

ISSN: 2949-5628

№ 1, 2025

ОБРАЗОВАНИЕ_33

Актуальные вопросы развития системы образования

Воспитание и социализация обучающихся

Содержание и технологии современного образования

Инновационные практики образования

Профессиональное развитие педагога

Родительский совет

Педагогическое наследие





НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ

Издается с 2024 г. Выходит два раза в год

СОДЕРЖАНИЕ

Главный редактор

Артамонова М.В. –
канд. филол. наук, доцент,
ректор ГАОУ ДПО ВО ВИРО

Зам. главного редактора

Панфилова Л.В. –
канд. биол. наук, доцент, про-
ректор ГАОУ ДПО ВО ВИРО

Редакционная коллегия

• **Антонова Е.И.** –
канд. пед. наук, зав. кафедрой
естественно-математического
образования ГАОУ ДПО ВО
ВИРО

• **Дебердеева Т.Х.** –
канд. филос. наук, доцент
кафедры гуманитарного обра-
зования ГАОУ ДПО ВО ВИРО

• **Курасов С.А.** –
канд. ист. наук, зав. кафедрой
гуманитарного образования
ГАОУ ДПО ВО ВИРО

• **Куликова Л.В.** –
канд. пед. наук, доцент, про-
ректор ГАОУ ДПО ВО ВИРО

• **Соловьев М.Ю.** –
канд. экон. наук, доцент ка-
федры педагогического ме-
неджмента ГАОУ ДПО ВО
ВИРО

• **Чикунова Г.К.** –
канд. пед. наук, доцент, пер-
вый проректор ГАОУ ДПО ВО
ВИРО

• **Шумилина Т.О.** –
канд. пед. наук, доцент, зав.
кафедрой педагогического
менеджмента ГАОУ ДПО ВО
ВИРО

Воспитание и социализация обучающихся

Богданова А.О. Методико-дидактические направления реали-
зации воспитательного потенциала урока 5

Гончарей В.В. Культурно-образовательные маршруты как
средство повышения интереса учащихся к краеведению 11

Дебердеева Т.Х. Место концепции Людмилы Ивановны Нови-
ковой в инновационной составляющей процесса воспитания 15

Дебердеева Т.Х., Кириллова С.В. Культурно-
образовательное событие как фактор воспитания человека (из
опыта педагогов Владимирской области) 18

Додуева О.Ф. Вопросы профилактики идеологии экстремизма
и терроризма в контексте формирования мировоззрения и
ценностных установок молодежи 23

Калинина С.С. Организация волонтерского отряда в рамках
классного руководства как средство реализации патриотиче-
ского воспитания учащихся 28

Куликова О.Н. Региональный проект «Вдохновляй и вдохнов-
ляйся!» как ресурс для музыкального воспитания детей и
взрослых 31

Маликова Н.Э., Фиохина М.В. Сетевое взаимодействие как
эффективная форма духовно-нравственного воспитания до-
школьников 36

Потолицына Н.Б., Авсюк Е.А. Воспитание и развитие ребен-
ка в обучении на примере реализации проекта «От зернышка
до хлебушка» 39

Соколова О.А. Роль классного руководителя как ключевая
проблема теории и практики воспитания в современных усло-
виях 42

Соловьев М.Ю. Использование государственно-
общественного характера управления образованием как фак-
тора повышения эффективности воспитательной работы в об-
разовательной организации 46

Воспитание и социализация обучающихся

Тимакова Е.В., Арустамян А.С. От идеи до дела: «Эко-класс под открытым небом», или Трудовая практика для особенных подростков в условиях летнего пришкольного лагеря	51
Тимакова Е.В., Шоронова Л.А. В сердце школы: информационно-библиотечный центр как основа воспитания.....	55
Тишкина И.Б. Реализация концепции исторического просвещения в условиях начальной школы	59
Тюкова А.В. Память о Великой Отечественной войне: способы, методы воспитания и просвещения.....	64
Федотова И.Н., Дебердеева Т.Х. Групповая проектная деятельность на занятиях по региональной истории в контексте воспитания личностно-мотивационных качеств школьников: итоги психолого-педагогического эксперимента	70
Шумилина Т.О. Интерактивные воспитательные события по формированию устойчивых патриотических взглядов и убеждений у обучающихся (в рамках подготовки к 80-летию Победы в Великой Отечественной войне)	76

Зарегистрирован Федеральной службой по надзору в сфере связи,
информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор)
Управление Роскомнадзора по Владимирской области

Регистрационный номер и дата принятия решения о регистрации:
серия ПИ № ТУ33-03308 от 06 декабря 2023 г.

Учредитель и издатель:

Государственное автономное образовательное учреждение
дополнительного профессионального образования Владимирской области
«Владимирский институт развития образования имени Л. И. Новиковой»

Адрес редакции и издателя:

600001, г. Владимир, пр. Ленина, 8-а
Тел. (4922) 36–68–06

Отпечатано в типографии

ГАОУ ДПО ВО ВПО
Адрес: Россия, 600001, г. Владимир, пр. Ленина, 8-а
Телефон: (4922) 36–68–06

Дата выхода: 27.06.2025

Формат 60×84/8. Объем 10,35 усл. печ. л. Печать цифровая.
Заказ № 21. Тираж 150 экз. Бесплатно

© ГАОУ ДПО ВО ВПО, 2025

Воспитание и социализация обучающихся

УДК 37.022

МЕТОДИКО-ДИДАКТИЧЕСКИЕ НАПРАВЛЕНИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПОТЕНЦИАЛА УРОКА

Богданова Анастасия Олеговна,
кандидат педагогических наук,
доцент кафедры естественно-математического образования
ГАОУ ДПО ВО ВИРО, г. Владимир;
fenix765@mail.ru



Аннотация. В статье рассматриваются актуальные вопросы проектирования урока с учетом реализации его воспитательного потенциала путем формирования у школьников системы духовно-нравственных ценностей. Предлагается классификация ценностей для включения в процесс обучения. Раскрываются и обосновываются три методико-дидактических направления реализации воспитательного урока, а также приводятся примеры их включения в учебный процесс на предметном содержании уроков биологии.

Ключевые слова: духовно-нравственные ценности; классификация ценностей; содержательная, инструментальная и поддерживающая составляющая методико-дидактических направлений реализации воспитательного потенциала урока.

На сегодняшний момент государство обозначило приоритетную задачу в области воспитания, направленную на формирование гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций. Основной документ, регламентирующий воспитательную работу, – Федеральная программа воспитания [7], **целью которой является развитие личности путем формирования у школьников принятой в российском обществе системы духовно-нравственных ценностей, норм и правил поведения.**

Одним из модулей программы воспитания является урок, который при правильной

организации становится средством развития личности и формирования у школьников системы духовно-нравственных ценностей. Для реализации воспитательного потенциала урока учителю необходимо знать и понимать условия формирования ценностей, а также владеть методико-дидактическим инструментарием, который позволит создать условия для их освоения и принятия школьниками.

Я. Гудечек [1], Л.Я. Зорина [2], В. Оконь [4], И.М. Осмоловская [5] утверждают, что для формирования у школьников системы ценностей необходимо соблюдать три условия: **знание** о существовании тех или иных ценностей; **эмоции**, через переживание которых школьники переводят информацию о ценностях на собственный язык; **оценка и рефлексия**, которая

позволяет учащимся соотнести ее с собственными потребностями и интересами.

Таким образом, при проектировании воспитательного потенциала урока учителю необходимо соблюдать все условия формирования ценностей. И первую очередь необходимо определить, какие ценности включить в содержание образования.

Анализ основных документов, регламентирующих деятельность в сфере воспитания, позволил нам определить следующие группы ценностей:

1. Традиционные российские духовно-нравственные ценности как некие нравственные ориентиры, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшее свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России [6]. К ним относятся: человеколюбие, справедливость, честь, совесть, воля, личное достоинство, вера в добро и стремление к исполнению нравственного долга перед самим собой, своей семьей и своим Отечеством, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России, закон, правопорядок, культурное наследие и традиции многонационального народа России, природа и окружающая среда [6; 7].

2. Ценности, обеспечивающие прогресс самой личности и ее саморазвитие, как некие качества личности, побуждающие школьников к самосовершенствованию, самодвижению и построению себя как личности. К ним относятся: активность, трудолюбие, аккуратность, старательность, ответственность, критичность и другие.

3. Ценности, скрытые в личностных результатах обучения, определяемые ФРП по предметам [8]:

- национальные ценности: этнос, отечество, патриотизм, родной язык, гимн, флаг и др.;
- гражданские ценности: права, обязанности, долг, совесть, взаимопомощь, взаимоподдержка и др.;
- нравственные ценности: дружба, честность, уважение и др.;
- эстетические ценности: красота, гармония, изящество и др.;
- интеллектуальные ценности: знание, познание, образование, книга, наука и др.;
- валеологические ценности: здоровье, фигура, долгожительство, бодрость и др.;
- профессиональные ценности: труд, профессия, самоопределение и др.;
- экологические ценности: окружающая среда, планета Земля, экология и др.

4. Ценности, отражающие специфику того или иного предмета, например, лист растения, знаки препинания, цифра, теорема Пифагора и многое другое.

Далее рассмотрим основные методико-дидактические направления, которые может использовать учитель в процессе проектирования реализации воспитательного потенциала урока.

Первым направлением является отбор содержания образования, которое будет работать на формирование у школьников системы ценностей. К содержанию образования относятся *тексты и учебные задания*.

Тексты должны удовлетворять нескольким важным условиям: в явном или скрытом виде содержать информацию о ценностях; вызывать у школьников эмоции разной степени модальности; иметь вопросы, направленные на выявление и оценку предложенной ценности. Рассмотрим работу по формированию ценностей на примере текста Л.П. Салеевой «Обреченная бабочка».

В парке, на полянке, ребята развлекались, они сачками ловили бабочек. Поймают и оторвут крылышки, а потом наблюдают, как бьется на земле обескрыленное насекомое.

Вот села на цветок пестрая крапивница, расправила крылышки, радуясь теплу и свету. Дети и к ней подкрались, поймали, оторвали крылышки, потрогали свернутый спиралью хоботок. А потом бросили – на что им этот уродец? Быстро забыли про нее и побежали за следующей. И невдомек мальчишкам, что жизнь бабочек и без того коротка, всего несколько недель.

Тельце бабочки беспомощно дергалось на земле, вызывая острую боль, бабочка еще цеплялась за жизнь, но без крыльев она была обречена на медленную гибель. Единственное, что она еще могла, это смотреть на солнце, которое пыталось согреть бабочку, но все бесполезно... бабочка уже никогда не сможет радоваться жизни.

Данный текст содержит скрытую информацию о ценности жизни, которую нам необходимо вытащить с помощью прямого вопроса: «О какой ценности говорит нам автор текста?». Поскольку для формирования ценностей необходимы эмоции, то мы можем использовать прием «проживания эмоций». Для этого мы просим учащихся описать эмоции и чувства, которые испытывали мальчишки и бабочка в начале и в конце текста. Отвечая на такие вопросы, ребята будут примеривать ту или иную роль на себя, как бы проживая эмоции героев. Очень хороший эффект будет вызывать прием «проговаривания эмоций и чувств вслух». Для этого мы можем задать ребятам вопрос: «Если бы бабочка умела говорить, чтобы она сказала мальчишкам?». И, наконец, нам необходимо отразить значение предложенной ценности с точки зрения ее значимости в обществе. Мы просим учащихся дать оценку поступку ребят. Таким образом, работая с текстом, мы смогли осуществить все три условия формирования ценности: знания, эмоции, рефлексия.

Типология учебных заданий, направленных на формирование у школьников системы была разработана Г.А. Лобановой [3].

Группа заданий на оценку ценностных объектов направлена на выявление ценностности объекта, его важности и нужности, исходя из социокультурных норм, правил, значений, которые приняты в современном

обществе, и которые несут созидательный, гуманистический характер, а также служат выработке у учащихся критериев оценивания действительности, соответствующих уровню современной культуры.

Это могут быть «Задания-ассоциации», в рамках которых учащимся предлагается подобрать 2-3 прилагательных к какому-либо ценностному объекту, ответив на вопрос: «Он / она какая?» Например, *цветы, какие они для вас?*

Задание «Согласен – не согласен» предлагает школьнику оценить какое-либо высказывание либо согласившись с ним, либо опровергнув его. Оценка происходит с точки зрения сформированной у школьника системы ценностей. Например, *есть вредные и полезные растения.*

Задание «Закончи предложение» предлагает ученику дописать концовку предложения, которое будет отражать его отношение к миру, нравственным нормам и правилам, например, *подружка предложила мне собрать букет полевых цветов, я...*

Также большой воспитательный потенциал имеют учебные задания, в рамках которых необходимо оценить пословицу, поговорку или высказывание того или иного человека, поскольку для оценки ученик будет обращаться к своему жизненному опыту и оценивать с позиции той ценности, которая заложена в высказывании.

Группа заданий, включающая учащихся в ситуацию выбора ценностей, создает условия, чтобы ученик сделал тот или иной выбор ценностного объекта, принял то или иное решение на основе личностных ценностных ориентаций.

Задание в форме моральной дилеммы не предполагает правильного ответа, а решение учащийся выбирает в процессе оценки значимости заключенных там ценностей для него лично и общества в целом, а также оценки последствий своего выбора. Например, *городу были предоставлены дополнительные денежные средства, которые необходимо потратить для решения основных проблем. Перед руководством встал выбор: потратить деньги на создание центрального парка отдыха и дополнительное озеленение города*

или модернизировать городскую хлебопекарню, которая все чаще и чаще стала вставать на ремонт. Как вы считаете, куда стоит в первую очередь потратить деньги?

Группа заданий практической и художественно-творческой направленности работает на включение социокультурных ценностей, принятых человечеством, в личностный мир школьника, на изменение иерархии личностной системы ценностей школьников за счет оценки образа, который необходимо выполнить, и результата, который был получен.

К этой группе относятся «Практические задания», в рамках которых учащимся необходимо что-то сделать, например, озеленить школьный кабинет. Задание «Сочини» предлагает школьникам создать собственное стихотворение, сказку или поразмышлять над какой-либо проблемой, например, *негативное отношение многих людей к сорным и ядовитым растениям мне кажется...* Задания декоративно-прикладного творчества создают условия для использования учащимися ценностей, входящих в их личностную систему через продукты художественной деятельности: рисунки, плакаты, поделки, аппликации, фотографии и прочее. Например, *создайте рекламный лист в защиту ели — ценного растения наших лесов.*

Следующим направлением реализации воспитательного потенциала урока может стать **инструментальная составляющая** в виде технологий, методов, форм обучения. Рассмотрим некоторые из них. Так, большим потенциалом в формировании системы ценностей обладает проблемная, групповая, проектно-исследовательская, игровая технологии, частично-поисковые, эвристические методы, а также необычные формы урока в виде экскурсий, ток-шоу, дискуссий, мастерских, салонов и так далее.

Все эти технологии, методы и формы имеют общий знаменатель в виде высокой степени активности учащихся на уроке, в процессе которой они испытывают разнообразные эмоции, как необходимое условие для формирования ценностей. Так, **проблемная технология** обучения сталкивает учащихся с ситуацией интеллектуального затруднения,

нехватки знаний и умений, позволяющих сразу решить проблемное задание. В течение урока школьники восполняют пробелы, получая недостающие знания и умения, и в итоге находят решение. Это вызывает у них положительные эмоции от процесса познания, а также демонстрирует ценность знаний, с помощью которых можно разрешать те или иные трудности. Кроме того, учитель может подчеркнуть ценность тех качеств, например, усидчивости, трудолюбия, активности, которые позволили детям активно работать на уроке и добиться успеха.

Групповая технология имеет воспитательный потенциал, так как в процессе взаимодействия учащимся не только нужно будет выполнить задание, но и организовать сотрудничество друг с другом, включающее в себя умение брать ответственность и подчиняться, уважительно относиться к собеседнику, слышать и слушать, критиковать, воспринимать критику и другое. При использовании групповой работы учителю также необходимо связать успешность или неуспешность выполнения группой задания с тем уровнем взаимодействия, которые были установлены в группе, подчеркнув ценность умения строить взаимодействие с людьми для выполнения общих задач.

Исследовательские и проектные технологии также способны реализовать воспитательный потенциал урока, так как вызывают у школьников интерес, особенно если это открытие сопровождается работой с приборами, историческими документами, картами и иными атрибутами, присущими настоящим ученым-исследователям. Кроме того, учащиеся осознают ценность знаний, которые открыли самостоятельно. При использовании данных технологий можно включать элемент игры, что будет значительно усиливать те эмоции, которые учащиеся испытывают, поскольку игра — это всегда удовольствие.

Еще одним немаловажным направлением реализации воспитательного потенциала урока является так называемая **поддерживающая составляющая**, к которой относятся создание психологически комфортного климата в классе, поддержание эмоциональности на

уроке, соблюдение педагогического такта, прием «Я-сообщение».

Психологически-комфортный климат создает благоприятные условия доброжелательности и доверия на уроке, благодаря чему школьник смело выдвигает различные гипотезы, высказывает свое мнение, не боясь быть осмеянным.

Эмоциогенность раскрывает отношение учителя к предмету, явлению, процессу, научному открытию. Переходя от учителя, отношение эмоционально «заражает» учеников и пробуждает у них разнообразные переживания, вызывает положительные эмоции, которые обеспечивают пропускание учащимися учебного материала через себя, затрагивая их личную сферу, побуждая к сопереживанию, самоанализу, самопознанию, что является неременным условием для формирования системы ценностей.

Педагогический такт представляет собой основу зарождения духовной близости между учителем и учащимся. Особенно важен педагогический такт при оценочной деятельности педагога, поскольку позволяет ему создавать для учащихся ситуацию успеха, проявлять внимательность и справедливость, вселять веру в свои силы и дарить положительные эмоции для дальнейших успехов в учебе. Например, учитель анализирует кон-

трольную работу по биологии и комментирует оценку: *«Николаев, у тебя в этот раз в два раза меньше ошибок, чем в прошлой работе. Сдвиги значительные. Осталось немного, и ты покончишь со своими неудовлетворительными отметками. Сегодня я могу тебе смело поставить удовлетворительно, и это огромный шаг на пути к успеху».*

Прием «Я-сообщение» – это передача педагогом своих чувств и переживаний, сообщение своего отношения к той или иной ситуации, позволяет дать оценку не в обидной для ребенка форме. Например: *«Меня очень огорчило ваше отношение к домашнему заданию, следствием которого стал сорванный урок. Я добросовестно готовлюсь к каждому уроку, и мне хотелось бы увидеть вашу отдачу».* В случае, когда сам педагог произносит «Я-сообщение», школьник, как правило, откликается тем же способом. Он говорит «А я...?». Это позволяет ученику начать рефлексировать над своим поведением, отношением, успехами или неудачами в учебе.

Таким образом, обобщая вышесказанное, мы представляем таблицу, в которой отражены три методико-дидактических направления реализации воспитательного потенциала урока

Методико-дидактические направления реализации воспитательного потенциала урока

Отбор содержания образования	Выбор инструментальной составляющей проектирования урока в виде технологий, методов, форм	Поддерживающая составляющая урока
– тексты; – учебные задания	– проблемная технология; – групповая технология; – проектно-исследовательская технология; – игровая технология; – частично-поисковые методы; – эвристические методы; – необычные формы урока: экскурсии, ток-шоу, дискуссии, салоны и др.	– психологически-комфортный климат на уроке; – эмоциогенность; – педагогический такт; – прием «Я-сообщение»

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Гудечек Я. Ценностная ориентация личности // Психология личности в социалистическом обществе: Активность и развитие личности. – М.: Наука, 1979. – 183 с.
2. Зорина Л.Я. Дидактические ориентиры в практике обучения естественно-научным дисциплинам // Современная дидактика: теория-практика. – М.: Изд. ИТМ и МИО РАО, 1993. – С. 80-140.
3. Лобанова Г. А. Дидактические основы реализации эмоционально-ценностного компонента содержания образования: дис. ... канд. пед. наук.– Владимир, 2002. – 187 с.
4. Оконь В. Введение в общую дидактику. – М.: Высшая школа, 1990. – 382 с.
5. Осмоловская И.М. Ценности личности как фактор формирования базового содержания образования // Дидактические проблемы построения базового содержания образования: сб. науч. тр. / Ин-т теорет. педагогики и междунар. исслед. в образовании. – Москва: ИТПИМИО, 1993. — С. 105-113.
6. Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей: Указ Президента РФ от 9 ноября 2022 г. № 809. – URL: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/405579061/> (дата обращения 25.01.2025).
7. Федеральная рабочая программа воспитания. – URL: [sr3zcu3teyyu74meajjj1vzn171157v9.pdf](https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/405579061/sr3zcu3teyyu74meajjj1vzn171157v9.pdf) (дата обращения 25.01.2025).
8. Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Биология» базовый уровень. – URL: [24_ФРП-Биология_5-9-классы_база.pdf](https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/405579061/24_ФРП-Биология_5-9-классы_база.pdf) (дата обращения 25.01.2025).



УДК 371.233

КУЛЬТУРНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ МАРШРУТЫ КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ ИНТЕРЕСА УЧАЩИХСЯ К КРАЕВЕДЕНИЮ

Гончарей Валерий Викторович,
методист Регионального модельного центра
ГАОУ ДПО ВО ВИРО, г. Владимир;
valerag1914@rambler.ru



Аннотация. В статье рассматриваются два культурно-образовательных маршрута, которые могут быть средствами повышения интереса учащихся к краеведению Владимирской области, приводятся рекомендации для педагогов по реализации этих маршрутов.

Ключевые слова: туризм; краеведение; культурно-образовательный маршрут.

Краеведческая работа в образовательном учреждении является неотъемлемой частью воспитательной системы. Именно изучение истории своей Родины позволяет воспитывать достойных граждан нашей страны. Понятие «краеведение» включает в себя «изучение природы, населения, хозяйства, истории и культуры какой-либо территории, края (от крупного региона до отдельного города, села, предприятия, усадьбы, улицы, дома), главным образом силами местного населения» [13].

В данной статье будут рассмотрены культурно-образовательные маршруты как инструменты для получения знаний по краеведению и повышения интереса к нему среди учащихся образовательных организаций, путем включения их в основные общеобразовательные программы или программы дополнительного образования детей туристско-краеведческой направленности (экскурсии, походы) [3].

В качестве примера будут использоваться два маршрута: «По старинной дороге...» и «Княжескими тропами», размещенные на Всероссийском информационном портале школьного познавательного туризма «1000 маршрутов» [1].

Рассмотрим первый культурно-образовательный маршрут «По старинной

дороге...». Он представляет собой автобусно-пешеходную экскурсию, рассчитанную на один день с посещением краеведческого музея в городе Покрове, музея И. И. Левитана и музея под открытым небом «Владимирка» с участком сохранившейся старой дороги.

Маршрут имеет следующие образовательные задачи: знакомство с дорожным строительством в древности, знакомство с историей населенных пунктов нашего региона, развитие умений и навыков, необходимых для самостоятельного ознакомления с историей и архитектурой исторических мест и поселений [6].

Участие в нем позволяет выполнить поручение Президента Российской Федерации Владимира Владимировича Путина об обеспечении поддержки школьного познавательного туризма, формируя в каждом субъекте страны маршруты «для ознакомления детей с историей, культурой, традициями, природой соответствующего региона, а также с лицами, внесшими весомый вклад в его развитие» [11].

Культурно-образовательный маршрут охватывает период XIX века, который изучается в школе в 9 классе. Перед поездкой учителю рекомендуется провести подготовительное занятие для лучшего восприятия материала и повышения интереса к теме маршрута.

Нескольким ученикам выдаются доклады по темам: «Старинные дороги Владимирской области», «И.И. Левитан и Владимирский край», можно дать ссылки на электронные библиотечные ресурсы для поиска информации. После докладов учитель с учениками обсуждает историю строительства дорог и творчество знаменитого художника, связанное с нашим регионом.

Одним из вариантов подготовительного занятия перед выездом на маршрут может стать посещение музея истории Владимирского государственного университета им. А.Г. и Н.Г. Столетовых. Экскурсовод не только расскажет об истории вуза, но и покажет фотографии, документы и музейные предметы из фондов, связанные с деятельностью научно-спортивной экспедиции «Владимирка». Ее участники работали, учились в вузе и занимались изучением старинных дорог [9].

Во время нахождения на маршруте первая остановка будет в городе Покрове. Ребята познакомятся с экспозицией, рассказывающей о жизни ямщиков. Музейный сотрудник расскажет и об истории города Покрова, который стоял на старинном тракте. Вторая остановка в деревне Пекша – участок сохранившейся старинной дороги «Владимирка», который является музеем под открытым небом. У экскурсантов будет возможность пройти по старой дороге и представить себе, как по ней передвигались люди и разный гужевой транспорт.

Учитель может дать задание школьникам подготовить доклад о научно-спортивной экспедиции «Владимирка», проводимой краеведом, действительным членом Русского географического общества Юрием Александровичем Леонтьевым. Доклад будет озвучен после прохождения участка дороги. Другое задание детям – поиск литературных произведений, посвященных этому тракту. В качестве примера можно привести несколько строк Владимира Гиляровского:

«Меж чернеющих под паром
Плугом поднятых полей
Лентой тянется дорога
Изумруда зеленей...
То Владимирка...

Когда-то
Оглашал ее и стон
Бесконечного страданья
И цепей железных звон» [2].

Последняя остановка на маршруте – музей И.И. Левитана (деревня Елисейково), в экспозиции которого ребята познакомятся с жизнью и творчеством известного художника. Экскурсовод расскажет о том, как живописец был связан с Владимирским краем.

Посещение этого культурно-образовательного маршрута позволит учащимся более подробно узнать историю одной из старинных дорог, узнать об исследованиях этой дороги и пройти по ней. Самостоятельная работа по написанию докладов, поиску исторической информации позволит приобщить школьников к работе с историческими источниками, электронными библиотечными системами.

Рассмотрим второй культурно-образовательный маршрут – «Княжескими тропами». Он представляет собой трехдневное путешествие, включающее посещение исторической экспозиции Государственного Владимиро-Суздальского музея-заповедника, посещение мест, связанных с владимирскими князьями – Андреем Юрьевичем Боголюбским и Всеволодом Юрьевичем Большое Гнездо, и с великим московским князем – царем Иваном Васильевичем Грозным.

Среди образовательных задач маршрута выделяются не только учебные и задачи краеведческого направления, но и туристического: привить интерес и обучить навыкам самодетельного туризма [5].

Реализация маршрута «Княжескими тропами» будет актуальна для учителей, преподающих историю России, географию и экологию. Рекомендуется вести детей на маршрут учителям истории и географии. За историческую часть маршрута будет отвечать первый педагог, а за работу с компасом, картой – второй. Это позволит педагогам лучше подготовить материал и освободит время на подготовку документов для выхода на маршрут. Проведение таких занятий педагогами будет проводиться в рамках образовательной про-

граммы или в рамках реализации рабочей программы воспитания образовательного учреждения [8].

Участие в маршруте позволит выполнить другое поручение Президента Российской Федерации В. В. Путина «...об организации походов выходного дня для лиц, обучающихся в общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях, и образовательных организациях высшего образования, а также для семей с детьми» [12].

Учитывая, что во второй и третий день предусмотрены переходы более девяти километров с туристическим снаряжением, рекомендуется прохождение данного маршрута с учащимися 9-11 классов, не имеющими медицинских противопоказаний.

Подготовительное занятие по историческому периоду маршрута проводить не нужно, так как в первый день нахождения на нем учащиеся будут посещать первый этаж Исторического музея Государственного Владимиро-Суздальского музея-заповедника. Его экспозиции отражают историю региона от периода железного века до правления царя Ивана Васильевича Грозного [4]. Далее ребята с небольшой экскурсией посетят исторический центр города Владимира. Таким образом учащиеся вспомнят материал, преподаваемый им ранее в школе. Следует отметить, что посещение этих экскурсий важно для учащихся, приехавших из других районов Владимирской области или других регионов.

Первый день культурно-образовательного маршрута заканчивается устройством лагеря и ночевкой в полевых условиях на туристической стоянке около озера «Поганое». Во время нахождения в лагере учащиеся узнают о легендах происхождения названия озера, примут участие в занятии «Ориентирование на местности с компасом и картой». Учителем истории может быть выдано задание нескольким учащимся для самостоятельного поиска легенд о названии озера. Во время пребывания на стоянке они могут быть озвучены. Учителем географии после проведения занятия по работе с компасом

и картой выдается задание по составлению плана местности туристической стоянки.

Следует отметить, что для школьников из города Владимира, принимающих участие в культурно-образовательном маршруте, можно не организовывать ночевку в полевых условиях на туристической стоянке.

Второй и третий дни пребывания на маршруте связаны с посещением одного из исторических мест нашей области – села Спас-Купалищи. Учитель истории кратко расскажет о спасении в этом месте великого московского князя, царя Ивана Васильевича Грозного. Школьники смогут увидеть стрелку рек Клязьмы и Судогды – место спасения царя, и посетят монастырь, появившийся по его указу. После осмотра монастыря группа туристов возвращается обратно во Владимир.

Посещение данного культурно-образовательного маршрута позволит ребятам не только улучшить свои знания по краеведению, посетить места, связанные с правилами нашего региона и государства, но и получить навыки самостоятельного туризма и опыт жизни в полевых условиях.

Рассмотренные культурно-образовательные маршруты «По старинной дороге...» и «Княжескими тропами» могут быть использованы как средства для повышения интереса учащихся к краеведению Владимирской области. Их можно использовать при реализации общеобразовательных программ, программ дополнительного образования детей туристско-краеведческой направленности (экскурсии, походы) и рабочих программ воспитания образовательных учреждений региона.

Посещая эти культурно-образовательные маршруты, школьники улучшат свои знания по краеведению, при выполнении самостоятельных работ, выданных учителем, получат навык работы с источниками, электронными библиотечными ресурсами. На маршруте «Княжескими тропами» учащиеся получают навыки самостоятельного туризма: устройство полевого лагеря, работа с картой и компасом.

При реализации этих маршрутов педагогам необходимо руководствоваться «Мето-

дическими рекомендациями по организации экскурсий для обучающихся, включая экскурсии по историко-культурной, научно-образовательной и патриотической тематике», Постановлением Правительства Российской Федерации от 23 сентября 2020 г. №

1527 «Об утверждении правил организованной перевозки группы детей автобусами» [10] и «Методическими рекомендациями по организации и проведению туристских походов с обучающимися» [7].

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Всероссийский информационный портал школьного познавательного туризма «1000 маршрутов». – URL: <https://школьныйтуризмроссии.рф/> (дата обращения: 09.01.25).
2. Гиляровский В. Владимирка – большая дорога (Посвящая И.И. Левитану) / «Культура РФ» гуманитарный просветительский проект, посвященный культуре России. – URL: <https://www.culture.ru/poems/19901/vladimirka-bolshaya-doroga> (дата обращения: 10.01.25).
3. Дополнительное образование детей. / Министерство просвещения Российской Федерации. – URL: https://edu.gov.ru/activity/main_activities/additional_edu_of_children (дата обращения: 10.01.25).
4. Исторический музей. Государственный Владимиро-Суздальский музей-заповедник. – URL: <https://vladmuseum.ru/ru/geografiya-muzeya/vladimir-istoricheskiy-muzei/> (дата обращения: 9.01.25).
5. Культурно-образовательный маршрут «Княжескими тропами». – URL: https://школьныйтуризмроссии.рф/routes/detail/?ELEMENT_ID=2103 (дата обращения: 27.12.24).
6. Культурно-образовательный маршрут «По старинной дороге». – URL: https://школьныйтуризмроссии.рф/routes/detail/?ELEMENT_ID=2097 (дата обращения: 26.12.24).
7. Методические рекомендации по организации и проведению туристских походов с обучающимися. – URL: <https://e87f797b-8851-44dd-bd85-41580ee8aa00.selstorage.ru/unauth/af6ba6/5fd06fce41338a11452ad5b442350f5f58242844.pdf> (дата обращения: 13.01.25).
8. Методические рекомендации по организации экскурсий для обучающихся, включая экскурсии по историко-культурной, научно-образовательной и патриотической тематике. – URL: <https://35b2004f-66b8-4b82-8e09-53dc455b0970.selstorage.ru/unauth/5e79c4/f49f842cda4d4543c35b1726f5ba23be0274f1a8.pdf> (дата обращения: 13.01.25).
9. Научно-спортивные экспедиции / Музей истории Владимирского государственного университета им. А.Г. и Н.Г. Столетовых. – URL: <https://museum.vlsu.ru/index.php?id=92> (дата обращения: 09.01.25).
10. Об утверждении правил организованной перевозки группы детей автобусами. Постановление Правительства Российской Федерации от 23 сентября 2020 г. № 1527. – URL: <http://government.ru/docs/all/130030/> (дата обращения: 13.01.25).
11. Перечень поручений по итогам встречи со школьниками во Всероссийском детском центре «Океан» 1 сентября 2021 г. – URL: <http://www.kremlin.ru/acts/assignments/orders/66781/print> (дата обращения: 09.01.25).
12. Перечень поручений по итогам совещания по вопросу создания федеральных круглогодичных курортов. 28 марта 2024 г. – URL: <http://www.kremlin.ru/acts/assignments/orders/74137> (дата обращения: 09.01.25).
13. Российская музейная энциклопедия. В 2 т. – М.: «Прогресс», «РИПОЛ КЛАССИК», 2001. – С. 296.

УДК 37.013

МЕСТО КОНЦЕПЦИИ ЛЮДМИЛЫ ИВАНОВНЫ НОВИКОВОЙ В ИННОВАЦИОННОЙ СОСТАВЛЯЮЩЕЙ ПРОЦЕССА ВОСПИТАНИЯ

Дебердеева Татьяна Халитовна,

кандидат философских наук, доцент кафедры гуманитарного образования ГАОУ ДПО ВО ВИРО, г. Владимир;

deberdeevath@gmail.com



Аннотация. В статье рассматривается специфика развития инноваций на разных уровнях развития воспитания как всеобъемлющего процесса, неравномерность нарастания изменений; акцентируется внимание на технологизации в образовании и высокой степени инновационности на уровне технологий воспитания. Предложено рассмотрение системного подхода к воспитанию и социализации детей Л.И. Новиковой как инновационного концепта, раскрывающего на уровне воспитания методологию самоорганизации, рожденную в русле синергетической парадигмы. Акцентируется внимание на инновационности данной концепции, жизнеспособности и перспективности идей научной школы.

Ключевые слова: научно-исследовательская программа; парадигма; методология; инновация; уровни развития воспитания как всеобъемлющего процесса.

Общеизвестно, по крайней мере, со времен Т. Куна и И. Лакатоса (вторая половина XX в.), что развитие науки может быть описано как конкурентная борьба «научно-исследовательских программ» (И. Лакатос) или парадигм (Т. Кун), которые переживают стадию эволюционного развития и затем, через отрицание, замены одной программы на другую в ходе научной революции. Таким образом, и к данной сфере могут быть вполне применимы два из трех известных законов диалектики, а общий механизм развития знания представлен как единство количественных («нормальная наука») и качественных (научные революции) изменений.

Инновации в этом процессе развития науки способны играть двоякую роль. Во-первых, служить способом совершенствования принятой (долженствующей) программы, механизмом ее эволюционного развития. Во-

вторых, способом осуществления научной революции. По-видимому, каково будет значение инноваций, зависит от их глубины и масштабности.

Педагогика вообще и теория воспитания в частности не являются исключением и развиваются в русле общего механизма трансформации знания через смену парадигм. В этом развитии довольно велика доля традиций, поскольку задача процесса воспитания – воспроизводство наличного состояния общества, но находят себе дорогу и инновации.

Андреева В.В. и Гаврилин А.В. в свое время выявили ряд уровней развития воспитания как всеобъемлющего процесса: уровень мастерства, технологий, целеполагания и методологии [1, с. 54]. Ранее у этих же авторов существовал в качестве третьего уровень содержания воспитания [2, с. 202]. Инновации на уровне методологии заключаются в изме-

нении методологических основ воспитания, т.е. в переосмыслении его сущности и роли, что выражается в формуле: «Не так важно, как воспитывать, важнее – что? Еще важнее – зачем?» [2, с. 202]. Проблема смыслов – ключевая проблема. В осознании этого можно опереться на знаменитую фразу Фридриха Ницше: «Тот, у кого есть ЗАЧЕМ жить, может выдержать любое КАК».

Парадокс состоит в том, что довольно часто и сильно (в истории развития общества) трансформируется в воспитании (как целостной системе) понимание смыслов этого процесса. Однако на уровне мастерства мы наблюдаем все те же, практически неизменные методы и способы воздействия: убеждение, разъяснение, упражнение, поощрение, пример, наказание или поругание, поручение, приручение, соревнование... Таким образом, смыслы поменялись, а педагог как работал, так и работает, применяя все тот же инструментарий, независимо от того, как общество переосмысливает и переориентирует процесс воспитания.

Уровень, на котором сказывается изменение смыслов воспитания и соответственно происходят существенные инновационные процессы, – уровень технологий. Следует заметить, что начавшаяся в конце XX века технологизация образовательной сферы как некая алгоритмизация вызвана стремлением оптимизировать и рационализировать сложные процессы, происходящие в образовании. Одна из ключевых задач технологизации процесса воспитания и обусловлена необходимостью довести изменения в смыслах до их воплощения в практике работы с детьми.

Вот на этом-то уровне в последней четверти XX века расцветают такие технологии, как технология организации и проведения группового воспитательного дела (Н. Щуркова); коллективного творческого воспитания (И.П. Иванов); гуманно-личностная (Ш.А. Амонашвили); технология педагогической поддержки (О. Газман) и многие другие.

В XXI веке на этом уровне также происходят значимые обновления, вызванные особенностями современных подростков и способов освоения ими мира: шоу-технологии

(арт-моб, флеш-моб...), квесты и квизы, форсайт и т.д.

Как уже отмечалось, понимание смыслов воспитания трансформируется в истории развития общества довольно часто и тем кардинальнее, чем круче виражи истории развития общества: авторитарная (идеологическая) методология, детоцентристская, гуманистическая...

Разведем понятия.

Философский энциклопедический словарь трактует методологию как систему принципов и способов организации и построения теоретической и практической деятельности, а также учение об этой системе.

А парадигма, в понимании В.С. Степина, «это тип рациональности, внутринаучная стратегия, основание науки (идеалы и нормы, картина мира, философские основания)» [4].

В рамках той или иной парадигмы развиваются, сменяя друг друга, те или иные методологические установки, определяющие цели воспитания, а в их пределах (конкретизируя методологические установки) разворачиваются различные концепции (представляются целесообразным среди уровней развития воспитания как всеобъемлющего процесса рассмотреть еще и уровень концептов).

Именно к таким концептам относится «Системный подход к воспитанию и социализации детей и молодежи» Л.И. Новиковой, раскрывающий на уровне воспитания методологию самоорганизации и саморазвития (а, соответственно, субъектности), рожденную в русле синергетической парадигмы.

Это отмечают и ученики Людмилы Ивановны [3, с.40], подчеркивая при этом междисциплинарные условия зарождения ее концепта (кроме синергетики, в корне формирования еще и гуманистическая психология, и антропология...).

Инновационность концепции Новиковой (т.е. новшество, повышающее эффективность воспитания) в научно-педагогическом сообществе сомнений не вызывает. Основополагающим явлением концепта Людмилы Ивановны является, конечно же, теория воспитательных систем, а кроме того, развитие представления о школьном коллективе, развитие

понятия «воспитательное пространство» и многое другое.

Анализируя те или иные инновации, важно определить не только их новизну, но, главное, их жизнеспособность и перспективность.

Практика развития воспитательных систем в последние годы несколько подрастерялась, утратилась. В суеете нарастающих изменений и шквала многозадачности школа вынужденно отвечает на вызовы времени, но делает это зачастую хаотично и бессистемно. Воспитательная система как СИСТЕМА требует продуманности, выстроенности, взаимосвязности подсистем, скрупулёзной реализации системы работы... Значит ли это, что данная идея умерла, показала свою нежизнеспособность? Конечно, нет! Кадры, как и всегда, решают все. Нужны педагоги, осознающие смысл, суть и перспективность воспитательных систем, за которыми будущее. На

новом витке развития школы эта идея еще, несомненно, покажет свою целесообразность, а воспитательная система – свою безусловную результативность.

Представление о школьном коллективе и его многоаспектном влиянии на ребенка претворяется в жизнь в новых реалиях развития общественных движений.

Представление о воспитательном пространстве как среде воплощается в средовом подходе и акцентировании внимания Федеральной рабочей программы воспитания, в частности, на организацию предметно-пространственной среды.

Но прежде всего жизнеспособность и перспективность концепций Л.И. Новиковой связана с творческой, научно-педагогической деятельностью ее научной школы, последователей, число которых со временем только увеличивается.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Андреева В.В., Гаврилин А.В. Подготовка педагога к инновациям в воспитательной деятельности // Воспитательная работа в школе. – 2012. – № 4. – С. 53-57.
2. Андреева В.В., Гаврилин А.В. Подготовка педагога к инновациям в воспитательной деятельности // Воспитание в контексте междисциплинарного подхода: Материалы вторых всероссийских педагогических чтений, посвященных творческому наследию Л.И. Новиковой (г. Владимир 12-16 октября 2009 г.) / под ред. А.В. Гаврилина и Н.Л. Селивановой. – Владимир; М.: Изд-ль И.Шалыгина, 2009. – 436 с.
3. Селиванова Н.Л., Степанов П.В., Шакурова М.В. Научная школа Л. И. Новиковой: основные идеи и перспективы развития // Отечественная и зарубежная педагогика. – 2014. – №1 (16). – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/nauchnaya-shkola-l-i-novikovoy-osnovnye-idei-i-perspektivy-razvitiya> (дата обращения: 08.01.2025).
4. Степин В. С. Теоретическое знание: структура, ист. эволюция. М.: Прогресс-Традиция, 2000. – 743 с.



УДК 37.02

КУЛЬТУРНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СОБЫТИЕ КАК ФАКТОР ВОСПИТАНИЯ ЧЕЛОВЕКА (из опыта педагогов Владимирской области)



Дебердеева Татьяна Халитовна,
кандидат философских наук, доцент кафедры
гуманитарного образования ГАОУ ДПО ВО ВИРО,
г. Владимир;
deberdeevath@gmail.com



Кириллова Светлана Викторовна,
учитель русского языка и литературы
МБОУ СОШ №7,
г. Кольчугино, Владимирская обл.;
skirillova@mail.ru

Аннотация. В статье анализируются культурно-образовательные практики и со-бытийность в педагогике: общие характеристики и сходная результативность явлений, что позволяет рассмотреть феномен «культурно-образовательное событие». Акцентируется внимание на ключевых отличиях со-бытия от мероприятия. Приводится несколько примеров культурно-образовательных событий педагогов Владимирской области.

Ключевые слова: культурно-образовательные практики; со-бытийность в педагогике; субъектность; деятельность; творчество.

В последнее десятилетие развитие основных идей научной школы Людмилы Ивановны Новиковой связано в частности с уточнением категориального поля теории воспитания, его базовых понятий. «Введенные в категориальный аппарат теории воспитания новые понятия..., – ...педагогическое со-бытие и др. – стали сегодня важным инструментом научного познания воспитания» [5, с.5].

Ориентация современного воспитания не на формирование единого образа, а на развитие индивидуальных способностей ребенка, воспитание человека, способного решать проблемы многозадачного и бесконечно меняющегося мира, акцент не на насильственное воздействие (даже ради великой цели развития всесторонней личности), а на

применение «мягких» методов руководства процессом развития личности (школа Л.И. Новиковой)... Все это (и многое другое) актуализирует проблему как событийности в развитии личности, так и потребности погружения ребенка в культурно-образовательные практики.

Ключевым акцентом событийности является связь (взаимосвязность), которая порождает со-участность (отсюда и со-бытие, лежащее в основании событийной педагогики). Связь (встреча) взрослого и ребенка, прошлого и будущего... Эта встреча рождает некие отношения, причем отношения эти реализуются в формате взаимно обогащающего диалога, а диалог немыслим без равенства партнеров.

«Главный признак события – это наличие смысла, обусловленного памятью и опытом прошлого, а также целями, мечтами, планами и надеждами будущего» [4, с.19]. А.А. Остапенко определяет ключевое отличие события от мероприятия именно через реализацию целей самого человека (ребенка), переживающего событие. Наличие этих собственных целей рождает осмысленность и целесообразность, а, в конечном счете, значимость события.

Воплощение собственных целей делает событие личностно значимым. Для того чтобы усилить эту значимость, событие должно быть не рядовым, не заурядным, а впечатляющим и ярким. Именно с такими характеристиками отождествляла событие Л.И. Новикова.

В результате событие может стать способом освоения мира, освоения ментального и эмоционального, деятельностного и преобразующего.

«Культурные практики — это реализация культуры в ее непосредственной действительности» [1, с.17].

Культурно-образовательные практики являются способом становления (прорастания) человеческого в человеке через погружение в культуру и проживание в этом погружении Встречи: с явлением культуры, с прошлым и с помысленным будущим, встречи с Другим, наконец, встречи с собой. С.И. Гессен утверждал, что образование есть духовное странствие «человеческой личности в ее бесконечном пути к собственному самоопределению» [3, с.216].

Культурно-образовательные практики могут (а в идеале, должны) стать тем самым событием. Лично значимым, осмысленным, связывающим ребенка с миром, культурой, людьми, человечеством...

Очевидны точки пересечения двух явлений современного образования: событийности и погружения в культурно-образовательные практики. Перечислим только некоторые из них:

14. Субъектность. Самостоятельность, осознанность, собственные цели как источник движения, личностная значимость, ситуация равного заинтересованного диалога... Все это становится сначала источником, а затем

и результатом развития субъектности.

15. Деятельностное начало. Проживание события, как и практики, – активная деятельность участника (ребенка), что также работает на становление субъектности. Пассивно-объектное состояние ни в событии, ни в практике невозможны (или событие, погружение в практику просто не состоялось). Деятельностное начало проявляется не только в погружении, изучении..., но и в рождение нового (смысла, текста...).

16. Творчество, создание собственных смыслов и текстов, совершение открытий (самое главное открытие – открытие в себе). Это характеризует как событие, так и погружение в культурно-образовательную практику.

Если рассматривать содержательное наполнение современных практик и событий, то здесь ключевым и общим является вхождение в культуру (в широком смысле, как способ обретения человеком человеческого). В более узком аспекте содержательное наполнение может быть любым, но на сегодняшний день наибольшее предпочтение педагогами отдается тому актуальному наполнению, которое позволяет формировать гражданскую идентичность и патриотизм современных школьников.

Рассмотрим несколько примеров культурно-образовательных событий из педагогического опыта учителей Владимирской области.

Для юбилейных мероприятий в честь Алексея Павловича Верещагина (1883-1933) – архитектора, автора 12 памятников-obeliskов на Бородинском поле, инженера, связанного с городом Кольчугино и Кольчугинским заводом, – Центр детского чтения города Кольчугино предложил ученикам МБОУ СОШ №7 г. Кольчугино прочитать письмо Верещагина к невесте, написанное им в начале XX века. 11-классник, увлеченный известной личностью, поглощенный творческим процессом, осмыслил чужой текст, пропустил его через себя, «присвоил» его себе... и великолепно справился с задачей.

Эта работа вызвала резонанс и имела продолжение. Старшеклассницы из гуманитарной группы, заинтересовавшись особенностями стиля А.П. Верещагина, опираясь на

традиции русского эпистолярного жанра, выполнили филологический анализ этого письма, записали его в видеоформате. Так, на основе данного текста получился некий новый продукт – собственный текст культуры, кроме того, библиотечный медиафонд пополнился качественным видеоматериалом. Самое ценное в проделанной работе, без сомнения, не формальная, а искренняя вовлеченность учащихся в процесс узнавания великих людей России, которая позволила не только погрузиться в культуру, но и инициировать, генерировать собственные тексты.

С началом специальной военной операции многие педагоги, привлекая подростков к участию в акции «Письмо солдату», задумываются о содержании послания. Живопись местных художников с возможностью демонстрации оригинала картины на уроке представляется достойным источником содержательного наполнения письма незнакомому солдату, а главное тем триггером, который позволяет выйти уроку по написанию письма на уровень культурно-образовательного события.

Ученикам 7-х классов МБОУ СОШ №19 г. Коврова на одном из уроков учитель русского языка и литературы Е.А. Касатых предложила написать письма по впечатлениям от знакомства с картиной «Маняшин хлеб». Автор картины – Владимир Михайлович Милованов, член Союза художников России, житель города Коврова Владимирской области.

Оставим за скобками этапы урока, работу с рабочими листами (клише письма),

сбор материала, работу с деталями картины, погружение в русский язык (пунктуация при обращениях, причастные обороты...). Сконцентрируемся только на том, что сделало этот урок культурно-образовательным событием.

В начале урока цитируется обращение ко всем школьникам страны от Игоря Девяткина, участника автогоночной команды «Камаз-мастер», добровольца специальной военной операции: «Ребята, вы бы видели, как солдаты читают ваши письма! Крепкие мужчины, с автоматами, в бронежилетах, которые несут круглосуточную службу, открывают ваши письма и... плачут. У каждого вашего письма есть свой солдат!» [6].

Ребятам предлагается представить, что чувствует солдат на передовой: страх, тревогу, холод, голод, тоску по дому и близким людям. Учитель предлагает подарить незнакомому солдату луч доброты, свет мирной жизни. Этому способствует встреча с оригиналом картины, которая вызывает у ребят искренние эмоции, интерес, желание рассказать об увиденном.

Но сначала ребятам предлагается рассмотреть репродукции других картин В. Милованова – «Правнук уезжает. Фото на память» (Рисунок 1) и «Чебурашка» (Рисунок 2). Первая посвящена памяти о ветеранах Великой Отечественной войны, вторая – специальной военной операции. Учитель обращает внимание подростков на детали – медаль «За отвагу», орден Отечественной войны, орден «Материнская слава».



Рисунок 1. В. М. Милованов
«Фото на память. Правнук уезжает»



Рисунок 2. В. М. Милованов «Чебурашка»

На картине «Чебурашка» дети видят массивную гильзу от артиллерийского снаряда, отражение горящего храма.

Но рассказать солдату предлагается о холсте «Маняшин хлеб» (Рисунок 3). Это картина о том, за что сражаются, что защищают

воины во все времена. Ученики узнают историю создания картины: художник изобразил свою дочь, после того как она в первый раз испекла пироги. От холста, написанного сочными, теплыми красками, веет домашним уютом.



Рисунок 3. В. М. Милованов
«Маняшин хлеб»

После подбора эпитетов (описания картины) делается вывод об идее картины – эта работа о ценности родного очага (вспоминается пословица «Не красна изба углами, а красна пирогами»), о мирной жизни, о том, как любимые ждут дома, собирается «корзина добрых пожеланий» солдату.

Практика показывает, что после такого неформального урока большинство учеников с большим желанием готовы написать письмо солдату и рассказать о живых впечатлениях, полученных на уроке.

С уверенностью можно сказать, что культурно-образовательное событие состоялось и было результативным.

Важными культурно-образовательными событиями могут стать поездки по стране, знакомства с музейными экспозициями. Посещения с учениками литературных мест, связанных с именами гениальных русских писателей: А. Пушкина (Михайловское, Болдино), Л. Толстого (Ясная Поляна), И. Тургенева (Спасское-Лутовиново), М. Лермонтова (Тарханы, Пятигорск), С. Есенина (Константиново), А. Чехова (Мелихово), В. Солоухина (Алепино) и др., организуют многие педагоги. Такое знакомство с родной культурой позволяет

учащимся не только изучать, но и проживать литературу, поездки укрепляют эмоциональную связь с культурой, языком, ценностями и традициями своего народа. Именно через путешествия, через «музейное» просвещение у ребят формируется «культурная матрица» – правильная основа для дальнейшей творческой деятельности. Но всегда ли посещение музеев становится событием?

В 2023 году команда одиннадцатиклассниц МБОУ СОШ № 7 г. Кольчугино стала победителем российского конкурса «Литературная планета» в г. Санкт-Петербурге, заочный этап которого предполагал разработку концепции Музея литературного героя. В юбилейный год А.Н. Островского командой было принято решение не только разработать концепцию Музея Катерины из пьесы «Гроза», но и создать макет музея и снять по нему видеоэкскурсию. Была проделана огромная предварительная работа: посещение виртуальных музеев драматурга, знакомство с работами художников-иллюстраторов, изучение декораций к известным театральным постановкам этой пьесы, просмотр самих спектаклей, анализ критики по «Грозе»..., которая принесла свои плоды: музей Катерины был признан лучшим на конкур-

се! Созданный продукт стал результатом сформированной «культурной матрицы». Так, культурно-образовательное событие способствует формированию культурного духовного «кода» поколения будущего.

Культурно-образовательным событием может стать и проектно-исследовательская деятельность. Таким, например, было исследование Софьи Лебидь «Эмпоронимы города Кольчугино». Ученицей были переписаны 246 названий магазинов и объектов соцкультбыта города Кольчугино. Затем была осуществлена их классификация, установлены принципы их названия, прошли встречи с индивидуальными предпринимателями, работником администрации города, отвечающего за торговые отношения, недостающие наименования были нанесены на Яндекс-карты (исследование вышло и в практическую плоскость). Ученица 10 класса пришла к серьезным выводам о трансформации современного языка, языковой культуре кольчугинцев, об ответственности владельца магазина либо парикмахерской за вывеску над своим учреждением.

Это пример гармоничного объединения исследования, интереса к языку и нерав-

нодушного отношения к внешней атрибутике на улицах родного города, ставшего культурно-образовательным событием.

Это исследование высоко оценено дипломом II степени на областном конкурсе «Язык региона 33», оно было опубликовано в прессе. Но главное, что исследование стало культурно-образовательным событием, погружившим ребенка в творческую деятельность и повысившим меру осознанности и социальной ответственности ребенка.

Таких примеров очень много. Педагоги вовлекают школьников в краеведческую работу, занимаются музейной педагогикой, проводят встречи с интересными людьми... Но всегда ли эти мероприятия становятся событием? К сожалению, нет. Главное условие рождения культурно-образовательного события – сопричастность ребенка с происходящим, состоявшаяся Встреча. А для этого необходимо яркое эмоциональное воздействие на душу человека, биение по струнам души, вызывающее резонанс, выводящее ребенка на постижение, открытие мира, Другого и себя.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Большаков В. П. Культурные практики в процессах становления культуры // Вестник СПбГУКИ. № 2 (27). Июнь 2016. С. 16-22.
2. Ванюшкина Л.М., Коробкова Е.Н. Культурно-образовательные практики: новый образовательный формат. Электронный ресурс. URL: <file:///C:/Users/deber/Downloads/kulturno-obrazovatelnye-praktiki-novyy-obrazovatelnyy-format.pdf> (дата обращения 5.09.2023).
3. Гессен С.И. Основы педагогики. Введение в прикладную философию (отв. ред. и состав. П.В. Алексеев). М.: Школа-Пресс, 1995, 448 с.
4. Остапенко А.А. Настоящность событий и «понарошечность» мероприятий в воспитании // Событийность в образовательной и педагогической деятельности. Под ред. Н.Б. Крыловой и М.Ю. Жилиной. Научный редактор серии Н.Б. Крылова. Выпуск 1 (43), 2010. URL: <https://methodsistema.ru/wp-content/uploads/2020/11/co-existence.pdf> (дата обращения: 08.01.2025).
5. Селиванова Н.Л., Степанов П.В., Шакурова М.В. Научная школа Л. И. Новиковой: основные идеи и перспективы развития // Отечественная и зарубежная педагогика. 2014. № 1 (16). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/nauchnaya-shkola-l-i-novikovoy-osnovnye-idei-i-perspektivy-razvitiya> (дата обращения: 08.01.2025).
6. Солдат из батальона «Тимер» рассказал, как письмо школьницы стало его талисманом 30.01.2023. URL: <https://chelny-biz.ru/news/559046> (дата обращения: 1.03.2024).

УДК 37.013

ВОПРОСЫ ПРОФИЛАКТИКИ ИДЕОЛОГИИ ЭКСТРЕМИЗМА И ТЕРРОРИЗМА В КОНТЕКСТЕ ФОРМИРОВАНИЯ МИРОВОЗЗРЕНИЯ И ЦЕННОСТНЫХ УСТАНОВОК МОЛОДЕЖИ

Додуева Ольга Федоровна,
кандидат педагогических наук,
доцент кафедры теории и методики воспитания
ГАОУ ДПО ВО ВИРО, г.Владимир;
olga.dodueva@mail.ru



Аннотация. В статье проводится анализ превентивных мер, направленных на предотвращение распространения идеологии экстремизма и терроризма среди обучающихся в образовательной организации. Автор опирается на основные положения государственной политики в сфере воспитания подрастающего поколения, а также на современные методологические идеи профилактики деструктивного поведения молодежи.

Ключевые слова: государственная политика в сфере воспитания; развитие личности; базовые традиционные ценности; идеология экстремизма; профилактика экстремизма и терроризма.

Современный глобализированный мир характеризуется высокой степенью динамизма и трансформационных процессов, охватывающих экономические, политические и социальные аспекты общественной жизни. Однако, несмотря на перманентные изменения, базовые ценности и национальные традиции, формирующие основу культуры и идентичности общества, остаются константами, обеспечивающими сохранение уникальности и преемственности национальной идентичности.

Основным вектором в вопросах воспитания молодежи в Российской Федерации являются «Основы государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей» (Указ президента РФ от 9 ноября 2022 года № 809). В данном документе традиционные ценности определяются как «фундаментальные нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан, передаваемые из поколения в поколение и лежащие в основе обще-

русской гражданской идентичности и культурного пространства страны. Эти ценности способствуют укреплению гражданского единства и находят уникальное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа Российской Федерации» [1].

«К традиционным ценностям относятся жизнь, достоинство, право и свобода человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России» [1].

В условиях глобализации и нарастания угроз, направленных против традиционных ценностей, вопрос их сохранения приобретает особую актуальность. Экстремистские и тер-

рористические организации активно используют деструктивные методы воздействия на молодежь, стремясь внедрить идеи, противоречащие базовым принципам и ценностям российского общества.

Современные деструктивные группы и сообщества прибегают к методам психологического манипулирования сознанием, что затрудняет для подростков идентификацию потенциально опасных социальных групп. Подобные практики могут привести к совершению преступлений или даже к аутоагрессии, что подчеркивает необходимость комплексного подхода к противодействию экстремизму.

Эффективная профилактика деструктивного влияния на подростков со стороны экстремистских или иных преступных сообществ требует высокого уровня осведомленности родителей, педагогов и самих молодых людей о сущности экстремизма и его проявлениях в современном мире. Только комплексный и системный подход, основанный на глубоком понимании механизмов формирования мировоззрения и ценностных ориентиров, позволит обеспечить устойчивость общества к вызовам современности и сохранить традиционные духовно-нравственные ценности.

Для того, чтобы выстроить эффективную профилактическую работу в образовательной организации, необходимо ориентироваться на основные нормативные правовые акты:

1. Федеральный закон от 25 июля 2002 г. № 114-ФЗ «О противодействии экстремистской деятельности».

2. Указ Президента Российской Федерации от 28 декабря 2024 г. № 1124 «Об утверждении Стратегии противодействия экстремизму в Российской Федерации».

3. Указ Президента Российской Федерации от 31 марта 2023 г. № 229 «Об утверждении Концепции внешней политики Российской Федерации».

4. Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2023 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».

5. Указ Президента Российской Феде-

рации от 2 июля 2021 г. № 400 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации».

Экстремизм представляет собой социально опасное явление, характеризующееся идеологией насилия, включающей в себя комплекс взглядов и идей, оправдывающих применение насилия для достижения политических, идеологических, религиозных и иных целей. Это деструктивное течение, основанное на радикальных установках, представляет серьезную угрозу для стабильности и безопасности общества.

Идеология экстремизма содержит в своей основе следующие концепции: признание исключительности и превосходства ее адептов и неполноценности людей по признакам социальной, расовой, национальной, религиозной или языковой принадлежности; разжигание политической, идеологической, расовой, национальной или религиозной ненависти и вражды в отношении определенных социальных групп. Эти деструктивные установки способствуют формированию атмосферы нетерпимости и дискриминации, что является питательной средой для экстремистских проявлений.

Особую уязвимость к воздействию экстремистской идеологии демонстрируют подростки и молодежь. В условиях недостаточной социальной и психологической зрелости, а также отсутствия сформированных устойчивых ценностных ориентиров и установок, данная категория граждан наиболее подвержена радикализации. Экстремизм в своем крайнем проявлении трансформируется в терроризм, который представляет собой открытое и агрессивное выражение ненависти, насилия и жестокости. В соответствии с законодательством Российской Федерации терроризм квалифицируется как тяжкое уголовное преступление, что подчеркивает его высокую общественную опасность.

Анализ современных социально-политических процессов позволяет выделить ряд **ключевых факторов, детерминирующих рост экстремистских настроений среди молодежи.**

Во-первых, необходимо упомянуть сни-

жение качества получаемого образования, что приводит к сложностям трудоустройства молодых людей, а значит уменьшению уровня дохода наиболее активной части населения и поиску альтернативных видов заработка, который может оказаться противозаконным.

Во-вторых, романтизация деструктивных субкультур и криминализация некоторых аспектов общественной жизни может приводить к тому, что у молодежи будут формироваться радикальные взгляды и негативные социальные ориентиры.

В-третьих, социальное разделение внутри общества и рост националистических идей могут использоваться экстремистскими организациями для вербовки молодежи в свои сообщества.

Четвертым аспектом можно назвать проблему незаконного изготовления и хранения взрывчатых веществ преступными организациями, а также подготовку молодежи к использованию огнестрельного оружия с целью участия в экстремистских акциях.

Пятый фактор – использование психологических особенностей современной молодежи, а именно интереса к деструктивному, агрессивному и рискованному поведению, для привлечения их к экстремистской деятельности.

И шестым фактором является использование экстремистскими сообществами сети Интернет в противоправных целях. Если еще 10-15 лет назад вербовка в экстремистские сообщества происходила только при личном общении и личных встречах, сегодня втягивание в подобные организации может происходить онлайн, то есть без личного общения, а с использованием телекоммуникационных технологий (сети Интернет). Современные цифровые технологии обеспечивают радикальным организациям доступ к широкой аудитории, позволяя им эффективно пропагандировать свою деятельность, распространять информацию о целях и задачах, а также организовывать встречи и планировать акции.

На сегодняшний день молодежный экстремизм характеризуется пренебрежением к правовым нормам и общественным правилам, а также появлением неформальных молодежных объединений противоправной направ-

ленности. Экстремисты демонстрируют нетерпимость к представителям иных социальных групп, этносов, а также к носителям иных политических, правовых, экономических, моральных, эстетических и религиозных взглядов.

Развитие молодежного экстремизма может свидетельствовать о недостаточной социальной адаптации молодых людей, формировании у них асоциальных установок, приводящих к противоправному поведению. Наиболее уязвимым к вовлечению в экстремистскую деятельность является возрастной период от 14 до 22 лет. В этот период происходит наложение двух ключевых факторов – психологического и социального.

С точки зрения психологии, подростковый возраст и юность характеризуются развитием самосознания, обострением чувства справедливости, поиском смысла и ценности жизни. Подростки отделяются в эмоциональном плане от родителей и стремятся найти свою референтную группу, в которой они чувствуют себя реализованными и принятыми. Те, кто не входят в подобную группу («группу своих»), воспринимаются как чужие, а иногда даже как враги. Молодые люди отличаются неустойчивостью психики и подверженностью к внушению и манипуляциям, что используется экстремистскими организациями в целях вербовки.

Молодежь, в силу несформированности позитивных социальных установок и свойственного возрасту стремления ко всему необычному и запрещенному, часто проявляет интерес к неформальным и деструктивным субкультурам, которые могут иметь отношение к экстремистским организациям и сообществам.

В рамках рассматриваемой проблематики, ориентируясь на современные методологические тенденции в вопросах воспитания и организации профилактической работы с молодежью, выделим **основные направления по профилактике распространения идеологии экстремизма в образовательной организации:**

1. Просвещение молодых людей о деструктивном характере многих современных

субкультур, в том числе экстремистских сообществ и организаций.

2. Организация и проведение в образовательных организациях воспитательных и просветительских мероприятий с участием представителей правоохранительных органов и иных специалистов, таких как педагогические советы, практические конференции, семинары, круглые столы, классные часы и родительские собрания для обсуждения социальных, юридических и психологических аспектов вовлечения подростков в деструктивные группы.

3. Создание на базе образовательных организаций молодежных центров и экспериментальных площадок по апробации инновационных форм профилактики вовлечения детей и молодежи в деструктивные субкультуры.

4. Мониторинг внешнего вида обучающихся, изучение их интересов и увлечений, в том числе активности в социальных сетях, с целью выявления маркеров вовлечения в экстремистскую деятельность.

5. Формирование потребности ведения здорового образа жизни и социально активного поведения у подростков, включая организацию летнего отдыха, временного трудоустройства несовершеннолетних, проведение воспитательных мероприятий патриотической и нравственной направленности, а также организацию спортивных и культурно-массовых мероприятий.

6. Проведение в образовательной организации тематических мероприятий для обучающихся: конкурсов рисунков, круглых столов, квестов, соревнований и уроков «Кибербезопасность» с разъяснением негативных последствий участия в деструктивных молодежных движениях и способах вовлечения в указанные группы.

7. Проведение профилактических рейдов, направленных на выявление представителей молодежных субкультур экстремистской направленности в культурно-досуговых учреждениях, компьютерных салонах, молодежных клубах, студенческих общежитиях.

8. Проведение работы с родителями по разъяснению признаков негативного влияния асоциальных групп на личность подрост-

ка, способов вовлечения несовершеннолетних в данные группы, а также последствий неотвеченного отношения родителей, как законных представителей, к воспитанию детей.

9. Формирование у подростков толерантности, эмпатии и социальной компетентности, включая развитие навыков слушания, сочувствия и сострадания.

10. Снижение уровня предубеждений и стереотипов в межличностном общении, что достигается посредством организации совместной деятельности детей, создания творческой атмосферы в коллективе, проведения дискуссий, ролевых игр и обучения методам конструктивного разрешения конфликтов и ведения переговоров.

11. Развитие у детей способности ценить культурное разнообразие, уважать достоинство каждого человека и формировать позитивное отношение к межкультурному взаимодействию.

12. Создание условий для снижения уровня агрессии и напряженности в молодежной среде.

13. Разработка и внедрение альтернативных форм реализации экстремального потенциала молодежи, таких как занятия творчеством, спортом, участие в разнообразных хобби-клубах и других социально значимых инициативах.

Особое внимание следует уделять подросткам, находящимся в «группе риска» возможного вовлечения в экстремистскую деятельность. В данном контексте профилактика экстремистских проявлений должна быть направлена на молодых людей, чья жизненная ситуация может привести подростка к деструктивным формам поведения с целью поиска новых друзей, новых видов заработка (незаконных и противоправных) или новых форм самореализации.

Деятельность образовательной организации в направлении профилактики вовлечения молодежи в экстремистские организации является сложным и многогранным процессом, который не может быть эффективно реализован посредством единичных или фрагментарных воспитательных мероприятий. Данный феномен требует системного и посто-

янного подхода к формированию устойчивого мировоззрения у подрастающего поколения, основанного на таких ключевых ценностях, как гражданственность, патриотизм, гуманность, терпимость, любовь к Родине и близким, стремление к саморазвитию, а также желание вносить вклад в укрепление мощи и потенциала государства.

В этом контексте особую значимость приобретает консолидация усилий всех участников воспитательного процесса, включая родителей, педагогов и самих подростков. Только при условии комплексного взаимодействия всех заинтересованных сторон можно достичь значимых результатов в формировании у молодежи критического мышления, устойчивого иммунитета к деструктивным идеологиям и приверженности созидательным ценностям.

Следует отметить, что профилактика деструктивных и экстремистских идеологий является неотъемлемой частью общей стра-

тегии социализации и воспитания молодежи, направленной на формирование гармонично развитой личности, способной эффективно интегрироваться в современное общество и вносить позитивный вклад в его развитие.

Хочется закончить статью цитатой Людмилы Ивановны Новиковой, которая является актуальной для современной образовательной идеологии: «...важнейшим условием целенаправленного формирования в школе личности ребенка как homo humanus является создание в ней гуманистической воспитательной системы, системы, целью, объектом, субъектом и результатом формирования которой является личность ребенка, развивающегося не только как человек разумный, создающий, играющий, общественный, но и как человек гуманный. Такая система – результат совместных усилий педагогов, школьников и их родителей» [4].

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей: указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 года № 809. – URL: <http://www.kremlin.ru/acts/bank/48502>
2. Классный час 5-11 классы «Профилактика экстремизма в молодежной среде «Мы против экстремизма!!!». – URL: <https://nsportal.ru/shkola/klassnoe-rukovodstvo/library/2023/04/26/klassnyy-chas-5-11-klassy-profilaktika-ekstremizma-v>.
3. Национальный антитеррористический комитет: официальный сайт. – URL: <http://nac.gov.ru/antiterrorizm-detyam.html>.
4. Отечественная и зарубежная педагогика. – 2018. – Т.1. – № 4. – С. 52.
5. Профилактика экстремизма в молодежной среде: учеб. пособие / В. Л. Назаров, П. Е. Суслонов; М-во науки и высш. образования Рос. Федерации, Урал. федер. ун-т. – Екатеринбург: Изд-во Урал. ун-та, 2018. – 204. – URL: https://elar.urfu.ru/bitstream/10995/65240/1/978-5-7996-2453-8_2018.pdf
6. Профилактика экстремизма в молодежной среде. Проблемы и решения. – 2016 – 105 с. – URL: https://irkobl.ru/sites/kdnizp/doc/revomend/met_rek/2017.pdf.
7. Региональный ресурсный центр гражданско-патриотического воспитания. – URL: https://resurs-center.ru/kiberlab_Main.

УДК 37.017.4

ОРГАНИЗАЦИЯ ВОЛОНТЕРСКОГО ОТРЯДА В РАМКАХ КЛАССНОГО РУКОВОДСТВА КАК СРЕДСТВО РЕАЛИЗАЦИИ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ УЧАЩИХСЯ

Калинина Светлана Сергеевна,
учитель начальных классов,
МБОУ средняя общеобразовательная школа № 2
им. И.С. Косьмина, ЗАТО г. Радужный, Владимирская обл.;
gss_belka@mail.ru



Аннотация. В статье представлен опыт работы классного руководителя по организации волонтерского отряда патриотической направленности.

Ключевые слова: волонтерский отряд; патриотическое воспитание; юные патриоты.

На традиционных ежегодных Всероссийских форумах классных руководителей определены доминирующие направления воспитательной деятельности. Именно классные руководители реализуют современную модель воспитания, в которой должны учитываться индивидуальные особенности каждого ребенка, а также потребности как родителей, так и общества в целом. Но система воспитания в школах становится краеугольным камнем успешной воспитательной работы лишь в том случае, когда все участники процесса преследуют единую цель – формирование гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и культурных традиций.

Пробуждение патриотических чувств в юном сознании является одной из приоритетных задач воспитательного процесса. Организация общешкольной воспитательной работы играет, несомненно, огромную роль в воспитании в школьнике патриотических чувств, но работа в микрообществе, то есть в классе, имеет фундаментальное значение для формирования чувства патриотизма в юных школьниках.

Естественно, что работа каждого классного руководителя направлена на стопроцентный результат. Но ни для кого не секрет, что в каждом классе найдутся ребята и родители, в лице которых очень сложно найти поддержку в реализации различных мероприятий, в том числе и патриотической направленности. В то же время есть ребята и семьи, которые активно и с энтузиазмом готовы участвовать в подобных воспитательных делах. И со стороны классного руководителя было бы просто непрофессионально и несправедливо уничтожать в детях и родителях это стремление и желание. Так было организовано внеплановое родительское собрание с присутствием ребят, на котором принято решение о создании волонтерского отряда под названием «Зеленые галстуки» и определены основные направления его деятельности. Было сразу обозначено, что участие в общественной жизни отряда является добровольным. И все мероприятия, предусматривающие участие волонтерского отряда, осуществляются параллельно с мероприятиями согласно утвержденному Плану воспитательной работы общеобразовательного учреждения. Также подразумевается вступление ребят в общероссийское общественно-государственное

движение детей и молодежи «Движение первых» и участие в предложенных мероприятиях, соответствующих основным направлениям деятельности отряда.

В качестве основных направлений деятельности волонтерского отряда в рамках патриотического воспитания выбраны следующие:

- Воспитание патриотических чувств посредством профилактических мероприятий. На сегодняшний день во многих школах страны остро стоит так называемая проблема буллинга среди детей. Классным руководителем проводится профилактическая работа в классе, пресекаются любые формы и виды травли, агрессии, жестокости и насилия. Проводим классные часы на темы, направленные на профилактику буллинга, где ребята стараются выразить свое отношение к данной проблеме общества.

В рамках деятельности волонтерского отряда ребята берут негласное шефство над хулиганами, стараются контролировать их поведение и вспышки гнева. Самое интересное, что в итоге и самим нарушителям дисциплины хочется занять место «шефа», взять под опеку своих недавних «жертв» и следить за соблюдением порядка в классе.

- Воспитание патриотических чувств с помощью семейных ценностей. Вместе с ребятами составляем генеалогические деревья, проводим беседы, посвященные родственникам – участникам боевых действий разных исторических периодов нашей Родины, проводим конкурсы рисунков, организуем совместные праздники родителей с детьми: День знаний, День Матери, День пожилого человека, День семьи, 8 Марта и др.

В рамках деятельности волонтерского отряда организуем патриотические концерты с участием родственников – ветеранов ВОВ, бывших узников концлагерей, участников СВО, проживающих в нашем городе и находящихся в отпуске. Ребята вместе с родителями принимают активное участие в плетении сетей, сборе гуманитарной помощи, пишут письма солдатам, мастерят открытки к разным праздникам, учат стихи и записывают видеообращения.

- Воспитание патриотических чувств через изучение истории малой Родины. Наш небольшой городок Радужный, которому чуть более 50 лет, уже обладает богатым культурным и патриотическим наследием. Многие жители нашего города имеют государственные награды за военные подвиги, многие награждены посмертно. В нашем городе установлены мемориальные сооружения и таблички в память о людях, внесших огромный вклад в становление и развитие нашей малой Родины. Дети принимают участие в мероприятиях, посвященных памятным датам нашего города, возлагают цветы к памятнику генерал-лейтенанту И.С. Косьминову – основателю г. Радужного. В рамках деятельности волонтерского отряда в период летних каникул облагораживаем цветочную клумбу у памятника И.С. Косьминову, имя которого присвоено нашей школе. Традиционно добровольно участвуем в субботниках по уборке территории городской парковой зоны.

- Воспитание патриотических чувств через осознание себя частью Отечества, его истории и будущего. Особое место в этом направлении отводится изучению героической летописи Великой Отечественной войны, что является огромным потенциалом для развития патриотических чувств у детей. Воспитательная работа в данном направлении осуществляется следующим образом:

- ежегодно 3 декабря отмечаем дату – День Неизвестного Солдата;
- ежегодно 27 января – День снятия блокады Ленинграда;
- ежегодно 8 февраля отмечаем дату – День юного героя-антифашиста;
- традиционно участвуем в школьных и городских мероприятиях, посвященных Дню защитника Отечества;
- участвуем в акциях «Георгиевская ленточка», «Бессмертный полк»;
- в конкурсах рисунков, поделок, фотографий, посвященных Дню Победы;
- принимаем участие в ежегодном конкурсе чтецов «Правнуки Победы» и школьном конкурсе сочинений «Примерные внуки»;

- участвуем в акции «Красная гвоздика». В преддверии Дня Победы ребята раздают прохожим на улице красные гвоздики, сделанные своими руками на уроке технологии.

В рамках деятельности волонтерского отряда ребята открыли первый в нашей школе патриотический уголок, посвященный участникам СВО. Активно сотрудничаем с различными добровольческими объединениями, такими как «Ждем домой» и «Радужный-Судогда-вместе». Наш отряд передает гуманитарную помощь, зная, что она дойдет в пункты назначения. Ребята активно плетут маскировочные сети, изготавливают памятные сувениры для бойцов из мыла и природных материалов. И бойцы СВО отвечают нам благодарными письмами и видеоприветами. Все их письма хранятся в нашем, пусть еще пока небольшом архиве.

Каждое проведенное мероприятие – это результат плодотворного сотрудничества классного руководителя, детей и родителей. Наш отряд постепенно принял в свой состав и тех ребят, которые изначально относились к его

деятельности с иронией. Очень важно отметить, что если в семье существуют духовно-нравственные ценности, ребенку прививается любовь к Родине, ее истории и культуре, то организация патриотического воспитания в классе вполне осуществима. Это кропотливый, трудоемкий и многолетний процесс. Наряду с патриотическими, ребенку необходимо привить такие качества, как честь, совесть, ответственность, милосердие, твердость, уверенность в себе. И без ежедневной работы родителей педагогу не справиться. Но вместе эти три звена – учитель, ребенок, родитель – представляют собой особый механизм, динамичная и слаженная работа которого позволит сформировать у учащихся чувство патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам героев Отечества, закону и правопорядку, трудящемуся человеку и старшему поколению, навыки бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа РФ, природе и окружающей среде.



УДК 371.14

РЕГИОНАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ «ВДОХНОВЛЯЙ ИВДОХНОВЛЯЙСЯ!» КАК РЕСУРС ДЛЯ МУЗЫКАЛЬНОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ

Куликова Ольга Николаевна,
почетный работник общего образования, методист,
доцент кафедры гуманитарного образования
ГАОУ ДПО ВО ВИРО, г.Владимир;
muzkarusel@yandex.ru



Аннотация. В статье рассматривается технология реализации регионального проекта «Вдохновляй и вдохновляйся!» в рамках Года Семьи. Проект выступил ресурсом музыкального воспитания всех субъектов образовательного процесса: детей, родителей и педагогов. Дана оценка потенциала и возможностей проекта в рамках региона.

Ключевые слова: региональный проект; музыкальное воспитание; субъекты образовательного процесса; «Гимн Семьи».

Профессиональный рост педагогов возможен не только через систему повышения квалификации, но и через вдохновение общими идеями, обмен опытом и создание уникального контента. Региональный проект Владимирского института развития образования имени Л. И. Новиковой «Вдохновляй и вдохновляйся!» стал таким источником для развития компетенций педагогов и воспитания детей.

Проект зародился стихийно от творческого импульса, полученного от инициативы педагогического коллектива одного из детских садов Владимирской области, и развернулся впоследствии в масштабное событие Года Семьи, став одним из самых ярких творческих проектов в регионе.

Вместо формальных требований в основе проекта заложена атмосфера сотрудничества и творческого поиска. Участие в проекте не носило обязательный характер, однако отмечен широкий охват и высокий уровень вовлеченности не только педагогов и их воспитанников, но и родителей детей. В рамках проекта «Вдохновляй и вдохновляйся!» реализовано несколько масштабных мероприятий, ко-

торые в конечном итоге направлены на развитие ключевых профессиональных компетенций педагогов и развитие в образовательных организациях условий для совместной деятельности педагогов с детьми и их семьями.

Данный опыт показал, что стихийно возникшие инициативы могут перерасти в системообразующие проекты, которые способны внести значительный вклад в развитие системы образования. Проект «Вдохновляй и вдохновляйся!» служит ярким примером того, как объединение энтузиастов и эффективное использование современных технологий могут принести ощутимые результаты в области повышения квалификации педагогических кадров.

Отправной точкой явилось выступление заведующей МБДОУ № 4 «Улыбка» г. Юрьев-Польского Владимирской области Беловой Галины Владимировны на региональном форуме «Базовые ценности российского общества в современном дошкольном образовании» в рамках XXI регионального конкурса инновационных проектов и методических разработок «ПЧЕЛКА-2024». Она представила сборник стихов авторского коллектива детского сада

«От старины до наших дней истории простых семей» как результат долгосрочного творческого проекта образовательной организации.

Стихотворения из этого сборника соответствуют дошкольному возрасту, иллюстрированы детскими рисунками и включены в образовательный процесс детского сада, способствуя формированию образа дружной семьи у детей. Яркая презентация сборника, наполненная искренними эмоциями и глубоким смыслом, произвела сильное впечатление на многих участников форума и вдохновила автора статьи на продолжение идеи создания уникального «продукта» в области собственных профессиональных интересов, а именно – музыкального воспитания детей дошкольного и школьного возраста.

Музыкальное воспитание детей – не развлечение, а мощный инструмент формирования личности. Музыкальные произведения, которые дети слушают и исполняют, вызывают у них богатейшую палитру эмоций – от радости и восторга до грусти и сопереживания. Эмоциональный опыт, полученный от общения с музыкальным искусством, способствует развитию эмпатии, расширяет кругозор и обогащает жизненный опыт ребенка. Музыка позволяет сформировать гуманное отношение к окружающему миру, любовь к природе, семье, друзьям и воспитать чувство ответственности, взаимопомощи и сплоченности.

В процессе деятельности педагога по музыкальному воспитанию детей часто возникает проблема отбора музыкального материала, соответствующего требованиям федеральных государственных стандартов (ФГОС) и федеральных образовательных программ (ФОП). Особое внимание необходимо уделять не только качеству и возрастной адекватности музыкальных произведений, но и методикам их использования в образовательном процессе.

Педагоги региона активно работают над способами вовлечения родителей в совместное музицирование с детьми, понимая, какую важную роль играет семейная среда в музыкальном развитии ребенка. Совместное пение, игра на музыкальных инструментах способствуют укреплению семейных отношений и созданию атмосферы любви и доверия.

Работая над расширением списка музыкальных произведений, рекомендуемых ФОП, мы столкнулись с недостатком добрых, искренних, «теплых» песен о семье и для семьи, предназначенных для детей дошкольного и школьного возраста. Проблема недостатка подобных музыкальных произведений, на взгляд автора, связана не столько с отсутствием творческого потенциала, сколько с определенными трудностями в популяризации и продвижении качественного музыкального материала для детей.

Потребность в написании песен о семье, отвечающих современным требованиям и способствующих гармоничному развитию личности ребенка, привела к необходимости создания базы музыкальных произведений, которая обогатит предметное содержание в части образовательных программ детских садов и школ Владимирской области, и стала ключевой идеей проекта «Вдохновляй и вдохновляйся!».

Первой в этом ряду написана песня «Гимн Семьи» на стихотворение старшего воспитателя МБДОУ № 4 г. Юрьев-Польского Ольги Николаевны Пухариной (автор музыки – Ольга Николаевна Куликова), которая хорошо «ложится на слух» и подходит для совместного музицирования детей и взрослых.

Следующим этапом проекта стала студийная запись «Гимна Семьи» в исполнении автора музыки и съемка клипа, в которой приняли участие авторы песни и семьи сотрудников института. После презентации клипа «Гимн Семьи» на ежегодном празднике «День семьи, любви и верности» в городе Муроме, он размещен на всех интернет-площадках института и Правительства Владимирской области.

Следующими исполнителями песни стали музыкальные руководители ДОО и учителя музыки, которые разучили «Гимн Семьи», руководствуясь исполнением автора, зафиксированным в музыкальном клипе, и записали свое исполнение на видео. Записи исполнения песни отдельными педагогами были смонтированы по цепочке, друг за другом, и создан видеоролик «Поем вместе «Гимн Семьи». Это стало неформальным стартом творческой эстафеты и началом «пу-

тешества» песни по образовательным организациям Владимирской области.

Параллельно с распространением «Гимна Семьи», во время очередного занятия на курсах повышения квалификации руководителей методических объединений музыкальных руководителей ДОО, среди которых присутствовали победители регионального конкурса «Музыкальная карусель» в номинации «Я-композитор», автором была озвучена идея создания тематического песенного блока «О семье» на стихи коллег из Юрьев-Польского. Искренняя заинтересованность и поддержка данной инициативы привела нас к следующему этапу проекта, которым стал выбор стихов для песен в соответствии с художественными предпочтениями предполагаемых авторов музыки. Была сформирована творческая группа, в которую вошли педагоги из разных городов Владимирской области: Александрова, Вязников, Кольчугино, Костерево, Юрьев-Польского, Киржача, Суздаля, и началась активная творческая работа над музыкальным содержанием проекта.

В режиме онлайн-консультаций с использованием аудиозаписей пробных вариантов, корректировкой мелодических оборотов, более выгодных для детского исполнения, редактирования музыкальной формы и литературного содержания, согласованного с авторами стихов, за месяц пятью авторами написано 10 детских песен о семье, которые вместе с «Гимном Семьи» составили сборник «Мелодии семейного счастья».

Для эффективности проекта определены единые требования к представлению песен для публикации: не только в нотной записи, но и в формате видеозаписи авторского исполнения, что позволит педагогам без специального музыкального образования и родителям детей познакомиться с песней и автором музыки. В процессе дальнейшей работы над проектом возникла необходимость предусмотреть вариант исполнения понравившихся песен самими детьми, их родителями и педагогами. На протяжении нескольких лет во Владимирском институте развития образования проходит обучение педагогов по дополнительной программе профессионального обра-

зования, в рамках которой педагоги осваивают программу по набору нотного текста MuseScore. Ее возможности позволяют не только набрать нотный текст, но и выбрать подходящие к содержанию песни музыкальные инструменты из предложенного списка и создать простейшую аранжировку записанной мелодии, превратив ее в несложную фонограмму «минус». Таким образом, к записи нотного текста и видеозаписи авторского исполнения было решено добавить и фонограмму «минус», которую создаст сам автор музыки в программе MuseScore.

Сборник песен «Мелодии семейного счастья», рекомендованных для слушания и исполнения педагогам, детям дошкольного и школьного возраста и их родителям, издан во Владимирском институте развития образования имени Л. И. Новиковой в августе 2024 года.

Сразу после выпуска сборника логичным продолжением проекта явился запуск виртуальной творческой эстафеты «Поем Гимн Семьи 33», где эстафетной палочкой стала сама песня.

В конце августа во всех мессенджерах Владимирского института развития образования была опубликована информация с предложением исполнить песню, записать исполнение на видео и разместить его на личной странице или странице образовательной организации с хэштегами #гимнсемьи33#виоро33 в социальной сети «ВКонтакте».

Принять участие в эстафете смогли все желающие. Отсутствие каких-либо требований к варианту исполнения предоставило участникам полную свободу выбора: петь под фонограмму, под «живой» аккомпанемент или а капелла, соло или в составе хора, исполнение детьми или взрослыми.

На протяжении двух осенних месяцев в рамках эстафеты снято и опубликовано около 80 видеороликов. Всего в эстафете приняли участие более 1000 человек – детей, родителей, педагогов. Песня объединила большое количество детей и взрослых, дав импульс не только к совместному творчеству. Во время подготовки пересмотрены семейные альбомы, рассказаны семейные истории, проведены совместные репетиции, рождены новые идеи.

По итогам эстафеты выделено несколько номинаций, соответствующих разнообразию в исполнении песни:

1. Исполнительские составы (соло, дуэты, ансамбли, хоровые коллективы: дети + педагоги, дети + родители, дети + родители + педагоги, ансамбли педагогов, сольные исполнения родителей).

2. Выбор инструментального сопровождения (использованы две предложенные в сборнике профессиональные фонограммы, одна фонограмма создана коллективом участников специально для эстафеты, несколько исполнений под фортепиано, диатонические колокольчики, инструментальный ансамбль).

3. Оформление видеоролика (участниками написаны сценарии и сняты оригинальные клипы, в которых «звездами» стали семьи детей и педагогов. На занятиях и в свободной деятельности дети выкладывали слова песни из деталей конструктора, лепили, рисовали песком, погружаясь в текст песни, напевая и «пропуская его через себя», под песню водили хороводы, играли на детских музыкальных инструментах, воспитатели, напевая, укладывали детей спать. Настоящий мини-фильм с демонстрацией использования песни в образовательном процессе представило сообщество учителей-логопедов города Владимира, в котором в пение были «вплетены» фрагменты работы с детьми над слоговой структурой и произношением звуков).

Завершением проекта явилось подведение итогов и создание творческой командой института финального видеоролика по итогам эстафеты, в котором песня была «собрана по цепочке», где один коллектив подхватывал исполнение другого. В ролик включены фрагменты самых разных вариантов исполнения песни педагогами, детьми и членами их семей из 33 образовательных организаций Владимирской области.

За каждым исполнением стоит невидимая, но очень значимая работа профессионалов: музыкального руководителя ДОО, учителя музыки или педагога дополнительного об-

разования. За каждым опубликованным видеороликом стоят руководители образовательной организации, многих из них можно было увидеть в кадре представленных работ. Можно сказать, что песня всех объединила.

В декабре 2024 года на сцене областной Владимирской филармонии состоялось торжественное мероприятие, посвященное подведению итогов Года Семьи во Владимирской области. В исполнении автора музыки и победителей творческой эстафеты – хора педагогов и детского ансамбля «Созвездие» г. Киржача (руководитель Федорова Елена Александровна), прозвучала песня О.Н. Куликовой на стихи О.Н. Пухариной «Гимн Семьи» на фоне финального видеоролика.

Проект на этом не закончился. После завершения эстафеты из разных уголков Владимирской области поступает информация о том, что песня полюбилась и продолжает жить. Педагоги и дети участвуют с ней в различных всероссийских конкурсах, занимая призовые места. Коллектив «Созвездие» из города Киржача отправил новогоднее поздравление с исполнением песни «Гимн Семьи» участникам специальной военной операции. Дети подготовительной группы МБДОУ № 4 г. Юрьев-Польского под руководством воспитателей и музыкального руководителя сняли мультфильм и озвучили его исполнением песни В.И. Шестаковой на стихи Е. Курчевской «У каждого свой дом» из сборника «Мелодии семейного счастья». Автором статьи написана песня «Семейные ценности» на стихи из сборника «От старины до наших дней истории простых семей» (слова Беловой Галины Владимировны).

Проект «Вдохновляй и вдохновляйся!» позволил раскрыть творческие возможности педагогов, дав мощный импульс для профессионального и личностного совершенствования.

Познакомиться с песней «Гимн Семьи» и еще несколькими песнями педагогов Владимирской области из первого сборника «Мелодии семейного счастья» можно по QR-коду. Желаем приятного просмотра и прослушивания, пойте вместе с нами!



СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Мелодии семейного счастья: сборник песен для детей дошкольного, школьного возраста, их родителей и педагогов / авт.-сост. О.Н. Куликова. – Владимир: ГАОУ ДПО ВО ВИРО, 2024. – 46 с.
2. От старины до наших дней истории простых семей: стихи/авторский коллектив МБДОУ «Детский сад № 4 «Улыбка» комбинированного вида г. Юрьев-Польского. – Владимир: Транзит-ИКС, 2024. – 80 с.



УДК 37.034

СЕТЕВОЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ КАК ЭФФЕКТИВНАЯ ФОРМА ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ



Маликова Надежда Энверьевна,
кандидат педагогических наук,
заведующий кафедрой дошкольного и
начального образования
ГАОУ ДПО ВО ВИРО, г. Владимир;
nadegda33@yandex.ru



Фиохина Марина Васильевна,
старший воспитатель
МДБОУ «Детский сад № 14
комбинированного вида» г. Муром,
Владимирская обл.;
detskiysad14-murom@yandex.ru

Аннотация. В статье представлена работа детских садов по духовно-нравственному воспитанию в формате сетевого взаимодействия через реализацию проекта «Мы вместе!». Тема раскрывается по трем направлениям, построенным по системе наставничества: «дети – детям», «педагоги – педагогам», «родители – родителям». Каждое направление наполнено комплексом мероприятий, которые помогают решить поставленные задачи.

Ключевые слова: сетевое взаимодействие; наставничество; духовно-нравственное воспитание.

В современных условиях, когда происходят глубокие изменения в жизни общества, одной из актуальных проблем является духовно-нравственное воспитание подрастающего поколения. Формирование эмоционально-ценностного отношения ребенка дошкольного возраста к окружающему миру и другим людям является сензитивным периодом и составляет основу духовно-нравственного воспитания. Важна шкала традиционных ценностей, которая формирует эмоционально-ценностное отношение ребенка к окружающему миру и другим людям: милосердие, добро, жизнь, гуманизм, взаимопомощь, семья, красота, ответственность, патриотизм [3, с.153]. Какие качества разовьются у ребенка, зависит от родителей и окружающих его взрослых, от того, какими впечатлениями и знаниями будет насыщено детство ребенка.

В п. 23.2 Федеральной образовательной программы дошкольного образования отмечается, что «образовательная организация может использовать сетевую форму реализации образовательных программ ДО и (или) отдельных компонентов, предусмотренных образовательными программами. Сетевая форма обеспечивает возможность освоения обучающимися образовательных программ ДО с использованием ресурсов нескольких организаций, осуществляющих образовательную деятельность...» [3, с.131].

В свете решения проблемы духовно-нравственного воспитания детей дошкольного возраста целесообразной является интеграция усилий педагогических сообществ разных регионов: детские сады г. Муром и детские сады г. Рыбное Рязанской области, что предполагает формат сетевого взаимодействия в

условиях реализации сетевого проекта «Мы вместе!». Цель проекта – создание единого сетевого пространства по духовно-нравственному воспитанию детей дошкольного возраста через реализацию системы наставничества. Педагогическими сообществами детских садов разработана дорожная карта проекта, в соответствии с которой основные задачи духовно-нравственного воспитания дошкольников классифицированы по трем направлениям: «дети – детям», «педагоги – педагогам», «родители – родителям».

Основные задачи сетевого взаимодействия:

- Отработать механизм взаимодействия с социальными институтами образования и педагогическими сообществами.
- Формировать способность детей ориентироваться в доступном социальном окружении.
- Стимулировать развитие нравственных качеств (доброжелательность и внимание к окружающим, отзывчивость, готовность к сотрудничеству, взаимопомощи, сопереживанию), традиционных нравственных ценностей, гражданской позиции сопричастности к судьбе детского сада, микрорайона, малой родины.
- Развивать у детей познавательный интерес к истории своего народа, семейным традициям, музейному искусству.
- Совершенствовать профессиональную компетентность и общекультурный уровень педагогических работников, родителей (законных представителей).

Принципы организации сетевого взаимодействия:

1. Гуманизма – основывается на усилении внимания к личности ребенка, установке на формирование активной гражданской позиции с полноценными интеллектуальными, моральными и физическими качествами, создании благоприятных условий для развития его индивидуальных интересов.

2. Личной ориентированности – направлен на реализацию индивидуальных качеств и способностей всех субъектов взаимодействия в системе «ребенок – педагог – семья».

3. Культуросообразности – максимальное использование в воспитании культуры той среды, в которой осуществляется развитие личности ребенка, с учетом традиционных национальных ценностей. В этом культурном пространстве преобладает идея малой родины – организация жизнедеятельности детей в пространстве многонациональной культуры с акцентом на ее региональный компонент.

4. Интеграции и координации – отражает способы взаимосвязанной деятельности всех субъектов социального партнерства и их согласованную работу.

5. Диалогичности – открытости, нацелен на оптимизацию взаимодействия субъектов социального партнерства.

6. Деятельной организации – направлен на объединение всех форм социального сотрудничества на основе созидательной деятельности в формат единой воспитательной системы.

Основное содержание направления «дети – детям» – это обогащение знаний детей о достопримечательностях другой области.

Для реализации этого направления использованы следующие технологии и приемы:

– виртуальные экскурсии «Мир глазами детей», «Памятник Муромский калач», «В гости к Илье Муромцу», «Площадь Победы», «Петр и Феврония Муромские», «Сквер Ермакова и Водонапорная башня». Воспитанники детских садов изучали достопримечательности города и снимали небольшие видеоролики с рассказами о них. Все работы публиковались на общей странице в социальной сети ВКонтакте. Таким образом была создана картотека виртуальных экскурсий по значимым местам горда Мурома и города Рыбное;

– неделя детских мастер-классов. Технология «Детский мастер-класс» широко используется в дошкольных образовательных учреждениях. Она является эффективной формой организации деятельности ребенка, которая направлена на развитие детской инициативы и самостоятельности. Ребенок не получает информацию в готовом виде, самостоятельно выбирает тему, организует и проводит мастер-класс. Данная форма организа-

ции детской деятельности позволяет дошкольнику продемонстрировать свои личные достижения и открытия. Основная цель в рамках проекта «Мы вместе!» – умение ребенка передать свой опыт в направлении духовно-нравственного воспитания по следующим темам: «Изготовление куклы-оберега «Сполюшка», «Муромский калач», «Плетение из бересты «Плеть», «Тряпичную куклу смастерим – народные традиции сохраним. Владимирская Столбушка» [1, с. 46], «Мы ромашку создавали – город Муром прославляли» (изготовление ромашки – символа Дня семьи, любви и верности), «Плетение пояса-оберега» [4, с.36]. Все этапы каждого мастер-класса также опубликованы в группе.

Направление «педагоги – педагогам» способствует повышению профессиональных компетенций педагогов в области духовно-нравственного воспитания детей дошкольного возраста. В рамках данного взаимодействия проведен межрегиональный методический слет «Есть идея!» (педагоги округа Муром и педагоги Рыбновского района Рязанской области), на котором произошел обмен опытом реализации современных технологий духовно-нравственного воспитания. В формате интерактивной консультации педагоги познакомились с дистанционными формами взаимодействия с семьей по духовно-нравственному воспитанию – технологией «Посткроссинг», стали участниками мастер-класса «Создание

виммельбуха на основе произведений К.Д. Ушинского».

Направление «родители – родителям» включает в себя распространение эффективного опыта семейного воспитания. С этой целью проведена дистанционная родительская конференция «В семье мы учимся добру», участниками которой стали педагоги и родители обучающихся (воспитанников) детских садов округа Муром и г. Рыбное. В онлайн-формате семьи поделились опытом в направлении духовно-нравственного и патриотического воспитания детей. Участники конференции познакомили слушателей со своими семейными традициями и устоями. Рассказали об увлечении волонтерской деятельностью, о роли чтения в воспитании детей, совместных путешествиях и построении туристических маршрутов, об изучении семейного древа и подвига родных в годы Великой Отечественной войны [2, с.52].

Сетевой проект «Мы вместе!» предполагает дальнейшее развитие, так как тема актуальна и востребована и ставит разносторонние комплексные задачи: расширение целевой аудитории и увеличение числа участников проекта; создание новых интересных направлений.

Таким образом, проблема по духовно-нравственному воспитанию дошкольников может быть успешно реализована при сетевом взаимодействии семьи, педагогических сообществ и социума.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Воспитание дошкольников в духе русских культурных традиций: Метод.пособие/ Авт.-сост. О.М. Ельцова, Г.А. Антонова, Н.А. Николаева. – М.: ТЦ Сфера, 2019. – 112 с. – (Библиотека Воспитателя).
2. Нравственно-патриотическое воспитание старших дошкольников: целевой, творческий практико-ориентированный проект/авт.-сост. Н.Н. Леонова, Н.В. Неточаева. – Изд.2-е, перераб. – Волгоград: Учитель. – 104 с.
3. Федеральная образовательная программа дошкольного образования. – М.: ТЦ Сфера, 2024. – 224 с.: табл. (Правовая библиотека образования).
4. Формирование опыта духовно-нравственного поведения детей 4-7 лет: программа, планирование, занятия и утренники православного календаря/авт.-сост. Э.А.Халикова, Н.В. Колебошина. – Изд.2-е, перераб. – Волгоград: Учитель. – 93 с.

УДК 373.21

ВОСПИТАНИЕ И РАЗВИТИЕ РЕБЕНКА В ОБУЧЕНИИ НА ПРИМЕРЕ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА «ОТ ЗЕРНЫШКА ДО ХЛЕБУШКА»



Потолицына Наталья Борисовна,
кандидат педагогических наук, доцент кафедры
дошкольного и начального образования
ГАОУ ДПО ВО ВИРО, г. Владимир;
natpotoll@yandex.ru



Авсюк Елена Александровна,
старший воспитатель МБДОУ
«Центр развития ребенка - детский сад
№100», г. Владимир;
avsiuk.elena@yandex.ru

Аннотация. В статье представлен опыт проектной деятельности дошкольников, в процессе которой дети учатся работать в команде, собирать информацию, наблюдать, проводить эксперименты, распределять обязанности, принимать решения и следовать плану действий, вовлекая в образовательную деятельность родителей.

Ключевые слова: проектная деятельность; анализ ситуации; формулирование целей; разработка проекта; реализация (выполнение) проекта; презентация итогового продукта.

Дошкольный возраст – это время активного познания окружающего мира, становления индивидуальности каждого ребенка, воспитания эмоционального отношения к природе. Наибольшим потенциалом для достижения положительных результатов в развитии личности в условиях совместной деятельности обладает такая форма взаимодействия, как сотрудничество, творческое общение детей друг с другом, педагогом и родителями. Большими возможностями для накопления дошкольного опыта на основе взаимного доверия и уважительных отношений обладает проектная деятельность.

Под проектной деятельностью Н.Е. Веракса и А.Н. Веракса понимают совместную познавательную, творческую или игровую деятельность дошкольника, имеющую общую цель, согласованные методы, способы деятельности, направленные на достижение общего результата [1]. Данная педагогическая технология способствует развитию познава-

тельных способностей, повышению инициативности и самооценки дошкольника, позволяет вовлечь в образовательную деятельность детей, педагога и родителей. Она является универсальным средством воспитания и развития ребенка в обучении, содержит в себе игровую сущность.

В МБДОУ «ЦРР-детский сад № 100» г. Владимира образовательная деятельность дошкольников осуществляется в процессе работы над проектом. Педагоги придерживаются следующей структуры: анализ ситуации, формулирование целей, разработка проекта, его реализация (выполнение), презентация итогового продукта.

На первом этапе важно, чтобы у детей возник интерес к проблеме. В детском саду есть мини-поле, на котором педагоги с детьми выращивают зерновые культуры: рожь и пшеницу. Дети задались вопросом, как из таких твердых и маленьких зерен получается мука, а из муки – хлеб, причем хлеб бывает разным

и имеет непохожие вкусы. Как, например, из зерен пшеницы получается белый хлеб, имея иные формы и вкусы? Детям стало любопытно, и они решили провести маленькое исследование «От зернышка до хлебушка». Дети сами обнаружили проблему, и у них возникло желание решить ее. Задача педагога – поддерживать детскую самостоятельность и инициативу.

Определена **общая цель** – узнать, как из маленьких, твердых зернышек получается мука, а из муки – хлеб, почему он бывает разным по вкусу.

В рамках проекта дети сформулировали **гипотезу**: «Мы думаем, что вкус хлеба зависит от того, как его делают и что кладут в тесто».

Определены **вопросы** для исследования:

1. Как из зернышек делают муку?
2. Как из муки получается хлеб?
3. Почему хлеб получается с разными непохожими вкусами?

После выбора актуальной проблемы совместно с детьми определяем: кто будет помогать, где и в каких источниках можно найти информацию, что из предметной среды можно использовать, т.е. коллективно разрабатываем **план действий**:

1. Узнать из сказок о процессе выращивания и изготовления хлеба.
2. Провести эксперимент: попробовать сделать муку из зерна разными способами.
3. Попросить родителей помочь замесить тесто и испечь булочки.
4. Организовать дегустацию разных видов хлеба и рассказать, какой больше нравится по вкусу.

Задача педагога на этом этапе – научить детей грамотно планировать свою деятельность для достижения общей цели.

Этап реализации (выполнения) проекта требует согласованных действий детей, поэтому задача педагога – учить детей договариваться, соподчиняя свои и чужие действия.

Из сказки «Легкий хлеб» дети получили представление о процессе выращивания и изготовления хлеба. Прочитав тексты, дети

выяснили, что в сказках далеко не все является выдумкой. На основе сказки «Колобок» они узнали рецепт приготовления колобка: «По амбару метен, по сусекам скребен, на сметане мешен, в печку сажен, на окошке стужен». Проанализировав сказку «Гуси-лебеди», сделали важный вывод о том, что на Руси «главным» на столе всегда был хлеб из ржаной муки. Он был дешевле, сытнее и полезнее. А из пшеничной пекли булки и ели их в тех домах, где был достаток. Об этом дети узнали из диалога сестрицы Аленушки с печкой: «Стану я ржаной пирог есть! У моего батюшки и пшеничные не едятся!».

Итак, на основе анализа прочитанных сказок, дети открыли для себя много новых знаний и пришли к выводу, что процесс изготовления хлеба является долгим и многогранным. Существует множество рецептов, каждый из которых несет в себе уникальные традиции и секреты, передаваемые из поколения в поколение.

В соответствии с планом действий дети провели эксперименты: попробовали сделать муку из зерен пшеницы разными способами.

Эксперимент 1. Как превращают зерно пшеницы в муку с помощью ступки.

Дети решили попробовать сделать муку из зерен, используя ручной способ измельчения твердых частиц. Для этого они приготовили ступку, положили в нее зерна пшеницы и аккуратно толкли пестиком. Злаки начали трескаться и превращаться в муку белого цвета. Так дети узнали, как из маленьких зернышек в ступке получается мука.

Эксперимент 2. Как превращают зерно пшеницы в муку с помощью кофемолки.

Так как нет мельницы, дети подумали и решили сделать муку в кофемолке. Через несколько секунд зерна пшеницы превратились в белый порошок – муку.

Итак, ребята узнали, что муку можно получить с помощью разных инструментов: существуют простые устройства и более сложные механизмы для получения муки из зерна. Использование ступки для измельчения требует значительных усилий и времени, при этом зерно не всегда перемалывается полностью. В то же время применение кофемолки

молки позволяет получить муку намного быстрее и качественнее.

На следующем этапе плана действий дети решили сделать из пшеничной муки булочки, добавив в тесто разнообразные дополнительные компоненты. Они обратились за рецептами и помощью к родителям. С ними дети замесили тесто, девочки добавили изюм, мальчики – семечки, поставили булочки в духовку и с нетерпением ждали результата.

На заключительном этапе дети устроили дегустацию. Булочка с изюмом была сладкой и мягкой, а с семечками – хрустящей и ароматной. В ходе обсуждения дети обменивались впечатлениями, какой хлеб кому больше понравился, в итоге решили, что оба варианта очень вкусные. Ребята поняли, что добавление различных ингредиентов делает хлеб уникальным и неповторимым.

На этапе публичной презентации продукта на первый план выходят эмоциональные переживания детьми сопричастности к

общему результату. И задача педагога заключается в том, чтобы научить детей радоваться общему успеху, принимать на себя ответственность за неудачи.

Таким образом, дети поняли, как из зерен пшеницы делают муку. Узнали, как из муки получается хлеб, и попробовали два разных рецепта приготовления булочек. И самое главное осознали, что процесс «От зернышка до хлебushка» очень долгий, сложный, трудный, но очень интересный. Хлеб – это не просто продукт, а символ труда, заботы и единства людей, который объединяет нас за общим столом.

Таким образом, в проектной деятельности дети вместе с педагогом приобрели практический опыт по изготовлению хлеба, научились работать в команде, собирать информацию, наблюдать, проводить эксперименты, распределять обязанности, принимать решения и следовать плану действий.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. М: «Мозаика-Синтез», 2024. 64 с.
2. Шорыгина Т.А. «Беседы о хлебе. Методические рекомендации». М: ООО «ТЦ Сфера», 2021. 80 с.
3. Шорыгина Т.А. «Злаки. Какие они?». М «Гном», 2023. 48 с.
4. Сказки, рассказы о хлебе. URL: <https://zimmer-nfdou34.edumsko.ru/folders/post/2586178>.
5. Богдан С.В. Как колосок на стол хлебом пришел... URL: <https://stihi.ru/2011/07/05/2965>.

УДК 371.4

РОЛЬ КЛАССНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ КАК КЛЮЧЕВАЯ ПРОБЛЕМА ТЕОРИИ И ПРАКТИКИ ВОСПИТАНИЯ В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ



Соколова Ольга Александровна,
доцент, заведующий кафедрой теории и методики воспитания,
ГАОУ ДПО ВО ВИРО, г. Владимир;
alekseevavipkro@mail.ru

Аннотация. В статье анализируется роль профессионального сообщества классных руководителей региона при формировании позиции воспитателя в условиях современных вызовов; дается понятие «профессиональное педагогическое сообщество классных руководителей».

Ключевые слова: воспитание; ценности; профессиональное педагогическое сообщество классных руководителей; позиция воспитателя; профессиональное сознание.

Воспитание сегодня стало общенациональным стратегическим приоритетом страны, что требует не только консолидации деятельности всех социальных институтов, но и осознания того, что определяющей во всем этом является позиция педагога-воспитателя как субъекта воспитательного процесса. Именно классный руководитель, как ключевая фигура воспитательного процесса, формирует у школьников позитивное отношение к российским традиционным духовно-нравственным ценностям, развивает социальную активность, помогает в становлении и полноценном развитии личности каждого своего воспитанника.

И.В. Степанова отмечает, что «воспитатель (осознанно или нет) всегда транслирует школьникам свои собственные ценности, всегда реализует только свои собственные профессиональные цели, а не заданные кем-то» [3]. Поэтому приоритетной задачей системы дополнительного профессионального образования является создание такого образовательного пространства, где будет происходить становление классного руководителя как субъекта, определяющего ценности, цели, содержание и методы воспитания.

Поэтому стоит вопрос: как воспитать воспитателей?

Позиция классного руководителя формируется в деятельности, поэтому пространство профессионального развития должно включать конструктивный гуманистический диалог через различные практико-ориентированные форматы взаимодействия. По мнению В.И. Слободчикова профессиональная позиция классного руководителя одновременно является и педагогически-личностной, и педагогически-профессиональной.

На наш взгляд, условиями, при которых такая позиция может быть сформирована, являются следующие:

1. Формирование в регионе педагогического сообщества классных руководителей. Профессиональное педагогическое сообщество мы рассматриваем как особый тип профессионального коллектива, в котором равноценные субъекты совместно определяют общую цель, духовно-нравственные ценности, содержание совместной ценностно-значимой деятельности.

Именно неформальное взаимообогащающее общение и «незаорганизован-

ный» характер взаимодействия, когда возможен обмен мнениями и высказывание собственной позиции, способствуют сближению и согласованию норм и ценностей, которые педагоги передают современным школьникам. К сожалению, в нормативно-заданном общении такое согласование невозможно.

2. Профессиональное педагогическое сообщество способствует мотивации классных руководителей. Повышение мотивации классного руководителя к воспитательной деятельности возможно через создание атмосферы доверия друг другу и взаимной профессиональной помощи, принятие разных точек зрения, открытого совместного поиска решения проблем.

Как это сделать?

1. Наличие комфортной среды профессионального общения и эмоционального положительного микроклимата и поля общения.
2. Создание и поддержка активной, креативной, эмоционально-поддерживающей «жизни» внутри сообщества, привлечение к взаимодействию новых участников и помощь наставников. Существует региональный чат «Классных», в который входит любой желающий педагог для того, чтобы получить поддержку при решении профессиональных затруднений. Общение позволяет делиться информацией и эмоциями, связанными с воспитательным процессом.
3. Развитие привлекательной событийной среды внутри сообщества как творческого механизма профессионального взаимодействия вне традиционной, обыденной среды. По мнению Л.И. Новиковой одним из эффективных механизмов воспитания считается воспитательное пространство, то есть педагогизированная среда, способом организации которой является педагогическое событие. Поэтому нами определены в регионе ключевые методические события, такие как слет классных руководителей «Классный руководитель – ключевая фигура регионального воспитательного пространства» (ноябрь), серия про-

блемных семинаров-практикумов «Школа классного руководителя» (в течение учебного года), трехдневный методический митап «#Команда классных профессионалов» (апрель), атмосферные встречи «В диалоге с самым классным Классным!» (май) и др. Данная система представляет годовой цикл методических событий, позволяющий организовать обучение классных руководителей внутри педагогического сообщества.

4. Организация развивающего пространства для обучения и развития новых навыков классного руководителя как воспитателя. При построении дополнительного профессионального образования мы учитываем *индивидуальные особенности педагогов* (опыт, знания, психологические особенности, стиль педагогического общения и т.д.); *гибкость и вариативность построения тематических курсов* (они должны удовлетворять потребностям и интересам педагогов и быть открыты для корректировки); *полифункциональность методической среды* (выполняет образовательную, развивающую, воспитывающую и стимулирующую функции).
5. Создание базы данных методических разработок успешных региональных практик (сценарии проектов, праздников, мероприятий, программ и т.д. в цифровом формате). Ежегодно проводятся конкурсы воспитательных практик, командных проектов, реализуемые методическими объединениями, творческими группами классных руководителей в муниципалитетах и издаются электронные сборники, методические рекомендации. В них представлены победители конкурсов среди классных руководителей, которые используют инновационные воспитательные методики. Это способствует методической грамотности и оказывает помощь в разработке воспитательных мероприятий с современными школьниками.
6. Наличие стратегической, актуальной и четкой информации в профессиональном сообществе, легкость её поиска. В сети «ВКонтакте» создана виртуальная про-

фессиональная площадка Ассоциации классных руководителей Владимирской области. Основная цель – создание виртуального инструмента для активизации, диалога и обмена опытом коллег. Ссылка на группу по QR-коду, где классные руководители региона рассказывают о воспитательных практиках, делятся своими постами.

3. Ценностное «проживание ситуации» классными руководителями разных видов деятельности, методик, технологий воспитания, которые имеют большой воспитательный потенциал. Следует отметить, что «проживание ситуации» позволяет классным руководителям изменить отношение к воспитательной деятельности, приобрести эмоциональный опыт, яснее понять, на какие именно цели воспитания работает то или иное воспитательное дело, если проводить его совместно с ребятами.

Методическое поле профессионального развития включает интерактивные форматы, такие как педагогические сборы, в рамках проведения слета классных руководителей региона. В программу слета включены проблемные дискуссионные площадки (не всегда педагогические темы, они могут касаться и моды, культуры, искусства и др.), ролевые игры, тренинговые занятия, где педагоги обмениваются практическими кейсами по воспитанию школьников, изучают технологии и методики организации воспитательного процесса в современных условиях. Обязательным компонентом является возможность профессионального общения с ведущими учеными, педагогами, методистами не только регионального, но и федерального уровня.

Хочется отметить, что включение совместных форм непедагогической деятельности сообщества (совместные поездки, празднование дней рождения, встречи-стажировки, педагогические туры в другие регионы и т.д.) способствуют тому, что снижается психологическая напряженность, растет доверие друг к другу, что позволяет решать сложные проблемы. Данные форматы позволяют выстроить систему, предложенную И.В. Степановой,

через пошаговость их воплощения, то есть от более простого к более сложному (от совместного досуга до решения сложного тренажера в рамках отбора на Всероссийский Форум классных руководителей).

Профессиональное сообщество будет способствовать развитию позиции классного руководителя как воспитателя, если:

во-первых, оно базируется на реальной, осознанной мотивации педагогов к профессиональному общению, желании инициировать профессиональный рост воспитателя;

во-вторых, содержание общения и взаимодействия в сообществе носит практико-ориентированный характер и отвечает реальным профессиональным запросам классных руководителей;

в-третьих, в профессиональном сообществе сложилась особая субкультура (как совокупность традиций, характера отношений, неформального наставничества, профессиональные ценности, событийность профессионального пространства);

в-четвертых, сообщество обладает своим информационным пространством в виртуальной и реальной средах.

В заключение следует отметить, что участие классного руководителя в профессиональных педагогических сообществах – это явление не только времени, но и новая парадигма воспитания. В современных условиях важно каждому педагогу «вырастить» в своем сознании субъектную позицию как воспитателя. Позиция классного руководителя как воспитателя – это всегда единство его сознания и деятельности. Как пишет А.И. Григорьева: «...профессионализм воспитателя в сознательном аспекте – это понимание вызовов, которые ему бросает общественная жизнь, понимание воспитательного процесса в его внутренней организованности и среди других образовательных процессов в современном и исторических планах, понимание своих целей и задач, рисков, психологических установок и эмоций, умение рефлексировать деятельность» [1].



СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Григорьева А.И. Педагог как профессиональный воспитатель в пространстве дополнительного образования детей: поиск новых технологий ссылка. – URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?edn=vurhoz>
2. Научная школа Л.И. Новиковой: основные идеи и перспективы развития. – URL: <file:///C:/Users/aoa1/Downloads/nauchnaya-shkola-l-i-novikovoy-osnovnye-idei-i-perspektivy-razvitiya.pdf>
3. Степанова И. В. Проблема педагога как ключевая проблема теории и практики воспитания // Воспитание в контексте междисциплинарного подхода: Материалы вторых всероссийских педагогических чтений, посвященных творческому наследию академика РАО Л. И. Новиковой. – Владимир, Москва, 2009.– С. 118-121.



УДК 37.07

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ГОСУДАРСТВЕННО-ОБЩЕСТВЕННОГО ХАРАКТЕРА УПРАВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАНИЕМ КАК ФАКТОРА ПОВЫШЕНИЯ ЭФФЕКТИВНОСТИ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Соловьев Михаил Юрьевич,
кандидат экономических наук, доцент кафедры
педагогического менеджмента ГАОУ ДПО ВО ВИРО,
г. Владимир;
smjur@yandex.ru



Аннотация. Описывается главная цель образовательного процесса, излагаются принципы государственной политики и правового регулирования отношений в сфере образования применительно к государственно-общественному характеру управления образованием, анализируются сущность и возможности субъектов государственно-общественного управления образовательной организацией, раскрываются формы и виды взаимодействия участников образовательных отношений при проведении воспитательной работы в современных условиях.

Ключевые слова: образовательный процесс; государственно-общественное управление; органы управления образовательной организацией; воспитательная работа; взаимодействие участников образовательных отношений.

Согласно статье 2 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» (далее – Закон № 273-ФЗ) *образование представляет собой единый процесс обучения и воспитания и признается общественно значимым благом, осуществляемым в интересах человека, семьи, общества и государства* [10]. При таком подходе данный состав заинтересованных лиц можно уверенно отнести к выгодоприобретателям качественных образовательных услуг, оказываемых в ходе осуществления образовательной деятельности.

Единство целенаправленного процесса воспитания и обучения, его заявленная общественная значимость для человека, семьи и государства соотносится с некоторыми принципами государственной политики и правового регулирования отношений в сфере образования, изложенными в статье 3 Закона № 273-ФЗ, а также необходимостью управления

процессом воспитания и обучения на уровне образовательной организации.

Применительно к теме управления процессом воспитания следует отметить такие, связанные с ним принципы, как:

- ✓ гуманистический характер образования;
- ✓ единство обучения и воспитания;
- ✓ демократический характер управления образованием;
- ✓ обеспечение прав педагогических работников, обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся на участие в управлении образовательными организациями;
- ✓ сочетание государственного и договорного регулирования отношений в сфере образования.

В статье 26 Закона № 273-ФЗ говорится о сочетании принципов *единоначалия и коллегиальности*, а нормы статьи 89 провоз-

глашают принципы *демократии, информационной открытости системы образования и учета общественного мнения* и свидетельствуют о государственно-общественном характере управления образованием [10].

По мнению некоторых авторов, государственно-общественное управление образованием – это особый тип взаимодействия государства и общества, предполагающий постоянное и ответственное участие в управлении субъектов, выражающих и представляющих интересы государства в сфере образования, и субъектов, выражающих и представляющих интересы населения, бизнеса, родителей и непосредственно самих учащихся [4].

Сущность государственно-общественного управления в современном образовании предполагает согласованное взаимодействие между государством и обществом в решении различных вопросов образования, связанных с возможностью ответственно и результативно влиять на образовательную политику, принятие управленческих решений, участие в выполнении ресурсобеспечивающих функций, создании здоровой социальной среды для учащихся [5]. Например, по мнению автора, к созданию здоровой социальной среды вполне можно отнести выполнение ключевых мероприятий рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы. Данные документы имеют важное значение в образовательном процессе, так как являются обязательными составляющими элементами реализуемых основных образовательных программ [10].

Особенностью государственно-общественного управления образованием на локальном уровне применительно к деятельности образовательной организации является то, что субъектами такого управления выступают не только представители государства в лице органов государственной власти и органов местного самоуправления, осуществляющих функции и полномочия учредителя подведомственных им образовательных организаций, но и органы управления образовательной организации.

Руководитель образовательной организации, являясь согласно ст. 26 Закона №

273-ФЗ единоличным исполнительным органом образовательной организации, назначаемый либо утверждаемый учредителем, вынужден, исходя из сочетания интересов общества и граждан, воплощать задачи государства и в то же время учитывать потребности коллектива работников и обучающихся образовательной организации, находить эффективные процедуры и механизмы взаимодействия всех участников отношений в сфере образования [10], так как в силу правовых норм, изложенных в статьях 26, 28 и 51 Закона № 273-ФЗ, руководитель образовательной организации осуществляет текущее руководство деятельностью образовательной организации и несет за него ответственность, в том числе за реализацию в полном объеме образовательных программ и соответствие качества подготовки обучающихся установленным требованиям, а также за соблюдением прав и свобод обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся, работников образовательной организации [10].

В данной ситуации вполне очевидно, что без заинтересованного участия работников, обучающихся и их родителей (законных представителей) в деятельности образовательной организации самостоятельно достичь нужного результата руководителю учреждения будет крайне затруднительно.

На уровне образовательной организации применение принципа государственно-общественного управления дополнительно выражено в статье 26 Закона № 273-ФЗ, в которой допускается сочетание принципов единоначалия и коллегиальности в управлении, наличие единоличного и коллегиальных органов управления образовательной организацией. Сформированные внутри образовательной организации общественные институты имеют право на участие в управлении образовательной организацией посредством выражения позиции той или иной группы участников образовательных отношений [10]. К таким органам можно отнести советы обучающихся, советы родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся или иные органы, предусмотренные уставом [1; 7].

Согласно правовым нормам, изложенным в статьях 25 и 26 ФЗ № 273-ФЗ, структура, порядок формирования коллегиальных органов управления образовательной организацией и их компетенция в решении вопросов управления определяются уставом образовательной организации, принимаемом на общем собрании (конференции) ее работников с последующим утверждением учредителем. Также следует отметить, что обучающиеся, их родители, педагогические работники, независимо от того, вошли они в состав коллегиальных органов или нет, в соответствии со статьями 34, 44 и 47 Закона № 273-ФЗ, наделяются правами на участие в управлении образовательной организацией в порядке и формах, предусмотренных уставом образовательной организации [10]. Таким образом, на законодательном уровне имеет место закрепленная сбалансированность в осуществлении государственного и общественного подхода к управлению образовательной организацией.

В тоже время, по мнению некоторых авторов, субъекты общественного, коллегиального управления, формируемые из числа представителей общественных объединений родителей, обучающихся, педагогов и работодателей и выступающие в роли участников отношений в сфере образования, социальных партнеров и заказчиков кадров должны быть заинтересованы в совместной деятельности и в учете своих интересов, а также в разрешении возникающих противоречий и конфликтов между государственными и общественными структурами управления [3; 5].

Каждая сторона государственного общественного управления с учетом своего сущностного предназначения, имеющихся возможностей, потребностей и мотивационных инструментов, наделяется своими управленческими функциями и определенной компетенцией и должна стремиться к взаимному сотрудничеству, действовать согласованно в интересах человека, семьи, общества и государства.

Многообразие существующих в современном процессе образования взаимосвязей между субъектами, в том числе и видов взаимодействия, обуславливается, прежде

всего, тем фактом, что образование представляет собой социальный институт. Как социальный институт оно выполняет общие (институциональные) и специальные функции. Поэтому особое внимание необходимо уделять образовательному взаимодействию педагогов и обучающихся, от которого, безусловно, зависит эффективность процессов обучения и воспитания.

Педагогическое взаимодействие представляет собой систематическое, постоянное осуществление коммуникативных действий учителей (педагогов), имеющих целью вызывать соответствующие реакции со стороны обучающихся. Из данного определения следует, что педагогическое взаимодействие является, во-первых, инструментом образования и, во-вторых, компонентом содержания педагогической деятельности [2; 5].

Педагогические работники должны быть заинтересованы в эффективности деятельности образовательной организации, так как в силу требований, установленных статьей 48 Закона № 273-ФЗ, обязаны обеспечивать высокое качество образования и осуществлять свою деятельность на высоком профессиональном уровне в интересах человека, семьи, общества и государства, а также нести ответственность за неисполнение или ненадлежащее исполнение возложенных на них обязанностей [10].

Государственно-общественное управление образованием, в силу своей комбинированной природы, создает условия для объединения усилий государства и общества в решении проблем образования, предоставляет педагогическим работникам, обучающимся, родителям (законным представителям) большие права и свободы в выборе содержания, форм и методов организации учебного процесса.

С учетом единства процесса воспитания и обучения, по мнению автора, добровольность участия и самодеятельность общественности на уровне образовательной организации должна не только приветствоваться, но и поддерживаться определенными управленческими и правовыми механизмами, разнообразными формами социального взаимо-

действия участников образовательного процесса.

Поощрение общественной инициативы и самодеятельности в государственно-общественном управлении образовательной организации, активность и добровольная вовлеченность общественности в ее социально-значимые проекты, конструктивное взаимодействие участников образовательных отношений, учет и уважение их мнения, а также положительный личный пример заинтересованности руководства и активного сотворчества педагогов образовательного учреждения, помогает развитию личности ребенка, делает, по мнению автора, воспитательную работу образовательной организации более содержательной и интересной.

Как нам видится, достичь результативности работы образовательной организации по таким ключевым направлениям, требующим, прежде всего, осознанного участия заинтересованных лиц, как например: создание условий для работы школьного театра, школьного музея, школьного спортивного клуба и групп продленного дня; развитие способностей и талантов обучающихся и др., без привлечения субъектов общественного управления образовательной организацией будет сделать весьма сложно.

Сложившийся в образовательной организации уровень государственно-общественного управления может, по мнению автора, оказывать существенное влияние на состояние психологической комфортности образовательной среды, учитываемой при расчете индекса качества общего образования [6].

При реализации рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы образовательной организации формы и виды социального взаимодействия участников образовательных отношений также могут быть весьма разнообразными. Широкое поле для такого взаимодействия предоставляет само содержание федеральной рабочей программы воспитания, входящей в состав федеральной образовательной программы среднего общего образования. Вышеназванный документ предписывает, что

рабочая программа воспитания разрабатывается и утверждается с участием коллегиальных органов управления образовательной организацией, в том числе советов обучающихся, советов родителей (законных представителей) [8].

Следует учитывать, что согласно статье 63 Семейного кодекса РФ родители имеют преимущественное право на обучение и воспитание своих детей перед всеми другими лицами, поэтому реализовать рабочую программу воспитания детей без участия родительского сообщества в образовательной организации не представляется возможным [9].

Определение целевых ориентиров результатов в воспитании, развитии личности обучающихся, в рамках выполнения программы воспитания, требует участия всего педагогического коллектива, точечного взаимодействия классных руководителей с органами профилактики и родителями обучающихся, испытывающих трудности в освоении основных общеобразовательных программ, своем развитии и социальной адаптации. Несоблюдение данного условия может, по нашему мнению, привести к минимизации результатов воспитательной работы.

Кроме того, у коллегиальных органов управления образовательной организацией, исходя из их общественной природы и коллективной сущности, существуют более широкие возможности в разработке календарного плана воспитательной работы, в формировании уклада образовательной организации, в планировании общих дел, событий и мероприятий, в том числе по внеурочной деятельности, в организации предметно-пространственной и воспитательной среды, в реализации учебно-исследовательской и проектной деятельности. Все вышеперечисленные направления во многом определяют современное содержание рабочей программы воспитания [8].

Привлечение коллегиальных органов управления образовательной организацией, органов ученического и родительского самоуправления, по мнению автора, способствует участию детей и молодежи в патриотических акциях и программах, движениях, в волонтер-

ской (добровольческой) деятельности, а также мотивирует вовлеченность обучающихся в иную общественно значимую деятельность в интересах укрепления государства, общества и развития личности.

Вышеуказанные институты общественного самоуправления помогают установить системную обратную связь для получения объективного анализа воспитательного процесса и ежегодного самоанализа воспитательной работы с целью выявления основных проблем и последующего их решения [8].

В итоге можно сказать, что сочетание государственного и общественного управле-

ния, принципов единоначалия и коллегиальности в деятельности образовательной организации позволяет запустить механизм раскрытия общественного, творческого потенциала школьной управленческой команды, получить дополнительные мотивационные стимулы активности у педагогического коллектива и коллектива обучающихся, что во многом создаст благоприятные предпосылки для повышения эффективности образовательной деятельности в интересах человека, семьи, общества и государства.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Бочкарев В.И. Демократизация управления общим образованием в России // Междунар. конф. Российского отделения Ассоциации Всемирного образования (AWE) 21 - 27 окт. 2004. М., 2004. С. 10-14.
2. Воронцова Н.Л. Взаимодействие и сотрудничество как принцип политики в сфере образования // Конституционное и муниципальное право. 2022. № 1. С. 40-43.
3. Государственно-общественное управление в образовательных учреждениях: информационно-справочные материалы. М.: МГПИ, 2010. 56 с.
4. Государственно-общественное управление как стратегическое направление развития современной школы (Методические материалы) / авт.-сост.: И.М. Гриневич. Ставрополь: СКИРО ПК и ПРО, 2012 143 с.
5. Козырин А.Н. Государственная политика Российской Федерации в области образования: понятие и законодательные принципы // Гражданин и право. 2010. № 11. С. 14.
6. Методология и показатели оценки качества общего образования в Российской Федерации (утв. Минпросвещения России, Рособнадзором 22.12.2023). URL: <https://legalacts.ru/doc/metodologija-i-pokazateli-otsenki-kachestva-obshchego-obrazovanija-v-rossiiskoi/>
7. О направлении методических рекомендаций (вместе с «Методическими рекомендациями по развитию государственно-общественного управления образованием в субъектах Российской Федерации для специалистов органов исполнительной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющих государственное управление в сфере образования, и органов местного самоуправления, осуществляющих управление в сфере образования»): письмо Минобрнауки России от 22.10.2015 № 08-1729. URL: <https://legalacts.ru/doc/pismo-minobrnauki-rossii-ot-22102015-n-08-1729/>
8. Об утверждении федеральной образовательной программы среднего общего образования: приказ Минпросвещения России от 18.05.2023 № 371. URL: <http://publication.pravo.gov.ru/document/0001202307130017>
9. Семейный кодекс Российской Федерации от 29.12.1995 № 223-ФЗ. URL: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_8982/
10. Об образовании в Российской Федерации: Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ. URL: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/

УДК 37.035.3

ОТ ИДЕИ ДО ДЕЛА: «ЭКО-КЛАСС ПОД ОТКРЫТЫМ НЕБОМ», ИЛИ ТРУДОВАЯ ПРАКТИКА ДЛЯ ОСОБЕННЫХ ПОДРОСТКОВ В УСЛОВИЯХ ЛЕТНЕГО ПРИШКОЛЬНОГО ЛАГЕРЯ



Тимакова Елена Викторовна,
директор МБОУ ООШ № 3,
г. Камешково, Владимирская обл.;

ltimakowa@gmail.com



Арустамян Антонина Сергеевна,
заместитель директора по воспитательной
работе МБОУ ООШ № 3,
г. Камешково, Владимирская обл.;

kamschool3@mail.ru

Аннотация. В статье рассматривается вопрос организации трудовой практики для подростков с девиантным поведением; подростков, оказавшихся в трудной жизненной ситуации, и детей из малообеспеченных семей в условиях летнего пришкольного лагеря.

Ключевые слова: трудовое воспитание; трудовые навыки; профориентация в школе; волонтерство.

Трудовое воспитание является одним из ключевых компонентов воспитательного процесса в школе, поскольку оно способствует развитию таких качеств, как ответственность, дисциплина, уважительное отношение к труду и результатам собственной и чужой деятельности. В педагогике труд рассматривается как одно из важнейших средств воспитания. Он позволяет детям не только приобретать новые знания и умения, но и развивает их личностные качества. В процессе трудовой деятельности школьники учатся ставить перед собой цели, планировать свои действия, оценивать результаты своей работы и корректировать их при необходимости. Все эти навыки являются важными для успешной адаптации в обществе и профессиональной деятельности.

Кроме того, трудовое воспитание помогает ученикам понять важность практической деятельности и готовит их к реальной жизни, где навыки труда будут необходимы для личного и общественного блага. Модуль «Трудовое воспитание» включен в программу воспитания школы по ФГОС, в котором спланированы события для каждого уровня образования.

Какие шаги необходимо предпринять школе для эффективной организации трудовой деятельности школьников?

Как участие в трудовой практике влияет на подростков с девиантным поведением?

А какие навыки труда развивают обучающихся?

Эти вопросы встали перед нами, когда в 2021 году школа переехала в новое красивое здание.

От застройщика мы получили удобную зонированную территорию. Но один участок земли оказался неиспользуемым: обломки кирпичей и строительный мусор, оставшиеся после ремонта, слегка прикрыли грунтом. Педагоги быстро заметили достаточно большой участок земли и предложили возродить школьный огород. Идеям и предложениям инициативной группы из волонтерского отряда школы не было конца. Так родился школьный каникулярный проект «Эко-класс под открытым небом». Школьный огород – это не просто разовая трудовая акция для ребят, для педагогов это еще и конкретно решаемые задачи. Во-первых, объединить в летний период в трудовую подростковую бригаду ребят с девиантным поведением; подростков, оказавшихся в трудной жизненной ситуации, и детей из малообеспеченных семей. Летние каникулы – всегда продолжительная пора, когда многие обучающиеся остаются не у дел, поэтому важно организовать их деятельность. При сотрудничестве с Центром занятости города Камешково ребята получают возможность заработать, закрепить профессионально-трудовые навыки, принести пользу родной школе, общаться в коллективе, дружить и вместе нести ответственность за полученный результат. Стремление реализоваться и почувствовать себя полезным проявляется именно в трудовой деятельности. Для ребят с разной степенью девиации и педагогической запущенности труд выступает фактором их социализации. Это одна из форм практического приобретения школьниками трудовых навыков, улучшения общего состояния здоровья и предупреждения правонарушений. Работа по организации временной занятости и проведению досуга подростков позволяет отвлечь ребят от неблагоприятной среды, которая их окружает, ослабить влияние улицы и всех тех социальных недугов, которые поразили современное общество (наркомания, алкоголизм, детская преступность).

Конечно, оппоненты могут сказать: «Мы не верим, что школьники с желанием будут работать на огороде». Но это не значит, что не нужно развивать этот вид деятельности. Работа тяпкой и лопатой важна не только

для формирования трудовых навыков, но и для развития контроля, воли. Мы живем в социуме и необходимо выполнять установки, которые, бывает, и не очень кому-то нравятся. Работа на школьном участке такие навыки в детях и развивает.

Проблема трудового воспитания в нашей стране всегда имела богатые традиции. В советское время ни один школьник не обходился без поездки на картошку. Да и занятие это для ребят было вовсе не в тягость – песни под гитару, костер с печеной картошкой, соревновательный дух. Но в 90-е традиция начала сходиться на нет, а далее все стало выглядеть еще печальнее. Ни тебе колхозных полей, ни приусадебных участков рядом с родной школой. Еще А.С. Макаренко признал социальную значимость труда: «Совместное трудовое усилие, работа в коллективе, трудовая помощь людей и постоянная их взаимная трудовая зависимость только и могут создать правильное отношение человека друг к другу» [2].

Известно, что любовь к труду, привитая с самых ранних лет, способствует формированию образованной, развитой личности. Трудовое воспитание способствует гармоничному физическому и нравственному развитию человека и вырабатывает потребность в труде как в жизненно необходимом процессе. Уважение к результатам труда, собственного и чужого, трудолюбие как основа жизни, терпение и целеустремленность есть продукты такого воспитания [1, с.173].

Педагоги школы делают акцент на развитие организаторских и творческих способностей ребят, выработку положительных лидерских качеств, а также на воспитание личности. В «Эко-классе под открытым небом» они работают с детьми в двух направлениях: профориентация и экологическое волонтерство. Выбор этих направлений работы не случаен, он диктуется всей нашей жизнью. Достаточно оглядеться вокруг, выйти в лес, прогуляться по городу, чтобы убедиться еще раз: все, что связано с решением экологических проблем, актуально. А если говорить о профориентации, то лучше вооружиться словами педагога К.Д. Ушинского: «Воспитание должно развить в человеке привычку и любовь к тру-

ду; оно должно дать ему возможность отыскать для себя труд в жизни» [3].

И вот на участке в четыре сотки – грядки с луком, морковью, свеклой, капустой, помидорами, огурцами, перцем, душистой зеленью и редисом. Есть опытнический отдел, садовый угол со смородиной, оформлены цветник и травник, правильно сформирована компостная яма. И, конечно, картофельный участок, по краям засаженный кабачками и тыквами. Есть и участок, стоящий на парах: земле отдохнуть нужно, да и удобрения, внесенные в почву, за этот период сделают свое дело. Нельзя не заметить и цветник, разбитый у фасада школы. Ароматное пестрое море цветов благоухает с весны до поздней осени. Эта красота также взлелеяна руками ребят. Родители старания подростков поддерживают, считая, что это прибавляет им дисциплины и усердия. Подтверждением служит царящая на грядках чистота – ни травинки, ни вредителей. В этом есть воспитательный момент: все, что своими руками копал, сажал, поливал, чинил – рвать, топтать и ломать уже не захочется.

А учитель биологии, взявшая на себя заботы по школьному огороду, окинув взглядом свои владения, улыбнувшись, говорит: «Опытном готовы поделиться с другими школами района». В ее огороде командный дух подростков лучше всех подкормок действует на овощи. Вместе с ней ребята грамотно выбирают сорта семян для посадки, копают, рыхлят, поливают, собирают урожай. Делятся на мини-группы и работают все лето. Школьный огород – это для ребят своего рода «азбука» земли. Школьники могут не только наблюдать за растениями, но и активно участвовать в их выращивании, что способствует укреплению связи ребенка с природой и формированию у него уважительного отношения к ней. Это дает детям возможность глубже понять не только принципы ухода за растениями, но и экологические взаимодействия.

Одной из практик работы трудовой бригады подростков в летнем лагере является «Эко-четверг». В эти дни проводятся различ-

ные активности, где обсуждаются актуальные проблемы экологии. Совместные практические занятия, проводимые на свежем воздухе, играют большую роль. Активные занятия помогают подросткам не только привыкать к труду в школьном огороде, но и развивают у них командный дух.

Среди школьников важное значение в формировании их социальной активности имеет волонтерская деятельность. Личный пример взрослых и заинтересованность в совместном деле воодушевляют подростков. Экологические акции по благоустройству территории города «Заболел наш пруд», «Поможем городу в очистке пруда», «Лавочка для отдыха на берегу пруда» формируют у школьников чувство ответственности за природу и окружающий мир, способствуют развитию навыков командной работы, лидерства и инициативности, что является важным аспектом личностного роста каждого ребенка. Никто из членов трудовой бригады не остается равнодушным. Благоустройство места, где ты проводишь свободное время, не только улучшает экологическую обстановку, но и создает у детей чувство гордости за свои достижения. Ведь это настоящий экотуризм: мы убираемся там, где никто не убирается. Родители школьников вместе с детьми принимают участие в проектах. По их словам, очень заметны положительные изменения в характере ребят, которые становятся более заботливыми и милосердными, стремятся принести пользу обществу. Сразу вспоминаются слова М.М. Пришвина: «Мы радуемся, попадая в природу..., тут мы приходим в себя».

Формирование положительных экологических установок у школьников является важным фактором. Это может быть достигнуто через убеждения, переживания и самоанализ, которые организованы в рамках летней трудовой бригады подростков. Разнообразие методов, используемых педагогами для подготовки «трудных» учащихся и вовлечения их в экологическую практику в условиях трудовой бригады в летнюю смену, становится залогом успеха.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Лихачев Б.Т. Педагогика: курс лекций: Владос, гуманитарный издательский центр, 2010. 874 с.// сайт Литрес. URL: <https://www.litres.ru/book/boris-lihachev/pedagogika-kurs-lekciy-447495/> (дата обращения: 24.01.2025). Режим доступа: для авториз. пользователей.
2. Макаренко А.С. Книга. Том 4. Педагогические работы 1936-1939: сайт/ ЛитЛайф. URL: <https://litlife.club/books/179740/read?page=143> (дата обращения: 24.01.2025). Режим доступа: для авториз. пользователей.
3. Ушинский К.Д. Труд в его психическом и воспитательном значении. Собр. соч. в 11-ти т. Т. 2. М., 1948. С. 658.



УДК 371.64

В СЕРДЦЕ ШКОЛЫ: ИНФОРМАЦИОННО-БИБЛИОТЕЧНЫЙ ЦЕНТР КАК ОСНОВА ВОСПИТАНИЯ



Тимакова Елена Викторовна,
директор МБОУ ООШ № 3,
г. Камешково, Владимирская обл.;
ltimakowa@gmail.com



Шоронова Лариса Алексеевна,
заместитель директора МБОУ ООШ №3,
г. Камешково, Владимирская обл.;
larisa.shoronova@mail.ru

Аннотация. В статье рассматривается деятельность школьного информационно-библиотечного центра (ШИБЦ) как зоны активности и пространства воспитания, реализующего культурно-просветительскую, профориентационную, досуговую, справочно-библиографическую функции, предоставляющего возможность для расширения творчества обучающихся. Рассмотрено, каким образом ШИБЦ может способствовать формированию ценностных ориентаций, культурных компетенций и социальной активности всех участников образовательного процесса.

Ключевые слова: воспитание; творчество; профориентация; модули программы воспитания.

С целью развития единого образовательного пространства Российской Федерации с 2022 года в школах России реализуется проект «Школа Минпросвещения России»¹, включающий восемь магистральных направлений.

Направление «Образовательная среда» предусматривает организацию внутришкольного пространства, в том числе функционирование школьного информационно-библиотечного центра (далее – ШИБЦ), ориентирующего деятельность учреждения на достижение высокого уровня соответствия статусу «Школа Минпросвещения России».

ШИБЦ в МБОУ ООШ № 3 г. Камешково создавался как структурное подразделение, участвующее в учебно-воспитательном процессе в целях обеспечения прав участников образовательных отношений не только на пользование библиотечно-образовательными ресурсами, но и обеспечивающее образовательную, информационно-методическую, культурно-просветительскую, профориентационную, досуговую, справочно-библиографическую, социальную функции².

Через ШИБЦ активно развивается культурно-досуговое направление программы воспитания. В системе образования школьников большое значение имеют интеллектуальные

¹ Концепция проекта «Школа Минпросвещения России», поддержана Коллегией Министерства просвещения Российской Федерации, протокол от 8 апреля 2022 г. № ПК-1 вн. URL: <https://smp.edu.ru/concept> (дата обращения 18.01.2025)

² Концепция развития школьных информационно-библиотечных центров: приказ Министерства образования и науки РФ от 15.06.2016 № 715. URL: <http://docs.cntd.ru/document/420366501> (дата обращения 18.01.2025)

игры, развивающие мышление, логику, способствующие расширению их кругозора. Так, например, «Мозгобойня» (математические бои) в школьном библиотечном центре проходит в формате научных развлечений. Игра, проводимая творческой парой (педагогом-организатором и библиотекарем), не только форма проведения досуга, но и уникальная возможность для ребят раскрепоститься, забыть о гаджетах. Игра содействует сплочению команд, решает проблему трудности общения, формирует математическую грамотность.

В библиотеке предоставлена возможность отработать навыки сценического мастерства. Главная компетенция, формируемая через театральный проект, – коммуникативная. Педагог дополнительного образования совместно с библиотекарем реализуют цикл обучающих занятий по сценической речи. А закрепление ребятами полученных навыков художественной декламации проходит за чтением любимых стихотворений, что способствует развитию артистичности, уверенности в себе и навыков публичных выступлений.

Бурное развитие компьютерных технологий, социальные сети способствовали тому, что выросло целое поколение, которое с грустью мы называем «дети не читающие» [Крупницкий 2012, 86-89]. Библиотечные уроки и конкурсы чтецов, проводимые в ШИБЦ, содействуют популяризации чтения. А обсуждение прочитанных произведений, выявление ключевых идей и тем, разбор сюжетных линий и образов, благоприятствуют пониманию глубинных смыслов.

С 2021 года запущен школьный проект «Буккроссинг в школе». «Библиотека вышла в народ», – говорят учителя-словесники, привлекающие своих учеников к чтению живой книги. Чтобы вдохнуть в книгу жизнь, её нужно активно читать. Буккроссинг не только повышает интерес к чтению, но и способствует пополнению ШИБЦ новинками литературы: ребята активно дарят школьной библиотеке книги любимых жанров: приключения, фэнтези.

В школе организованы регулярные встречи обучающихся и их родителей с автором книг об истории Камешковского края журналистом и краеведом Н. Фроловым. Встречи с краеведом

дают уникальную возможность пообщаться с творцом, задать вопросы и узнать больше о своём крае. Такое событие мотивирует учащихся к чтению и творчеству, формирует чувство патриотизма.

В 2024 году в просторном уютном фойе библиотеки открылась коворкинг-зона «Комната читающей мамы». Это уникальная территория, позволяющая создать теплую эмоциональную атмосферу между членами семьи, а главным связующим звеном становится книга – мудрый друг, который не поучает, а учит жить в гармонии с собой и окружающим миром. Сегодня «Комната читающей мамы» пользуется большой популярностью у обучающихся и родителей. Приходят мамы почитать сами, обсудить книгу с детьми. Библиотекарь советует, помогает с выбором. Такая организация работы является одной из наиболее эффективных. «Комната» функционально работает не только на формирование и развитие ядра читательской грамотности школьников, но и на создание нового комфортного пространства для развития обучающихся. Участие родителей (это могут быть и читающие папы, бабушки, дедушки) позволяет расширить инструментарий по привлечению подрастающего поколения к чтению.

Все детские общественные объединения школы не упустят момента провести занятия в ШИБЦ, используя благоприятную обстановку. Мягкие пуфы, диваны и большой экран создают уют для любителей советских мультфильмов.

Библиотека в целом является мозгом (центром активности) школы, креативным центром, зоной опережающего развития, надпредметным кабинетом для целостного развития школьников. Требования к достижению метапредметных результатов, в том числе поиску и анализу информации, содержатся в ФГОС³.

Вовлечение школьников в интересную и полезную метапредметную деятельность

³ Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования». URL: https://edsoo.ru/wp-content/uploads/2023/08/Приказ-№-287-от-31.05.2021-ФГОС_ООО.pdf (дата обращения 19.01.2025)

также происходит на микс-занятиях в школьной библиотеке. Ресурсы ШИБЦ позволяют вести сквозные курсы по функциональной грамотности «Загадки природы», «Чтение с увлечением», «Чтение и работа с текстом», «Конвергентная лаборатория». Информационный центр в этом случае выступает площадкой опыта использования цифровых технологий в образовательном процессе. Это направление идентично миссии библиотеки: привлечению школьников к чтению, развитие их читательской компетентности. Наличие аутентичных разноформатных текстов делает библиотеку незаменимым ресурсом. Кроме того, у библиотеки большой опыт реализации программ внеурочной деятельности и дополнительного образования. Формирование информационной культуры и читательской грамотности проходит и в рамках отдельных библиотечных мероприятий и консультаций. Традиционно в сентябре осуществляется знакомство новых читателей с ШИБЦ: проводятся информационные занятия «Дом, где живут книги» для первоклассников, где ребята знакомятся с правилами Центра, расстановкой книг, справочным аппаратом, структурой книги. Таким образом решается важная задача центра – повышение информационной и библиотечной культуры, формирование у читателей навыков независимого библиотечного пользователя (обучение пользованию книгой и другими носителями). Дети продолжают осваивать компьютерную грамотность, учатся использовать средства ИКТ для решения познавательных и коммуникативных задач, «открывать мир» электронных библиотек, добывать информацию и анализировать ее. В итоге, пройдя весь путь проектной деятельности, учащиеся старших классов могут в полной мере самостоятельно удовлетворять свои индивидуальные образовательные потребности в рамках самостоятельных занятий в ШИБЦ. Часто из проектов «вырастают» научно-исследовательские работы, и здесь ШИБЦ выполняет образовательную функцию, предоставляя свои информационные ресурсы для работы проектных групп.

ШИБЦ активно использует ресурсы электронных библиотек для проведения учеб-

ных занятий, информационно-познавательных и развивающих мероприятий для всех участников образовательных отношений как в очном, так и в дистанционном формате. Благодаря участию Центра в проекте «ЛитРес: Школа» школьники имеют доступ к сотням электронных книг на своем устройстве. В работе педагогов школы, в том числе и педагога-библиотекаря, активно используются разнообразные образовательные ресурсы с безопасным доступом: РЭШ, Я-класс, Учи.ру, Фоксворд, Инфоурок, ФИПИ, Сдам ГИА, Сдам ВПР, онлайн-журнал «Школьнику». В настоящее время сеть Интернет предлагает огромное разнообразие образовательных ресурсов и платформ для создания онлайн-викторин, олимпиад, информационно-развивающих игр (например, онлайн-квестов), а также большой ассортимент интернет-инструментов для подготовки интересных и разноуровневых заданий, которые активно используются педагогами школы при проведении образовательных событий [1]. Это оказывает положительное влияние и на учебный процесс: повышается качество знаний (благодаря доступу к разнообразным ресурсам и услугам учащиеся получают возможность глубже изучать предметы и расширять свой кругозор); развивается самостоятельность (учащиеся учатся самостоятельно искать и обрабатывать информацию, что способствует развитию критического мышления и исследовательских навыков); идёт активная подготовка к экзаменам и конкурсам (использование ресурсов ШИБЦ помогает учащимся готовиться к итоговым экзаменам, олимпиадам и другим конкурсам, повышая их шансы на успех). Интеграция с современными технологиями (применение электронных ресурсов и медиаматериалов) делает процесс обучения более современным и соответствующим требованиям времени.

Школьный информационно-библиотечный центр выполняет одну из главных функций – является площадкой «открытого обучения». На его базе проводятся обучающие семинары и вебинары для педагогов и родителей. Это творческая мастерская по созданию и проведению образовательных квестов, виртуальных выставок, форсайт-сессий, в рамках которых предоставляется возможность реализации модуля программы воспитания «Воспитательный потенциал школьного урока».

В условиях существующих ограничений образовательного процесса, когда школа использует в полной мере проектную мощность здания и все кабинеты задействованы в учебном процессе, ШИБЦ стал основной базой совместной работы педагогов и обучающихся по проектной деятельности как индивидуальной, так и групповой.

Воспитательный потенциал деятельности школьников в системе самоуправления в плотном графике урочной деятельности легко решается на базе ШИБЦ. Это место встречи, платформа, где возможен поиск информации и наставничество со стороны сотрудников Центра и советника директора по воспитанию и взаимодействию с детскими общественными объединениями. Такая совместная деятельность позволяет эффективно продвигать решения Совета обучающихся, активов классов, личные проекты и инициативы.

Практическое знакомство школьников с профессиональной деятельностью, информационная поддержка обучающихся и помощь в их профессиональном выборе – все возможно с ШИБЦ. Это и посещение выставок «Профессии наших выпускников», профориентационные пробы и прохождение профориентационного онлайн-тестирования, тематические занятия и встречи, Дни профессий, изучение интернет-ресурсов, посвященных выбору профессий.

ШИБЦ активно вовлекается в работу модуля школьной программы воспитания «Наши родители» по трем основным направлениям: организация конструктивного общения педагогов и родителей, привлечение родителей к участию в организации деятельности школьников, повышение педагогической

грамотности родителей. Самым ярким и успешным проектом стало вовлечение родителей в работу инициативного проекта «Благоустройство территории школы – посадка цветов». Заседания группы, проведение собрания граждан проходили в пространстве и при активном участии сотрудников ШИБЦ. Благодаря данному ресурсу было легко найти необходимую информацию, выйти на видеосвязь и др. Новая традиция – начинать учебный год родительским собранием для первоклассников в стенах ШИБЦ.

Современная библиотека – это уже не только хранилище традиционной или электронной информации, но и точка доступа к новым образовательным технологиям, точка взаимодействия всех участников образовательных отношений. Созданный в школе информационно-библиотечный центр отвечает этим условиям и позволяет не только в очной форме координировать работу различных служб и объединений, но и в полной мере предоставляет возможность для эффективного взаимодействия всех участников образовательных отношений. Использование библиотеки в качестве ресурса реализации обновленных ФГОС, формирования функциональной (читательской) грамотности, реализации программ дополнительного образования, организации проектной деятельности позволяет на основе интеграции различных ресурсов достичь современного качества образования более эффективными способами и методами. Руководителям школ и педагогам следует осознать потенциал ШИБЦ и активно использовать его для достижения целей воспитания и образования.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Качева Е.В. Формирование информационной культуры школьников на основе ресурсов школьных информационно-библиотечных центров: учебно-методическое пособие. – Челябинск: ЧИППКРО, 2021, С. 25-26. – URL: https://pedagogika-cultura.ru/images/Stories/N_36/kacheva.pdf (дата обращения 19.01.2025).
2. Крупницкий Д.В. Модель школьной библиотеки и проблемы чтения старшеклассников на современном этапе развития российского общества. – Библиосфера. – 2012. – № 2. – С. 86-90. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/model-shkolnoy-biblioteki-i-problemy-chteniya-starsheklassnikov-na-sovremennom-etape-razvitiya-rossiyskogo-obschestva/viewer> (дата обращения 19.01.2025).

УДК 37.035.6

РЕАЛИЗАЦИЯ КОНЦЕПЦИИ ИСТОРИЧЕСКОГО ПРОСВЕЩЕНИЯ В УСЛОВИЯХ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ

Тишкина Инесса Борисовна,
директор МБОУ СОШ №1 г.Собинка,
Владимирская обл.;
shapovalin1971@yandex.ru



Аннотация. В статье описывается механизм реализации Концепции исторического просвещения в начальной школе на примере инновационной деятельности образовательной организации на основе разработки и внедрения модели непрерывного исторического просвещения детей и молодежи.

Ключевые слова: историческое просвещение, национальное самосознание, модель исторического просвещения.

Реализация концепции исторического просвещения – одна из новых задач для системы школьного образования. Ее актуальность обусловлена необходимостью формирования общероссийской гражданской идентичности и укрепления общности Русского мира на основе традиционных российских духовно-нравственных и культурно-исторических ценностей.

Указом Президента Российской Федерации от 08.05.2024 № 314 «Об утверждении Основ государственной политики Российской Федерации

в области исторического просвещения»

утверждены механизмы решения этой задачи:

- а) сохранение памяти о значимых событиях истории России, включая историю государствообразующего русского народа, входящего в многонациональный союз равноправных народов Российской Федерации, и историю других народов России, исходя из понимания преемственности в развитии Российского государства и его исторически сложившегося единства;
- б) осознание многонациональной природы социокультурного развития России;

- в) популяризация достижений отечественной науки и культуры;
- г) патриотическое воспитание, сохранение памяти о защитниках Отечества и недопущение умаления значения подвига народа при защите Отечества;
- д) сохранение памяти о выдающихся личностях в российской истории, внесших важный вклад в развитие и процветание России;
- е) формирование активной гражданской позиции в отношении важности исторического просвещения и сохранения исторической памяти;
- ж) обеспечение доступа граждан к достоверным и научно обоснованным историческим знаниям и объективной информации о месте и роли России в мировой истории, о ее вкладе в развитие мировой цивилизации;
- з) сохранение традиционных российских духовно-нравственных и культурно-исторических ценностей, создание условий для противодействия попыткам навязывания народу России деструктивных идеологических установок, противоречащих этим ценностям.

Актуальность в России проблемы сохранения исторической памяти и защиты исторической правды подтверждена на государственном уровне и в новой Стратегии национальной безопасности РФ, утверждённой Указом Президента РФ от 2 июля 2021 года № 400, сохранение исторического наследия отнесено к национальным интересам, а защита исторической памяти – к стратегическим национальным приоритетам РФ. Свое дальнейшее развитие эта задача получила в Указе Президента РФ от 30 июля 2021 года № 442 «О Межведомственной комиссии по историческому просвещению».

В решении задачи формирования общероссийской гражданской идентичности и укрепления общности Русского мира на основе традиционных российских духовно-нравственных и культурно-исторических ценностей должны участвовать все уровни образования, в том числе система дополнительного образования. Одним из инструментов решения этой задачи является историческое просвещение.

Центральными идеями исторического просвещения выступают явления исторической памяти и исторической правды. Под исторической памятью следует понимать «систему ценностей, установок и образов, верований, традиций, объективно сложившихся и характеризующих уровень самосознания людьми собственной общности происхождения и формирования культурно-исторической идентичности» [7, с. 12]. В условиях современного положения России на международной арене справедливо отмечено, что историческая память является базой для сохранения культурного суверенитета России, становления ценностей гражданственности и патриотизма.

В отличие от исторической памяти, «историческая правда предполагает научное понимание прошлого и настоящего страны, достоверное изложение фактов и событий отечественной истории, обеспечение информированности граждан о значимых событиях российской истории, о подвиге защитников Отечества, о выдающихся личностях, внесших огромный вклад в развитие страны, о ме-

сте и роли России во всемирной истории» [7, с. 8-14].

Учитывая начальный уровень образования и особенности возрастного развития младших школьников, можно сформулировать основную цель исторического просвещения – *воспитание личности, «укорененной в национальной культуре» (П.А.Флоренский)*. Для достижения этой цели необходимо решить следующие задачи:

- ✓ создание условий для личностного осмысления отношения обучающихся к ближайшему природному и социальному окружению, к духовно-нравственным ценностям своего народа, к православной культуре;
- ✓ воспитание патриотических чувств;
- ✓ развитие русского языка, устной и письменной речи;
- ✓ формирование культуры речи;
- ✓ воспитание традиционных духовно-нравственных ценностей;
- ✓ освоение пропедевтических знаний об истории как науки;
- ✓ организация познавательной деятельности детей в области исторического краеведения;
- ✓ создание условий для реализации творческого потенциала обучающихся начальной школы в области истории, искусства, литературного и исторического краеведения;
- ✓ создание условий для активизации познавательного интереса к изучению отечественной истории и русской культуры через коллективные проекты, позволяющие осветить деятельность исторических персоналий сквозь призму связанных с ними событий;
- ✓ взаимодействие с семьями обучающихся в историческом просвещении детей, в том числе в целях сохранения памяти предков и обеспечения преемственности поколений; сохранение исторического наследия и исторической памяти.

Необходимость решения этих задач обусловлена и внедрением концепции исторического просвещения в учебно-воспитательный процесс современной школы.

Эти обстоятельства стали основанием для поиска механизмов обновления воспитательной системы нашей школы.

Творческой группой коллектива принято решение о разработке и внедрении программы инновационной деятельности, цель которой – создание действующей уровневой модели исторического просвещения, обеспечивающей воспитание национального самосознания обучающихся. При этом в качестве методологических подходов реализации модели исторического просвещения в начальной школе выступают: системно-деятельностный, гуманистический, культурологический, аксиологический, этнокультурный и событийный.

Ядром модели исторического просвещения на уровне начального общего образования должны стать базовые понятия:

- «историческое просвещение»- *«регулируемая государством деятельность по распространению в обществе достоверных и научно-обоснованных исторических знаний в целях формирования научного понимания прошлого и настоящего России, являющегося одной из основ общероссийской гражданской идентичности и коллективной исторической памяти, а также в целях противодействия попыткам умаления подвига народа при защите Отечества»*[1].
- «национальное сознание» – *чувство национальной идентичности, то есть понимание того, что группа людей имеет общие этнические, языковые, культурные особенности»* [10].
- «национальное самосознание» – *национальная идентичность, осознание себя частью определенной нации, сообщества людей со своей культурой, историей и традициями; осознание людьми собственной общности происхождения и формирования культурно-исторической идентичности»* [6].

«Национальное самосознание (идентичность) – разделяемое всеми гражданами представление о своей стране, ее народе, чувство принадлежности к своей стране, народу. Основу национальной идентичности

составляют базовые национальные ценности и общая историческая судьба» [7].

Элементами проявления национального самосознания можно считать: национальное чувство, национальные традиции, национальные вкусы, национальные интересы, национальную культуру и язык, национальную самооценку, национальное достоинство, национальную гордость, патриотизм.

В качестве основных содержательных линий исторического просвещения в начальной школе могут выступать : великие события, выдающиеся личности и материальные памятники (включая памятники истории), которые находят свое отражение в целом ряде уже имеющихся учебных программ и программ внеурочной деятельности:

- ✓ Программа «Родной язык и родная литература».
- ✓ Программа «Природоведение».
- ✓ Программа «Основы православной культуры».
- ✓ Программа «Наш край».
- ✓ Программа пропедевтического курса истории.
- ✓ Программа «Разговоры о важном».
- ✓ Программа «Путешествие по ленте времени».

В настоящее время корректируется рабочая программа воспитания, в рамках которой предусмотрен целый ряд ключевых мероприятий по сохранению и укреплению исторической памяти, формированию духовно-нравственных ценностей и патриотизма.

Добавим, что реализуя модель исторического просвещения, необходимо учитывать и потенциал воспитательного пространства школы: паспортизированный музей, школьный информационный центр, театральная студия, школьный центр изобразительного творчества, центр детских инициатив, школьное научное общество. В процессе организации работы с учащимися младших классов на базе воспитательного пространства школы и за ее пределами должны быть соблюдены следующие педагогические условия:

- эмоциональное воздействие в процессе приобщения младших школьников к

культурно-историческому наследию малой родины, страны;

- информационное насыщение;
- формирование ценностей, поведенческих норм, правил, черт русского характера;
- включение школьников в непосредственную учебно-познавательную, проектную и просветительскую деятельность.

В качестве основных показателей результативности предлагаемой модели исторического просвещения можно выделить *национальное сознание, национальные чувства и национально-обусловленный поведенческий компонент* [6; 8].

Национальное самосознание предполагает:

- знание и понимание смысла исторической фактологии своей страны;
- приверженность национальной культуре, традиционным российским ценностям и национальным стереотипам (национальные качества/черты русского характера);
- владение русским языком;
- знание своих национальных корней;
- осознание и принятие национальных интересов и ценностных ориентаций.

Национальные чувства – это:

- чувство национальной принадлежности к народу своей страны, причастность к ее традициям, ценностям и культуре;
- чувство национальной гордости и достоинства;
- патриотические чувства в отношении своей страны и народа;
- интерес к изучению культурно-исторического наследия своего народа.

Национально-обусловленный поведенческий компонент включает в себя:

- готовность сохранить историческую память и историческую правду
- готовность действовать на благо своей страны
- активность в освоении родного языка и культуры
- соблюдение лучших национальных традиций

Практическая значимость разрабатываемой нами модели исторического просвещения состоит в возможности диссеминации опыта исторического просвещения на всех уровнях образования, включая дошкольный и дополнительное образования детей, и определяется разработанными в рамках инновационной программы критериями, показателями, уровнями проявления или сформированности национального самосознания, системами задач и заданий, моделями учебных занятий, программами, пособиями, методами и методиками работы, технологическими и диагностическими картами, методическими рекомендациями, системами мероприятий, составляющими результаты инновационной деятельности школы, решающей задачу *воспитания личности, «укорененной в национальной культуре»*.

Предложенная модель исторического просвещения в начальной школе позволит системно и качественно решать многие проблемы образования, такие как: проблему сохранения начального образования, проблему отсутствия качественной системы художественно-эстетического образования, проблему пропедевтики исторического образования, проблему дополнительного образования детей, проблему духовного и нравственного воспитания и многие другие.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Об утверждении Основ государственной политики Российской Федерации в области исторического просвещения: указ Президента Российской Федерации от 08.05.2024 № 314.
2. О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года: указ Президента РФ от 07.05.2024 N 309.
3. Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей: указ Президента РФ от 9 ноября 2022 г. № 809.
4. О стратегии национальной безопасности Российской Федерации: указом Президента РФ от 2 июля 2021 года № 400.

5. О Межведомственной комиссии по историческому просвещению: указ Президента РФ от 30 июля 2021 года № 442.
6. Барканова О.В. Национальное самосознание личности: монография / Краснояр. гос. пед. ун-т. – Красноярск, 2006. – 171 с.
7. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России в сфере общего образования: проект / А. Я. Данилюк, А. М. Кондаков, В. А. Тишков. Рос. акад. образования. – М.: Просвещения, 2009.
8. Кекеева С.Н. Сущность, структура и функции национального самосознания // Вестник Ставропольского государственного университета. – 2009. – № 6. – С. 148-153.
9. Кравцов С.С.: историческое просвещение должно идти через все обучение в школе, 22 июня 2022. – URL: [https:// edu . gov . ru / press /5371/ sergey - kravcov - istoricheskoe - prosveschenie -dolzhno - idti - cherez - vse - obuchenie - v – shkole](https://edu.gov.ru/press/5371/sergey-kravcov-istoricheskoe-prosveschenie-dolzhno-idti-cherez-vse-obuchenie-v-shkole)
10. Крысько В.Г. Этнопсихологический словарь.– М., 1999.



УДК37.035.6

ПАМЯТЬ О ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ: СПОСОБЫ, МЕТОДЫ ВОСПИТАНИЯ И ПРОСВЕЩЕНИЯ



Тюкова Анна Васильевна,
кандидат исторических наук, заслуженный учитель РФ,
МБОУ города Коврова «Средняя общеобразовательная школа № 17
имени Героя Советского Союза Павла Семеновича Маштакова»,
г. Ковров, Владимирская обл.;
anna-tyukova@yandex.ru

Аннотация. В статье рассматривается проблема исторической памяти о Великой Отечественной войне. Обращение к региональной истории военного времени, использование архивных документов, организация литературно-музыкальных композиций, форма работы «сверстник-сверстнику» и другие рассматриваются как основа для эмоционального и нравственного воспитания обучающихся.

Ключевые слова: память о Великой Отечественной войне; историческое просвещение; духовно-нравственное воспитание; архивные документы о войне.

«Сохранив прошлое – защитим будущее»

Историческое образование переживает процесс реформирования, согласно которому современный подход в преподавании истории предполагает единство знаний, ценностных отношений и познавательной деятельности школьников, поэтому сегодня перед учителем истории стоит ряд актуальнейших проблем: проблема фальсификации в истории вообще и в событиях Великой Отечественной войны в частности, роль исторической памяти (война в сознании школьников и на страницах учебника), проблема воспитания патриотизма у подрастающего поколения. Основой исторического просвещения в России является научное историческое знание и образование. Именно ценностная ориентация – одна из важнейших идей модернизации системы образования. По мнению автора, задача учителя истории – помочь человеку понять свои корни, интегрироваться в мировую культуру, культурное пространство своей Родины, стать патриотом и гражданином России. Это чрезвычайно актуально для современной России, ибо мы во-

очию наблюдаем реальный мировоззренческий вызов со стороны западноевропейских держав, пытающихся через СМИ нивелировать проблему национальной, гражданской идентичности. Стремительно девальвируются такие ценности, как ответственность, долг и честь. Среди молодежи активно растут экстремистские и националистические настроения. На этом этапе патриотизм может и должен стать тем стержнем, вокруг которого формируются чувства, мнения, убеждения, позиции многих людей, их готовность, способность к активным действиям на благо Отечества.

Несомненно, изучение истории Отечества является наиболее благодатной почвой для воспитания учащихся в духе патриотизма. Нельзя отрицать, что в нашей стране есть богатейшее наследие героических страниц, исторических личностей, чей благородный гражданский и нравственный опыт формирует потребность в нравственном самосовершенствовании, а исторические документы только

добавляют силу эмоционального воздействия на сознание школьников. Историческое просвещение – регулируемая государством деятельность по распространению в обществе достоверных и научно обоснованных исторических знаний в целях формирования научного понимания прошлого и настоящего России, являющегося одной из основ общероссийской гражданской идентичности и коллективной исторической памяти, а также в целях противодействия попыткам умаления подвига народа при защите Отечества [1].

В последнее время в публицистической и научно-популярной литературе говорят об исторической памяти как о конструкте, который поддается формированию и образной реконструкции в сознании россиян. Этот аспект изучения социальной памяти связан в социальных науках с таким направлением, как политика памяти, и он, как правило, акцентирует внимание на способах и формах ее трансформации [2]. В современном обществе историческая память занимает центральное место, обретая особую актуальность. Сопоставление истории и ее субъективного восприятия демонстрирует, как процесс познания отдаленных временных отрезков зависит от идеологических и политических контекстов, приобретая с течением времени все больший вес. В отличие от строго научного подхода, историческая память представляет собой также массовые убеждения о прошлом народа на основе воображения, порожденного чувствами и ощущениями, вызванными настоящим. «Историческая память» понимается как коллективная память (в той мере, в какой она вписывается в историческое сознание общества) или в целом – как совокупность донаучных, научных, квазинаучных, ненаучных знаний и массовых представлений социума об общем прошлом [3].

Коллективная память, вписываясь в общественное сознание, становится своего рода священным текстом, где чувства и эмоции играют ключевую роль. Этот процесс сакрализации памяти, как и истории в целом, подчеркивает ее трансформацию в нечто священное, способное объединять общество и преодолевать индивидуальные различия. Согласно

К. Г. Юнгу, сакральные образы должны обладать мощным воздействием, вызывая у людей восхищение, убеждение и глубокое потрясение. Таким образом, сакрализация исторической памяти формирует архаические представления, выделяя определенные события и символы из повседневной жизни, что особенно заметно в ритуалах и мемориальной практике российского общества. На примере школьного курса преподавания тем (или, как вариант, темы Великой Отечественной войны) прослеживаются характерные признаки архаического отношения к прошлому.

Историческая память о Великой Отечественной войне – непреходящая ценность нашего народа. Решение проблем ее сохранения и укрепления необходимо для формирования национальной и государственной идентичности прежде всего молодого поколения. Особое отношение к памяти о Великой Отечественной войне актуализируется в школьном курсе истории как в урочной, так и внеурочной деятельности. Формирование коллективной памяти о знаменательных сюжетах российской истории происходит не только в связи с юбилейными датами, но и является важной частью системной работы учителей по реализации воспитательных и образовательных целей обучения в целом.

Исходя из вышесказанного, определим три аспекта сохранения исторической памяти, создания у учащихся объективной картины Великой Отечественной войны: содержательный (отбор материала на урок, внеурочное мероприятие), организационный (количество уроков, технология урока, работа с первоисточниками) и воспитательный (историческая память).

Основной формой организации процесса обучения по-прежнему является урок, именно на уроках истории прежде всего идет формирование целостного образа тотального события Великой Отечественной войны. Важным для данных уроков является духовно-нравственная и воспитательная составляющая: обращение к исторической памяти, сопереживание и сопричастность людям прошлого, сохранение в памяти поколений героических страниц ушедшего. В современном об-

шестве задачами, связанными с повышением исторической грамотности граждан Российской Федерации являются:

- возрождение и поддержка программ внеклассного и внеаудиторного исторического просвещения в студиях, кружках и иных просветительских форматах;
- популяризация истории развития культуры, науки и техники, военно-промышленного комплекса и военной истории России;
- поддержка исторического краеведения;
- содействие повышению роли семьи в историческом просвещении детей и молодежи, в том числе в целях сохранения памяти предков и обеспечения преемственности поколений;
- создание в научно-просветительских и контрпропагандистских целях произведений, формирующих негативное отношение к идеологии нацизма [1].

Итак, история Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. включила в себя много героических и трагических страниц. В научной литературе зачастую присутствуют крайние оценки этого периода: с одной стороны, безмерное восхваление достижений и побед советского народа, с другой – категорическое осуждение высокой цены, заплаченной за Победу. Не случайно в рамках концепции нового УМК по отечественной истории, включая ИКС, тема «Цена победы СССР в Великой Отечественной войне» входит в перечень «трудных вопросов» по истории России. «Трудные» – значит дискуссионные, а ведь в ходе дискуссии может возникнуть и провокационный вопрос, например, «Может ли эта Победа быть Великой, если она достигнута такой ценой?». Трудность как раз и заключается в интерпретации событий, в ознакомлении с разными оценками в историографии, что вызывает сложности не только у учителя, ученика, но и у ученых. На взгляд автора, перспектива развития Российской модели исторического образования – синтез академических знаний и практической направленности. Не случайно одной из задач, связанных с развитием научной базы исторического просвещения, является повышение роли музеев, театров, кино-

театров, библиотек, архивов в историческом просвещении [1]. Нельзя забывать простую истину: без прошлого нет будущего, а архивные материалы остаются незаменимым документальным источником информации, проводником в прошлое нашей страны. Поэтому в рамках новых федеральных образовательных стандартов сотрудничество школы и архивов стало более тесным.

Профессиональные ученые занимаются изучением конкретно-исторических явлений, а для массового человека, который живет в российском обществе, в российской культуре, важнее воспитательно-мировоззренческий подход к истории. Бесспорно, главным источником знаний является для ученика учебник, но нынешнее поколение предпочитает не читать, а считать информацию и часто из интернета, где идет искажение истории. Например, еще 10 июля 2019 года Свен Феликс Келлерхофф, занимающий должность главного редактора исторического отдела в немецкой газете Die Welt, представил статью с предложением демонтировать памятник Победы на Прохоровском поле. В своем тексте он утверждает, что фактическое масштабное сражение там не происходило, и Красная армия не одержала здесь значительной победы в июле 1943 года. Келлерхофф обосновывает свою позицию исследованиями немецкого военного историка-ветерана бундесвера Карла-Хайнца Фризера и британского ученого Бена Уитли, подчеркивая тем самым тенденции мифологизации истории Великой Отечественной войны. И это лишь один из аспектов информационной войны против России в XXI в.

Выход, конечно, есть – развивать у учеников критическое мышление, учить различать факты и мнения, учить анализу исторических источников. Все это возможно, используя соответствующие технологии. Задачами, связанными с формированием каналов получения достоверной исторической информации и обмена такой информацией, являются: оцифровка архивных документов, создание общероссийской цифровой платформы по поиску и предоставлению для изучения архивной информации; содействие историческому просвещению посредством создания и

трансляции отечественных исторических кинофильмов [1]. Один из первых видов архивов в жизни школьника – семейный архив. С ним ребята знакомятся еще в начальной школе, при составлении рассказов о своей семье. Ученик автора – победитель областного конкурса школьных учебно-исследовательских работ «История моей семьи в архивных документах», учрежденного Министерством по организации деятельности мировых судей, органов ЗАГС и архивов и организованного Государственным архивом Владимирской области. Важно использование архивных документов на уроках для конкретизации общероссийской истории и для того, чтобы сделать нагляднее и доступнее изучение общероссийской истории. Особенно при изучении сложного двадцатого века. Так, при изучении темы «Период революции 1905-1907 годов» для учащихся открывается уникальная возможность глубокого изучения первоисточников: они смогут ознакомиться с конкретными лозунгами и требованиями рабочих, что станет ключом к пониманию причин этого значимого исторического события. Аналогично тема «Тыл в годы Великой Отечественной войны» раскрывается через архивные документы о деятельности фронтовых бригад Коврова. Это позволяет школьникам детально проследить процесс эвакуации граждан и промышленных объектов на восток страны, узнать о выпускаемой продукции, условиях жизни тружеников города и их проблемах.

Использование архивных материалов в образовательном процессе не ограничивается лишь дополнительным иллюстративным инструментом. Они могут стать центральной частью уроков-практикумов, предоставляя ученикам возможность погружения в исторический контекст через изучение первичных источников. Работа с подлинными документами способствует формированию критического мышления: школьники получают шанс сравнить свое видение развития событий с мнениями профессиональных историков, что обогащает их понимание истории и развивает навыки анализа. Важно отметить, что хотя прямое взаимодействие с архивными документами для каждого ученика не является

обязательным в рамках школьного курса, именно в этот период закладываются основы интереса к историческому наследию. Сотрудничество между учебными учреждениями и архивами способствует пробуждению этого интереса у молодого поколения, что может стать фундаментом для будущих исследований и профессиональной деятельности в области истории.

Однако это переплетается со следующей проблемой, стоящей перед учителем истории, – нехватка времени, большая подготовка при использовании интерактивных технологий и подготовка к ЕГЭ, где зачастую важнее знание огромного количества фактов по войне, а на дискуссии времени не остается. Здесь можно посоветовать многие вопросы, связанные с Великой Отечественной войной, вплетать во внеурочную деятельность, и не только к 9 мая. Например, очень выигрышны исследовательские работы школьников, связанные с Великой Отечественной войной. Они позволяют решать и задачи патриотического воспитания подрастающего поколения, и научные вопросы. Сильной стороной таких работ, как правило, является сбор интересных и впервые вводимых в научный оборот конкретно-исторических сведений, глубокое погружение в проблему. Например, «Парад Победы 24 июня 1941 года глазами наших земляков», «Моя семья на службе по защите Отечества», «Летное дело в Коврове», «Ковров и Ленинград: связующие нити в годы Великой войны», «Развитие пожарного дела в городе Коврове». Одна из задач – рассказать о выполнении гражданского долга в годы Великой Отечественной войны нашими земляками, награжденными орденами великих полководцев. Архив военкомата и фонд ковровского историко-мемориального музея познакомили нас с личным делом боевого офицера майора В. Зудина, награжденного орденом А. Невского. Все указанные исследования выполнены на основе архивных материалов.

Значение памяти о событиях Великой Отечественной войны и людях, добывавших для нашей страны Победу, невозможно переоценить. Сейчас подрастающее поколение о героических делах своих дедов, отцов, брать-

ев еще узнает из уст самих участников былых сражений. Но годы не щадят никого. Мы теряем не только близких нам людей, но и связь между поколениями, которая помогает сохранять историю, делает нагляднее подвиги соотечественников. И здесь, несомненно, стоит привлекать ребят к участию в акции «Война глазами детей», «Бессмертный полк» и др. Историческая память фиксируется и в самих памятниках, обелисках, постаментах, связанных с войной. Учитель может разработать образовательные маршруты «Дорогами войны», геокешинг «Война и моя малая родина», квесты и другие формы работы во внеурочное время, где задания будут связаны именно с памятниками, чтобы ребята могли «потрогать историю руками», визуализировать свои знания. Неисчерпаемым источником как патристического, так и эстетического, гражданского воспитания подрастающего поколения является привлечение детей и молодежи к искусству в самых разных его видах и жанрах. Литературное, театральное, музыкальное, хореографическое творчество позволяет развивать значимые личностные качества, вызывать глубокий эмоциональный отклик. Одним из самых распространенных способов являются литературно-музыкальные композиции. Например, в этом году ребята детского школьного объединения «Русичи» под руководством автора организовали и провели литературно-музыкальную композицию «Холокост глазами детей» для учащихся нашей школы, посвященную Дню памяти жертв Холокоста. Знание уроков Холокоста необходимо прежде всего для того, чтобы подобный геноцид не повторился против какого-либо народа на Земле. Геноцид не бывает против одного народа, он против всех.

Ко Дню полного снятия блокады Ленинграда руководители и ученики школьных объединений «Русичи» и «Лингвисты» приняли участие в акции #СтихиБлокады. Изучая песни, стихи, посвященные Великой Отечественной войне, дети получают возможность глубже понять и пропустить через свое сознание всю трагедию нашего народа, познакомиться с творчеством авторов военного и послевоен-

ного времени, а также с современными произведениями о войне.

Большое значение имеет и такая форма работы, как «сверстник-сверстнику». 5 декабря 2024 года отмечалась 83-я годовщина Дня начала контрнаступления советских войск под Москвой (День воинской славы России). В честь этой даты в нашей школе ДШО «Русичи» организовали и провели устный журнал «Битва под Москвой: вклад города Коврова».

Перелистывая страницы устного журнала, учащиеся 5 класса выполняли различные задания. Прослушав о деятельности фронтовых бригад на заводе имени К.О. Киркижа, ребята разгадывали кроссворд. Они узнали заповеди фронтовых бригад, Павла Юрменева – первого «тысячника» в выполнении нормы. Перелистнув страницу «Оружейный гигант на фронтах Великой Отечественной войны», ребята составляли пазлы об оружейниках и оружии, изготовленном к битве за Москву. И историки, и оружейеды высоко оценили роль ПТРД в остановке «стального вала» под Москвой. Страница «Созвездие героев» подчеркнула важность для Победы единства тыла и фронта. Пройдя по QR коду, ребята закрепили свои знания через викторину.

Именно в практике преподавания Великой Отечественной войны следует акцентировать внимание на массовом героизме россиян, раскрывать подвиг народа как пример гражданственности и самопожертвования во имя Отечества. По мнению автора, сегодняшние ученики, отвечая на вопрос, кто для тебя герой, скорее назовут человека-паука или бэтмена, а не И. Н. Кожедуба, А. И. Покрышкина. Да и вообще смысл слов «герой», «подвиг» требует особого внимания учителей. Однако, на взгляд автора, нельзя ограничивать патристическое воспитание, только изучением военных побед России. Для успеха патристического воспитания важно показать самопожертвование *«маленького человека»*, и что русский и другие народы нашей страны находили силы *совместно* преодолевать тяжелые испытания.

Подводя итог, можно резюмировать следующее, преподавание темы «Великая Отечественная война» в современной россий-

ской школе действительно является важным средством сохранения памяти о прошлом, отразившимся в семейных историях всех россиян, и может быть как основой для сакрализации прошлого в общественном сознании, так и фактором воздействия на историческое сознание граждан страны. В создании у современных школьников объективной картины Великой Отечественной войны велика роль учителя, но ему нужно помочь: грамотным учебным материалом, качественной историографией по «трудным вопросам», интересными методическими разработками для внеурочной деятельности, увеличением количества часов на изучение истории Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. Духовный

облик России, духовные ценности российского культурно-исторического типа лежат в основании ее духовного потенциала как фактора Победы. При всей значимости экономических, социальных, военно-стратегических и иных факторов, факторам духовно-идеологического порядка принадлежит особая роль. Победа во всякой войне в конечном счете обуславливается состоянием духа тех, кто на поле сражений проливает свою кровь. А значит, школьный учитель по-прежнему будет рядовым на вечной войне за историческое осознание и память о тех страшных событиях. Мы не должны проиграть войну за наше будущее поколение.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Об утверждении Основ государственной политики Российской Федерации в области исторического просвещения: Указ Президента Российской Федерации от 8.05.2024 г. № 314. URL: <http://www.kremlin.ru/acts/bank/50534>.
2. Малинова О. Ю. Актуальное прошлое: Символическая политика властвующей элиты и дилемма российской идентичности. М.: Политическая энциклопедия, 2015. 207 с.
3. Репина Л. П. Историческая память и современная историография // Новая и новейшая история. 2004. № 5. С. 39-51.
4. Соколова М. В. Что такое историческая память? // Преподавание истории в школе. 2008. № 7. С. 38-40.



УДК 159.9.072

**ГРУППОВАЯ ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ
НА ЗАНЯТИЯХ ПО РЕГИОНАЛЬНОЙ ИСТОРИИ В КОНТЕКСТЕ
ВОСПИТАНИЯ ЛИЧНОСТНО-МОТИВАЦИОННЫХ КАЧЕСТВ ШКОЛЬНИКОВ:
итоги психолого-педагогического эксперимента**



Федотова Ирина Николаевна,
кандидат исторических наук, доцент,
студент второго курса магистратуры
Гуманитарного института Владимирского
государственного университета им. А. Г. и
Н. Г. Столетовых, г. Владимир;
inf2306@yandex.ru



Дебердеева Татьяна Халитовна,
кандидат философских наук, доцент
кафедры гуманитарного образования
ГАОУ ДПО ВО ВИРО,
г. Владимир;

deberdeevath@gmail.com

Аннотация. В статье анализируются итоги апробации экспериментальной программы, направленной на воспитание личностно-мотивационных качеств старшеклассников. Педагогический инструмент осуществления программы составляет образовательная технология проектной деятельности, реализуемая в форме групповых проектов на занятиях по региональной истории.

Ключевые слова: образовательная технология проектной деятельности; групповой учебный проект; учебная мотивация старшеклассников; воспитание личности школьника; школьное преподавание истории; региональная история.

Содержание федеральных государственных образовательных стандартов общего образования (далее – Стандарты) наглядно свидетельствует об актуальности научной проблематики, касающейся формирования учебной мотивации школьников. Системно-деятельностный подход к обучению, составляющий концептуальную основу Стандартов, предполагает достижение не только предметных и метапредметных результатов обучения, но и воспитание у школьника личностных качеств, которые послужат залогом активной познавательной деятельности человека на протяжении всей его дальнейшей жизни. В их число входит развитая мотивация к повыше-

нию уровня образования, интеллектуальному и духовному самосовершенствованию.

С учетом воспитательных задач образовательного процесса особую значимость (как теоретико-методологическую, так и практическую) приобретает анализ мотивационного потенциала различных педагогических технологий, то есть изучение сдвигов, происходящих в мотивационной сфере личности школьника под влиянием дидактического алгоритма той или иной технологии.

Настоящая статья посвящена обсуждению итогов психолого-педагогического эксперимента, проведенного ее авторами на базе средней общеобразовательной школы № 6

(далее – СОШ № 6) г. Владимира во втором полугодии 2024/2025 учебного года. В основу эксперимента была положена подготовленная И. Н. Федотовой программа, цель которой – воспитание личностно-мотивационных качеств старшеклассников за счет формирования условий, способствующих росту познавательной активности. Педагогический инструмент осуществления программы составляет образовательная технология учебно-проектной деятельности, реализуемая в форме групповых проектов на занятиях по региональной истории.

Для достижения поставленной цели необходимо выполнить ряд задач, предполагающих воспитательное воздействие на мотивационную сферу личности школьника:

- 1) повысить уровень внутренней (познавательной) мотивации к освоению истории,
- 2) актуализировать мотивационные факторы, ориентирующие на достижение успеха в учении,
- 3) улучшить психоэмоциональное состояние, сопровождающее учебную деятельность на занятиях по истории.

Новизна программы определяется тем фактом, что к настоящему времени в открытых источниках информации не представлено аналогичных образовательных продуктов, которыми могли бы воспользоваться учителя истории, преподающие в старших классах, и школьные педагоги-психологи. Как известно, общероссийские базы данных о психолого-педагогических программах, предназначенных для использования в средней школе, формируются Федеральным координационным центром по обеспечению развития психолого-педагогической помощи в системе образования Российской Федерации и Федерацией психологов образования России. Анализ этих информационных ресурсов показывает, что предлагаемые вниманию специалистов развивающие психолого-педагогические программы, во-первых, направлены в основном на формирование общекультурных компетенций, то есть разработаны вне содержательного контекста какого-либо учебного предмета, во-вторых, как правило, рассчитаны на уровни начальной и основной школы и, в-третьих, не

предполагают специально организованного воздействия на мотивационную сферу личности обучающегося. Это позволяет рассматривать внедряемую программу как новый, пока не имеющий аналогов инструмент психологического сопровождения работы школьного учителя истории.

Следует отметить, что к настоящему времени воспитательный потенциал проектной технологии глубоко изучен и всесторонне освещен на уровне как эмпирических, так и теоретических исследований. Оригинальность эксперимента по апробации данной программы заключается в том, что акцент был сделан на изучении того влияния, которое данная образовательная технология оказывает на мотивационную сферу личности обучающихся.

Необходимо также пояснить, почему основу содержания программы составляет блок региональной истории. Нормативно-методологические документы, регламентирующие работу учителя, в том числе Историко-культурный стандарт и Концепция преподавания учебного курса «История России», предусматривают, что краеведческий компонент может включать в себя как историю региона в целом, так и локальную историю, то есть историю населенного пункта, где живут школьники, а также отдельно взятой семьи. Тем самым ученик получает возможность рассматривать историю Отечества, отраженную в зеркале судеб земляков, в том числе своих близких – дедов и прадедов.

За счет этого предметное содержание учебной деятельности приобретает для учащегося личностную значимость, которая способствует решению нескольких взаимосвязанных воспитательных задач. Во-первых, происходит актуализация познавательного интереса, который является одним из ключевых мотивационных факторов освоения любого школьного предмета [1, с. 224–226; 6, с. 500–502]. Во-вторых, краеведческий материал позволяет в полной мере использовать воспитательный потенциал антропологического подхода к историческому прошлому. Открывая для себя историю в «человеческом измерении», ученик анализирует социокультурные парадигмы предшествующих эпох и при по-

мощи учителя может извлечь из них важные для своего духовно-нравственного развития примеры [2; 3]. Таким образом, с точки зрения условий, необходимых для воспитания личностно-мотивационных качеств школьника, краеведческий блок имеет определенные преимущества по сравнению с другими содержательными компонентами федеральной рабочей программы по истории.

Информационные ресурсы, которые требуются для выполнения проектов по историческому краеведению в нашем регионе, доступны на сайте Владимирской областной универсальной научной библиотеки в рамках электронного портала «Земля Владимирская». Портал содержит оцифрованные копии более 11600 документов, включая книги, периодические издания, исторические и биографические справки, материалы культурно-просветительских проектов, приуроченных к памятным датам общероссийской и региональной истории. Широко представлены средства наглядности, такие как карты, фотографии, аудио- и видеоматериалы [7].

Целевую аудиторию экспериментальной программы составили ученики двух старших классов СОШ № 6: 10-го и 11-го. Классы имеют одинаковый профиль обучения (универсальный); история изучается на базовом уровне. Все испытуемые относятся к группе нормотипичных школьников юношеского возраста с нормативным кризисом взросления. Среди них нет обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, школьников с отклоняющимся поведением, а также тех, кто по результатам обследований, проведенных школьным педагогом-психологом, был бы отнесен к числу одаренных или, напротив, испытывающих трудности в обучении.

Анализ статистических показателей успеваемости по истории за предыдущее полугодие не выявил значимых различий между двумя классами. Следовательно, 10-й и 11-й классы могут рассматриваться как группы, имеющие весьма схожие психолого-педагогические характеристики, то есть условно эквивалентные. Это позволило спланировать апробацию программы таким образом, что 11-й класс выполнял функцию экспе-

риментальной группы, а 10-й класс выступал в качестве контрольной группы.

Осуществление программы включало в себя несколько этапов.

I этап.

Проведение первичной психодиагностики

В январе 2025 г., то есть в начале второго полугодия, в обеих группах испытуемых: экспериментальной и контрольной – были проведены фронтальные психодиагностические процедуры, нацеленные на выявление исходного уровня изучаемых психологических феноменов (конструктов).

Психодиагностический арсенал исследования включает две методики. С помощью методики, разработанной А. Д. Андреевой и А. М. Прихожан, были установлены параметры:

- внутренней (познавательной) мотивации к изучению истории,
- мотивации достижения успеха в освоении истории,
- эмоционального состояния тревожности, которым может сопровождаться учебная деятельность школьника [5, с. 29-32].

Вторая методика, предложенная В. С. Юркевичем, рассчитана на измерение уровня познавательной активности испытуемых; его определяет педагог по результатам деятельности учеников на занятиях. Источником эмпирических данных является оценка, высказанная учителем истории в ходе анкетирования и выраженная в определенном количестве баллов [4, с. 459-460].

II этап.

Реализация учебного проекта. Процедура рефлексии

В 11-м классе учитель истории сделал объявление о предстоящей работе над учебным проектом и пояснил, что проект будет носить коллективный характер, то есть охватывать всех учеников класса. Были обозначены тема и цель проекта, объект исследования.

Общая тема учебного проекта: Город Владимир как областной центр в середине 1940-х – первой половине 1980-х гг.

Цель проекта: раскрыть трудовой вклад, внесенный жителями города Владимира в развитие региона и всей страны в рамках рас-

смаатриваемого периода, и на примере судебных наших земляков определить, какой комплекс духовно-нравственных ценностей был характерен для советского общества той эпохи.

Таким образом, цель проекта была сформулирована с расчетом на использование межпредметных связей истории и обществознания. Курс обществознания, как известно, включает в себя тематику, касающуюся духовно-нравственных ценностей общества и ценностных ориентаций личности.

Объект исследования: основные аспекты истории города Владимира в середине 1940-х – первой половине 1980-х гг., включая социально-экономические процессы, развитие науки, культуры и спорта, персоналии получивших известность земляков.

В соответствии с объектом исследования была определена тематика групповых проектов:

- 1) Промышленность
- 2) Образование
- 3) Наука
- 4) Культура
- 5) Спорт.

Ученики класса разделились на пять одинаковых по численности команд, каждая из которых выбрала для себя тему группового проекта. Перед началом работы учитель провел для капитанов команд консультацию, на которой разъяснил алгоритм выполнения группового проекта и вручил капитанам бланки оценочного листа с перечислением тех критериев, по которым проект будет оцениваться.

Кроме того, под руководством учителя и авторов экспериментальной программы (далее – экспериментаторы) ученики 11-го класса посетили Владимирскую областную универсальную научную библиотеку, где сотрудники отдела краеведческой библиографии показали им структуру электронного портала «Земля Владимирская» и основные приемы его использования.

В течение двух недель команды работали над своими групповыми проектами; при необходимости капитаны обращались за помощью к учителю. По окончании подготовки проектов был организован конкурс. В состав

конкурсной комиссии вошли учитель и по одному представителю от каждой команды. На конкурсе команды выступали с докладами, которые сопровождались показом электронных презентаций. В заключительной части выступления докладчики формулировали выводы, соответствующие цели проекта. Во-первых, ребята оценивали, насколько продуктивным было развитие той сферы в жизни Владимира, которую они исследовали (промышленность, образование, наука и др.). Во-вторых, на основе биографических материалов о своих земляках: рабочих промышленных предприятий, педагогах, ученых, деятелях культуры – докладчики выделяли характерные для советского общества той эпохи духовно-нравственные ценности.

На конкурсе победили, набрав одинаковое количество баллов, две команды, которые выполняли проекты, посвященные развитию промышленности и образования.

После завершения конкурса экспериментаторы предложили учащимся заполнить анонимную анкету обратной связи. Анкета представляет собой инструмент индивидуальной рефлексии ученика и позволяет ему проанализировать результаты своей работы над проектом. Анкеты содержат важную для педагога-исследователя информацию о преобразованиях, произошедших в мотивационной сфере личности школьников в ходе учебно-проектной деятельности. Ребята делились впечатлениями и писали, что, выполняя проект, расширили кругозор, узнали много нового об истории Владимира, а также получили положительные эмоции от работы в команде. О воспитательном значении проекта наглядно свидетельствует тот факт, что ученики экспериментального класса, как отмечается в анкетах, почувствовали глубокое уважение к своим землякам-труженикам советской эпохи, увидели нравственные примеры, на которые следует равняться.

Оценивая проект с дидактической точки зрения, можно отметить следующее. Во-первых, он был успешно реализован как комплексное средство обучения, развития и воспитания школьников. Во-вторых, он состоялся в качестве межпредметного за счет интегра-

ции материала по региональной истории с материалом из курса обществознания.

III этап.

Использование результатов учебного проекта в социальном проектировании

После выполнения учебного проекта ученикам 11-го класса было предложено творческое задание: на основе собранного материала подготовить внеурочный социальный проект просветительской направленности.

Старшеклассники поддержали идею и выбрали для проекта форму электронного альбома, на страницах которого решили отразить самую важную и интересную информацию по тематике всех пяти групповых проектов. В оформлении альбома тоже приняли участие все команды, поэтому альбом можно с полным основанием назвать результатом работы всего экспериментального класса.

Электронный альбом был представлен на странице школы «ВКонтакте» 10 марта 2025 г. и сразу привлек к себе внимание. За первую неделю после размещения он получил более 130 комментариев, причем не только от учеников школы, учителей и родителей, но и от большого числа пользователей социальной сети, не имеющих непосредственного отношения к СОШ № 6. Все отзывы – положительные, их авторы отмечают, что знакомство с альбомом вызывает чувство гордости за нашу малую Родину и желание изучать историю Владимирского края.

Полученный общественный отклик дает основание говорить о том, что социальный проект, представленный старшеклассниками «ВКонтакте», успешно выполняет как сугубо просветительскую, так и тесно связанную с ней воспитательную функцию: среди широких слоев пользователей социальных сетей он формирует заинтересованное и уважительное отношение к региональной истории, а также способствует популяризации исторического знания в целом. Иными словами, воспитательное значение школьного проектирования выходит за рамки ученического коллектива, поскольку проект становится инструментом патриотического и духовно-нравственного воспитания не только самих обучающихся, но и их сограждан.

IV этап.

Проведение повторной психодиагностики и обработка эмпирических данных

В мае 2025 г. в обеих группах испытуемых: экспериментальной и контрольной – были проведены повторные психодиагностические процедуры. Наряду с психодиагностическими данными экспериментаторы собрали сведения об успеваемости по истории за второе полугодие.

Сравнительный анализ эмпирических данных, полученных в ходе первичной и повторной психодиагностики, показал, что в 11-м классе произошли положительные динамические изменения в показателях всех измеряемых конструктов: внутренней мотивации испытуемых к освоению истории, мотивации достижения успеха в учении, познавательной активности и успеваемости; установлен факт снижения параметров тревожности.

Последующая математическая обработка собранных данных с использованием Т-критерия Вилкоксона позволила подтвердить достоверность выявленных изменений на высоком уровне статистической значимости (по разным конструктам $p = \alpha = 0,01$ либо $p = \alpha = 0,05$, то есть вероятность ошибки составляет от 1 до 5 %). В 10-м классе, напротив, достоверных сдвигов в параметрах изучаемых переменных не обнаружено.

Итоги апробации программы дают основание признать ее цель в полной мере достигнутой. Результат проведенного эксперимента убедительно свидетельствует о том, что проектная деятельность, построенная на краеведческом материале, включает в себе солидный педагогический ресурс, который может быть использован в интересах воспитания личностно-мотивационных качеств школьника. И учебное, и социальное проектирование создает благоприятные условия для проявления познавательной активности обучающихся, раскрытия их творческих способностей и, что не менее важно, обогащает их эмоциональную сферу. Открывая новые факты из истории родного края, школьники ощущают себя исследователями и начинают воспринимать историю не только как учебный

предмет, но и как средство интеллектуального развития своей личности.

Отдельно следует сказать о воспитательном потенциале, заложенном в содержании краеведческого материала. Примеры земляков, посвятивших свою жизнь служению большой и малой Родине, способствуют формированию у школьников морально-нравственных ориентаций, соответствующих

традиционным российским духовным ценностям, сохранение и укрепление которых составляет один из стратегических приоритетов системы образования в нашей стране.

В рамках следующего этапа работы авторы программы планируют подготовить рекомендации по ее внедрению в образовательный процесс, адресованные учителям истории и школьным педагогам-психологам.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Зимняя И. А. Педагогическая психология: учебник для вузов / И. А. Зимняя. – М.: Логос, 2009. – 384 с.
2. Короткова М. В. «Новое» историческое краеведение в современной школе: проблемы содержания и формы работы / М. В. Короткова // Преподавание истории в школе. – 2021. – № 7. – С. 6-11.
3. Крюкова Е. А. Особенности проектной деятельности по истории на ступенях основного и среднего общего образования / Е. А. Крюкова // Актуальные вопросы гуманитарных наук: теория, методика, практика: сб. науч. ст. Вып. X / под ред. А. А. Сорокина. – М.: Зерцало-М, 2023. – С. 87-93.
4. Практикум по возрастной психологии: учебное пособие / под ред. Л. А. Головей, Е. Ф. Рыбалко. – СПб.: Речь, 2008. – 693 с.
5. Прихожан А. М. Диагностика личностного развития детей подросткового возраста / А. М. Прихожан. – М.: АНО «ПЭБ», 2007. – 56 с.
6. Рубинштейн С. Л. Основы общей психологии / С. Л. Рубинштейн. – СПб.: Питер, 2022. – 720 с.
7. Электронная библиотека «Земля Владимирская» [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.land.lib33.ru/> (дата обращения: 16.06.2025).



УДК 37.035.6

**ИНТЕРАКТИВНЫЕ ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ СОБЫТИЯ
ПО ФОРМИРОВАНИЮ УСТОЙЧИВЫХ ПАТРИОТИЧЕСКИХ ВЗГЛЯДОВ И
УБЕЖДЕНИЙ У ОБУЧАЮЩИХСЯ
(в рамках подготовки к 80-летию
Победы в Великой Отечественной войне)**



Шумилина Татьяна Олеговна,
кандидат педагогических наук, доцент,
почетный работник общего образования,
заведующий кафедрой педагогического менеджмента
ГАОУ ДПО ВО ВИРО, г. Владимир;
t.schumilina@yandex.ru

Аннотация. В статье представлена подборка интерактивных воспитательных событий по формированию патриотических взглядов и убеждений у обучающихся в рамках подготовки к 80-летию Победы в Великой Отечественной войне.

Ключевые слова: воспитание; патриотическое воспитание; интерактивные воспитательные события.

«Вопросы, связанные с воспитанием подрастающего поколения на основе ценностей патриотизма, уважения к отечественной истории и культуре, по праву находятся в числе значимых общенациональных задач, реализации которых государство неизменно уделяет приоритетное внимание»

В.В. Путин

Президент Российской Федерации В.В. Путин объявил 2025 год Годом защитника Отечества. Это важно и символично, особенно в преддверии 80-летия Победы в Великой Отечественной войне. В рамках Года защитника Отечества планируются различные мероприятия, которые помогут донести до детей и молодежи значимость исторической памяти и уважения к тем, кто служил и в наши дни служит нашей стране.

Ведущую роль в проведении воспитательных событий, способствующих формированию патриотических качеств личности подрастающего поколения, играют общеобразовательные организации. При организации

патриотической работы с современными детьми важно учитывать их возрастные особенности.

Обучающиеся 1-4 классов в силу возрастных особенностей отличаются высокой эмоциональностью, впечатлительностью и восприимчивостью. Поэтому учеников начальной школы важно познакомить с героической историей Родины, развить чувство любви к ней.

При проведении воспитательных событий для обучающихся 5-7 классов важно учитывать такую психологическую особенность младших подростков, как избирательность внимания. Дети отзываются на необычные,

захватывающие воспитательные события и классные дела, но быстрая переключаемость внимания не дает возможности сосредоточиться долго на одном деле. В этом возрасте закладываются основы жизненной позиции, чувства Родины.

У обучающихся 8-9 классов психические процессы стремительно развиваются. Подростки проявляют любопытство, пытливость ума, жажду к знаниям и получению новой информации, что дает толчок к развитию абстрактного и творческого мышления. Именно в этом возрасте наиболее эффективно формирование когнитивной составляющей патриотизма.

Выпускники 10-11 классов демонстрируют способность к обобщению, анализу событий и фактов, связанных с событиями Великой Отечественной войны. Старшие подростки могут выступить не только участниками мероприятий патриотической направленности, но и их организаторами. То есть старшие подростки в деятельностном подходе могут продемонстрировать свои качества патриота и защитника Родины.

В практике общеобразовательных организаций Владимирской области накоплен богатый опыт проведения интерактивных воспитательных событий по формированию устойчивых патриотических взглядов и убеждений у обучающихся.

Литературный дилижанс «В книжной памяти мгновения войны». Воспитательное событие проводится как стилизация дороги или путешествия с обязательными остановками, на которых школьники знакомятся с литературными произведениями о Великой Отечественной войне.

Например, для организации литературного дилижанса можно взять повесть Марка Ефетова «Последний снаряд» (6+), в которой подросток Володя и его маленькая сестра Наташа проводили на фронт папу, а сами остались с мамой в Москве. Они очень ждут от него письма, но почтовый ящик пуст. Володя занял место отца у станка на оборонном заводе и теперь работает для фронта. Позже именно Володин снаряд поставит последнюю

точку в войне. Семья воссоединится только после Победы.

Для подбора литературных произведений можно использовать школьную программу или бесплатный электронный ресурс <https://libking.ru/search/page/7/?q=книги+о+войне+1941-1945>.

Литературный вернисаж «Они сражались за Родину». Воспитательное событие проводится как выставка рисунков обучающихся, посвященная иллюстрированию литературных произведений о Великой Отечественной войне.

Выставка рисунков как форма воспитательной работы позволяет решить ряд педагогических задач. Вернисаж способствует формированию художественного вкуса, раскрывает и развивает творческие способности, пробуждает интерес к созданию оригинальных, неповторимых работ, способствует формированию ответственности, самостоятельности.

Как правило, обучающиеся после знакомства с литературным произведением о Великой Отечественной войне выбирают для иллюстрирования наиболее понравившийся эпизод, что способствует проявлению личностного отношения к событиям и героям, сражавшимся за Родину.

Все работы должны быть подписаны, лучше всего заранее приготовить одинаковые карточки, содержащие имя, фамилию художников и имя, фамилию автора и название литературного произведения. Такие карточки прикрепляются непосредственно к рисунку.

Литературный салон «Поэтический блиндаж». Воспитательное событие проводится как поэтический салон. При подборе литературных произведений учитывается хронология Великой Отечественной войны 1941 – 1945 гг., запечатленная в поэзии.

Для подготовки литературного (поэтического) салона можно использовать следующие произведения:

- Начало войны: стихотворение Николая Брауна «Той первой ночью».
- Битва за Москву: стихотворение Алексея Суркова «Марш защитников Москвы».

- Оборонительные сражения: стихотворение Константина Симонова «Жди меня и я вернусь...».
- Сталинградская битва: стихотворение Ольги Бергольц «Сталинграду».
- Курская дуга: стихотворение Михаила Борисова «Сорок третий горечью полынной...» о Курской битве.
- Снятие блокады Ленинграда: стихотворение Сергея Ботвинника «Память».
- Взятие Берлина: стихотворение Олеси Емельяновой «Взятие Берлина и Знамя победы».
- День Победы: стихотворение Михаила Львова «День Победы» или «Поклонимся великим тем годам».

Поэтический салон как форма воспитательной работы позволяет содействовать воспитанию духовно-нравственной личности, чувства любви к поэзии и Родине. Такая форма помогает привить культуру «живого русского слова», способствует пропаганде традиционных российских ценностей, воспитывает чувство ответственности за судьбу Отечества.

Литературно-музыкальный час «Я расскажу вам о войне».

Литературно-музыкальный час – это форма воспитания, которая сочетает элементы литературы и музыки. Это один из видов театрализованного представления, где элементы различных искусств сочетаются, чтобы воздействовать на ум и чувства зрителя.

Литературные произведения указаны выше, а музыкальные произведения можно взять на сайте «Все для детей» <https://allforchildren.ru/songs/vov.php>.

Роль литературно-музыкального часа в воспитании заключается в том, что композиция, посвященная событиям 1941-1945 гг., направлена на формирование ценностного отношения к себе и Родине. В процессе работы над композициями развивается социальная память – способность хранить и осмысливать собственный опыт и опыт предшествующих поколений. Сохранение исторической памяти, связанной с Победой русского народа над фашизмом, является ключевым условием патриотического воспитания современной молодежи. Каждый участник в процессе подго-

товки получает возможность проявить творческий потенциал, реализовать себя.

Литературно-музыкальный час как форма воспитательного события подходит любой возрастной категории детей. Главное, чтобы материал соответствовал возрасту и пониманию детей, а поставленные задачи были им по силам.

Классный час-портрет «Подвиг, вошедший в историю». Это воспитательное событие, цель которого раскрыть различные грани личности героя(ев) классного часа, познакомить детей с биографией и заслугами земляков – героев перед Отечеством.

Во Владимирской области звание Героя Советского Союза получили 190 участников Великой Отечественной войны. С информацией о жизни и подвигах некоторых из них можно познакомиться на региональном сайте <https://www.tourism33.ru/guide/memory-book/war-1941-1945/>.

Изучение биографии героев как форма воспитания способствует формированию патриотического настроения у обучающихся, уважения к прошлому своей страны и людям, сыгравшим в нем выдающуюся роль.

Классный час-портрет имеет ряд преимуществ. Знакомство с биографиями героев позволяет осознать, что каждый человек способен на великие дела и способен изменить мир вокруг себя. Можно провести аналогию с героями сегодняшних дней, участниками специальной военной операции. Узнавая о жизни и достижениях героев, ученики осознают, какие трудности им пришлось преодолеть и какие ценности ими руководили. Это помогает детям почувствовать себя частью истории и возродить в себе чувство патриотизма и уважения к своей стране.

Для изучения биографии героев как формы воспитания можно использовать различные методы. Изучение портрета помогает составить словесную характеристику с опорой на фотографию (картину). Изучение биографии (место рождения, семья, школа, профессия и т.д.) помогает прочувствовать внутренний мир человека и объяснить мотивы его поступков. Составление ментальной карты (подбор фотографий, картин, иллюстраций, исто-

рических документов, связанных с деятельностью героя) поможет установлению причинно-следственных связей, повлиявших на свершение героического поступка.

Классный час-виртуальная экскурсия «Стояли, как солдаты, города-герои». Воспитательное событие, цель которого познакомить учащихся с подвигом городов-героев и городов воинской славы.

Информацию о городах-героях, городах трудовой доблести и славы, городах воинской славы можно найти на официальном сайте межгосударственного союза городов-героев <https://городагерои.рф/>.

Виртуальная экскурсия как форма патриотического воспитания позволяет познакомить учащихся с историей городов, внесших неоценимый вклад в общую Победу. Во время виртуальной экскурсии не покидая учебного кабинета, можно посетить и познакомиться с объектами, расположенными за пределами города, области и даже страны. Обучающиеся в ходе виртуальной экскурсии не только видят объекты, на основе которых раскрывается тема, слышат об этих объектах необходимую информацию, но и овладевают практическими навыками самостоятельного наблюдения и анализа героических страниц в истории России. Знакомство с городами-героями может стать началом проектной деятельности обучающихся. В рамках таких проектов дети совместно с родителями и педагогами создают и воссоздают исторические моменты через поисковую и творческую деятельность.

Классный час-календарь событий «Не смолкнет слава тех великих лет». Это воспитательное событие, форма воспитания патриотических чувств у учащихся, гордости за подвиг своего народа, посвященное изучению хронологии главных сражений и переломных событий в Великой Отечественной войне.

Для этого можно использовать деятельностный подход в воспитании, при котором новые знания обучающиеся открывают сами в процессе самостоятельной исследовательской деятельности. Классный руководитель лишь направляет эту деятельность и подводит итог.

Например, для классного часа можно взять тему «Великие битвы Великой Отечественной войны». Краткая информация по теме расположена на сайте <https://1941-1945.tilda.ws/>.

Класс делится на несколько микро-групп по названию битв. Каждая группа работает за компьютером или ноутбуком. В результате исследовательской работы каждая группа создает и презентует всему классу тематический буклет (ссылка на онлайн-редактор буклетов <https://wilda.ru/onlayn-konstruktor-reklamnyh-bukletov-i-listovok>) или лэпбук (идеи для создания лэпбука по ссылке <https://lafoy.ru/lepbuk-svoimi-rukami-10-idey-501>).

Такие мероприятия помогают воспитывать у школьников благодарную память о простых советских людях, победивших фашизм, чувство гордости за свою страну, уважение к подвигам героев Великой Отечественной войны.

Викторина-поиск «Живая память». Познавательная игра с целью расширения образовательного кругозора участников, состоящая из вопросов о Великой Отечественной войне и музейных экспонатов, картин, фотографий, книг и других источников, которые помогут найти ответ.

Викторина как форма воспитания – это занимательная игра в ответы на вопросы, объединенные темой Великой Отечественной войны. Например, викторину можно организовать на примере исторического арт-объекта «военная шинель». С помощью предмета-участника войны учащиеся узнают историю событий и подвигов русского народа.

Действительно шинель на войне для солдата служила не просто в качестве одежды, а заменяла подушку, одеяло, могла становиться навесом от дождя, согревала в морозы и в стужу. На ней переносили, как на носилках, раненых. Во время атак шинели набрасывали на проволочные заграждения. Их бросали под колеса, вытягивая из грязи застрявшие автомобили. Шинель как участник великой Победы заслуживает памятника. И такой памятник был открыт в 2013 году в городе Арамили Свердловской области. Этот памятник шинели – единственный в мире.

Такая викторина-поиск способна развить у школьников интерес к знаниям о Великой Отечественной войне, расширить кругозор, способствовать развитию памяти и мышления, творческого воображения и смекалки. Поиск информации в рамках викторины активизирует обучающихся, повышает познавательный и эмоциональный фон совместной деятельности, пробуждает интерес к самостоятельной внеурочной поисковой работе.

Е-mail-викторина «Сороковые, роковые...». Это разновидность викторины, которая проводится не в очном, а в онлайн-формате с использованием возможностей электронной почты.

Педагог создает «почтовый ящик» и делает объявление о проведении викторины среди учащихся, сообщает им тему, дату и время проведения, адрес электронной почты. Учащиеся регистрируются индивидуально или командами.

В определенный день и час на зарегистрированные адреса высылается текст викторины. Для проведения е-mail-викторины достаточно 7-12 вопросов. Важно, чтобы вопросы были объемные, интересные, содержательные. А ответы на вопросы краткие, точные (исторический факт, дата, имя и фамилия героя, название города-героя, битвы и т.п.). Например: Кульминацией парада Победы 24 июня 1945 года стал марш 200 знаменосцев, бросавших фашистские знамена на специальный помост у подножия Мавзолея на Красной площади в Москве. Какой элемент формы знаменосцев после парада был сожжен вместе с этим помостом? (Перчатки).

Обучающиеся отвечают на вопросы и высылают ответы. В этой форме воспитательного события важно вызвать интерес к изучению истории великой Победы, поэтому обучающиеся могут пользоваться любыми источниками для поиска ответов. Будет отлично, если дети вместе с родителями будут принимать участие в е-mail-викторине.

Педагог подводит итоги викторины и сообщает результаты всем участникам. Можно обметить самых быстрых участников, давших наибольшее количество правильных ответов. Обязательно проводится церемония награждения

победителей викторины в индивидуальном и групповом зачете.

Квест «Войны не знали мы, но все же...». Воспитательное событие с разными загадками, ребусами, кроссвордами и другими испытаниями о Великой Отечественной войне.

Квест – это игра, в которой необходимо решать задачи для продвижения по сюжету. Есть некая цель, дойти до которой можно последовательно разгадывая загадки. Каждая загадка – это ключ к следующей точке и следующей задаче. А задачи могут быть самыми разными: активными, творческими, интеллектуальными.

Станции можно выбрать с учетом возраста участников. «Шифровальщик» – расшифровать ребусы, соответствующие тематике игры. «Историческая» – ответить на вопросы о битвах Великой Отечественной войны. «На привале» – коллективное чтение стихов о Великой Отечественной войне. «Военные песни» – спеть отрывок военной песни. «Народная мудрость» – отгадать загадки о подвиге, героях, Отечестве. «Награды войны» – соотнести внешний вид награды, название и основание для награждения орденом или медалью. «Оружие Победы» – ответить на вопросы о танках, орудиях и других символах Победы. «Герои войны» – назвать великих полководцев, Маршалов Победы и других героев войны. «Аты-баты, шли солдаты...» – прохождение полосы препятствий на время.

Участие в квесте способствует формированию навыков коллективного сотрудничества для достижения общей цели, развитию чувства ответственности за свои действия и поступки.

Конкурс творческих работ «Дни далекой той войны в сердцах людей навечно будут!»

Учащиеся в различных техниках декоративно-прикладного творчества делают открытки, поделки, рисунки, аппликации, закладки, броши и др., отражающие символику Победы. С идеями поделок к 9 Мая можно познакомиться по ссылке <https://www.baby.ru/journal/podelki-k-9-maya/>.

Участие в конкурсе творческих работ вызывает положительную мотивацию у обучающихся, формирует активную жизненную позицию, повышает интерес к изучению истории Отечества, способствует развитию творческого мышления.

Фотоконкурс «Пусть всегда будет мир!». На конкурс учащиеся предоставляют фотографии бабушек и дедушек, семейных реликвий, орденов, военной формы, снимки из старых фотоальбомов и т.д.

На фотоконкурс может быть представлено все разнообразие жанров фотоискусства: портрет, пейзаж, репортаж, коллаж, фотоочерк, фотоэюд. Номинации конкурсных работ можно выбрать на усмотрение организаторов «Этот День Победы», «Портрет ветерана», «Мы – наследники Победы», «Бесмертный полк», «Салют Победы», «Техника / награды Победы», «Памятники героям» и др.

Фотоконкурс как форма воспитания направлен на создание условий для творческого самовыражения участников. Например, в рамках патриотического воспитания фотоконкурсы могут способствовать формированию знаний детей об историческом прошлом своей семьи. Кроме того, такие мероприятия дают ребенку опыт совместной деятельности, совместного творчества с взрослыми, старшими или младшими детьми.

Трудовой десант «Мы этой памяти верны». Акция, посвященная благоустройству мест, где состоится празднование 80-летия Победы в Великой Отечественной войне.

Трудовой десант – это процесс организации и стимулирования трудовой деятельности подростков и молодежи по благоустройству улиц, парков и мемориалов, связанных с именами героев-земляков. Частью этого воспитательного события может быть **акция «Дерево Победы».**

Акция «Дерево Победы» как форма воспитания направлена на формирование патриотических ценностей в обществе через воспитание уважения к истории страны. Идея мероприятия заключается в высадке деревьев в память о павших в войне, создании и обновлении мемориальных парков и скверов, а также круглогодичном уходе за уже высаженными деревьями.

Таким образом, в преддверии празднования 80-летия Победы в Великой Отечественной войне, в методической копилке общеобразовательных организаций могут появиться интерактивные воспитательные события по формированию патриотических взглядов и убеждений у обучающихся. Цель всех представленных форм патриотического воспитания – помочь школьникам, родителям и педагогам помнить известные и узнавать новые для них исторические факты военной истории, глубже проникать в историю своей Родины и своей семьи. Хочется верить, что в сознание растущего поколения постепенно будут возвращаться такие ценности, как патриотизм, любовь к Родине, уважение к истории страны и своего края, своей семьи.

