



**Педагогическая диагностика детей дошкольного возраста
в художественно-эстетической области развития (музыка)
в соответствии с требованиями ФООП
дошкольного образования**

● *методические рекомендации* ●



УДК 37.036.5
ББК 74.100.5
П 24

Педагогическая диагностика детей дошкольного возраста в художественно-эстетической области развития (музыка) в соответствии с требованиями ФОП ДО: методические рекомендации / Авт.-сост. Куликова О. Н. – Владимир: ГАОУ ДПО ВО ВИРО, 2024. – 9 с.

**Методические рекомендации
по проведению педагогической диагностики обучающихся дошкольного возраста
в художественно-эстетической области развития (музыка)
в соответствии с требованиями ФОП ДО**

Пояснительная записка

Предлагаемые методические рекомендации, разработанные специалистами ГАОУ ДПО ВО ВИРО, направлены на создание единого подхода к проведению музыкальными руководителями ДОО Владимирской области педагогической диагностики музыкального развития детей в соответствии с Федеральной образовательной программой дошкольного образования.

Федеральная образовательная программа дошкольного образования определяет основные подходы к проведению педагогической диагностики освоения образовательной программы (см. п.16 ФОП ДО). Однако в настоящий момент отсутствуют конкретные рекомендации по диагностике музыкального развития дошкольников.

3 Диагностики, существовавшие до появления ФОП ДО, такие как «Экспресс-анализ и оценка детских видов деятельности» О.А. Сафоновой, «Мониторинг музыкального развития детей от 3 до 7 лет» О.П. Радыновой, «Мониторинг выявления уровня музыкально-ритмического развития» А.И. Бурениной и А.Н. Зиминной и другие, направленные на выявление результатов по той или иной авторской программе, нежелательны для применения, поскольку требуемый результат по направлению «Музыкальная деятельность» образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» в Федеральной образовательной программе дошкольного образования не совпадает с параметрами перечисленных диагностик.

В связи с вышеизложенным рекомендуется:

1. Изучить ФОП ДО: целевой раздел, содержательный раздел.
2. Внести изменения во внутреннюю систему оценки качества образования дошкольной образовательной организации (далее – ВСОКО), закрепляющие сроки и условия проведения педагогической диагностики музыкального развития.

Обращаем внимание, что оптимально диагностика по освоению области «Музыка» может проводиться в дошкольной образовательной организации два раза в год (стартовая – в начале учебного года, как правило, в октябре, и финальная – в конце года) с целью выявления интереса обучающихся дошкольного возраста к музыкальной деятельности и уровня сформированности навыков, полученных ребенком. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволит выявить индивидуальную динамику музыкального развития ребенка. Напоминаем, что для проведения диагностики согласия родителей не требуется.

3. Познакомиться с диагностическими картами, которые являются инструментом фиксации результатов диагностики оценки уровня музыкального развития по всем видам музыкальной деятельности для каждого дошкольного возраста (*Приложение 1, Приложение 2, Приложение 3, Приложение 4, Приложение 5*). Обращаем внимание на то, что в картах фигурируют **обезличенные данные ребенка**, например, четырехзначный код, где первые две цифры – номер группы, вторые две цифры – порядковый номер списочного состава группы (*например, Иванова Катя – первая группа, восьмой номер в списке, в таблице записывается 0108*).

При заполнении диагностической карты музыкальный руководитель фиксирует результаты наблюдений и напротив «кода» каждого ребенка делает отметки в виде маркировки:

- о («обычно») – данное качество является типичным, характерным для ребенка, проявляется у него чаще всего;
- и («изредка») – данное качество не характерно для ребенка, проявляется в его деятельности время от времени;
- н («никогда») – данное качество не проявляется в деятельности ребенка совсем.

Результаты диагностики на начало и конец учебного года музыкальный руководитель отмечает через черту (*пример: и / о*).

4. Выбрать методы педагогической диагностики самостоятельно. Вместе с тем считаем, что наиболее приемлемым является метод наблюдения, который позволяет проводить диагностику в процессе группового музыкального занятия. По результатам диагностики музыкальный руководитель определяет эффективность выбранных педагогических методов и приемов, разрабатывает по необходимости индивидуальные образовательные маршруты освоения ОП ДО, вносит коррективы в содержание музыкальной образовательной деятельности и оптимизирует работу с группой детей.

Список используемых сокращений:

ФОП ДО – Федеральная образовательная программа дошкольного образования

ДМИ – детские музыкальные инструменты

МРД – музыкально-ритмические движения

Танц. дв-ия – танцевальные движения

Муз. фр. – музыкальная фраза

Муз. пр-ия – музыкальные произведения

Дв-ия – движения

Хар-р – характер

Тв-во – творчество

Р.н.п. – русские народные песни

Карта диагностики
для определения уровня музыкального развития обучающихся дошкольного возраста
в художественно-эстетической области развития в соответствии с ФОП ДО
(первая младшая группа 2-3 года)

Код ребенка	Параметры диагностики по видам музыкальной деятельности						
	Слушание музыки		Пение	Музыкально-ритмические движения			
	Проявляет интерес к музыке, желание её слушать, эмоционально реагирует	Различает звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепиано, металлофона)	Проявляет активность при подпевании / пении	Воспринимает и воспроизводит движения по показу взрослого (хлопки, притопы, полуприседания, повороты кистей рук)	Способен начинать движение с началом и заканчивать с окончанием музыки	Передает образы через движения (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идёт)	Ходит и бегает (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом)

о («обычно») – данное качество является типичным, характерным для ребенка, проявляется у него чаще всего;
и («изредка») – данное качество не характерно для ребенка, проявляется в его деятельности время от времени;
н («никогда») – данное качество не проявляется в деятельности ребенка совсем.

Карта диагностики
для определения уровня музыкального развития обучающихся дошкольного возраста
в художественно-эстетической области развития в соответствии с ФОП ДО
(вторая младшая группа 3-4 года)

Код ребенка	Параметры диагностики по видам музыкальной деятельности														
	Слушание музыки					Пение			Песенное творчество		Музыкально-ритмические движения				
	Слушает музыкальное произведение до конца, понимает характер музыки, узнает и определяет количество частей	Выражает свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом	Различает звуки по высоте в пределах октавы – септимы	Замечает изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо)	Различает звучание музыкальных игрушек, ДМИ ¹	Поет без напряжения в диапазоне ²	Старается чисто и ясно произносить слова	Передаёт характер песни ³	Допевает мелодии колыбельных песен ⁴	Пробует сочинять веселые и грустные мелодии по образцу	Реагирует на начало и окончание музыки, смену громкости	Ходьба и бег ⁵	Притопывает попеременно двумя ногами и одной ногой	Кружится в парах, выполняет прямой галоп	Стремится к передаче образ ⁶

о («обычно») – данное качество является типичным, характерным для ребенка, проявляется у него чаще всего;

и («изредка») – данное качество не характерно для ребенка, проявляется в его деятельности время от времени;

н («никогда») – данное качество не проявляется в деятельности ребенка совсем.

¹ музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие.

² Ре (ми) – ля (си), в одном темпе со всеми.

³ Весело, протяжно, ласково, напевно.

⁴ На слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля».

⁵ Марширует, бежит легко, в умеренном и быстром темпе под музыку, двигается под музыку ритмично согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них.

⁶ Идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок и т. д.

Карта диагностики
для определения уровня музыкального развития обучающихся дошкольного возраста
в художественно-эстетической области развития в соответствии с ФОП ДО
(4-5 лет)

Код ребенка	Параметры диагностики по видам музыкальной деятельности															
	Слушание музыки					Пение			Песенное творчество		Музыкально-ритмические движения				Игра на ДМИ	Досуговая деятельность
	Дослушивает музыкальное произведение до конца	Чувствует характер музыки, узнает знакомые произведения	Замечает выразительные музыкальные средства ¹	Различает звуки по высоте ²	Выражает полученные впечатления ³	Поет выразительно ⁴ , смягчает концы фраз	Берет дыхание между короткими музыкальными фразами	Поет мелодию чисто, четко произносит слова	Отвечает на муз. вопросы ⁵	Начинает импровизировать мелодии на заданный текст	Выполняет танцевальные движения ⁶	Двигается в парах по кругу в танцах и хороводах ⁷	Выполняет основные движения – ходьба и бег ⁸	Эмоционально-образно исполняет музыкально-игровые упражнения ⁹ и сценки ¹⁰	Подыгрывает простейшие мелодии ¹¹	Реализует музыкальные способности в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности

о («обычно») – данное качество является типичным, характерным для ребенка, проявляется у него чаще всего;
и («изредка») – данное качество не характерно для ребенка, проявляется в его деятельности время от времени;
н («никогда») – данное качество не проявляется в деятельности ребенка совсем.

¹ Тихо, громко, медленно, быстро.

² Высокий, низкий в пределах сексты, септимы.

³ С помощью слова, движения, пантомимы.

⁴ Протяжно, подвижно, согласованно в пределах ре – си первой октавы.

⁵ «Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?».

⁶ Прямой галоп, пружинку, кружение по одному и в парах.

⁷ Ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки.

⁸ Ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный.

⁹ Кружатся листочки, падают снежинки.

¹⁰ Зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее.

¹¹ На деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

Карта диагностики
для определения уровня музыкального развития обучающихся дошкольного возраста
в художественно-эстетической области развития в соответствии с ФОП ДО
(5-6 лет)

Код ребенка	Параметры диагностики по видам музыкальной деятельности													
	Слушание музыки				Пение			Песенное творчество	Музыкально-ритмические движения			МРД творчество	Игра на ДМИ	Досуговая деятельность
	Различает жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня)	Узнает мелодии по различным фрагментам произведения	Различает звуки по высоте в пределах квинты	Различает тембры (фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка)	Поет легким звуком от «ре» первой до «до» второй октавы	Берет дыхание перед началом песни и между музыкальными фразами	Поет умеренно, тихо, громко, отчетливо произносит слова	Пробует сочинять мелодии различного характера (марш, вальс, плясовая, колыбельная)	Передает через движения характер музыки	Исполняет танцевальные движения ¹	Изображает сказочных животных и птиц ²	Пробует придумывать движения, составлять композицию танца	Исполняет простейшие мелодии, индивидуально и группами, соблюдая темп и динамику	Проявляет активность в различных видах музыкальной деятельности в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности

о («обычно») – данное качество является типичным, характерным для ребенка, проявляется у него чаще всего;

и («изредка») – данное качество не характерно для ребенка, проявляется в его деятельности время от времени;

н («никогда») – данное качество не проявляется в деятельности ребенка совсем.

¹ Поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед.

² Лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д. в разных игровых ситуациях.

Карта диагностики
для определения уровня музыкального развития обучающихся дошкольного возраста
в художественно-эстетической области развития в соответствии с ФОП ДО
(6-7 лет)

Код ребенка	Параметры диагностики по видам музыкальной деятельности															
	Слушание музыки					Пение			Песенное творчество		Музыкально-ритмические движения			МРД творчество	Игра на ДМИ	Досуговая деятельность
	Воспринимает звуки по высоте в пределах квинты-терции	Знаком с элементарными музыкальными понятиями ¹	Знаком с жанрами ²	Знаком с творчеством русских и зарубежных композиторов и музыкантов	Узнает мелодию Государственного гимна Российской Федерации	Установлена вокально-слуховая координация	Выразительно поет от «до» первой до «ре» второй октавы	Удерживает дыхание до конца фразы	Учится самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни	Проявляет желание самостоятельно импровизировать ³	Двигается выразительно и ритмично	Передает в движении характер музыки	Знаком с национальными плясками	Стремится импровизировать под музыку различного характера ⁴	Исполняет музыкальные произведения в оркестре и ансамбле	Активно включается в пение, МРД, ДМИ в повседневной и досуговой жизни

о («обычно») – данное качество является типичным, характерным для ребенка, проявляется у него чаще всего;
и («изредка») – данное качество не характерно для ребенка, проявляется в его деятельности время от времени;
н («никогда») – данное качество не проявляется в деятельности ребенка совсем.

¹ Темп, ритм.

² Опера, концерт, симфонический концерт.

³ На заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

⁴ Лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.