**Рекомендации по организации методической работы в 2024-2025 учебном году**

 **с музыкальными руководителями ДОО**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Проблема в профессиональной деятельности** | **Темы, рассматриваемые на курсах в ВИРО** | **Темы, предлагаемые для рассмотрения на МО** |
| *Недостаточная согласованность действий специалистов при осуществлении единого образовательного процесса а в условиях реализации ФГОС ДО и ФОП ДО* | Федеральная образовательная программа дошкольного образования.Технологии проектирования системы взаимодействия при организации музыкального развития детей дошкольного возраста в ДОО .Алгоритм планирования образовательной деятельности в соответствии с ФГОС ДОИнтеграция содержания дошкольного образования на основе проектной деятельности.Комплексный подход к моделированию совместной деятельности всех субъектов образовательного процесса в ДОО. | * Опыт работы музыкального руководителя в условиях реализации **совместного планирования деятельности** с воспитателем и другими специалистами **на учебный год**
* Взаимодействие музыкального руководителя и других субъектов образовательного процесса при разработке тематических проектов *(представление конкретного опыта работы)*
* Развитие дошкольника в музыкальной деятельности на основе репертуарного списка ФОП ДО
 |
| *Недостаточная эффективность взаимодействия музыкального руководителя ДОО с родителями детей дошкольного возраста в области музыкального развития.* | Технологии взаимодействия с родителями и педагогами в области музыкального развития дошкольникаКак выстроить систему взаимодействия музыкального руководителя с родителями на основе годового плана? | * Опыт эффективного взаимодействия музыкального руководителя с родителями
 |
| *Реализация системно – деятельностного подхода в обучении и воспитании дошкольников.* | Проектирование образовательной музыкальной деятельности детей дошкольного возраста на основе системно -деятельностного подхода | * Развитие детской инициативы в отдельных видах музыкальной деятельности
* Опыт создания сквозной мотивации в рамках краткосрочных проектов по музыкальному модулю *(демонстрация в рамках проекта)*
 |
| *Особенности осуществления музыкальной деятельности детей с ОВЗ* | Организация музыкальной деятельности детей с ОВЗ.Специальные методы и приемы музыкального развития, направленные на коррекцию и компенсацию нарушений в развитии ребенка.Дополнительная профессиональная программа «Особенности музыкального развития детей с ОВЗ» | * Представление опыта развития детей с ОВЗ в музыкальной деятельности (из практики муз. рук.)
* Круглый стол «Проблемы и трудности организации музыкальной деятельности детей с ОВЗ»
* Методика «Свирель Э. Смеловой» как эффективная технология развития дошкольника с ОВЗ. (из опыта работы)
 |
| *Грамотность описания и представления педагогического опыта и образовательных практик* | Представление педагогического опыта и образовательных практик в региональную информационную систему«БИПП» | * Методическая мастерская «Актуальность и новизна образовательных практик»
 |
| *Отсутствие в перечне ФОП ДО некоторых музыкальных произведений для обеспечения тематического планирования ДОО.* | Организация работы творческой группы по выбору недостающего в ФОП музыкального содержания (мебель, посуда, семья, любовь к родному краю) | * Создание творческой группы «Дополнение репертуара по ФОП»
 |

Исполнитель: О. Н. Куликова, методист кабинета искусства

Раб. Тел.36-68-80

запланированные конкурсы для музыкальных руководителей ДОО на 2024-25 уч.гг:

Музыкальный фестиваль «Воспитатели России» (весна 2025)

Конкурс «Пчелка» (весна 2025)