

**Рекомендации по совершенствованию преподавания учебного предмета для обучающихся основной школы (5-9 классы).
Литература.**

- Методические рекомендации направлены на предотвращение выявленных дефицитов выпускников для других обучающихся, которые выберут литературу в течение учебного года и времени подготовки для ГИА в формате ОГЭ. Они касаются как предметных, так и метапредметных аспектов подготовки обучающихся в течение всего учебного года.

○ *Учителям, методическим объединениям учителей.*

Учителям и методическим объединениям необходимо проанализировать типичные Планирование в рамках предметных недель в муниципалитетах между образовательными организациями одного муниципалитета, образовательных событий и мероприятий, связанных с юбилеями писателей, юбилеями книг, с чтением (букроссинг, например), со знакомством новинок литературы (книжные выставки, например, «Золотая полка» и тд.).

- 2. Организация совместной мотивированной внеурочной деятельности в образовательных организациях муниципалитета и в системе дополнительного образования, что является требованием обновленных ФГОС ООО. Например, контроль использования «Пушкинской карты» для посещения обучающимися постановок в театрах, контроль организации творческих мастер-классов, творческих мастерских и встреч с писателями, например, «Территория таланта и творчества», контроль участия в муниципальных и региональных этапах различных Всероссийских конкурсов («Живая классика», «Читающий город», сочинений по различным направлениям)... Рекомендации по совершенствованию преподавания учебного предмета всем обучающимся

○ *Учителям*

Статистический и содержательный анализ результатов ОГЭ по литературе позволил выявить следующие типичные ошибки обучающихся и учительские «дефициты» в преподавании литературы как школьного предмета:

- Недостаточный уровень развития специфических исследовательских навыков обучающихся,
- неумение выстроить логику изложения и алгоритм логических действий, которые должны привести к выполнению задания и ответу на поставленный в задании вопрос.

Наиболее очевидный способ решения этой проблемы заключается в необходимости увеличения самостоятельной исследовательской работы.

Рекомендуем небольшое учебное исследование проводить в рамках одного урока, не оставляя задания такого типа на дом.

○

○ *Прочие рекомендации.*

- Методические рекомендации направлены на ликвидацию / предотвращение выявленных дефицитов в подготовке обучающихся в течение учебного года и времени подготовки к ГИА в формате ОГЭ и касаются как предметных, так и метапредметных аспектов подготовки обучающихся.

- 1. Планирование в рамках предметных недель в муниципалитетах между образовательными организациями одного муниципалитета, образовательных событий и мероприятий, связанных с юбилеями писателей, юбилеями книг, с чтением (букроссинг, например), со знакомством новинок литературы (книжные выставки, например).
- 2. Организация совместной мотивированной внеурочной деятельности в образовательных организациях муниципалитета и в системе дополнительного образования, что является требованием обновленных ФГОС ООО. Например, контроль использования «Пушкинской карты» для посещения обучающимися постановок в театрах, контроль организации творческих мастер-классов, творческих мастерских и встреч с писателями, например, «Территория таланта и творчества», контроль участия в муниципальных и региональных этапах различных Всероссийских конкурсов («Живая классика», «Читающий город», сочинений по различным направлениям)

Рекомендации по организации дифференцированного обучения школьников с разным уровнем предметной подготовки.

- *Учителям, методическим объединениям учителей.*
 1. **Разноуровневые вопросы и задания.** Если высоко мотивированные обучающиеся способны решить задачу учителя, начинающуюся с вопроса «докажи», «придумай», «предположи», «продолжи», «охарактеризуй» и другие вопросы такого исследовательского и творческого уровней, то слабым обучающимся и учащимся с низким уровнем освоения базовых понятий и слабой мотивацией к чтению, достаточно вопросов репродуктивного плана: «прочитай на странице такой –то и перескажи», «найди в тексте на странице такой- то эпизод (описание, детали портрета и т.д.)», «зачитай» и другие трансляционные вопросы, вопросы на воспроизведение.

2. Дифференциация методических приёмов для разных групп обучающихся.
Дифференцированное обучение – это обучение, учитывающее индивидуальные особенности, возможности и способности детей.

Наиболее очевидный способ решения выше указанной проблемы заключается также в необходимости моделирования разноуровневых вопросов для групп учащихся, выбравших литературу в качестве экзамена (в задании, где необходимо самостоятельно подобрать фрагмент произведения и проанализировать его в заданном направлении).

Рекомендовано при посещении уроков литературы особенно в классах, где есть девятиклассники,

выбравшие литературу в качестве экзамена, отслеживать качество вопросов учителя и используемые методики и технологии обучения литературе.

Необходимо, чтобы учитель:

- избегал на уроке перевеса фронтальной работы и репродуктивных методов обучения.

- проводил диагностику уровня предметной подготовки учащихся;

- спланировал результаты обучения на базовом и повышенном уровнях;

- определил предметное содержание базового и повышенного уровня;

разработал систему дифференцированных заданий для разных групп учащихся (система должна включать задания четырёх подуровней: репродуктивный, конструктивно-описательный, конструктивно-аналитический, творческий);

- разработал систему уроков, сочетающих групповую и индивидуальную работу учащихся;

- организовал оказание индивидуальной помощи, инструктажа для разных групп учащихся, определив консультантов среди сильных учащихся для слабых.

Этому способствуют такие методики, как :

1. «Час тихого чтения». Такой методический приём в рамках урока может длиться 5-10 минут для слабых обучающихся, которые самостоятельно не читают текст вне урока.

2. «Вслед за автором» - методика комментирования прочитанного эпизода – полезна для всех обучающихся.

3. «Медленное чтение» - технология полезна различным группам обучающихся.

4. «Задай по тексту вопрос учителю». Приём, используемый для мотивации школьников к чтению.

Муниципальным органам управления образованием.

Для популяризации чтения и литературы как школьного предмета системно осуществлять функции управления: целеполагание, планирование, организацию и контроль, нацеленные на мотивирование и стимулирование педагогов, обучающихся и родительскую общественность: информирование и взаимодействие с социумом, в том числе, через социальные сети; привлечение социальных групп с активной гражданской позицией в жюри образовательных конкурсов по предмету «литература» и в жюри и проведение других образовательных событий, а также сотрудничество с профильными организациями (Дома культуры и библиотеки, организации системы дополнительного образования, школы искусств и музыкальные школы, дома и дворцы творчества юных в муниципалитете, театры, в том числе и школьные и т.д.), поощрять победителей и призеров образовательных событий в торжественной обстановке с привлечением СМИ.