

**Министерство образования и молодежной политики Владимирской области  
Государственное автономное образовательное учреждение  
дополнительного профессионального образования владимирской области  
«Владимирский институт развития образования имени Л.И. Новиковой»**

---

**ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ  
И РОДИТЕЛЕЙ В ПРОЦЕССЕ РЕАЛИЗАЦИИ  
РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ  
ВОСПИТАНИЯ**



**(материалы победителей и лауреатов регионального  
конкурса проектов, программ и методических  
разработок по организации взаимодействия  
образовательной организации и семьи)**

Министерство образования и молодежной политики  
Владимирской области  
Государственное автономное образовательное учреждение  
дополнительного профессионального образования  
Владимирской области  
«Владимирский институт развития образования имени Л.И. Новиковой»  
(ГАОУ ДПО ВО ВИРО)

## **ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ И РОДИТЕЛЕЙ В ПРОЦЕССЕ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ**

(материалы победителей и лауреатов регионального конкурса проектов, программ и методических разработок по организации взаимодействия образовательной организации и семьи)

**Владимир, 2024**

УДК 371  
ББК 74.00  
В 40

*Печатается по решению  
Редакционно-издательского совета  
ГАОУ ДПО ВО ВИРО*

**Взаимодействие образовательной организации и родителей в процессе реализации рабочей программы воспитания:** материалы победителей и лауреатов регионального конкурса проектов, программ и методических разработок по организации взаимодействия образовательной организации и семьи (2024 год) / Под. ред. Соколовой О.А. [Электронное издание сетевого распространения]. – Владимир: ГАОУ ДПО ВО ВИРО, 2024. – 105 с.

*Составители:*

**Соколова О.А.**, заведующий кафедрой теории и методики воспитания ГАОУ ДПО ВО ВИРО, доцент;

**Додуева О.Ф.**, доцент кафедры теории и методики воспитания ГАОУ ДПО ВО ВИРО, канд. пед. наук;

**Садкова М.П.**, старший преподаватель кафедры теории и методики воспитания ГАОУ ДПО ВО ВИРО.

В сборнике представлены работы победителей и лауреатов регионального конкурса проектов, программ и методических разработок по организации взаимодействия образовательной организации и семьи. Авторами предложены проекты и программы, сценарии классных часов, воспитательных дел и событий, родительских собраний, внеурочных занятий в соответствии с реализацией модуля «Работа с родителями» Программы воспитания образовательных организаций.

Методические материалы содержат много новых интерактивных приемов и форм работы с родителями, цифровые ресурсы, оригинальные авторские подходы, касающиеся реализации данного направления. Они окажут помощь в работе классным руководителям школ и колледжей, социальным педагогам и педагогам организаторам, педагогам дополнительного образования, руководителям образовательных организаций и методических объединений, а также работникам методических служб муниципальных органов управления в сфере образования.

© ГАОУ ДПО ВО ВИРО, 2024

<b>ВВЕДЕНИЕ .....</b>	<b>5</b>
-----------------------	----------

### *Номинация*

#### ***«АВТОРСКИЕ ИННОВАЦИОННЫЕ ПРОЕКТЫ ПО ВЗАИМОДЕЙСТВИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ С СЕМЬЕЙ»***

---

<b>Фомина Г.Ю., Мочалова И.Ю. «Детско-родительский проект «В поисках забытых секретов счастливого детства» .....</b>	<b>7</b>
<b>Шмелева Е.С., Фирсова А.И. «Семья профессионалов» .....</b>	<b>24</b>
<b>Ермакова Е.А., Скворцова Е.Д. «Проект «Школа СУПЕР-родителя» .....</b>	<b>35</b>
<b>Джамалутдинова М.Г. Авторская методическая разработка семейного клуба «Семь+Я» по гармонизации и повышению уровня детско-родительских отношений.....</b>	<b>57</b>

## **ВВЕДЕНИЕ**

Семья и образовательная организация являются двумя ведущими социальными институтами, оказывающими влияние на воспитание и социализацию ребенка. Чтобы ребенок воспитывался в гармонии, необходимо консолидировать усилия обоих институтов.

Нормативная правовая база для организации взаимодействия образовательной организации и родителей (законных представителей) обучающихся включает официальные документы (Указы Президента Российской Федерации, Федеральные законы, распоряжения Правительства, законодательные акты и др.), в которых, с одной стороны, гарантируется обеспечение воспитания как неотъемлемой части образования, а с другой – закрепляется приоритет семейного воспитания.

По инициативе Президента России Владимира Владимировича Путина 2024 год объявлен в стране Годом семьи. Такое решение принято для того, чтобы сохранить и защитить традиционные семейные ценности. «Семья – не просто основа государства и общества, это духовное явление, основа нравственности», – отметил В.В. Путин. Поэтому для достижения позитивных результатов в процессе воспитания ребенка необходимо выстраивать эффективное взаимодействие семьи и образовательной организации на основе доверия, положительной коммуникации и включения родительской общественности в активную совместную деятельность.

В регионе последние три года реализуется региональная программа по формированию и развитию партнерских отношений образовательных организаций и семьи, основная цель которой – это обеспечить эффективное сотрудничество семьи и образовательной организации по созданию пространства партнерского взаимодействия для социальной успешности и получения качественного образования каждым ребенком.

Родители должны активно принимать участие в реализации Программы воспитания как субъекты образовательного пространства. Необходимым условием их вовлечения, в первую очередь, является активная позиция педагога. Вместо доминирования, обособленности, формальной связи с родителями, преподаватели должны стремиться к социальному партнерству с семьей, родителями, включая их в образовательный процесс.

В методических рекомендациях по взаимодействию образовательной организации и родителей в процессе реализации рабочей программы воспитания (разработаны Институтом воспитания РАО под редакцией Буянова А.А. в 2023 году) представлены исследования, которые дают обоснование, что современные родители «в целом готовы идти на сотрудничество и взаимодействие с

образовательными организациями в вопросах воспитания», но при этом «инициатором выстраивания взаимодействия всегда является образовательная организация. Поэтому основная активность, мотивирующая родителей на контакт, должна исходить именно со стороны педагогов».

Представленные в сборнике проекты, программы и методические разработки по организации взаимодействия образовательной организации и семьи включают:

- нормативно-методическое обоснование,
- указание рекомендуемых форм работы с родителями,
- рекомендации по созданию системы информирования родителей и условий взаимодействия с семьей,
- рекомендации по организации, планированию и оценке результатов работы с родителями,
- аннотированный список литературы для педагогов.

Публикации издания призваны оказать существенную методическую помощь педагогам в работе с родителями при реализации Программы воспитания. В их содержании представлены гиперссылки и QR-коды, которые представляют дополнительные материалы разработок: цифровые ресурсы для использования в работе с родителями; интерактивные форматы работы с родительской общественностью, типовые рекомендации психологов и других специалистов по работе с родителями, а также сценарии родительских собраний, праздников, классных часов и др.

Содержание соответствует потребностям развития системы образования Владимирской области, включает авторские и инновационные работы по данной тематике. Новизна и практическая значимость электронного сборника заключается в его функциональном значении, поскольку содержание методических разработок является одним из инструментов реализации модели воспитательной системы образовательной организации, позволяющей включить родителей обучающихся в образовательный процесс на основе принципов интерактивной педагогики.

Материалы сборника предназначены, в первую очередь, для классных руководителей школ и колледжей воспитателей детских садов, педагогов дополнительного образования и содержат соответствующую данной категории детализацию, однако могут быть интересны и специалистам образовательных учреждений других типов.

**НОМИНАЦИЯ «АВТОРСКИЕ ИННОВАЦИОННЫЕ  
ПРОЕКТЫ ПО ВЗАИМОДЕЙСТВИЮ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ С СЕМЬЕЙ»**

**Детско-родительский проект «В поисках забытых секретов  
счастливого детства»**

*Фомина Галина Юрьевна,*  
заведующий МБДОУ «Детский сад № 13» г. Владимира,  
*Мочалова Ирина Юрьевна,*  
воспитатель МБДОУ «Детский сад № 13» г. Владимира,  
*победитель, 1 место*

**Анализ ситуации: обоснование целей и задач проекта**

Современным педагогам и родителям особенно важно признавать и понимать, что детство – самоценный и уникальный этап человека. Эта ценность отчетливо выделена в ФГОС ДОО: «Сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства – понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду». Существенно, что один из ценностных ориентиров в современном дошкольном образовании направлен на сохранение и поддержку детства.

Сегодня, в обществе вопрос детствосбережения актуален как никогда. Опрос родителей группы МБДОУ «Детский сад № 13» г. Владимира по данному вопросу в мае 2021 года показал неутешительную статистику:

- 56 % опрошенных испытывают тревогу перед поступлением ребенка в школу, не признают важность игровой, творческой и продуктивных видов деятельности, в связи с этим

считают, что образовательная деятельность должна стоять в приоритете уже с трёхлетнего возраста;

- 36 % родителей задумываются о неправильном выборе авторитарного стиля общения с ребенком, поскольку повышенная требовательность к достижениям будущего школьника провоцирует начало невротического расстройства как у ребенка, так и у них самих;

- 28 % респондентов авторитарный стиль родительского взаимодействия непроизвольно перенесли на взаимоотношения в свою семью, воспитывают своих детей так, как их самих воспитывали в детстве, несмотря на то, что сами страдали от конфликтов с собственными родителями.

Само слово «детствосбережение» словно призывает нас сберечь, сохранить детство как важнейший этап в жизни человека, признать его самоценность, которая неотделима от игры. Однако большинство взрослых не понимают и не принимают данных призывов. В настоящее время наметилась тенденция ускорять детское развитие, как будто ребенок не живет «здесь и сейчас», а готовится жить в школьном мире. Воспитывающему взрослому сообществу нужно напоминать об уникальности этого счастливого и беззаботного времени. «Что значит оберегать детство? От кого? Как это делать?». Ответить на эти вопросы не просто! Детство нужно защищать от различных деструктивных факторов современного социума, восстанавливать самоценность после его утраты в глазах старшего поколения. Но для осуществления данной миссии взрослым нужно вернуться в это неповторимое пространство, а сделать это не легко.

### **Условия возникновения проекта**

В поисках форм методического сопровождения родителей по вопросам детствосбережения педагоги МБДОУ «Детский сад № 13» рассматривали методы поддержки, которые не должны носить навязчивый директивный характер, поскольку теоретические лекции и доклады не всегда позволяют создать условия для активного включения участников образовательных отношений в понимание и принятие ценностей детства.

В конечном итоге решили реализовать детско-родительский

проект «В поисках забытых секретов счастливого детства», в котором наибольшее внимание уделили интерактивным практико-ориентированным мероприятиям, которые смогли бы увлечь родителей тематикой детствосбережения, позволили бы им не только освоить различные детско-родительские практики, но и разработать собственные творческие, семейные образовательные продукты.

### ***Основная идея проекта***

Трудно создать условия погружения родителей в решение вопросов детствосбережения через набор определённых традиционных форм работы, поскольку только активная совместная практико-ориентированная деятельность родителей и детей может стать стартом (трамплином) на понимание и принятие ценностей ФГОС ДО, защиту прав детей, обеспечение их базовых потребностей.

Создание семейного квест-альбома и выполнение определенных заданий, которые заложены в нем, помогут снова вернуть взрослым детские воспоминания, а детям включиться в совместную творческую, игровую деятельность с родителями. Содержание заданий квест-альбома выстроены так, что, выполняя их, родители смогут задуматься о забытых счастливых моментах детства, попробовать понять, какими ценностями можно наполнить детство своего ребенка. Каждая страница альбома, отражающая определенную тематику ценностей детства, должна стать неким ярким, эмоциональным событием в семьях воспитанников. На страницах каждого семейного квест-альбома найдется место, чтобы запечатлеть счастливые моменты совместной деятельности.

### **Характеристики проекта**

#### **«В поисках забытых секретов счастливого детства»**

**По доминирующей деятельности:** социально-коммуникативный.

**По количеству участников проекта:** групповой.

**Характер контактов:** среди детей, педагогов и родителей одной группы.

**По продолжительности:** среднесрочный проект.

**Возрастная характеристика на начало реализации проекта:** дети средней группы (4-5 лет) и их родители, родственники.

**Координаторы проекта:** заведующий МБДОУ «Детский сад № 13» Фомина Г.Ю., воспитатель Мочалова И.Ю.

**Цель проекта:** повышение компетентностей и активное включение родителей в решение вопросов детствосбережения посредством реализации проекта «В поисках забытых секретов счастливого детства».

*Ожидаемые результаты от реализации проекта:*

- увеличение числа родителей, осознанно участвующих в мероприятиях, направленных на поддержку ценностей детства;
- повышение компетентностей родителей в вопросах обеспечения полноценного проживания ребенком всех этапов детства;
- увеличение семей воспитанников, которые осознанно, ответственно относятся к необходимости поддержки ценностей детства как самоценного феномена в жизни ребенка.

### **Ход реализации проекта:**

#### **1 этап. Создание модели семейного квест-альбома**

*«Начало есть более чем половина всего».*

*Аристотель*

На родительском собрании группы МБДОУ «Детский сад № 13» в начале сентября 2021 г. (семинаре-практикуме «Шкатулка ценностей») родителям предложили задуматься о детстве, о том, как можно интересно рассказать о нем детям. Составляя творческие проекты на семинаре, взрослые смеялись, спорили и вспоминали идеалы своего детства. После шумного обсуждения, вопросов о ценностях современных детей стало еще больше. Именно поиск ответов и стал отправной точкой зарождения проекта. Многие родители уверены, что ценности детства нужно искать в семье, именно они предложили создать семейный альбом, где каждая семья рассказала бы о счастливых моментах детства мам и пап. Педагоги поддержали эту идею, но посоветовали разработать шаблон семейного

квест-альбома «В поисках забытых секретов счастливого детства».

Родители вместе с педагогами МБДОУ «Детский сад № 13» организовали работу творческой группы. Её участники в течение двух недель разрабатывали дизайн альбома, придумывали и четко формулировали для каждой страницы содержание заданий, которые направляли бы взрослых и детей на поиск ценностей детства. Настало время, и заветные страницы были созданы. Куратором проекта «Хранитель семейных альбомов» единогласным решением участники творческой группы выбрали воспитателя группы. Роль хранителя четко определяла функционал в руководстве детско-родительским проектом «В поисках забытых секретов счастливого детства». Странички альбома родители должны получать поэтапно, поскольку выполнение заданий каждой странички – эмоциональное событие, в котором семья будет проживать около недели.

## **2 этап. Представление идеи проекта, знакомство родителей с моделью квест-альбома**

*«Тот, кто уже не помнит собственного детства совершенно отчетливо, – плохой воспитатель».*

*Мария-Эбнер Эшенбах*

На втором этапе запущена рекламная кампания «Приглашаем в наш проект! Дела оставьте на потом! Попадаем мы снова в детство – создадим свой квест-альбом!».

В родительском чате и очно творческая группа презентовала идею реализации проекта через создание семейного квест-альбома и пригласила всех желающих совершить удивительно путешествие по детским дорожкам радости.

### 3 этап. Путешествие по первым страницам квест-альбома

*«Никогда не поздно устроить себе счастливое детство».*

*Уэйн Дайер*

Хранитель семейных альбомов выдал всем участникам проекта первые две страницы. На титульном листе каждой семье предлагалось творчески оформить обложку альбома, а также придумать герб или эмблему семьи (рисунки 1, рисунок 2).



Рис. 1. Титульный лист



Рис. 2. Титульный лист

#### 4 этап. Путешествие по третьей странице квест-альбома «Лето – это маленькая жизнь»

*«Лето заканчивается так же быстро, как и детство».*  
Джордж Р.Р. Мартин

Как правило, самые счастливые детские воспоминания у многих из нас связаны с летом. Современные дети особенно любят это время года именно потому, что большинство из них проводят его вместе со своей семьей. Поэтому третья страница альбома называется «Лето – это маленькая жизнь» (рисунок 3). Родителям и детям предложены интересные задания, которые вновь возвратят их в детские воспоминания.

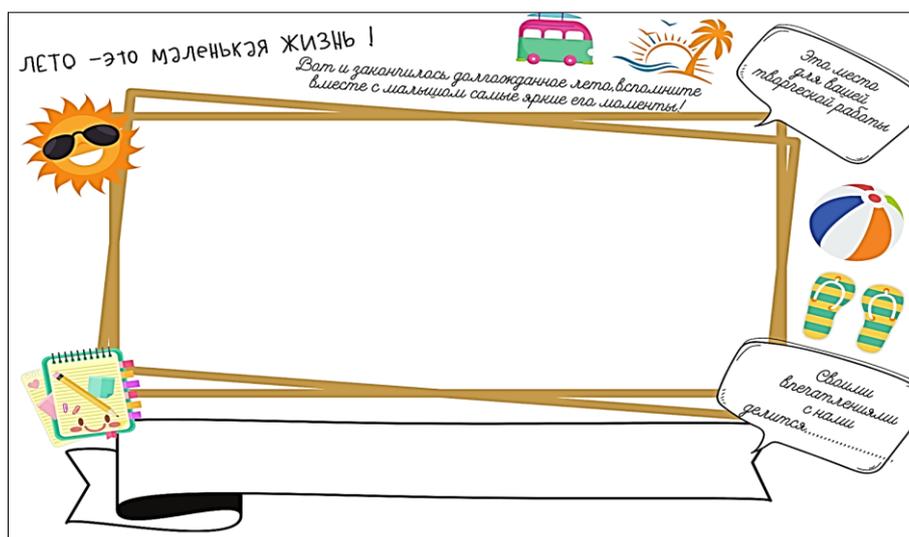


Рис. 3. Страница альбома «Лето – это маленькая жизнь»

После того как большинство семей с интересом оформили свои странички, в группе стали появляться удивительные творческие работы, связанные с темой «Как я провел лето». У детей и родителей оказалось так много летних счастливых моментов, что все творческие фантазии и композиции не могли уместиться в рамках альбомной страницы.

По инициативе участников проекта в группе была организована творческая выставка «Лето – это маленькая жизнь», которая вызвала позитивные эмоции у всех ее посетителей.

## 5 этап. Путешествие по четвертой странице квест-альбома «Мое "вкусное" детство»

*«Запах из детства – самая мощная в мире машина времени».*

*Патрик Торес*

Часто воспоминания и ощущения приходят через чувственное познание мира – запах, звуки, вкусовые ощущения. Именно поэтому родителям предложили вспомнить блюдо, которое любили в детстве, а детям рассказать о своем. Совместное приготовление еды – объединяет семью. Воспоминания, рассказы и рецепты наши кулинары могли зафиксировать на четвертой страничке альбома – «Мое вкусное детство» (рисунки 4).



**Рис. 4.** Страница альбома «Мое вкусное детство»

Судя по отзывам, большинство семей в процессе выполнения этого задания отправились в настоящее кулинарное путешествие.

Мамы и папы, бабушки и дедушки, сестры и братья, а также ребята из группы МБДОУ «Детский сад № 13» пекли торты и блины, нарезали салаты, готовили пиццу, а потом за общим столом дегустировали любимые блюда детства членов своей семьи.

Проживая это событие, собрана большая книга рецептов «Любимые блюда из ДЕТСТВА», которая стала популярна, поскольку дети и родители захотели попробовать не только любимые блюда своей семьи, но и другие вкусности.

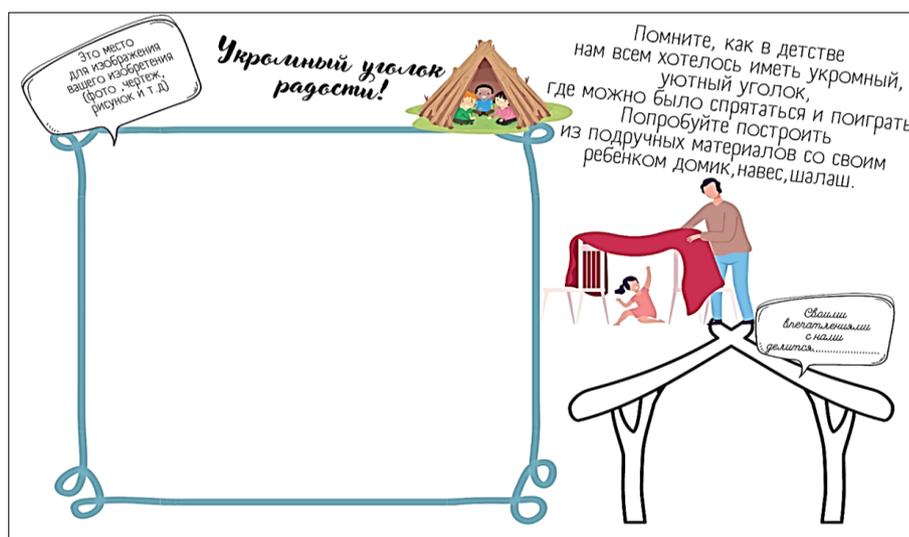
## 6 этап. Путешествие по пятой странице квест-альбома «Укромный уголок радости»

*«Любите детство: поощряйте его игры, его забавы, его милый инстинкт».*

*Жан-Жак Руссо*

Игра – это необходимый элемент радости детства. Играя, ребенок становится счастливым. Для детей важно, чтобы их игровой мир был неразрушим, спрятан от посторонних глаз. Поэтому любимые места для игры – секретные места, укромные уголки.

Задание на страничке альбома «Укромный уголок радости» способствует созданию укромного секретного места для игры (рисунок 5).



**Рис. 5.** Страница альбома «Укромный уголок радости»

Строя домики, шалаши, навесы родители вместе с детьми снова смогли окунуться в мир детской игры. А детей было не остановить, в группе МБДОУ «Детский сад № 13» из подручных средств создавались даже дворцы.

Педагоги не предполагали увидеть настолько высокий уровень детской инициативы в конструктивной и игровой деятельности.

## 7 этап. Путешествие по шестой странице квест-альбома «В мире наших увлечений»

*«Каждое дитя до некоторой степени гений  
и каждый гений до некоторой степени дитя».*

*А. Шопенгауэр*

В анализе детско-родительских отношений психологи часто отмечают проблему непринятия взрослыми позиции – развитие ребенка должно протекать по индивидуальной траектории, с учетом его увлечений и интересов. Часто педагоги МБДОУ «Детский сад № 13» слышат от родителей, что их малыш еще не понимает, в каком направлении развиваться, поэтому не может сделать свой выбор, и они с удовольствием делают это за него.

Для оформления шестой страницы альбома «В мире наших увлечений» (рисунк 6) папам и мамам предложено вспомнить свои детские интересы, проанализировать какие радостные моменты они испытывали, когда их увлечения приносили им определенные достижения и награды. Это поможет родителям понять, а иногда и принять увлечения и интересы своих детей, испытать гордость за будущих талантливых конструкторов, чемпионов, танцоров, певцов, художников.



Рис. 6. Страница альбома «В мире наших увлечений»

Страничка открыла богатый мир увлечений детей и их родителей. Каждому воспитаннику захотелось рассказать о своем таланте. Организованный по инициативе детей «УГОЛОК СЛАВЫ» помог ребятам показать не только свои грамоты, кубки, медали, но и представить награды и достижения родителей.

## 8 этап. Путешествие по седьмой странице квест-альбома «Игрушки из нашего детства»

*«Для игрушки самое главное – сделать ребенка счастливым».*  
*Цитата из мультфильма «История Игрушек 2»*

Игрушки из детства, какие они были? Почему для каждого из нас находилась любимая, особенная игрушка и чем она была так дорога? Ответы на эти вопросы искали родители, когда оформляли седьмую страницу альбома «Игрушки из нашего детства» (рисунк 7, рисунок 8).

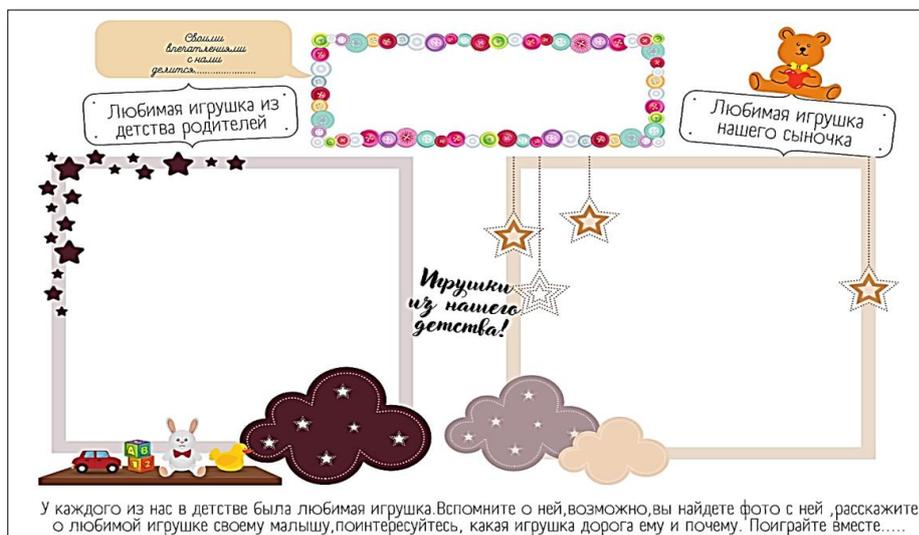


Рис. 7. Страница альбома для девочек «Игрушки из нашего детства»



**Рис. 8.** Страница альбома для мальчиков «Игрушки из нашего детства»

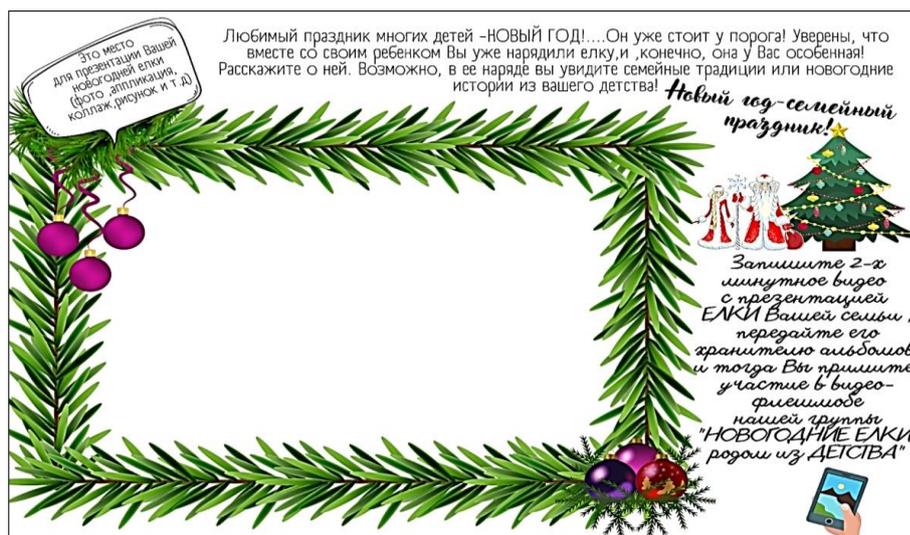
К сожалению, роль игрушки в современном детстве обесценивается взрослыми. Они не придают им значения, не играют вместе с ними. Виртуальные гаджеты вытесняют из жизни малышей кукол, мишек, машины, которые так важны для сюжетно-ролевых игр. Проводником в этот мир может стать взрослый, но для этого ему нужно понять ценность настоящих игрушек, которые не отправляют ребенка в сказочный, виртуальный, иногда жестокий мир, а учат его общаться, дружить, заботиться и радоваться в игре.

### **9 этап. Путешествие по восьмой странице квест-альбома «Новый год – семейный праздник»**

*«Предвкушение Нового Года пробуждает во мне ребёнка...»*

Большинство родителей, бабушек, дедушек любят посещать детские новогодние утренники, дарить подарки, наблюдать за радостью своих детей, внуков. Задумывались почему? Именно в Новый год взрослые снова оказываются в детстве, пусть и ненадолго, но они снова прикасаются к удивительному миру ребенка. По результатам опроса родителей группы МБДОУ «Детский сад № 13» стало ясно, что большинство из них ждут Нового года, чтобы снова очутиться в детстве рядом со всей своей семьей. Конечно, символом

праздника для 98 % детей и родителей является новогодняя елка, поскольку именно с её появлением в доме случаются настоящие чудеса. В каждой семье новогодние елки особенные, уникальные потому, что рядом с ними и рождаются семейные традиции и ценности. Оформляя восьмую страницу квест-альбома «Новый год – семейный праздник», родители и дети рассказывают о своей новогодней красавице (рисунки 9).



**Рис. 9.** Страница альбома «Новый год – семейный праздник»

Страницы альбома о новогодних елках получились удивительными! В них отражались особенная теплота и новогодняя атмосфера определенной семьи.

Многие приняли участие в видео-флешмобе «Новогодние елки родом из ДЕТСТВА». Видео стало популярно не только среди родителей и детей группы, но и среди их близких и родных.

### **10 этап. Вернисаж «Все мы родом из Детства»**

*«Детство – это то единственное место, куда я всегда жажду вернуться».*

Эльчин Сафарли

Путешествие по страничкам квест-альбома заканчивается, за каждую оформленную страничку участники получали элементы пазла,

которые имгодились на последней девятой страничке. За детским кармашком на этой страничке спрятано сердечко. Его нужно украсить, собрав все детали пазла, и разгадать кодовое слово. Раскрасив сердечко, утвердиться, что ДЕТСТВО самое «радостное, незабываемое, счастливое, радужное и т.д.» Для каждой семьи нашлось свое заветное слово (рисунки 10, рисунок 11, рисунок 12).

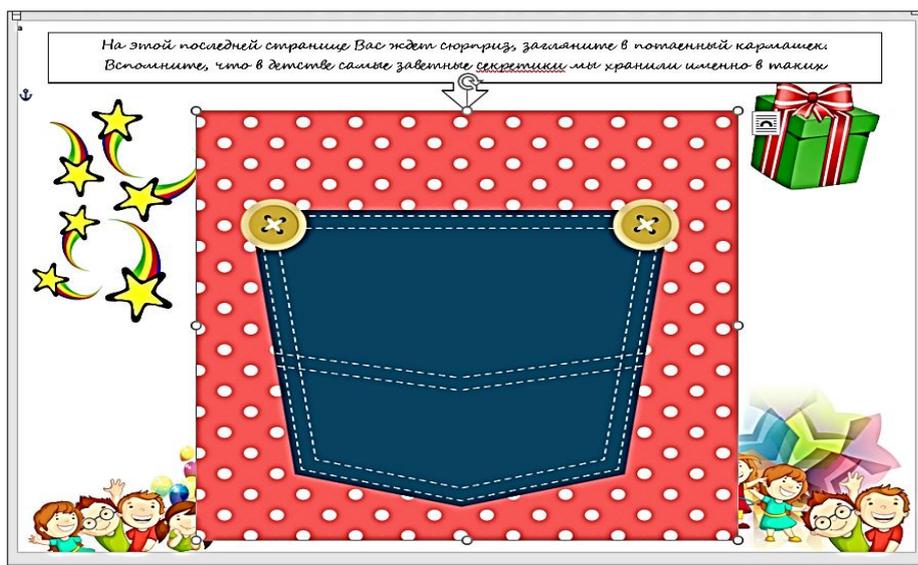


Рис. 10. Страница альбома «Секретный кармашек»



Рис. 11. Страница альбома «Секретный кармашек»



**Рис. 12.** Страница альбома «Секретный кармашек»

В конце совместного удивительного путешествия «В поисках забытых секретов счастливого детства» состоялся праздник – вернисаж «Мы родом из детства». Каждая семья с гордостью презентовала свой альбом и вспоминала счастливые моменты совместной деятельности.

### **Результативность проекта**

1. 85 % семей воспитанников группы активно включились в проектную деятельность, многие из них благодарили за поиск воспоминаний о своем детстве. 75 % – признались, что им пришлось задуматься о ценностях современных игр и игрушек, 65 % – даже не замечали увлечений своих детей, а 68 % – были в восторге от совместных игр, упоминая о том, что постройка шалаша стала в выходные дни традицией в их семье.

2. 75 % семей осознали, что игровая деятельность должна быть в дошкольном детстве в приоритете. 45 % родителей заменили дополнительные учебные курсы подготовки к школе на посещение творческих и спортивных кружков. 56 % – предложили и в дальнейшем реализовывать совместные проекты, которые будут направлены на поддержку ценностей детства.

3. 95 % участников проекта осознали значимость роли родителей в

поддержке ценностей детства как самоценного феномена в жизни ребенка.

4. 87 % участников проекта указали, что совместная деятельность при выполнении заданий на страницах квест-альбома – важное средство воспитания и развития ребенка, о чем свидетельствуют некоторые ответы родителей:

*«Как здорово и умело у сына получается строить из Лего. Выполняя четвертое задания квеста, я была удивлена увлечением Миши. Он рассказал, что очень любит строить из лего-конструктора различные постройки (танки, подводные лодки, пограничные заставы). Я стала наблюдать. И восхитилась, как он играет. На Новый год мы с мужем заказали большой набор мелкого Лего. Дед мороз положил его под елочку».*

*Мама Миши М.;*

*«Идея «вспомнить свое любимое блюдо из детства» показалась мне забавной. Вместе с Катей мы все выходные пекли торты, блины, жарили утку. Катя была увлечена, и теперь, когда я прихожу с работы, Катя ждет меня, чтобы мы вместе для всей семьи приготовили ужин».*

*Мама Кати Х.*

*«Строя шалаши (задание из квест-альбома), Соня накрыла большой обеденный стол в комнате ярким пледом. Мы даже не представляли, что из этого что-то получится. Она принесла и усадила в домике всех кукол. Из кубиков Соня построила им кровати, столики и стульчики, а нам сказала, что теперь это будет детский сад. Дочка каждый вечер, придя домой, становится настоящей воспитательницей. Она кормит своих воспитанников, одевает гулять, укладывает спать. Папа внутри стола сделал специальное освещение, прикрутил лампу. Всей семьей мы с удовольствием наблюдаем за игрой нашей Сони. У нас в квартире есть свой детский сад и настоящая воспитательница».*

*Мама Сони К.*

*«Егор уже два года занимается танцами хип-хоп и даже имеет награды, но никогда не любил рассказывать об этом в детском саду. Узнав про задание квест-альбома «Рассказать о своих увлечениях», он обрадовался, сразу принес в садик все свои медали и дипломы. Ребята с интересом окружили его, а Егор с гордостью рассказывал, как он любит заниматься танцами».*

*Бабушка Егора Е.*

*«С удовольствием мы с Вероникой выполняли все задания альбома и заслуженно получали частички пазлов. Собрав заветное слово, у Вероники было столько восхищения! «Мы самая лучшая семья», – с гордостью сказала она.*

*Семья К.*

*«Когда в первом задании альбома было предложено нарисовать герб семьи, мы много спорили, ведь наша семья многодетная. Но нас всех удивило предложение Ани: «Давайте нарисуем птичек. Пусть они летают, где хотят, а папа и мама будут сидеть в гнезде на дереве, ждать их домой». Так и сделали. Удивляемся, как Аня в ее возрасте оказалась мудрее нас всех».*

*Мама Ани Б.*

Таким образом, реализация проекта «В поисках забытых секретов счастливого детства» стало началом создания инновационного образовательного пространства, обеспечивающего условия для приобретения педагогами и родителями новых профессиональных компетенций в вопросах обеспечения полноценного проживания ребенком всех этапов детства.

Реализация проекта помогла создать условия для погружения родителей в активную практико-ориентированную деятельность, ориентированную на понимание и принятие ценностей ФГОС ДО, защиту прав детей, обеспечение их базовых потребностей, ситуаций для наиболее полного развития их потенциала.

## Проект «Семья профессионалов»

*Шмелева Екатерина Сергеевна,*  
советник директора по воспитанию и взаимодействию с ДОО  
ГАПОУ ВО «ВлГК им. Советкина,  
*Фирсова Анна Ивановна,*  
воспитатель электротехнического отделения  
ГАПОУ ВО «ВлГК им. Советкина,  
*лауреаты, 2 место*

### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

#### Аналитическое обоснование актуальности проекта

Центральное место в системе воспитания молодежи занимает формирование базовых национальных ценностей, одной из которых является семья. Согласно Концепции государственной семейной политики в Российской Федерации на период до 2025 года: «Государственная семейная политика представляет собой целостную систему принципов, задач и приоритетных мер, направленных на поддержку, укрепление и защиту семьи как фундаментальной основы российского общества, сохранение традиционных семейных ценностей, повышение роли семьи в жизни общества и авторитета родительства в семье и обществе, профилактику и преодоление семейного неблагополучия, улучшение условий и повышение качества жизни семей».

В качестве одного из приоритетов государственной политики в области воспитания выступает «формирование у детей высокого уровня духовно-нравственного развития, чувства причастности к историко-культурной общности российского народа и судьбе России» (Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года). Этой высокой цели образовательная организация не сможет достичь, если не включит в работу семью обучающегося. Семья обладает мощным воспитательным потенциалом. Она является важнейшим институтом социализации подрастающих поколений, представляет собой персональную среду жизни и развития ребенка. Это разновозрастный коллектив со сложной структурой, с

исторически сложившимися обычаями, традициями, нравственными и правовыми нормами. Членов семьи объединяет целая система межличностных отношений, которая обуславливает психологический климат семьи и формирует у ребенка восприятие мира, людей и самого себя. Таким образом, сотрудничество семьи и образовательной организации позволяет сформировать у студентов базовые национальные ценности: патриотизм, социальную солидарность, ценность семьи, труда, творчества, научного познания, бережное отношение к природе. Партнерский уровень взаимоотношений с семьями студентов подразумевает согласованную позицию на всех этапах совместных действий – от планирования и мотивации обучения до оценки результата. Таким образом, семьи обучающихся должны стать полноправными участниками, а не созерцателями образовательного процесса. На основании анкетирования студентов, поступивших на электротехническое отделение, можно сделать следующие выводы:

- 82 % опрошенных показали высокий уровень значимости мнения родителей относительно событий их жизни.
- 20 % опрошенных указали, что их родители работают в сфере энергетики.

Поэтому мы предлагаем внедрение проекта «Семья профессионалов» (далее – проект). Он направлен на развитие взаимодействия семьи и колледжа, которое позволит достичь активного включения родителей в учебно-воспитательный процесс и во внеурочную досуговую деятельность. Основной целевой аудиторией являются студенты первого курса электротехнического отделения и члены их семей.

### **Цель и задачи проекта**

Цель проекта – создание условий для формирования у студентов ценности семьи, труда и творчества.

Задачи проекта:

- разработка и внедрение эффективных форм взаимодействия семьи и колледжа;
- формирование уважительного отношения к родителям,

- чувства гордости ими;
- развитие у студентов навыков построения гармоничных межличностных отношений;
- формирование потребности к труду, творчеству и созиданию.

Целевыми группами являются студенты первого курса электротехнического отделения и педагоги – кураторы учебных групп.

### **Характеристика предполагаемых результатов**

Критериями оценки результативности проекта можно считать следующие показатели:

Первый критерий – создание системы работы по формированию ценности семьи, труда и творчества с вновь поступившим контингентом обучающихся;

Второй критерий – наличие выполненных требований по организации социализации студентов:

- имеется положительная мотивация к обучению, отсутствуют пропуски занятий без уважительных причин;
- студенты знают и придерживаются традиций колледжа, выполняют локальные нормативно-правовые акты ГАПОУ ВО «ВлГК им. Советкина»;
- организована внеурочная занятость в кружках, клубах и секциях, созданных на базе ГАПОУ ВО «ВлГК им. Советкина».

Для оценки результатов реализации проекта мы будем использовать инструменты:

- тест-опросник «Гражданственность и патриотизм»;
- методику М.С. Константиновой и М.В. Мартыновой;
- тест «Семейные ценности» С.С. Носова;
- методику «Исследования ценностных ориентаций» (С.А. Степанов)
- анкетирование;
- наблюдение;
- анализ сведений о посещаемости учебных и внеурочных занятий;
- анализ сведений о явке родителей на мероприятия, организованные колледжем.

## РЕАЛИЗАЦИЯ ПРОЕКТА

### Программа проекта

Проект рассчитан на 25 недель.

### Этапы проекта:

#### Подготовительный этап (1-2 неделя):

- презентация проекта для педагогических работников;
- мониторинг уровня сформированности базовых национальных ценностей: семья, труд, творчество;
- определение предприятий для посещения с экскурсией.

#### Практический этап (3-24 неделя):

- проведение экскурсий на предприятия «К папе на работу»;
- проведение мастер-класса «Я – профессионал» в лаборатории колледжа;
- организация и проведение КВИЗа «Отцы и дети»;
- организация и проведение конкурса творческих работ (поделок) «Новогодняя игрушка»;
- осуществление текущего контроля над реализацией проекта.

#### Обобщающий этап (25 неделя):

- анализ результатов реализации проекта в соответствии с поставленными целями и задачами;
- обработка результатов мониторинга;
- определение перспектив и путей дальнейшего развития.

#### Обобщающий этап (30 неделя):

- анализ результатов реализации проекта в соответствии с поставленными целью и задачами;
- обработка результатов мониторинга;
- определение перспектив и путей дальнейшего развития.

## План реализации проекта

№ п/п	Мероприятия по обеспечению реализации проекта	Сроки проведения	Участники	Ответственные лица	Ожидаемый результат	Инструменты и индикаторы
<b>1</b> <b>Подготовительный этап</b>						
1.1	Организация рабочей группы проекта, анализ рисков реализации	1 неделя		Советник директора по воспитанию	Распределение функций между членами рабочей группы	Возможные риски: –загруженность педагога и студента учебной деятельностью; –низкий уровень мотивации студентов к участию в проекте
1.2	Составление графика посещения предприятий, подготовка документации	1 неделя		Воспитатель электротехнического отделения	Согласование сроков проведения мероприятий проекта	
1.3	Презентация проекта для педагогических работников: ознакомление с целями, задачами, ожидаемыми результатами	2 неделя	Кураторы учебных групп	Советник директора по воспитанию	Мотивированное участие в мероприятиях проекта	
1.4	Диагностика студентов-первокурсников	2 неделя	Студенты	Кураторы учебных групп	Определение актуальности вопросов патриотизма и семейственности в системе ценностных ориентаций первокурсников	Анкета «Гражданственность и патриотизм», методика М.С. Константиновой и М.В. Мартыновой, тест «Семейные ценности» С.С. Носова, Методика «Исследования ценностных ориентаций» (С.А. Степанов)
<b>2</b> <b>Практический этап</b>						
2.1	Организация и проведение экскурсий на предприятия «К папе на работу»»	3-8 недели	Студенты и кураторы учебных групп, родители	Воспитатель электротехнического отделения	Мотивация обучающихся к овладению выбранной профессией через знакомство особенностями	Инструмент – наблюдение. Индикаторы – охват студентов, посетивших экскурсию, анализ вопросов, заданных студентами

					технологического процесса на предприятии энергетической отрасли	
2.2	Мастер-класс «Я профессионал»	9-13 недели	Студенты и кураторы учебных групп, родители	и Воспитатель электротехнического отделения	Создание условий для формирования чувства гордости достижениями профессионалов; организация досуговой деятельности студентов (посещение кружков технического творчества, созданных на базе колледжа)	Инструмент – наблюдение. Индикаторы – охват студентов, принявших участие в мастер-классе; данные о посещаемости учебных занятий и соблюдении правил внутреннего распорядка; данные руководителей кружков технического творчества и объединений о посещении занятий
2.3	Организация и проведение КВИЗа «Отцы и дети». 1. «Пойми меня» – команда родителей формирует задания, содержащие слова профессионального сленга, студентам (их детям) предлагается понять смысл зашифрованной фразы. 2. «Услышь меня» – команда студентов (детей) формирует задания, содержащие слова, используемые в современном молодежном сленге. Родителям необходимо разгадать смысл слова или произнесенной фразы. 3. «Вечные ценности»	14-21 недели	Студенты и кураторы учебных групп, родители	и Воспитатель электротехнического отделения	Создание условий для развития у обучающихся навыков построения гармоничных межличностных взаимоотношений; отсутствие нарушений правил внутреннего распорядка для студентов колледжа и норм законодательства РФ	Инструмент – наблюдение. Индикаторы – охват студентов и членов их семей, принявших участие в КВИЗе; данные о посещаемости учебных занятий и соблюдении правил внутреннего распорядка, норм законодательства РФ

	Для команд на экране воспроизводятся фрагменты песен, фильмов, сюжеты картин, олицетворяющие «вечные ценности» для любого поколения и любой профессии, командам предлагается назвать ценность.					
2.4	Организация и проведение конкурса творческих работ «Новогодняя игрушка». Домашнее задание, посвященное празднованию дня энергетика 22 декабря и нового года: поделка на новогоднюю ель по теме «Энергосбережение» Студенты со своими семьями проектируют и выполняют украшение для новогодней елки из ламп накаливания, декорируя их в разных техниках	22-24 недели	Студенты и кураторы учебных групп, родители	и Воспитатель электротехнического отделения	Создание условий для реализации творческого потенциала обучающегося; отсутствие нарушений правил внутреннего распорядка для студентов колледжа	Инструмент – наблюдение. Индикаторы – охват студентов, принявших участие в конкурсе; данные руководителей кружков технического творчества о результативности участия в мероприятиях кружков
<b>3</b>	<b>Обобщающий этап</b>					
3.1	Мониторинг уровня сформированности базовых национальных ценностей: семья, труд, творчество	25 неделя	Студенты	Кураторы учебных групп	Определение актуальности вопросов патриотизма и семейственности в системе ценностных ориентаций первокурсников	Анкета «Гражданственность и патриотизм», методика М.С. Константиновой и М.В. Мартыновой, тест «Семейные ценности» С.С. Носова; методика

						«Исследования ценностных ориентаций» (С.А. Степанов)
3.2	Анализ эффективности проекта, распространение педагогического опыта	25 неделя	Рабочая группа	Советник директора по воспитанию	Выявление наиболее удачных практик; анализ использованных методов снижения рисков	Индикаторы – охват студентов и родителей, принявших участие в мероприятиях проекта; Инструмент – анкета – рефлексия
3.3	Работа над методическими материалами	25 неделя	Рабочая группа	Советник директора по воспитанию	Оформление печатных материалов по итогам реализации проекта	

## **СИСТЕМА ОБЕСПЕЧЕНИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА**

### **Нормативная база**

Работа по реализации проекта осуществляется в рамках законодательства Российской Федерации:

- Конвенция о правах ребенка;
- Концепция государственной семейной политики в Российской Федерации на период до 2025 года;
- Указ Президента Российской Федерации от 9.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года;
- Программа развития воспитания в системе образования Владимирской области «Край Владимирский – колыбель России» на 2017-2025 гг.

### **Учебно-методическое обеспечение**

Для реализации проекта имеется следующее учебно-методическое обеспечение:

#### **Викторина «Отцы и дети» (КВИЗ)**

Оригинал доступен по QR-коду:



## Карточки рефлексии, бланки ответов на вопросы викторины

Оригинал доступен по QR-коду:



### Кадровое обеспечение

Условиями внедрения проекта является использование потенциала педагогических работников – кураторов учебных групп и преподавателей общеобразовательных предметов.

В письме Министерства просвещения Российской Федерации сказано: «Перед педагогическим коллективом поставлена задача подготовить не только квалифицированного специалиста, но и воспитать патриота, гражданина, человека с наименьшим количеством или полным отсутствием вредных привычек. Для проведения воспитательной работы педагогические работники должны использовать весь аудиторный и внеаудиторный потенциал образовательной организации».

Для достижения данной цели педагогом реализуются следующие задачи:

- формирование навыков общения обучающихся, основанных на принципах взаимного уважения и помощи, коллективизма и социальной солидарности;
- взаимодействие с родителями (законными представителями обучающихся), оказание педагогической помощи семьям, находящимся в трудной жизненной ситуации;
- формирование у обучающихся активной гражданской позиции, чувства причастности к историко-культурной

- общности российского народа;
- формирование способности у обучающихся реализовать свой потенциал, развитие творческих способностей и организационно-коммуникативных навыков;
  - профилактика правонарушений и употребления психотропных веществ.

Дополнительным ресурсом для реализации проекта являются старшие воспитатели, советник директора по воспитанию и взаимодействию с детскими общественными объединениями.

### **Риски**

Возможные риски:

- срыв сроков реализации проекта вследствие заболевания педагога, привлеченного родителя или студентов;
- загруженность педагога и студента учебной деятельностью;
- низкий уровень мотивации студентов к участию в проекте.

Действия по предупреждению риска:

- использование дополнительного кадрового ресурса;
- рациональная организация учебного процесса и внеурочной деятельности.

### **Источники финансирования**

Проект предполагает использование бюджетного финансирования и не требует дополнительных средств.

## Проект «Школа СУПЕР-родителя»

*Ермакова Елена Алексеевна,*

*учитель начальных классов*

*Скворцова Евгения Дмитриевна,*

*учитель начальных классов*

*МБОУ СОШ № 2 Петушинского района,*

*лауреаты, 2 место*

### **Введение**

С 2012 года в МБОУ СОШ № 2 г. Петушки в условиях инновационной деятельности коллективом педагогов-исследователей начальных классов – Вершининой Анной Владимировной, Ермаковой Еленой Алексеевной, Любасовой Еленой Витальевной, Максимовой Юлией Станиславовной, Поповой Любовью Ивановной, Скворцовой Евгенией Дмитриевной – под научным руководством ведущего научного сотрудника Научно-образовательного центра развития образования ВШГУ РАНХиГС И.Н. Поповой, канд. пед. наук, доцента, Почетного работника общего образования РФ, реализуется авторский проект «Школа СУПЕР-родителя».

Основная идея проекта и его назначение заключаются в обеспечении условий, способствующих повышению роли семейного воспитания в формировании воспитательного пространства школы, направленность на создание системы педагогического сопровождения семейного воспитания в образовательном процессе с учетом особенностей реализации ФГОС нового поколения.

Среди ключевых задач выделяются следующие:

- разработать современное содержание работы с родителями в школе I ступени;
- разработать на основе современных информационных ресурсов технологическое обеспечение организации родительского просвещения и практических занятий;
- способствовать росту профессионализма педагогов в процессе подготовки и проведения занятий с родителями, направленных

- на развитие и укрепление ресурсов семьи в условиях цифровизации пространства жизни и образования;
- способствовать укреплению социального партнерства семьи и школы как неотъемлемого условия реализации ФГОС нового поколения.

Решение поставленных задач основано на научных представлениях о семье как социальном институте воспитания детей, о семейном воспитании как условии личностного развития ребенка, о воспитательном потенциале семьи как способности осуществлять функции воспитания, развития и социализации ребенка.

### **Актуальность проблемы**

Проблемы семейного воспитания в современных условиях приобрели особую актуальность и остроту. Семья является основным институтом, где формируются ценности, нормы поведения и мировоззрение человека. Однако в последние десятилетия наблюдается ряд серьезных изменений в структуре и функционировании семьи, которые приводят к возникновению новых проблем.

Сегодня семья сталкивается со множеством вызовов: экономическая нестабильность, ускорение темпа жизни, увеличение количества разводов и одиноких родителей. Все это оказывает серьезное влияние на процесс воспитания детей. Нередко родители вынуждены работать на двух работах, отсутствовать дома из-за постоянных командировок или переработок. Это приводит к отсутствию достаточного времени для общения с ребенком и его подготовки к жизни.

Также современные технологии и социальные сети оказывают значительное влияние на формирование ценностей у детей. В Интернете может распространяться недостоверная и противоречивая информация. Дети могут стать жертвами онлайн-буллинга или попасть под влияние негативных образцов поведения.

В связи с этим необходимо провести анализ и выявить основные трудности семейного воспитания в современных условиях. Понимание этих проблем важно для разработки эффективных

стратегий и методов для их решения и создания благоприятного окружения, которое способствует развитию детей.

Среди проблем, с которыми сталкиваются современные родители, можно выделить:

- трудности в воспитании детей, которые часто проявляются в виде непослушания, агрессивного поведения, проблем в общении и других негативных проявлениях;
- влияние информационно-технологического прогресса на жизнь семьи, когда дети практически с рождения окружены электронными устройствами, что существенно затрудняет установление качественного контакта между родителями и ребенком и приводит к ухудшению коммуникационных навыков;
- сокращение времени, которое папа и мама могут уделить своим детям, когда они работают, чтобы обеспечить материальные потребности семьи, оказываются слишком уставшими и истощенными, чтобы быть в контакте с ребенком, что влияет на его эмоциональное и психологическое развитие.

Выше обозначенные проблемы актуальны для семей, чьи дети учатся в МБОУ СОШ № 2 г. Петушки. Школа находится в микрорайоне, который удалён от культурного центра города, а основная часть родителей – это рабочие, многие не имеют высшего образования, некоторые ведут асоциальный образ жизни, страдают алкогольной зависимостью. Всё это не может не отражаться на жизни обучающихся.

В школе сегодня обучаются 335 учеников. Из них 35 % – это школьники, относящиеся к категории «дети, находящиеся в трудной жизненной ситуации» (согласно Федеральному закону № 124-ФЗ «об основных гарантиях прав ребенка в РФ»), поскольку воспитываются в опекунских семьях (3 %), в семьях, находящихся в социально опасном положении (3 %), малообеспеченных семьях (61 %), в семьях вынужденных переселенцев (2 %), дети мобилизованных родителей (2 %), также учащиеся с ОВЗ (9 %).

В настоящее время на учете – 4 ученика, что составляет 1,5 % от общего состава. Все обучающиеся социально уязвимых групп обеспечены персональной поддержкой, с каждым ведется

индивидуальная работа, которая позволяет ребятам выйти на персональную траекторию позитивной социализации.

С целью поддержать родителей и детей в воспитательном процессе педагогами школы инициирован проект «Школа СУПЕР-родителя», в рамках которого разработано и свыше десяти лет реализуется SMART-пособие в помощь классным руководителям для работы с семьями школы I ступени образования.

### **Формат решения проблемы**

Разработка и реализация проекта «Школа СУПЕР-родителя» осуществлялась в несколько этапов.

**На первом этапе** (2011-2012) проекта изучено состояние проблемы в теории и педагогической практике. Проведено исследование методического обеспечения семейного воспитания в начальной школе, сформулированы задачи проекта.

**Второй этап** (2012) включал в себя разработку занятий для родителей учащихся 1-4 классов по трем основным направлениям: «Учимся учиться вместе», «Родителям о здоровье ребенка», «Организация познавательного и развивающего досуга ребенка», оформленных, в последствии, в SMART-пособие «Школа СУПЕР-родителя» (*Приложение 1*). «Диагностическая методика "Солнце, тучка, дождик"» (изучение детского коллектива), *Приложение 2*. «Родительский практикум»).

Содержание занятий выстроено на основе авторской технологии диалогизации взаимодействия в системе «педагог – родители учащихся».

Пособие включает в себя разработки занятий с системой необходимых приложений в формате электронных образовательных ресурсов с фотоматериалами, презентациями, музыкальным и видеосопровождением. Материал основывается на учете возрастных психологических особенностей детей младшего школьного возраста, способствует мотивации родителей к развитию творческой индивидуальности детей и готовит к изучению образовательной программы в соответствии с требованиями ФГОС нового поколения.

**Третий этап** (2012-2014) – этап апробации и экспертной оценки авторского продукта. Апробация осуществлялась на базе школы всеми

педагогами начального звена. Экспертную оценку разработка SMART-пособия получила в рамках курсовой подготовки педагогов начальных классов с исследовательским подходом на базе ГАОУ ДПО ВО ВИРО в 2014 году.

**Четвертый этап** (с 2014 года по настоящее время) – внедрение в систему педагогической поддержки семейного воспитания в МБОУ СОШ № 2 г. Петушки на постоянной основе с правом обновления и дополнения содержания работы с родителями.

Основным инструментом реализации проекта «Школа СУПЕР-родителя» является SMART-пособие («умное пособие») как инновационный формат разработки и презентации методического обеспечения процесса поддержки семейного воспитания учителями начальной школы.

SMART-пособие «Школа СУПЕР-родителя» – это электронный сборник, основанный на объединении нескольких способов подачи информации, полезной родителю:

- текст, неподвижные изображения (рисунки, фотографии, слайд-шоу);
- движущиеся изображения (мультипликация и видео);
- звук (цифровой и MIDI).

В SMART-пособии используются гипертекстовые и гипермедиа средства, когда пользователь не просто листает по порядку страницы текста, он может отклониться от линейного описания по какой-либо ссылке, т.е. сам управляет процессом выдачи информации. В гипермедиа системе в качестве фрагментов могут использоваться изображения, а информация может содержать текст, графику, видеофрагменты, звук.

Структура SMART-пособия оформлена таким образом, что авторский коллектив предлагает родителям прикоснуться к миру детства с разных позиций, охватывая такие сферы, как «здоровье», «учение», «общение», «развитие ребенка и его содержательный досуг» (*Приложение 1*). Содержание занятий определяется интересами и потребностями родителей детей младшего школьного возраста.

Методическое пособие предлагает использовать разнообразные

формы деятельности: игры, виртуальные экскурсии, встречи-импровизации, занятия-проекты, родительские практикумы и т.д. Задача учителя состоит в том, чтобы предложить такую систему занятий, которая связана с жизнью ребят и пробуждала бы у пап и мам живой интерес к своим детям, их волнениям, потребностям, ожиданиям, возможностям.

Важно, чтобы процесс диалога с родителями был организован сразу на нескольких уровнях:

- восприятия (визуальное и звуковое сопровождение);
- воспроизведения (творческие работы, проекты, презентации семейных историй с положительным опытом воспитания);
- практической творческой деятельности (отработка навыков в условиях практикумов, непосредственное участие в образовательном процессе).

Занятия должны быть яркими, увлекательными, практико-ориентированными и запоминающимися. Здесь могут быть актуальны слова В.А. Сухомлинского «Не обрушивайте сразу...лавину знаний...». Знания должны быть актуальны для родителя, эмоционально окрашены и обязательно должны включать элементы новизны».

### **Методика организации занятий с родителями посредством применения SMART-пособия**

#### *Шаг 1: Определение конкретных и измеримых целей*

Перед проведением родительского собрания необходимо определить четкие и конкретные цели встречи, которые можно измерить. Например, повышение осведомленности родителей о текущих образовательных программах и методиках, улучшение навыков родителей в поддержке учебного процесса дома или развитие партнерских отношений между родителями и педагогами. Важно, чтобы цели были реалистичными и достижимыми.

#### *Шаг 2: Составление плана занятия/родительского собрания*

На основе определенных целей необходимо разработать план родительского собрания. Он должен быть структурированным и

специфичным, включающим подробности каждого этапа встречи. Например, можно определить время для презентации образовательных программ, обсуждения роли родителей в учебном процессе и проведения взаимодействия между родителями и педагогами.

### *Шаг 3: Анализ ресурсов и возможностей*

Прежде чем начать организацию родительского собрания, важно проанализировать доступные ресурсы и возможности. Например, определить, какие специалисты или эксперты могут присутствовать на собрании для дополнительной информации и ответов на вопросы родителей. Также важно учесть доступность помещения, технических средств и других материальных ресурсов, необходимых для проведения встречи.

### *Шаг 4: Разработка методов оценки результатов*

Чтобы определить эффективность родительского собрания, требуется разработка методов оценки результатов. Например, проведение анкетирования родителей после собрания, чтобы получить обратную связь о качестве и полезности проведенной встречи. Также можно использовать другие методы оценки, такие как наблюдение или анализ полученных результатов в учебном процессе после собрания.

### *Шаг 5: Постоянное совершенствование и адаптация*

Применение SMART-пособия не является единоразовым действием, а требует постоянного совершенствования и адаптации. После проведения родительского собрания важно анализировать полученные результаты и обратную связь, чтобы определить, что можно улучшить или изменить в дальнейшем. Также необходимо осуществлять планирование последующих собраний с учетом конечных результатов.

Применение SMART-пособия в организации родительских собраний может значительно повысить их качество и воздействие на участников. Четкая определенность целей, структурированный план, учет ресурсов и возможностей, а также систематическая оценка результатов обеспечат эффективное использование времени и эффективное взаимодействие между родителями и педагогами.

## Примеры методических разработок

Для отражения качества содержания SMART-пособия «Школа СУПЕР-родителя» приводим несколько конспектов занятий с родителями разных классов.

### 1 класс. Занятие № 1 по теме «АДАПТАЦИЯ ПЕРВОКЛАСНИКОВ К УЧЕБНОМУ ПРОЦЕССУ»

<p><b>Внимание!</b></p> <p>Родительский практикум: «Радуга чувств» (оборудование: коробки с цветными карандашами)</p>	<p><b>Видеоролик</b> «Психологические особенности адаптации первоклассников» (43 сек).</p> <p>– Завершился первый учебный месяц для первоклассника. Вы с достоинством выдержали натиск детских капризов по поводу раннего вставания в школу и первых трудностей в учении. После того, как ребёнок переступил школьный порог, в душе прочно поселились чувства и эмоции, которые заполнили всё ваше существование.</p> <p>– Внимание! На экране радуга, каждая дуга которой выражает самые разнообразные чувства, которые может испытывать человек. Светлая цветовая гамма – положительный настрой, тёмная – проблемы в адаптации.</p> <p>– Вспомните, какие чувства испытывали вы в этот период, и смоделируйте свою радугу. (Родители с помощью цветных карандашей моделируют радугу.)</p> <p>– Почему вы расположили цвета именно так?</p> <p>– От чего зависел выбор цветов в вашей радуге? (От состояния ребенка)</p>
<p><b>Проблема</b></p>	<p>– Все дети наряду с переполняющими их чувствами радости, восторга или удивления по поводу всего происходящего в школе испытывают тревогу, растерянность, напряжение. Важно знать, период адаптации к школе, связанный с приспособлением к её основным требованиям, существует у всех первоклассников. По данным обследования, примерно 50-60 % детей адаптируются в течение первых 2-3 недель. У них преобладает хорошее настроение, активное отношение к учёбе, желание посещать школу. Примерно 30 % детей требуется больше времени для привыкания к новой жизни. Эти дети предпочитают до конца I полугодия игровую деятельность учебной, часто дерутся, капризничают, плачут. Примерно 14% детей болезненно и длительно привыкают к школе. Наиболее напряжёнными для всех детей являются первые 4 недели обучения.</p> <p>– Почему? (Ответы родителей.)</p> <p>– Поступление в школу связано с кризисом 7 лет, который характеризуется потерей детской непосредственности, когда происходит формирование социального «Я» ребёнка. Ученье становится главной и ведущей деятельностью, а учитель начальных классов – самым авторитетным человеком наравне с родителями. Появляется внутренняя позиция «Я – школьник». Самооценка и самоуважение напрямую зависят от школьных успехов и статуса ребёнка в классе.</p> <p><b>Трудности, которые могут возникнуть у первоклассников:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>– Ребёнок испытывает негативные чувства по отношению к школе.</li><li>– У ребёнка есть трудности при усвоении школьной программы.</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Ребёнок не стремится и не способен самостоятельно решать учебные задачи без помощи родителей и учителей.</li> <li>– У ребёнка складываются конфликтные отношения в школе (с учителем с одноклассниками).</li> </ul> <p><b>Признаки успешной адаптации:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Ребёнку нравится учиться в школе.</li> <li>– Он легко осваивает школьную программу.</li> <li>– Есть стремление к самостоятельному выполнению заданий.</li> <li>– Взаимоотношения в классе и с учителем у ребёнка благоприятные.</li> </ul> <p>– А знаете ли вы, как менялся ваш ребёнок и как он адаптировался в новых для себя условиях?</p> <p>– Каждый ученик нашего класса на листе бумаги, на котором нарисованы солнце, тучка, дождик, определил самочувствие в классе, с друзьями, дома, с помощью погодных явлений. Дети, отвечая на вопросы, подчёркивали то состояние, которое соответствовало их настроению.</p> <p><b>АНАЛИЗ АНКЕТИРОВАНИЯ ПЕРВОКЛАССНИКОВ</b> (Приложение 1. Диагностическая методика «Солнце, тучка, дождик»)</p>
<p><b>Решение</b></p> <p>Родительский практикум</p>	<p>– Мы, взрослые, хотим, чтобы школьная жизнь ребёнка была наполнена положительными эмоциями. Для этого необходимо создавать комфортные условия и поддерживать у ребёнка желание учиться, ходить в школу, общаться с учителями и одноклассниками. А учитель будет стараться работать так, чтобы каждая минута урока была наполнена для ребёнка смыслом.</p> <p>– Вы, родители, можете немало сделать для того, чтобы ваш малыш любил школу и учился с радостью.</p> <p><b>РАБОТА В МИКРОГРУППАХ.</b> (Приложение 2. Родительский практикум)</p>
<p><b>Закрепление</b></p>	<p>– Обобщим сказанное. Адаптация первоклассника к школе – период, который родителям нужно пережить вместе со своим ребёнком, главное в этот период – терпение. Помогите своему малышу успешно начать новую жизнь – жизнь взрослого человека.</p> <p>– Чаще хвалите ребёнка за успехи, хоть и небольшие. Проявляйте неподдельный интерес к школьной жизни ребёнка. Поддерживайте и одобряйте его внеурочные занятия и хобби. Не сравнивайте с другими детьми. Стремитесь, чтобы он придерживался единого распорядка дня.</p> <p>– Вместо того чтобы ругать – обнять. А совместные игры и прогулки – это то, что так необходимо маленькому человечку.</p> <p>– Я думаю, что наша встреча не прошла зря. Вы получили рекомендации и ответы на волнующие вас вопросы.</p> <p>– Известный педагог и психолог Симон Соловейчик в одной из своих книг опубликовал правила, которые могут помочь родителям подготовить ребёнка к самостоятельной жизни среди своих одноклассников в школе в период адаптационного периода. Пусть эти законы родительской истины помогут вам состояться в качестве родителей, постарайтесь следовать им в самых трудных жизненных ситуациях, любите своего ребенка и дорожите его любовью к вам! <i>Родители получают раздаточный материал «Законы родительского воспитания» (Приложение 3)</i></p>

**Диагностическая методика «Солнце, тучка, дождик»**  
(изучение детского коллектива)

**Цель:** данная методика позволяет увидеть взаимоотношения учащихся в коллективе, их привязанности друг к другу, определить нравственную сторону отношений учащихся.

Каждый ученик класса получает лист бумаги, на котором нарисованы солнце, тучка, дождик в трех вариантах. Учащимся предлагается определить их самочувствие в классе, дома, с друзьями с помощью погодных явлений. Ребятам нужно ответить на вопросы и подчеркнуть то состояние, которое соответствует их настроению.

В классе мне –			
С друзьями мне –			
Дома мне –			

Диагностическая методика «Солнце, туча, дождик» позволяет определить, как себя ощущает ребёнок в различных ситуациях.

**Анализ**

В классе ... человек, из них отсутствовали ....

Вопросы	Солнце	Туча	Дождик
В классе мне	ч (%)	ч (%)	ч (%)
С друзьями мне	ч (%)	ч (%)	ч (%)
Дома мне	ч (%)	ч (%)	ч (%)

Вывод: в классе (какая) обстановка.

## Родительский практикум

### Задание для 1 группы

*Что больше всего способствует тому, чтобы период адаптации к школе прошёл у ребенка относительно легко? Выберите в данном перечне три, по вашему мнению, главных фактора, рассмотрите их по степени значимости и обоснуйте свой выбор:*

- а) физическое здоровье;
- б) развитый интеллект;
- в) умение общаться и способность взаимодействовать со сверстниками;
- г) умение считать и читать;
- д) выносливость и работоспособность;
- е) аккуратность и дисциплинированность;
- ж) хорошая память и внимание;
- з) инициативность, воля и способность действовать самостоятельно.

### Задание для 2 группы

*Подчеркните фразы для общения с ребёнком, которые, на ваш взгляд, способствуют успешной адаптации:*

- Я тысячу раз говорила тебе, что...
- Ты у меня умный, красивый (и т.д.).
- Как хорошо, что ты у меня есть.
- О чём ты только думаешь...
- Ты у меня молодец!
- Неужели тебе трудно запомнить, что...
- Отстань, некогда мне...
- Неужели я доживу до того времени, когда ты научишься сам собирать рюкзак.
- Как хорошо ты это сделал, научи и меня этому.
- Сколько раз надо повторять...

- Если бы не ты, я бы никогда с этим не справилась.
- Ты такой же как...
- Спасибо тебе, я тебе очень благодарна.
- Я тебя очень люблю.
- Ты становишься...
- Веди себя хорошо, не балуйся!
- Пусть всё сегодня будет хорошо!
- После школы нигде не гуляй, сразу домой.
- Мы скоро увидимся.

### **Задание для 3 группы**

Знания детей первых классов в течение учебного года не оцениваются в баллах. Если вместо вопроса «Какую отметку ты получил?», родители будут интересоваться школьными событиями и спрашивать: «Что сегодня было самое интересное?», «Чем вы занимались на уроке чтения?», «Что весёлого было на уроке физкультуры?», «В какие игры вы играли?», «Чем вас кормили сегодня в столовой?», «С кем ты подружился в классе?» и т.д. Будут ли такие действия родителей способствовать успешной адаптации? Как вы считаете?

*Приложение 3*

## **Законы родительского воспитания** (Симон Соловейчик)

### **Закон 1**

Дорожите любовью своего ребёнка. Помните, от любви до ненависти только один шаг, не делайте необдуманных шагов.

### **Закон 2**

Не унижайте своего ребёнка. Унижая его самого, вы формируете у него умение и навык унижения, который он сможет использовать по отношению к другим людям. Не исключено, что это будете вы.

### **Закон 3**

Не угрожайте своему ребёнку. Угрозы взрослого приводят к боязни и ненависти.

#### **Закон 4**

Не налагайте запретов. То, что категорически запрещено, хочется попробовать, не забывайте об этом.

#### **Закон 5**

Не опекайте своего ребёнка там, где можно обойтись без опеки; дайте возможность маленькому человеку самостоятельно стать большим.

#### **Закон 6**

Не идите на поводу у своего ребёнка, умейте соблюдать меру своей любви и меру своей родительской ответственности.

#### **Закон 7**

Развивайте в себе чувство юмора. Учите своего ребёнка смеяться над собой. Это лучше, чем над ним будут смеяться другие люди.

#### **Закон 8**

Не читайте своему ребёнку бесконечные нотации, он их просто не слышит.

#### **Закон 9**

Будьте всегда последовательны в своих требованиях. Хорошо ориентируйтесь в своих «да» и «нет».

#### **Закон 10**

Не лишайте своего ребёнка права быть ребёнком. Дайте ему возможность побыть озорником и непоседой, бунтарём и шалуном. Период детства весьма скоротечен, а так много нужно успеть попробовать, прежде чем станешь взрослым. Дайте возможность своему ребёнку быть им во время детства, иначе период детства будет продолжаться и в его взрослой жизни. Это может обернуться серьёзными последствиями для ребёнка и для вас, родители!

## 1 класс. Занятие № 4 по теме «ЕЁ ВЕЛИЧЕСТВО – КНИГА»

<p><b>Внимание!</b></p>	<p style="text-align: center;"><i>Если у ребёнка слёзы и капризы, Не берите, мамы, в помощь телевизор. Малыш не разберётся, что там на экране, И добрей, и лучше от него не станет. И не упустите в этой жизни мига: Покажите детям, что такое книга.</i></p> <p>– Книга - рукотворное чудо света, это то, что сопровождает род людской чуть ли не с колыбели. Наверное, нет родителей, которые не хотели бы научить своих детей быстро и выразительно читать, привить интерес к чтению, ибо роль книги в жизни человека огромна. Хорошая книга – учитель, воспитатель и друг. Недаром во все времена великие люди призывали к чтению</p>
<p><b>Проблема</b></p>	<p>– Давно замечено: пока ребёнок мал, взрослые с упоением читают ему книжку. Когда ребёнок пошёл в школу, то родители вздыхают с облегчением: «Теперь сам будешь читать». Проходит время, некоторые родители начинают проявлять беспокойство по поводу того, что дети, умея читать, читать не хотят. В результате этого замедляется процесс чтения, теряется интерес к нему. В век информационных технологий, Интернета экран становится главным воспитателем ребёнка. Дети смотрят с взрослыми всё подряд: рекламу, боевики, ужастики, мыльные оперы. Последствия этого становятся всё более очевидными. Некоторые из них:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Отставание в развитии речи, т. к. дети позже начинают говорить, их речь бедна и примитивна. Специальные исследования показали, что в наше время 25 % семилетних ребят страдают нарушением речевого развития.</li> <li>2. Замедление процесса интеллектуальной деятельности: ребята медленнее прочитывают условие задачи, упражнения, забывают его суть прежде, чем начнут выполнять. Многие термины и понятия, о которых они должны иметь представление в этом возрасте, им просто неизвестны и неинтересны.</li> <li>3. Трудность в восприятии информации. Ребятам трудно воспринимать информацию на слух – они не могут удерживать в памяти предыдущую фразу и связывать отдельные предложения. Им необходима постоянная внешняя стимуляция, которую они привыкли получать с экрана.</li> <li>4. Низкая творческая активность. Дети теряют способность и желание чем-то занять себя, предпочитая нажать кнопку телевизора и ждать новых готовых развлечений.</li> </ol> <p>– Кризис чтения во всём мире достиг угрожающего размаха, и наша страна (когда-то самая читающая в мире), к сожалению, не стала исключением. По прогнозам специалистов, в последнее время в России количество читателей до 30 лет сократилось в 2 раза. Среди учащихся высокий рейтинг по чтению только примерно у 11 %. В семье про чтение совсем забыли. Напрашивается вопрос: «Так ли остра потребность в чтении сегодня, в век высоких технологий, когда существует столько альтернативных способов получения информации?».</p> <p>– Современный школьник всё свободное время проводит за компьютером, телевизором, видео. Средства массовой информации воздействуют на наших детей каждый день около пяти часов. Они таят в себе серьезные опасности и</p>

	<p>могут повлечь весьма печальные последствия не только для здоровья ребенка, но и для его психического развития. Кто из нас не мечтает видеть своих детей здоровыми и счастливыми? Кто не хочет научить своего ребёнка тому, как он может добиться успеха? Для этого, прежде всего, маленький человек должен научиться читать. На самом деле сегодня чтение человеку ещё нужнее, чем сто лет назад, и никакие другие информационные технологии его не заменят. В век компьютеров и высоких технологий человек не может обойтись без чтения.</p> <p>– По результатам международных исследований только одни уроки чтения и литературы не способствуют повышению интереса к чтению. Вы, родители детей 7-8 летнего возраста. Именно в этом возрасте закладываются основы читательской культуры. А если ребёнок до 12 лет в свободное время не любит читать, то потом поздно будет его приучить к чтению</p>
<p><b>Решение</b> Родительский практикум</p>	<p>– Давайте вместе искать способы заинтересовать ребят, пути, чтобы вместе с ними отправиться в увлекательное путешествие по страницам книг.</p> <p><b>РАБОТА В МИКРОГРУППАХ.</b> <i>(Приложение 1. Родительский практикум)</i></p>
<p><b>Закрепление</b></p>	<p>– Сегодня, когда ваши дети только постигают азы чтения, необходимо помочь им полюбить книгу, поскольку неумение читать отрицательно влияет не только на успеваемость ребёнка, но и на его общее развитие.</p> <p>– Пять причин, по которым нужно читать книги:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Чтение содействует успешному освоению грамотного письма.</li> <li>2. Чтение обогащает словарный запас, развивает память и воображение.</li> <li>3. Чтение учит сопереживать, развивает ребёнка эмоционально.</li> <li>4. Общение с книгой выступает мощным источником развития интеллекта.</li> <li>5. Успешность ребёнка в учёбе находится в прямой зависимости от его начитанности.</li> </ol> <p>– Таким образом, научившись хорошо читать, ребёнок сможет открыть для себя мир большой литературы.</p> <p>– Нашу сегодняшнюю встречу я хочу закончить словами Томаса Маколея – английского историка и видного политического деятеля 19 века: «... Если бы мне предложили стать королём – хозяином дворцов, садов и слуг, кормили вкусными-вкусными обедами, ... укладывали спать в мягкую-мягкую постель, наряжали бы в роскошные одежды – с единственным условием, чтобы я не читал книг – я бы ни за что не согласился. Лучше я буду бедняком и стану жить на чердаке, но со множеством книг, чем королём – но без библиотеки».</p> <p>– Сегодня я приготовила для вас «Алгоритм семейного чтения» и «Памятку по детскому чтению». Я буду рада, если это поможет в нелёгком труде воспитания читателя. Её величество – КНИГА поможет вам ощутить радость.</p> <p><i>Родители получают раздаточные материалы «Алгоритм семейного чтения» и «Памятку по детскому чтению для родителей первоклассников»</i> <i>(Приложение 2)</i></p>

**Родительский практикум**

**Задание для 1 группы**

**СИТУАЦИЯ 1**

Ребёнок медленно и невнятно читает. Мать говорит с возмущением:

«Сколько я тебя учила! Разве так читают? Смотри, как надо!».

Как реагирует ребенок? Один втягивает голову в плечи, другой обижается, отказывается читать, третий становится равнодушным к чтению.

Как вы оцениваете поведение матери?

*Ответ:*

Выслушав ответ родителей, делаем вывод: будем терпимы к тому, что на первых порах дети могут ошибаться, читать медленно, тихо. Это сейчас взрослым кажется, что всё просто. Мы забыли, как в детстве нелегко давалось чтение. Когда мы показываем эту простоту ребёнку, мы поступаем нечестно по отношению к нему. Наберёмся терпения, чтобы не отбить у него желание читать. Пусть он радуется каждому прочитанному слову, гордится всякой удачей в преодолении трудностей.

**СИТУАЦИЯ 2**

Немного почитав, Серёжа устало говорит:

– Не хочу больше читать!

– Читай, кому говорю! – требует мать.

– Ну, мам! – умоляет Серёжа.

– Кому говорят, читай! – почти кричит мать.

– Не ори на меня! – грубит сын.

– Ты с кем разговариваешь? Да я тебя... – угрожает мать.

Как избежать конфликта?

*Ответ:*

Не все дети любят читать. Если вы хотите, чтобы ребёнок читал,

надо, чтобы рядом с ним был читающий родитель, а еще лучше – читающий вместе с ребёнком родитель. Пусть дети видят, как вы сами читаете с удовольствием: цитируете, смеётесь, заучиваете отрывки, делитесь прочитанным. Этот пример может стать заразительным для всех. Если ребёнок устал, разрешите ему немного поиграть, а потом предложите продолжить чтение.

Перед вами «Копилка родительской мудрости». Выберите из предложенных в данном перечне восемь, по вашему мнению, главных советов «Как увлечь ребенка книгой?».

### **Копилка родительской мудрости**

1. На ребёнка влияет – читают ли родители сами или нет. Если они вечером большую часть времени проводят у телевизора, то вряд ли их «чада» будут книголюбями.

2. Поддерживайте у ребёнка интерес к чтению: задавайте вопросы, вникайте в то, что он читает, удивляйтесь каким-то моментам содержания, увлекайтесь ими.

3. Иногда могут помочь маленькие родительские хитрости, например: «Почитай для меня, пожалуйста, а то мне так некогда! Я пока помою посуду».

4. Дарите ребёнку красивые книги, ориентируясь на его интересы. Можно чаще ходить с ним в книжный магазин и выбирать! Но при этом не «скатиться» только на комиксы и иллюстрации к мультфильмам.

5. Запаситесь терпением, не упрекайте ребёнка за то, что у него с чтением «туго», ободрите его, хвалите за маленькие «шажки» вперёд.

6. Организуйте вечера семейного чтения.

7. Показывайте ребёнку свою заинтересованность в его чтении. Будьте **ВЕЛИКИМ ПРОВОДНИКОМ** в мир книг, а не **ВЕЛИКИМ ПОГОНЩИКОМ** и **ОЦЕНЩИКОМ** того, что и как читает ваш ребёнок.

8. Воспитывайте у ребёнка бережное и любовное отношение к книге, чтобы он следил за порядком в своем книжном уголке.

9. Разговаривайте о прочитанном так, чтобы ребёнок чувствовал себя умным и понятливым. Чаще хвалите его за сообразительность и старание.

10. Чтобы сохранить великий дар природы – зрение, учащимся младших классов врачи рекомендуют читать непрерывно не более 20-30 минут, а потом делать перерыв.

11. Следя за чтением детей, стремитесь к тому, чтобы книги были разнообразной тематики. Они должны быть с яркими картинками и небольшие по объёму, чтобы ребёнок смог быстро прочитать их.

12. Для приобщения детей к чтению используйте караоке.

13. Организуйте ребёнку рабочее место, приучайте его к элементарной культуре поведения во время чтения.

14. Посещайте с ребёнком читальный зал и библиотеку, помогайте ему пристраститься к посещению библиотеки.

### **Задание для 3 группы**

Как много может КНИГА! А что могут взрослые? Каждый из нас для блага своего ребёнка может сделать многое – научиться играть с книгой и научить этому своих детей. Игра – основа читательского опыта. Тем более, мы сейчас говорим о прекрасном инструменте для этого: «Её величестве – КНИГЕ!». Выберите из предложенных игр несколько, по вашему мнению, самых интересных, которые будут способствовать формированию читательского интереса.

#### **«Копирование картинки»**

Вы вместе с ребёнком изображаете в лицах и с помощью предметов то, что изображено на картинках, не просто комментируя происходящее, а обращаясь к тексту книги. Нужно всё время провоцировать ребёнка, чтобы он заглянул в книгу. На картинке не всегда изображено именно то, что написано в книге.

#### **«Иллюстрирование книги»**

Прочитайте эпизод и попросите ребёнка нарисовать его.

**«Игра в Карлсона»** (*Красную шапочку, Серого волка, кота Матроскина и т.д.*)

Это совместное фантазирование и проигрывание в обыденной жизни придуманных эпизодов из жизни любимых героев. Не забывайте всё время «советоваться» с любимой книжкой. Она всегда должна быть под рукой.

#### **«Сочинение сказки»**

Игра, которая вам понравится, но потребует определённых творческих способностей. Сочинять сказки не так-то просто, но чрезвычайно интересно. Каждый день пишите по страничке, снабжайте её иллюстрациями. И пусть ваше чадо активно участвует в этом процессе.

#### **«Смешные истории»**

Взрослый предлагает детям придумать героев сказок, которые бы носили смешные имена, а затем с их участием нужно сочинить сказку.

#### **«Покорми котёнка»**

Мама в один из дней недели для придуманного котёнка наливает в блюдечко молоко. Если ребёнок читал книгу, имел успехи в учёбе, то котёнок выпивает молоко и оставляет рядом с блюдцем подарок.

#### **«Переписка с литературным героем»**

К примеру, литературный герой не погибнет, если ребёнок прочитает книгу и напишет имя отрицательного персонажа в письме к нему. Далее переписка может быть продолжена. Мама от лица героя напишет письмо и поблагодарит за спасение.

#### **«Кроссвордёнок»**

Это разгадывание кроссвордов, викторин по конкретному произведению. Чтобы их разгадать, ребёнку придётся прочитать произведение.

#### **«Самиздат»**

Поощряйте сына, дочку сочинять прозу, стихи, делать иллюстрации к рассказам. Пусть раз в месяц трудами ребёнка любуются вся семья и гости.

## АЛГОРИТМ СЕМЕЙНОГО ЧТЕНИЯ

1. Перед чтением уберите со стола отвлекающие предметы, проветрите комнату.
2. При знакомстве с новой книгой рассмотрите сначала обложку, прочитайте фамилию и имя автора, название книги.
3. Читайте вслух с ребёнком не менее 15-20 минут в день. (Работайте в паре.)
4. Выясните перед чтением или во время чтения трудные слова.
5. После прочтения спросите у ребёнка, понравилось ли ему произведение, чем?
6. Попросите его рассказать о главном герое, главном событии.
7. Какие слова и выражения запомнились, чему научила книга?
8. Предложите ребёнку нарисовать картинку к понравившемуся эпизоду, выучить наизусть отрывок, если это стихотворение.

## ПАМЯТКА ПО ДЕТСКОМУ ЧТЕНИЮ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ ПЕРВОКЛАССНИКОВ

*«Чтение – это окошко, через которое дети видят и познают мир и самих себя».*

*В. Сухомлинский*

**Совет 1.** Рассказывайте детям о ценности чтения. Показывайте связь чтения с их успехами в учёбе и в других делах. Приводите примеры положительного влияния книги на вашу жизнь или жизнь других людей.

**Совет 2.** Развивайте воображение ребёнка на материале книги. Побуждайте его угадывать развитие событий, представлять мысленно героев, прогнозировать.

**Совет 3.** Если ребёнок делает лишь первые шаги в мир чтения, радуйтесь каждому прочитанному им слову как победе. Не привлекайте его внимания к ошибкам в чтении. Делайте это незаметно. Берите для первых чтений только подходящие книги –

яркие, с крупным шрифтом, где много картинок и интересный сюжет.

**Совет 4.** Побуждайте детей читать программную литературу до изучения её в школе. Используйте для этого летнее время. Последующее изучение произведения в классе ляжет на эмоционально подготовленную почву и нейтрализует негативное отношение к нему.

**Совет 5.** Если вы хотите, чтобы ребёнок читал, надо, чтобы рядом с ним был читающий родитель, а ещё лучше – читающий вместе с ребёнком родитель. Пусть дети видят, как вы сами читаете: цитируете, смеётесь, заучиваете отрывки, делитесь прочитанным.

**Совет 6.** Разговаривайте о прочитанном так, чтобы ребёнок чувствовал себя умным и понятливым. Чаще хвалите его за сообразительность и старание. Поддерживайте его уверенность в своих силах.

**Совет 7.** Подпишитесь на журналы для ребёнка с учётом его интересов и увлечений. Пусть он вместе с вами выберет нужный журнал или газету из каталога «Роспечать». Выбранные самостоятельно периодические издания малыш будет читать охотнее.

**Совет 8.** Покупая ребёнку книгу, обращайте внимание на издательство, выпустившее книгу. Среди издательств детской книги общее признание получили в нашей стране издательства «Детская литература», «Росмэн», «Азбука», «Лицей», «Белый город», «Самокат», «Дрофа».

**Совет 9.** Чтобы предотвратить близорукость ребёнка, вызываемую чтением, используйте простой способ. Приклейте на оконное стекло небольшой яркий цветочек. Пусть ребёнок смотрит на него 5-7 секунд, столько же времени на дальний объект, находящийся на улице.

### **Подтверждение практики и эффективности применения авторской разработки**

В целях подтверждения практики и эффективности применения SMART-пособия в организации занятий с родителями по актуальным направлениям семейного воспитания (разделы «Учимся учиться

вместе», «Родителям о здоровье ребенка», «Организация развивающего и познавательного досуга ребенка») мы использовали три способа фиксации и оценки результатов:

- фотофиксация – отражение самого факта проведения занятия и включенности его участников в процесс;
- обратная связь от родителей-участников занятий / родительских собраний (*Приложение 4*);
- рефлексивная оценка педагогов-авторов разработчиков SMART-пособия и участников апробации (*Приложение 5*).

### **Фотофиксация организации проведения родительских собраний с использованием SMART-пособия**



Родительское собрание, 2 класс,  
проводит Е.Д. Скворцова, 2024 год.

Тема «Её величество – КНИГА»

Родительское собрание, 1 класс,  
проводит Е.В. Любасова, 2023 год.

Тема «Адаптация первоклассников  
к учебному процессу»



Родительское собрание, 2 класс,  
проводит Е.А. Ермакова, 2015 год.

Тема «Развивающие игры в кругу  
семьи»



**Авторская методическая разработка семейного клуба «Семь+Я»  
по гармонизации и повышению уровня детско-родительских  
отношений**

*Джамалутдинова Мария Георгиевна,  
заместитель директора по ВР,  
МБОУ «Бутылицкая СОШ»  
Меленковского района,  
лауреат, 3 место*

**Актуальность разработки**

Актуальность темы определяется ее социальной значимостью. Детско-родительские отношения являются основой формирования личности ребёнка, его социальных установок, коммуникативных навыков и других социально-значимых процессов, связанных со становлением личности. В его сознании родители идеализируются, а значит, снижается критичность восприятия их образа жизни и поведения. Именно отец и мать являются носителями моделей социального поведения, которые усваиваются детьми в силу особенностей их отношения к ним. А.Н. Леонтьев так характеризует общение дошкольников со взрослыми:

- Ребёнок испытывает зависимость от окружающих его людей, которые предъявляют определённые требования к его поведению.
- От отношений ребёнка со взрослыми зависят его успехи и неудачи; в них
- заключаются его радости и огорчения.
- Он часто прибегает к посредничеству воспитателя в своих отношениях со сверстниками.

Совместная деятельность с ребёнком, в ходе которой налаживается эмоциональный контакт и деловое сотрудничество, способствует развитию коммуникативной стороны общения. Если педагог в школе умеет грамотно и доступно преподнести новую информацию, а также увлекательно выстраивать диалог между собой и детьми, то большинство взрослых не уделяет должное внимание

данному аспекту в силу недостатка времени и определённых знаний в данной области.

Таким образом, существует определенный запрос у педагогов на организацию эффективного взаимодействия родителей с ребенком.

В соответствии с вышеизложенным целью работы клуба является укрепление взаимодействия между семьёй и школой, способствование возникновению партнёрских отношений с общими целями воспитания и образования учащихся.

### **Задачи клуба:**

1. Создавать положительную эмоциональную среду общения между детьми, родителями и педагогами.
2. Активизировать и обогащать педагогические знания и умения родителей.
3. Повышать правовую культуру родителей для формирования сознательного отношения в воспитании детей.
4. Повышать психолого-педагогическую культуру родителей.
5. Развивать творческие способности детей и родителей в совместной деятельности.

### **План работы семейного клуба «Семь+Я»**

<b>№ п/п</b>	<b>Направление работы</b>	<b>Содержание работы</b>	<b>Дата</b>	<b>Кто привлекается</b>
1	Психолого-педагогическое просвещение родителей	Вечер открытых вопросов и ответов.  «Воспитание без жестокости» со специалистами: юрист, инспектор ПДН, психолог	Февраль  Сентябрь	Родители учащихся 8-9 классов, психолог, классные руководители. Родители учащихся 1-4 классов, классные руководители
2	Семья как важнейший социальный институт воспитания	Ярмарка-распродажа семейных поделок.  Заседание «Отцы и дети»	Апрель  Декабрь	Классные руководители, родители учащихся 1-11 классов. Родители учащихся 7-9 классов, педагоги

3	Воспитание культуры поведения	Встреча с прекрасным в «Литературно-художественной гостиной».  Семейная игра «С мамой дружно мы живём»	Январь  Октябрь	Учителя русского языка и литературы, родители учащихся 6-7 классов, классные руководители. Классные руководители, родители учащихся 1-4 классов
4	«В здоровом теле – здоровый дух!»	Лекция «Ранние браки. Взаимосвязь с семьёй».  Семейный спортивный праздник «Спортивная семья»	Март  Май	Родители учащихся 9-11 классов, педиатр, классные руководители. Родители учащихся 1-5 классов, учитель физкультуры
5	«С глазу на глаз»	Индивидуальные консультации для родителей по проблемам семейного воспитания, взаимоотношений с детьми	В течение года	Специалисты по медицине, психологии, педагоги, инспектор ПДН

**Первое заседание клуба  
«Воспитание без жестокости»**

**План проведения**

1. Лекция психолога «Агрессивность детей. Как с ней бороться?».
2. Выступление классного руководителя «Мотивы плохого поведения детей. Причины стойкого непослушания».
3. Беседа инспектора ПДН.
4. Выступление педиатра.
5. Диспут.

## **Разговор-исследование «Агрессивность детей. Как с ней бороться?»**

**Цель:** исследовать причины агрессивности детей; вызвать у родителей желание по-новому строить взаимоотношения в своих семьях, помочь им в поиске путей преодоления агрессивного поведения ребенка.

### **План**

1. Анкетирование воспитанников группы продленного дня и их родителей.
2. Обсуждение результатов анкетирования.
3. Памятка для родителей по вопросам воспитания.

### **Вопросы для обсуждения**

1. Причины проявления жестокости и агрессивности детей.
2. Роль семьи в проявлении детской агрессивности.
3. Поощрение и наказание в семье.
4. Пути преодоления агрессивности ребенка.

### **Ход встречи**

#### **Вступительная часть**

Учитель:

– Уважаемые родители, приглашаем обсудить проблему проявления детьми жестокости и агрессивности. Тема эта серьёзна и трудна и, поверьте, она не случайна.

Поведение школьников особенно ярко проявляется во внеучебной деятельности. Если первоклассник стремится отобрать игрушку, выставить на первое место свое «Я», не считаясь с другими, то учащийся 3-4 классов уже проявляет враждебную агрессию, стремится причинить другому боль, унижить, осмеять и т. п.

Современная школа провозгласила родителей субъектами образовательного процесса и возложила на них ответственность за качество воспитания и образования. Педагоги видят, что во многих семьях взрослые воспитание осуществляют интуитивно, испытывают

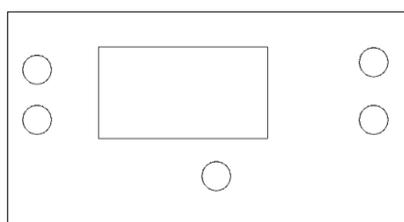
трудности в общении с детьми из-за нехватки времени, незнания возрастных и индивидуальных особенностей. Предлагаю сегодня задуматься: как ваши дети относятся к вам?

## **Основная часть**

### **1. Минитест**

*Учитель:*

– В народе не даром говорят, что человека нужно оценивать по отношению к матери. Предлагаем дома провести мини-эксперимент «Куда сядет ребенок?». Посмотрите на рисунок:



Если ребенок выбирает стул рядом с мамой, папе следует призадуматься о своем отношении с ребенком, и наоборот, если он выбирает стул рядом с папой, пусть задумается мама. Если ребенок захотел сесть между родителями и просит пересесть кого-либо из вас, – радуйтесь, он относится к вам практически одинаково. Но если ребенок садится отдельно, куда-то в угол, – вашему мальчику или девочке в семье тоскливо и одиноко. Уделите ребенку значительно больше внимания и любви.

### **2. Причины детской агрессии**

*Учитель:*

– Вернемся к теме заседания и выявим причины детской агрессии. Что же такое агрессия? Это поведение, которое причиняет вред предметам, человеку или группе людей. Агрессия может проявляться физически (драка, ударил и т. д.) и вербально (нарушение прав человека посредством оскорбления, унижения и т. п.).

Психологи утверждают, что существуют два вида агрессии: инструментальная, которая проявляется человеком для достижения определенной цели, что очень часто выражается у младших детей (пример с первоклассником), и враждебная, направленная на то, чтобы

причинить боль, она чаще свойственна старшим детям.

Однако, уважаемые родители, не путайте агрессию с настойчивостью. Настойчивость не допускает оскорблений, издевательства и т. д. Уровень агрессивности детей в зависимости от ситуации часто меняется, но иногда принимает и устойчивые формы. Причин для этого много: положение в коллективе, отношение к ребенку сверстников, взаимоотношение с учителем, воспитателем и т. д.

### **3. Результаты исследования отношения детей к телевизионным передачам**

В ходе подготовки к встрече проведено исследование отношения детей к передачам по телевизору путем анкетирования по следующим вопросам:

1. Какие телепередачи ты любишь смотреть?
2. Что тебе в них нравится?
3. Советуют ли тебе твои родные, какие передачи следует посмотреть?
4. Какие телепередачи любят твои папа и мама, бабушка и дедушка?
5. Какие передачи вы смотрите вместе?

Проанализируем результаты. Сведения представлены в таблицах.

#### **Ответы на вопрос 1**

Группы детей и взрослых	Боевики	Ужасы	Шоу	Сказки	Исторические фильмы	Другие
Мальчики	60 %	20 %	9 %	-	-	28 %
Девочки	8 %	18 %	36 %	55 %	34 %	21 %
Папы	48 %	19 %	-	-	-	7 %
Мамы	19 %	10 %	36 %	15 %	34 %	57 %

## Ответы на вопрос 2

Группы детей и взрослых	Боевики		Ужасы		Шоу		Сказки		Исторические фильмы		Другие	
	Желание победить	Причинить боль	Испытать чувство страха	Проверить себя	Исполнение песен, танцев и т. д.	Красивые люди, наряды и т. п.	Добро	Зло	Узнавать новое	Увлекаательно	Наблюдение	Желание быть таким
Мальчики	30%	36%	9%	10%	-	1%	1%	-	-	-	9%	29%
Девочки	8%	-	-	19%	16%	20%	20%	-	34%	-	9%	8%
Папы	50%	-	17%	-	-	-	-	-	-	7%	31%	7%
Мамы	16%	-	-	9%	-	10%	10%	-	18%	19%	17%	42%

## Ответы на вопрос 3

Группы детей	Да	Нет
Мальчики	32 %	68 %
Девочки	43 %	57 %

## Ответы на вопрос 4

Группы детей	Боевики	Ужасы	Шоу	Сказки	Исторические фильмы	Другие
Мальчики	+					+
Девочки			+	+	+	+

## Ответы на вопрос 5

Группы детей	Боевики	Ужасы	Шоу	Сказки	Исторические фильмы	Другие
Мальчики	+		+			+
Девочки			+	+	+	+

Результаты анкетирования показали, что к агрессивности склонны больше мальчики. Это качество личности, очевидно, входит в мужской стереотип, культивируется в семье и средствах массовой информации. Напоминаем, что в исследовании участвовали не только дети, посещающие ГПД.

### **4. Сообщение школьного психолога «Причины агрессивности детей»**

Часто причиной агрессивности детей являются семейные отношения.

1. Психологи считают, что ребёнок проявляет агрессию во много раз чаще, если видит её в своей семье ежедневно и считает нормой жизни. Крики, ругань, хамство в семье, унижение друг друга, взаимные оскорбления и упрёки в повседневной жизни накладывают отпечаток на поведение ребёнка, порождают жестокость и агрессию по отношению к другим.

2. Если родители сегодня говорят детям одно, а завтра – другое, негативно отзываюся об учителях, воспитателях, учениках класса, навязывают свои противоречивые высказывания ребёнку, то это, безусловно, способствует растерянности, раздражительности, озлоблению против родителей, педагогов, сверстников и других людей.

3. Если семья помогает ребёнку преодолевать трудности, умеет

слушать, включает в общение доброту, ласку, то тем самым вызывает у него расположение, способствует преодолению агрессивности.

Помните, уважаемые родители, неприятие сына или дочери стимулирует детскую агрессивность, вызывает одиночество, отсутствие желания общаться, решать конфликты мирным путём.

4. Поощрять детей можно взглядом, жестом, действием, ласковыми словами и т. д. Наказание значимо, если оно:

- следует немедленно за поступком;
- объяснено ребёнку;
- не жестокое, хотя может быть суровое;
- оценивает действия ребёнка, а не его человеческие качества;
- не унижает ребёнка, а способствует пониманию негативности поступка.

Учителями проведено микроисследование в форме анкетирования. Проанализируем результаты. Сведения представлены в таблице.

Наказания		Поощрения		Дети считают, что «нельзя»	
Не разрешают смотреть телевизор, не дают телефон / компьютер	34%	Похвала	30%	Наказывать физически	100%
Беседуют	32%	Подарки / покупки	21%	Ругать	30%
Ругают	24%	Деньги	49%	Лишать возможности играть в компьютерные игры, «сидеть» в телефоне и т. д.	100%
Наказывают физически	10%				

## **Заключительная часть. Подведение итогов**

Учитель:

– Мы надеемся, что наш разговор вызвал желание проанализировать взаимоотношения в семье и попытаться по-новому их построить. В связи с этим предлагаем к ознакомлению памятку с рекомендациями по вопросам воспитания.

### **Памятка «Как предупредить детскую агрессию»**

1. Будьте внимательны к ребёнку, почувствуйте его эмоциональное напряжение.
2. Учитесь слушать и слышать своего ребёнка.
3. Не запрещайте ребёнку выражать свои отрицательные эмоции, а вникните в их суть.
4. Умейте принять и любить своего ребёнка таким, каков он есть.
5. Предъявляйте разумные требования к ребёнку, и будете иметь послушание, повиновение и исполнительность.
6. Не критикуйте действия учителей, воспитателей в присутствии ребёнка, а предъявите свое неудовлетворение при личной встрече с ними.
7. Агрессивность в семье приводит к агрессивности ребёнка.

### **Беседа с элементами практикума «Мотивы плохого поведения детей. Причины стойкого непослушания»**

**Цель:** способствовать пониманию внутренних мотивов ребёнка в случае непослушания, конструированию с ним позитивных отношений.

#### **Ход мероприятия**

##### **I. Теоретическая часть**

Классный руководитель

– Уважаемые родители, тему нашей встречи сегодня подсказала мне книга Ю.Б. Гиппенрейтер «Общаться с ребёнком. Как?» (Общаться с ребенком. Как? Москва: АСТ, 2008. [Электронный ресурс]. URL:

[https://pedklassy.bspu.by/files/docs/books/1\\_knigi/2\\_gippenreyter.pdf](https://pedklassy.bspu.by/files/docs/books/1_knigi/2_gippenreyter.pdf)), которую рекомендую прочитать.

Непослушных детей принято обвинять, в их поступках видят злой умысел. Как правило, это особо чувствительные, ранимые дети. Они «сходят с рельсов» под влиянием жизненных нагрузок и трудностей, реагируя на них гораздо сильнее, чем дети более устойчивые. Следовательно, «трудный» ребёнок нуждается, прежде всего, в помощи, а не в критике и наказаниях. Причины стойкого непослушания ребёнка следует искать в эмоциональной сфере.

Психологи выделяют четыре основные причины нарушения поведения детей:

#### *1. Борьба за внимание*

Если ребёнок не получает нужного количества внимания для нормального развития, то он находит свой способ его получить: не слушается. В этом случае родители вынуждены уделять ребёнку больше внимания. При этом они делают замечания, отвлекаются от своих дел.

#### *2. Борьба за самоутверждение*

Это борьба против чрезмерной власти и опеки родителей. Уже двухлетний малыш предъявляет требование «Я сам», которое сохраняется в течение всего детства, особенно усиливаясь в подростковом возрасте. Если замечания взрослых слишком категоричны, резки и не всегда справедливы, ребёнок начинает восставать.

#### *3. Желание отомстить*

Дети часто бывают обижены на своих родителей. В глубине души они страдают, их захлестывает обида, но они выражают свой протест непослушанием, дерзостью. Особенно это ярко выражено, если ребёнок отлучен от семьи: его воспитанием занимается бабушка, родители больше внимания уделяют младшим детям или мать разошлась с отцом.

#### *4. Потеря веры в собственный успех*

Случается, что ребёнок переживает свое неблагополучие в какой-либо одной области жизни, а неудачи у него возникают совсем в другой. Школьные неуспехи, не сложившиеся отношения с одноклассниками могут привести к запущенной учёбе и к

вызывающему поведению дома. У такого ребёнка низкая самооценка. Накопив горький опыт неудач, критики в свой адрес, он теряет уверенность в себе и приходит к выводу, что у него ничего не получится, поэтому не нужно стараться, а внешне показывает, что ему все равно.

Всякое серьёзное нарушение – это крик о помощи. И взрослые могут её оказать, лишь вникнув в глубинную причину непослушания.

## **II. Практическая часть**

### **1. Анализ трудных ситуаций**

Родители распределяются на пары-тройки для обсуждения различных ситуаций, предложенных педагогом.

#### *Примеры ситуаций:*

1) Сын часто включает на полную громкость музыку, что безмерно раздражает. Как быть?

2) Подходя к дому, вы встречаете сына: лицо грязное, пуговица оторвана, одежда в беспорядке, но он рад встрече с вами. Вам неприятен его вид, стыдно перед соседями. Как быть?

3) Дочь в последнее время стала себя плохо вести. Грубит, демонстративно не слушается, отдалилась. Отчуждение мучает вас. Как себя вести?

4) Сын стал проявлять агрессивность, дерется со сверстниками, дерзит вам, разбил тарелку, обзывается. В чем причина агрессии ребёнка?

### **2. Упражнение «В чем ошибка?»**

Учитель:

– Я зачитаю фразы, в которых есть неточности. Определите, в чём ошибка, и напишите ваш вариант ответа.

– Обед готов. Когда ты собираешься накрывать на стол?

– Я хочу, чтобы ты немедленно убрала ванную. Приступай.

– Ты не пойдешь играть на улицу, пока не уберёшь комнату.

– Я не разрешаю тебе играть в снежки. Ты простудишься.

## **III. Заключительная часть**

Классный руководитель:

– Многие дети, к сожалению, хорошо знакомы с гневом еще до школы, по своей семье. Старайтесь чувства, если они отрицательные и сильные, не держать в себе: не следует молча переносить обиду, гнев, сохранять спокойный вид при сильном волнении. Если вас переполняют отрицательные эмоции, нужно сказать о них, но так, чтобы ребенку было понятно, что вы говорите о своих переживаниях, а не о его поведении. Учитесь властвовать собой и будьте терпеливы.

## **Второе заседание клуба «Полезьа или вред»**

### **План проведения:**

1. Выступление психолога о вреде и пользе мультфильмов.
2. Семейная игра «С мамой дружно мы живём».
3. Просмотр и обсуждение мультфильмов.

### **Семейная игра «С мамой дружно мы живём»**

*Учитель:*

– Здравствуйте, дорогие гости! Праздник посвящен мамам и их детям.

Есть слова, которые мы называем святыми. И одно из таких святых, тёплых, ласковых слов – «мама». Ребёнок говорит его чаще всего, а взрослый, хмурый человек, услышав, улыбается. Это слово несёт в себе тепло материнских рук, материнского слова, материнской души.

В конкурсно-игровой программе будут участвовать команды: мамы со своими детьми.

Судить команды будет жюри:

Везде хорошие есть люди.

Их много, что ни говори.

На этот раз судить вас будет

Сверхобъективное жюри.

Система пятибалльная. Думаю, что жюри оценит участников по достоинству и будет присуждать только высокие баллы. Зрителям желаю, чтобы праздник принёс много радости и весёлых минут. Без вашей поддержки никак не обойтись!

Надеюсь, что болельщики не забыли захватить с собой улыбки и аплодисменты для участников конкурса.

Готовы? Всем желаем удачи!

### **Первый конкурс «Комплимент»**

Дети идут навстречу маме и, делая шаг, кладут листок бумаги, наступают на него и произносят ласковые слова, комплименты. (Ученики стоят напротив своих матерей, идут по очереди, подходят, обнимают и целуют в щеку.)

### **Второй конкурс «Хозяюшка»**

*Учитель:*

– Все женщины – отличные хозяйки. Они много времени проводят на кухне. Даже с закрытыми глазами прекрасно ориентируются в своих владениях. С завязанными глазами надо определить: что находится в блюдечке. (*В блюдечки насыпать сахар, соль, пшено, гречку, рис, перловку.*)

### **Третий конкурс «Ждём гостей»**

*Учитель:*

– Все мамы – прекрасные хозяйки. Этот конкурс позволит выяснить, насколько участницы готовы к встрече гостей. Умеют ли они накрывать стол?

Сервировка стола – это своего рода искусство, на столе всегда должны быть салфетки.

Задание для мам – сложить салфетки оригинальным способом, дети – группа поддержки. Приглашаем для участия от каждой команды одну маму и одного ребенка.

Игра со зрителями на внимание **«Слог "ма"»**

*Учитель:*

– Слушайте внимательно, как услышите в слове слог «ма», хлопайте в ладоши, подняв руки над головой.

**ГАРМОШКА, ПОМИДОР, МОРКОВЬ, МАМАЛЫГА, МОРОЖЕНОЕ, МОЛОКО, МАКАКА, МАРТЫШКА, МИКРОБ, МОСТИК, МОНИТОР, МАЛЫШ, МУРАВЕЙ, КОМАР, МОЛОДЕЦ, КОМАНДА.**

### **Четвёртый конкурс «Рукодельница»**

*Учитель:*

– Мамы умеют все. В этом уверен каждый ребенок. Им предстоит пришить быстро и качественно пуговицу, которая вырезана из картона и имеет диаметр 20 см. А девочки в это время будут нанизывать макароны на нитку так, чтобы получились бусы.

### **Пятый конкурс «Рассуждалки»**

*Учитель:*

– Дорогие мамы, вам необходимо отгадать слово. Для этого дается три подсказки. Если отгадываете с первой попытки, то получаете максимальный балл 5 очков, со второй – 3, с третьей – 2.

*Подсказки (слово «чудо»):*

1. Это обычно бывает в сказке, а иногда в жизни.
2. Так называют всё удивительное, необычное, волшебное.
3. Когда оно свершается, мы всегда восхищаемся, радуемся.

*Подсказки (слово «микробы»)*

1. Они прячутся под грязными ногтями.
2. Они такие маленькие, что их не видно.
3. От них можно заболеть.

*Подсказки (слово «очередь»)*

1. Она бывает часто, во многих местах. Из-за неё приходится тратить время.
2. Но если тебе что-то необходимо, то придётся смириться с ней.
3. Постоишь сколько надо и получишь, что хотел.

*Подсказки (слово «совесть»)*

1. Она должна быть у каждого человека, но некоторые про неё забыли.
2. Она помогает стать настоящим человеком.
3. Когда ты неправильно поступаешь или зря кого-то обидел, она тебя мучает.

*Подсказки (слово «здоровье»)*

1. Если его нет, то и нет радости, без него не жизнь, а существование.
2. Его всегда желают друг другу, особенно в письмах.

3. Его не купишь ни за какие деньги.

*Подсказки* (слово «счастье»)

1. Каждый человек о нем мечтает, хочет, чтобы в жизни все было хорошо.

2. Но никто не знает, где его искать.

3. Есть сказочные птицы, которые его приносят.

*Подсказки* (слово «жадность»)

1. Человек все несет к себе в дом, нужно ему или нет.

2. Он не любит дарить подарки, делиться конфетами.

3. И лучше у него ничего не просить – не даст.

*Подсказки* (слово «наказание»)

1. Человека заставляют нести ответственность за свой нехороший поступок.

2. Взрослые говорят, что это помогает воспитывать правильно.

3. Человека чего-то лишают, не пускают гулять из-за плохого поступка.

### **Шестой конкурс «Пантомима»**

Команде дается задание на карточке. Дочка показывает жестами, без слов то, что написано на листочке, мама же должна определить, что она изображает.

Задание:

а) чистил картошку и порезал палец;

б) генеральная уборка квартиры;

в) мыл посуду и уронил чашку;

г) мама собирает ребенка в школу.

### **Седьмой конкурс: «Семейный вернисаж»**

Мама с ребенком должны нарисовать бабушку.

*Учитель:*

– Конкурсная программа подошла к концу, просим жюри подсчитать голоса и определить победителя.

*Жюри:*

– Мы благодарим всех участников конкурса за доставленное удовольствие и праздничное настроение. Спасибо за участие в празднике, ваше доброе сердце, за желание побыть рядом с детьми,

подарить им душевное тепло. Нам приятно видеть добрые и нежные улыбки мамочек, счастливые глаза детей. Жюри конкурса затрудняется выбрать победителей. Каждая мама – лучшая, её сыночек – самый чудесный, а доченька – самая замечательная. Поэтому судьи решили, что победили сегодня все. И призы получают все. *(Учитель просит детей принять участие в лотерее.)*

**Призы:**

1. Мини-вешалка для верхней одежды на даче (гвоздь).
2. Малогабаритная стиральная машина (ластик).
3. Передатчик мыслей на расстоянии (конверт).
4. Современный пылесос (кисточка).
5. Самый практичный подарок (целлофановый пакет).
6. Мини-палас (носовой платок).
7. Универсальная обувь (носки).
8. Чудо-кольцо (сушка).
9. Вам повезло – из этих рук вы получили ноутбук (блокнот).
10. Шампунь в брикете (мыло).
11. Тренажёр для мышц рта (конфета чупа-чупс).

Конечно, все эти призы шуточные. Самый ценный приз вы уже получили – это ваша любовь друг к другу. Спасибо, дорогие мамы, за то, что вы есть, за то, что вы приняли участие в игре, за то, что вы сидели в зале и «болели» за участников.

**Обучающий семинар «Вред или польза мультфильмов»**

(за основу взята разработка Петровой Е.В.)

**Цель:** показать отрицательное или положительное влияние мультфильмов на развития ребенка.

**Задачи:**

1. Раскрыть влияние героев мультфильмов на сознания ребенка.
2. Определить степень вредности и полезности мультфильмов.
3. Дать практические рекомендации родителям по просмотру мультфильмов.

**Форма проведения:** обучающий семинар.

**Участники:** воспитатель, родители;

**Материал:** анкеты и памятки для родителей, таблицы для заполнения.

**Подготовительная работа:** разработка анкет и сравнительной таблицы.

### **Ход собрания**

*Классный руководитель:*

– Здравствуйте, дорогие родители. Тема собрания «Вред или польза мультфильмов». Предлагаю заполнить мини-анкеты. *(Родители заполняют анкеты.)*

*Классный руководитель:*

– Прежде чем начать разговор о пользе или вреде мультфильмов для детей, ответьте на этот вопрос: «Зачем мы смотрим телевизор?». *(Ответы родителей.)*

Просматривая телепередачи, взрослые преследуют следующие цели:

- получение информации (ее предоставляют телепередачи, освещающие какие-либо события, аналитические программы и т. п.);
- поиск развлечений (каждый взрослый может позволить себе хотя бы раз в неделю посмотреть юмористические программы, фильмы, шоу, сериалы).

*(На экране слова «информация», «развлечение», педагог уточняет их значение).*

– Какую цель преследует ребенок? Задавали ли вы себе такой вопрос? *(Ответы родителей.)*

– У детей этих целей гораздо больше:

- поиск развлечений;
- получение информации;
- просмотр ярких изображений, картинок;
- слушание музыки;
- стать более популярным и т.п.

Эти цели не осознаются. Ребенку сложно объяснить, зачем он смотрит телевизионную программу. Дети еще не могут самостоятельно и осознанно выбирать телепередачи. Они выбирают

телеканалы, кинофильмы, мультфильмы, телешоу, которые им предлагают взрослые. Из этого вытекает третий вопрос.

– Когда взрослые включают ребенку телевизор, какую цель они преследуют? *(Ответы родителей.)*

– В лучшем случае – развлечь ребенка, а чаще – отдохнуть от него. Поэтому родители включают, что попало, не задумываясь о последствиях. А задуматься об этом стоит, нужно более тщательно выбирать фильмы для своего чада.

Какими бы «правильными» не были фильмы, все-таки набирать опыт общения, формироваться, взрослеть лучше в реальной жизни. Телевизионный опыт ограничен, он погружает ребенка в мир эмоций и переживаний, но не дает свободы действия. Опыт, основанный на пробах и ошибках, гораздо ценнее, чем пример мультипликационных персонажей. Дети усваивают информацию намного эффективнее, чем взрослые, во-первых, запоминают все гораздо быстрее, а во-вторых, непосредственно воспринимают ее (без внутренней критики). Просматривая фильмы, ребенок рисует себе картину мира, «строит свою личность». Предоставить ему «правильные» мультфильмы в силах мамы и папы.

Педагоги МБОУ «Бутылицкая СОШ» провели опрос. Прохожих на улице (опрашивали людей, которые имеют детей) просили ответить на вопрос: «Мультфильмы для вас это – ...?».

Ответы, уважаемые родители, узнаете позже. Прошу присутствующих ответить на этот же вопрос. *(Ответы родителей.)*

– Опрошенные прохожие считают, что мультфильмы – это способ занять свободное время родителей, детей; развлечение и приятное времяпровождение; средство и помощь в воспитании ребенка; интересная сказка; отдых; спокойствие; воспоминание из детства; способ успокоить ребенка; они вызывают добрые положительные эмоции.

Мультфильмы – один из значимых факторов влияния на детей. Они всегда ассоциируют себя с главными героями произведения – персонажем книги или мультфильма. Обычно девочек привлекают женские образы, а мальчиков – мужские. Это вполне закономерно, но бывают и исключения, на которые стоит обратить свое пристальное

внимание.

Девочки, просмотрев фильмы о принцессах, королевах, балеринах, представляют себя именно такими и подражают не только поведенческим особенностям данных персонажей, но и перенимают их душевные качества.

Дайте характеристику Белоснежке в сказке братьев Гримм?  
(*Ответы родителей.*)

– Красота, скромность, доброта (она любила птиц, животных), обаятельность (ее любили даже придворные, подчиняющиеся ее матери), трудолюбие (попав в дом к гномам, она тут же начала уборку в помещении). Хотите вы видеть эти качества в ребенке? Если да, то смело демонстрируйте эту картину своим дочкам.

Какими качествами обладает девочка Пеппи из произведения Астрид Линдгрэн?  
(*Ответы родителей.*)

– Бойкая, ловкая, смелая, справедливая, оптимистичная. Для формирования таких качеств можно найти массу «полезных» фильмов, например, «Пеппи Длинный Чулок». Этот фильм еще и о детской фантазии.

Представьте, какие качества перенимают девочки, просмотрев мультфильмы о Сейлор Мун, Винкс? Что происходит с героями? Есть ли что-то женственное в этих образах? Оправданы ли убийства, которые происходят на экране? Я не буду перечислять все «вредные» мультфильмы, думаю, что вы сами их определите, если ненадолго оторветесь от своих дел и посмотрите с дочкой или сыном телевизор.

С мальчиками дело обстоит чуть сложнее. Огромное количество современных художественных и мультипликационных фильмов демонстрируют агрессию, войну, исходящую от сильной половины человечества. Агрессивное поведение становится образцом для мальчиков. Это известно всем, но пока только лишь несколько европейских стран вводят запреты на жестокие сцены в детских фильмах. Педагоги не призывают родителей запрещать детям смотреть телевизор. Поскольку мужчина должен быть в меру агрессивным. Его образ – воин, рыцарь, герой. Поэтому демонстрировать мальчишке фильмы о борьбе и героизме все-таки нужно, но тщательно их отбирая. Выбирайте фильмы о мужестве, где

главный герой – человек, который борется за правду, но не совершает неоправданных убийств. Избегайте историй о роботах-убийцах, лишенных эмоций. Они не внесут в личность ребенка ничего хорошего.

<b>Сравнения</b>	<b>«Кот Леопольд»</b>	<b>«Том и Джерри»</b>
<b>Агрессия</b>		
<b>Дружелюбие</b>		
<b>Хозяйственность</b>		
<b>Насилие</b>		
<b>Любовь к ближним</b>		
<b>Трудолюбие</b>		
<b>Взаимопомощь</b>		
<b>Искажение восприятия действительности</b>		
<b>Жестокость</b>		
<b>Доброта</b>		
<b>Взаимовыручка</b>		
<b>Сочувствие</b>		

– И девочкам, и мальчикам будут более полезны мультфильмы о дружбе, смелости, любви, родителях, оптимизме, чем о беспринципности, жестокости, мелочности, трусости.

Вспомним наши отечественные мультфильмы, которые, несмотря на давний срок производства, нравятся и современному поколению. Например: «Приключения Незнайки»; «Ну, погоди»; «Кот Леопольд»; «Карлсон»; «Винни Пух»; «Умка»; «Чебурашка и крокодил Гена»; «Простоквашино»; «Крошка Енот»; «Бременские музыканты»; «Варежка»; мультфильмы из серии «Веселая карусель»; «38 попугаев».

Из зарубежных – мультфильмы «Про Болика и Лёлика»; «Про крота».

Мультфильмы Диснея могут также оказывать позитивное влияние на развитие ребенка, но при просмотре родители должны объяснять, где «плохо», а где «хорошо». Как можно себя вести, а как не нужно.

Но, дорогие родители, есть также мультфильмы, не демонстрирующие открытую агрессию и все вышеперечисленные «добродетели», но они гораздо опаснее для формирующейся детской психики. Например, какой образец поведения в мультфильме «Симпсоны»? Гомер – на первый взгляд, положительный герой: добрый, веселый, юмористичный, никому не делающий зла. Не правда ли, подкупающая характеристика? Если приглядеться внимательнее, то это толстоватый (совершенно не занимающийся физкультурой), думающий зачастую только о себе, совершенно не заботящийся о своей семье, глупый, ведущий бесцельное существование, человек.

Как же исключить негативное влияние мультфильмов на развитие личности детей? В первую очередь нужно подумать и проанализировать, все ли они транслируют негатив? Детские мультфильмы должны быть позитивными.

**Негативное влияние мультфильмов на детей можно ослабить или искоренить.**

Присмотритесь к тому, что демонстрирует вашему ребенку телевизор. Смотрите вместе телевизионные передачи, мультфильмы, а лучше, проводите с сыном или дочкой больше времени на прогулках, читайте книги, делайте аппликации, считайте различные предметы, ухаживайте за домашними животными, рисуйте, учите стихи, ходите в зоопарки, музеи, разрешайте играть во дворе со сверстниками. Не позволяйте им воспринимать только виртуальный мир и быть беспомощными в реальной жизни.

**Помните, что в период формирования ребенок впитывает все, как губка.**

Постарайтесь окружить ребенка интересными занятиями, добрыми веселыми мультфильмами, которых должно быть в меру, и можете быть уверены – ребенок будет счастлив. **Будьте примером для своих детей**, пытайтесь познакомить их с миром благодаря добру в разных его проявлениях. Ребенок максимально счастлив, если мама и

папа уделяют ему внимание, а мультфильм – это всего лишь защитная реакция от детского одиночества.

Уважаемые родители, оцените свою работу, закончите три предложения:

1. Из сегодняшнего разговора я поняла...
2. Мне не понравилось...
3. Хотелось бы продолжить разговор на тему...

### **Третье заседание семейного клуба**

#### **Спортивное соревнование «Наша спортивная семья»**

#### **План проведения:**

- Напутственное слово учителя физкультуры.
- Соревнования.

*(Под звуки спортивного марша команды заходят в спортивный зал и строятся в одну шеренгу.)*

*Ведущий I*

Пожалуйте гости дорогие, пожалуйте!

Веселья вам да радости!

Давно мы вас поджидаем,

Праздник без вас не начинаем.

У нас для каждого найдется: и словечко, и местечко!

*(Команды занимают свои места.)*

*Ведущий II*

Здравствуйтесь! Здравствуйтесь! Здравствуйтесь!

Сегодня здесь, в спортивном зале

Мы спорт, уменье совместим.

Мы этот славный праздник с Вами

Прекрасным играм посвятим.

*Ведущий II*

- Позвольте открыть чемпионат по семейному многоборью

«Папа, мама, я – спортивная семья!» И представить команды участников наших соревнований.

*Ведущий I*

– **Папы** – (*делают шаг вперед*).

– Они перед нами – слегка бодрые, местами подтянутые и даже в чем-то непобедимые, а в чем именно – мы узнаем позже (*папы встают на свои места*).

*Ведущий II*

– **Мамы** – (*делают шаг вперед*).

– Они всегда в форме. Дают о себе знать постоянные тренировки: плита, бег по магазинам, прополка, стирка, уборка. И даже ежегодные передышки 8 марта не выбивают их из колеи. Сегодня именно они будут задавать тон своим командам (*мамы делают шаг назад*).

*Ведущий I*

– **Капитаны** команд! (*дети делают шаг вперед*).

– Это они еще с пеленок долгие годы закаляли постоянными тренировками и объединяли своих родителей в дружескую команду, ставя перед собой новые задачи: тяжело в учении, легко в бою.

*Ведущий II*

– 1 команда (*название*).

– Папа... Мама... Капитан команды...

– 2 команда (*название*).

– Папа... Мама... Капитан команды...

– 3 команда (*название*).

– Папа... Мама... Капитан команды... (*и т.д.*)

*Ведущий I*

По плечу победа смелым, ждет того большой успех.

Кто, не дрогнув, если нужно вступит в бой один за всех.

Пусть жюри весь ход сраженья без промашки проследит.

Кто окажется дружнее, тот в бою и победит.

Делу время, час забаве. Команды слово-то за вами.

(*Пожелания соперникам, говорят команды.*)

*Ведущий II*

– Представляем судейскую коллегию (*организатор внеклассной работы*).

### **Спортивная часть праздника**

#### ***1 конкурс***

*Ведущий I*

– Разминка важна для спортсменов, поскольку можно увидеть и сильные, и слабые стороны противника.

#### **Конкурс «Веселая переправа»**

– Первые выступают папы. На столбоходах проходят дистанцию. Возвращаются (*также на столбоходах*). И передают эстафету мамам. Мама передвигается на трех деревянных кирпичиках, поочередно передвигая их, но при этом стоит на них (*на пол не сходить*). Доходят до флажков, берут в руки 3 кирпичика и бегут назад. Следующим двигается капитан команды. Ребенок использует для переправы два обруча – из одного обруча перепрыгивает в другой.

#### ***2 конкурс***

*Ведущий II*

Как хорошо, что есть игры на свете,  
В которых радость движения с мячом.

Объединяет нас мяч на планете

И зажигает сердца наши огнем.

После первого задания

Внимательно слушайте

Второе испытание.

*(Семьи находятся за общей линией старта.)*

– Первыми начинают папы: обводят футбольным мячом стойки до флажка и возвращаются таким же способом. Вторыми начинают мамы: выполняют по прямой подбивание (волейбольного) мяча до стойки и обратно. Третьими начинают дети: ведение баскетбольного мяча (необходимо так же как папы обвести кегли или стойки). И назад финишировать.

#### ***3 конкурс***

*Ведущий I*

– Все команды продемонстрировали отличное владение мячом и хорошую физическую подготовку. Проведем третий конкурс.

Вот задание потрудней,  
Помудрей и посложней.  
Чтобы вам вперед идти,  
Нужно воздушный шар вести.

– Папы, двигаясь вперед до стойки, подбивают гимнастической палкой воздушный шар и назад таким же способом (результат определяется по первому, прибежавшим на финиш). Мамы к ноге привязывают воздушный шарик, вторая нога свободна. Стоя в кругу по свистку начинают наступать друг другу на шарик (у кого шарик останется целым, та мама и выиграла).

*Ведущий II*

Вижу я со стороны  
Команды в технике равны.  
Взглянуть хочу я побыстрей,  
Чьи капитаны пошустрей.

– На полу разложены шары (количество не ограничено). Капитаны команд должны садиться на воздушные шары так, чтобы они лопнули. Кто больше лопнет шаров, тот и выиграл. После конкурса все лопнувшие шары отдаются жюри для подсчета.

*4 конкурс*

*Ведущий I*

Баскетбольное волнение  
Я люблю переживать.  
Радости и огорченья  
Для меня как благодать.  
Красотой игры пленяюсь  
Дух бойцовский поддержу.  
Мастерством я восхищаюсь.  
Ах! Баскетбол люблю!

*Ведущий II*

В кольцо послать  
Вам надо баскетбольный мяч.  
Лишь точность рук и меткость глаз  
Позволит вам попасть не раз.

*Ведущий I*

– Папы сажают ребенка на плечи. Мама подает баскетбольный мяч. Ребенок должен броском попасть в баскетбольное кольцо. На игру дается 90 секунд (считается количество попаданий).

Этот конкурс могут выполнять одновременно две или несколько команд, в зависимости от наличия баскетбольных колец.

*Ведущий II*

Вы хорошо попадали,  
Ловко с мячом управлялись.  
Время вы зря не теряли.  
Упорно тренировались.

*Ведущий I*

– Пока судейская коллегия подводит итоги, рекламная пауза (группа поддержки одной из команд показывает танец).

*Ведущий II*

– Подведены итоги за четыре конкурса. Слово предоставляется судейской коллегии.

*Ведущий I*

– Продолжаем состязания по семейному многоборью.

**5 конкурс**

*Ведущий II*

Что за чудо – скок да скок!  
Гляньте, тронулся мешок!  
Эй, хватай его, ловите,  
Поскорей мешок держите!

### *Ведущий I*

– Команды строятся у стартовой линии в колонну. По свистку каждый участник команды прыгает в мешке до стойки и возвращается тем же способом, передает эстафету следующему участнику.

### *Ведущий II*

– Завершился конкурс в мешках.

### **6 конкурс**

Выбирай прыжки по нраву –  
В высоту или в длину,  
И толчковой левой, правой  
Рви пространства тишину.  
Если сильно размахнулся,  
Оттолкнулся побыстрей,  
То считай, прыжок удался,  
Ты лети в полет смелей.

### *Ведущий I*

– Команды должны продемонстрировать прыжковые способности, ловкость, быстроту, гибкость. От ваших личных результатов будет зависеть успех команд.

### **«Прыжок в длину с места»**

### *Ведущий I*

– Все команды строятся в колонну по одному в произвольном порядке у общей линии старта. Первые номера прыгают в длину с места, отталкиваясь двумя ногами одновременно. Замер производится по пяткам первого касания пола. Вторые номера прыгают с места приземления первого и т.д. Места команд определяются по дальности отметок последних (трёх) участников.

### *Ведущий II*

– Команды прыгали отлично, задав высокий тон. Сегодня все достойны высшей похвалы, участники проявили сплоченность и волю к победе. Но во всех соревнованиях есть лучший. Попросим

судейскую коллегия подвести итоги по шести прошедшим конкурсам. (Один член из судейской коллегии объявляет результаты).

### *7 конкурс*

#### *Ведущий I*

– Приглашаются команды на эстафету.

Эстафета:

1. Бег с эстафетной палочкой (выполняет вся семья).
2. Бег с гимнастической палкой (бег начинают папы сверху на палке, добегают до стойки, оббегают, возвращаются, забирают маму, затем ребенка).
3. «Каракатица» (упор руками и ногами, спина параллельно полу, передвигаться руками вперед).
4. Ведение «большого» теннисного мяча до отметки и метание мяча в цель.
5. Эстафета «Все сразу» – команды бегут одновременно в полных составах. Участники берутся за руки (или встают в колонну, берутся за пояс), бегут до стойки, оббегают ее и возвращаются к финишу.

Побеждает команда, участники которой, не расцепив руки, первыми займут исходное положение. Места команд определяется по порядку финиширования.

#### *Ведущий II*

– Молодцы!

Быстро бегать – это всем привычно,

С эстафетой справились отлично!

Вы нас всех здесь покорили,

Силу духа проявили.

– Пока судейская коллегия подводит итоги конкурса, а наши команды отдохнут, посмотрим, как болельщики болеют за свою команду

#### *Ведущий I*

– Болельщики, поддержите свою команду. Приглашаю по одному участнику для выполнения задания.

*Ведущий I*

– Для подведения итогов слово предоставляется жюри (объявляются итоги в командном зачете спортивного праздника, проводится награждение).

*Ведущий I*

Спасибо вам, и до свиданья!  
До новых встреч в спортзале этом.  
Соединяйте спорт и знания,  
И душу грейте добрым светом.

### **Четвёртое заседание семейного клуба «Отцы и дети»**

**Цель:** пропаганда здорового образа жизни, важная роль отца в воспитании детей.

**План проведения:**

- Заседание «Роль отца в воспитании детей».
- Раздача листовок «Ты особенный, потому что ты папа».

### **Заседание семейного клуба «Роль отца в воспитании детей»**

**Цель:** определение роли отца в воспитании ребёнка в семье.

Использованы **приёмы** развития критического мышления «Вопросительные слова», «Зигзаг», «Кластер».

**Ход мероприятия**

*Учитель:*

Папа, ты самый хороший на свете,  
Лучший отец на огромной планете!  
Как я тобой восхищаюсь, горжусь,  
Крепко за руку и дружбу держусь!  
Пусть иногда ты бываешь суров.  
Значит так надо! Всегда будь здоров!  
Пусть твоя жизнь будет светлой, красивой,  
Солнечной, яркой и очень счастливой!

– Уважаемые папы, добрый вечер. Спасибо всем, кто нашёл время и откликнулся на приглашение. Мы не будем сегодня говорить об успеваемости и поведении детей. Поговорим о вас, отцах. Отец! Какое это гордое звание. В нём всё: и сердечная доброта, и ласка, и мужская сила, и справедливость. И, конечно, любовь к жене, детям. Как хочется, чтобы каждый отец, услышав эти слова, понял, как он нужен своему ребёнку, своей семье, чтобы собственным примером, участием в детской судьбе, завоевал уважение и привязанность своих детей.

В нашей жизни есть много вещей, которые приходят и уходят. Можно купить вещь и спустя некоторое время продать её. Можно сделать карьеру и разрушить её. Можно выиграть миллион и проиграть миллиард. Можно жениться и спустя долгие годы развестись. Всё в нашей жизни приходит и уходит. Но есть вещи, которые невозможно изменить. И с рождением ребёнка вы понимаете, что папа – это навсегда! Папа может быть разным папой – добрым или строгим, хорошим или невнимательным, отзывчивым или забывчивым и ещё много и много каким... Но вы, отец маленького человека – это навсегда. Исходя из отличий материнской и отцовской любви, можно определить и различные роли отца для формирования личности в ребёнке.

Итак, тема заседания – «Роль отца в воспитании детей», – и посвятим его беседе о воспитании детей. Предлагаю записать на листочках вопросы, на которые вы хотели бы получить ответы. Для составления вопросов предлагаю использовать вопросительные слова: ЧТО? КАКИЕ? ГДЕ? КАК? КОГДА? ПОЧЕМУ? Вы будете работать самостоятельно, затем, объединившись в группы по четыре человека, зачитаете свои вопросы друг другу. Одна группа сообщит свой список всем присутствующим, остальные по очереди дополнят его.

– На какие вопросы можете ответить прямо сейчас. (*Папы делятся тем, что им известно о воспитании детей. Во время беседы обнаружилось, что мнения у родителей не совпадают – возникла ситуация сомнения.*)

– Как можно разрешить возникшие сомнения? (*Родители предлагают поискать ответы в литературе, где можно найти*

*правильные методы воспитания или спросить у педагогов.)*

– Есть ли ещё вопросы в списке, на которые вы не знаете ответа?

*(Ответы родителей.)*

*(Так определился окончательный круг вопросов, поиск ответов на которые и становится целью следующего этапа работы.)*

### **Стадия содержания**

1. Для работы с использованием стратегии «Зигзаг» каждая группа получает комплект из трех текстов на цветных карточках (*Приложение 1*). Каждый родитель выбирает себе одну из карточек.

2. Читая свой текст самостоятельно, папы кратко фиксируют информацию удобным для себя способом: рисунок, схема, график и т. п.

3. Образуются экспертные группы: все участники с одинаковыми текстами собираются вместе. Группа создаёт общую схему рассказа по своему тексту (*Приложение 2*).

4. Участники возвращаются в начальные группы. Каждый член группы по очереди знакомит остальных с содержанием своего текста. Всеи группой родители составляют общую схему по теме «Роль отца в воспитании детей», используя одну из графических форм (*Приложение 3*).

5. Схемы вывешиваются на доске. Организуется второе слушание темы. Докладчики от каждой группы ещё раз пересказывают свои тексты. Это даёт возможность остальным родителям уточнить информацию, полученную от членов своей группы.

### **Стадия Рефлексии**

*Учитель:*

– Предлагаю составить кластер (*Приложение 4*), а в конце собрания – «Синквейн».

Например:

Дети  
Милые, добрые  
Растут, учатся, играют  
Похожи на красивые цветочки  
Человечки

– Если хотите проверить, насколько вы хорошие родители, достаточно ли терпеливы и упорны, воспитываете ли своего ребёнка с любовью, ответьте на вопросы теста:

**Тест:**

– Есть ли у вашего ребёнка детская комната или уголок?

*(Да – 5, нет – 1.)*

– Уделяете ли вы ребёнку внимание каждый день?

*(Да – 5, иногда – 3, никогда – 1.)*

– Вы терпеливы, когда ребёнок плохо ест, капризничает, не хочет готовить уроки?

*(Да – 5, иногда – 3, никогда – 1.)*

– Умеете ли прощать детские шалости?

*(Да – 5, иногда – 3, никогда – 1.)*

– Пользуетесь ли телесными наказаниями?

*(Да – 5, иногда – 3, никогда – 1.)*

– Хотели бы вы, чтобы ваш ребёнок всем с вами делился?

*(Да – 5, иногда – 3, никогда – 1.)*

– Ваш ребёнок послушен?

*(Всегда – 5, иногда – 3, нет – 1.)*

– Если вы что-то запрещаете ребёнку, то объясняете ему причину запрета?

*(Да – 5, иногда – 3, никогда – 1.)*

– Требуете ли вы от ребёнка беспрекословного и неукоснительного соблюдения всех обязанностей, которые он должен выполнять?

*(Да – 5, иногда – 3, никогда – 1.)*

– Следите ли вы за специальной педагогической литературой?

*(Да – 5, иногда – 3, никогда – 1.)*

**От 10 до 23.** У вас должны быть большие трудности в воспитании детей. И чем меньше вы набрали очков, тем в большей степени это проявляется. Нужно немедленно и коренным образом изменить методы воспитания.

**От 24 до 37.** Ваши взгляды на воспитание в основном правильны, но всё же ребёнок требует больше заботы и внимания.

**От 38 до 50.** Вы прекрасный воспитатель, у вас достаточно терпения и доброжелательности, а это важно.

*Учитель:*

– Мы признательны всем, кто нашёл время после рабочего дня прийти в школу для общения с нами. После состоявшейся встречи задумайтесь над словами российского писателя и историка Н.М. Карамзина: «Без хороших отцов нет хорошо воспитанных детей, несмотря на все институты, университеты, школы».

– Удачи вам! Будьте самым лучшим в мире папой! Желаем успехов в воспитании. Дарим памятки «Заповеди для отцов» (*Приложение 5*).

*Приложение 1*

## **Текст 1**

Папа для ребёнка не просто родной человек, а образец мужчины, символ мужественности, мужского начала. Благодаря той символической функции, которую он выполняет, отец помогает малышу составить представление о себе и об окружающих.

Папа меньше опекает детей, предоставляет им больше самостоятельности, воспитывая в ребёнке самодисциплину. Этим самым отцы поощряют процесс отделения ребёнка от матери и ускоряют адаптацию к социальным условиям.

Отец единственный герой для ребёнка, который способен разогнать тени и спугнуть любое чудовище. С ним у ребёнка пропадает страх. Отец – это божество! Он всемогущ и неуязвим. Может всё в глазах ребёнка. Не секрет, что сыновья подражают своим отцам в хорошем и в плохом.

Срабатывается детское сознание: «Я как папа!».

## Текст 2

Познакомим с двумя классификациями отцовского отношения к ребёнку, которые выделяют учёные. Первая основана на психологической потребности или опекать, заботиться, или учить. Одних мужчин, жаждущих опекать, отцовство со всей силой захватывает только в первые дни жизни ребёнка, когда он слаб, беззащитен, беспомощен; у других ведущая потребность учить, передавать свои знания и умения в течение долгого времени, то есть сделать ребёнка в прямом смысле слова своим наследником. Но есть и другая классификация, более конкретная. Здесь выделяются три типа отцов. Первый – большой друг. Вернувшись с работы, этот папа тут же начинает бесконечную вереницу игр: сначала он вместе с ребёнком собирает и разбирает конструктор, потом играет в прятки, догонялки. И обычно на этом большой друг останавливается, уверенный в том, что он сделал всё, что нужно. А визиты к педиатру, посещение родительских собраний, помощь в приготовлении уроков...

Все эти маленькие, с его точки зрения, хлопоты он оставляет маме.

Большой друг – это прекрасно, но если учесть, что в жизни у ребёнка будет много друзей, то кто же будет ему папой?

Второй предводитель семейства – это наиболее традиционный тип отца. Все домашние хлопоты ему не интересны. Это мужчина, который чувствует себя в своей тарелке лишь тогда, когда занимается мужским делом. Он уверен, что его присутствие даёт ребёнку чувство безопасности. Кроме того, он учит его всем необходимым навыкам.

Третий исключительный папа – это отец, который иногда лучше мамы разбирается в её традиционных обязанностях. Единственно, чем рискуют отцы-наседки, это увлечься и стать ещё одной мамой, то есть конкурентом, а не дополнением. А если папа занимает мамино место, то кто же будет на папином?

Дети нуждаются в обществе отца, в его любви. Хорошо, если они имеют возможность проводить много времени с отцом, ощущать его ласку и по возможности помогать ему.

### Текст 3

Отец важен как для сына, так и для дочери. И если сыну отец нужен как образец для подражания, то дочь нуждается в отцовском одобрении.

Каждый отец хочет, чтобы его сын вырос настоящим мужчиной, однако не каждый знает, как это воплотить. И в худшем случае начинаются поучения и критика, которые преподнесенные даже в дружеской форме, не говоря уже о насмешках, отравляют ребёнку всё удовольствие от общения с отцом и от совместного дела. Мужественность нельзя усвоить из курса лекций и наставлений. Ребёнку важно, в первую очередь, отцовское одобрение, а следом уже всё остальное: сначала развлечение и общение, а потом уже обучение. Расположенность.

Доверие к отцу сына залог того, что ребёнок будет брать пример именно с него. А если отец раздражителен и нетерпелив? Тогда и в его обществе, и в обществе других представителей своего пола мальчик будет чувствовать себя неуверенно и неловко. И тогда примером для подражания станет ему второй родитель – мать. Именно её модель поведения и манеры он постарается перенять. Хорошо ли это? Едва ли. Стать для сына не начальником, а своим парнем, который поймёт, поддержит, одобрит, подскажет – вот задача отца.

Если в отношении отцов и сыновей всё вполне очевидно, то отношения отца с дочерью почему-то считаются менее важными, чем между дочерью и матерью. Меж тем, учась ценить в отце качества, которые делают мужчину **НАСТОЯЩИМ МУЖЧИНОЙ**, девочка, будущая женщина, готовит себя к выходу в мир, где мужчины не зря называются сильной половиной.

Поэтому простая похвала пятилетней крохе, принёсшей папе свой рисунок; замечание о том, что это платье тебе идёт в одиннадцать лет; а также такое непростое для отцов: «Серёжка хороший парень» в шестнадцать. Дают дочери понять, что отец ценит её мнение и уважает её как личность.

## Приложение 2

1. Папа – родной человек – герой – образец мужчины – воспитывает самодисциплину.

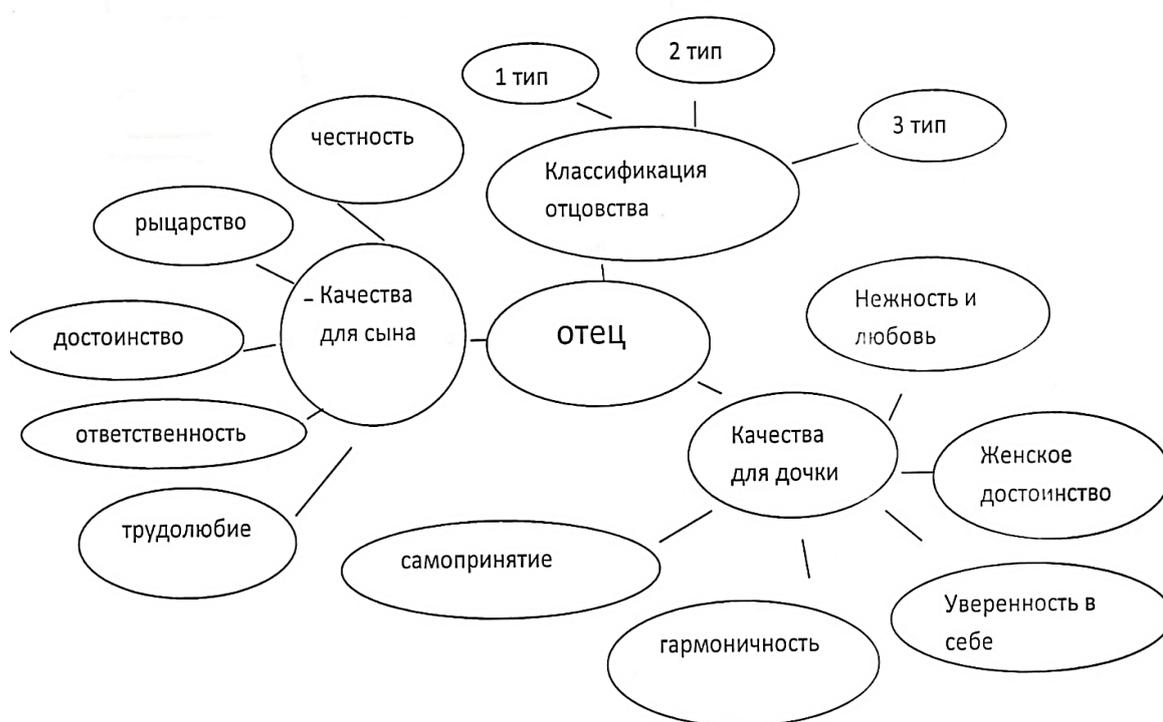
2. Две классификации отцовского отношения к ребёнку: опека и потребность учить. Три типа отцов: большой друг, предводитель семейства, папы-наседки.

3. Папа для сына – свой парень, папа для дочки – **НАСТОЯЩИЙ МУЖЧИНА**.

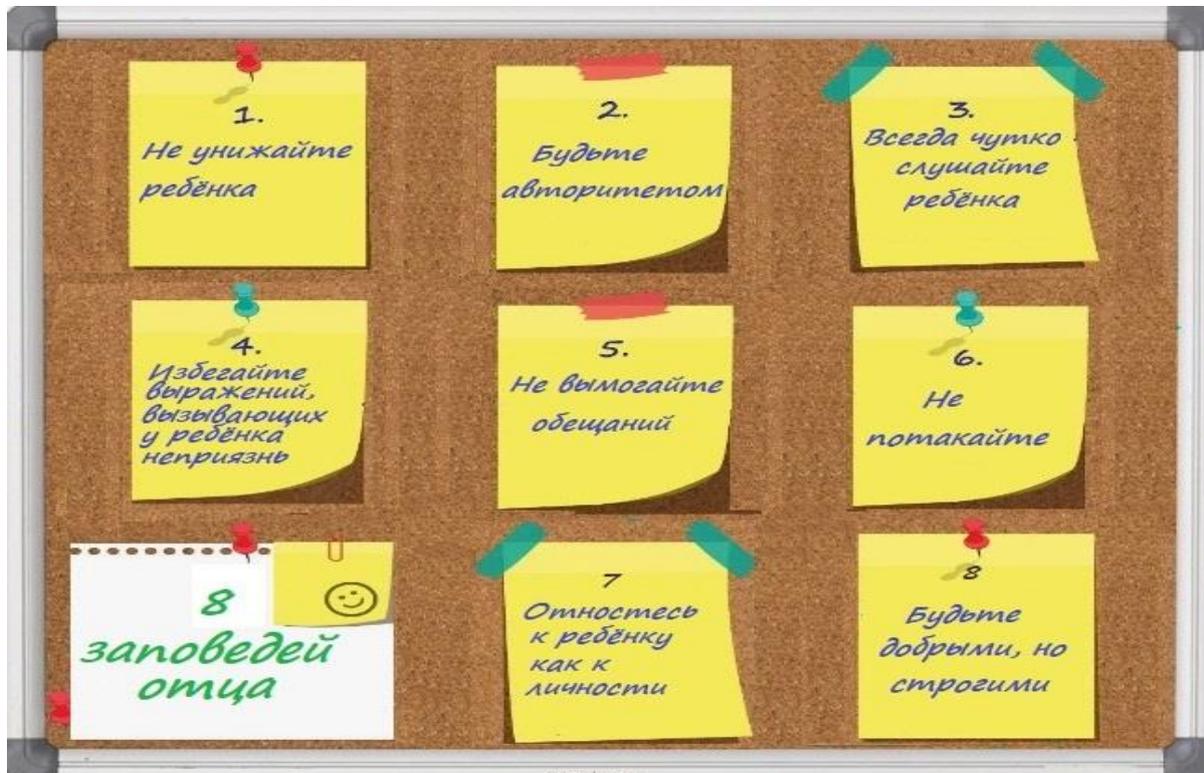
## Приложение 3

Отец – это родной человек, опекун, учитель, большой друг, предводитель, наседка, свой парень, настоящий мужчина?

## Приложение 4



### Памятка «Заповеди отцов»



### Пятое заседание клуба «Вечер откровенных разговоров»

#### План проведения:

- Стоит ли разговаривать со своими детьми об интимных отношениях и как правильно это сделать?
- Беседа врача-терапевта «Что мы знаем о СПИДе?».

#### Дискуссионная беседа «Стоит ли разговаривать со своими детьми об интимных отношениях и как правильно это сделать?»

##### Учитель:

- Самые опасные мысли, которые могут возникнуть в голове у родителя: «Моему еще рано. Зачем это трехлетке?» или «Ну мой же не спрашивает, значит, и я промолчу. Значит, здоровее будет, а дальше сам

разберется». Так считает Ольга Борисова, клинический психолог, которая уже 20 лет работает с подростками, считает: «Это такая значимая тема для любого человека, чтобы быть гармоничным с собой и счастливым. И когда вы не разговариваете со своим ребенком об этом, между вами формируется дистанция, и потом у ребенка в голове рождаются такие же фантомы».

На основе лекций Ольги Борисовой сегодня мы проведём беседу о том, как правильно говорить с ребёнком об интимных отношениях между мужчиной и женщиной, в каком возрасте и о чем можно говорить с детьми, а также выясним, чем рискуют родители, решившие промолчать.

Как говорить «про это» правильно?

Во-первых, необходимо самим не бояться данной темы. Не жеманничать, не стесняться, не заменять слова синонимами, не придумывать «новые» названия к уже существующим. При диалоге необходимо пользоваться определёнными правилами:

1. Это не лекция. Не начинайте с ребенком разговор со слов: «Сын, сейчас я буду рассказывать тебе про секс».

2. Справьтесь со своим стыдом. Если вам неловко, это ваши проблемы, которые вы сами должны проработать, а не транслировать на ребенка.

3. Не лгите. Не говорите про то, что детей приносит аист или их находят в капусте. Ребенку страшно от незнания, а страх быстро улечивается, когда приходит информирование.

«Вы можете брать паузу. Например, ребенок задал вопрос, а вы не знаете ответа на него. "Можно сказать: «Слушай, здорово, что ты задаешь мне этот вопрос. Но я не знаю, давай вместе прочитаем в книге и узнаем"», – дает совет эксперт.

4. Не демонстрируйте активные эмоции. Это тоже немного к разговору о стеснении. «Любые ваши ужимочки и усмешки будут порождать в ребенке соответствующие чувства», – предупреждает психолог.

5. Говорите научным языком.

«Нужно называть вещи своими именами, половые органы называть в разговоре пенис и вагина. Лучше говорить научным

языком», – говорит Ольга Борисова.

6. Благодарите ребенка за готовность говорить с вами на эту тему. Чем откровеннее и спокойнее вы будете, тем больше доверия будет в семье. И не только в разговорах про секс.

В каком возрасте и о чем говорить можно и нужно?

### **2–3 года**

Это возраст, когда без всякого стыда нужно называть вещи своими именами: «Вот это у тебя ухо, это живот, а это пенис». Никаких «волшебных палочек» и «кисок». Ребенок может уже спрашивать о том, как он появился, но технические детали тут его совершенно не интересуют.

«Вы можете совершенно спокойно говорить: "Папино семечко попало в мамин животик, ты жил в животике, а потом ты родился, мы были очень рады и начали тебя любить". Собственно, он вопрос этот мог и затевать ради того, чтобы услышать, что его любят», – говорит Ольга Борисова.

Весь этот набор специальных слов для описания половых органов только вредит восприятию информации ребенком.

### **3–4 года**

Три года – это возраст, когда ребенок должен понять слово «граница» и познакомиться со словом «нет». И именно в этом возрасте он навсегда покидает родительскую кровать. Малыш может с вами поваляться в кровати, но он уже должен понимать, что такое его кроватка.

В этом же возрасте ребенок должен узнать про «правило трусиков», суть которого в том, чтобы донести до ребенка, что к нему больше не может прикасаться никто из посторонних взрослых – в редких случаях мама и только врач в присутствии мамы.

### **6–7 лет**

Если в возрасте между 6 и 7 годами ребенок не спрашивает про секс, надо насторожиться. Это значит, что он эту информацию уже где-то получил, и она может быть отрицательно перегружена.

### **9–11 лет**

В этом возрасте самое главное – рассказать детям о том, какие изменения скоро произойдут в их телах: с девочками – про рост груди

и менструацию, с мальчиками – про эрекцию. Нужно дать понять ребенку, что все это норма, чтобы, когда изменения начнут происходить, они не вызывали в нем стыда и не пугали.

### **12–14 лет**

«В нашей стране считается, что средний возраст вступления в половые связи – 16 лет. Я как практикующий психолог считаю, что эта цифра сильно завышена, даже если родителям не хочется в это верить. По мне, так средний возраст – это 14 лет. Во всяком случае, поцелуи и петтинг точно присутствуют в жизни наших детей в 14 лет», – уверена специалист по работе с подростками.

В этом возрасте важно и нужно говорить о сексе, способах контрацепции, мастурбации и даже порнографии.

### **16 лет**

В этом возрасте от подростка уже нужно просто отстать. Он уже знает все, что нужно, а если вопросы у него возникнут – придет с ними сам.

Если до достижения подростком этого возраста вы все сделали правильно, он сам будет обращаться к вам с вопросами. А вот действительно «лезть» в его личную жизнь не нужно.

## **Шестое заседание клуба**

### **«Встреча с прекрасным в литературно-художественной мастерской»**

#### **План проведения:**

- «Литературная гостиная»: вечер, посвящённый творчеству В.С. Высоцкого. Выступление детей и родителей.
- Прослушивание дисков и пластинок с песнями В.С. Высоцкого, просмотр фрагментов фильмов с его участием.

#### ***Литературно-музыкальная гостиная, посвященная памяти В.С. Высоцкого «Я, конечно, вернусь...»***

#### ***Ведущий:***

– Добрый день, дорогие друзья! Сегодняшний вечер «Я, конечно, вернусь...» посвящен памяти В.С. Высоцкого – поэта, артиста театра

и кино, автора и исполнителя легендарных песен. На встрече вспомним Владимира Семеновича и познакомимся с его творчеством. Мы покажем вам Высоцкого таким, каким увидели его в стихах, песнях, теле- и кино- ролях.

Владимир Высоцкий – при жизни был легендой. После смерти его именем называют театры, корабли. В 1965 году астрономы Крымской обсерватории назвали открытую ими планету именем Владимира Высоцкого. Она значится под номером 2374 в Международном каталоге планет. «ВладВысоцкий» – так названа, зарегистрированная в 1983 году, планета между орбитами Марса и Юпитера. Ивановскому молодежному театру присвоено имя поэта. Бульвар в Киеве также носит имя Владимира Высоцкого. Миллионными тиражами выпущены диски его песен.

Наша встреча – не дань моде, а дань памяти о человеке, который воплотил в своем творчестве боль и совесть прошлого и настоящего времени. Памяти поэта Владимира Высоцкого посвящается...

*Видео песни Б.Ш. Окуджавы «О Володе Высоцком...»*

– В этом году, в январе, 25 числа ему исполнилось бы 86 лет, но до этого дня Владимиру Семеновичу не суждено было дожить. Основные темы его творчества: комические и сатирические песни, стихи и песни о Великой Отечественной войне, романтико-лирические и трагически-исповедальные стихи. В основу стихотворения, которое мы предлагаем вам сейчас послушать, лёг рассказ инструктора-консультанта фильма «Вертикаль» Леонида Елисеева о драматическом случае, произошедшем во время восхождения группы альпинистов под его руководством летом 1955 года на вершину Долпах в Дигории. Высоцкий слушал внимательно, уточнял детали, а на следующее утро был написан этот стих, положенный на музыку. Давайте послушаем стихотворение **В. Высоцкого «Песня о друге»**.

*Ученик исполняет стихотворение В. Высоцкого «Песня о друге» Ведущий:*

– Прожив сорок два с лишним года, Высоцкий смог сделать столько, сколько другой не смог бы и за три полных человеческих века: «Мне есть, что спеть перед всевышним...».

Имя и судьба Владимира Высоцкого стали легендарными еще при жизни. Жизнь и творчество связаны с театром, кино, поэзией, музыкой, песнями... Известно, что о нем ходило множество слухов. Люди, не знавшие точно, кто он такой, гадали: фронтовик? бывший лагерник? спортсмен? Он не был ни альпинистом, ни шофером, ни простым рабочим парнем. Но когда говорил от лица того или иного персонажа получалось так убедительно, что слушатели – верили.

О народной любви к нему говорит такой случай... Однажды во время отдыха в Сочи Высоцкого обокрали: вытащили из номера документы, одежду и даже ключи от московской квартиры. Артист обратился в милицию, но, вернувшись в номер, обнаружил там похищенные вещи и записку: «Прости, Владимир Семенович, мы не знали, чьи это вещи. Джинсы, к сожалению, мы уже продали, но куртку и документы возвращаем в целостности и сохранности».

Начнем наш разговор о Высоцком с точных биографических сведений.

*Демонстрируются портреты.*

Владимир Семенович родился 25 января 1938 года в Москве. Отец, Семен Владимирович – участник Великой Отечественной войны, служил в различных гарнизонах. Мать, Нина Максимовна, переводчица с немецкого языка работала при МВД СССР.

Два года Володя провел с матерью в эвакуации на Урале. Некоторое время жил с отцом в Германии, а потом вновь вернулся в Москву. Юношеские годы Владимира Семеновича прошли в Большом Каретном переулке...

*Исполняется песня В. Высоцкого «На Большом Каретном».*

Будучи десятиклассником, Володя посещал драматический кружок Дома Учителя, мечтал о театральном институте, однако по совету родных поступил в Московский инженерно-строительный институт. Но вскоре принял решение: оставить техвуз и посвятить себя театру. Это произошло в новогоднюю ночь с 1955 на 1956 год, когда он со школьным другом решили встретить Новый год своеобразно: за рисованием чертежей, без которых их просто не допустили бы к экзаменационной сессии. После боя курантов, выпив по бокалу шампанского, они принялись за дело. Где-то к двум часам ночи

чертежи были готовы. Но тут Высоцкий встал, взял со стола баночку с тушью, и стал поливать её остатками свой чертёж. «Всё. Буду готовиться, есть ещё полгода, попробую поступить в театральный. А это – не моё...», – сказал тогда Владимир Семенович. В 1960 году он окончил школу-студию МХАТ и стал профессиональным актёром.

Его талант актера раскрылся в Театре драмы и комедии на Таганке под руководством Юрия Любимова, где Высоцкий работал с 1964 года и до конца жизни. Им было сыграно немало ролей. Но самой значительной ролью Владимира Высоцкого в театре осталась его работа в шекспировском «Гамлете». Эта роль была сыграна им 217 раз и получила самые высокие оценки как у нас в стране, так и за рубежом. «Гамлет – это моя любимая роль. Я не играю принца Датского. В «Гамлете» я стараюсь показать современного человека, может быть, самого себя. И путь к себе через такую роль, как Гамлет, был для меня нелегким», – говорил он на встречах со зрителями.

*Просмотр видеозаписи «Владимир Высоцкий – монолог Гамлета».*

– Высоцкий не только играл в театре, но и снимался в кино.

Особую популярность Высоцкому – киноактеру – принесли две роли в телевизионных фильмах – Жеглова («Место встречи изменить нельзя») и Дона Гуана из «Маленьких трагедий». Самая известная и самая любимая роль – Жеглов в телесериале «Место встречи изменить нельзя». Тем не менее, этой роли могло и не быть...

Майским вечером 78-го года, на даче в Одессе Высоцкий, Влади и Говорухин собрались, чтобы обсудить сценарий будущего фильма. И вдруг Марина Влади со слезами на глазах берёт Говорухина за руку, уводит из комнаты и говорит: «Отпусти Володю, снимай другого артиста!». Ей вторил Высоцкий: «Пойми, мне так мало осталось! Я не могу год жизни тратить на эту роль». «Как много потеряли бы зрители, если бы я сдался в тот вечер», – вспоминает Говорухин.

Действительно, персонаж получился реалистичным. Многие телезрители были убеждены, что Глеб Жеглов – не выдуманный персонаж. После показа фильма ещё долго шли письма по адресу: «МВД, капитану Жеглову».

*Демонстрация видео-отрывка из фильма «Место встречи*

*изменить нельзя».*

Владимиру Высоцкому не суждено было узнать, что за лучшее исполнение мужской роли в фильме «Плохой хороший человек» ему будет присуждён приз международного кинофестиваля в ТЕРНИНЕ (Италия) и специальный приз 9 всесоюзного фестиваля кинофильмов в ЕРЕВАНЕ за создание образа Жеглова в фильме «Место встречи изменить нельзя», государственная премия СССР в 1987 (посмертно).

Были еще фильмы, спектакли, которые «озвучивал» Высоцкий, часто песни, созданные им, оказывались как бы на несколько размеров больше самого фильма или спектакля, каждый раз у этих песен начиналась своя отдельная (и интересная) жизнь. Они сразу же шли к людям, минуя экран или сцену...

Особое место в творчестве Высоцкого занимают произведения, написанные о войне. Высоцкому было 7 лет, когда закончилась ВОВ, но военная тема звучит в его песнях с необыкновенной силой. Жена Марина Влади по этому поводу говорила: «На твоих концертах увешанные медалями ветераны плачут. Молодые задумчивы и серьёзны. Твои песни делают для мира и памяти погибших больше, чем все фильмы, документы, памятники и официальные речи вместе взятые. Родившись в тридцать восьмом году, ты в войне не участвовал, но "прожил" её в своих песнях».

*Звучит песня-стихотворение «Братские могилы».*

*Демонстрация видео-песни «ЯК-истребитель».*

– Владимира Семёновича Высоцкого можно смело назвать певцом спорта. «Очень много занимался спортом, когда был помоложе, – занимался просто так, – боксом, акробатикой – да и многими всякими видами спорта... Потом когда уже стал актёром, я стал заниматься спортом для сцены – потому что у нас в театре приходится делать всякие акробатические номера...», – рассказывал Владимир Высоцкий.

*Демонстрация видео песни В. Высоцкого «Утренняя гимнастика». Микс ФИЛЬМ ПЕСНЯ.*

Он торопился, примерял на себя одежды, характеры и судьбы других людей – смешных, реальных и выдуманных. Он влезал в их заботы, проблемы, профессии и жизненные принципы,

демонстрировал их способ мыслить и манеру говорить.

Владимиром Высоцким написано более 600 песен и стихов. Каждое слово бьет в душу, заставляет думать, перечитывать снова и снова, и вдруг вырывается неизвестно откуда, как кит из-под толщи океанских вод, потаенный, ранее незаметный смысл. Каждая его песня, стихотворение – это история судьбы человека, вещи. Порой просто не понимаешь: о себе Высоцкий поет или о придуманном герое, серьезно или насмехается. Из-за этой «непонятности» и не терпели его власть предержащие. Было все: травля в печати, положенные на полку фильмы, препятствование его концертной деятельности, запрещение на выезд за границу и даже уголовное дело.

Не мог Владимир Семенович не петь, не выступить: «Вы втопчите меня в грязь, бросьте меня в воду, только не порвите серебряные струны». И рвали, и втопывали, и поливали. А Высоцкий отвечал новыми песнями и стихами.

*Демонстрация видео песни В. Высоцкого «Охота на волков».*

– Известно, что она во многом возникла как реакция поэта на серию злобных статей против него в центральной прессе.

Исполняя свои песни, Высоцкий мог быть таким грохочущим, таким штормовым и бушующим, что людям, сидящим в зале, приходилось, будто от сильного ветра, закрывать глаза и втягивать головы в плечи, и казалось: еще секунда – и рухнет потолок, и взорвутся динамики, не выдержав напряжения, а сам Высоцкий упадет, задохнется, умрет прямо на сцене. Казалось, на таком нервном накале невозможно петь, нельзя дышать! А он пел! Он дышал!

*Ведущий:*

– Суровый, мужественный, гордый, резкий, бескомпромиссный, неистово гневный, насмешливый... Таким мы видим Высоцкого. Но друзья знали его и иным: заботливым, преданным, щедрым, гостеприимным, нежным, ласковым, любящим. А любовь для него – чудо, надежда, счастье, без нее – нет жизни.

«Я дышу, и, значит, я люблю. Я люблю, и, значит – я живу», – пел Высоцкий.

В жизни Высоцкого были две самые дорогие и любимые женщины. Первая жена – киноактриса Людмила Абрамова, мать его

сыновей, Аркадия и Никиты. А в 1967 году в жизнь Высоцкого вошла Марина Влади, известная французская актриса русского происхождения, покорившая всех зрителей своей красотой и талантом. Любовь, вспыхнувшая не сразу, но крепнущая день ото дня, обогатила обоих. Когда Марины нет в Москве – телефонный роман с Парижем. Через несколько лет Высоцкий и Влади поженились. Это была красивая, длившаяся много лет, духовная связь двух бесконечно талантливых людей.

Страна любви Высоцкого прекрасна. В ней живут счастливые люди – влюбленные. Их души бродят в цветах, дышат вечностью... Все его стихи о любви, написанные в последние двенадцать лет жизни, посвящены ей – любимой, жене, другу – Марине Владимировне Поляковой, Марине Влади, знаменитой французской актрисе, дочери русских эмигрантов. Такие стихи учат нас беречь любовь – это такое счастье!

*Послушаем одно из таких прекрасных стихотворений, написанных Высоцким Марине Влади.*

*Ведущий:*

25 июля, 1980г. В Москве грандиозная Международная олимпиада. Молниеносно разнеслась весть: умер Высоцкий. То был час великого потрясения. Панихида была истинно общественной и гражданской, ибо стихийно, не по указке, а скорее против указки, тысячи людей собрались проводить его в последний путь.

В тот день на Таганской площади собралось около четырехсот тысяч – и это в закрытом на время Олимпиады городе! Пришли, приехали, прорвались в Москву, чтобы побыть рядом с ним в последний час, чтобы оплакать его.

Московская журналистка вспоминает: «Мы едем по цветам. Они летят из окон, из балконов, с бровок тротуаров... Откуда-то поднялись в воздух сотни голубей и теперь, кружась, уходят все выше вверх по невидимой винтовой лестнице».

Незнакомые люди, которые любили его песни, стихи, пришли отдать дань памяти своему кумиру – тысячи людей, людское море, растянувшееся на километры. Внезапно над толпой поднялся голос Высоцкого – сотни людей взяли с собой магнитофоны с записями

своих любимых песен. К Ваганьковским воротам кортеж подъезжал медленно.

Чуть помедленнее, кони, чуть помедленнее!  
Не указчики вам – кнут и плеть  
Но что за кони мне достались привередливые,  
И дожить не успел, мне допеть не успеть...  
(Владимир Высоцкий.)

Эти стихи он написал за 8 лет до смерти. И вот последний приют... Ваганьковское кладбище. Похороны Высоцкого, как это, к сожалению, часто бывает, заставили задуматься об истинных масштабах его дела, о его подлинном влиянии на массы, о художественной ценности его творчества. Высоцкий ушел от нас 25 июля 1980 года. А за год до этого у него перестало биться сердце и остановилось дыхание. Медики это называют клинической смертью. Врачи спасли его. Как поступил после этого Владимир Семенович? Лег на полгода в больницу, затих, перестал выкладываться на концертах и выжимать свитер в антрактах? Ничего подобного! На следующий день он улетел в Москву. Высоцкий торопился жить, он, словно всадник, мчащийся стремглав, пытающийся успеть многое спеть, сказать. Но вот только кони ему попались привередливые.

*Исполняется стихотворение В. Высоцкого «Кони привередливые».*

*Ведущий:*

– В последние два года Высоцкий пишет мало песен, все больше стихи. Стихи трагичные, мрачные, полные ожидания близкого конца, как у Есенина.

Но не умер, а оставил большую часть себя с нами в своих песнях и стихах.

Во многих городах установлены памятники Владимиру Высоцкому: в Екатеринбурге, Воронеже, Москве и др.

Лучшие песни Владимира Высоцкого – для жизни. Они друзья людей. В них есть то, что может поддержать тебя в трудную минуту, – есть неистощимая сила, непоказная нежность и размах души человеческой. А еще в них есть память. Память пройденных дорог и промчавшихся лет. Наша с вами память...Но и недоиграв, недопев,

недописав, он оставил нам так много, что о нём ещё долго невозможно будет сказать «был». Он – «есть».

Не поминайте ни добром, ни лихом,  
Зажгите молча тонкую свечу!  
И пусть в округе будет очень тихо,  
А вдалеке лишь музыка чуть-чуть.  
Не надо слов, ни хоровых, ни сольных,  
Пусть время плещет сквозь его причал.  
Такие люди тишины достойны.  
За нас за всех он криком откричал.

*(Владимир Высоцкий.)*

– Мы попытались сегодня перевернуть несколько страниц творчества этого замечательного человека. Конечно, многое из биографии В. Высоцкого не затронуто. Она у него обширная и интересная. Надеемся, что эта встреча не пройдёт бесследно, и, возможно, заставит еще раз перечитать строки из его стихотворений или просто послушать его песни.

*Ведущий:*

Да, был такой талант высокий  
Так оцени, двадцатый век,  
Каким он был, твой сын Высоцкий,  
Поэт, Артист и Человек!  
Восстаньте из тлена расслабленной жизни,  
Боритесь за правду.  
Восстаньте из лжи,  
Любите, как он, с болью в сердце, Отчизну,  
Тогда будет право сказать, что он жив.

*(Вифлеемский Виктор.)*

– Спасибо за внимание! Надеемся, что личность и творчество Владимира Семеновича Высоцкого нашли отклик в вашей душе, и мы вместе споём одну из его песен – «Песню о друге».

Научное издание

**ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ И  
РОДИТЕЛЕЙ В ПРОЦЕССЕ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ  
ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ**

**(материалы победителей и лауреатов регионального конкурса  
проектов, программ и методических разработок по организации  
взаимодействия образовательной организации и семьи)**

Электронное издание сетевого распространения

*Статьи публикуются в авторской редакции*

Авторы несут ответственность за достоверность приведенных  
фактических материалов, корректность цитирования и правильность  
указания источников

Государственное автономное образовательное учреждение  
дополнительного профессионального образования Владимирской  
области «Владимирский институт развития образования  
имени Л.И. Новиковой»

600001 г. Владимир, пр. Ленина, д.8-а

Тел. 8 (4922) 36-68-06

[www.viro33.ru](http://www.viro33.ru); e-mail: [viro33.com](mailto:viro33.com)