

Государственное автономное образовательное учреждение
дополнительного профессионального образования
Владимирской области
«Владимирский институт развития образования
имени Л.И. Новиковой»
Кафедра педагогики и психологии здоровья и инклюзивного
образования

СТОРИТЕЛЛИНГ – СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ СВЯЗНОЙ РЕЧИ ДЕТЕЙ 4-9 ЛЕТ



г. Владимир, 2024

УДК 371.3
ББК 74.100
С 82

Авторы-составители:

Панфилова Л.В., кандидат биологических наук, заведующий кафедрой педагогики и психологии здоровья и инклюзивного образования ГАОУ ДПО ВО ВИРО;

Ванюкова И.Н., учитель-логопед, МБДОУ «Детский сад № 26 комбинированного вида» г. Муром;

Голякова Л.Е., воспитатель, МБДОУ «Детский сад № 26 комбинированного вида» г. Муром;

Васильева М.В., методист, доцент кафедры педагогики и психологии здоровья и инклюзивного образования ГАОУ ДПО ВО ВИРО.

Сторителлинг – средство развития связной речи детей 4-9 лет: практический опыт педагогов области / Авт.-сост. Л.В. Панфилова, И.Н. Ванюкова, Л.Е. Голякова, М.В. Васильева. – Владимир: ГАОУ ДПО ВО ВИРО, 2024. – 45 с.

В сборнике представлены инновационные материалы взаимодействия педагогов в процессе формирования и коррекции речи детей с применением метода «сторителлинг». Читатели познакомятся с практическими наработками и интересными идеями реализации этого метода, с системой работы по применению сторителлинга в условиях детского сада комбинированного вида.

Сборник адресован учителям-логопедам, дефектологам, учителям начальных классов, воспитателям старших дошкольников и другим специалистам, работающим с учащимися и детьми с ОВЗ, а также родителям.

СОДЕРЖАНИЕ

Введение	4
Сторителлинг как вариативная коммуникативная технология в образовании.....	5
Применение технологии «сторителлинг» в ДОО	7
Реализация технологии «сторителлинг» в коррекционно-развивающей работе с детьми с ОВЗ	10
Успешная социализация и развитие связной речи детей старшего дошкольного возраста с ЗПР через использование интерактивного метода «сторителлинг» в процессе социальных акций (Ванюкова И.Н., Голякова Е.Н.)	17
Консультации для родителей и педагогов по организации работы по методике «сторителлинг»	22
Конспекты занятий и бесед по взаимодействию в вопросах воспитания патриотизма и социализации с детьми подготовительной группы с ЗПР на основе использования методики «сторителлинг»	29
Литература	45

ВВЕДЕНИЕ

На данный период методика формирования речевого высказывания модернизируется и видоизменяется в связи с социальными изменениями общества. С появлением новых федеральных государственных стандартов изменяются цели образования и воспитания. Основным подходом становится компетентностный подход, формирующий, наряду с остальными, и коммуникативные компетенции детей. Однако возникает противоречие между новыми педагогическими исследованиями и методиками, поиском новых методов, приемов, средств обучения и воспитания и внедрением в образовательный процесс этих инновационных образовательных технологий, направленных на формирование коммуникативных компетенций. Коммуникативная компетентность включает в себя комплекс знаний, умений и навыков, направленных на усвоение и соблюдение культурных норм, приобретение умения ориентироваться в коммуникативных средствах и осуществлять общение с целью решения какой-либо задачи.

Современный учитель должен задаваться вопросами: «Как учить результативно?», «Какие новые современные методы, приемы и средства обучения использовать?», «Какие объективные результаты можно получить, применяя ту или иную педагогическую технологию или методику?»

Содержание современного образования направлено не только на освоение предметных знаний, но и, что главное, на развитие компетенций, которые в дальнейшем становятся метапредметными и жизненно необходимыми для каждого. Осуществление этого возможно с применением современных средств, организующих общение. Интерактивные современные методы коммуникации помогают педагогу вовлечь ребенка и сделать его активным участником процесса обучения и коммуникации на занятии. Изменения претерпевают и формы обучения. Например, эффективно используются сейчас дистанционные формы обучения, позволяющие включить информационную, организационную и коммуникативную составляющие на уроке или занятии. Так как сейчас не существует единой классификации многочисленных педагогических инновационных технологий, то формирование коммуникативных компетенций происходит посредством применения различных видов технологий: применение игровых технологий общения (ролевые, деловые и другие виды обучающих игр); обучение ведется в сотрудничестве (командная, групповая работа); информационно-коммуникационные технологии дополняют вышеперечисленные технологии и т.п. Одними из вариативных технологий являются коммуникативные технологии, в частности, технология с применением интерактивного метода «сторителлинг».

«СТОРИТЕЛЛИНГ» КАК ВАРИАТИВНАЯ КОММУНИКАТИВНАЯ ТЕХНОЛОГИЯ В ОБРАЗОВАНИИ

Суть коммуникативных педагогических технологий заключается в осуществлении межличностного взаимодействия в процессе воспитания и обучения.

Авторами и исследователями коммуникативного подхода в образовании считаются И.А. Зимняя, И.Л. Бим, которые предложили использовать в рамках данного подхода интерактивные методы обучения (учебный диалог, проблемные вопросы и ситуации на уроках и т.п.)

Отличительной особенностью коммуникативного подхода в обучении является субъектность учебной деятельности. Субъектом является ребенок, и его обучение предполагает максимальный учет индивидуально-психологических, возрастных и национальных особенностей его личности. Объект обучения – речевая деятельность и ее виды (слушание, говорение, чтение и письмо). Коммуникативные технологии помогают реализовать коммуникативное поведение преподавателя на уроке, использовать ситуации речевого общения, предполагающие формирование мотивации к выполнению учебных действий с учетом индивидуальных особенностей ребенка.

Методическим содержанием коммуникативного подхода являются способы организации учебной деятельности, связанные в первую очередь с широким использованием коллективных форм работы, с решением проблемных задач, с сотрудничеством между преподавателем и учащимися.

Конечная цель обучения в рамках названного подхода – формирование и развитие коммуникативной компетенции, т.е. готовности и способности учащихся к речевому общению.

Ядром процесса обучения коммуникативным компетенциям является коммуникативная ситуация, с помощью которой устанавливаются взаимоотношения, создается мотивация общения, преподносится речевой материал, формируются речевые навыки, развивается самостоятельность и активность общения, автоматизируются коммуникативные навыки. В процессе создания коммуникативной ситуации выстраивается содержание и система условий: актуализация проблемы, переживание и осмысление условий и обстоятельств, принятие решения и выбор собственных действий. Другим эффективным средством обучения при использовании коммуникативных технологий является совместный анализ текстов. Однако в современных условиях дети читают неохотно, и организовать работу с учебным текстом на уроке часто бывает затруднительно. Решению этой проблемы способствует вариативная коммуникативная технология с применением интерактивного метода «сторителлинг», который позволяет заменить текст на живое общение – рассказ

историй из личного опыта с целью управления вниманием и чувствами слушателя, расстановки правильных и нужных акцентов.

«Сторителлинг» – педагогическая технология, построенная на использовании историй с определенной структурой и героем, направленная на решение педагогических задач обучения, наставничества, развития и мотивации. Функции сторителлинга в образовании сходны с коммуникативной ситуацией (наставническая, мотивирующая, воспитательная, образовательная, развивающая).

Цель сторителлинга в образовании – сконцентрировать внимание учащихся на предлагаемой истории, развивать эмпатию к главному герою и обучать пониманию основной мысли истории.

Задачи сторителлинга:

- ✓ введение правил поведения в той или иной ситуации, представление создателя и цели создания этих правил;
- ✓ систематизация преподнесения информации;
- ✓ обоснование прав каждого и его индивидуальности;
- ✓ наглядная мотивация поступков героев;
- ✓ формирование желания к общению.

В педагогике выделяют следующие виды сторителлинга: классический, активный, цифровой.

Классический сторителлинг предлагает вниманию детей ситуацию из жизни (реальную или вымышленную). В этой ситуации предлагаются правила, теории в запоминающейся истории. История может быть представлена в устной форме и в виде анимации.

Активный сторителлинг представляет основу события, и в процессе рассказа истории формируются проблемы, цели, задачи при стремительном вовлечении слушателей в процесс формирования и пересказа истории. При этом история не только передает очевидное, но и скрытое знание. Оно особенным способом выражается в практической деятельности и предполагает собой передачу умений и навыков.

В **цифровом сторителлинге** рассказывание истории дополняется визуальными компонентами видео, инфографикой, зарисовками сложного смысла простыми образами в процессе донесения информации (скрайбинг) и т.п. или создание карты памяти, или ассоциативной диаграммы, или схемы мышления (майнд-мэп).

Далее создаются истории в виде разных продуктов, в которых могут использоваться аудиозапись истории, создание коллажей, серии картинок, создание облаков с текстами, создание облаков со словами, создание анимационных историй, создание комиксов, создание истории в виде книги, наложение звука на картинку.

ПРИМЕНЕНИЕ ТЕХНОЛОГИИ «СТОРИТЕЛЛИНГ» В ДОО

Применение технологии «сторителлинг» в ДОО очень эффективно, так как с помощью этого метода можно влиять на сознание детей, быстрее доносить информацию, знакомить с этическими правилами, управлять взаимоотношениями детей в коллективе, стимулировать достижение новых целей педагога, повышать уровень доверия к педагогу.

При применении сторителлинга в ДОО выделяют следующие виды:

- **Сторителлинг на основе реальных ситуаций.** Этот вид сторителлинга является очень удобным инструментом для сплочения детского коллектива, после рассказа жизненной ситуации используются групповые обсуждения и обмен мнениями детей.
- **Сторителлинг на основе повествования,** способствует созданию мотивации к занятию. Здесь рассказчиком может быть герой сказки или реальный человек, который проговаривает нужную к занятию информацию.
- **Сторителлинг на основе сценария,** в котором ребенок становится частью истории и сам достигает ее завершения, что зависит от того, какое решение проблемы выбирает. Так, например, на занятиях-знакомствах с опасными жизненными ситуациями. Такие занятия учат усваивать и применять жизненный опыт.
- **Сторителлинг на основе проблемных ситуаций** помогает развить и применять на практике навыки решения таких ситуаций.

Технология «сторителлинг» имеет следующую структуру:

1. Вступление. Цель: познакомить детей с героем истории.

Например: Жили-были; давным-давно; в одной стране; в некотором царстве-государстве; в темной-темной комнате, темной-темной ночью...

2. Рассказ самой истории. История должна быть простой, неожиданной, конкретной, эмоционально знакомой и понятной детям, реалистичной и чтобы в неё поверили. Развитие событий постепенно усложняется. Появляются новые персонажи, герой погружается в ситуацию. Герой должен быть похожим на слушателя или вызывать его эмпатию.

Например: «Ребята, посмотрите мы сидим на ковре. Это непростой ковер! Почему, как вы думаете? Да, этот ковер разноцветный и его ткала одна женщина. У этой женщины была дочка...»

Здесь выявляются сюжетные направления и нравы персонажей. Эта часть дает возможность основательнее проникнуть в проблему или в конфликт, о котором рассказывается во вступлении. Герой погружается в ситуацию, которая не становится разрешенной, а усложняется.

Продолжение истории: «Эта девочка ходила в детский сад и очень любила свою маму, но иногда она ее не слушалась, капризничала и баловалась...»

- 3.** И наконец, **кульминация** истории, в которой происходит накал страстей и здесь задается вопрос или озвучивается проблема происходящего, но тайна не раскрыта.

Продолжение истории: «Мама каждый день ткала свой ковер, но разными нитками. Однажды мама забрала дочку из садика, а дочка плакала и рассказывала, как она поссорилась с подружкой, толкнула её и даже ударила...»

- 4.** **Заключение истории** должно быть коротким и содержать или вывод, или вопрос для размышления.

Продолжение истории: «В тот вечер мама взяла черные нитки, и узоры на ковре были мрачными и черными. Дочка посмотрела на ковер и на маму и все поняла. Как вы думаете, что поняла дочка? Что дальше могла сделать девочка?»

Используя технологию «сторителлинг», педагог должен учитывать:

- возраст детей;
- интерес детей;
- программную тематику;
- жанр изложения.

Для рассказывания историй можно использовать «Кубики историй», и выбор темы самой истории будет зависеть от случайного выбора ребенка. Ребенок может сам выбрать историю, и сам ее начать, или может начать историю воспитатель, а дети будут продолжать её рассказывать. Можно сделать кубик как модель рассказа: начало, середина, конец.

Рассказ или история, совмещенные с показом сюжетной картинки, помогают более выразительно построить свой монолог, избавиться ребенку от так называемого «страха говорения».

Рассказы помогут снять психоэмоциональное напряжение ребенка, повысить его самооценку, для этого подготовьте комплект кубиков, с помощью которого дети смогут рассказать про себя и придумать интересные истории про себя.

При этом могут быть использованы следующие игры:

Игра «Снежный ком». Дети должны повторить начатую фразу и дополнить ее своим словом.

Например, сочинение историй:

- Медведь вылез...
- Медведь вылез из берлоги...
- Медведь вылез из берлоги и пошел...
- Медведь вылез из берлоги и пошел в гости...
- Медведь вылез из берлоги и пошел в гости к Маше.

Игра «Продолжи историю...». Здесь мы развиваем творческое воображение и фантазию. Например, дополнить предложение по началу истории:

- Наш корабль выплыл в открытое море и тут...
- Путешественники разбили лагерь на берегу реки и увидели...
- Принцесса неожиданно проснулась, потому что...
- Карлсон не смог прилететь в этот день, ему пришлось...

Нельзя выпускать из виду чувство юмора, оно может помочь разрешить любые проблемы. Кроме того, не стоит забывать то, что воображение и фантазия у детей более гибкие, нежели у взрослого. Поощрение воображения ребенка содействует формированию метафорического языка. А общеизвестно, что метафоры основательно попадают в наше подсознание. Символический язык ярких придуманных рассказов развивает гибкость ума. В каждой хорошей истории легко различить ее структуру. Слушатель, скорее, ощущает ее сердцем, нежели осознает разумом.

Педагоги могут допускать следующие ошибки в процессе использования технологии «сторителлинг»:

1. Ребенок не ассоциирует себя с главным героем, и он не понимает его эмоций.
2. Неудачная, нединамичная история с подробными описаниями сюжета.
3. История интересна, но в ней нет никакой цели, и она не вписывается в программу детского сада.
4. История очень длинная, в процессе рассказа ребенок теряет в последовательности событий.

Таким образом, придуманные истории должны отличать:

- простота и наглядность;
- главные герои, похожие на слушателей истории;
- интересный сюжет истории с наличием волшебства, волшебных предметов, сюжет «квест», путешествие с приключениями, путешествие туда и обратно;
- наличие ярких сенсорных деталей (например, рассматривание и возможность потрогать, понюхать, попробовать на вкус тот предмет, о котором пойдет речь в истории: сеньор Лимон, сеньор Помидор, принцесса Вишенка, волшебный ковер, ступа Бабы Яги и т. п.);
- наличие наглядности в виде демонстрационных простых элементов (цветные стикеры, маски, элементы костюмов и т. д.) с использованием коротких диалогов детей;
- наличие неожиданного поворота: появления нового героя, предмета, ситуации и т.п.;
- самое важное ставим в конец истории. Это может быть поговорка, поговорка, устойчивое выражение и т. п.;

- отсутствие перегруженности (описаний, рассуждений и т. п.);
- возможным началом может быть критический момент, который будет активизировать внимание детей;
- педагог должен смотреть на реакцию детей в процессе рассказывания и держать с ними зрительный контакт на протяжении всей истории, отмечая для себя увеличение или уменьшение проявлений эмоций вербальным и невербальным способом;
- использование драматических пауз помогает осмыслить информацию и способствует ее запоминанию;
- приглашение детей к взаимодействию с помощью демонстрации действий, ответов на вопросы, размышлений и предложений выхода из затруднений и т.п.

РЕАЛИЗАЦИЯ ТЕХНОЛОГИИ «СТОРИТЕЛЛИНГ» В КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЙ РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С ОВЗ

Технологию «сторителлинг» можно использовать в работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья. Особенности развития, обучения, воспитания этих детей вносят свои модификации в сторителлинг. Цель применения данной технологии состоит в развитии воображения и развития речи. Проблема развития речи стоит остро для всех детей дошкольного возраста. Педагог, работающий с такими детьми, постоянно находится в поиске новых методов, приемов и форм работы по развитию связной речи и формированию правильных грамматических категорий, по обогащению словарного запаса и развитию воображения. У некоторых детей наблюдаются как парциальные задержки развития (например, задержка развития речи), так и тотальные (задержка развития всех высших психических функций). Например, снижен объем слуховой и зрительной памяти, нарушена концентрация внимания, снижена произвольность деятельности из-за повышенной утомляемости и истощаемости внимания, присутствуют недостаточная подвижность мыслительных процессов, несформированность пространственного мышления и ограничение представлений об окружающем мире, эмоциональная неустойчивость. Технология «сторителлинг» способствует вовлечению детей с ОВЗ в процесс обучения и воспитания, помогает организовать процесс взаимодействия педагог–ребенок, ребенок–ребенок, ребенок–педагог–ребенок, ребенок–родитель, педагог–ребенок–родитель.

Рассмотрим особенности применения технологии «сторителлинг» для каждой категории воспитанников с ОВЗ с учетом специфики вида нарушения.

Дети с нарушениями опорно-двигательного аппарата (НОДА).

Эти дети часто имеют значительные трудности самостоятельного передвижения в пространстве, и их воспитание и обучение при тяжелой и средней степени нарушения опорно-двигательного аппарата часто проходит дистанционно. В данном случае именно сторителлинг создает комфортную среду общения, развивает творческий потенциал воспитанника, способствует его самореализации, развивает речемыслительную деятельность, на занятиях помогает раскрыть устные и письменные речевые способности и творческую индивидуальность. Помимо этого применение технологии «сторителлинг» способствует:

- адаптации в использовании ИКТ;
- созданию комфортной психологической обстановки на онлайн-занятии;
- формированию программных умений и навыков с применением ИКТ;
- развитию интереса к систематическому дистанционному обучению;
- воспитанию самостоятельности и уверенности ребенка в собственных силах при применении ИКТ;
- при изучении нового материала происходит социализация и ранняя профориентация;
- развитие логического мышления;
- возникает возможность проведения проектной деятельности;
- развитие навыков работы в новых программах;
- развитие навыков обучения грамоте и в дальнейшем письменной речи;
- повторение и обобщение ранее изученного нового.

Дети, имеющие расстройство аутистического спектра, как известно, особые трудности испытывают в адаптационный период. Используя сторителлинг, воспитатель:

- создает комфортную обстановку на занятии;
- формирует эмоциональный настрой;
- заинтересовывает ребенка;
- снижает уровень тревожности;
- активизирует речемыслительную деятельность;
- помогает усваивать новый или обобщать пройденный материал;
- пользуется доверием и завоевывает авторитет и доверие ребенка, ориентируясь при этом на его интересы и привязанности к предметам, цветам и т.п.

При работе с детьми, имеющими задержку психического развития, тяжелые нарушения речи, технология «сторителлинг» помогает таким детям соотнести реальный опыт с опытом, предлагаемым в истории, вызывает рефлекс «примерки» образа главного героя на себя. Так,

в обучающей истории принимает участие веселый герой, за приключением которого наблюдает ребенок с нарушением развития. Это дает мощный толчок и выступает как инструмент в обучении. Таким образом, на подсознательном уровне воздействует на поведение воспитанника, ассоциирующего ситуацию с личным опытом: ребенок «в теме», он приобретает знания «для себя», понимает, как можно применить полученную информацию на практике.

Для детей с нарушениями зрения и слуха в практике применения технологии «сторителлинг» используется разнообразие компенсаторных средств обучения. С целью повышения усвояемости программного материала применяется:

- многократное повторение информации;
- разделение трудных понятий на простые части, доступные для понимания;
- распределение этапов занятия, согласно темпу усвояемости;
- эмоциональное обогащение материала;
- использование аудиофайлов/видеофайлов;
- использование графических/тактильных изображений;
- использование презентаций;
- использование видеоуроков/ аудиоуроков.

Творческая деятельность детей – это своеобразно личностная сфера ребенка, с помощью которой ребенок пытается соприкоснуться с окружающим миром. У детей с ОВЗ творческие способности формируются с задержкой и искажением, в виду ограничения жизненного пространства и социальной активности. Воспитанники с ОВЗ, имеющие сохранные интеллектуальные способности, имеют высокую мотивацию и реализуют свой творческий потенциал посредством именно технологии «сторителлинг».

Например, можно организовать конкурс обучающих историй. Цель конкурса – популяризация дистанционного образования и взаимодействия, использование сторителлинга в обучении и воспитании, знакомство с программами и приложениями для медиасторителлинга, создание уникального образовательного ресурса с использованием сервисов, программ и приложений для творчества.

К участию в конкурсе приглашаются все желающие: дошкольники и их родители, школьники, педагоги образовательных учреждений Российской Федерации.

Виды историй-проектов:

«Детский театр»

Ничего не может быть лучше историй, придуманных вместе с детьми, которые могут стать прекрасными сценариями для театральных постановок детского театра в саду и в школе. Участвовать в таких спектаклях могут педагоги, дети и их родители. Нет ничего более воспитывающего и развивающего, чем подготовка к таким спектаклям. Можно

изготавливать совместно самобытные декорации из подручных материалов, используя при этом отходы пластика, ткани, металла, фольги и т.д. Вместе с ребенком раскрашивать ткани, оформляя занавес, костюмы, театральные ландшафты. Предметы бутафории можно выполнить техникой папье-маше. Рисование красочной афиши, изготовление билетов и пригласительных радует не только детей, проигрывающих роли каскиров, рекламных агентов, художников, театралов и т.д., но и взрослых, посещающих такие спектакли, где во время антракта можно угоститься самодельным мороженым, печеньем, выпить сока или компота.

«Таинственный сад»

Представь, что волшебник подарил тебе из таинственного сада волшебный цветок – «цветик-семицветик». Ты отрываешь один лепесток, он зовет тебя вглубь сада, порхая в воздухе. Ты бежишь за ним, рядом высокая стена из старого кирпича. В стене – маленькая дверца, и вдруг лепесток падает на эту дверцу. Калитка со скрипом открывается. Ты заглядываешь внутрь и видишь там иной мир. Удивительной красоты деревья и кустарники, травы и цветы. Весело щебечут диковинные птицы. Журчит серебряный ручей. Тебе так и хочется погулять по изумрудным дорожкам такого сада. Опиши, кого ты увидел в гуще сада? Что ты чувствовал в этом саду? Какое настроение у тебя было при этом? Нарисуй картину этого сада.

«Тактильные истории»

Каждый ребенок любит трогать и собирать разные по фактуре предметы (стеклянные баночки, пластмассовые, коробочки, камушки, перышки, ракушки, пуговицы и т.д.) Можно объединить эти сокровища в едином месте, сложив их в пакет, в мешок. Далее можно извлекать их оттуда наощупь с закрытыми глазами, разбирая и угадывая, содержимое. После этого воспитатель просит детей выбрать понравившийся предмет и придумать про него по одному предложению. Историю начинает воспитатель, и далее каждый ребенок дополняет эту историю своим предложением. При рассматривании предметов, лучше использовать разноmodalьные, имеющие не только интересную фактуру предметы, но предметы с запахом, звуком, вкусом (кусочки фруктов, бутылочки из-под духов, коробочки с ароматом свечей и т.п.).

«Ожившие предметы»

Появляется добрая фея, в руке она держит волшебную палочку. С помощью этой палочки все предметы оживают и начинают рассказывать о себе. В роли доброй волшебницы сначала выступает воспитатель, он рассказывает истории оживших вещей. А затем в роли волшебника могут быть дети, они рассказывают добрые истории предметов. Предварительно можно почитать сказки Г.Х. Андерсена. При этом предметы могут быть старинными, тогда сказки будут о прошлом; могут быть современные предметы, и тогда истории могут быть о прошлом, о настоящем и о будущем; а могут быть выполненные самими детьми фантазийные предметы будущего, про них также интересно придумывать истории.

«Рассказы по рисункам»

Сначала выполняются рисунки с закрытыми глазами или в технике «монотипия» (с использованием зеркала и нанесения и смешивания на его поверхности красок), далее делается оттиск на бумаге. Далее дети рассматривают и обсуждают вместе с воспитателем каждую работу и выбирают понравившуюся для себя. Дети с закрытыми глазами рисуют размашистыми, свободными движениями каракули на листе бумаги, а потом обмениваются рисунками. Задача партнера, взяв в руки другой цвет, дорисовать любые детали так, чтобы получился осмысленный образ. Дополнением здесь является необходимость придумать рассказ, включив в него созданный с помощью каракулей образ. Интересно попросить каждого из детей придумать собственную историю на основе одного и того же рисунка или серии изображений.

Истории «оживших» предметов

Воспитатель играет роль Доброй феи – обладательницы волшебной палочки и способности оживлять предметы, которые могут разговаривать с людьми. Волшебная палочка – предмет, привлекательный внешне, выполненный из необычных материалов, желательно излучающих свет. Дети выбирают любой предмет из окружающего пространства. Далее фея-ведущий рассказывает небольшую историю от имени «ожившего предмета». Например, «Что расскажет нам старинная шкапулка?», «Тайна шариковой ручки», «Приключение цветного карандаша» и др. В роли Доброй феи выступают все желающие, и волшебная палочка передается из рук в руки. Для того чтобы у детей появилось желание и умение сочинять такие истории, можно предварительно познакомить их с подобными сказками Г.Х. Андерсена.

«Волшебный мешочек»

Кроме волшебной палочки, у Доброй феи в следующий раз появляется другое чудо – «волшебный мешочек». Этот предмет также выглядит очень необычно, он выполнен из блестящей ткани, имеет необычные украшения или напоминает человечка. Туда сложены различные мелкие и необычные предметы: игрушки, стеклянные бутылочки, шарики, перышки и другие природные материалы. Каждый из детей пробует с закрытыми глазами достать и опознать предмет, сочинить сначала общую совместную историю, а потом и свою собственную историю. Такие игры можно проводить в поездках и на праздниках. Волшебный мешочек может быть и тематическим (тема «Фрукты», «Овощи», «Продукты», «Игрушки» и т.п.), он может быть использован на занятии на этапах актуализации, подведения итогов, как «сюрпризный момент». В данную игру можно добавить развивающий момент, направленный на развитие межполушарного взаимодействия и переход из одной модальности в другую. Воспитатель просит ребенка одной (не ведущей) рукой ощупать предмет в мешочке, а ведущей рукой попробовать изобразить его на бумаге. Остальные ребята отгадывают этот предмет, задавая ведущему вопросы о нем: «Он твердый?», «Его можно есть?» и т.п.). Далее следует история этого предмета.

Ванюкова И.Н.,
учитель-логопед;
Голякова Л.Е.,
воспитатель группы компенсирующей
направленности для детей с ЗПР,
МБДОУ «Детский сад № 26 комбинированного вида» г. Муром

УСПЕШНАЯ СОЦИАЛИЗАЦИЯ И РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ЗПР ЧЕРЕЗ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕРАКТИВНОГО МЕТОДА «СТОРИТЕЛЛИНГ» В ПРОЦЕССЕ СОЦИАЛЬНЫХ АКЦИЙ

В современном мире особое значение приобретает проблема социализации детей в обществе – определение идеалов в жизни, личностное становление, но особо это проблема стоит перед детьми с ограниченными возможностями здоровья, детьми которые изначально «не такие как все».

Социализация детей с ограниченными возможностями здоровья заключается в интеграции их в общество, для того чтобы появилась возможность приобрести определенные ценности и нормы поведения, необходимые для комфортного существования в социуме. У детей с ограниченными возможностями часто наблюдаются грубые нарушения всех сторон психической деятельности: внимания, памяти, мышления, речи, моторики, эмоциональной сферы. Кроме отставаний в психическом, физическом развитии, дети с ограниченными возможностями отстают в социальном развитии: они с трудом общаются с другими людьми, а если такой ребёнок постоянно находится дома и никуда не выходит, то он не знает как вести себя в обществе, не стремится дружить и играть со сверстниками.

В результате ребенок с ОВЗ становится закрытым, замкнутым в себе, впоследствии бывает трудно наладить с ним контакт. Чем раньше ребёнок с ограниченными возможностями здоровья начнет общаться со сверстниками, с разными взрослыми, тем успешнее будет его социализация. В интеллектуальной деятельности детей данной категории наиболее ярко нарушения проявляются на уровне словесно-логического мышления при относительно более высоком уровне развития наглядных форм мышления. Они с трудом справляются с заданиями, требующими установления сложных причинно-следственных связей, оперирования материалом, отсутствующим в личном житейском опыте.

Понимая всю важность процесса социализации и коммуникации детей с ОВЗ дошкольного возраста, мы решили расширить деятельность в этом направлении и приступили к внедрению новых педагогических технологий эффективной социализации и развития связной речи ребенка в дошкольной образовательной организации.

Таковыми технологиями для группы компенсирующей направленности для детей с задержкой психического развития МБДОУ «Детский сад № 26 комбинированного вида» о. Муром стали социальные акции и составление связных рассказов с помощью технологии «сторителлинг». Это эффективные формы работы, которые направлены на развитие нравственных, личностных и коммуникативных качеств дошкольников с ОВЗ, предполагают работу с детьми и работу с родителями.

Проведение социально значимых акций послужило необходимым условием для реализации нового интерактивного метода развития связной речи у дошкольников с задержкой психического развития – «сторителлинг». Слово *storytelling* переводится с английского как «рассказ историй». Автор технологии – Дэвид Армстронг. Технология «сторителлинг» многогранна, она позволяет расширить обучающие, развивающие и воспитательные задачи, предоставляет возможности для обогащения речи и развития коммуникативных качеств детей. Важно отметить, что социальные акции служат хорошей пропагандой среди родительской общности. Дети видят отношение родителей, организацию мероприятия, и сами в нем участвуют. Подобные мероприятия важны для формирования значимых чувств, убеждений, устремлений дошкольников.

Алгоритм подготовки социальной акции:

- конкретно и узко определяем проблему и цель;
- определяем целевую группу;
- выбираем место проведения – площадку или несколько площадок;
- выбираем деятельность или цепочку действий, продукт;
- проводим презентацию с помощью технологии «сторителлинг».

В группе компенсирующей направленности для детей с ЗПР стало традиционным проведение социальных акций **различной направленности:**

- **помощь другим людям** («Открытка для ветерана», «Помоги малышам», «Подари улыбку всем»);
- **экология** («Птичья столовая», «Вредный целлофан», «Чистый берег», «Мы мир цветами украшаем!»);
- **окружающий социальный мир** («Взрослые, внимание, соблюдайте режим правильного питания!», «Чистые дорожки», «Еда без вреда!»);
- **значимые даты и праздники** («День Победы», «Письмо солдату»).

При проведении данных мероприятий педагоги группы учитывали возрастные и индивидуальные особенности детей, которые участвовали в акции. Стремилась к тому, чтобы детям были понятны цель, смысл мероприятия и конечный результат. К подготовке и проведению каждой акции обязательно привлекались родители.

Одной из наиболее успешных социально-значимых акций, реализуемых в группе, стала социально-педагогическая акция «Письмо защитнику Отечества», описание которой представлено в данном материале.

1. **Тема акции:** «Письмо защитнику Отечества».
2. **Форма и вид социальной акции:** коллективная, событийная.
3. **Направленность социальной акции:** социально-педагогическая.
4. **Цель социальной акции:** воспитание у дошкольников с задержкой психического развития старшего дошкольного возраста положительного отношения к воинской службе, формирование нравственно-патриотических представлений.
5. **Задачи акции:**
 - повысить компетентность родителей дошкольников с ЗПР в вопросах организации нравственно-патриотического воспитания;
 - привлечь детей и родителей группы компенсирующей направленности к коллективному общественно значимому делу;
 - формировать командный дух среди детей и родителей дошкольников;
 - формировать положительные взаимоотношения между педагогическим коллективом группы и родителями;
 - развивать связную речь дошкольников с ЗПР с помощью составления иллюстрированных рассказов.
6. **Проблема:** недостаточные знания детей дошкольного возраста о воинской службе не соотносятся с социальным заказом общества на выпускника дошкольной образовательной организации, у которого сформированы патриотические чувства, ценности и нормы поведения, обеспечивающие в будущем способность к защите Российского государства.
7. **Ключевые мероприятия акции:**
 - совместное написание писем детей и родителей военнослужащим в/ч 83466, 147-й автомобильной базы Генерального штаба Министерства обороны, г. Москва;
 - экскурсия в Отделение почтовой связи Муром 602263 (г. Муром, ул. Первомайская, д.101) с целью отправления почтовой корреспонденции военнослужащим части;
 - тематический праздник «Будем в армии служить!» для воспитанников и отцов детей группы компенсирующей направленности;
 - получение ответной корреспонденции от военнослужащих в/ч 83466, 147-й автомобильной базы Генерального штаба Министерства обороны, г. Москва;
 - презентация прошедшей акции с помощью составления рассказов по технологии «сторителлинг».

8. Последовательное описание этапов проведения акции:

I. Подготовительный этап

Организаторы акции: педагоги старшей группы № 4 «Почемучки» компенсирующей направленности для детей с ЗПР.

Участники акции:

- воспитанники группы № 4 «ПОЧЕМУЧКИ»;
- родители группы № 4 «ПОЧЕМУЧКИ»;
- педагоги группы № 4 «ПОЧЕМУЧКИ»;
- военнослужащие в/ч 83466, 147-й автомобильной базы Генерального штаба Министерства Обороны, г. Москва.

Процедура определения проблемы – диагностическая беседа с воспитанниками «Что мы знаем о службе в армии?».

Реклама акции – рекламная листовка для участников акции.

Порядок и сроки проведения акции (по дням или определённым числам) с 10.02.2020 по 29.02.2020.

Мероприятия подготовительного этапа – сбор и анализ информации (исследование проблемы).

Исследование проблемы: по результатам диагностической беседы с воспитанниками старшей группы компенсирующей направленности для детей с ЗПР педагоги сделали вывод:

- у дошкольников слабо развиты представления о военной службе;
- воспитанники не осознают значение армии для государства, общества, конкретного человека.

Разработка собственного варианта решения проблемы:

- творческая деятельность: генерирование идей, составление мнемотаблицы письма солдату, определение партнеров для проведения социально-педагогической акции;
- сбор информации о в/ч 83466, выбор художественных средств и способов составления письма солдату;
- принятие решения о форме и способах организации взаимодействия с военнослужащими.

II. Основной этап – реализация сценария социальной акции.

Практический этап:

1. НОД (оо: художественно-эстетическое развитие) «Защитники Отечества».
2. НОД (оо: познавательное развитие) «Военные профессии».
3. Сочинение и написание писем солдатам совместно с родителями.
4. Изготовление рисунков на военную тему в форме приложения к письму.

III. этап (Завершающий)

- Целевая прогулка в почтовое отделение. Отправка писем дошкольников в в/ч 83466.

- Получение ответной корреспонденции.
- Презентация прошедшей акции с помощью составления рассказов по технологии «сторителлинг».

Описание акции.

Педагоги организуют рекламное оформление и информационное сопровождение социально-педагогической акции «Письмо защитнику Отечества!»

Воспитанники сочиняют и оформляют рисунками письма военнослужащим.

Родители воспитанников помогают детям в написании и оформлении писем, оказывают помощь в сопровождении группы во время посещения почтового отделения связи 602263.

Военнослужащие в/ч 83466 пишут обратное письмо детям группы, присылают фотографии и видеоролики о службе в армии.

Воспитанники и педагоги группы получают обратную корреспонденцию, знакомятся с содержанием.

Дошкольники с ЗПР проводят презентацию прошедшей акции с помощью составления рассказов по технологии «сторителлинг». В оригинале истории придумываются с опорой на ключевые слова. Для детей же с задержкой психического развития необходима зрительная опора, поэтому для повествования мы выбирали фотографии, сделанные в процессе проведения социально значимых акций, участниками которых были сами дети.

В своей работе мы использовали игру **«Лента событий»**: свои «истории» ребята рассказывали сверстникам, не посещавшим по каким-либо причинам данную акцию, или детям, приглашенным из других групп. Игра начиналась с *приглашения*, где рассказчики учились привлекать внимание слушателей, объясняя, чем будет интересна им эта история.

Начиная повествовать, дети использовали слова «завязки»: «Сегодня я расскажу вам, о том, как...», «Однажды со мной произошла такая история...», «Вы уже знаете, что...».

Повествование строилось как от лица одного из «героев» акции, так и от целой группы участников. В процессе рассказывания дети восстанавливали очередность событий и собственных действий, помогали товарищам, исправляя ошибки в последовательности изложения событий, дополняли рассказ собственными мыслями.

Само повествование дети иллюстрировали фотографиями, закрепляя их на бумажную или тканевую ленту с помощью прищепок или липучек.

В заключение повествования ребята учились делать самостоятельные выводы о значении проведенной акции, делились собственными эмоциями и впечатлениями.

В итоге получался последовательный, иллюстрированный рассказ о произошедших в жизни детей событиях.

Слушатели, являясь непосредственными участниками игры, имели возможность по ходу повествования задавать вопросы рассказчикам, выражали свое мнение о пользе проведенной акции. При прослушивании «истории» у детей активизируется правое полушарие головного мозга, которое обрабатывает информацию, выраженную в образах или символах. В результате подсознание ребенка получает опыт, изложенный естественно и без поучений.

IV. Аналитический этап

Отчёт: анализ проведенной акции «Письмо защитнику Отечества!»

Все этапы акции – подготовительный, основной, завершающий и аналитический – успешно реализованы.

Цель – воспитание у дошкольников с задержкой психического развития старшего дошкольного возраста положительного отношения к воинской службе, формирование нравственно-патриотических представлений – достигнута. Свидетельство этому – большая заинтересованность детей Армией России, желание узнать как можно больше о жизни солдат срочной службы, презентация прошедшей акции воспитанникам подготовительной группы.

Участие в акции – добровольное, но участвовали в ней все обучающиеся группы компенсирующей направленности и их родители. Во время работы в объединённом детско-родительском коллективе наблюдался единый настрой и эмоциональный подъём. Участники акции проявили положительные коммуникативные навыки, сплотившись для достижения поставленной цели.

Результаты акции:

- у детей сформировался интерес к истории и структуре Армии России (по педагогическому наблюдению дети организуют сюжетно-ролевые, подвижные, дидактические игры на военную тематику; рассматривают тематические альбомы, иллюстрации в детской художественной литературе, рассказывающие о службе в вооруженных силах, интересуются родами войск; организуют беседы в группе о военной службе, предлагают просмотр мультфильмов о воинской службе «Про Сидорова Вову...» и др.);
- дошкольники получили ответную корреспонденцию от военнослужащих в/ч 83466 с фотографиями о днях службы и видеороликом «Вальс машин на праздновании 9 Мая в 147-й автомобильной базе Генерального штаба Министерства Обороны»;
- воспитанники группы научились составлять связные рассказы о проведенной акции по технологии «сторителлинг».

Метод «сторителлинг» позволил нам:

- разнообразить коррекционно-развивающую деятельность с детьми с задержкой психического развития;

- заинтересовать каждого ребенка в происходящем действии;
- научить воспринимать, перерабатывать и последовательно излагать внешнюю информацию;
- обогатить устную речь дошкольников;
- расширить коммуникативные возможности детей.

Определение дальнейших перспектив: перевод акции «Письмо защитнику Отечества» в статус традиций группы компенсирующей направленности для детей с ЗПР.

9. Партнеры акции: военнослужащие в/ч 83466, 147-й автомобильной базы Генерального штаба Министерства Обороны, г. Москва.

10. Постинформационное сопровождение: фотоотчет, видеоролик, публикация в интернет-блоге «Страна Почемучек» <https://wwwmbdju26murom.blogspot.com/>

Накопление дошкольниками с ОВЗ разнообразного социального опыта можно считать результатом проведения **социальных акций**. У детей формируются социально ценностные представления, они становятся более независимыми и самостоятельными в суждениях. Важно, что дошкольники начинают действовать осознанно и целенаправленно, оценивать результаты своей деятельности с помощью составления иллюстрированных рассказов из своего личного опыта.

Такая общественно полезная деятельность воспитывает у дошкольников патриотизм, уважительное отношение к заслуженным взрослым, желание быть полезными не только во время праздников, но и каждый день.

КОНСУЛЬТАЦИИ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ И ПЕДАГОГОВ ДОО ПО ОРГАНИЗАЦИИ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ ПО МЕТОДИКЕ «СТОРИТЕЛЛИНГ»

Консультация № 1
для родителей

«Научите детей составлять увлекательный рассказ! Или технология «сторителлинга» для успешности ребенка в коллективе сверстников»

«Именно в игре ребенок свободно владеет речью, говорит то, что думает, а не то, что надо.

Не поучать и обучать, а играть с ним, фантазировать, сочинять, придумывать – вот, что необходимо ребенку».

Джанни Родари

Речевое развитие ребенка предполагает решение различных задач, но главной из них является развитие связной речи. Связная речь любого человека – это социально значимое явление, которое играет огромную роль в формировании личности. Коммуникативная функция речи реализуется в умении связно говорить.

Жизнь в современном обществе направляет нас на поиски новых подходов в образовании и воспитании подрастающего поколения. Именно успешные устные рассказы обучающихся, подкрепленные дополнительными современными цифровыми средствами, дают возможность ребенку проявить себя в коллективе сверстников.

Многие педагоги отмечают тот факт, что у большинства дошкольников слабо развита монологическая речь, не сформировано умение связно выражать свои мысли. Если же у ребенка имеются речевые нарушения или задержка психического развития, неумение рассказывать становится для него огромной проблемой.

В настоящее время в образовании, в том числе и дошкольном, активно используется интерактивный метод составления связных рассказов – «сторителлинг». С его помощью можно развивать не только умение рассказывать, но и раскрывать творческие способности дошкольников, формировать уверенность в себе и учить ребенка взаимодействию с окружающими.

Научный термин «сторителлинг» в переводе с английского языка означает «рассказывание истории».

Сторителлинг – это искусство увлекательного рассказа. Его направлениями можно считать сказки, истории, мультфильмы, что так любят дети дошкольного возраста. В них передается практический опыт,

описываются действия и их последствия, развивается воображение, у ребенка формируется эмоциональный отклик.

Сторителлинг – это специальная педагогическая техника, применяемая в МБДОУ «Детский сад № 26 комбинированного вида», четко структурированная, с обязательным наличием героя (героев), направленная на воспитание, развитие и обучение каждого дошкольника.

Технология «сторителлинг» помогает:

- 1) разнообразить непосредственную образовательную деятельность с воспитанниками;
- 2) вызвать интерес у каждого ребенка в происходящем действии;
- 3) обогатить монологическую речь обучающихся;
- 4) оптимизировать процесс запоминания представленного сюжета.

Сторителлинг не затратен, может быть использован в любом удобном месте. Отлично работает в процессе рассуждения, поскольку озвучивание проблем и поиск выхода из них вызывают у детей большой интерес, импровизированные рассказы развивают логическое мышление и фантазию.

Познакомимся со структурой этой технологии.

Структура сторителлинга:

- **Вступление** – главная задача – увлечь слушателя, привлечь и удержать внимание; познакомить с ситуацией и героями рассказа; оно должно быть коротким.

Варианты вступления:

Когда-то давным-давно....

Сядите поближе, я вам расскажу...

Однажды...

В некотором царстве, в некотором государстве...

Жили-были....

Это произошло темной и дождливой ночью...

- **Развитие события** помогает слушателям определить направления развития сюжета и узнать характерные особенности персонажей.
- **Кульминация** – это момент, когда накал повествования самый сильный, в то же время появляется решение поставленной задачи (проблемы).
- **Заключение** – часть, краткая по времени, в которой определяется мораль и подводится итог одним предложением.

На основе техники «сторителлинг» придумана игра «Кубики историй». Это 4 кубика и 24 картинки, которые помогают ребенку с задержкой психического развития составить связный рассказ на заданную тему.

Согласно календарно-тематическому планированию совместной деятельности с детьми можно оформить авторские кубики в домашних условиях. Самая доступная игра для детей дошкольного возраста «Кубики сказок» с изображением сказочных персонажей, тяжелых испытаний и волшебных атрибутов. С помощью иллюстраций, расположенных

на гранях кубика, ребенок сможет рассказать сюжет сказки, выразить свое отношение к героям. Вместе с детьми можно изготовить «Кубики описаний» и играть, составляя связный рассказ по опорным картинкам – например: внешний вид животных, их характерные особенности и повадки, места обитания.

Игровое пособие «Кубики сказок» изготавливается из простых материалов, вам потребуются кубики и распечатанные иллюстрации из любой выбранной сказки. Вырезав картинки из иллюстраций, отображающие основные моменты сказки, наклейте их на грани кубика. Это важно делать совместно с ребенком, чтобы формировать чувство сопричастности к изготовлению настоящей игры. Играть «Кубиками сказок» можно вечерами всей семьей, составляя один коллективный рассказ по известной сказке, передавая кубик друг другу или полные рассказы каждым игроком.

С помощью игрового пособия «Лента событий» ребенок учится составлять рассказ на основе личного опыта. Для этого необходимо фотографировать все этапы какого-либо важного события для малыша, а потом изготовить из фотографий игровые карточки. Такие карточки из фотографий удобно использовать для дидактической игры «Разложи и расскажи», во время которой ребенок вспомнит значимое в его жизни событие, проговорит, что было сначала, что потом, раскладывая карточки на ленте событий.

Для составления связных рассказов по технологии «сторителлинг» можно использовать и наборы небольших кубиков, где располагается картинка лишь на одной стороне. С таким набором легко начать игру «Бросай и рассказывай». Необходимо выбрать историю для рассказывания, подобрать подходящие картинки. Игроки бросают на стол игровые кубики (от 4 до 9 штук, в зависимости от возраста и подготовленности ребенка), затем выбирают основной кубик, все остальные кубики выстраиваются в линию и составляется рассказ. В начале работы по технологии «сторителлинг» родитель становится помощником, один кубик берет ребенок, а следующий – родитель. В игре может участвовать вся семья, когда играет больше трёх человек, кубики кидают по очереди и продолжают друг за другом историю.

Технология «сторителлинг» помогает развивать коммуникативную компетенцию детей, учить ребенка рассуждать, облегчает запоминание сюжета. Дети, умеющие связно говорить, рассказывать интересные истории, легко общающиеся с окружающими, всегда выгодно отличаются от тех, кому тяжело дается коммуникативная сторона речи. А значит, успех ребенку в коллективе сверстников гарантирован!

Поэтому, уважаемые родители, важно не только самим описывать детям разные события, читать сказки и рассказы, но и давать возможность ребенку самостоятельно придумывать увлекательные истории.

Консультация № 2
для педагогов дошкольных образовательных организаций

«Сторителлинг – новый интерактивный метод работы с детьми»

«Если вы хотите повлиять на человека или группу, чтобы они приняли определенную ценность в их повседневной жизни, расскажите им увлекательную историю».

Аннет Симмонс

Педагоги, работающие в детских садах, неоднократно замечали, что дети внимательно слушают истории, которые взрослый рассказывает сам, а не читает в книге. Дошкольников больше привлекают рассказы из личной жизни воспитателя. Лишь только они услышат: «Со мной произошел интересный случай...» или «Я сейчас вам расскажу о том, как ...» сразу вокруг педагога собирается внимательная аудитория.

Сотрудники детских садов отмечают, что во всех группах есть дети, которые на занятиях по развитию речи менее активны, чем остальной детский коллектив. Поэтому важна индивидуализация образовательного процесса, организация поддержки ребенка и построения его образовательной траектории (ФГОС 3.2.3).

Во время работы в этом направлении положительно зарекомендовал себя метод «сторителлинг».

Сторителлинг – педагогическая технология, заключающаяся в применении историй с конкретной структурой и интересным героем, направленная на разрешение педагогических вопросов воспитания, развития и обучения.

Цель сторителлинга – захват полного внимания детей с начала повествования и удержание его в течение всего рассказа, воспитание чувства симпатии к герою, формирование понимания основной мысли рассказанной истории.

Задачи:

1. Развивать связную речь детей, уточнять и расширять словарный запас дошкольников.
2. Закреплять навыки правильного произношения звуков в самостоятельной речи детей.
3. Формировать навыки сотрудничества, самостоятельности, инициативности, ответственности.
4. Формировать целостное восприятие окружающего мира.
5. Развивать познавательный интерес, активную исследовательскую позицию.

Сторителлинг используется в работе педагогов ДОО на различных этапах образовательного процесса – от обучения до проверки и закрепления полученных результатов.

В технологии «сторителлинг» можно отметить соблюдение дидактического принципа минимакса. Задания детям могут ставиться диффе-

ренцированно: дошкольникам, способным усвоить большее количество информации, можно предложить создавать истории, используя рифму, или продолжать историю, начиная всегда с одного и того же звука или слова. Ребёнок, который раньше с трудом мог выражать свои мысли, создавая истории в кругу друзей, находится в комфортной для себя обстановке, начинает повторять слова и фразы, сказанные другими детьми, а затем учится самостоятельно продолжать историю. Используя технологию «сторителлинг», педагоги работают с каждым ребёнком в группе и помогают развитию его грамотной связной речи.

Воспитатели МБДОУ «Детский сад № 26 комбинированного вида» считают, что организовывать обучение ребенка рассказыванию необходимо с помощью иллюстративного материала (карточек, схем, мнемотаблиц). Когда ребенок успешно составляет увлекательную историю по зрительным опорным ориентирам, можно предложить придумывать рассказы по опорным словам. Однако для детей с задержкой психического развития (воспитанников МБДОУ «Детский сад № 26 комбинированного вида») важен учет индивидуальных особенностей и необходима постоянная зрительная опора для составления рассказа. У педагогического коллектива МБДОУ «Детский сад № 26 комбинированного вида» появилась идея – использовать фотографии с моментами из жизни детей для работы по технологии «сторителлинга». Составлять рассказы воспитатели предложили детям по фото-воспоминаниям об их полезных делах, поскольку в группе проводилось множество разнообразных социально значимых акций с участием ребят. Педагогами изготовлены игровые пособия «Лента времени», «Кубики историй» с фотографиями, при помощи которых ребята составляли увлекательные истории из своего личного жизненного опыта. Эта адаптация известного игрового метода к условиям группы компенсирующей направленности способствовала повышению заинтересованности и активности, развитию связной речи детей с ограниченными возможностями здоровья.

Значение применения технологии «сторителлинг» в детском саду:

1. **Сторителлинг** помогает разнообразить непосредственную образовательную деятельность в группе детей дошкольного возраста, чтобы заинтересовать любого ребенка.
2. **Технология «сторителлинг»** не требует лишних затрат, отдельного места и времени проведения.
3. **Технология «сторителлинг»** вызывает большой интерес у дошкольников, а также **развивает фантазию**, логику и внимание.
4. Детям **сторителлинг** помогает научиться восприятию и переработке внешней информации, обогащает устную речь, помогает запомнить материал.
5. **Сторителлинг** может успешно использоваться в проектной и совместной деятельности **детей**.

«Организация благотворительных акций и волонтерского движения в ДОО как средство нравственного воспитания детей»

*«Тот, кто ничего не делает для других
– ничего не делает для себя»*

Иоганн Вольфганг фон Гёте

Огромным объединяющим средством в детско-родительских отношениях в современном дошкольном образовательном учреждении является совместная деятельность родителей, детей и педагогов, направленная на социально значимую цель – сделать что-то ради других.

Особую значимость для воспитания патриотических чувств у детей дошкольного возраста приобретает волонтерство и социально значимые акции. Если участники образовательных отношений работают в ситуации постоянной помощи и заботы, то им намного легче воспитать у подрастающего поколения человечность, доброту и отзывчивость, они понимают, что им по силам сделать жизнь других лучше, комфортнее.

В чем же значимость и ценность социальных и благотворительных акций для дошкольника?

Социальные акции помогают сформировать активную жизненную позицию, осознать, что от каждого человека зависит состояние тех, кто нуждается в помощи. При их проведении приходит понимание того, что даже ребенок может изменить мир в лучшую сторону.

С помощью социальных акций дошкольники не просто запоминают установленные правила, а приобретают важный опыт, необходимый для жизни в обществе. Это деятельность, которая развивает у дошкольников эмоциональную сферу, формирует взаимоотношения, строит систему ценностей ребенка, побуждает к эмпатии.

Для волонтера важными качествами являются трудолюбие, доброжелательность к окружающим людям, забота, бережное отношение к природе, отзывчивость и милосердие. Основным мотивом, побуждающим детей к волонтерской акции, является их желание помочь взрослым. Поэтому родители могут сами создавать проблемные ситуации, чтобы развивать эмпатию у ребенка. Волонтерство в дошкольном учреждении способствует развитию у детей милосердия как умения пожалеть слабого, маленького, больного; без лишнего напоминания помогать нуждающимся в разных видах помощи; отказаться от личных благ.

В основе волонтерства в детском саду лежат характерные для дошкольников чувства бескорыстности и единения в деятельности. Патриотическое волонтерство в МБДОУ «Детский сад № 26 комбинированного вида» – сознательная деятельность для помощи другим людям. С помощью социально-патриотических акций создаются необходимые усло-

вия для формирования у детей чувства патриотизма, любви к Родине, уважения к защитникам Отечества.

Социально-патриотическая акция – это групповой метод работы, но имеющий личностную направленность, который касается каждого: родителя, ребенка, педагога. Все совместные акции направлены на формирование активной жизненной позиции и у детей, и у взрослых. Они дают участникам представления о том, что от них зависит состояние окружающих, города, страны.

Благодаря использованию социально-патриотических акций в детском саду создается единый союз детей, родителей, педагогов, который строится на основе сотрудничества и доверия друг к другу.

Таким образом, включение родителей в работу дошкольной образовательной организации и привлечение к участию в социально значимых акциях повышает ответственность в деле гражданского воспитания и образования ребёнка.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования уделяет особое внимание формированию у детей духовно-нравственной культуры, прямо указывает на важность «приобщения их к социокультурным нормам, ценностям и традициям семьи, общества и государства, на развитие их нравственных качеств, самостоятельности и ответственности».

Поэтому позитивное взаимодействие семьи и детского сада в нравственном, гражданском и патриотическом воспитании дошкольников становится важнейшей государственной задачей.

КОНСПЕКТЫ ЗАНЯТИЙ И БЕСЕД ПО ВЗАИМОДЕЙСТВИЮ В ВОПРОСАХ ВОСПИТАНИЯ ПАТРИОТИЗМА И СОЦИАЛИЗАЦИИ С ДЕТЬМИ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЫ С ЗПР НА ОСНОВЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ МЕТОДИКИ «СТОРИТЕЛЛИНГ»

Конспект занятия по теме

«Герои земли русской»

Цель: формирование патриотических чувств, уважения к защитникам Родины и развитие связной речи у детей старшего дошкольного возраста с использованием технологии «сторителлинг».

Задачи, направленные на формирование личностных УУД:

- воспитывать уважительное отношение к защитникам Отечества;
- воспитывать патриотическое отношение к Родине;
- воспитывать заинтересованное отношение к истории российского воинства.

Задачи, направленные на формирование регулятивных УУД:

- развивать любознательность детей к истории страны;
- развивать произвольное внимание, зрительное восприятие, словесно-логическое мышление, долгосрочную память;
- развивать навыки взаимодействия в речевой и игровой деятельности.

Задачи, направленные на формирование познавательных УУД:

- закреплять представления детей о великих русских богатырях – защитниках земли русской;
- знакомить с названиями элементов костюма русского богатыря (кольчуга, рубаха, шлем, сапоги), оружия русского воина, обогащать словарный запас; уточнять значение слов: «богатыри», «герои», «подвиг»;
- продолжать расширять представление детей о Российской армии, родах войск, закрепить названия военных профессий.

Задачи, направленные на формирование коммуникативных УУД:

- развивать связную речь на материале социальной акции «День Победы» с использованием технологии «сторителлинг»;
- совершенствовать умение эффективно взаимодействовать с окружающими.

Материалы и оборудование: репродукция с картины В.М. Васнецова «Богатыри», дидактическая игра «Собери богатыря в дорогу», прутья для эксперимента, пособие «Лента событий», прищепки, фото с акции «День Победы», иллюстрации с изображениями представителей разных военных профессий.

Предварительная работа: рассматривание иллюстраций с изображением древнерусских богатырей и их вооружения (шлем-шишак, меч и ножны, палица, щит, колчан и стрелы, лук, копье, кольчуга); чте-

ние былин, сказаний, стихов о богатырях. Экскурсия на площадь «Победы» г. Муром.

Взаимосвязь с семьями воспитанников: привлечение родителей к участию в подборе иллюстраций с изображениями богатырей, богатырского снаряжения, подбору фотоматериала с экскурсии на площадь «Победы» г. Муром.

Ход занятия

Этапы деятельности	Содержание деятельности	Время проведения
Процесс вовлечения в деятельность	Воспитатель приглашает детей рассмотреть репродукцию картины В.М. Васнецова «Богатыри», обсудить, поделиться впечатлениями	2 мин
Процесс целеполагания и планирования деятельности	<p>Воспитатель: Кто изображен на картине? Дети: На картине изображены древнерусские богатыри. Воспитатель: Кто такие богатыри и чем они занимались? Дети: Богатыри – это люди, которые в древние времена защищали Родину от врагов. Воспитатель: Ребята, как вы думаете, в наше время существуют богатыри? <i>(Рассуждения детей.)</i> Воспитатель: Вы, наверное, уже догадались о ком мы сегодня будем говорить? Дети: О защитниках отечества</p>	3 мин
Процесс осуществления действий	<p>Педагог проводит речевую игру «Назови богатырские качества?» Логопед: Какими качествами должны обладать богатыри – защитники отечества? <i>(Дети рассматривают и передают друг другу картинку с изображением богатыря, называют его качества)</i> Дети: Сильные, смелые, отважные, бесстрашные, решительные, героические, доблестные, храбрые, мужественные. Воспитатель: Назовите имена богатырей, которых вы знаете? <i>Дети называют имена, а воспитатель показывает соответствующую картинку с изображением богатыря.</i> Дети: Илья Муромец, Добрыня Никитич, Алёша Попович, Никита Кожемяка, Вольга Всеславьевич, Микула Селянинович. Воспитатель: Откуда вы узнали о русских богатырях, которые жили в далёкой старине и прославились своими подвигами, тогда не было ни радио, ни телевидения? Дети: О богатырях рассказывается в былинах, сказаниях, стихотворениях, книгах. Логопед: Вспомните, что такое «былина»? Что</p>	25 мин

означает это слово?

Дети: Былина произошла от слова быль, значит это когда-то было.

Логопед: Дети, как вы думаете, кто слагал былины о богатырях?

Дети: Люди.

Логопед: Этим людей называли «сказители». Ходил сказитель из селения в селение и рассказывал нараспев (приблизительно к пению, растягивая слова) о героях-богатырях, их подвигах, победах, о том, как они защищали свою землю, проявляли храбрость, мужество, смекалку, доброту.

Дидактическая игра «Собери богатыря в дорогу»

Воспитатель: Ребята, помогите богатырю собраться в дорогу. Найдите картинки, на которых изображено снаряжение, нужное богатырю.

Воспитатель: Вы хотите стать такими же сильными?

(Ответы детей.)

Динамическая пауза: «Богатыри»

Дружно встанем раз – два – три

(дети шагают на месте).

Мы теперь богатыри

(руки согнуты в локтях, показываю силу)!

Мы ладонь к глазам представим

(правую руку подносят козырьком к глазам),

Ноги крепкие расставим,

Поворачиваясь вправо – оглядимся величаво.

И налево надо тоже поглядеть нам величаво.

Наклонились влево – вправо

(руки на поясе, наклон влево – вправо),

Получается на славу!

Воспитатель: Ребята, в давние времена нашу Родину защищали богатыри. Как вы думаете, кто охраняет и защищает нас, нашу Родину в настоящее время?

Дети: Военные, российская армия.

Воспитатель: Предлагаю поиграть в игру «Кто служит в армии»

Дидактическая игра «Кто служит в армии»

(Дети называют военные профессии, существующие в современной российской армии и находят их изображения на картинках.)

Логопед: По-другому вы можете назвать наших солдат?

Дети: Защитники Отечества.

Логопед: 23 февраля в России отмечают замечательный праздник – День защитника Отечества. В этот день мы поздравляем всех защитников Родины, наших героев. Ребята, как вы дума-

ете, кого можно назвать героем?

Дети: Герой – это человек, который совершил подвиг.

Логопед: Скажите, ребята, что такое подвиг?

Дети: Подвиг – это смелый поступок.

Логопед: У каждого народа есть заветные страницы истории, есть они и у нас – россиян. Мы должны помнить героические имена, и никогда не забывать о том, что благодаря героям мы можем счастливо жить в своей стране. Наша обязанность помнить о них и передавать эту память будущим поколениям. Ребята, чтобы люди не забывали о своих героях, композиторы пишут песни, их именами называют города, села, улицы, микрорайоны, учебные заведения, о них снимают фильмы, пишут книги, им возводят памятники.

Составление связного рассказа на материале социальной акции «День Победы» с использованием технологии «сторителлинг».

Логопед: Предлагаю вспомнить акцию «День Победы», когда мы совершили экскурсию на одну из площадей нашего города, а именно, на площадь «Победы» и рассказать, как она проходила, что вы там увидели и делали. Поможет в этом пособие «Лента историй» и фотографии с той памятной экскурсии.

Дети коллективно составляют рассказ о том, как возлагали цветы к памятнику Неизвестного солдата на площади «Победы» в городе Муроме, закрепляя фотографии с прошедшей акции «День Победы» на ленту событий с помощью прищепок.

Воспитатель: Народ придумал много красивых, умных поговорок и пословиц о Родине, о любви к ней. Какие вы знаете пословицы?

Дети:

- Человек без Родины, что соловей без песни.
- Нет в мире краше Родины нашей.
- Родимая сторона – мать, чужая – мачеха.
- Тот герой кто за Родину горой.
- Жить – Родине служить.
- Если дружба велика, будет Родина крепка.
- Родина поучает – Родина выручает.

Воспитатель: Чему учат эти пословицы?

Дети: Все эти пословицы учат добру, любви к Родине, умению ее защищать от врагов.

Воспитатель: Ребята, как вы понимаете значение пословицы «Один в поле не воин»?

Дети: Один воин не справится врагами. Без друзей никак нельзя, друзья всегда помогут в беде.

Воспитатель: Хотите я вам это докажу?

	<p>Эксперимент Воспитатель: У меня в руках прутик. Легко ли сломать один прутик? Дети: Да. Воспитатель: Почему? Дети: Один прутик легко переломить, он тоненький. Воспитатель: У меня в руках много прутиков, как вы думаете, легко ли я сломаю связку прутиков? <i>(Ответы детей.)</i> Воспитатель: Какой вывод можно сделать? Вывод: Когда я один – меня легко сломать «Один в поле не воин». Когда нас много, никто не сможет нас сломить «Когда мы вместе – мы сила». Воспитатель: Наша российская армия всегда на страже Родины, чтобы мы спокойно могли ходить на работу, в школу, в детский сад, радоваться жизни. Предлагаю сделать новогоднюю открытку и отправить нашим солдатам. Пожелаем им здоровья, мирного неба над головой</p>	
Процесс рефлексии	<p>Воспитатель: Можно назвать наших солдат богатырями? <i>(Ответы детей.)</i> Логопед: Героями мы их можем назвать? <i>(Ответы детей.)</i> Воспитатель: Защищать Родину – это героическая профессия? <i>(Ответы детей.)</i></p>	5 мин

Конспект тематической беседы по теме
«Есть такая профессия – Родину защищать»
в подготовительной группе для детей с ЗПР

Цель: расширять знания детей об армии. Способствовать формированию основ военно-патриотического сознания; знакомить с организацией службы в вооружённых силах.

Задачи, направленные на формирование личностных УУД:

- воспитывать уважительное отношение к российскому воину;
- воспитывать патриотическое отношение к своей Родине;
- воспитывать положительное эмоциональное отношение детей друг к другу.

Задачи, направленные на формирование регулятивных УУД:

- развивать смелость, отзывчивость, решительность;
- развивать мышление, внимание, память.

Задачи, направленные на формирование познавательных УУД:

- знакомить детей с родами войск;

- формировать представление о военных профессиях, о защитниках страны.

Задачи, направленные на формирование коммуникативных УУД:

- продолжать формировать умение участвовать в беседе, вести диалог, отвечать на вопросы;
- развивать речевую активность.

Материалы: тематический альбом «Военные профессии», электронная презентация «Наши защитники», набор картинок с изображением военной техники, загадки о военных профессиях, рассказ А. Миняева «Почему армия родная?».

Ход беседы

Воспитатель: Ребята, мы живем в непростое время, когда наша страна вынуждена отстаивать в боях свое право на свободу и независимость! Как вы думаете, кто всегда первыми встаёт на защиту интересов Родины?

(Ответы детей.)

Воспитатель: Да, ребята, это военные, защитники Отечества!

Воспитатель: В настоящее время Вооруженные Силы России состоят из пяти родов войск: сухопутные, военно-воздушные, военно-морские, воздушно-десантные, космические.

(Ребята рассматривают иллюстрации с изображением разных родов войск.)

Воспитатель: Они всегда в боевой готовности. Даже в мирное время. Военнослужащие ежедневно изучают военную технику, проводят учебные сражения, действуют слаженно и решительно – на земле, под водой и в небе. Недаром есть такая пословица «Тяжело в учении – легко в бою».

Воспитатель: Ребята, как вы думаете, легко ли стать военным, защитником Родины?

(Ответы детей.)

Воспитатель: Что нужно, чтобы стать военным?

(Ответы детей.)

Воспитатель: Попробуйте отгадать загадки:

1. Любой профессии военной
Учиться надо непременно,
Чтоб быть опорой для страны,
Чтоб в мире не было *(войны).*
2. Подрасту, и вслед за братом
Тоже буду я солдатом,
Буду помогать ему
Охранять свою *(страну).*
3. Брат сказал: «Не торопись!
Лучше в школе ты учись!
Будешь ты отличником,
Станешь *(пограничником).*

Воспитатель: Наши мальчики, когда подрастут, тоже пойдут служить в армию и осваивать военные профессии. Кто-то станет пехотинцем, кто-то пограничником, кто-то танкистом. А сейчас вам надо расти сильными, крепкими, хорошо учиться. Хочу проверить вашу смекалку и загадать еще несколько загадок:

4. Самолет парит, как птица,
Там – воздушная граница.
На посту и днем, и ночью
Наш солдат – военный (*летчик*).
5. Снова в бой машина мчится,
Режут землю гусеницы,
Та машина в поле чистом
Управляется (*танкистом*).
6. Моряком ты можешь стать,
Чтоб границу охранять
И служить не на земле,
А на военном (*корабле*).

Воспитатель: Подумайте, существует много разной военной техники и военные должны уметь ею управлять, для этого молодые ребята служат в армии, чтобы научиться защищать Родину.

Воспитатель: Почему говорят – армия родная?
(*Рассуждения детей.*)

Воспитатель: Девочка Лена из рассказа, который я хочу прочитать вам, так же, как и вы, задумалась над тем, почему мы называем армию родной.

Чтение рассказа А. Миняева «Почему армия родная?»

Девочка Лена научилась читать. Особенно хорошо она читала слова, написанные крупными буквами.

Однажды зимой на стене дома повесили плакат. С плаката на девочку смотрел молодой солдат в каске. Лена стала читать буквы на плакате и прочла: «Да здравствует родная Российская Армия!».

«Армия называется Российской потому, что она в нашей стране России, – думала Лена. – А почему родная? Ведь она не мама, не папа, не бабушка...».

Шёл из школы домой мальчик Коля. Он был сосед Лены, и Лена его спросила:

– Коля! Скажи, пожалуйста, тебе Российская Армия родная?

– Мне? Конечно, родная, – ответил Коля. – Мой брат уже полгода служит в армии артиллеристом. Брат мне родной. Значит, и армия родная.

Ушёл Коля домой. А Лена осталась на улице. Она слепила маленькую, ростом с куклу, снежную бабу. Но ей всё равно было грустно. У Лены не было брата, который мог бы пойти в армию и стрелять там из пушек.

Вышла из подъезда соседка тётя Маша – с ковром под мышкой, с веником в руке.

Лена и её спросила:

– Тётя Маша! Скажите, пожалуйста, ваши родные служат в армии?

– Нет, – ответила тётя Маша. – Не служат. Все дома. Кто на заводе работает, кто в учреждениях.

– Значит, вам армия не родная?

– Как же это не родная! – удивилась тётя Маша. – Я жила в деревне, и началась война. Деревню заняли фашисты. А потом был сильный бой и пришли наши. Мы бежали к ним навстречу, плакали от радости и только говорили: «Родные! Наконец-то пришли, спасли нас от смерти».

– Армия всем родная, – закончила тётя Маша. – И меня, старую, и тебя, такую маленькую, она никому в обиду не даст.

Повеселела девочка. Побежала с улицы домой.

Когда пришёл с работы папа, она рассказала ему, как гуляла, как сама прочла надпись на плакате и что сказали ей Коля и тётя Маша.

– Всё же Коле армия роднее! – пожаловалась Лена.

– Ну это как сказать! – ответил папа. – Принеси-ка мне коробку с документами.

Папа достал из коробки красную книжечку. «Военный билет» – было написано на обложке. На первой странице Лена увидела папину фотографию. Рядом были отчётливые буквы. Лена стала читать их. И получилось: «Сорокин Иван Васильевич. Танкист. Сержант запаса».

– Вот это да! – удивилась Лена. – Мой папа – танкист! А что значит «запаса»?

– Это значит, – сказал папа дочке, – что я, хотя и работаю на заводе, всё равно числюсь в армии.

– А другие папы?

– Другие папы тоже. Кто, как я, танкист, кто летчик, кто разведчик, кто моряк запаса.

На другой день Лена снова гуляла на улице. Было холодно. Дул ветер, падал снег. А она не уходила домой. Ждала, когда из школы придёт Коля. Хотела сказать ему про своего папу-танкиста.

Воспитатель: Пограничники, моряки, летчики – это военнослужащие Российской армии. Наша армия не нападает, а защищает, российских военных справедливо называют защитниками. В армии служат самые достойные, мужественные и смелые. Служба в армии – почетная обязанность каждого российского мужчины. Все профессии военных почетны и важны, а главное – нужны. Наша страна гордится своей армией, ее отважными воинами. Именно они в любой момент смогут встать на защиту нашей Отчизны.

(Детям демонстрируется электронная презентация «Наши защитники».)

«Кого называют героями?»

в подготовительной группе для детей с ЗПР

Цель: формировать представление о героизме, развивать связную речь.

Задачи, направленные на формирование личностных УУД:

- воспитывать патриотическое отношение к своей Родине;
- воспитывать уважительное, действенное отношение к людям, совершившим подвиг, проявившим героизм, к воинам;
- воспитывать ценностное отношение к подвигам.

Задачи, направленные на формирование регулятивных УУД:

- развивать любознательность детей к истории страны;
- развивать смелость, отзывчивость, решительность;
- развивать мышление, внимание, память;

Задачи, направленные на формирование познавательных УУД:

- знакомить детей с праздником – «День Героев Отечества»;
- формировать представление о героизме, подвиге, защитниках страны.

Задачи, направленные на формирование коммуникативных УУД:

- продолжать формировать умения: участвовать в беседе, вести диалог, отвечать на вопросы;
- развивать речевую активность.

Материалы: фотографии героев ВОВ, СВО, фотографии памятников и обелисков; литературные произведения: С. Маршак «Рассказ о неизвестном герое», пословицы и поговорки о героях и героизме.

Ход беседы

Воспитатель: Ребята, я принесла книгу С.Я. Маршака «Рассказ о неизвестном герое», предлагаю послушать.

(Воспитатель читает книгу.)

Воспитатель: Можно парня лет двадцати назвать героем? Почему?

(Ответы детей.)

Воспитатель: Как можно охарактеризовать этого парня? Он какой?

(Ответы детей.)

Воспитатель: Да, ребята, этот парень – настоящий герой, он вынес ребенка из горящего дома и не потребовал за это награду, он смелый, храбрый и скромный. Есть такая поговорка – «Настоящий герой за славой не гонится».

Воспитатель: Как вы думаете, какие поступки можно назвать героическими? *(Ответы детей.)*

Воспитатель: Героическим можно назвать поступок, совершенный во имя благородной цели – спасение человека, защита Родины.

Воспитатель: 9 декабря в нашей стране отмечается праздник «День Героев Отечества». В этот день поздравляют, награждают и чествуют тех, кто совершил разные героические поступки.

Воспитатель: Каждый ли человек способен на героический поступок, какими качествами он должен обладать?

(Ответы детей.)

Воспитатель: Да, ребята, далеко не каждый человек может совершить героический поступок. Надо быть храбрым, решительным, думать не только о себе и своем благополучии. Народная мудрость гласит – «В жизни всегда есть место подвигу». Где люди совершают подвиги?

(Ответы детей.)

Воспитатель: Подвиги люди совершают на войне и в мирной жизни. Например, полет первого космонавта в космос. Как звали первого космонавта? *(Ответы детей.)*

Воспитатель: Юрий Алексеевич Гагарин – первый человек на Земле, полетевший в космос на встречу неизведанному. Им гордится весь мир, вся планета. Юрию Гагарину присвоено звание Героя, его именем назван Звездный городок, улицы, школы, ему установлены памятники.

Воспитатель: Подумайте, ребята, какие примеры героизма вы знаете и можете их назвать?

(Ответы детей.)

Воспитатель: Много подвигов совершил наш народ во время Великой Отечественной войны. Многие военные и мирные люди совершали героические поступки ради одной общей цели – освобождение Родины от фашистских захватчиков. Ежегодно 9 мая мы празднуем День Победы, поздравляем ветеранов, возлагаем цветы к памятникам павших.

(Воспитатель демонстрирует фотографии памятников и обелисков, портреты героев ВОВ).

Воспитатель: Имена героев ВОВ живут в названиях городов, улиц, площадей, парков. В память о героизме нашего народа сложено много пословиц и поговорок:

- «Тот герой – кто за Родину горой»,
- «Герой никогда не умрет – он вечно в памяти народа живет»,
- «Кто храбр да стоек, тот десятерых стоит»,
- «Герой за славой не гонится».

Воспитатель: Как вы понимаете значение этих пословиц и поговорок? *(Ответы детей.)*

Воспитатель: Верно, ребята, эти пословицы говорят о том, что люди помнят своих героев и прославляют их доблестные поступки в стихах, песнях, литературных произведениях, а герои совсем не ждут наград и совершают свои подвиги по велению сердца, бескорыстно, во благо других, не жалея себя и своей жизни.

Воспитатель: Герои живут рядом с нами и в настоящее время. Они защищают нашу Родину, спасают людей, животных, берегут родную землю, совершают открытия не ради наград, а ради счастья, благополучия России и ее народа. *(Воспитатель демонстрирует портреты героев ВОВ, СВО).*

Воспитатель: Ими гордится страна!

«Вместе – мы сила»

в подготовительной группе для детей с ЗПР

Цель: закрепить представление детей о празднике – День народного единства, знать исторические моменты в жизни России, современную символику России, продемонстрировать детям значение сплочённости в жизни каждого человека и народа в целом.

Задачи, направленные на формирование личностных УУД:

- воспитывать патриотическое отношение к своей Родине;
- воспитывать толерантное отношение к людям других национальностей;
- воспитывать доброжелательное отношение к сверстникам, к чужому мнению.

Задачи, направленные на формирование регулятивных УУД:

- развивать внимание, мышление, память;
- развивать смелость, отзывчивость, решительность;
- развивать любознательность детей к истории страны.

Задачи, направленные на формирование коммуникативных УУД:

- развивать связную речь, умение участвовать в беседе, вести диалог;
- совершенствовать умение эффективно взаимодействовать с окружающими.

Задачи, направленные на формирование познавательных УУД:

- формировать представления о празднике – «День народного единства»;
- знакомить с историческими моментами в жизни России;
- уточнять и расширять представления о современных символах России;
- развивать познавательный интерес к социальным событиям окружающего мира.

Материал и оборудование: проектор, электронная презентация – «Гражданину Минину и князю Пожарскому благодарная Россия», карта России, флаг, герб, гимн России, пословицы и поговорки о России.

Ход беседы

Воспитатель:

Собрались все дети в круг,
Я твой друг и ты мой друг.
Крепко за руки возьмемся
И друг другу улыбнемся.

Воспитатель: Ребята, вы любите праздники? Какие праздники вы знаете? (Ответы детей.)

Воспитатель: Молодцы, много праздников вы назвали. Но, есть еще один замечательный праздник – День народного единства. Вся наша страна отмечает его 4 ноября.

Воспитатель: Наша Родина многонациональная. Это значит, что в нашей стране живет много разных народов. Эти народы отличаются внешне и имеют свои традиции, свой язык. Посмотрите, как по-разному выглядят народы России.

(Дети смотрят на слайдах изображения людей в национальных костюмах.)

Воспитатель: Несмотря на то, что все мы разные, это не мешает нам дружно жить в одной стране под названием Россия. Возьмемся за руки – это будет символом нашего единства.

Воспитатель: Как вы думаете, почему праздник называется «День народного единства»?

(Ответы детей.)

Воспитатель: Верно, ребята, праздник так назвали потому, что люди разных национальностей объединились и дружно живут в одной стране, которой они гордятся и с любовью называют – Россия, а себя зовут россиянами. Но не всегда народы России жили в единстве. К сожалению, на протяжении всей истории, Россия много раз подвергалась испытанию на прочность, не раз переживала времена, когда нарушалось ее единство, в стране царили вражда и голод. Послушайте и посмотрите – что произошло 400 лет назад.

Презентация (показ)

Воспитатель: Россия – великая и могучая страна. В ней проживают люди разных национальностей. На ее территории много лесов и полей, гор и равнин, рек, озер и морей. Часто на Россию нападали враги, чтобы завладеть ее просторами и покорить ее народы. Не раз приходилось храбрым русским воинам защищать Родину.

Много лет тому назад Россия была занята врагами – поляками. Они грабили, разоряли нашу землю. В то время народы и города не были едины, они не могли справиться с завоевателями. Казалось, что Русское государство погибло. Но русские люди не могли и не хотели с этим мириться.

Однажды осенью в городе Нижнем Новгороде простой гражданин Кузьма Минин обратился к народу с призывом объединиться всем вместе и собрать войско для борьбы с поляками.

Командовать войском позвали одного из лучших военачальников того времени – храброго и честного князя Дмитрия Пожарского.

Все народы и земли Российского государства объединились для борьбы против захватчиков. Начались бои за Москву.

Князь Пожарский оказался талантливым полководцем. А Кузьма Минин, не жалея жизни, сражался под стенами столицы, как простой воин.

Наконец наступил долгожданный день: вражеское войско было побеждено.

Россия стала свободной, а ее народы едиными. В честь объединения всех народов и земель России, победы над врагами Минину и Пожарскому отлили памятник из меди с надписью: «Гражданину Минину и князю Пожарскому благодарная Россия». Поставили этот памятник в Москве – столице нашей Родины на Красной площади – в самом сердце России.

Воспитатель: Ребята, вам понравился мой рассказ? Какими словами можно охарактеризовать Кузьму Минина и князя Дмитрия Пожарского? (Рассуждения детей.)

Воспитатель:

Минин и Пожарский – русские герои.
Минин и Пожарский столицу взяли с боем.
Смогли они народы на подвиг вдохновить,
Чтоб возвратить свободу и мир восстановить.

Воспитатель: Эта славная победа сделала навсегда незабываемым для нас день 4 ноября. В честь этого события мы празднуем теперь День народного единства.

Этот день отмечен красным числом в календаре. Над каждым учреждением поднимается государственный флаг России. У всех выходной день.

Воспитатель: Каждая страна имеет свою символику: флаг, герб и гимн. (Воспитатель предлагает детям рассмотреть флаг и герб России, послушать гимн.)

Воспитатель: У России флаг трёхцветный, он состоит из трёх полосок: белый, синий, красный. Что же они обозначают?

(Ответы детей.)

Воспитатель:

- Белый – это цвет мира. Он говорит о том, что наша страна миролюбивая, она ни на кого не нападает.
- Синий цвет – это вера, верность. Народ любит свою страну, защищает её, верен ей.
- Красный цвет – цвет силы. Это кровь, пролитая за Родину.

Воспитатель: Кто изображён в центре герба России?

Дети: орёл.

Воспитатель: Расскажите о нём, какой он?

Дети: С двумя головами, с поднятыми крыльями.

Воспитатель: Почему же на гербе России изображён орёл?

(Рассуждения детей.)

Воспитатель: Орёл на гербе обозначает силу, это значит, что государство, на гербе которого изображён орёл – сильное и непобедимое. Но почему у орла две головы? Головы орла смотрят на запад и на восток, как бы показывая, что государство большое, единое, простирается с запада на восток на тысячи километров.

Воспитатель: У каждого государства обязательно есть свой гимн. Гимн – это торжественная песня. Его исполняют во время праздников и других

важных событий. Когда спортсмены побеждают на соревнованиях, то поднимается флаг их Родины и звучит гимн страны. При исполнении гимна все обязательно встают, а мужчины снимают головные уборы.

(Звучит гимн России.)

Воспитатель: Предлагаю вспомнить пословицы и поговорки о Родине:

- Тот герой – кто за Родину горой.
- За край свой насмерть стой.
- Если дружба велика, будет Родина крепка.
- Родина любимая, что мать, родимая.
- На чужой стороне, что соловей без песни.
- Жить - Родине служить.
- Для Родины своей ни сил, ни жизни не жалеи.
- Родина - мать, умей за неё постоять.

Воспитатель: Сейчас, когда стране снова грозит опасность, россияне снова встали на защиту нашей Родины и воины разных национальностей мужественно борются со злом. Помните всегда, ребята: нам надо держаться вместе, помогать друг другу, уметь прощать и забывать обиды.

Воспитатель:

Давайте, друзья, мы за руки возьмемся,
Из песен и игр мы венки заплетем.
По нашей стране, по России пройдемся,
С друзьями большой хором заведем.

Воспитатель: Послушайте стихотворение об этом замечательном празднике – День народного единства.

(Педагог читает стихотворение «День народного единства» Н. Майданик.)

С историей не спорят, с историей живут,
Она объединяет, на подвиг и на труд.
Едино государство, когда один народ,
Когда великой силой, он движется вперед.

Врага он побеждает, объединившись в бой,
И Русь освобождает, жертвует собой.
Во славу тех героев, живем одной судьбой,
Сегодня День единства, мы празднуем с тобой!

«Россия за мир»

в подготовительной группе для детей с ЗПР

Цель: познакомить детей с праздником «День Мира», формировать представления о мире, мирных инициативах, стремлении России к миру.

Задачи, направленные на формирование личностных УУД:

- воспитывать патриотическое отношение к своей Родине;
- воспитывать уважительное отношение к людям своей страны, мира;
- воспитывать ценностное отношение к миру.

Задачи, направленные на формирование регулятивных и коммуникативных УУД:

- развивать мышление, внимание, память;
- развивать речевую активность.

Задачи, направленные на формирование познавательных УУД:

- познакомить детей с праздником – «День Мира»;
- формировать стремление жить по законам добра, мира и справедливости;
- продолжать формировать умение участвовать в беседе, вести диалог, отвечать на вопросы, ценить и уважать мнение других.

Материалы: картинка «Голубь – символ Мира», стихотворение Дины Михайловой «Я рисую слово Мир», аудиозапись песни «Пусть всегда будет солнце» (музыка А. Островского, слова Л. Ашанина).

Ход беседы

Педагог читает стихотворение Дины Михайловой «Я рисую слово Мир».

Воспитатель:

Я рисую слово «МИР».
Над землею солнце светит,
На траве играют дети,
Речка синяя, а вот –
Пароход по ней плывет.
Вот дома – до неба прямо!
Вот цветы, а это – мама,
Рядом с ней сестра моя...
Слово «МИР» рисую я!

Воспитатель: О чем это стихотворение?

(Ответы детей.)

Воспитатель: Да, ребята, это стихотворение о мире, земле, детях, Родине, маме. День мира учрежден в 1981 году Генеральной Ассамблеей ООН. Каждый год в этот день, 21 сентября, люди собираются, чтобы вместе подумать о том, как поддерживать мир на нашей планете и пре-

кратить войны. Всем странам предложено воздерживаться от военных действий в этот день.

Воспитатель: Как вы думаете, что означает слово «МИР»?

(Рассуждения детей.)

Воспитатель: Обратимся к толковому словарю, есть разные толкования:

1. Мир – это вселенная, планета, земной шар, люди Земли.
2. Мир – это дружеские связи, согласие, отсутствие войны.
3. Мир – это тишина, покой, соглашение о прекращении войны.

Воспитатель: Ребята, как вы думаете, что нужно для того, чтобы все люди жили мирно?

(Ответы детей.)

Воспитатель: Мир трудно построить, но еще труднее его сбереечь. Большинство людей мечтают спокойно работать, растить детей. Люди нашей страны тоже хотят мирно жить, всегда готовы защищать мир не только в своей стране, но и на всей планете. Вот о чем гласят народные пословицы:

- Мир на планете – счастливы дети.
- Дружно за мир стоять – войне не бывать.
- Хороший мир лучше любой ссоры.

Воспитатель: Представьте, что вы посланники мира и попробуйте составить свое послание взрослым.

(Рассуждения детей.)

Воспитатель: Россия – мирная страна, в ней живет миролюбивый народ с доброй широкой душой. Во все времена россияне помогали людям других стран отстаивать мир и отстаивали свое право на независимость. Наши воины боролись за мир на поле брани, не щадя своей жизни. Мы никогда и никому не желали зла. Девизом нашего народа стал лозунг – «Мир во всем мире». Как вы понимаете эти слова?

(Рассуждения детей.)

Воспитатель: В 1981 году на заседании Генеральной Ассамблеи ООН учрежден символ мира – голубь, несущий в клюве веточку оливы.

(Дети рассматривают картинку с символом мира, делятся своими впечатлениями.)

Педагог читает отрывок из песни «Мир нужен всем!» (слова С. Богомазова, музыка В. Мурадели).

Воспитатель:

Мир – это главное слово на свете,
Мир очень нужен нашей планете,
Мир нужен взрослым,
Мир нужен детям
Мир нужен всем!

Воспитатель: Предлагаю послушать песню о мире «Пусть всегда будет солнце» *(дети подпевают)*.

Литература:

1. Глухов В.П. Формирование связной речи детей дошкольного возраста с общим речевым недоразвитием. – М.: АРКТИ, 2004.
2. Деркунская В.А. Социальные акции и волонтерское движение дошкольников в детском саду: метод. пособие / В.А. Деркунская, С.С. Агабекян, Н.В. Воронина – М.: Издат. центр педагогического образования, 2018.
3. Копилка приёмов рефлексии (более 70 приемов). – URL: <https://infourok.ru/kopilka-priyomov-refleksii-bolee-priemov-3463151.html> (дата обращения: 16.02.23).
4. Лалаева Р.И. Нарушение речи у детей с задержкой психического развития. – СПб.: Образование, 1992.
5. Мальцева Е.В. Особенности нарушений речи у детей с задержкой психического развития // Дефектология: научно-методический журнал – 1990. – № 6.
6. Минченков Н.М. Сторителлинг – новый метод в детском саду. – URL: <https://nsportal.ru/detskii-sad/vospitatelnaya-rabota/2017/12/17/storitelling-novyuy-metod-v-detskom-sadu> (дата обращения: 16.02.23).