

Государственное автономное образовательное учреждение
дополнительного профессионального образования Владимирской области
«Владимирский институт развития образования имени Л.И. Новиковой»
Центр поддержки одарённых детей «Платформа 33»

Принята на заседании
Экспертного совета ЦПОД
от «16» сентября 2025 г.
Протокол № 4



УТВЕРЖДАЮ:
Проректор ГАОУ ДПО ВО ВИРО

Куликова Л.В.
« 03 » октября 2025 года

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**
художественной направленности
«Музыкально-исполнительское искусство.

Народный хор»

Уровень программы: базовый
Возраст учащихся: 12-16 лет
Срок реализации: 80 часов

Составители:

*Пляскина Елена Юрьевна,
преподаватель высшей категории
фольклорного отделения
МБУДО ДШИ г. Костерево
Григорьева Л.А.,
методист ЦПОД «Платформа Владимир»*

Владимир
2025

Содержание программы

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

1.2. Цели и задачи программы

Раздел 2. Содержание программы

2.1. Учебный план

2.2. Содержание учебного плана

2.3. Планируемые результаты выполнения программы

2.4 Комплекс организационно-педагогических условий

2.5. Календарный учебный график

2.6. Условия реализации программы

2.7. Формы аттестации

2.8 Методические материалы

Раздел 3. Список использованной литературы

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

На всех уровнях государственной и общественной жизни нашей страны уделяется большое внимание работе с одаренными школьниками по специальным общеразвивающим программам, позволяющим формировать и развивать творческие способности учащихся, удовлетворять индивидуальные потребности учащихся в интеллектуальном развитии, саморазвитии и самореализации.

Дополнительная общеразвивающая программа «Музыкально-исполнительское искусство. Народный хор» направлена на выявление и поддержку музыкально одаренных учащихся детских школ искусств, обучающихся по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Народное хоровое и сольное пение».

Программа художественной направленности разработана с учетом следующих нормативно-правовых документов:

1. Федеральный закон РФ «Об образовании в РФ» (от 29.12.2012 г. №273-ФЗ);
2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р;
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года № 629;
4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно - эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
5. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.10.2015г. №09-3242 «О направлении информации».

Особенностью программы является ее комплексный характер и нацеленность на охват учащихся из разных школ искусств Владимирской области.

Программа ориентирована на включение учащихся в реальную практическую деятельность, на создание единого творческого коллектива и коммуникативной среды, способствующей саморазвитию и реализации творческого потенциала.

Программа, опираясь на навыки учащихся, полученные при обучении в школах искусств, дополняет их, ориентируясь на коллективное музицирование, совместное творчество. Программа нацелена на самообразование учащихся. Программа стимулирует инициативу и самостоятельность учащихся, способствует реализации и развитию творческих способностей, соответствует познавательным интересам и индивидуальным образовательным запросам учащихся.

Программа разработана для высокомотивированных на занятия музыкой обучающихся 12-16 лет без ОВЗ. Реализация программы предполагает наличие хорошего уровня подготовки в объеме программы ДШИ для соответствующего возраста.

Обучение организовано в очном формате, в группе обучающихся разного возраста постоянного состава (15-20 человек).

Режим занятий:

- 6 академических часов в день на протяжении 10 дней, консультации с преподавателем курса;
- участие в вечерних мероприятиях – 20 часов;

Продолжительность реализации программы: 80 часов (очно - дистанционно).

Формы работы: очно – дистанционные, групповые и индивидуальные.

1.2 Цели и задачи

Цель: создание условий для раскрытия творческого потенциала учащихся ДШИ Владимирской области, развития навыков народного хорового и сольного пения, профориентационная работа и выявление детей - потенциальных абитуриентов ВОМК им. А.П. Бородина.

Задачи:

Предметные:

- Знакомство с классической и современной русской музыкой

Метапредметные:

- Развитие навыков индивидуальной и групповой работы;
- Формирование навыков самостоятельных занятий
- Развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей в процессе занятий музыкой.

Личностные:

- Развитие способности к самовоспитанию и саморегуляции;
- Способствование осознанию себя как музыканта;
- Изучение методов работы в творческом коллективе

Раздел 2 Содержание программы

2.1 Учебный план

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		всего	теория	практика	
1	Групповые занятия	16		16	Индивидуальный опрос
2	Мелкогрупповые занятия	10		10	Зачет по хоровым партиям
3	Репетиции сводного хора	12		12	-
4	Индивидуальные консультации	18		18	Тестирование

5	Концертная деятельность	10		10	Выступление на открытии смены; Выступление на закрытии смены.
6	«Игровой инструментарий. Игры на знакомство»	2		2	
7	«Современные методы самопрезентации»	2		2	
8	«Общение и развитие коммуникативных умений»	2		2	
9	«Стратегии поведения в конфликте»	2		2	
10	«Информационная безопасность»	2	2		
11	«Медиа-безопасность детей в сетях Интернет и сотовой связи»	2	2		
12	«Как интонация влияет на наше общение»	2	2		
ИТОГО		80	6	74	

2.2. Содержание учебного плана

Групповые занятия (16 часов)

- **Постановка голоса.** Певческая установка, положение корпуса, головы, артикуляция при пении. Навыки пения сидя и стоя. Дыхание перед началом пения. Одновременный вдох и начало пения. Различный характер дыхания перед началом пения в зависимости от характера исполняемого произведения. Смена дыхания в процессе пения; различные

- **Сценическое мастерство.** Мускульная свобода. Освобождение мышц. Развитие внимания. Сценическое действие

- **Хоровое сольфеджио.** Тоника. Устойчивые звуки. Тональности. Ритмические упражнения с размером 2/4, 3/4, 4/4. Работа над дыханием и интонацией.

- **Ансамблевое исполнительство.**

- **Сценическая речь.** Дыхание. Основы. Ряд гласных. Основы голосообразования. Дикция. Речевые игры на развитие активности согласных

- **Постановка голоса.**

Мелкогрупповые занятия (10 часов)

- Народные песни, зарубежная и русская классика, современные песни;

- Разбор tessitura-ных условий, метро-ритмических особенностей, художественного образа, характера мелодии, фразировки, фактура произведения;

Репетиции сводного хора (12 часов)

Репертуар:

- Календарская песня Белгородской области «Мы походим, пройдем»;
- Хороводная песня Смоленской области «Как за нашим за двором»
- Плясовая песня Воронежской области «Напилили доски тонкие»
- Хороводная песня Владимирской области «выйду за ворота»
- Плясовая песня Рязанской области «подай балалайку»
- Плясовая песня Свердловской области «Из-за моря синюшка летела»
- Плясовая песня Владимирской области «Во лузях»
- Муз. И сл. П. Андреева «Матушка земля»

Концертная деятельность (4 часа)

- Выступление на открытии смены;
- Выступление на закрытии смены с следующим репертуаром.

Индивидуальные консультации (18 часов)

1. Развитие голоса

Определение диапазона певческого голоса участника.

Постановка правильного дыхания.

Улучшение артикуляции и дикции.

Освоение специфики народной манеры исполнения (натуральность звучания, использование вибрато).

2. Работа над репертуаром

Подбор индивидуального репертуара согласно голосовым особенностям исполнителя.

Советы по интерпретации народных песен.

Развитие эмоциональной выразительности исполнения.

3. Совместная работа с ансамблем

Понимание роли каждого участника в общем звуковом полотне коллектива.

Овладение техникой слияния голосов и поддержания гармонии.

Корректировка ритма и динамики исполнения в рамках ансамбля.

2.3 Планируемые результаты обучения

Предметные результаты обучения:

- Знакомство с классической и современной русской музыкой;
- Усовершенствование базовых вокально-хоровых навыков, таких как певческая установка, дыхание, звукообразование, интонационная чистота, дикция и ансамбль.
- Обобщение музыкального опыта учащимися через работу над репертуаром и прослушивание музыки.

Метапредметные результаты обучения:

- Усовершенствованы навыки индивидуальной и групповой деятельности;
- Сформированы умения для самостоятельных занятий;

- Формирование познавательных интересов, а также развитие интеллектуальных и творческих способностей в ходе музыкальных занятий.

Личностные результаты обучения:

- Укреплены навыки самовоспитания и саморегуляции;
- Развитие осознанности личности как музыканта;
- Усвоены методы взаимодействия в творческом коллективе.
- Формирование основных вокально-хоровых навыков.
- Развитие потребность в коллективном, вокально-хоровом музицировании и способность к сотрудничеству и открытому доброжелательному общению.
- Совершенствование навыков хорового пения.
- Выступление на закрытии смены с концертной программой.

2.4 Комплекс организационно-педагогических условий

2.5. Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	октябрь	6	09:00-15:00	очная	6	Вводное занятие (организационное); знакомство учащихся с программой. Групповое занятие Композиции; Сценическое мастерство; Постановка голоса.	ГАУВО ВРЦ «Олимп»	зачет
2	октябрь	7	09:00-15:00	очная	6	Групповое занятие Композиции; Хоровое сольфеджио; Ансамблевое исполнительство; Постановка голоса.	ГАУВО ВРЦ «Олимп»	Сдача партий
3	октябрь	8	09:00-15:00	очная	6	Групповое занятие Композиции; Сценическое мастерство; Постановка голоса. Народные песни, зарубежная и русская классика, современные песни;	ГАУВО ВРЦ «Олимп»	Сдача партий

4	октябрь	9	09:00-15:00	очная	6	Разбор тесситурных условий, метроритмических особенностей, художественного образа, характера мелодии, фразировки, фактура произведения;	ГАУВО ВРЦ «Олимп»	Зачет
5	октябрь	10	09:00-15:00	очная	6	Репетиции сводного хора по репертуару указанному в учебном плане	ГАУВО ВРЦ «Олимп»	
6	октябрь	11	09:00-15:00	очная	6	Репетиции сводного хора по репертуару указанному в учебном плане	ГАУВО ВРЦ «Олимп»	
7	октябрь	12	09:00-15:00	очная	6	Отчетный концерт посвященный закрытию смены с репертуаром указанном в учебном плане	ГАУВО ВРЦ «Олимп»	
8	октябрь	3	09:00-15:00	дистанционно	6	Индивидуальные консультации	ЭДО образование	Тест
9	октябрь	4	09:00-15:00	дистанционно	6	Индивидуальные консультации	ЭДО образование	Тест
10	октябрь	5	09:00-15:00	дистанционно	6	Индивидуальные консультации	ЭДО образование	Тест
11	октябрь	6	16:30-18:00	очная	2	Игровой инструментарий. Игры на знакомство	ГАУВО ВРЦ «Олимп»	
12	октябрь	7	16:30-18:00	очная	2	Современные методы самопрезентации	ГАУВО ВРЦ «Олимп»	
13	октябрь	7	18:00-19:30	очная	2	Общение и развитие коммуникативных умений	ГАУВО ВРЦ «Олимп»	
14	октябрь	8	16:30-18:00	очная	2	Современные тенденции развития хорового и исполнительства	ГАУВО ВРЦ «Олимп»	
15	октябрь	8	18:00-19:30	очная	2	Информационная безопасность	ГАУВО ВРЦ «Олимп»	
16	октябрь	9	16:30-18:00	очная	2	Медиа-безопасность детей в сетях Интернет и сотовой связи	ГАУВО ВРЦ «Олимп»	
17	октябрь	9	18:00-19:30	очная	2	Концертная деятельность	ГАУВО ВРЦ «Олимп»	
18	октябрь	10	16:30-18:00	очная	2	Концертная деятельность	ГАУВО ВРЦ «Олимп»	
19	октябрь	10	18:00-19:30	очная	2	Актуальные проблемы сохранения и развития вокально-хорового жанра	ГАУВО ВРЦ «Олимп»	
20	октябрь	11	16:30-18:00	очная	2	Концертная деятельность	ГАУВО ВРЦ «Олимп»	

2.6. Условия реализации программы

Реализация данной программы будет осуществлена в ходе обучения учащихся в областной профильной смене:

- очно в групповой форме;
- очно в форме индивидуальных консультаций.

Реализация программы осуществляется на базе ГАУВО ВРЦ «Олимп».

В реализации программы заняты преподаватели музыкальных отделений ДШИ Владимирской области.

В ходе профильной смены решается вопрос создания концертного хорового коллектива

2.7. Формы аттестации

По итогам освоения каждой партии проводится промежуточный контроль в виде зачёта.

Итогом обучения в профильной смене является концертная программа, подготовленная хоровым коллективом, которая и является формой итоговой аттестации.

2.8. Методические материалы

Нотные партии разучиваемых музыкальных произведений

Партитуры музыкальных произведений.

Раздел 3 Список использованной литературы

1. Двойнос, Л. И. Методика работы с хором [Электронный ресурс] : учебное пособие для студентов, обучающихся по направлению 050100 «Педагогическое образование» (профиль «Музыка» и «Дополнительное образование») / Л. И. Двойнос. – Кемерово : Кемеров. гос. ун-т культуры и искусств, 2012. – 106 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/>.

2. Дмитриева, Ю. А. Дирижирование и практическая работа с хором учеб. пособие для студентов и преподавателей вузов и пед. колледжей муз.

образования. Вып. 1 / Ю. А. Дмитриева. – Чебоксары : Чуваш. гос. пед. ун-т, 2014. – 102 с. : нот.

3. Чесноков, П. Г. Хор и управление им : учеб. пособие / П. Г. Чесноков. – Изд. 4-е, стер. – Санкт-Петербург : Лань : Планета музыки, 2015. – 199 с. : нот. ил.

4. Вишнякова, Т. П. Хрестоматия по практике работы с хором. Произведения для женского и смешанного хоров : учеб. пособие для вузов по направлению 050600 – "Худож. образование" / Т. П. Вишнякова, Т. В. Соколова. – Санкт-Петербург : Лань : Планета музыки, 2012. – 95 с. : нот.

5. Стулова, Г. П. Теория и практика работы с детским хором : учеб. пособие для пед. вузов по спец. "Муз. образование" / Г. П. Стулова. – Москва : ВЛАДОС, 2002. – 173 с. : нот. – (Учебное пособие для вузов).