

ПОЛОЖЕНИЕ
о региональном профессиональном конкурсе
«Современный урок искусства. Памяти павших будьте
достойны!»

для учителей изобразительного искусства и мировой художественной культуры, педагогов художественно-эстетического направления образовательных организаций

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение о региональном конкурсе учебно-методических разработок «Современный урок искусства. Памяти павших будьте достойны!» среди учителей изобразительного искусства, мировой художественной культуры, педагогов дополнительного образования художественно-эстетического направления, воспитателей и преподавателей образовательных организаций Владимирской области регламентирует условия и порядок его организации и проведения (далее – Конкурс).

1.2. **Цель Конкурса** – передача исторической памяти о событиях Великой Отечественной войны, увековечение подвига героев и формирование патриотического воспитания детей и молодежи посредством педагогического мастерства, представленного в авторских методических разработках.

Задачи Конкурса:

- увековечение исторической памяти, формирование патриотических чувств и уважительного отношения к героям и участникам Великой Отечественной войны среди подрастающего поколения детей и молодежи;
- поддержка творческой инициативы и инновационной деятельности педагогов, использующих современные педагогические технологии в урочной и внеурочной деятельности в художественном образовании и воспитании;
- объединение усилий педагогического сообщества по распространению идей и опыта инновационной деятельности в области патриотического воспитания;
- создание учебно-методического оснащения образовательного процесса в соответствии с обновленными ФГОС НОО и ФГОС ООО, а также Концепции преподавания предметной области «Искусство» на всех ступенях художественного образования.

1.3. Организатором Конкурса является кафедра гуманитарного образования ГАОУ ДПО ВО «Владимирского института развития образования имени Л.И. Новиковой».

2. Участники Конкурса

2.1. В Конкурсе могут принять участие педагогические работники образовательных организаций Владимирской области, реализующих образовательные программы основного, среднего общего, среднего профессионального, дополнительного и дошкольного образования.

2.2. Участие в конкурсе является бесплатным.

2.3. На конкурс могут быть представлены как индивидуально выполненные работы, так и работы, выполненные авторским коллективом (не более 2-х человек).

2.4. Каждый участник (группа участников) может представить на конкурс не более одного материала.

2.5. Для участия в Конкурсе необходимо до 17 марта 2025 года заполнить таблицу регистрации на сайте Wiki-Владимир <https://clck.ru/3G2hjj> и разместить ссылки на конкурсные работы.

3. Сроки проведения конкурса

3.1. Конкурс проводится в период *с 17 февраля по 25 марта 2025 г.*

Этап конкурса	Сроки	Место проведения
I этап – заочный – прием заявок и конкурсных материалов	с 17.02.2025 по 16.03.2025	дистанционно

II этап – заочный – экспертиза конкурсных материалов	с 17.03.2025 по 14.03.2025	дистанционно
III этап – очный – подведение итогов в рамках круглого стола « <i>Современный урок искусства. Памяти павших будьте достойны!</i> »	<i>25 марта 2025 года</i>	ГАОУ ДПО ВО ВИРО

4. Номинации и тематика Конкурса

4.1. **Конкурсная тематика** отражает увековечение памяти о героях и участниках Великой Отечественной войны 1941-1945 годов, связи поколений с героической эпохой подвига советского народа: «Детство, опаленное войной», «У войны не женское лицо», «Герои Великой Отечественной войны», «Они сражались за Родину», «День Победы», «Памяти павших будьте достойны!».

4.2. Номинации Конкурса:

- I. **методическая разработка урока/занятия** (технологическая карта урока/конспект занятиям с пояснительной запиской или аннотацией; приложения, если имеются: схемы, графики, планы, диагностики, дидактический материал, раздаточный материал, презентации, видеоролики, демонстрирующие фрагменты учебных занятий в формате видеофайла).
- II. **методическая разработка занятия внеурочной деятельности/сценарий** праздничного мероприятия (квеста, выставки-викторины) патриотической направленности;
- III. **видео-урок/видео-занятие/видео-материал** мероприятия (рекомендуемое разрешение – 1280x720px или 1920x1080px; формат AVI, MP4 или MOV).

5. Требования к конкурсным работам и их оценка

5.1. **Конкурсные материалы** необходимо разместить на любом файлообменнике (Яндекс.Диск, Облако.Майл) и предоставить ссылку с открытым доступом на загруженный файл в таблице на странице Конкурса на региональном сайте «WikiВладимир» <https://clck.ru/3G2hjq> в срок до 17 марта 2025 г.;

5.2. Все поданные на конкурс материалы должны быть **авторскими**.

5.3. **Конкурсные методические материалы** проходят техническую экспертизу через программу «Антиплагиат». При наличии заимствований более 30 % работы отклоняются от участия в Конкурсе. **Ссылку на справку** о результатах проверки текстового документа на наличие заимствований в системе Антиплагиат.ру (<https://www.antiplagiat.ru/>) размещают в таблице регистрации на сайте Wiki-Владимир.

5.4. **Текст** должен быть набран в текстовом редакторе Microsoft Word; размер шрифта (кегель) – 12 (заголовки 14), тип – Times New Roman, межстрочный интервал – одинарный, без переносов. Параметры страницы: верхнее поле – 2 см, нижнее поле – 2 см, левое поле – 3 см, правое поле – 1,05 см; отступы в начале абзаца – 1,25 см. Схемы и таблицы должны иметь заголовки, размещаемые над схемой или таблицей; рисунки – подпись под рисунком, рисунки должны выполняться по ширине текста в формате *.jpg, *.bmp.

5.5. **В авторских методических материалах** кроме основного текста должны присутствовать (Приложение 1):

- ◆ титульный лист с указанием названия работы, автора, должности, ОО и территории;
- ◆ пояснительная записка или аннотация;
- ◆ используемая литература и интернет-источники не старше пяти лет;
- ◆ приложения (если имеются) – конкурсные материалы, в том числе презентации, фото-, видеоматериалы, графики, таблицы и др., объединённые путём архивирования в единый файл (например, .rar .zip. и т.д.);

5.6. Авторские методические разработки должны содержать новизну, оригинальность, наличие идеи и соответствие ее теме, информационную насыщенность, научность работы и отсутствие фактических ошибок, эстетичность оформления (Приложение 2).

5.7. На конкурс представляются видео-уроки/видео-занятия/видео-материал мероприятий, которые должны отвечать следующим требованиям:

- ◆ видео-проекты должны иметь художественную направленность (в содержании может быть включены сюжеты, события или герои Великой Отечественной войны, связанные с искусством; либо могут быть использованы средства художественной выразительности в создании видео-ролика, например, анимационный фильм и т.п.);
- ◆ могут быть сняты любыми доступными средствами (камерой смартфона, цифровым фотоаппаратом, планшетным компьютером, любительской или профессиональной видеокамерой);
- ◆ участие автора/авторов в сюжете видеоролика обязательно;
- ◆ рекомендуемое разрешение – 1280x720px или 1920x1080px; формат AVI, MP4 или MOV;
- ◆ съемка должна быть горизонтальной;
- ◆ видеоролик должен иметь: заглавный слайд с названием; финальные титры с указанием автора (авторов);
- ◆ соблюдение авторского права (имеется список источников информации (либо титры, содержащие источники), для рисунков/видео/музыкального сопровождения указано авторство (если они не собственность автора работы), указано авторство аудио и видеофрагментов, если они являются объектами авторского права);
- ◆ использование звукового сопровождения (аудио проигрывается, видео просматривается).
- ◆ использование графики, анимации, ее уместность и соответствие содержанию работы (единый стиль видеопереходов для однотипных элементов фильма, изменение стиля используется обоснованно, текстовая и графическая информация не имеет наложений; звук воспроизводится на протяжении всего фильма либо уместно обрезан; время воспроизведения кадров правильно подобрано (нет слишком коротких и слишком «затянутых»).

5.8. Работы, не соответствующие требованиям оформления, не принимаются и оцениванию не подлежат.

6. Организационно-методическое обеспечение Конкурса

6.1. Форма проведения Конкурса – дистанционная.

6.2. Для организационно-методического обеспечения конкурса создаются оргкомитет и жюри конкурса.

6.2.1. Организационный комитет Конкурса:

- определяет порядок проведения Конкурса;
- организует и поддерживает страницу Конкурса на сайте Wiki-Владимир;
- утверждает состав жюри из числа преподавателей и методистов ВИРО и приглашенных экспертов;
- подводит итоги регионального Конкурса.

6.2.2. Жюри Конкурса:

- проводит экспертизу представленных на Конкурс работ;
- утверждает список финалистов и победителей;

6.3. Работы, поданные на Конкурс, не рецензируются.

6.4. Представление материалов на Конкурс рассматривается как согласие их авторов на открытую публикацию с обязательным указанием авторства. Организационный комитет оставляет за собой право использовать поданные на Конкурс работы для диссеминации педагогического опыта.

6.5. Подведение итогов конкурса

6.5.1. Участники Конкурса награждаются дипломами победителей и призеров, участники получают дипломы участников.

6.5.2. Порядок определения победителей и призеров Конкурса:

- участник Конкурса, набравший наибольшее количество баллов, признается победителем только в том случае, если он набрал больше 60% от максимального числа баллов;
- если несколько участников Конкурса набрали одинаковое наибольшее количество баллов, то они все признаются победителями;

- призерами Конкурса признаются все участники, следующие в итоговой таблице за победителем и набравшие более 60% от максимального числа баллов.

6.5.3. Итоги заочного этапа Конкурса размещаются 25 марта 2025 года на странице Сообщества учителей изобразительного искусства Владимирской области на сайте Wiki-Владимир и на странице Конкурса.

6.5.4. Победители заочного этапа допускаются на очный этап Конкурса 25 марта 2025 года для участия в работе семинара *«Современный урок искусства. Памяти павших будьте достойны!»*.

6.5.5. Все участники Конкурса получают дипломы участников. Победители и призёров награждаются Дипломами.

6.5.6. Лучшие конкурсные работы публикуются в электронном сборнике.

Контакты:

Подробную информацию о конкурсе можно получить по контактному телефону (4922) 36-68-80 (Платонова Наталья Михайловна), по электронной почте platonovawork@mail.ru

Оформление конспекта-сценария урока/занятия

УРОК ПО ТЕМЕ: (по центру)

Учитель: ФИО
(полностью),
должность,
место работы
территория
(правый угол)

Пояснительная записка к уроку (описание УМК, определение особенностей и места урока, описание и обоснование образовательных технологий, методов, форм урока, педагогических приемов и дидактического материала:

Цель урока:

Тип урока:

Планируемые результаты обучения (из примерных образовательных программ по обновленным ФГОС НОО и ФГОС ООО):

- личностные результаты:
- метапредметные результаты:
- предметные результаты:

Используемые образовательные ресурсы:

Оборудование урока и материалы:

Основные понятия и термины:

Дидактический/наглядный материал:

Конспект урока (по центру)

Содержание урока (развернутое, подробное)

Формируемые УУД

Мотивационно-целевой этап

Актуализация опорных знаний (может отсутствовать)

Основной этап (необходимо включить методический показ этапов выполнения практической работы)

Контроль, оценка (самоконтроль, самооценка)

Рефлексия учебной деятельности

Примечание: *Развернутое содержание предполагает прописывание речи учителя, возможных (предполагаемых) ответов учащихся в скобках после заданного вопроса, а также методический показ ведения работы с наглядным материалом, прописанные учебные задания, которые предлагаются учащимся для решения учебной задачи. Указать УУД.*

Приложения к уроку: Крупные дидактические материалы могут быть вынесены в приложении. Все приложения должны быть пронумерованы (ПРИЛОЖЕНИЕ 1 и т.п.), а в тексте конспекта должна быть указана ссылка к соответствующему приложению.

№ п/п	Критерии оценки	Количество баллов
1.	<p>Пояснительная записка: - обоснование заявленных технологий, методов, форм, приемов, дидактических материалов, направленные на реализацию компонентов обновленных ФГОС/Концепции преподавания предметной области «Искусство».</p>	Макс. 4 балла
2.	<p>Цель урока: - соответствие заявленной цели содержанию урока; Планируемые результаты обучения в личностном, метапредметном и предметном направлении: - соответствие примерной образовательной программе по обновленным ФГОС/Концепции преподавания предметной области «Искусство».</p>	Макс. 6 баллов
3.	<p>Содержание урока (наличие и структура этапов урока соответствующих системно-деятельностному подходу) 3.1. Мотивационно-целевой этап: - соответствие выбранного приема мотивации особенностям возрастного периода учащихся; - ориентация мотивации на внутренние положительные мотивы школьника; - наличие и правильность формулирования учебной(ых) ситуации (ий); - степень самостоятельности осуществления учащимися целеполагания на уроке; - соответствие учебных заданий, приемов, методов и средств УУД, заявленных на этом этапе. 3.2. Актуализация знаний: - соответствие актуализации жизненного опыта учащихся целям урока, а также дальнейшей работе на уроке; - соответствие учебных заданий, приемов, методов и средств УУД, заявленных на этом этапе. 3.3. Основной этап (в зависимости от типа урока): - соответствие учебных заданий решению учебных заданий; - соответствие учебных заданий, приемов, методов и средств УУД, заявленных на этом этапе; - наличие наглядности в изучении темы (примеры шедевров произведений искусства) – 5 баллов; - методический показ ведения работы/педагогический рисунок – 10 баллов; - связь теории с практикой: раскрытие учителем практической значимости знаний, использование жизненного опыта учеников с целью развития у них познавательной активности и самостоятельности;</p>	Макс. 32 балла

	<ul style="list-style-type: none"> - использование приемов смыслового чтения: виды и премы используемых текстов; источники информации (учебник, наглядные пособия, энциклопедия, страницасайта и т.п.). - использование компетентностно-ориентированных заданий. <p>3.4.Контроль, оценка (самоконтроль, самооценка), рефлексия:</p> <ul style="list-style-type: none"> - наличие обратной связи: результативность урока, зафиксированная контрольно-измерительными материалами. 	
4.	<p>Методика проведения урока:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выбор форм и организация познавательной деятельности учащихся на разных этапах урока; - рациональное соотношение репродуктивной и поисковой деятельности на уроке: <i>заданий репродуктивного характера («прочитай», «перескажи», «повтори», «вспомните» и т.п.) и заданий поискового характера («докажи», «объясни», «оцени», «сравни», «найди ошибку» и т.п.);</i> - применение методов познания для решения практических задач (<i>наблюдение, опыт, поиск информации, сравнение и т.п.</i>); - методика реализации воспитательного воздействия через содержания урока: актуальность и разнообразие реализуемого содержания учебной деятельности, его четкая ориентация на конкретные результаты воспитания. 	Макс. 8 баллов
	Итого:	50 баллов

Примечание: за каждой критерий ставятся баллы от 0 до 2, (0 – критерий отсутствует, 1 – проявляется частично, 2 – присутствует в полном объеме).