

ПОЛОЖЕНИЕ
о региональном профессиональном конкурсе
«В мире всё от красоты - 2025»
для учителей изобразительного искусства, черчения, мировой
художественной культуры, педагогов художественно-
эстетического направления образовательных организаций

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение о региональном профессиональном конкурсе «В мире все от красоты - 2025» среди учителей изобразительного искусства, черчения, мировой художественной культуры, педагогов дополнительного образования художественно-эстетического направления, воспитателей и преподавателей образовательных организаций Владимирской области регламентирует условия и порядок его организации и проведения (далее – Конкурс).

1.2. **Цель Конкурса** – развитие традиций регионального художественного образования, повышение профессиональной компетентности педагогов в области искусства живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, дизайна, художественной фотографии, а также современных технологий и методик преподавания искусства.

Задачи Конкурса:

- поддержка художественно-творческой деятельности педагогов, их саморазвития и творческого роста;
- объединение усилий педагогического сообщества по распространению опыта художественного творчества в области патриотического воспитания;
- создание учебно-методического оснащения образовательного процесса в соответствии с обновленными ФГОС НОО и ФГОС ООО, а также Концепции преподавания предметной области «Искусство» на всех ступенях художественного образования.

1.3. Организатором Конкурса является кафедра гуманитарного образования ГАОУ ДПО ВО «Владимирского института развития образования имени Л.И. Новиковой».

2. Участники Конкурса

2.1. В Конкурсе могут принять участие педагогические работники образовательных организаций Владимирской области, реализующих образовательные программы основного, среднего общего, среднего профессионального, дополнительного и дошкольного образования.

2.2. Участие в конкурсе является бесплатным.

2.3. На конкурс могут быть представлены как индивидуально выполненные работы, так и работы, выполненные авторским коллективом (не более 2-х человек).

2.4. Каждый участник (группа участников) может представить на конкурс одну работу или серию работ, объединенную общим смыслом и техникой исполнения.

2.5. Для участия в Конкурсе необходимо с 31 марта до 07 апреля 2025 года заполнить таблицу регистрации на сайте Wiki-Владимир <https://clck.ru/3GZisc> и разместить ссылки на конкурсные работы.

3. Сроки проведения конкурса

3.1. Конкурс проводится в период *с 31 марта по 25 апреля 2025 г.*

Этап конкурса	Сроки	Место проведения
I этап – заочный – прием заявок и конкурсных материалов	с 31.03.2025 по 07.04.2025	дистанционно

II этап – заочный – экспертиза конкурсных материалов	с 08.04.2025 по 14.04.2025	Дистанционно
III этап – очный – торжественное открытие выставки	21.04.2025	очное, пр-т Ленина, 8А, второй этаж, в 10 часов
III этап – очный – <i>подведение итогов в рамках областного семинара «В мире все от красоты»</i>	<i>25 апреля 2025 года</i>	ГАОУ ДПО ВО ВИРО, аудитория 2.2

4. Номинации и тематика Конкурса

- I. *Авторские художественные произведения живописи, графики, скульптуры, художественной фотографии, декоративно-прикладного искусства и дизайна.*
- II. *Авторские художественные произведения искусства, посвященные увековечивания памяти Великой Отечественной войны.*
- III. *Авторские методические разработки и программы* (пояснительная записка/аннотация к материалу методической разработки обязательна; приложения, если имеются: диагностика, дидактический материал, раздаточный материал, презентация, видеоролик).
- IV. *Видео-ролики мероприятий, проектов, занятий*

5. Требования к конкурсным работам и их оценка

Авторские художественные произведения искусства

5.1. *Авторские произведения искусства* (живописи, графики, скульптуры, художественной фотографии, декоративно-прикладного искусства и дизайна) должны быть сфотографированы в оформленном виде (при необходимости можно сфотографировать еще и без оформления крупным планом, если, например, бликует стекло и мешает увидеть художественные достоинства картины из-за ее оформления), на лицевой стороне должна быть видна или отдельно сфотографирована этикетка (Приложение 3).

5.2. Фотографии произведений необходимо разместить на любом файлообменнике (Яндекс.Диск, Облако.Майл) и предоставить ссылку с открытым доступом на загруженный файл в таблице на странице Конкурса на региональном сайте «Wiki-Владимир» <https://clck.ru/3GZisc> в срок до 07 апреля 2025 г.;

5.3. *Оформленные произведения искусства* (живописи, графики, ДПИ (не объемные), прошедшие экспертную оценку как *лучшие*, необходимо привезти в корпус ВИРО (проспект Ленина, 8А, кафедра гуманитарного образования, кабинет искусства) для монтажа **выставки на втором этаже здания 10-11 апреля** с 9.00-16.30 часов (методист Платоновой Н.М.). Экспозиция выставки оформляется участниками **самостоятельно**. Следует предусмотреть оформление экспонатов в багетную раму (живопись маслом) и паспарту (графические работы оформляются в багет и паспарту), наличие крепежных элементов и лески/прочной веревки с обратной стороны картин, этикетки для экспонатов (Приложение 3).

5.3. Все поданные на конкурс материалы должны быть **авторскими**.

Авторские методические разработки и программы

5.4. *Авторские методические разработки и программы* проходят техническую экспертизу через программу «Антиплагиат». При наличии заимствований более 30 % работы отклоняются от участия в Конкурсе. **Ссылку на справку** о результатах проверки текстового документа на наличие заимствований в системе Антиплагиат.ру

(<https://www.antiplagiat.ru/>) размещают в таблице регистрации на региональном сайте «Wiki-Владимир» <https://clck.ru/3GZisc>

5.5. **Текст** должен быть набран в текстовом редакторе Microsoft Word; размер шрифта (кегель) – 12 (заголовки 14), тип – Times New Roman, межстрочный интервал – одинарный, без переносов. Параметры страницы: верхнее поле – 2 см, нижнее поле – 2 см, левое поле – 3 см, правое поле – 1,05 см; отступы в начале абзаца – 1,25 см. Схемы и таблицы должны иметь заголовки, размещаемые над схемой или таблицей; рисунки – подпись под рисунком, рисунки должны выполняться по ширине текста в формате *.jpg, *.bmp.

5.6. **В авторских методических материалах** кроме основного текста должны присутствовать:

- ◆ титульный лист с указанием названия работы, автора, должности, ОО и территории;
- ◆ пояснительная записка или аннотация;
- ◆ используемая литература и интернет-источники не старше пяти лет;
- ◆ приложения (если имеются) – конкурсные материалы, в том числе презентации, фото-, видеоматериалы, графики, таблицы и др., объединённые путём архивирования в единый файл (например, .rar .zip. и т.д.);

5.7. Авторские методические разработки должны содержать новизну, оригинальность, наличие идеи и соответствие ее теме, информационную насыщенность, научность работы и отсутствие фактических ошибок, эстетичность оформления (Приложение 2).

Видео-ролики мероприятий, проектов, занятий

5.7. **На конкурс представляются видео-ролики мероприятия, проектов, занятия**, которые должны отвечать следующим требованиям:

- ◆ видео-проекты должны иметь художественную направленность;
- ◆ могут быть сняты любыми доступными средствами (камерой смартфона, цифровым фотоаппаратом, планшетным компьютером, любительской или профессиональной видеокамерой);
- ◆ участие автора/авторов в сюжете видеоролика обязательно;
- ◆ рекомендуемое разрешение – 1280x720px или 1920x1080px; формат AVI, MP4 или MOV;
- ◆ съемка должна быть горизонтальной;
- ◆ видеоролик должен иметь: заглавный слайд с названием; финальные титры с указанием автора (авторов);
- ◆ соблюдение авторского права (имеется список источников информации (либо титры, содержащие источники), для рисунков/видео/музыкального сопровождения указано авторство (если они не собственность автора работы), указано авторство аудио и видеофрагментов, если они являются объектами авторского права);
- ◆ использование звукового сопровождения (аудио проигрывается, видео просматривается).
- ◆ использование графики, анимации, ее уместность и соответствие содержанию работы (единый стиль видео переходов для однотипных элементов фильма, изменение стиля используется обоснованно, текстовая и графическая информация не имеет наложений; звук воспроизводится на протяжении всего фильма либо уместно обрезан; время воспроизведения кадров правильно подобрано (нет слишком коротких и слишком «затянутых»)).

5.8. Работы, не соответствующие требованиям оформления, не принимаются и оцениванию не подлежат.

6. Организационно-методическое обеспечение Конкурса

6.1. Форма проведения Конкурса – очно-дистанционная.

6.2. Для организационно-методического обеспечения конкурса создаются оргкомитет и жюри конкурса (Приложение 1,2).

6.2.1. Организационный комитет Конкурса:

- определяет порядок проведения Конкурса;
- организует и поддерживает страницу Конкурса на сайте Wiki-Владимир;
- утверждает состав жюри из числа преподавателей и методистов ВПРО и приглашенных экспертов;
- подводит итоги регионального Конкурса.

6.2.2. Жюри Конкурса:

- проводит экспертизу представленных на Конкурс работ;
- утверждает список финалистов и победителей;

6.3. Работы, поданные на Конкурс, не рецензируются.

6.4. Представление материалов на Конкурс рассматривается как согласие их авторов на открытую публикацию с обязательным указанием авторства. Организационный комитет оставляет за собой право использовать поданные на Конкурс работы для диссеминации педагогического опыта.

6.5. Подведение итогов конкурса

6.5.1. Участники Конкурса награждаются дипломами победителей и призеров, участники получают дипломы участников.

6.5.2. Порядок определения победителей и призеров Конкурса:

- участник Конкурса, набравший наибольшее количество баллов, признается победителем только в том случае, если он набрал больше 60% от максимального числа баллов;
- если несколько участников Конкурса набрали одинаковое наибольшее количество баллов, то они все признаются победителями;
- призерами Конкурса признаются все участники, следующие в итоговой таблице за победителем и набравшие более 60% от максимального числа баллов.

6.5.3. Итоги заочного этапа Конкурса размещаются 25 апреля 2025 года на странице Конкурса.

6.5.4. Победители заочного этапа допускаются на очный этап Конкурса **25 марта 2025 года** для участия в работе семинара **«В мире все от красоты»**.

6.5.6. Лучшие конкурсные работы публикуются в электронном сборнике.

Контакты:

Подробную информацию о конкурсе можно получить по контактному телефону (4922) 36-68-80 (Платонова Наталья Михайловна), по электронной почте platonovawork@mail.ru

**Состав оргкомитета регионального профессионального конкурса
«В мире всё от красоты»**

Курасов Сергей Александрович	- заведующий кафедрой гуманитарного образования ГАОУ ДПО ВО «ВИРО»
Платонова Наталья Михайловна	- методист кафедры гуманитарного образования, ГАОУ ДПО ВО «ВИРО»
Семенов Вадим Николаевич	- доцент кафедры ДИИР ИИХО «Владимирский государственный университет имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»

**Состав жюри регионального профессионального конкурса
«В мире всё от красоты»**

Платонова Наталья Михайловна – председатель жюри конкурса, методист кафедры гуманитарного образования ГАОУ ДПО ВО ВИРО
Семенов Вадим Николаевич – доцент кафедры ДИИР ИИХО «Владимирский государственный университет имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых» (ВлГУ)
Чуксин Игорь Леонидович – член Союза художников России, преподаватель МБУДО «ДХШ» г. Владимира
Маслов Дмитрий Всеволодович – член Союза художников России, преподаватель ГБПОУ ВО «Владимирский технологический колледж»

ЭТИКЕТКА ТВОРЧЕСКОЙ РАБОТЫ

Фамилия Имя Отчество
Название работы
Техника исполнения
Формат (в мм), Год создания
Должность,
Образовательная организация, Территория

Образец заполненной этикетки

Иванова Валентина Петровна
Натюрморт «Осень»
Акварель, бумага
Размер 25X35, 2024 год
Учитель ИЗО МБОУ СОШ № 1 г. Коврова