

Рекомендации по совершенствованию организации и методики преподавания литературы для обучающихся среднего общего образования.

Учителям, методическим объединениям учителей.

1. Пути преодоления «дефицита», связанного с развитием речи, зависят от системной работы учителя на каждом уроке. Следует отметить, что работа по развитию как письменной, так и устной форм речи обучающихся должна быть сбалансированной, то есть проводиться таким образом, чтобы в течение урока можно было чередовать устную и письменную формы речи обучающихся. В серии посещенных и проанализированных уроков обращает на себя внимание то, что учитель часто ставит схоластичные задачи по формированию субъект-субъектных отношений, чаще наблюдается доминанта учителя, отсутствуют партнерские отношения, в уроке доминирует и солирует «голос» учителя (монолог, риторический вопрос), слышимый весь урок в большей степени, чем «голос» одиннадцатиклассника. На уроке преобладает и доминирует учительская речь. Преодолеть этот крен поможет такая форма работы на уроке, как работа обучающегося со словарём, поиск словарных статей с последующим обобщением и монологической речью старшеклассника, не подготовленной заранее, как часто бывает в учительской практике.

Рекомендовано при планировании урока использовать тайминг, а на уроке не увлекаться учителем монологами и устной формой речи, часто приводящей к пассивной деятельности обучающихся.

2. Неумение проводить сопоставительный анализ говорит о недостаточно сформированном умении привлекать текст произведения на уровне анализа важных для выполнения задания фрагментов, образов, микротем, деталей для аргументации ответа.

Рекомендовано использование на обобщающем уроке игровых форм и технологии по поиску общих оснований для сравнения деталей текста, образов (интеллектуальные игры, литературные эстафеты и т.п.)

3. Для преодоления третьего «дефицита», связанного с незнанием текста, от учителя требуется использование такой методики, как чтение текста «вслед

за автором», что развивает и формирует у обучающихся два основных вида речевой деятельности на уроках литературы: чтение и комментарий. Методично и системно добываясь от обучающихся в первую очередь их совершенствования на каждом уроке, логично в рамках одного урока, но на следующем этапе говорить о других двух видах речевой деятельности: анализ и интерпретация. К сожалению, учитель очень часто нарушает последовательность формирования видов речевой деятельности. Например, следует чтение и сразу интерпретация текста.

Рекомендация учителям: придерживаться последовательности в формировании всех видов речевой деятельности на одном уроке: чтение, комментарий, анализ и лишь потом интерпретация.

Муниципальным органам управления образованием.

Рекомендовано

1. Планирование в рамках предметных недель в муниципалитетах между образовательными организациями одного муниципалитета, образовательных событий и мероприятий, связанных с юбилеями писателей, юбилеями книг, с чтением (букроссинг, например), со знакомством новинок литературы (книжные выставки, например).

2. Организация совместной мотивированной внеурочной деятельности в образовательных организациях муниципалитета и в системе дополнительного образования, что является требованием обновленных ФГОС. Например, контроль использования «Пушкинской карты» для посещения обучающимися постановок в театрах, контроль организации творческих мастер-классов, творческих мастерских и встреч с писателями, например, «Территория таланта и творчества», контроль участия в муниципальных и региональных этапах различных Всероссийских конкурсов («Живая классика», «Читающий город», сочинений по различным направлениям)

Организация дифференцированного обучения школьников с разными уровнями предметной подготовки

- *Учителям, методическим объединениям учителей.*

1. Заметим, что у выпускника, готовящегося к экзамену по литературе, доминирует сюжетно-фабульное восприятие произведения на основе кратких пересказов, которыми изобилует интернет. Это, в свою очередь, приводит к

неспособности среднего ученика или слабого ученика, случайно выбравшего литературу в качестве экзамена, адекватно отвечать на вопросы, касающиеся художественной природы текста или деталей, которые обычно опускаются в кратком пересказе.

2.1. Разноуровневые вопросы и задания. Если высоко мотивированные обучающиеся способны решить задачу учителя, начинающуюся с вопроса «докажи», «придумай», «предположи», «продолжи», «охарактеризуй» и другие вопросы такого исследовательского и творческого уровней, то слабым обучающимся и учащимся с низким уровнем освоения базовых понятий и слабой мотивацией к чтению, достаточно вопросов репродуктивного плана: «прочитай на странице такой –то и перескажи», «найди в тексте на странице такой- то эпизод (описание, детали портрета и т.д.)», «зачитай» и другие трансляционные вопросы, вопросы на воспроизведение.

2. Дифференциация методических приёмов для разных групп обучающихся.

Дифференцированное обучение – это обучение, учитывающее индивидуальные особенности, возможности и способности детей.

Рекомендовано.

- Избегать на уроке фронтальной работы и репродуктивных методов обучения.
- При организации дифференцированного обучения необходимо выполнить следующее:
 - провести диагностику уровня предметной подготовки учащихся;
 - спланировать результаты обучения на базовом и повышенном уровнях;
 - определить предметное содержание базового и повышенного уровня;
 - разработать систему дифференцированных заданий для разных групп учащихся (система должна включать задания четырёх подуровней: репродуктивный, конструктивно-описательный, конструктивно-аналитический, творческий);
 - разработать систему уроков, сочетающих групповую и индивидуальную работу учащихся;
 - организовать оказание индивидуальной помощи, инструктажа для разных групп учащихся, определить консультантов среди сильных учащихся для слабых. Этому способствуют:

- «Час тихого чтения». Такой методический приём в рамках урока может длиться 5-10 минут для слабых обучающихся, которые самостоятельно не читают текст вне урока.

2. «Вслед за автором» - методика комментирования прочитанного эпизода – полезна для всех обучающихся.

3. «Медленное чтение» - технология полезна различным группам обучающихся.

4. «Задай по тексту вопрос учителю». Приём, используемый для мотивации школьников к чтению.

Рекомендовано для эффективной работы на уроке использовать групповые формы работы, объединяя сильных и слабых учеников неформально (не по парам или по рядам).

Рекомендуется изучить выводы в методических рекомендациях, размещенных на сайте ВИРО и запланировать практикумы между учителями всех ОО муниципалитета по согласованию подходов в оценивании в ОО и муниципалитете. -

- *Администрациям образовательных организаций:*

мотивировать педагогов и обучающихся, информировать родительскую общественность на родительских собраниях, поощрять всех участников (не только победителей и призеров) массовых образовательных мероприятий, связанных с литературой и чтением, в торжественной обстановке с привлечением СМИ.

- *Муниципальным органам управления образованием.*

1. Выявить типичные ошибки по результатам государственной итоговой аттестации прошедшего учебного года вместе с «новыми» обучающимися на уроках в начале учебного года;

2. Для преодоления выявленных «дефицитов», перечисленных выше, ежегодно проводить совместные методические объединения с учителями истории, иностранных языков по формированию целостной картины мира гуманитарно одаренного выпускника;

3. Проведение для обучающихся 11 классов диагностических и тренировочных работ, размещенных на сайте (<https://statgrad.org/>);

4. Использование «Открытый банк заданий ОГЭ», созданного авторским коллективом

ФИПИ с целью подготовки учащихся к итоговой аттестации <http://www.fipi.ru/>;

использование банка заданий по формированию читательской грамотности школьников <http://skiv.instrao.ru/>;

5. Выявление проблемных тем теоретического материала за курс средней школы с последующей организацией индивидуальных и групповых занятий по восполнению пробелов в знаниях отдельных теоретических вопросов;

6. На занятиях спецкурсов, консультациях продолжить отработку навыков практического применения теории; на уроках повторения пройденного материала уделить особое внимание вопросам и заданиям, вызвавшим затруднения у школьников;

7. Развивать у школьников функциональную грамотность, гибкие навыки, предметные и метапредметные умения; закреплять навыки смыслового чтения и анализа текста.

Рекомендации по темам для обсуждения / обмена опытом на методических объединениях учителей-предметников

1. Образовательное событие «НЕ-школьный урок» (Топонимы и гидронимы земли Владимирской и городов «Малого Золотого кольца» г.г. Гороховец, Суздаль и Юрьев-Польский и других городов Владимирской) уроки-экскурсии, образовательные события и квесты вне школьных стен по литературным местам микрорайона, близлежащим зданиям с историей и местным музеям, находящимся в микрорайонах, в том числе школьным. Такие мероприятия связаны с метапредметными результатами (познавательными, регулятивными, коммуникативными).

- «Музейная педагогика». Формирование предметных и метапредметных результатов на основе прозы М. А. Шолохова: коммуникативно-деятельностного подхода.
- «Формирование понятийного аппарата на уроках литературы (метапредметный аспект)», связанного с самоорганизацией и самоконтролем.
- «Исторический дискурс в прозе Л.Н. Толстого: технология формирования читательской грамотности и смыслового чтения на примере романа «Война и мир».
- «Формирование культуры речи учащихся через работу с текстом на уроках литературы».

Рекомендации основаны на анализе статистических результатов и содержательном анализе всего массива КИМ ЕГЭ. Следует в начале учебного года проанализировать результаты государственной итоговой аттестации на заседаниях городских (районных) методических объединений учителей литературы; планировать работу на 2023-2024 учебный год с учетом изучения нормативных документов Министерства Просвещения РФ, методических писем и рекомендаций ФИПИ (<http://www.fipi.ru/>). В данных письмах и рекомендациях указаны нормативные требования к проведению ЕГЭ, характеристика контрольных измерительных материалов по учебному предмету, рекомендации по использованию и интерпретации результатов выполнения экзаменационных работ.

2. Для преодоления выявленных «дефицитов», перечисленных выше, ежегодно проводить совместные методические объединения с учителями истории, иностранных языков по формированию целостной картины мира гуманитарно одаренного выпускника;

3. Проведение для обучающихся 11 классов диагностических и тренировочных работ, размещенных на сайте ФИПИ (<http://www.fipi.ru/>) и других, например, (<https://statgrad.org/>).

4. Использование рубрики «Открытый банк заданий ЕГЭ», созданной авторским коллективом ФИПИ с целью подготовки учащихся к итоговой аттестации <http://www.fipi.ru/>;

использование банка заданий по формированию читательской грамотности школьников <http://skiv.instrao.ru/>

Таким образом, необходимо стимулировать педагогов и обучающихся, информировать социум через социальные сети, привлекать социальные группы с активной гражданской позиций в жюри образовательных конкурсов по предмету и других образовательных событий, профильные организации (Дома культуры и библиотеки, организации системы дополнительного образования, школы искусств и музыкальные школы, дома и дворцы творчества юных в муниципалитете и т.д.), поощрять победителей и призеров образовательных событий в торжественной обстановке с привлечением СМИ.