или комментарии, что способствует более эффективному взаимодействию с родителями и другими специалистами, участвующими в развитии ребенка. Таким образом, технология портфолио личных достижений с применением информационных технологий становится незаменимым инструментом для качественного мониторинга и индивидуализации образовательного процесса детей с ОВЗ.

В Таблице 2 рассмотрим преимущества и недостатки мониторинга индивидуальных достижений личностного и познавательного развития ребенка с ОВЗ с использованием технологий портфолио личных достижений.

Таблица 2 - Преимущества и недостатки мониторинга индивидуальных достижений личностного и познавательного развития ребенка с ОВЗ с использованием технологий портфолио личных достижений

Преимущества	Недостатки
Индивидуальный подход	Требует значительных временных ресурсов
Технология портфолио позволяет детально учитывать индивидуальные особенности и прогресс каждого ребенка, подстраивать образовательный процесс под его уникальные потребности.	Составление и обновление портфолио занимает время у преподавателей и родителей, что может быть затруднительно в условиях большой занятости.
Визуализация достижений	Необходимо обучение педагогов

Преимущества	Недостатки
Портфолио предоставляет наглядные примеры успехов и прогресса ребенка, что способствует повышению мотивации и самооценки.	Для эффективного использования данной технологии требуется обучение педагогического состава, что может быть дорогостоящим и время затратным.
Эффективное взаимодействие с родителями	Возможны технические трудности
Технология портфолио позволяет родителям активно участвовать в образовательном процессе, получать регулярную обратную связь о достижениях ребенка.	Использование цифровых технологий может вызвать сложности у некоторых родителей и педагогов, не обладающих достаточными техническими навыками.
Оценка всестороннего развития	Субъективность оценок
Портфолио охватывает не только академические, но и личностные достижения ребенка, что позволяет более полно оценить его развитие.	Оценка достижений в портфолио может быть субъективной, что требует дополнительных мер по стандартизации и объективизации оценки.
Личностный рост и саморефлексия	Сложности в поддержании актуальности
Дети учатся осмысливать свои успехи и неудачи, развивая навыки самоанализа и саморефлексии.	Поддержание актуальности и полной информации в портфолио требует постоянного внимания и обновления данных, что может быть затруднительно.
Планирование индивидуальных маршрутов обучения	Зависимость от качества первичных данных
С помощью портфолио можно более точно планировать индивидуальные образовательные маршруты, учитывая сильные и слабые стороны ребенка.	Качество портфолио напрямую зависит от достоверности и полноты первичных данных, полученных от педагогов и родителей.
Инструмент для коррекции программ обучения	Возможность бумажных и цифровых ошибок
Данные, собранные в портфолио, могут использоваться для корректировки и улучшения образовательной программы.	Существует риск возникновения ошибок при ведении бумажного или цифрового портфолио, что может снижать его эффективность.

Мониторинг индивидуальных достижений личностного и познавательного развития ребенка с ОВЗ с использованием технологий портфолио личных достижений представляет собой важный инструмент в образовательном процессе. Одним из ключевых преимуществ данной методики является возможность индивидуализации обучения. Каждый ребенок уникален, и подход к его образованию должен быть гибким и адаптируемым к его особенностям и потребностям. Технологии портфолио позволяют учителю вести подробный учет успехов и трудностей ребенка, что способствует более точной коррекции образовательных стратегий и созданию благоприятных условий для его развития.

Еще одним значительным преимуществом является повышение мотивации ребенка. Ведение портфолио личных достижений позволяет ребенку визуализировать прогресс, осознавать свои успехи и гордиться своими достижениями. Это стимулирует его к дальнейшему развитию и достижению новых целей, что особенно важно для детей с ОВЗ, которым может требоваться больше времени и усилий для освоения навыков. Более того, участие родителей в процессе формирования и анализа портфолио укрепляет связь между домом и школой, способствуя более эффективному сотрудничеству и поддержке ребенка.

Однако, несмотря на многочисленные преимущества, существуют и недостатки использования данной методики. Одной из главных сложностей является временной фактор. Составление и ведение портфолио требует значительного времени и усилий со стороны педагогов, что может оказаться затруднительным при наличии большой нагрузки и ограниченных ресурсов. Кроме того, для эффективного использования технологий портфолио важно, чтобы все участвующие в процессе - учителя, родители и сами дети - обладали необходимыми навыками и пониманием методики, что требует дополнительного обучения и подготовки [3].

Наконец, следует учитывать индивидуальные особенности детей с ОВЗ. Не для всех детей данная методика может быть одинаково эффективной. Некоторым детям может быть сложно структурировать информацию или поддерживать мотивацию через длительные периоды времени. Поэтому важно адаптировать подходы к ведению портфолио, учитывая специфические потребности и возможности каждого ребенка, обеспечивая при этом баланс между гибкостью и структурой.

Таким образом, можно сделать следующие выводы. Мониторинг индивидуальных достижений личностного и познавательного развития ребенка с ОВЗ с использованием технологии портфолио личных достижений является важным инструментом в системе инклюзивного образования. Он позволяет не только отслеживать текущий уровень знаний и умений ребенка, но и наметить траекторию его дальнейшего развития. Портфолио в

данном контексте представляется как сборник работ, достижений и наблюдений, который наглядно демонстрирует рост и прогресс ребенка.

Использование портфолио личных достижений особенно актуально для детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), так как даёт возможность адаптировать процесс мониторинга под индивидуальные особенности каждого учащегося. Это позволяет учитывать не только академические успехи, но и личностные достижения, такие как развитие социальных навыков, эмоциональная устойчивость и общая мотивация к обучению. Таким образом, мониторинг становится более комплексным и многообещающим инструментом для педагогов и родителей.

С учетом специфики ОВЗ, портфолио должно содержать различные категории материалов, включая творческие проекты, тесты, аудиовизуальные материалы и личные заметки. Это обеспечивает всесторонний подход к оценке способностей и навыков ребенка, позволяя выявить его сильные стороны и области, требующие дополнительного внимания. Такой формат также способствует мотивации ребенка, так как позволяет ему видеть свои собственные успехи и прогресс.

Кроме того, технология портфолио способствует более тесному взаимодействию между педагогами, родителями и самим ребенком. Регулярный анализ и обсуждение содержимого портфолио способствуют установлению эффективной обратной связи и позволяют своевременно корректировать образовательные стратегии и подходы. В конечном итоге, такой подход способствует более гармоничному и успешному развитию ребенка с ОВЗ, помогая ему достигать личных и образовательных целей.

Литература

1. Выготский, Л.С. Педагогическая психология / Л.С. Выготский. - М.: Педагогика, 1991. - 480 с.
2. Деркач, А.А. Современные информационные технологии в науке и образовании: учебное пособие / А.А. Деркач, - М.: РАГС, 2010. - 188 с.
3. Ладик, Е.П. Применение информационных технологий для формирования навыков чтения и письма в добукварный период обучения первоклассников с интеллектуальной недостаточностью в условиях интегрированного и инклюзивного образования [Электронный ресурс] / Е.П. Ладик, М.В. Швед // Актуальные вопросы естественных и технических наук - 2017: сборник трудов Всероссийской научно-практической конференции с международным участием. - Димитровград: Научная мысль, 2017. - Режим доступа: <http://nauch-misl.ru/index.php/18-12-svk> (дата обращения 20.09.2024).

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ПЕДАГОГОМ В КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С ТМНР.

Переверзева Н.А., учитель

ГКОУ ВО «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа - интернат о. Муром»

С каждым годом растет число детей, имеющих устойчивые проблемы в развитии познавательной, эмоционально-волевой и личностной сферах, а так же различной степени нарушения в развитии физических и сенсорных функций, что приводит к высокой утомляемости, низкой работоспособности. Чтобы полноценное развитие детей с ОВЗ было эффективным, необходимо внедрение нестандартных подходов и инновационных техник в сферу образования.

Одна из перспектив эффективной коррекции нарушений - это современные технологии в работе педагога с особыми детьми.

Дети с ограниченными возможностями здоровья — это «особые» дети. Их состояние здоровья препятствует освоению любого материала вне специальных условий обучения. У детей с интеллектуальными нарушениями низкая мотивация, они не могут организовать свою деятельность, многие из них, в силу своих индивидуальных особенностей, не могут самостоятельно выполнять задания, внимание у таких детей неустойчивое, произвольное. Необходимо постоянное повторение материала. Существует ряд трудностей на занятиях по внеурочной деятельности. Работая с такими детьми, целесообразно использовать приёмы, которые способствуют повышению активности. Учащимся следует постоянно помогать включаться в коллектив, в общую работу, давать задания, с которыми они наверняка могут справиться, стимулировать деятельность, поощряя даже незначительные успехи. Наши воспитанники не всегда чувствуют своё единство с остальными людьми, что затрудняет их социализацию.

И здесь очень органично вписывается во внеурочный процесс использование ИКТ. Использование компьютерных технологий — это необходимость, диктуемая сегодняшним уровнем развития образования. Включение в педагогический процесс компьютерных технологий способствует достижению одной из поставленных целей образования — формированию творческого мышления учащихся. Для меня, как педагога детей с ограниченными возможностями достоинства использования ИКТ во внеурочной деятельности неоспоримы.

Технические достоинства ИКТ: быстрота, манёвренность, оперативность, возможность просмотра и прочитывания фрагментов и другие мультимедийные функции.

Электронные музыкальные физминутки

Дети с интеллектуальными нарушениями во время занятий быстро утомляются. Поэтому неотъемлемой частью любого мероприятия или занятия являются физкультминутки, гимнастика для глаз. Периодически использую на уроках электронные музыкальные физкультминутки, которые очень нравятся детям и способствуют не только сохранению и укреплению физического здоровья, но и снимают усталость и нервное напряжение, помогают предупреждению и снятию умственного утомления, способствуют восстановлению физических и духовных сил, совершенствованию общей моторики. Маленькому человеку особенно важны и нужны положительные эмоции, которые приносят эти электронные зарядки. Ученик, погружённый в атмосферу радости, вырастет более устойчивым ко многим неожиданным ситуациям и будет менее подвержен стрессам и разочарованиям. Конечно, подготовка мероприятий с использованием ИКТ требует много времени для систематизации и оформления информации, но вложенный труд надолго остаётся в виде целых циклов и практикумов, которые составляют интеллектуальное богатство педагога. Применение современных средств информационных и коммуникационных технологий в образовании заметно облегчает труд педагога в процессе обучения детей с ОВЗ на всех его этапах. Учитывая психологические особенности учащихся с ограниченными возможностями здоровья, работа с использованием информационно-коммуникационных технологий должна быть чётко продумана и дозирована.

Основное воздействие на психику ребенка с ОВЗ конечно же осуществляется силами искусства, которое оказывает коррекционное воздействие на личность. Различают несколько видов арт-терапии (сказкотерапию, музыкотерапию, вокалотерапию, куклотерапию, изотерапию).

Трудно переоценить значение сказки для детей с тяжелыми ментальными нарушениями. Сказка играет большую роль в коррекции эмоциональной сферы «особых детей». Эмоциональный фон, который создает воспитатель при чтении сказки, смена голосов персонажей, отражение на лице воспитателя эмоциональных состояний персонажей сказки – все это способствует тому, что ребенок, бессознательно начинает «отражать» на своем лице те чувства, которые он испытывает при прослушивании сказки.

Сказка не только учит детей переживать, радоваться, сочувствовать, но и побуждает детей к общению. Ее значение расширяется до понятия «социальная адаптация», а значит, сказка играет важную роль в коррекции и компенсации грубых аномалий развития, подготовке детей с «особыми» нуждами к жизни в социуме. Сказки призваны решать множество задач:

- Развитие пространственной ориентировки с опорой на зрительное восприятие предметов.
- Развитие умения выделять предметы в группу (сказку), опираясь на зрительный образ.
- Способствовать развитию понимания эмоциональных состояний сказочных персонажей, осуществлять перенос знаний об эмоциональных состояниях на конкретные образы
- Формирование навыков речевого общения.
- Развитие способности узнавать предметы по словесному описанию без опоры на зрительное восприятие предметов.
- Формирование и гармоничное развитие эмоционально-волевой сферы ребенка с ТМНР.

Эмоции «особых детей» неустойчивы, изменчивы. На одно и то же повторяющееся явление, они могут реагировать по-разному. Поэтому необходимо перед рассказыванием сказки создать положительный эмоциональный настрой, успокоить ребенка, ввести его в состояние волшебства, заинтересованности увидеть и услышать что-то необычное. Будет очень полезно и интересно, если перед началом сказки будет внесен на постоянной основе сюрпризный момент. Например, предлагаю вниманию детей «Волшебную шкатулку». В «волшебной шкатулке» могут «жить» персонажи сказки, которая была рассказана ранее. И мы вспоминаем вчерашнюю сказку, плавно переходя к новой сказке. Этим самым решается еще одна задача – развитие памяти ребенка с ОВЗ. Можно в «волшебную шкатулку» поместить атрибуты новой сказки. И по мере рассказывания включать предметы в сюжет, оживляя таким образом речь. Таким образом с включением сюрпризного момента будет начинаться каждая сказка. У ребенка будет формироваться соответствующий настрой.

Дети живут в мире сказок. Если взрослому нужно специальное усилие, чтобы представить, что медведь разговаривает, а соринка превратилась в принцессу, то для детей это их вселенная.

Когда взрослый начинает говорить с ребенком на его языке, возникает объединяющее пространство. Сказки помогают немного отдалиться от реальных проблем и говорить как бы не про себя, а про выдуманного персонажа. Есть определенные правила при чтении волшебных историй.

Сказкотерапия – важное занятие, поэтому не читайте сказки на бегу, выбирайте спокойную домашнюю обстановку. Лучше всего рассказывать специально подобранную историю. Чтение сказок полезно для детей любого возраста. Однако все же понимание двойного смысла литературных произведений приходит только в три-четыре года. Постарайтесь к этому моменту привить малышу любовь к чтению.

Подбирайте только качественный литературный материал, чтобы исправить поведение ребенка, а не напугать или обидеть. Заранее пролистайте книгу, ознакомьтесь с ее содержанием, подготовьтесь к выразительному пересказу. С четырехлетним ребенком уже можно обсуждать прочитанную книгу, задавая вопросы: «Почему 'герой' повел себя именно так? Чего он боялся? Что помогло ему побороть свою боязнь?» Эта тактика помогает малышу понять смысл истории и развивает у него воображение, творческое мышление и способность делать выводы. Согласно вальфдорской педагогике до года сказки деткам не нужны - нужны ритмичные стишки, колыбельные песенки. 1 год – 3 года - хороши ритмические стихи, короткие сказки про простые жизненные процессы, которые ребёнок может осознать, например Нина Павлова «Чьи башмачки». После 3 лет ребенка аккуратно вводят в мир народных сказок. Сначала небольшие ритмические сказки про животных: «Маша и медведь», «Три медведя», «Заюшкина избушка». После 4 лет и до 6 лет – активно развивается воображение и фантазия, подходят небольшие волшебные сказки с коротким сюжетом. С 7 лет – волшебные сказки с длинным сюжетом, где происходит перевоплощение, например, сказка про Берендея.

Сказка воздействует на чувства ребёнка. Слушая сказку, ребёнок неосознанно в своём воображении отождествляет и идентифицирует себя с героями, если они ему симпатичны.

Вместе с героями ребёнок учится проявлять доброту и благородство, рисковать собой ради других, совершать подвиги, становиться смелым, верным, справедливым. Сказки передают нравственные понятия и чувства малышу не в виде голой морали или нудной проповеди, а в прозрачной, ясной по смыслу и одновременно захватывающей форме. Кроме того, слушая сказку, ребёнок получает красивый и правильный образец речи, что чрезвычайно важно для речевого развития. Дети, которым с самого раннего детства читают сказки, стихи, потешки, гораздо быстрее начинают правильно говорить.

Без сказок не обойтись. Как иначе ребенку объяснить, что нельзя пить из лужи, (козленочком станешь, что нельзя дверь открывать, не посмотрев в щелочку или глазок (серый волк украдет, что надо жить дружно (и никакой волк вас вообще не вытащит из надежного каменного дома, построенного

совместными усилиями). Сказки дают базовое представление о мире, в котором оказался человек, об отношениях между людьми, о вещах, типах личностей, с которыми потом придется сталкиваться ребенку в жизни. То есть, пусть незаметно, с шутками, прибаутками, или наоборот, страшилками. Они создают, как говорят психологи, систему ценностей, что очень важно для ребенка с ТМНР.

Поэтому, если вы с ребенком прочитали какую-то книжку, не забывайте ее героев, периодически возвращайтесь к ним в различных жизненных ситуациях.

Музыкотерапия-это вид арт-терапии, где музыка используется в лечебных и коррекционных целях. Данный вид психотерапии воздействует на организм ребенка сразу по двум направлениям:

1. психосоматическое - влияние на функции организма;
2. психотерапевтическое – коррекция в нарушении развития ребенка и улучшение психоэмоционального состояния.

В своей работе я часто использую активную музыкотерапию:

- Вокалотерапию (это лечение посредством пения);
- Кинезиотерапию (лечение посредством танца);
- Инструментальную музыкотерапию (лечение посредством игры на музыкальных инструментах).

Этот вид арт-терапии хорошо подходит для работы с детьми с нарушением речи, с ДЦП, с нарушением зрения, с задержкой психического развития и умственной отсталостью.

Свою работу с детьми стараюсь построить так, чтобы восприятие музыки сопровождалось просмотром видеозаписи.

Никогда в арт-терапевтическом процессе с детьми не использую команды, указания, принуждение и критику! Считаю что ребёнок вправе самостоятельно выбирать содержание и вид творческой деятельности.

Литература

1. Брусиловский Л.С. Музыкотерапия: руководство по психотерапии /под ред. В.Е. Рожнова. – М., 1985.
2. Зинкевич-Евстигнеева Е.Д., Грабенко Т.М. Практикум по креативной терапии.- СПб, 2001.

3.Зинкевич-Евстигнеева Т.Д., Нисневич Л.А. «Как помочь «особому» ребенку». Книга для педагогов и родителей. 2-е издание.-СПб.: Институт специальной педагогики и психологии, 2000.- 96 с.

4. Медведева Е.А. Артпедагогика и арттерапия в коррекционной работе с детьми с проблемами в развитии // Социальная защита детства: Психолого-педагогические аспекты образования детей с отклонениями в развитии.- М., 2001.

5.Копытин А.И. Теория и практика арт-терапии. / А.И.Копытин. СПб.: Институт специальной педагогики и психологии, 2000.- 96 с.

6.Шушарджан С.В. Музыкаотерапия и резервы человеческого организма М.,1998.