

Государственное автономное образовательное учреждение дополнительного  
профессионального образования Владимирской области  
«Владимирский институт развития образования имени Л.И. Новиковой»

## **Система коррекции письма детей с нарушениями слуха в работе школьного учителя-логопеда**

*Методические рекомендации*

Владимир  
*ГАОУ ДПО ВО ВИРО*  
2023

*Рекомендовано к изданию решением учёного совета*

*ГАОУ ДПО ВО ВИРО*

*Авторы:*

Е.Р. Корчовская, Е.Ю. Котлова, О.В. Круглова, Е.С. Куприянова, Н.И. Прокова, Е.В. Солодова

*Рецензент:*

Л.В. Панфилова, заведующий кафедрой педагогики, психологии и инклюзивного образования ГАОУ ДПО ВО ВИРО, кандидат биологических наук

Система коррекции письма детей с нарушениями слуха в работе школьного учителя-логопеда: методические рекомендации/ Е.Р. Корчовская, Е.Ю. Котлова, О.В. Круглова, Е.С. Куприянова, Н.И. Прокова, Е.В. Солодова - Владимир: ГАОУ ДПО ВО ВИРО, 2023. - 36 с.

Методические рекомендации содержат опыт использования психолого-педагогического обеспечения работы с речевыми особенностями детей, имеющих нарушения слуха различного генеза, а также методические разработки по данной теме. Методические рекомендации предназначены для руководителей образовательных организаций и педагогов, работающих с детьми, имеющими нарушения слуха, в условиях инклюзии.

© ГАОУ ДПО ВО ВИРО, 2023

# Содержание

Введение.....	4
1. Е.Р. Корчовская Организация коррекционно – развивающей работы в добукварный период с обучающимися 1 класса, имеющими нарушения слуха, в условиях инклюзии.....	6
2. Е.С. Куприянова Коррекция письма у детей со II и III степенью тугоухости в условиях начальной общеобразовательной школы.....	15
3. Е.Ю. Котлова Возможные образовательные маршруты ребёнка с кохлеарными имплантами в школе.....	18
4. Н.И. Прокова Требования к занятиям по коррекции устной и письменной речи с ребёнком школьного возраста, имеющим кохлеарные импланты, для педагогов и родителей.....	24
5. О.В. Круглова Внеклассные мероприятия-часть системы коррекции письма обучающихся, имеющих нарушения слуха.....	35
6. Е.В. Солодова Занятия по развитию устной и письменной речи детей, имеющих нарушения слуха, с воспитателем в условиях специальной (коррекционной) общеобразовательной школы-интерната .....	52
Сведения об авторах.....	70

## Введение

Проблемам изучения устной и письменной речи слабослышащих школьников посвящены работы А.М. Гольдберга, А.Г. Зикеева, К.В. Комарова, К.Г. Коровина, Л.В. Коршуновой, Р.Е. Левиной, Н.Г. Морозовой, Л.В. Никулиной, А.Ф. Понгильской и др. Все они придавали большое значение данной проблеме, доказав своими исследованиями возможность скорректировать у слабослышащих детей все нарушенные речевые компоненты - звукопроизношение, лексико-грамматический строй, письмо.

Письменная речь школьников с нарушением слуха во многом отражает недочёты устной речи. При всём многообразии её нарушений условно можно выделить две основные группы: 1) грубый аграмматизм, выражающийся в неправильном согласовании и употреблении предлогов, в пропусках главных и второстепенных членов предложения и т. п.; 2) наличие тех форм дисграфий, которые связаны с имеющимся у детей с нарушением слуха и грубым фонетико-фонематическим недоразвитием (акустическая и артикуляторно-акустическая дисграфия).

Эти формы дисграфий особенно ярко проявляются у обучающихся 1-4 классов, где имеет место почти «фотографическое» отражение на письме нарушения слуховой или слухопроизносительной дифференциации звуков. У многих детей даже при сохраняющихся нарушениях слухопроизносительной дифференциации звуков нет соответствующих буквенных замен на письме. Это возможно благодаря компенсаторным приёмам, в частности произвольному запоминанию зрительных образов слов. Однако такой путь компенсации возможен лишь в отношении тех слов, оптический образ которых ребёнку хорошо знаком. При написании же впервые встречающихся или мало знакомых слов слабослышащих, естественно, не застрахован от ошибок. Существенно затруднена такого рода компенсация и в тех случаях, когда не дифференцируемые по слуху звуки обозначаются и оптически сходными буквами.

Помимо рассмотренных форм дисграфий, встречается и дисграфия при

нарушении фонематического анализа и синтеза слов. Для неё характерно искажение звуко-слоговой структуры слов за счёт пропусков и перестановок букв в словах, вставок лишних букв и пр. Таким образом, можно сделать вывод, что для детей с нарушениями слуха характерно проявление всех форм дисграфии, классификация которой разработана Р.И. Лалаевой и сотрудниками кафедры логопедии ЛГПИ им. А.И. Герцена.

В связной письменной речи у детей с нарушением слуха выявляются большие трудности в установлении логических и языковых связей между предложениями. Последовательность предложений не всегда соответствует последовательности описываемых событий, нарушаются смысловые и грамматические связи между отдельными предложениями.

Таким образом, для детей с нарушениями слуха характерны нарушения письма, которые встречаются и у других групп детей. Однако, их коррекция у школьников с нарушением слуха будет более длительной и требует использования разнообразных средств и приёмов, в первую очередь, основанных на использовании компенсаторных возможностей детей данной категории. Полноценная система коррекции письма детей с нарушениями слуха в работе школьного учителя-логопеда может быть реализована только при помощи всех сотрудников образовательной организации и родителей детей. Данные методические рекомендации содержат опыт использования психолого-педагогического обеспечения работы с речевыми особенностями детей, имеющих нарушения слуха различного генеза, а также методические разработки по данной теме. Они предназначены для руководителей образовательных организаций и педагогов, работающих с детьми, имеющими нарушения слуха, в условиях инклюзии.

## **1. Организация коррекционно-развивающей работы в добукварный период с обучающимися 1 класса, имеющими нарушения слуха, в условиях инклюзии**

Добукварный (пропедевтический) период у обучающихся 1 класса, имеющих ограничения возможностей здоровья, в том числе, умственную отсталость (интеллектуальные нарушения), нарушения слуха длится от 1 до 2 месяцев.

В этот период уроки носят интегрированный характер и длятся 30 минут. На каждом занятии учитель реализует несколько направлений коррекционной работы, предлагаются упражнения и задания, направленные на подготовку обучающихся к овладению навыком чтения и письма.

Основная цель этого этапа – подготовка обучающихся к обучению грамоте, определяющий их способность в овладении письмом и чтением во время букварных занятий.

В этот период учителем решаются следующие задачи:

### **1. Развитие интереса к учению и умения соблюдать школьные правила.**

С началом школьного обучения важно помочь первокласснику с ОВЗ адаптироваться к школе и ее правилам, к классному коллективу, научиться слушать и понимать инструкции педагогов.

На первых порах занятия должны, в большей степени, носить игровой характер. В связи с этим нужно обязательно использовать разнообразный наглядный и дидактический материал: игрушки, макеты, картинки (предметные, ситуативных, сюжетные), настольные игры (картинное лото, домино, мозаики), ТСО (презентации, видеоролики, обучающие мультфильмы).

Например, в начале урока можно предложить учащимся **игру «Зачем дети ходят в школу?»**

**Правила игры:** сейчас я буду зачитывать высказывания о школе. Если вы согласны с высказыванием - необходимо похлопать в ладоши, если вы не согласны с высказыванием - нужно потопать.

- В школу ходят, чтобы играть с игрушками?
- В школу ходят, чтобы изучать математику и учиться считать?
- В школу ходят, чтобы учиться писать?
- В школу ходят, чтобы бегать на переменках?
- В школу ходят, чтобы узнавать что-то новое об окружающем мире?
- В школу ходят, чтобы учиться дружить?
- В школу ходят, чтобы выполнять задания учителя?

Или начать урок с повторения школьных правил в стихах стоя. Учитель начинает говорить, а ученики продолжают:

- Долгожданный дан звонок –  
Начинается ...(*урок!*)
- Ответить хочешь – не кричи,  
А только руку ... (*подними!*)
- Учитель спросит – ... (*надо встать*).  
Когда он сесть позволит – ... (*сядь*).
- На уроке не болтай,  
Как заморский ... (*попугай.*)  
*Все садятся за парты. Учитель продолжает с показом, а ученики*

*повторяют за ним все действия:*

Руки? – НА МЕСТЕ!

Ноги? – НА МЕСТЕ!

Локти? – У КРАЯ!

Спина? – ПРЯМАЯ!

## **2. Развитие подвижности артикуляционного аппарата и правильного произношения.**

Для решения этой задачи мы проводим артикуляционную гимнастику по показу учителя, учителя-логопеда. Все упражнения направлены на

совершенствование артикуляционного аппарата, развитие речедвигательного механизма — языка и губ.

Каждый ребёнок в классе должен иметь маленькое зеркальце, чтобы следить за правильным укладом речевых органов при произнесении звуков. Упражнения желательно проводить в форме дидактических игр, которые подбираются из пособий по логопедии, детских книг.

Статистические упражнения:

**«Улыбочка».** Губы растянуты в улыбке, видны сомкнутые зубы. Удерживать губы в таком положении следует 10-15 сек.

**«Трубочка».** Губы сомкнуты и вытянуты в виде трубочки вперёд. Удерживать губы в таком положении следует 10-15 сек.

**«Хоботок».** Губы плотно сомкнуты и с напряжением вытянуты вперёд как можно дальше. Удерживать 10 сек.

**«Лопаточка».** Расслабленный широкий кончик языка положить на нижнюю губу и удерживать на счёт от 1 до 10. Верхняя губа приподнята, не касается поверхности языка.

**«Иголочка».** Узкий кончик языка высунуть изо рта, не касаясь им губ. Удерживать на счёт от 1 до 10 «Сердитая кошечка» Рот приоткрыт, кончик языка упирается в нижние передние зубы, спинка языка приподнята, а боковые края прижаты к верхним коренным зубам. Удерживать язык в таком положении на счёт от 1 до 10.

Динамические упражнения:

**«Вкусное варенье»** — движение широким языком по верхней губе вверх и вниз, губы и нижняя челюсть неподвижны.

**«Почистим зубы»** — движение языком вправо и влево по внутренней стороне верхних резцов, губы в улыбке, зубы видны.

**«Лошадки»** — щёлканье кончиком языка за верхними зубами.

**«Маятник»** — медленное с постепенным убыстрением движение языка вправо и влево, как маятник.



Уточнению произношения будет способствовать разучивание двустипий, четверстипий, в которых наиболее часто встречается тот или иной звук.

### **Звук О.**

Ослик был сегодня зол:

Он узнал, что он осел.

### **Звук С.**

Спит спокойно старый слон.

Стоя спать умеет он.

### **Звук Ш.**

Уронили Мишку на пол,

Оторвали Мишке лапу,

Все равно его не брошу,

Потому что он хороший.

Дыхательные упражнения и звуковая гимнастика с различными предметами и на материале гласных, согласных звуков, слогов, слов, предложений:

### ***«Подуй на карандаш».***

Ребёнку предлагается подуть сначала на круглый карандаш, который легко катится по столу, а затем в качестве усложнения на ребристый карандаш, который требует более сильной воздушной струи, чтобы стронуться с места.

***«Дует сильный ветер»*** (У-у-у).

***«Кукла Катя хочет спать»*** (А-а-а)

***Игровое упражнение: «Жук жужжит».***

Исходное положение: руки поднять в стороны и немного отвести назад словно крылья. Выдыхая, дети произносят «ж-ж-ж», опуская руки вниз. Занимая исходное положение, дети делают непроизвольно вдох.

***«Лопнула шина».*** Во время выдоха дети произносят звук «ф-ф-ф», имитируя руками сдувание шины.

Произношение согласных в звукоподражаниях предметам:

- Зазвонил телефон: з – з – з – з;
- Дует тихий ветерок: в- в – в – в;
- Дует сильный ветер: В – В – В – В

***Игровое упражнение «Назови картинки».***

А. Взрослый раскладывает перед ребёнком 3-5 картинок и предлагает их назвать на одном выдохе.

Б. Взрослый раскладывает перед ребёнком 3-5 картинок и предлагает их назвать на одном выдохе, затем убирает их и просит ребёнка назвать картинки по памяти на одном выдохе.

**3. Развитие фонематического слуха и навыков звукового анализа и синтеза.**

Фонематический слух — это способность к анализу и синтезу звуков родного языка.

***Игра «Поймай нужный звук хлопком».***

Инструкция: если услышишь звук [к] в слове - хлопни в ладоши. Слова: [К]ран, мор[К]овь, шалаш, ботино[К]. . .

То же с любыми другими звуками: Ш – кошка, шапка, маска, подушка...;  
С – собака, краски, лошадь, носки, нос...

***Повторение цепочек слогов.***

Слоги задаются с разной силой голоса, интонацией. (са-ША-са), (за-за-СА). Слоги можно задавать с любыми оппозиционными звуками, например: с-ш, ш-ж, л-р, п-б, т-д, к-г, в-ф (т.е. глухие-звонкие, твёрдые мягкие, свистящие-шипящие).

Следите, чтобы ребёнок не менял последовательности в цепочках. Если ему трудно даётся повторение трёх слогов, давайте сначала два слога: са-ша, ша-са, са-за, за-са, ла-ра, ра-ла, ша-ща, ща-ша и т.п.

**Примеры слоговых цепочек:**

Са-за-за, за-за-са, са-за-са, за-са-за

Са-ша-ша, ша-ша-са, са-ша-са, ша-са-ша

Ла-ра-ра, ра-ла-ла, ра-ла-ра, ла-ра-ла

Ша-ща-ща, ша-ща-ша, ща-ша-ша, ща-ша-ща

### ***Игра «Угадай слово».***

Взрослый произносит слово с паузами между звуками, ребёнок должен назвать слово целиком.

Сначала даются слова из 3-х, 4-х звуков, если ребёнок справляется, то можно сложнее – из 2-3 слогов, со стечением согласных.

Например:

с-у-п, к-о-т, р-о-т, н-о-с, п-а-р, д-а-р, л-а-к, т-о-к, л-у-к, с-ы-р, с-о-к, с-о-м, ж-у-к, р-о-з-а, к-а-ш-а, Д-а-ш-а, л-у-ж-а, ш-у-б-а, м-а-м-а, р-а-м-а, в-а-т-а, л-а-п-а, н-о-т-ы, ш-а-р-ы, п-а-с-т-а, л-а-п-ш-а, л-а-с-т-ы, к-о-с-ть, м-о-с-т, т-о-р-т, к-р-о-т.

### ***Игра «Иностранец» (с флажками).***

Педагог показывает детям слайд и просит поднять сигнальный флажок тогда, когда произнесет правильно слово, которое вы видите на слайде.

*Например, мел:* миль, мелок, меел, мел, мелить;

**банан:** анан, бананан, танан, бинан, банан;

**собака:** бабака, сibaка, собака, бака, сабабака, собака.

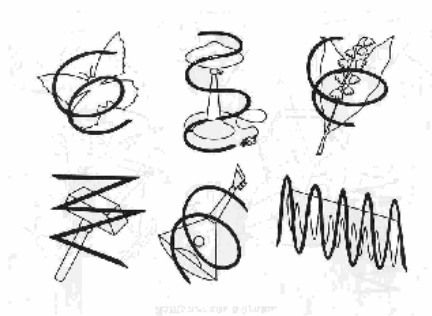
## **4. Развитие зрительного гнозиса.**

Здесь можно предложить серию следующих заданий и игр:

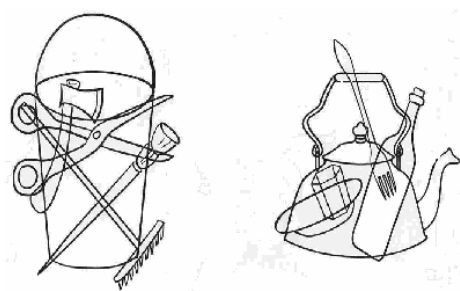
**- Соотнеси предметы с их силуэтами.**



**- Зашумлённые изображения.**

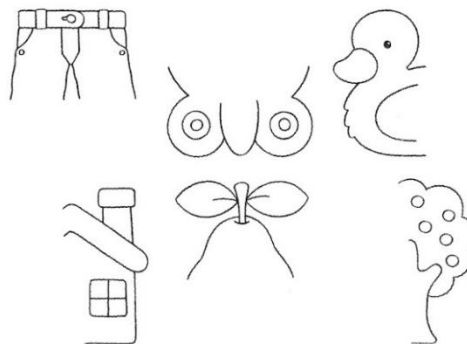


**- Наложенные изображения**



**- «Что забыл дорисовать художник?». Сказать устно или дорисовать.**

Чего не хватает у каждого из этих предметов?



**5. Развитие пространственного восприятия и пространственных представлений.**

С этой целью нами используются следующие упражнения, задания и игры:

**Игра «Обезьянки»** (на ориентировку в пространстве своего тела и тела соседа). Учащиеся выполняют задания по инструкциям учителя:

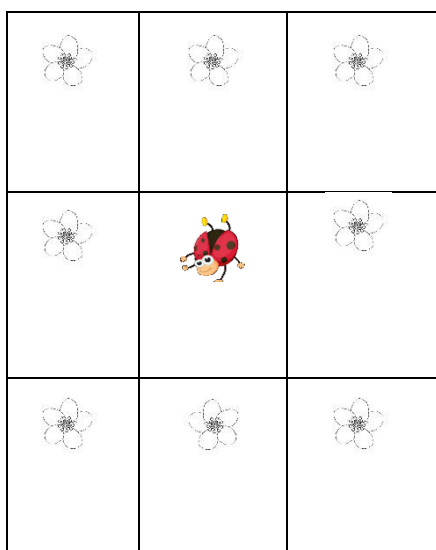
- подними вверх левую руку;
- подними вверх правую руку;
- попрыгай на левой ноге;

- попрыгай на правой ноге;
- повернись к соседу лицом;
- покажи сначала у себя левый глаз, затем у товарища;
- определи у себя правое ухо, затем у товарища;
- покажи левое колено соседа.

**Упражнение «Божья коровка».** Ориентировка на листе бумаги.

У детей полянки (девятиэкранники) и плоскостная божья коровка. Педагог даёт инструкцию: божья коровка полетела на 1 клетку вправо, на одну клетку вниз, 2 клетки влево и т. д. В конце игры проверяем, на каком цветке она остановилась. Раскрасьте этот цветок.

Эта игра хорошо готовит детей к графическому диктанту.



Воспроизведение из цветных полосок различных сочетаний, напоминающих буквы п, н, ш, т и др. Предварительно проводится тщательный анализ, в ходе которого дети уточняют, из скольких полосок составлена данная фигура, какого они цвета, размера, как расположены.

Также помогают ребёнку научиться ориентироваться в пространстве и на листе бумаги: лабиринты, мозаика, рисование под диктовку по клеточкам (одна клетка вверх, две клетки вправо, одна клетка вниз, две клетки вправо и т.д.), самые разные конструкторы, геометрические и графические диктанты.

## **6. Развитие графо-моторных умений и навыков.**

Для развития общей моторики учащихся мы используем динамические паузы, на уроках (игровая зарядка, физминутки), танцевальные перемены.

Большое внимание уделяется развитию мелкой моторики пальцев рук:

- развитие координации движений пальцев рук;
- формирование умений владеть инструментами письма;
- формирование навыка продвижения руки вдоль строки при письме.

С этой целью мы проводим пальчиковую гимнастику и игры с предметами, графические упражнения, работаем в прописях и на бланках (рисование бордюров, штриховки, обводки).

Таким образом, представленные нами направления коррекционно-развивающей работы позволит учителю подготовить обучающихся к дальнейшему усвоению программного материала в букварный период.

## **2. Коррекция письма у детей со II и III степенью тугоухости в условиях начальной общеобразовательной школы**

В условиях инклюзивного образования в начальной общеобразовательной школе появляются дети с нарушением слуха, которые имеют II и III степень тугоухости. Учителям-логопедам известно, что речь и слух тесно связаны. Нарушенный слух препятствует успешному развитию речи, поэтому у таких детей может быть нарушено звукопроизношение, но даже если звуки не нарушены, то в целом для речи характерна общая смазанность, бедность интонации. У слабослышащих детей также будет страдать фонематический слух, лексико-грамматический строй речи и связная речь. Таким образом, речь детей с нарушением слуха отличается некоторыми особенностями, которые в ходе обучения оборачиваются дисграфическими ошибками на письме.

Коррекционно-развивающая работа учителя-логопеда с детьми, имеющими нарушения слуха, должна строиться с использованием эффективных компенсаторных приёмов и обходных методов, которые ориентированы на максимальную коррекцию ошибок на письме.

Перед началом коррекционно-развивающей работы учитель-логопед исследует процесс письма ребёнка с нарушением слуха. В нашем опыте работы использовалась методика Н.Н. Баль и И.А. Захарченя «Обследование письма и чтения у младших школьников». В результате диагностики выяснилось, что наиболее трудными для выполнения являются задания, связанные с работой слухового анализатора. Процент ошибок, связанных с различением звуков, отличающихся акустико-артикуляционными признаками, выше всех остальных. При самостоятельном письме на первый план выступают ошибки грамматического характера, так называемые аграмматизмы, которые проявляются в нарушениях согласования, управления, неправильном употреблении предложно-падежных конструкций.

После исследования процесса письма была разработана система логопедических упражнений по коррекции письменной речи, которая была включена в логопедическую работу с данной категорией детей.

Разработанные логопедические упражнения можно представить в пяти блоках:

- Блок фонематических упражнений направлен на развитие способности воспринимать на слух и точно дифференцировать все звуки речи, особенно близкие по звучанию, например, б-п, с-з, х-к, и т.д.
- Блок аудирования способствовал развитию у ребёнка с тугоухостью восприятия и понимания речи говорящего на слух.
- Блок настольно-печатных игр и Блок ИКТ позволяли проводить коррекционно-развивающую работу с опорой не только на слуховой, но и на зрительный анализатор.
- Блок логоритмических упражнений включал в работу тактильный анализатор и был направлен на развитие пространственной ориентировки, общей и мелкой моторики.

Используемые на занятиях логопедические игры и упражнения оказывали положительное влияние на развитие лексико-грамматического строя речи и совершенствовали связную речь детей с нарушением слуха.

После трёх лет коррекционно-развивающей работы с данной категорией обучающихся, итоговая логопедическая диагностика показала достаточно высокую динамику, а итоговые контрольные работы по русскому языку были написаны ими на «хорошо» и «отлично».

Для достижения положительного результата в работе с обучающимися, имеющими нарушение слуха необходимо учитывать рекомендации по организации учебного процесса в условиях инклюзивного образования:

- Коррекционно-развивающая работа должна проходить в рамках школьного логопункта не реже 2 раз в неделю.
- Обучающийся должен сидеть за первой партой, сбоку от учителя.



- Ребѐнку с нарушенным слухом необходимо участвовать в работе класса, а учитель должен контролировать, всё ли он понимает. Таким образом, можно задавать ему вопросы по теме урока.
- Полезно использовать на уроке «минуты молчания», которые являются своеобразным отдыхом для слуха и будут полезны всем обучающимся в классе.
- Во время беседы или урока необходимо применять способы оперативной помощи ребѐнку с нарушением слуха: повторите фразу, напишите ключевое или непонятое слово, напишите всю фразу.
- Ребѐнку с нарушением слуха легче один раз увидеть, чем сто раз услышать. Поэтому нужно как можно больше использовать наглядный материал.
- Обучающийся с нарушением слуха нуждается в поддержке. Необходимо оказывать ему всяческую помощь, чтобы он чувствовал себя уверенно в своём классе и в школе.
- Педагоги должны вести активное взаимодействие с семьѐй в процессе воспитания и обучения ребѐнка с нарушением слуха.

### **3. Возможные образовательные маршруты ребёнка с кохлеарными имплантами в школе.**

Уровень развития поступающего в школу ребёнка с кохлеарными имплантами может быть различным. Это зависит не только от состояния его слуха и умения им пользоваться, но и от всей истории обучения и воспитания от рождения до семи лет. Диапазон различий в развитии поступающих в школу детей с кохлеарными имплантами может быть чрезвычайно велик - от ребёнка, способного при специальной поддержке на равных обучаться совместно со здоровыми сверстниками, до детей, нуждающихся в адаптированной к их возможностям индивидуальной программе образования. В обычной школе удаётся обеспечить имплантированному ребёнку среду слышащих и говорящих людей, но не так просто гарантировать необходимое специальное сопровождение и коррекционную помощь. В специальной школе напротив - ребёнок находится в среде, приспособленной к его нарушению и особым образовательным потребностям, однако эта среда ограничивает столь необходимые имплантированному ребёнку контакты и опыт социального взаимодействия со слышащими. В этом заключается трудность выбора школьного образовательного маршрута имплантированному ребёнку, вставшему на путь естественного развития коммуникации и речи. Необходимо использовать в качестве ориентиров общие характеристики психического развития ребёнка и перспективы его сближения с нормой в разных условиях обучения, что позволяет исключить хотя бы грубые ошибки в подборе образовательных маршрутов и определении характера и объёма специальной поддержки имплантированного ребёнка, вставшего на путь естественного развития коммуникации и речи. На этом этапе можно встретиться с разнообразием вариантов развития, поступающих в школу имплантированных детей:

- развитие ребёнка приблизилось к возрастной норме, но требуется следить за его дальнейшим благополучием и поддерживать его;
- развитие ребёнка не приблизилось к возрастной норме, но есть

возможность и перспектива сближения с ней при условии систематической минимальной специальной поддержки;

- развитие ребёнка не приблизилось к возрастной норме, но есть перспектива сближения с ней при значительной систематической специальной поддержке;
- развитие ребёнка не приблизилось к возрастной норме и перспектива сближения с ней маловероятна даже при систематической и максимальной специальной помощи.

Первый вариант – инклюзия. Этот маршрут рекомендован детям с кохлеарными имплантами, благополучно завершившим первоначальный период реабилитации и достигшим к моменту поступления в школу уровня развития, близкого возрастной норме и имеющим положительный опыт общения со слышащими сверстниками.

Выбор этого образовательного маршрута означает, что имплантированный ребёнок получит образование, сопоставимое по конечному уровню с образованием слышащих сверстников, находясь в их среде и в те же календарные сроки. Он будет полностью включён в общий образовательный поток (инклюзия) и по окончании школы может получить такой же документ об образовании, как и его слышащие сверстники.

Осваивая в общеобразовательной школе основную образовательную программу (ФГОС), ребёнок с кохлеарными имплантами имеет право на специальные условия сдачи ЕГЭ, ГИА и других текущих контрольных срезов.

Обязательной является систематическая специальная помощь – создание адекватных условий для реализации особых образовательных потребностей, помощь в формировании полноценной жизненной компетенции. Устанавливаются следующие обязательные направления коррекционной работы, образующие структуру специальной индивидуальной программы, которая дополняет основную образовательную программу:

- развитие адекватных представлений о собственных возможностях и ограничениях, о насущно необходимом жизнеобеспечении, способности

вступать в коммуникацию со взрослыми и учащимися по вопросам создания специальных условий для пребывания в школе, своих нуждах и правах в организации обучения;

- овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
- овладение навыками коммуникации;
- дифференциация и осмысление картины мира и её временно пространственной организации;
- осмысление своего социального окружения и освоение соответствующих возрасту системы ценностей и социальных ролей.

Специальную помощь оказывает подготовленный для работы с имплантированными детьми специалист (сурдопедагог, логопед, дефектолог, специальный психолог), который может работать в общеобразовательной школе, специальной школе для детей с нарушенным слухом, другой структуре системы образования (Центр психолого-педагогической коррекции и реабилитации, ПМС-центр, сурдологический центр, ПМПК, центр помощи детям с кохлеарными имплантами и др.).

Родители ребёнка с кохлеарными имплантами, готового к обучению в общеобразовательной среде, выражают в письменной форме желание обучать своего сына/дочь совместно со слышащими сверстниками. Они должны быть готовы систематически оказывать помощь своему ребёнку дома.

В случае появления явных затруднений в ходе обучения и/или взаимодействия со здоровыми сверстниками целесообразно провести комплексное обследование ребёнка в ПМПК с целью выработки рекомендаций по его дальнейшему обучению.

Данный образовательный маршрут безусловно рекомендован тем имплантированным детям, чьё развитие уже приближается к возрастной норме.

Второй вариант может быть полезен тем имплантированным детям, чьё развитие ещё не приблизилось к возрастной норме, но есть перспектива

сближения с ней в специальных условиях обучения.

Выбор второго варианта образовательного маршрута означает, что ребёнок получает образование, сопоставимое по конечному уровню с образованием слышащих сверстников, но в более пролонгированные календарные сроки и находясь в среде сверстников со сходным состоянием слуха и обладающих возможностью спонтанного освоения речи - слабослышащих (но не глухих).

По окончании школы ребёнок получает такой же документ об образовании, как и его слышащий сверстник. Условием освоения второго варианта является организация обучения и воспитания по адаптированным образовательным программам, обеспечивающим удовлетворение не только общих, но и особых образовательных потребностей, что открывает возможность преодоления в будущем отставания в развитии и формирования полноценной жизненной компетенции.

В связи с неизбежной вынужденной упрощённостью среды обучения и воспитания (специальная школа, специальный класс), максимально приспособленной к слабослышащему ребёнку, но ограничивающей его жизненный опыт и взаимодействие со слышащими сверстниками, требуется специальная работа по расширению жизненного опыта и повседневных социальных контактов ребёнка с его нормально слышащими сверстниками и взрослыми.

Третий вариант рекомендуется имплантированным детям с выраженными дополнительными первичными нарушениями развития, значительно отстающим от возрастной нормы. Они благополучно завершили первоначальный этап реабилитации, но перспектива сближения с возрастной нормой маловероятна даже при систематической и максимальной специальной помощи. Выбор третьего варианта образовательного маршрута означает, что ребёнок получает образование, не сопоставимое по конечному результату с образованием здоровых сверстников. В структуре содержания образования «академический» компонент редуцируется в пользу расширения

области развития жизненной компетенции. Обязательной является организация специального обучения и воспитания по адаптированным образовательным программам, содержание которых при необходимости индивидуализируется. Ребёнок находится в среде сверстников с теми нарушениями развития, которые теперь в наибольшей мере определяют его особые образовательные потребности. Детский коллектив и рабочее место ребёнка организуются в соответствии со специфическими и индивидуальными особенностями развития. Среда обучения и воспитания максимально приспособляется к ребёнку, что ещё в большей степени ограничивает его жизненный опыт и взаимодействие со здоровыми сверстниками. Поэтому требуется специальная работа по расширению повседневного жизненного опыта и социальных контактов имплантированного ребёнка в доступных для него пределах. В том числе работа по организации регулярных контактов с его нормально развивающимися сверстниками.

Четвёртый вариант ориентирован на детей с комплексом выраженных дополнительных первичных нарушений. По отношению к таким детям использование метода кохлеарной имплантации остаётся дискуссионным в силу тяжести органических нарушений, наличия противопоказаний и возможных осложнений. Поэтому выбор данного варианта образовательного маршрута является исключительно редким для имплантированных детей. В этом случае ребёнок получает образование, уровень которого определяется его индивидуальными возможностями. Обязательной и единственно возможной является индивидуальная образовательная программа, направленная на формирование жизненной компетенции ребёнка в доступных для него пределах, эта программа может быть ограничена формированием элементарных навыков самообслуживания.

Завершая разговор о возможных сегодня образовательных маршрутах имплантированных детей школьного возраста, подчеркнём ещё раз - в основе выбора лежит понимание родителями и специалистами степени сближения актуального развития ребёнка с возрастной нормой и перспективы

дальнейшего сближения с ней в разных условиях обучения. Попытки ориентироваться на развитие слуха и речи имплантированного ребёнка, стремление поместить его во что бы то ни стало в массовую школу, могут привести к грубым ошибкам в выборе образовательного маршрута и пагубно сказаться не только на развитии ребёнка, но и его судьбе.

#### **4. Требования к занятиям по коррекции устной и письменной речи с ребёнком школьного возраста, имеющим кохлеарные импланты, для педагогов и родителей**

1. Все упражнения вначале проводятся на слухо-зрительной основе, а после того, как ребёнок усвоил содержание упражнения и правильно его выполняет, можно переходить к работе на слух.
2. Весь речевой материал для занятий должен быть понятен ребёнку: слова - по значению, предложения - по смыслу.
3. Весь речевой материал заранее должен быть подготовлен и записан так, чтобы в процессе занятия можно было отмечать реакции ребёнка.
4. Во время занятия следует фиксировать результаты: правильные реакции, ошибки, замены, незапланированные фрагменты, делать заметки для последующей работы.
5. Результаты необходимо анализировать после каждого занятия и в соответствии с этим составлять план следующего занятия.
6. Занятия желательно проводить ежедневно длительностью не менее одного часа.

#### **Работа по запоминанию, дифференциации и идентификации окружающих бытовых звуков**

Привлекать внимание и объяснять звуки, которые ребёнок слышит, как дома, так и на улице (работает пылесос, включился холодильник, упала крышка от кастрюли, каркает ворона, сигналит автомашина и т.д.).

#### **Специальные упражнения**

Дифференциация звучаний - выбор из двух, сначала заметно различающихся музыкальных инструментов (например, барабан и гармошка). Постепенно следует переходить к более похожим звукам (чем стукнули по столу: карандашом или книгой? По чему постучали карандашом: по столу или по настольной лампе?).

Воспроизведение длительности звучаний (долгий или короткий звук), темпа (2-5 одинаковых по интенсивности и длительности звучаний подряд в



медленном или быстром темпе), ритма (сочетание двух-трех коротких и долгих звучаний).

Определение низкого, среднего или высокого регистра на фортепиано.

*Примечание.* Может показаться, что упражнения типа «закрытый выбор (из 2) звучаний музыкальных инструментов» слишком лёгкие для 9-12-летнего ребёнка. Однако звуки, передаваемые посредством импланта, воспринимаются по-иному, чем те, к которым привык ребёнок, пользуясь слуховым аппаратом. Кроме того, многие звуки не были вообще доступны ему прежде. Необходимо время, чтобы адаптироваться к новым звучаниям, запомнить их, связав с уже известными источниками. Поэтому следует заново проделать то, что уже давно умел ребёнок, но теперь на новой слуховой основе. Успешность выполнения знакомых упражнений будет зависеть от прежних умений и навыков ребёнка, от интенсивности занятий, от постоянной повседневной помощи, которую имплантированному ребёнку будут оказывать в семье.

Работа над восприятием просодики речевых стимулов (сила, высота, тембр, ритм, словесное ударение, логическое ударение, интонация)

Громкость. Педагог говорит «пи-пи-пи» или «кукареку» с различной силой голоса. (Угадай, где мышонок: далеко или близко? Какой петушок кричит: большой или маленький?)

Высота. Предъявляются звуки, слова или предложения. Игровую ситуацию придумывает взрослый (Кто говорит: папа-медведь, мама-медведица или медвежонок?). Различение голосов папы, мамы, брата, бабушки (Угадай, кто тебя позвал?)

Ритмическая структура слова на материале словосочетаний (Повтори ПА-па-па, па-ПА, па-ПА-па и др.) Ребёнок, повторяя услышанное, может отображать воспринимаемый стимул чёрточками на бумаге, выкладывать шарики (большие и маленькие) и т.д. Позже - повторение более длинных рядов слогосочетаний, например: ПА-ПА-папаПА; папаПА-паПА-паПА-па.

Ритмическая структура слова на материале слов. Взрослый произносит сначала знакомые ребёнку слова, позже - малознакомые (игра «Где живет слово?»). Ребёнок говорит, в каком столбике (доме) «живёт» слово (перед ним нарисованные на бумаге две колонки или два домика, на верхней строчке первой колонки - «ТА-та», второй - «та-ТА»; вместо этих слогов можно нарисовать по два кружка разного размера, поставить по два кубика и т.п.). Позже то же самое проводится на трёхсложных структурах: ПА-па-па, па-ПА-па, па-па-ПА (выбор из 3), затем при объединении двусложных и трёхсложных структур, после этого добавляется односложная структура.

Подобрать (придумать) слово к ритмическому рисунку, предъявленному голосом (на слух), например,

та-ТА коза

та-ТО окно, лото, Антон

ТА-та папа, мама

Восприятие ударного слога в сходных словах: зАмок - замОк, Ирис - ирИс. Со временем происходит усложнение задания (выбор из трёх, из пяти, из шести).

Логическое ударение в предложении. Перед ребёнком выкладывается картинка (например, собака сидит в будке). Взрослый произносит предложение в вопросительной форме, меняя место логического ударения:

Собака сидит в будке? Собака сидит в будке? Собака сидит в будке?

Ребёнок должен или повторить вопрос с воспроизведением интонации и логического ударения взрослого, или назвать слово, несущее логическое ударение, то есть фактически ответить на вопрос. Позже возможен более сложный вариант: взрослый произносит предложение в повествовательной форме, выделяя голосом логически ударное слово:

Собака сидит в будке. Собака сидит в будке. Собака сидит в будке.

Ребёнок говорит, на какой вопрос отвечал взрослый. (Где сидит собака? Что делает собака в будке? Кто сидит в будке?) Эти вопросы могут быть

записаны (в другой последовательности или каждый на отдельной табличке), если ребёнок ещё не умеет сам их сформулировать.

Интонация (восклицательная, вопросительная, повествовательная). Можно сначала произносить одно и то же предложение с разной интонацией, затем разные предложения.

### Работа по восприятию звуков русской речи

Материал этого раздела очень трудный. Надо стараться проводить упражнения в игровой форме: звуки (буквы) могут бегать, плавать, спать и т.д. Ребёнок учится слышать и выделять звуки речи (изолированно и в слогах). Примерная последовательность работы:

1. идентификация гласных звуков (а, о, у, и, позже э, ы);
2. дифференциация звонких и глухих согласных (п-б, т-д, к-г, ш-ж, ф-в, с-з)\
3. дифференциация твёрдых и мягких согласных (да-дя, мы-ми, ат-ать);
4. идентификация йотированных гласных (я, е, ё, ю);
5. дифференциация и идентификация звуков (с-ш, ж-з, р-л);
6. дифференциация и идентификация глухих взрывных (п-т-к) и звонких взрывных (б-д-г);
7. дифференциация и идентификация звуков (в-з, с-ф);
8. дифференциация и идентификация глухих шипящих (ш-щ-ч);
9. дифференциация и идентификация аффрикат и их составляющих (ц-т-с, ч-т-ш);
10. дифференциация и идентификация звуков (j(u)-ль);
11. дифференциация и идентификация звуков (м-н-л).

Гласные звуки сначала предъявляются изолированно, затем в слогах. Слоги прямые (па), обратные (ап), закрытые (пап), со стечением согласных (про). Ребёнок повторяет слог, выделяет гласный звук (например, «В какой армии больше солдат? Буквы: а, о, у, и набирают армию»). Взрослый называет звук, ребёнок рисует палочку (солдата) против соответствующей буквы или ставит фику к букве разрезной азбуки:

А — 1 1 1 1

У — 1 1 1

О — 1 1

И — 1...

Работа с согласными звуками в слогах проводится при малом закрытом выборе (из 2 или из 3). Согласные звуки в зависимости от их качества предъявляются или только в слогах (взрывные), или в слогах и затем изолированно (фрикативные, плавные и сонорные). Звонкие взрывные и фрикативные - в прямых слогах (ба, до, жу), в позиции между гласными (аба, агу, изо) и в стечениях согласных (бра, гру, зло). Все глухие, сонорные, и р - в этих позициях, а также в обратных (ом, ох, ик) и закрытых слогах (шиш, кук, сас).

Работа с алфавитом: «Угадай, с какой буквы я начала говорить алфавит?», позже - «Какую букву я назвала?». Возможна диктовка по буквам слов, словосочетаний, предложений (поговорок, пословиц, фразеологических оборотов, идиоматических выражений), доступных ребёнку по смыслу. Ребёнок записывает, прочитывает вслух, объясняет значение слова, смысл фразы.

Слова для очередного занятия подбираются на отрабатываемые звуки. Позже - на отрабатываемые пары звуков. (Чем отличаются 2 слова: суп - зуб?) Можно написать первый и последний звуки слова из трёх звуков: Р\_К. (Что может быть в середине слова?) Ребёнок придумывает, вставляет гласные: рак, рог, рык... (Слушай, какое слово я скажу?)

То же самое можно проделывать с более длинными словами, тренируя ребёнка в различении как гласных, так и согласных звуков в словах: Р\_К\_ (реки, раки, руки); \_РУГ (друг, круг).

Работа по восприятию слов: длина слова, идентификация слов при закрытом и открытом выборе

Предъявление слов разной длины. Ребёнок должен определить, какой длины слово: короткое, среднее, длинное. Кроме словесного ответа, он может

отображать воспринимаемое слово, рисуя полосочки разной длины (-, -, —), «сажая» веточки разной высоты и т. п.

Идентификация слов при выборе из 2-3. (Угадай, какое слово я скажу? Перед ребёнком картинки или написанные слова, например, дом - машина, лампа - стрекоза, рак - шуба - паровоз.)

Восприятие и воспроизведение слов по темам: «Школа», «Одежда», «Овощи-фрукты», «Пища», «Продукты», «Спальня», «Домашние животные», «Дикие животные», «Посуда», «Мебель», «Члены семьи», «Кухня» и др.

Перед ребёнком раскладываются предметы, картинки, игрушки, написанные слова по какой-либо теме (Угадай, какое слово я скажу?). Количество слов (величину закрытого выбора) можно регулировать в зависимости от словаря и слуховых возможностей ребёнка.

Когда будут отработаны 3-4 темы, можно их объединять (взрослый: «Угадай, про что я говорю: лук, капуста, морковь, картошка...» Ребёнок: «Это овощи» - и повторяет воспринятое перечисление. Взрослый: «Корова, лошадь, собака, свинья...». Ребёнок: «Это домашние животные» - и повторяет названное взрослым).

Восприятие и воспроизведение следующих групп слов:

- слова приветствия (добрый день, здравствуй, привет);
- слова прощания (до свидания, всего хорошего, счастливого пути);
- слова вежливости (пожалуйста, спасибо, будьте добры);
- вопросительные слова (где, когда, куда, зачем, что);
- названия дней недели;
- названия месяцев;
- названия чисел (числовой ряд);
- личные местоимения (я, ты, он, она);
- слова-поручения (дай, убери, покажи, прочитай, реши);
- глаголы в разном времени (спит, спала, будет спать);

- однокоренные слова: их помогает отбирать ребёнок, а взрослый дополняет, объясняя значение (например: лёд, ледяной, льдина, льдинка, подлёдный, заледенел, леденец, ледовое, ледник, ледышка).

Дифференциация и идентификация слов на отработываемые пары звуков (с-ш, в-з и т.д.).

Каждое занятие заканчивается восприятием («угадыванием») 10 случайных слов (открытый выбор). Слово предьявляется дважды. Обязательно фиксируются замены. Ребёнка хвалят, если он даёт близкие по звучанию замены («Молодец, очень похоже»). Затем взрослый подсчитывает, сколько слов «угадано». От занятия к занятию количество угаданных слов увеличивается. Ребёнок этим очень гордится.

#### Работа над восприятием словосочетаний и предложений

Педагог составляет словосочетания с отработываемыми словами. Хорошо, если ребёнок может принять участие в придумывании словосочетаний с заданным словом.

Восприятие предложений по теме. Составляется 10-15 предложений, вопросов, например, по теме «Спальня»:

- Пора спать.
- Ночью все люди спят.
- Почему в спальне беспорядок?
- Какая у тебя красивая пижама!
- Закрой занавески (штору, дверь), чтобы свет не мешал спать.
- Ты очень хорошо заправила свою кровать (постель).
- Ох, я проспала!
- Где твоя подушка?
- У тебя тёплое одеяло.
- Спокойной ночи!
- Доброе утро!

Ребёнок слушает предложения, зная тему. Повторяет или отвечает на вопрос.

Восприятие предложений с опорой на сюжетную картинку или серию картинок: нужно или найти соответствующую картинку, или ответить на вопрос по картинке.

Речевые игры, например, «Правильно ли я говорю (сказала, скажу)? - Рыбы летают. Птица ползает. Кашу едят. Воду едят. Собака мяукает» и т.д.

Восприятие фразеологизмов (зарубить на носу, мастер на все руки и др.). Предварительно взрослый проводит объяснение смысла, а после восприятия на слух очередного выражения ребёнок придумывает предложения с включением в них данного фразеологизма и объясняет его.

#### Работа над восприятием текстов

Узнавание знакомых стихотворений, строчек из стихотворений («Повтори», «Продолжи»).

Узнавание текста знакомых загадок («Повтори», «Отгадай»), восприятие отгадки («Вспомни загадку про замок» или «Загадай загадку про морковку»).

Узнавание знакомых сказок, их пересказ, повторное восприятие перефразированного текста знакомой сказки.

Восприятие текстов арифметических задач с последующим их решением.

Восприятие и запись диктантов (вначале с воспроизведением продиктованного предложения вслух, позже - сразу запись).

Восприятие на слух самостоятельно прочитанных ранее текстов, отрывков из любимых книг, их повторение или пересказ.

Составление и последующее восприятие рассказа по серии картинок.

Восприятие на слух начала рассказа или другого фрагмента (что дальше?).

Восприятие на слух новых стихотворений, загадок и их заучивание.

Восприятие на слух незнакомых отрывков из книг, журналов, газетных статей (возможно предварительное объявление темы, сообщение названия или краткого содержания с последующим точным воспроизведением).

#### Работа над диалогической речью

Чтение по ролям знакомых сказок и стихотворений, где есть диалог («Теремок», «Лиса и заяц», «Что у вас?» и др.).

Восприятие ответов на собственные вопросы (вначале на спонтанные, затем по заданию: «Спроси у бабушки, где большая кастрюля», «Спроси у папы, во сколько он придёт сегодня домой»; позже - в ситуации вне дома: «Узнай, пожалуйста, в киоске, есть ли сегодняшние газеты», «Спроси у женщины, который час»).

Восприятие вопросов по рассмотренной и затем закрытой картинке, по серии картинок, по знакомому тексту и т.д. с последующими ответами на них.

Восприятие вопросов и ответов в организованных диалогах-беседах на различные темы (например, о прочитанной книге, о сегодняшнем дне в школе, о кукле Барби и т.д.).

#### Занятия по отработке диалога по телефону

Начинать надо с воспитания внимания к телефонному, учить «поднимать трубку», говорить вежливо: «Слушаю», «Да», «Алло» или «Вас слушают». Педагогу следует заранее условиться о времени своего первого звонка домой ученику, чтобы кто-либо из домашних мог помочь имплантированному в этой ситуации. Учить поднимать трубку при намерении позвонить, определять характер гудка, набирать нужный номер (например, маме на работу), снова послушать гудки (если слышны частые короткие - «занято», нужно положить трубку, подождать, проделать все снова; если длинные редкие - ждать: сейчас ответят). Учить здороваться с телефонным собеседником сразу после его отклика, то есть прежде, чем о чём-то спрашивать или сообщать; прощаться, закончив разговор.

На «очном» занятии педагог сообщает ученику, что позвонит ему и скажет, когда (в какой день и во сколько) будет следующее занятие, причём



это сообщение он сделает в ответ на вопросы ученика («Какие ты задашь мне вопросы?»). Во время телефонного разговора (при хорошей слышимости) педагог в зависимости от того, как воспринимает ученик его речь, может сам задать один - два вопроса (о количестве уроков в день занятия, дома ли бабушка, здорова ли мама) и сделать необусловленное сообщение («Не опаздывай», «Принеси новую тетрадь», «Передай маме привет»).

На последующих занятиях время общения по телефону несколько увеличивается. Речевой материал ребёнку должен быть известен (например, «Завтра я по телефону задам тебе пять вопросов об осени, давай мы их сейчас придумаем и запишем»). Возможна передача вопросов (до 10) матери ученика. Ответы ребёнка педагог фиксирует, но ошибки анализирует вместе с учеником на «очном» занятии. Например, педагог звонит ученику домой. Мать выслушивает задание, кладёт перед ребёнком записанные вопросы и передаёт ему телефонную трубку. Педагог задаёт эти вопросы следующим образом:

- 1) в той последовательности, в которой они записаны (ученик слушает и следит по тексту);
- 2) -вразбивку (ученик повторяет каждый вопрос);
- 3) вразбивку в ином порядке (ученик повторяет вопрос и отвечает на каждый).

После записанных, запланированных вопросов педагог без предупреждения задаёт новый вопрос, которого не было в наборе. Требуется повторить его, ответить и приписать к прежним. Хвалит ученика и прощается с ним.

На следующем телефонном занятии педагог, позвонив, просит сразу передать трубку ученику. Задание 1: «Я задам вопросы, которые ты слушал в прошлый раз, повтори их» (вопросы произносятся в случайной последовательности). Задание 2: «Теперь сразу отвечай, не повторяя вопроса» (вопросы задаются в иной последовательности). Педагог добавляет 3 - 5 новых вопроса, предъявляя каждый 2-3 раза до понимания его учеником. Просит записать их и прощается.

Постепенно закрытый выбор увеличивается («Завтра будем разговаривать об осени» или «Завтра я буду по телефону читать стихотворения про осень»), а вероятность случайно правильного воспроизведения уменьшается. Со временем ученика перестают информировать заранее о теме разговора, ведётся свободная беседа. Педагог просит родственников ученика звонить ему. Постепенно ребёнок все легче узнает, кто звонит; все реже переспрашивает: «Что-что?»; все смелее и свободнее разговаривает.

### Слушание звукозаписей

Воспитывать слуховое внимание к характеру музыки, к различным певческим голосам. Прослушивать мелодии и песни, слова которых известны ребёнку (детские песенки, музыкальные заставки из телепередач, сказки с музыкальным сопровождением).

Слушать тексты знакомых сказок, рассказов, фрагменты из прочитанных книг, отрывки из доступных по содержанию выступлений эстрадных артистов-чтецов. Постепенно переходить к слушанию радио- или телевизионного диктора.

Таким образом, основное содержание занятий с внезапно оглохшими составляет работа по восстановлению речевого слуха (адаптация к новому звучанию, различные упражнения по дифференциации речевых единиц и узнаванию их в разнообразном контексте).

С имплантированными при врожденной глухоте проблем намного больше: главная — развитие речи. Появившийся физический слух находится в конфликте с уже сформированной дефектной речью. Необходима длительная работа по перестройке речевых стереотипов.

Легче происходит формирование речи и параллельно - речевого слуха у маленьких неговорящих глухих детей, перенёсших кохлеарную имплантацию в 2-3 года: сензитивный период для формирования речевых навыков ещё не прошёл, физический слух обеспечивается имплантом, нужны лишь повседневные целенаправленные занятия с родителями и учителем-дефектологом.

## **5. Внеклассные мероприятия-часть системы коррекции письма обучающихся, имеющих нарушения слуха**

Конспект внеклассного мероприятия в младших классах

Познавательный-игровой час «Сами с усами»

Цель:

Создавать условия для формирования у обучающихся с ОВЗ, в том числе имеющих умственную отсталость (интеллектуальные нарушения), с нарушениями слуха познавательных мотивов к овладению знаниями по русскому языку.

Задачи:

- Познакомить обучающихся с интереснейшим пластом русской лексики – фразеологизмами.
- Развивать и корректировать психические процессы детей: речь, внимание, мышление, память.
- Развивать творческие способности детей через элементы театральной деятельности.
- Воспитывать чуткое отношение друг к другу, взаимовыручку, взаимопомощь.

Ход занятия.

Педагог: Добрый день, ребята! Мне очень приятно видеть вас такими весёлыми, красивыми. Вы пришли в хорошем настроении? (ответы детей)

Хорошо.

(Стук в дверь, входит девочка, здоровается со всеми и обращается к педагогу)

Девочка: здравствуйте, можно мне помочь моему брату выполнить задания.

Педагог: конечно можно, проходи.

Сценка «Заботливая сестра»

Сестра: Андрюша, ты уроки выучил?

Брат: Да, я уже все сделал!

Сестра: А что вам по математике задали? Ведь ты её щелкаешь как орешки!

Брат: Я все примеры решил.

Сестра (смотрит в тетрадь по письму): Ой, Анрюша, как ты написал, как курица лапой. Надо исправить.

Брат: Ладно, перепишу.

Сестра (берет альбом): Анрюша, у тебя опять каша в голове, посмотри какой рисунок получился, просто курам на смех.

Брат: Да я крутился как белка в колесе, вот все и не получилось.

Сестра: Разве можно быть таким невнимательным. Давай я тебе помогу все исправить.

Брат: Спасибо, Светочка.

Сестра (смотрит в дневник): Ой, беда мне с тобой. Даже по пению тройку получил. Тебе что медведь на ухо наступил?

(Брат пожимает плечами и опускает голову)

Сестра: Вот тебе интересная книжка, прочитай её от корки до корки и узнаешь каким должен быть ученик, чтобы у него все получалось.

Брат: Ладно уж, прочитаю. А потом гулять!

Сестра: Делу время, потехе час!

Брат: Это я быстро, мы же сами с усами!

(дети садятся на свои места)

Педагог: Ребята, вы догадались, о чём говорили сестра с братом? (ответы детей)

Педагог: Молодцы, верно ответили. А что за необычные выражения произносила сестра? Курам на смех, медведь на ухо наступил. Вы знаете, что они обозначают, хотите узнать сами? (ответы детей)

Педагог: Тогда давайте прочитаем тему нашей встречи и разгадаем все эти необычные выражения.

Слайд 1



На экране тема занятия «Сами с усами» (дети читают все вместе)

Педагог: Курам на смех, каша в голове, сами с усами, медведь на ухо наступил – эти и многие другие необычные, немного смешные выражения называются фразеологизмы (на доску прикрепляют слово, предлагается прочитать одному, двум ученикам)

Педагог: Трудно было причитать, ребята? (ответы детей)

Педагог: Я предлагаю вам немного поиграть и через игру мы вами разгадаем что обозначают некоторые из фразеологизмов.

Слайд 2 «Курам на смех»



Педагог: Внимание на экран. Прочитайте, пожалуйста, что там написано.

(один ребёнок читает)

Педагог: Как вы думаете, ребята, что оно может обозначать? (ответы детей)

Педагог: правильно, так говорят о том, что сделано смешно и бессмысленно.

«Что за вид у нашей Кати,

Вместо платица – халатик,

Ни косичек, ни бантов

И ботинки без шнурков!

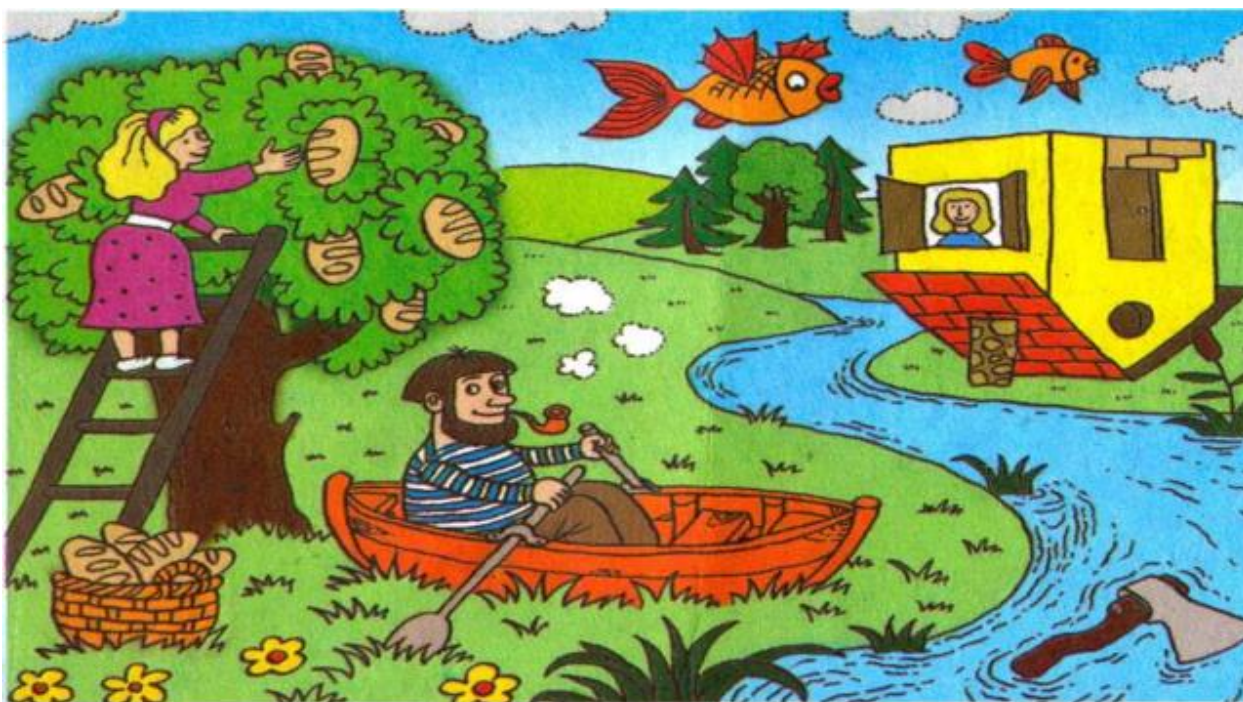
Одевалась Катя наспех,

Даже нашим курам на смех!»

Педагог: Ребята, посмотрите на экран внимательно и найдите все, что художник нарисовал «курам на смех».

Слайд 3-5





(ответы детей – обращать внимание на правильный и полный ответ)

Педагог: Молодцы, ребята. А теперь задание второе.

Слайд 6 «От корки до корки»

# ОТ КОРКИ ДО КОРКИ

РЕШИЛИ МЫШАТА УЧИТЬСЯ ЧИТАТЬ.  
И ТОЛСТУЮ КНИЖКУ НАШЛИ:  
ЛИСТАЯ СТРАНИЦЫ, ПЫТАЛИСЬ ПОНЯТЬ  
О ЧЕМ ГОВОРИТСЯ ВНУТРИ.  
НО ВСКОРЕ НАСКУЧИЛО ЭТО ЗАНЯТИЕ  
ВСЕМ ЖИТЕЛЯМ МАЛЕНЬКОЙ НОРКИ  
И СГРЫЗЛИ МЫШАТА БОЛЬШУЩУЮ КНИГУ  
ОТ КОРочки САМОЙ ДО КОРКИ.



Педагог: Давайте прочитаем следующее выражение. (читает один ребёнок)

Педагог: Как вы думаете, ребята, о чём можно так сказать? (ответы детей)

Педагог: Правильно, так говорят тогда, когда книга прочитана от начала до конца. А о какой «корке» здесь говорится? (ответы детей)

Верно, это обложка книги.

«Решили мышата учиться читать.

И толстую книжку нашли:

Листая страницы, пытались понять,

О чём говорится внутри.

Но вскоре наскучило это занятие

Всем жителям маленькой норки

И сгрызли мышата большущую книгу

От корочки самой до корки»

Воспитатель: Ребята, а вы любите читать книжки?

Вот мы сейчас и узнаем. Внимание на экран.

Слайды 7-15











Педагог: на экране иллюстрации к различным сказкам, а у вас на столах названия этих сказок. Будьте внимательны, тот кто узнает свою сказку выйдет к доске и прикрепит на доску её название.

(Выполняют задание по очереди)

Педагог: молодцы, ребята. Теперь я знаю, что вы читаете книжки «от корки до корки». Тогда начнём выполнять третье задание.

Слайд 16 «Курица лапой»

## КАК КУРИЦА ЛАПОЙ

**МАЛЕНЬКИЙ ПЕТЯ БЫЛ ВЫСМЕЯН ПАПОЙ:  
«ЧТО ЖЕ ТЫ ПИШЕШЬ КАК КУРИЦА ЛАПОЙ!»  
ПИСКНУЛ ОБИЖЕННО БЕДНЫЙ РЕБЕНОК:  
«Я ВЕДЬ НЕ КУРИЦА, ТОЛЬКО ЦЫПЛЕНОК!»**



Педагог: Прочитайте, пожалуйста, что написано на верхней строчке. (читают все вместе) А что бы это могла обозначать, кто догадался. (ответы детей)

Верно, так говорят про того, кто небрежно и неаккуратно написал, кто не постарался. А вы аккуратно пишете в тетрадях, стараетесь. Вот мы сейчас и проверим. У вас на столах лежат листочки в клеточку с заданием. Посмотрите на них внимательно – половина рисунка уже сделана, а вам необходимо выполнить вторую часть рисунка. Будьте внимательны, старайтесь повторить точно по клеточкам, и мы увидим, у кого что получится (дети выполняют графический симметричный рисунок по клеточкам)

Педагог: Ребята, покажите пожалуйста, у кого что получилось. (спрашивают каждого ребёнка, добиваясь полного ответа)

Молодцы, хорошо постарались. Теперь про вас точно никто не скажет, что пишет «как курица лапой».

Педагог: Мы продолжаем и вот четвёртое задание.

Слайд 17 «Медведь на ухо наступил»

# МЕДВЕДЬ НА УХО НАСТУПИЛ

Как люблю я петь!  
Только нету слуха-  
Говорят: «Медведь  
Наступил на ухо!»



Педагог: Прочитайте, пожалуйста, что написано на верхней строке. (читает один ребёнок) Про кого можно так сказать, вы уже догадались? (ответы детей)

«Как люблю я петь!

Только нету слуха-

Говорят, «Медведь

Наступил на ухо!»»

Педагог: Верно, ребята. Так можно сказать про того, кто не умеет петь или поёт слишком громко, не поёт, а просто кричит. А вам случайно медведь на ухо не наступил? А вот мы сейчас и проверим.

Музыкальная физкультминутка «Я и солнышко»

Воспитатель: Вижу, что со слухом у нас все хорошо. Отдохнули? Продолжим выполнять задания? (ответы детей)

Слайд 18 «Каша в голове»

# КАША В ГОЛОВЕ

**НИЧЕГО Я НЕ ПОЙМУ:  
ЧТО? К ЧЕМУ? И ПОЧЕМУ?  
МЫСЛЕЙ В ГОЛОВЕ – СТО ДВЕ....  
ВОТ ТАК КАША В ГОЛОВЕ!**



Педагог: Давайте посмотрим на экран и прочитаем следующее выражение.

(читают все вместе) Какая такая каша в голове может быть? Кто догадался, о чём или о ком можно так сказать? (ответы детей)

Педагог: Правильно, так можно сказать о том, у кого все мысли перепутались и человек не может ясно сказать, что ему нужно.

«Ничего я не пойму:

Что? К чему? И почему?

Мыслей в голове – сто две

Просто каша в голове!»

Педагог: Ваше следующее задание поможет вам не создавать «кашу в голове».

У вас на столах лежат карточки с названиями различных предметов и именами.


Вам нужно распределить эти карточки в три колонки: имена, игрушки, школьные принадлежности. Прочитайте внимательно, подумайте, и кто будет готов, поднимаем руку и выходим к доске. (на доске названия групп предметов «Игрушки», «Имена», «Школьные принадлежности») (дети выполняют задания, помогают друг другу)

Педагог: Посмотрите на доску, ребята. Все правильно сделано? (читают все вместе слова, определяют ошибки, если они есть).

Молодцы, ребята. «Каши в голове» у вас нет.

Педагог: У нас осталось ещё два задания, вы не устали? (ответы детей) тогда продолжаем. Посмотрите на следующий слайд.

Слайд 19 «Как белка в колесе»



## КАК БЕЛКА В КОЛЕСЕ

**С утра я в школу побежал,  
Потом на баскетбол в спортзал,  
Потом я был в библиотеке,  
И в магазине, и в аптеке!  
Дела я сделал все, все, все!  
Кружусь как белка в колесе!**

Педагог: Прочитайте, пожалуйста, что написано. (читают все вместе)

Догадались, про кого можно так сказать? (ответы детей)

Педагог: Да, так можно сказать про человека, который занимается множеством дел и очень устаёт.

«С утра я в школу побежал,  
Затем на баскетбол в спортзал,  
Потом я был в библиотеке,  
И в магазине, и в аптеке!  
Дела я сделал все, все, все!  
Кружусь, как белка в колесе!»

Педагог: Ребята, а ведь вам тоже приходится «кружиться как белка в колесе» с самого утра, верно. (ответы детей) Сколько всего вы должны успеть за день, и в школу сходить, и уроки выучить, и погулять, множество дел. А чтобы все это успеть, что вам необходимо выполнять? (ответы детей)





Педагог: Верно, режим дня. Я его для вас составила, но пока несла в класс, все карточки перепутались. Помогите, пожалуйста, восстановить порядок. (На доске название «Режим дня», под ним карточки с режимными моментами. Дети по одному подходят к доске и прикрепляют определённый режимный момент на своё место)

Педагог: Хорошо постарались, ребята. все правильно выполнили и теперь, я думаю, мы будем все успевать и нам не придётся «Крутиться как белка в колесе»

Нам осталось последнее задание. Помните, что сказала сестра своему брату про задание по математике.

Слайд 20 «Щелкать как орешки»

# ЩЕЛКАТЬ КАК ОРЕШКИ

**Я ПРИМЕР ЛЮБОЙ РЕШАЮ,  
ВЫЧИТАЮ, УМНОЖАЮ,  
А ЗАДАЧКИ ВСЕ, БЕЗ СПЕШКИ,  
ПЕРЕЩЕЛКАЛ КАК ОРЕШКИ.**



Педагог: Прочитайте, пожалуйста, эту фразу. (дети читают вместе, читает один ребёнок). Как вы думаете, что это значит? (ответы детей) Верно.

«Щелкать как орешки» значит с любым делом справится без труда.

«Я пример любой решаю:

Вычитаю, умножаю,

А задачи все, без спешки,

Перещёлкал как орешки»

Педагог: А вы можете выполнить задание «щелкая как орешки»? Давайте проверим. У вас на партах лежат карточки с примерами. Если вы правильно сделаете расчёт, то сможете угадать, какое слово зашифровано в верхней строчке. Возьмите карандаши и приступайте к выполнению. (дети выполняют задание, помогают друг другу)

Педагог: Ребята, как успехи, кто разгадал слово? (ответы детей) Верно, это слово «молодец». И мне тоже хочется сказать вам, что вы молодцы, старались и выполняли все задания.

Давайте ещё раз вспомним, как одним словом называются эти необычные выражения, с которыми мы сегодня познакомились. (дети читают все вместе слово «фразеологизмы»)

Педагог: Спасибо всем за работу. Наша игра подошла к концу. Если вам понравилось и было интересно выполнять все задания, то пожмите друг другу руки подарите сердечки, которые лежат у вас на столах.

**6. Занятия по развитию устной и письменной речи детей, имеющих нарушения слуха, с воспитателем в условиях специальной (коррекционной) общеобразовательной школы-интерната**

**Информационно-познавательная викторина**  
**«Растения Владимирского края»**

**Цель:** Углублять и расширять знания обучающихся о растениях Владимирского края.

**Задачи:**

**Образовательные:**

- Формировать познавательный интерес к окружающей нас природе.
- Содействовать развитию речи обучающихся через обогащение активного и пассивного словаря.
- Формировать представления обучающихся о многообразии растительного мира Владимирской области.
- Обобщать и закреплять знания детей о растениях Владимирской области.
- Развивать творческое воображение через изготовление коллажа об охране природы.

**Коррекционно-развивающие:**

- Развивать познавательные процессы мышления через выполнение игровых заданий. Игра «Собери картинку».
- Корректировать мыслительные процессы анализа и синтеза через отгадывание кроссворда и загадок.
- Развивать эстетическое восприятие.
- Обогащать словарный запас обучающихся через словарную работу.
- Корректировать зрительное восприятие и внимание обучающихся через работу с кроссвордом.
- Корректировать слуховое внимание через ответы на вопросы викторины.
- Развивать долговременную память через заучивание стихотворений.

**Воспитательные:**

- Воспитывать бережное отношение к окружающей нас природе.

- Воспитывать умение слушать друг друга, не перебивать.
- Воспитывать любовь и уважение к природе России.
- Прививать любовь к растениям.

**Словарная работа:** Ладанка, антисептик.

**Домашнее задание:** подготовить мини рассказ об исчезающих растениях Владимирской области.

**Оборудование:** ММ-оборудование, компьютер, презентация, кроссворд, слова для словарной работы (ладанка, антисептик), карточки на игру «Собери картинку», эмблемы для домашнего задания, картинки для коллажа, клей, лист А3, карточки на рефлексию, магниты.

### **Ход занятия.**

**В:** - Добрый день, ребята. Я рада видеть вас на нашем занятии здоровыми, красивыми и в отличном настроении. Давайте улыбнёмся друг другу.

**В:** - Ребята, у вас есть любимый цветок? Какой?

- Ответ детей

**В:** - Посмотрите, пожалуйста, на растения (*на столе стоят 3 – 4 живые цветка в плошке*), вам приятно на них смотреть?

- Ответ детей

**В:** - Какие чувства они у вас вызывают?

- Ответ детей.

**В:** Да, действительно, когда мы любимся цветами, зелёным лугом, распускающимися листьями на деревьях, цветущими травами, наш взгляд отдыхает, на душе становится спокойно и радостно.

В таком спокойном и радостном настроении я хочу предложить вам провести викторину, а тему вы мне сейчас подскажите сами, разгадав загадку:

Посмотри, мой милый друг,

Что находится вокруг?

Небо светло-голубое,

Солнце светит золотое,

Ветер листьями играет,  
Тучка в небе проплывает.  
Поле, речка и трава,  
Горы, воздух и листва,  
Птицы, звери и леса,  
Гром, туманы и роса.  
Человек и время года –  
Это всё вокруг.....

(Природа)

**В:** Правильно, ребята, мы поговорим с вами о природе, о растениях. Но разговор наш будет не просто о растениях, а о растительном мире области, в которой мы живём.

- А в какой области мы живём?

- Ответ детей.



**Слайд 1.**

**В:** - Верно. Поэтому тема нашей викторины будет звучать так:

«Растения Владимирского края»

Наша область славится большим количеством хвойных и смешанных лесов, озёр, разнообразием растительного мира. Но, несмотря на это, есть растения, которые уже оказались на грани исчезновения.



**Слайд 2.** Поэтому во Владимирской области есть своя Красная книга, в которую занесены исчезающие растения<sup>10</sup> (на слайде фото Красной книги Владимирской области). В Красную книгу Владимирской области занесено 169 видов растений.

Начнём мы нашу викторину с небольшой разминки:

1. Какие растения могут прожить без воды? (Никакие)
2. Как называются листья можжевельника? (Хвоя)
3. Что может вырасти из семечка? (Подсолнух)
4. От какого растения люди плачут? (Лук, хрен)
5. Какие растения носят мужские имена? (Иван чай, Василёк)
6. Какое растение сначала было ватой, а потом стало рубашкой?  
(Хлопок)
7. Как называется сок медоносных растений? (Нектар).

- Молодцы. Наша разминка закончена. Второй этап нашей викторины «Домашнее задание». Ребята подготовили небольшую информацию об исчезающих растениях Владимирской области.

*(у выступающих детей на груди эмблема растения, о котором он рассказывает)*



1. Кувшинка белая (Слайд 3.) – Растёт на озёрах, в речных заводях, реках и прудах. Цветёт с конца мая до августа. Цветы белой кувшинки раскрываются в 7 часов утра и закрываются в 5 часов вечера. Это одно из самых красивых растений, которому посвящено много легенд. В древние времена считалось, что белая кувшинка может одолеть нечистую силу, болезни и недуги. Её зашивали в ладанку и носили на груди *(на доску вывешивается слово – ладанка)*.



## Кубышка желтая



elenaranka.ucoz.ru

2. Кубышка жёлтая (Слайд 4.) – Травянистое многолетнее водное растение. Встречается в прудах, озёрах и реках со спокойным течением. Цветёт с мая по август. Его красивые жёлтые цветки чуть поднимаются над поверхностью воды. Листья крупные, плавают на поверхности воды. Цветы находятся на длинной ножке, которая отрастает от корневища. Срывая цветок, мы наносим большой вред самому растению, так как через место разрыва вода попадает внутрь. А это приводит к гибели растения. Кубышка жёлтая используется в народной медицине.

## Прострел (сон-трава)



3. Прострел (сон-трава) (Слайд 5.) – Удивительно нежный цветок. Это многолетнее растение. Только стоит пригреть солнышку, как из земли в лесах появляются на невысоких ножках фиолетовые мохнатые бутончики. Любимое место обитания – сосновые леса. Относится к числу лекарственных растений, является сильным антисептиком. Успокаивающее растение, вызывающее сонливость. Распускается в апреле – мае (на доску вывешивается слово – антисептик).

## Купальница



4. Купальница (Слайд 6.) – Цветок этот назван купальницей за то, что растёт обычно в очень влажных местах, любит воду. Любимые места – берега рек, болотистые луга. Эти цветы редко растут в одиночку. Чаще всего они растут, образуя яркий жёлтый ковёр. Купальница стала редким растением и занесена в Красную книгу. Люди безжалостно рвут эти цветы, не жалея корней.



5. Колокольчик (Слайд 7.) - Занесён в Красную книгу. Численность уменьшается из-за массового сбора цветущих растений населением. Колокольчики – одни из самых любимых в народе растений. Зацветает в июле и цветёт до конца августа. Встречается в смешанных и лиственных лесах.

Ребята, большое вам спасибо. Ваши рассказы получились очень интересными и познавательными. В процессе рассказов о растениях, вами были произнесены некоторые слова, которые я разместила на доске. Многим из вас значение этих слов не понятны. Давайте прочитаем их и выясним, что же они обозначают.



**Слайд. 8. Ладанка** – Это некий оберег, помогающий человеку в повседневной жизни. Представляет собой маленькую шкатулочку или компактный мешочек, в который кладут пахучие травы, талисманы и святую землю. Люди верили, что эти ладанки защищали их от жизненных неурядиц, оберегали от сглаза и плохих людей.



**Слайд. 9. Антисептик** – Это антимикробное средство, которое наносится на кожу, чтобы уменьшить вероятность инфекции или гниения.

-Спасибо ребятам за интересные рассказы, а теперь давайте немного отдохнём.

### **Физминутка. (видео ролик)**

**В:** - Продолжаем нашу работу. Следующим этапом нашей викторины будет командная игра «Собери картинку». Для выполнения этого задания вам необходимо разделиться на 2 команды (*мальчики и девочки*). Каждой команде необходимо собрать разрезанные картинки и сказать, какое растение изображено на ней (*у мальчиков – колокольчик и прострел, у девочек (кубышка и купальница)*).

- Молодцы. Хорошо справились с этим заданием. 4-м этапом нашей викторины будет небольшой, но очень интересный кроссворд, разгадав который, вы узнаете и вспомните какие еще растения можно встретить во Владимирской области.

### **По горизонтали: (картинки-отгадки на слайде)**

1. Длинный тонкий стебелек,

Сверху — алый огонек.

Не растение, а маяк –

Это ярко-красный ... мак (слайд. 10)



2. Это дерево по моде,  
Осенью одели вроде,  
У зеленого пальто,

Пуговики красны зато.  
(Рябина) (слайд 11)



3. Стоит в саду кудряшка  
–Белая рубашка,  
Сердечко золотое.  
Что это такое?  
(Ромашка) (слайд 12)



4. Русская красавица

Стоит на поляне  
В зелёной кофточке,  
В белом сарафане.  
(Берёза) (слайд 13)

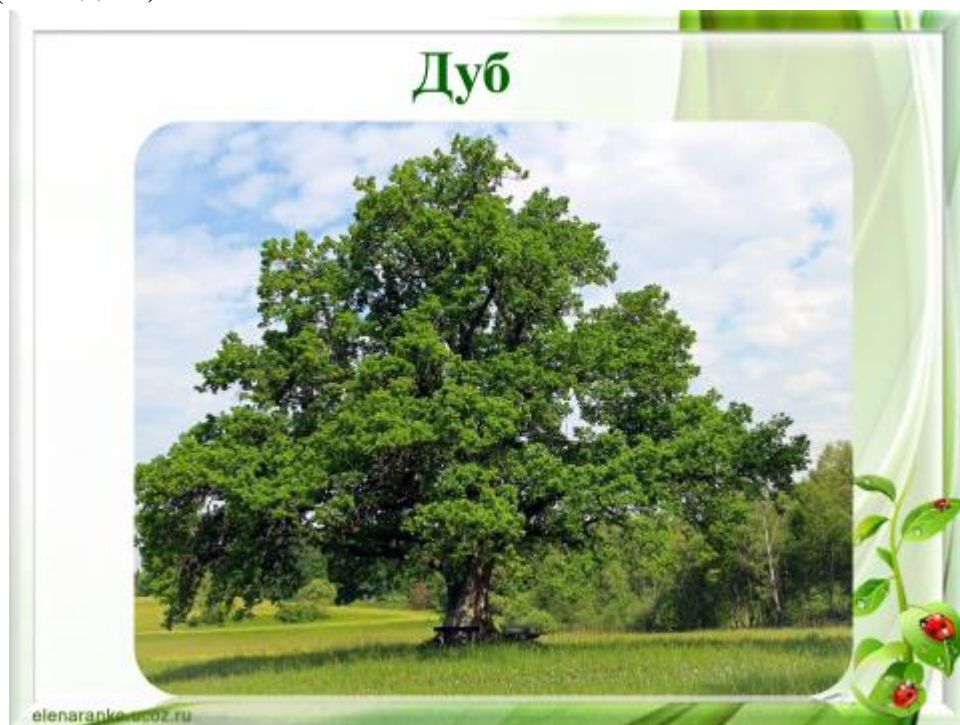


5. Из деревьев ранним летом  
Вдруг снежинки запорхают,  
Но не радует нас это —  
Мы от этого чихаем.  
(Тополь) (слайд 14)



6. Я из крошки-бочки вылез,

Корешки пустил и вырос,  
Стал высок я и могуч,  
Не боюсь ни гроз, ни туч.  
Я кормлю свиней и белок –  
Ничего, что плод мой мелок.  
(Дуб) (слайд 15)





## По вертикали:

1. Хрупкий тоненький цветок,

С множеством оттенков.

Похожий на ромашку,

но в радужных рубашках!

(Космея) (слайд 16)



2. В саду есть петушок –

Лиловый гребешок,

А хвостик - боевой,

Сабелькой кривой

(Ирис) (слайд 17)



3. Я капризна и нежна,  
К любому празднику нужна.  
Могу быть белой, жёлтой, красной,  
Но остаюсь всегда прекрасной!  
(Роза) (слайд 18)



4. Цветочек августа и сентября  
На букву «А» в цветочном он кадастре  
Царицей осени зовут ее не зря –  
Ведь речь идёт о ярко-звёздной  
Астре! (сл.19)

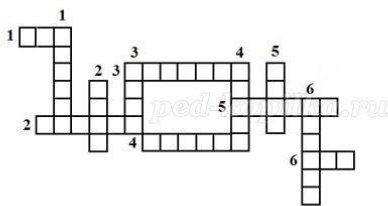


5.С моего цветка берет  
Пчёлка самый вкусный мёд.  
А меня же обижают:  
Шкуру тонкую сдирают.  
(Липа) (слайд 20)



6. Белые горошки  
На зелёной ножке.  
(Ландыш) (слайд 21)





**В:** - Очень хорошо. Продолжаем нашу работу. 5-м завершающим этапом нашей викторины будет творческое задание. Мы с вами много поговорили о природе, об исчезающих растениях, которые занесены в Красную книгу Владимирской области, и я предлагаю вам создать коллаж, который призывал бы к бережному и заботливому отношению к природе не только нас с вами, но и всех, кто увидит этот коллаж.

*(картинки растений, о которых рассказывали, дополнительные картинки растений из Красной книги, запрещающие знаки, надпись: «Будь природе другом»). На листе А3 карандашом нарисовать сердце – контур)*

Для того чтобы нашу работу увидели не только участники нашей викторины, я предлагаю фото нашего коллажа выложить на страничку нашего школьного сайта.

*(звучит лёгкая музыка «Звуки природы», ребята составляют коллаж)*

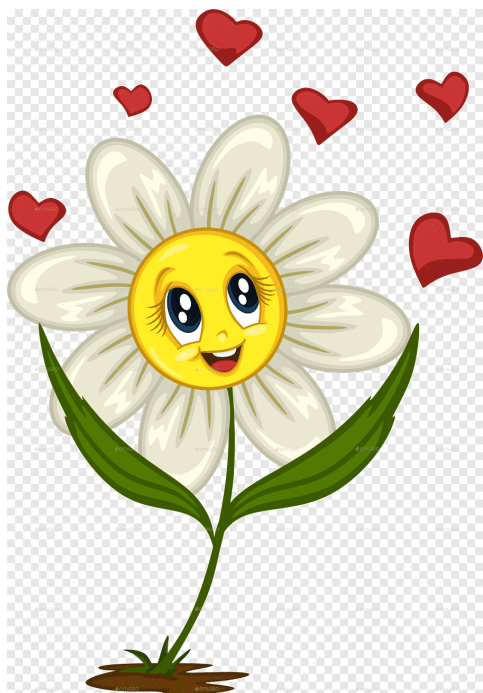
**В:** - Наша викторина завершилась, все этапы пройдены, давайте подведём итог и вспомним, о чём мы сегодня с вами говорили.

- Ответ детей (о природе, об охраняемых растениях Владимирского края);
- Что нового вы узнали сегодня на занятии?
- Что вам особенно понравилось?

- Ответы детей.

### **Рефлексия.**

**В:** - Ребята, у вас на партах лежит по 2 цветочка. Если вам на занятии было интересно, вы любите природу, знаете и соблюдаете правила поведения в лесу, хотите, чтобы наша планета была цветущим садом, тогда прикрепите на доску весёлый цветочек.



- А если вам на занятии было не интересно, ничего нового вы не узнали, вас не волнует, что происходит в окружающей природе, что происходит с растениями и животными, то прикрепите грустный цветочек.



**В:** Мне сегодня было очень приятно с вами работать. Вы много знаете о бережном отношении к природе, выполнили интересное домашнее задание. И в завершении я предлагаю вам прослушать отрывок из стихотворения Сергея Острового «Доброта природы».

И я не раз ещё, наверно,  
Природой буду изумлён.  
Она, как песня, соразмерна  
Равна со всеми, как закон.  
Пройди по ней. Лесами. Лугом.  
Пей чудеса, как из ведра.  
И если сможешь стать ей другом —  
Не расточай её добра.



**В:** Спасибо вам за работу. Наше занятие окончено. Можете быть свободны.

### **Сведения об авторах**

**КОРЧОВСКАЯ** Елена Романовна, учитель начальных классов ГКОУ ВО «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат №1 г. Владимира»

**КОТЛОВА** Елена Юрьевна, методист кафедры педагогики, психологии и инклюзивного образования ГАОУ ДПО ВИРО имени Л.И. Новиковой

**КРУГЛОВА** Ольга Викторовна, воспитатель ГКОУ ВО «Специальная (коррекционная (общеобразовательная) школа-интернат г. Вязники»

**КУПРИЯНОВА** Елена Станиславовна, учитель-логопед МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 11 города Ковров имени Героя Советского Союза И.В. Першутова

**ПРОКОВА** Наталия Ивановна, доцент кафедры педагогики, психологии и инклюзивного образования ГАОУ ДПО ВИРО имени Л.И. Новиковой

**СОЛОДОВА** Елена Викторовна, воспитатель ГКОУ ВО «Специальная (коррекционная (общеобразовательная) школа-интернат г. Вязники»