

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**о региональном профессиональном конкурсе**  
**«Современный урок искусства. Памяти павших будьте**  
**достойны!»**

**для учителей изобразительного искусства и мировой художественной культуры, педагогов художественно-эстетического направления образовательных организаций**

**1. Общие положения**

1.1. Настоящее Положение о региональном конкурсе учебно-методических разработок «Современный урок искусства. Памяти павших будьте достойны!» среди учителей изобразительного искусства, мировой художественной культуры, педагогов дополнительного образования художественно-эстетического направления, воспитателей и преподавателей образовательных организаций Владимирской области регламентирует условия и порядок его организации и проведения (далее – Конкурс).

1.2. **Цель Конкурса** – передача исторической памяти о событиях Великой Отечественной войны, увековечение подвига героев и формирование патриотического воспитания детей и молодежи посредством педагогического мастерства, представленного в авторских методических разработках.

Задачи Конкурса:

- увековечение исторической памяти, формирование патриотических чувств и уважительного отношения к героям и участникам Великой Отечественной войны среди подрастающего поколения детей и молодежи;
- поддержка творческой инициативы и инновационной деятельности педагогов, использующих современные педагогические технологии в урочной и внеурочной деятельности в художественном образовании и воспитании;
- объединение усилий педагогического сообщества по распространению идей и опыта инновационной деятельности в области патриотического воспитания;
- создание учебно-методического оснащения образовательного процесса в соответствии с обновленными ФГОС НОО и ФГОС ООО, а также Концепции преподавания предметной области «Искусство» на всех ступенях художественного образования.

1.3. Организатором Конкурса является кафедра гуманитарного образования ГАОУ ДПО ВО «Владимирского института развития образования имени Л.И. Новиковой».

**2. Участники Конкурса**

2.1. В Конкурсе могут принять участие педагогические работники образовательных организаций Владимирской области, реализующих образовательные программы основного, среднего общего, среднего профессионального, дополнительного и дошкольного образования.

2.2. Участие в конкурсе является бесплатным.

2.3. На конкурс могут быть представлены как индивидуально выполненные работы, так и работы, выполненные авторским коллективом (не более 2-х человек).

2.4. Каждый участник (группа участников) может представить на конкурс не более одного материала.

2.5. Для участия в Конкурсе необходимо до 17 марта 2025 года заполнить таблицу регистрации на сайте Wiki-Владимир <https://clck.ru/3G2hjj> и разместить ссылки на конкурсные работы.

**3. Сроки проведения конкурса**

3.1. Конкурс проводится в период *с 17 февраля по 25 марта 2025 г.*

<b>Этап конкурса</b>	<b>Сроки</b>	<b>Место проведения</b>
I этап – заочный – прием заявок и конкурсных материалов	с 17.02.2025 по 16.03.2025	дистанционно

II этап – заочный – экспертиза конкурсных материалов	с 17.03.2025 по 14.03.2025	дистанционно
III этап – очный – подведение итогов в рамках круглого стола « <i>Современный урок искусства. Памяти павших будьте достойны!</i> »	<i>25 марта 2025 года</i>	ГАОУ ДПО ВО ВИРО

#### 4. Номинации и тематика Конкурса

4.1. **Конкурсная тематика** отражает увековечение памяти о героях и участниках Великой Отечественной войны 1941-1945 годов, связи поколений с героической эпохой подвига советского народа: «Детство, опаленное войной», «У войны не женское лицо», «Герои Великой Отечественной войны», «Они сражались за Родину», «День Победы», «Памяти павших будьте достойны!».

#### 4.2. Номинации Конкурса:

- I. **методическая разработка урока/занятия** (технологическая карта урока/конспект занятиям с пояснительной запиской или аннотацией; приложения, если имеются: схемы, графики, планы, диагностики, дидактический материал, раздаточный материал, презентации, видеоролики, демонстрирующие фрагменты учебных занятий в формате видеофайла).
- II. **методическая разработка занятия внеурочной деятельности/сценарий** праздничного мероприятия (квеста, выставки-викторины) патриотической направленности;
- III. **видео-урок/видео-занятие/видео-материал** мероприятия (рекомендуемое разрешение – 1280x720px или 1920x1080px; формат AVI, MP4 или MOV).

#### 5. Требования к конкурсным работам и их оценка

5.1. **Конкурсные материалы** необходимо разместить на любом файлообменнике (Яндекс.Диск, Облако.Майл) и предоставить ссылку с открытым доступом на загруженный файл в таблице на странице Конкурса на региональном сайте «WikiВладимир» <https://clck.ru/3G2hjq> в срок до 17 марта 2025 г.;

5.2. Все поданные на конкурс материалы должны быть **авторскими**.

5.3. **Конкурсные методические материалы** проходят техническую экспертизу через программу «Антиплагиат». При наличии заимствований более 30 % работы отклоняются от участия в Конкурсе. **Ссылку на справку** о результатах проверки текстового документа на наличие заимствований в системе Антиплагиат.ру (<https://www.antiplagiat.ru/>) размещают в таблице регистрации на сайте Wiki-Владимир.

5.4. **Текст** должен быть набран в текстовом редакторе Microsoft Word; размер шрифта (кегель) – 12 (заголовки 14), тип – Times New Roman, межстрочный интервал – одинарный, без переносов. Параметры страницы: верхнее поле – 2 см, нижнее поле – 2 см, левое поле – 3 см, правое поле – 1,05 см; отступы в начале абзаца – 1,25 см. Схемы и таблицы должны иметь заголовки, размещаемые над схемой или таблицей; рисунки – подпись под рисунком, рисунки должны выполняться по ширине текста в формате \*.jpg, \*.bmp.

5.5. **В авторских методических материалах** кроме основного текста должны присутствовать (Приложение 1):

- ◆ титульный лист с указанием названия работы, автора, должности, ОО и территории;
- ◆ пояснительная записка или аннотация;
- ◆ используемая литература и интернет-источники не старше пяти лет;
- ◆ приложения (если имеются) – конкурсные материалы, в том числе презентации, фото-, видеоматериалы, графики, таблицы и др., объединённые путём архивирования в единый файл (например, .rar .zip. и т.д.);

5.6. Авторские методические разработки должны содержать новизну, оригинальность, наличие идеи и соответствие ее теме, информационную насыщенность, научность работы и отсутствие фактических ошибок, эстетичность оформления (Приложение 2).

**5.7. На конкурс представляются видео-уроки/видео-занятия/видео-материал мероприятий,** которые должны отвечать следующим требованиям:

- ◆ видео-проекты должны иметь художественную направленность (в содержании может быть включены сюжеты, события или герои Великой Отечественной войны, связанные с искусством; либо могут быть использованы средства художественной выразительности в создании видео-ролика, например, анимационный фильм и т.п.);
- ◆ могут быть сняты любыми доступными средствами (камерой смартфона, цифровым фотоаппаратом, планшетным компьютером, любительской или профессиональной видеокамерой);
- ◆ участие автора/авторов в сюжете видеоролика обязательно;
- ◆ рекомендуемое разрешение – 1280x720px или 1920x1080px; формат AVI, MP4 или MOV;
- ◆ съемка должна быть горизонтальной;
- ◆ видеоролик должен иметь: заглавный слайд с названием; финальные титры с указанием автора (авторов);
- ◆ соблюдение авторского права (имеется список источников информации (либо титры, содержащие источники), для рисунков/видео/музыкального сопровождения указано авторство (если они не собственность автора работы), указано авторство аудио и видеофрагментов, если они являются объектами авторского права);
- ◆ использование звукового сопровождения (аудио проигрывается, видео просматривается).
- ◆ использование графики, анимации, ее уместность и соответствие содержанию работы (единый стиль видеопереходов для однотипных элементов фильма, изменение стиля используется обоснованно, текстовая и графическая информация не имеет наложений; звук воспроизводится на протяжении всего фильма либо уместно обрезан; время воспроизведения кадров правильно подобрано (нет слишком коротких и слишком «затянутых»).

5.8. Работы, не соответствующие требованиям оформления, не принимаются и оцениванию не подлежат.

## **6. Организационно-методическое обеспечение Конкурса**

6.1. Форма проведения Конкурса – дистанционная.

6.2. Для организационно-методического обеспечения конкурса создаются оргкомитет и жюри конкурса.

6.2.1. Организационный комитет Конкурса:

- определяет порядок проведения Конкурса;
- организует и поддерживает страницу Конкурса на сайте Wiki-Владимир;
- утверждает состав жюри из числа преподавателей и методистов ВИРО и приглашенных экспертов;
- подводит итоги регионального Конкурса.

6.2.2. Жюри Конкурса:

- проводит экспертизу представленных на Конкурс работ;
- утверждает список финалистов и победителей;

6.3. Работы, поданные на Конкурс, не рецензируются.

6.4. Представление материалов на Конкурс рассматривается как согласие их авторов на открытую публикацию с обязательным указанием авторства. Организационный комитет оставляет за собой право использовать поданные на Конкурс работы для диссеминации педагогического опыта.

**6.5. Подведение итогов конкурса**

6.5.1. Участники Конкурса награждаются дипломами победителей и призеров, участники получают дипломы участников.

6.5.2. Порядок определения победителей и призеров Конкурса:

- участник Конкурса, набравший наибольшее количество баллов, признается победителем только в том случае, если он набрал больше 60% от максимального числа баллов;
- если несколько участников Конкурса набрали одинаковое наибольшее количество баллов, то они все признаются победителями;

- призерами Конкурса признаются все участники, следующие в итоговой таблице за победителем и набравшие более 60% от максимального числа баллов.

6.5.3. Итоги заочного этапа Конкурса размещаются 25 марта 2025 года на странице Сообщества учителей изобразительного искусства Владимирской области на сайте Wiki-Владимир и на странице Конкурса.

6.5.4. Победители заочного этапа допускаются на очный этап Конкурса 25 марта 2025 года для участия в работе семинара *«Современный урок искусства. Памяти павших будьте достойны!»*.

6.5.5. Все участники Конкурса получают дипломы участников. Победители и призёров награждаются Дипломами.

6.5.6. Лучшие конкурсные работы публикуются в электронном сборнике.

**Контакты:**

Подробную информацию о конкурсе можно получить по контактному телефону (4922) 36-68-80 (Платонова Наталья Михайловна), по электронной почте [platonovawork@mail.ru](mailto:platonovawork@mail.ru)

**Оформление конспекта-сценария урока/занятия**

**УРОК ПО ТЕМЕ:** (по центру)

**Учитель:** ФИО  
(полностью),  
должность,  
место работы  
территория  
(правый угол)

**Пояснительная записка к уроку** (описание УМК, определение особенностей и места урока, описание и обоснование образовательных технологий, методов, форм урока, педагогических приемов и дидактического материала:

**Цель урока:**

**Тип урока:**

**Планируемые результаты обучения** (из примерных образовательных программ по обновленным ФГОС НОО и ФГОС ООО):

- личностные результаты:
- метапредметные результаты:
- предметные результаты:

**Используемые образовательные ресурсы:**

**Оборудование урока и материалы:**

**Основные понятия и термины:**

**Дидактический/наглядный материал:**

**Конспект урока** (по центру)

**Содержание урока** (развернутое, подробное)

**Формируемые УУД**

Мотивационно-целевой этап

Актуализация опорных знаний (может отсутствовать)

Основной этап (необходимо включить методический показ этапов выполнения практической работы)

Контроль, оценка (самоконтроль, самооценка)

Рефлексия учебной деятельности

**Примечание:** *Развернутое содержание предполагает прописывание речи учителя, возможных (предполагаемых) ответов учащихся в скобках после заданного вопроса, а также методический показ ведения работы с наглядным материалом, прописанные учебные задания, которые предлагаются учащимся для решения учебной задачи. Указать УУД.*

**Приложения к уроку:** Крупные дидактические материалы могут быть вынесены в приложении. Все приложения должны быть пронумерованы (ПРИЛОЖЕНИЕ 1 и т.п.), а в тексте конспекта должна быть указана ссылка к соответствующему приложению.

№ п/п	Критерии оценки	Количество баллов
1.	<p><b>Пояснительная записка:</b>                      - обоснование заявленных технологий, методов, форм, приемов, дидактических материалов, направленные на реализацию компонентов обновленных ФГОС/Концепции преподавания предметной области «Искусство».</p>	Макс. 4 балла
2.	<p><b>Цель урока:</b>                      - соответствие заявленной цели содержанию урока;  <b>Планируемые результаты обучения в личностном, метапредметном и предметном направлении:</b>                      - соответствие примерной образовательной программе по обновленным ФГОС/Концепции преподавания предметной области «Искусство».</p>	Макс. 6 баллов
3.	<p><b>Содержание урока</b> (наличие и структура этапов урока соответствующих системно-деятельностному подходу)                      3.1. Мотивационно-целевой этап:                      - соответствие выбранного приема мотивации особенностям возрастного периода учащихся;                      - ориентация мотивации на внутренние положительные мотивы школьника;                      - наличие и правильность формулирования учебной(ых) ситуации (ий);                      - степень самостоятельности осуществления учащимися целеполагания на уроке;                      - соответствие учебных заданий, приемов, методов и средств УУД, заявленных на этом этапе.                      3.2. Актуализация знаний:                      - соответствие актуализации жизненного опыта учащихся целям урока, а также дальнейшей работе на уроке;                      - соответствие учебных заданий, приемов, методов и средств УУД, заявленных на этом этапе.                      3.3. Основной этап (в зависимости от типа урока):                      - соответствие учебных заданий решению учебных заданий;                      - соответствие учебных заданий, приемов, методов и средств УУД, заявленных на этом этапе;                      - наличие наглядности в изучении темы (примеры шедевров произведений искусства) – 5 баллов;                      - методический показ ведения работы/педагогический рисунок – 10 баллов;                      - связь теории с практикой: раскрытие учителем практической значимости знаний, использование жизненного опыта учеников с целью развития у них познавательной активности и самостоятельности;</p>	Макс. 32 балла

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- использование приемов смыслового чтения: виды и премы используемых текстов; источники информации (учебник, наглядные пособия, энциклопедия, страницасайта и т.п.).</li> <li>- использование компетентностно-ориентированных заданий.</li> </ul> <p>3.4.Контроль, оценка (самоконтроль, самооценка), рефлексия:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- наличие обратной связи: результативность урока, зафиксированная контрольно-измерительными материалами.</li> </ul>	
4.	<p>Методика проведения урока:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выбор форм и организация познавательной деятельности учащихся на разных этапах урока;</li> <li>- рациональное соотношение репродуктивной и поисковой деятельности на уроке: <i>заданий репродуктивного характера («прочитай», «перескажи», «повтори», «вспомните» и т.п.) и заданий поискового характера («докажи», «объясни», «оцени», «сравни», «найди ошибку» и т.п.);</i></li> <li>- применение методов познания для решения практических задач (<i>наблюдение, опыт, поиск информации, сравнение и т.п.</i>);</li> <li>- методика реализации воспитательного воздействия через содержания урока: актуальность и разнообразие реализуемого содержания учебной деятельности, его четкая ориентация на конкретные результаты воспитания.</li> </ul>	Макс. 8 баллов
	<b>Итого:</b>	<b>50 баллов</b>

*Примечание:* за каждой критерий ставятся баллы от 0 до 2, (0 – критерий отсутствует, 1 – проявляется частично, 2 – присутствует в полном объеме).