

**Государственное автономное образовательное учреждение  
дополнительного профессионального образования  
Владимирской области  
«Владимирский институт развития образования имени Л.И. Новиковой»**

**Кафедра начального образования**

# **ЧИТАТЕЛЬСКАЯ ГРАМОТНОСТЬ НОВЫЕ ВЫЗОВЫ ВРЕМЕНИ**

**Сборник материалов по итогам регионального конкурса  
«Мой новый урок литературного чтения в начальной школе»**



**Владимир, 2023**

УДК 371

ББК 74.202.4

Ч 69

**Читательская грамотность. Новые вызовы времени:** сборник материалов по итогам регионального конкурса «Мой новый урок литературного чтения в начальной школе». – Владимир: ГАОУ ДПО ВО ВИРО, 2023. – 68 с.

*Автор-составитель:*

**Е.В. Козина**, доцент кафедры начального образования ГАОУ ДПО ВО ВИРО.

В сборнике «Читательская грамотность. Новые вызовы времени» представлен теоретический и практический материал (лучшие уроки педагогов начальной школы) участников регионального конкурса «Мой новый урок литературного чтения в начальной школе» по проблеме формирования читательской грамотности в начальной школе. Данное пособие будет интересно учителям начальных классов, методистам, руководителям МО.

## Содержание

1. Требования ФГОС НОО-22 к преподаванию литературного чтения в начальной школе .....	4
2. Формирование читательской грамотности в начальной школе .....	5
3. Технологические карты уроков призеров регионального конкурса «Мой новый урок литературного чтения в начальной школе».....	11
4. Список литературы .....	47

## **Требования ФГОС-2022 к преподаванию литературного чтения в начальной школе**

Министерством просвещения утверждены новые федеральные государственные образовательные стандарты (далее – ФГОС) начального общего и основного общего образования (далее – НОО и ООО соответственно). Обновлённая редакция ФГОС сохраняет принципы вариативности в формировании школами основных образовательных программ начального общего и основного общего образования, а также учёта интересов и возможностей как образовательных организаций, так и их учеников. Именно с 1 сентября 2022 года начали действовать ФГОС в каждой школе, а обучающиеся, которые приняты на обучение в первые и пятые классы в 2022 году, стали учиться уже по обновленным ФГОС. Для несовершеннолетних обучающихся, зачисленных на обучение до вступления в силу настоящих приказов, возможно обучение по новым ФГОС НОО с согласия их родителей (законных представителей).

(Приказ Минобрнауки России от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального образовательного стандарта начального общего образования»)

В обновлённых ФГОС сформулированы максимально конкретные требования к предметам всей школьной программы соответствующего уровня, позволяющие ответить на вопросы: что конкретно школьник будет знать, чем овладеет и что освоит. Обновлённые ФГОС также обеспечивают личностное развитие учащихся, включая гражданское, патриотическое, духовно-нравственное, эстетическое, физическое, трудовое, экологическое воспитание.

Можно очень четко выделить четыре вектора обновления ФГОС: **функциональную грамотность, воспитание**, т.е. воспитательную, нравственную составляющую всех уроков, **метапредметные результаты** (формирование и развитие УУД (универсальных учебных действий), которые отрабатываются на предметном содержании каждый день и каждый урок, **развитие речи** учащихся во всех предметных областях урочной и внеурочной деятельности.

**В рамках данного сборника остановимся на требованиях к результатам программы по учебному предмету «Литературное чтение»:**

1) сформированность положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;

2) достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;

3) осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;

4) первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;

5) овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие

произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);

б) овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим воспринимать, понимать и интерпретировать смысл текстов разных типов, жанров, назначений в целях решения различных учебных задач и удовлетворения эмоциональных потребностей общения с книгой, адекватно воспринимать чтение слушателями).

### **Формирование читательской грамотности в начальной школе**

Основу ФГОС составляет **функциональная грамотность**. В начальной школе деятельностно-значимыми аспектами функциональной грамотности являются читательская грамотность, математическая грамотность, естественно-научная грамотность, социальная грамотность, финансовая грамотность, информационная грамотность.

Дадим определения функциональной и читательской грамотности.

**Функциональная грамотность** – это уровень образованности, который характеризуется способностью решать стандартные практические задачи в различных сферах жизнедеятельности.

**Читательская грамотность** – это не синоним начитанности или техники чтения, а способность понимать, использовать и анализировать прочитанное.

*У развитого читателя должны быть сформированы две большие группы навыков:*

1. Способность из текста получать информацию и строить на ее основе суждения.
2. Умение делать логические выводы и давать оценку происходящим событиям на основе личного опыта.

#### **Выделим аспекты читательской грамотности:**

- толкование текста;
- оценка языка и формы сообщения;
- поиск информации и ее извлечение;
- беглое чтение;
- преобразование информации от частного к общему;
- формулирование идей и выводов;
- общее понимание текста;
- размышления о содержании текста и его оценка.

Дадим характеристику уровней читательской грамотности.

## Уровни читательской грамотности:

**Низкий уровень** – ученик не воспринимает чувства автора, изложенные письменно, мысли и знания; отсутствует способность к самообразованию.

**Средний уровень** – для получения информации из текста ученику требуется помощь педагога.

**Высокий уровень** – ученик выделяет главную мысль текста, может оценить текст, дать суждения без помощи со стороны.

Исходя из вышеизложенного, сформулируем цель курса «литературное чтение».

**Цель курса «Литературное чтение»** – формирование читательской грамотности младших школьников и общее литературное развитие учащихся в процессе обучения чтению.

### Задачи курса:

1. Воспитание нравственного человека через положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественных произведений.
2. Закладывание основ для формирования квалифицированного, грамотного и интеллигентного читателя.
3. Формирование УУД (познавательных, коммуникативных, регулятивных, личностных) через включение учащихся в интерактивные технологии по литературному чтению: в технологию продуктивного чтения О.В. Чиндиловой, в технологию РКМЧП И.О. Загашева, в технологию проектной деятельности А.В. Горячева, в ТДМ Л.Г. Петерсон и др.
4. Развитие речи младших школьников через различные способы коммуникации.

Еще раз расшифруем и напомним понятия «**квалифицированный**», «**грамотный**» и «**интеллигентный**» читатель.

- ✓ «**Квалифицированный читатель** – хорошо или отлично владеет навыком чтения, инструментарием восприятия текста, знает книги, не испытывает проблемы в поиске» (О.В. Джежелей) – *это базовый уровень.*
- ✓ «**Грамотный читатель** – учащийся, имеющий стойкую привычку к чтению, потребность в чтении, умеющий выбирать, ориентироваться в мире книг» (Е.В. Бунеева) – *повышенный уровень.*
- ✓ «**Интеллигентный читатель** – разбирается в различных видах текстов и выступает в позиции творца, автора своего собственного произведения» (Л.В. Занков) – *креативный уровень.*

Вспомнив теоретические аспекты, перейдем к практической деятельности. Учителей начальной школы интересует вопрос, каким же образом будем формировать читательскую грамотность. Отвечаем.

### Читательскую грамотность формируем через:

- 1) виды продуктивного чтения, эффективные приемы и методы работы с текстом;
- 2) учебные стратегии читательской деятельности в технологии РКМЧП;

- 3) исследование различных видов и типов текстов, а также средств художественной выразительности (анализ, синтез, наблюдение, сравнение, экспериментирование, моделирование и др.);
- 4) связь, согласованность, переплетенность классного и внеклассного чтения, различные виды внеурочной деятельности по литературному чтению.

Кафедра начального образования разработала систему лекций и тематических курсов по формированию функциональной грамотности по следующим темам:

«Формирование естественно-научной грамотности в курсе «Окружающий мир» А.А. Плешакова», «Формирование читательской грамотности как средство повышения качества образования», «Формирование информационной грамотности как фактор повышения качества выполнения ВПР», «Организация продуктивного чтения в начальной школе» и другие. Написаны брошюры по моделированию и проектированию современных уроков в технологиях продуктивного чтения, критического мышления, проектной деятельности, интерактивного обучения.

Педагоги начальной школы знают и используют в своей деятельности виды продуктивного чтения, учебные стратегии, инновационные методы, приемы, техники текстовой деятельности.

Однако, исходя из принципа открытости А. Гина и следуя понятию интеллектуальной автономности, сделаем «приращения» к своему опыту, которые получили на педагогической мастерской по итогам регионального конкурса «Мой новый урок литературного чтения в начальной школе».

### *Приращение № 1.*

#### **Учебная стратегия «Алфавит за круглым столом»**

Данная стратегия используется для актуализации знаний и опыта по изучаемому тексту. Учащиеся получают или готовят сами лист, разделенный на клетки (подобие шахматной доски), в каждую из которых вписана буква алфавита. Они добавляют в каждую клетку слово, связанное с темой. Это могут быть трудночитаемые слова, многозначные; связанные с характеристикой героя, средства художественной выразительности и др. Стратегия используется для парной и групповой работы.

#### **Учебная стратегия «Таймаут»**

Стратегия получила название по аналогии со спортивными играми. Она имеет две цели: отучит читать текст один раз без рефлексии и работать молча. Учитель выделяет определенное время на чтение, затем он останавливает процесс и учащиеся друг другу в парах пересказывают прочитанное (базовый уровень), обсуждают понятое и непонятое, резюмируют прочитанное своими словами (повышенный уровень), составляют «тонкие» и «толстые» вопросы по прочитанному, выполняют творческие задания (словесное рисование, иллюстрирование мимикой и жестами, инсценировка и др.), находят средства художественной выразительности (креативный уровень). Стратегия эффективна, если учащиеся умеют работать в парах, а учитель – организовывать интерактивное взаимодействие.

## Приращение № 2.

### Алгоритм сравнения художественных и научно-популярных текстов

Сначала разберемся, в чем особенность научно-познавательной литературы.

Все ее основные особенности связаны, в первую очередь, с целью, которую говорящий ставит перед собой. В данном случае – это передача информации читателю или слушателю. Именно поэтому в научной литературе преобладает монологическая речь. Также в произведениях такого стиля применяется много специальных слов, это могут быть термины или профессионализмы, связанные с его темой. А вот тропами научно-познавательные тексты обычно не богаты. Это связано с тем, что в них практически отсутствует описательная сторона, которая требует художественности. Нет в таком типе произведений и лирического героя, потому что авторское «я» в случае с научным стилем как бы обособлено от повествования и не требует эмоционального выражения.

Отдельно стоит упомянуть особенности использования типов речи. В случае с научными текстами мы чаще всего используем рассуждение, поскольку поясняем читателю (слушателю) свою точку зрения по какому-то вопросу. Повествование в научно-популярной литературе практически всегда присутствует в очень малом объеме. Описание же может использоваться, но оно обычно носит узкоспециальный характер.

### Отличие научного текста от художественного

Выше мы привели основные черты научно-познавательных произведений. Из этого можно сделать вывод, что их основные отличия от художественных состоят в следующем:

1. В них меньше используются средства художественной выразительности;
2. Они содержат термины и профессионализмы, соответствующие конкретной тематике;
3. В них отсутствует лирический герой, а повествование является максимально абстрактным и обобщенным;
4. В них отсутствует сюжет и, соответственно, динамика его развития, а также двигающие его герои;
5. Основным типом речи в научной литературе является рассуждение, в то время как в художественной преобладают описание и повествование.

**Учителя начальных классов для четкого и грамотного сравнения текстов используют таблицу-алгоритм:**

Особенности текста	«Да», «нет»	Примеры
Изобразительно-выразительные средства		
Термины		
Чувства		
Точная справка		
Есть автор		
Можно нарисовать словесную картину		
Обучение, кругозор		

## **Технология «Коучинг»**

**Основная цель коучинга** – взаимодействовать таким образом, чтобы способствовать росту и развитию учащегося, опираясь на его потенциал, таланты, силы.

**Основная задача** – помогать учащимся учиться активно и сознательно, поддерживать их намерение самостоятельно приобретать знания, способствовать тому, чтобы они могли максимально использовать свой потенциал, развивать навыки, лучше выполнять свои учебные обязанности и в результате – достигать желаемых результатов.

**Процесс коучинга** складывается из нескольких этапов:

- постановка цели, осознание ее реальности,
- анализ необходимых составляющих успеха, имеющихся возможностей,
- определение путей достижения цели,
- выбор стратегии действий, направленных на достижение цели,
- мониторинг достижения цели,
- анализ результатов.

Учитель становится человеком, в первую очередь поддерживающим, создающим атмосферу творческого потока, помогающим пройти все вышеуказанные этапы любого эффективного урока.

**Фундамент коучинга в школе составляют следующие основные принципы:**

- Ученик изначально является творческой, целостной личностью и обладает соответствующими ресурсами.
- Постановка задачи исходит от ученика.
- Отношения между учителем-коучем и учеником представляют собой целенаправленный союз.

**Учитель-коуч:**

- старается понять текущую ситуацию, задает вопросы и активно слушает;
- старается понять, что мешает ученику в достижении цели, и помочь ему в осознании и исследовании препятствий;
- задает вопросы и использует другие методы, провоцирующие ученика к поиску решений;
- помогает в анализе возможностей.

**Ученик:**

- исследует ситуацию и своё отношение к ней;
- исследует свои внутренние и внешние препятствия;
- исследует возможности для преодоления препятствий;
- анализирует возможности, выбирает конкретный вариант и составляет план действий.

**Роль педагога-коуча** в том, что он усиливает осознанность и ответственность учащихся: помогает определить цель, составить план, перейти к действиям, вдохновляет, мотивирует, снимает тревогу.

## **Структура урока в технологии коучинга.**

### ***1. Вдохновение***

Притча, афоризм, эпиграф, загадка и т.д., 4 вопроса планирования.

### ***2. Цели урока***

Создание проблемной ситуации, шкала ясности.

### ***3. Тело урока***

Практическая работа в группах, исследования, «Мировое кафе», первичный контроль по шкале ясности.

### ***4. Домашнее задание***

Разноуровневое домашнее задание, «Китайское меню».

### ***5. Рефлексия***

Возврат к целям урока и шкале ясности. Ценность урока для каждого.

### ***6. Благодарность***

**Техники коучинга, которые широко применяются на уроках в начальной школе:**

1. *«Лесенка знаний».*
2. *«Ассоциативный ряд».*
3. *Сильные открытые вопросы.*
4. *4 вопроса планирования.*
5. *Метод шкалирования* - один из мощных инструментов самооценки и развития в коучинге («Шкала развития», «Шкала ясности»).
6. Еще одна техника коучинга – *«Колесо развития»* – может быть использована на серии уроков по теме.
7. *«Линия времени»* как инструмент планирования.

**Технологические карты уроков  
призеров регионального конкурса  
«Мой новый урок литературного чтения в начальной школе»**

**Технологическая карта урока № 1**

*МБОУ г. Владимира «СОШ № 40»  
Емелина Галина Викторовна*

**УМК** «Школа России», «Литературное чтение» 3класс, автор В.Г. Горецкий

**Тип урока:** изучение нового материала

**Тема:** Л.Н. Толстой «Акула»

**Цель:** формирование квалифицированного, грамотного, интеллигентного читателя через включение учащихся в работу с литературным произведением в технологии «Коучинг» по теме: «Л.Н. Толстой «Акула».

**Используемые техники коучинга:**

«Шкалирование», «4 вопроса планирования», «Ассоциативный ряд», поддерживающая среда, обратная связь, «Беседа посредством открытых и сильных вопросов», рефлексия «Фразеологизмы».

**Учебные стратегии:**

«Чтение с остановками», «Дерево предсказаний», «Инсерт», «Бортовой журнал».

**Учебные задачи, направленные на достижение личностных результатов обучения:**

- развитие мотивов учебной деятельности;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, иной точке зрения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои действия;
- развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками.

**Учебные задачи, направленные на достижение метапредметных результатов обучения:**

а) познавательные УУД:

- развитие умения соединять теоретический материал с практической деятельностью: умение конструировать новое знание на основе имеющегося опыта и тех знаний, которые возникли в результате совместной деятельности;
- формирование способности решать проблемы поискового характера;
- развитие операций мышления: сравнения, сопоставления, выделения лишнего, анализа, синтеза, обобщения и др.

б) регулятивные УУД:

- формирование умения принимать и сохранять цель и учебные задачи в результате поисковой деятельности;

- формирование умения планировать, контролировать и оценивать свою деятельность;
- формирование умения вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта сделанных ошибок.

в) коммуникативные УУД:

- формирование умения грамотно строить речевые высказывания в соответствии с нормами общения;
- формирование умения слушать и слышать собеседника, вести диалог, излагать свою точку зрения и аргументировать её;
- формирование умения работать в статичных парах, группах в режиме интерактивного обучения, распределять роли и функции в совместной деятельности.

**Учебные задачи, направленные на достижение предметных результатов обучения:**

- развитие умений анализировать художественное произведение Л.Н. Толстого «Акула»;
- развитие умения применять полученные знания в определении главной мысли произведения;
- создание условий, направленных на обогащение словарного запаса учащихся.

**Оборудование:** презентация для интерактивной доски, учебник «Литературное чтение», 3 класс, автор В.Г. Горецкий, «Бортовой журнал», листы сопровождения, учебные задачи.

**Содержание взаимодействия педагога и учащихся**

№ п/п	Этапы урока	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Формируемые УУД
1.	<b>Вдохновение</b>	<p><b>Создаёт эмоциональный настрой на урок.</b></p> <p>Просит учащихся прочесть высказывание с экрана и поделиться своими мыслями.</p> <p>Совместно с детьми приходит к выводу, что надо читать не механически, а рассуждать над прочитанным.</p> <p>Предлагает учащимся посмотреть на экран и познакомиться с новой притчей.</p>	<p>Взаимодействуют с учителем во время коллективного диалога.</p> <p>Читают высказывание с экрана, делятся своими мыслями.</p> <p>Смотрят видеоролик.</p> <p>Актуализируют субъектный опыт, высказывают свое мнение.</p>	<p><i>Личностные:</i> развитие положительного отношения к процессу обучения, к приобретению знаний и умений.</p> <p><i>Познавательные:</i> - умение выделять существенную информацию из текста.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> - умение слушать собеседника и понимать речь других;</p>

		<p>Просит высказать предположения о нравственном уроке, заложенном в притче «Отец и сын».</p> <p>Акцентирует внимание детей на значении анализа художественного произведения, его роли в понимании смысла произведения, идеи автора</p>	<p>Делают выводы о значении анализа художественного произведения</p>	<p>- умение строить устное высказывание</p> <p><i>Регулятивные:</i></p> <p>- умение настраивать себя на продуктивную работу</p>
2.	<b>Целеполагание</b>	<p>Организует коллективный диалог по совместному определению темы и задач урока.</p> <p>Задаёт вопросы по алгоритму в технологии «Коучинг».</p> <p><b>4 вопроса планирования:</b></p> <p>1. Чему бы вы хотели научиться сегодня на уроке?</p> <p>2. Почему эта цель важна для вас?</p> <p>3. Какие шаги вы предпримите для достижения цели?</p> <p>4. Как вы поймете, что достигли цели?</p> <p>Просит заполнить «Шкалу развития» в «Листе сопровождения».</p> <p>Отслеживает оценочную деятельность детей по уровню их умения анализировать художественное произведение.</p> <p>Предлагает учащимся построить траекторию продвижения к цели.</p> <p>Отслеживает степень активности работы.</p> <p>Обобщает высказывания учеников</p>	<p>Вступают в диалог с учителем.</p> <p>Определяют цель урока.</p> <p>Осознают мотив и цель предстоящей деятельности.</p> <p>Заполняют «Шкалу развития», оценивают свой уровень умения анализировать художественное произведение.</p> <p>Приходят к выводу, что им необходимо решить следующие учебные задачи: обсуждать поступки героев, давать им характеристики, определять главную мысль произведения, делать выводы</p>	<p><i>Познавательные:</i></p> <p>- умение создавать небольшое высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока.</p> <p><i>Регулятивные:</i></p> <p>- умения определять тему и учебно-познавательные задачи урока и сохранять их до конца учебных действий;</p> <p>- умение выделять из темы урока известные знания, определять круг неизвестного по изучаемой теме</p>

3.	Тело урока	<p><b>1. Проверка домашнего задания.</b> Использует прием «Верите ли вы, что...» по принципу игры в снежки для проверки домашнего задания по биографии Л.Н. Толстого по 3 темам: 1 группа (ряд) – «Биография писателя», 2 группа (ряд) – «Басни Л.Н. Толстого», 3 группа (ряд) – «Рассказы Л.Н. Толстого».</p> <p>Начинает игру, вовлекая детей. Просит ребёнка ответить на вопрос: Веришь ли ты, что Л.Н. Толстой написал азбуку для крестьянских детей?</p> <p>В ходе диалога предлагает детям продолжить знакомство с творчеством Л.Н. Толстого.</p> <p><b>2. Выход на тему урока.</b> Предлагает детям посмотреть на экран и попробовать догадаться, как называется новое произведение Л.Н. Толстого. (На экране изображение акулы).</p> <p>Использует прием «Ассоциации» и просит детей поделиться своими впечатлениями от увиденного животного. Предлагает послушать научно-познавательный текст об акуле, который подготовила ученица.</p> <p>Выясняет у детей, какой это текст: научный или художественный, и на</p>	<p>Вступают во взаимодействие с учителем и одноклассниками. Задают вопросы друг другу, начиная словами: «Верите ли вы, что...». Слушают ответы и сигнальными карточками показывают свое отношение.</p> <p>Анализируют и обсуждают высказывания друг друга.</p> <p>Смотрят на экран и делятся своими мыслями, впечатлениями, ассоциациями.</p> <p>Слушают рассказ подготовленного ученика об акуле.</p> <p>Анализируют и обсуждают услышанное.</p>	<p><i>Коммуникативные:</i> - развитие умения вступать в учебное сотрудничество с учителем и одноклассниками, осуществлять совместную деятельность в статичных группах; - развитие умения допускать возможность существования у людей различных точек зрения, проявлять терпимость по отношению к высказываниям других, проявлять доброжелательное отношение к партнёрам.</p> <p><i>Предметные действия:</i> различение художественного и научно-познавательного текстов</p>
----	------------	--	---	---

	<p>каких уроках с ними работаем? Просит аргументировать свои ответы.</p> <p>Совместно с детьми формулирует тему урока</p>	<p>Участвуют в учебном диалоге.</p> <p>Совместно с учителем формулируют тему урока</p>	
	<p><b>1. Первичное чтение.</b> Организует деятельность учащихся по прочтению произведения, используя различные виды чтения: комбинированное, слуховое, чтение с остановками, чтение с пометками (прием «Инсерт»).</p> <p>По ходу чтения обращает внимание на значения непонятных слов. Служит источником информации. Отслеживает степень активности работы.</p> <p>Просит заполнить «Дерево предсказаний» в «Листе сопровождения», ответив на вопросы по рядам:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Что будет дальше?</li> <li>2. Как могут развиваться события после финала?</li> <li>3. Чем закончится рассказ?</li> </ol> <p>Выслушивает прогнозы детей по содержанию.</p> <p>Читает продолжение рассказа, обращает внимание детей на пометки на полях, если встретятся непонятные слова.</p> <p><b>2. Обсуждение прочитанного.</b> Просит учащихся поделиться своими чувствами и переживаниями, которые вызвало это произведение. Повторно обращает внимание на дерево</p>	<p>Слушают чтение подготовленных детей. Следят по тексту, делают пометки непонятных слов.</p> <p>Работают в статичных парах, записывают свои предположения. Высказывают свое мнение по развитию дальнейших событий в рассказе.</p> <p>Слушают чтение учителя, делают пометки в тексте непонятных слов.</p> <p>Делают выводы о правильности предположений, высказанных о произведении до его чтения.</p> <p>Называют те слова, которые они отметили по ходу чтения.</p>	<p><i>Познавательные:</i> - формирование умения анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя, выявлять основную мысль произведения; овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения. <i>Предметные действия:</i> восприятие на слух произведений из круга чтения, умение слушать и слышать художественное слово; правильное осознанное чтение художественного текста; расширение словарного запаса через уточнение лексического значения слов</p> <p><i>Личностные:</i> - формирование стремление к саморазвитию, желание открывать новое знание, новые способы действия, готовность</p>

	<p>предсказаний и просит определить, какие из выдвинутых гипотез оказались верными, а какие нет.</p> <p><b>3. Словарная работа.</b> Организует работу детей в «Бортовом журнале» с теми словами, которые им были непонятны в ходе чтения. Объясняет, как нужно найти соответствия понятиям и их толкованиям (артиллерист, фитиль, ропот, палуба, полотно, пустыня Сахара.) Дает инструкцию для работы в статичных парах с целью проверки данного задания. Уточняет, какие еще слова остались детям непонятны.</p> <p><b>4. Выборочное чтение.</b> Задаёт вопросы по содержанию произведения, просит подтвердить свои высказывания отрывками из текста. Организует фронтальную беседу посредством открытых и сильных вопросов. Предлагает выбрать нужные слова для характеристики героев рассказа и соединить их стрелками в «Листе сопровождения». Дает инструкцию для работы в статичных парах и проверки в четверках. Создает проблемную ситуацию, обращая внимание на главного героя и название рассказа.</p> <p>Предлагает учащимся расставить последовательность событий в «Листе</p>	<p>Работают в статичных парах, заполняя «Бортовой журнал».</p> <p>Вступают в учебный диалог с учителем. Анализируют и обсуждают прочитанное и услышанное. Ищут подтверждение своих высказываний в тексте.</p> <p>Доказывают свою точку зрения. Работают в «Листах сопровождений» в парах, проверяют свою работу в четверках.</p> <p>Высказывают свое мнение, анализируют услышанное.</p> <p>Расставляют последовательность</p>	<p>преодолевать учебные затруднения и адекватно оценивать свои успехи и неудачи; - формирование умения сотрудничать; <i>Познавательные:</i> - формирование умения анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя, выявлять основную мысль произведения. <i>Коммуникативные:</i> - развитие умения вступать в учебное сотрудничество с учителем и одноклассниками, осуществлять совместную деятельность в статичных парах. <i>Предметные действия:</i> умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику художественного текста, участвовать в его обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев, умение составлять план литературного произведения.</p>
--	--	--	--

	<p>сопровождения». Обращает внимание, что план поможет детям при пересказе. Организует работу по анализу художественных приемов, которые использует автор: повествование от первого лица, эпитеты, сравнения. Просит детей найти их в тексте. Задает вопросы для уточнения идеи произведения. Инструктирует детей по заполнению в «Листе сопровождения» задания по восстановлению деформированного текста. Организует фронтальную проверку.</p> <p>Задает обобщающие вопросы по отношению учащихся к прочитанному произведению. Инструктирует по написанию отзыва в «Листе сопровождения.</p> <p>Организует работу детей с фразеологизмами:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>душа в пятки ушла;</i></li> <li>- <i>лёгко на помине;</i></li> <li>- <i>сам не свой;</i></li> <li>- <i>риск – благородное дело;</i></li> <li>- <i>держатъ ухо востро;</i></li> <li>- <i>от бессмысленного риска до беды близко.</i></li> </ul> <p>Задает вопросы для уточнения смысла фразеологизмов и их соответствия идее рассказа «Акула». Обобщает высказывания учеников</p>	<p>событий в «Листе сопровождения». Проверяют по экрану правильность выполнения задания.</p> <p>Вступают в учебный диалог с учителем. Находят подтверждение своих высказываний в тексте. Выполняют задание в «Листе сопровождения», выбирая нужные слова. Делают вывод о том, какова идея произведения.</p> <p>В «Листе сопровождения» записывают свое отношение к прочитанному произведению.</p> <p>Высказывают свое мнение, приходят к выводу, что есть один лишний фразеологизм: <i>лёгко на помине</i>. А риск может быть благородным, а может быть неоправданным (мальчики рисковали по своей глупости)</p>	<p><i>Познавательные:</i> формирование умения работать с информацией представленной в различном виде (текст, иллюстрация); анализировать информацию, делать собственные выводы, оперируя понятиями.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> - развитие умения формулировать собственное высказывание</p>
--	--	--	---

4.	<b>Домашнее задание</b>	<p>Просит высказать предположения о вариантах домашнего задания:</p> <p>1) пересказ от лица героя;  2) синквейн;  3) нарисовать иллюстрацию к любому отрывку;  4) подбери пословицы к данному произведению;  5) чтение по ролям;  6) дополнить «Бортовой журнал».</p> <p>Дает инструкцию по выполнению домашнего задания</p>	<p>Высказывают предположения о вариантах домашнего задания.  Слушают инструкцию.  Выбирают домашнее задание</p>	<p><i>Личностные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование положительного отношения к процессу обучения, к приобретению знаний и умений;</li> <li>- формирование стремления к саморазвитию, желание открывать новое знание, новые способы действия, готовность преодолевать учебные затруднения и адекватно оценивать свои успехи и неудачи</li> </ul>
5.	<b>Рефлексия</b>	<p>Выясняет, решены ли задачи урока и на сколько шагов за урок смогли продвинуться к достижению цели в умениях анализировать художественное произведение.  Организует рефлексивную деятельность и подведение итогов в личностном плане на основе заполнения «Листа сопровождения», «Шкалы развития».  Совместно с детьми планирует дальнейшую работу на следующих уроках литературного чтения</p>	<p>Участвуют в учебном диалоге.</p> <p>Выполняют действия самооценки работы на уроке на основе заполнения «Листа сопровождения» «Шкалы развития».</p> <p>Анализируют и планируют дальнейшую работу</p>	<p><i>Регулятивные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование умения оценивать результаты своих действий по критериям, предложенным учителем</li> </ul>
6.	<b>Благодарность</b>	<p>Выясняет, довольны ли дети своей работой?  Благодарит детей за сотрудничество, оценивает их работу, выставляет отметки</p>	<p>Высказывают свое мнение.  Слушают учителя</p>	<p><i>Личностные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование положительного отношения к процессу обучения, к приобретению знаний и умений</li> </ul>

## **Прогнозируемый результат урока:**

учащиеся

- продвинутся в умении анализировать художественное произведение;
- расширят словарный запас;
- получат представление о произведениях Л.Н. Толстого, обогатят круг чтения;
- приобретут опыт учебного сотрудничества и рефлексивной деятельности.

## **Технологическая карта урока № 2**

*МАОУ г. Владимира «СОШ № 37»  
Назарова Елена Юрьевна*

**УМК:** «Школа России», авторы Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий и др.

**Тип урока:** Урок в технологии РКМЧП

**Класс:** 4

**Тема:** М.М. Зощенко «Ёлка»

**Цель урока (для учителя):** формирование грамотного, квалифицированного, интеллигентного читателя через включение обучающихся в технологию РКМЧП (*учебные стратегии: «Кроссенс», «Ёлка предсказаний», «Чтение с остановками», «Снежинка Блума», «Кластер»*) по теме «Работа над рассказом М.М. Зощенко «Ёлка».

**Учебные задачи, направленные на достижение:**

### **Личностных результатов обучения:**

- развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, к иной точке зрения;
- формирование системы нравственно-этических ценностей на основе совместного обсуждения содержания произведения.

### **Метапредметных результатов обучения:**

#### **✓ Познавательных:**

- развитие умения соединять теоретический материал с практической деятельностью;
- формирование способности решать проблемы поискового характера;
- развитие операций мышления: сравнения, сопоставления, анализа, синтеза, обобщения.

#### **✓ Регулятивных:**

- формирование умения выделять и формулировать познавательную цель и ставить учебные задачи в сотрудничестве с учителем;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать свою деятельность;

- формирование умения работать с новой информацией по теме (отбирать, выделять, выстраивать в логике, обобщать).

✓ Коммуникативных:

- формирование умения грамотно строить речевые высказывания в соответствии с нормами общения;
- формирование умения слушать и слышать собеседника, вести диалог, излагать свою точку зрения и аргументировать её, задавать вопросы и отвечать на них;
- формирование умения работать в группе в режиме интерактивного обучения, распределять роли и функции в совместной деятельности.

Предметных результатов обучения:

- знакомство учащихся с произведением М.М. Зощенко «Ёлка»;
- обогащение словарного запаса учащихся;
- развитие способностей к овладению учебными стратегиями «Кроссенс», «Ёлка предсказаний», «Ромашка (снежинка) Блума», «Кластер», «Радуга настроения»;
- совершенствование умения анализировать поступки литературных персонажей и видеть их мотивы, анализировать прочитанное;
- формирование умения составлять характеристику героя, раскрывать и формулировать тему и основную идею художественного произведения;
- совершенствование навыков сознательного, выразительного безошибочного чтения.

**Цель урока (для детей):** познакомиться с рассказом М.М. Зощенко «Ёлка».

**Учебные задачи (детские):**

- формирование умения давать оценку поступкам героев;
- формирование умения определять в тексте тему и главную мысль;
- расширение словарного запаса;
- формирование умения выразить собственное мнение к событиям, поступкам, героям;
- формирование умения уважительно относиться к чужому мнению при работе в группе.

**Оборудование урока**

1. Учебник «Литературное чтение. 2 часть», 4 класс. Авторы: Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова, Л.А. Виноградская, М.В. Бойкина.
2. Мультимедийный проектор и презентация «М.М. Зощенко “Ёлка”».
3. Раздаточный материал (инструкция «Вопросы для «Снежинки Блума»), карточки для кластера (герои рассказа и их характеристики), «дерево предсказаний» (заготовка нарисованной ёлки на большом листе и шишек), оценочный материал (ёлочные игрушки, листы самооценки), «радуга настроения».

## Содержание взаимодействия педагога и обучающихся

Этапы урока	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	Формируемые УУД
<p>1. Организационно-мотивационный</p>	<p><b>Эмоциональный настрой на урок</b>                      Настраивает детей на работу, на позитивный лад.                      Побуждает к высказыванию своего мнения.  <i>Кто с работой дружен, Нам сегодня нужен? (нужен)</i>  <i>Кто с учёбой дружен, Нам сегодня нужен? (нужен)</i>  <i>С чтением кто дружен, Нам сегодня нужен? (нужен)</i>  <i>Таким ребятам хвала и честь!</i>  <i>Такие ребята в классе есть? (есть)</i>  <i>Сегодня мы будем работать под девизом «Мало уметь читать, надо уметь думать!»</i></p>	<p>– Приветствуют учителя, проверяют свою готовность к уроку</p>	<p><b>Р:</b> - нацеливание на успешную деятельность.  <b>Л:</b> - выражение положительного отношения к процессу познания.  <b>К:</b> - формирование умения слушать и слышать</p>
<p>2. Актуализация полученных знаний и имеющегося опыта</p>	<p>– Организует беседу по уточнению и конкретизации первичных знаний.                      – Формулирует задание.                      Организует коллективную проверку.  <i>Ребята, посмотрите на слайд и скажите, как связаны следующие изображения.</i>  <i>Чей портрет вы видите на последнем изображении?</i>  <i>Что вы знаете об этом писателе?</i></p>	<p>Определяют на портрете писателя М.М. Зощенко                      Вспоминают, что знают о нём</p>	<p><b>К:</b> - формирование умения слушать и слышать, грамотно строить свои высказывания.  <b>Л:</b> - оценивание усваиваемого содержания, исходя из социальных и личностных ценностей.  <b>Р:</b> - выделение и осознание учащимися того, что уже усвоено, осознание качества и уровня усвоения</p>
<p>3. Целеполагание, постановка задач</p>	<p>– Выдвигает проблему.                      – Побуждает к высказыванию своего мнения.                      – Контролирует</p>	<p>– Работают в группе.                      – Отчитываются о выполнении, сверяют с экраном</p>	<p><b>Р:</b> - постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже</p>

	<p>выполнение работы.  <i>Как с Новым годом связан портрет писателя? Как вы думаете, какое изображение будет в середине квадрата? Сформулируйте цель нашего урока.</i>  <i>Какие задачи будут стоять перед нами?</i>  <i>Поработайте в группах.</i>  <i>Соедините начало предложения с его концовкой</i></p>		<p>известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно.  <b>П:</b> - формулирование проблемы;  - формулирование познавательной цели;  - построение логической цепи рассуждений и постановка задач.  <b>К:</b> - взаимодействие в группе, готовность слушать собеседника.  <b>Л:</b> - совместное обсуждение задания</p>
<p>4. Изучение нового материала и первичное закрепление</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Выдвигает проблему.</li> <li>- Побуждает к высказыванию своего мнения.</li> <li>- Контролирует выполнение работы.</li> <li>- Организует беседу по уточнению первого впечатления от прочитанного текста.</li> </ul> <p><b>а) Стратегия «Ёлка предсказаний».</b>  <i>Как вы думаете, кто будут главными героями произведения? Почему вы так решили? Можно ли предсказать, каким по настроению будет этот рассказ – серьёзным, смешным, грустным?</i></p> <p><b>б) Стратегия «Чтение с остановками» + стратегия «Радуга настроения».</b></p> <p><b>в) Словарно-лексическая работа</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Работают в группе.</li> <li>- Отчитываются (формулируют результат своей работы), фиксируя его на «Ёлке предсказаний».</li> <li>- Читают с остановками рассказ, делают по сигналу учителя остановку (чтецы).</li> <li>- Следят за чтением по учебнику.</li> <li>- После совместного обсуждения раскрашивают «Радугу настроения», объясняют свой выбор (<u>художники</u>).</li> <li>- Объясняют значения новых слов и фраз (<u>лингвисты</u>).</li> <li>- Слушают учителя.</li> <li>- Делятся своими впечатлениями.</li> </ul>	<p><b>Л:</b> - оценивание усваиваемого содержания, исходя из социальных и личностных ценностей;  - выражение своего эмоционального отношения к содержанию прочитанного.  <b>П:</b> - поиск и выделение информации;  - анализ, синтез;  - подведение под понятие, выведение следствий;  - выбор оснований и критериев для сравнения;  - построение логической цепи рассуждений;  - доказательство.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Золотушный ребёнок</li> <li>- Длинновязая</li> <li>- Пастилка</li> <li>- Не буду церемониться</li> <li>- С вами водиться, что в крапиву садиться.</li> </ul> <p>Работает с «Радугой настроения»          Что вызвало интерес?          Почему было смешно? За кого вы тревожились?          Что вызвало у вас возмущение? Почему в конце стало грустно?          Почему был испорчен праздник?          Обращается к «Ёлке предсказаний»          Какой по настроению рассказ мы прочитали?</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Отвечают на поставленные вопросы</li> </ul>	<p><b>К:</b> - умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- владение монологической и диалогической формами речи;</li> <li>- готовность слушать собеседника, вести диалог.</li> </ul> <p><b>Р:</b> - оценка результатов работы;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осознание качества и уровня усвоения</li> </ul>
<p>5. Промежуточный контроль и оценка деятельности обучающихся</p>	<p><b>Физминутка</b> – игра «Внимательный читатель»:</p> <p>Сколько было главных героев? Сколько лет было Миньке, когда случилась эта история? Сколько пастилок съела Лёля? Сколько раз Минька откусывал яблоко? Сколько хлопюшек взяла Лёля?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Формулирует задание (разноуровневое).</li> <li>- Побуждает к высказыванию своего мнения.</li> <li>- Контролирует выполнение работы.</li> <li>- Организует беседу по проделанной работе</li> </ul> <p><b>а) Стратегия «Снежинка Блума»</b>          Кому сложно составить вопрос, можно воспользоваться инструкцией.</p>	<p>Двигаются под музыку.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Слушают вопрос, отвечают.</li> <li>- Объединяются по 2, 3, 5 человек в зависимости от вопроса по тексту.</li> </ul> <p><b>Работают в группе.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Составляют вопросы, записывают их на лучиках снежинки (литературоведы).</li> <li>- Отчитываются (задают составленные вопросы другим группам).</li> <li>- Отвечают на вопросы групп.</li> <li>- Ищут информацию о главных героях в тексте.</li> <li>- Заполняют «Кластер».</li> <li>- Дают характеристику героям (исследователи)</li> </ul>	<p><b>Л:</b> - оценивание усваиваемого содержания, исходя из социальных и личностных ценностей.</p> <p><b>П:</b> - поиск и выделение нужной информации;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализ, синтез;</li> <li>- подведение под понятие, выведение следствий;</li> <li>- выбор оснований и критериев для сравнения;</li> <li>- построение логической цепи рассуждений;</li> <li>- доказательство.</li> </ul> <p><b>К:</b> - умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с</p>

	<p><b>б) Стратегия «Кластер».</b>  <i>Давайте вспомним одну из задач урока: будем учиться давать оценку поступкам героев. А кто же наши герои?</i>  <i>Используя текст, дайте характеристику двум главным героям рассказа.</i>  <i>Ребята, а что вы думаете о поведении героев? Почему они так поступили?</i></p>		<p>задачами и условиями коммуникации;  - владение монологической и диалогической формами речи;  - готовность слушать собеседника, вести диалог.  <b>Р:</b> - оценка результатов работы;  - выделение и осознание учащимися того, что уже усвоено;  - осознание качества и уровня усвоения</p>
<p>б. Обобщение и систематизация</p>	<p>– Формулирует задание.  – Подводит обучающихся к выводу.</p> <p><i>Какие слова в рассказе отражают главную мысль произведения? Какой урок вынес из этой истории автор? Прочитайте.</i>  <i>Только ли от взрослых зависит тепло и уют в доме?</i>  <i>Посмотрите на наш квадрат, который вы видели в начале урока. Что изменилось? (изображение в середине квадрата поменялось.) Что оно обозначает? (счастливую семью). Чему же учит этот рассказ?</i>  <b>Вывод:</b> <i>Семья – это самое главное, что есть у нас. Надо беречь своих родных, никогда не поступать так, чтобы родителям было стыдно за поступки детей. У М.М. Зощенко есть такие слова: «Нет, мне, быть может, не удалось стать очень хорошим. Это очень трудно. Но к этому, дети, я всегда стремился»</i></p>	<p>– Ищут в тексте слова, отражающие главную мысль.  – Сравнивают свои предположения с выводами по итогам урока.  – Отвечают на поставленные вопросы</p>	<p><b>П:</b> - поиск и выделение нужной информации;  - анализ и синтез;  - структурирование знаний;  - построение речевого высказывания.  <b>Р:</b> - обобщение полученной информации.  <b>Л:</b> - овладение нравственно-этическими ценностями на основе совместного обсуждения главной мысли произведения.  <b>К:</b> - изложение своей точки зрения и её аргументация</p>

<p>7. Инструктаж по выполнению домашнего задания</p>	<p>Предлагает на выбор задания разного уровня.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Приготовить пересказ от лица мамы или папы.</i></li> <li>- <i>Нарисовать рисунок к понравившемуся отрывку.</i></li> <li>- <i>Проинсценировать понравившийся отрывок* (для сильных детей).</i></li> <li>- <i>Выразительно прочитать по ролям</i></li> </ul>	<p>Выбирают задание по желанию</p>	
<p>8. Рефлексия</p>	<p>Возвращается к поставленным в начале урока задачам. Предлагает оценить свою работу в листах самооценки. Предлагает оценить урок в эмоциональном плане.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Посмотрите на листочек с задачами, которые мы ставили перед собой в начале урока. Какие задачи мы выполнили? Что не удалось? (Все задачи выполнены.)</i></li> <li>- <i>Оцените свою работу на уроке (лист самооценки)</i></li> <li>- <i>Давайте нарядим нашу ёлочку шарами. Если вы довольны своей работой, повесьте на ёлочку золотые шары, если были затруднения – синие шары, если вы не довольны своей работой – красные шары.</i></li> </ul> <p><i>Вы действительно сегодня активно поработали. Спасибо всем за урок!</i></p>	<p>Определяют, какие задачи выполнены. Оценивают свою работу в листах самооценки. Помещают шары соответствующего цвета на ёлку.</p>	<p><b>Р:</b> - саморегуляция. <b>Л:</b> - оценивание усваиваемого содержания, обеспечивающее личностный моральный выбор</p>

Р – регулятивные УУД  
Л – личностные УУД  
К – коммуникативные УУД  
П – познавательные УУД

## Прогнозируемые результаты

### Личностные:

- будут развиваться мотивы учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- будет формироваться уважительное отношение к иному мнению, к иной точке зрения;
- будет формироваться система нравственно-этических ценностей.

### Метапредметные:

- дети научатся принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности на уроке;
- у учащихся продолжит формироваться умение работать с новой информацией по теме (отбирать, выделять, выстраивать в логике, обобщать); умение слушать и слышать, выстраивать речевые высказывания; начальные формы рефлексии; умение задавать вопросы и отвечать на них;
- дети овладеют учебными стратегиями «Кроссенс», «Ёлка предсказаний», «Радуга настроения», «Кластер».

### Предметные:

- учащиеся овладеют умением анализировать поступки литературных персонажей и видеть их мотивы, анализировать прочитанное;
- научатся составлять характеристику героя, раскрывать и формулировать тему и основную идею художественного произведения;
- у учащихся будут совершенствоваться навыки сознательного, выразительного, безошибочного чтения;
- дети овладеют учебными стратегиями «Кроссенс», «Ёлка предсказаний», «Радуга настроения», «Кластер».

## Технологическая карта урока № 3

МАОУ г. Владимира «Гимназия № 35»  
Леванова Анастасия Сергеевна

**УМК:** «Система Л.В. Занкова», «Литературное чтение» 2 класс, автор В.Ю. Свиридова.

**Тип урока:** Урок «открытия» нового знания.

**Тема:** «Особенности авторской сказки Д.Н. Мамина-Сибиряка «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост».

**Цель:** Формирование грамотного, квалифицированного, интеллигентного читателя через включение учащихся в технологию продуктивного чтения по теме «Особенности авторской сказки Д. Н. Мамина-Сибиряка «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост».

### **Учебные задачи, направленные на достижение личностных результатов обучения:**

- формирование эмоциональной отзывчивости, способности сопереживать «братьям нашим меньшим», способности осознавать нравственные понятия и моральные нормы, такие как понимание, взаимопомощь, честность;
- формирование умения выражать свое эмоциональное отношение к содержанию прочитанного (устное высказывание по поводу героев и обсуждаемых проблем);
- формирование умения сотрудничать в команде;
- формирование стремления к саморазвитию, желание открывать новое знание, новые способы действия, готовность преодолевать учебные затруднения и адекватно оценивать свои успехи и неудачи.

### **Учебные задачи, направленные на достижение метапредметных результатов обучения:**

#### **регулятивных универсальных учебных действий:**

- формирование умения самостоятельно выделять и формулировать учебные цели, задачи;
- формирование умения менять позиции слушателя и читателя в зависимости от учебной задачи;
- формирование умения выделять из темы урока известные знания, определять круг неизвестного по изучаемой теме;
- формирование умения осуществлять самоконтроль и самопроверку усвоения учебного материала;

#### **познавательных универсальных учебных действий:**

- формирование умения читать текст, понимать фактическое содержание текста, осознавать смысл незнакомых слов из контекста в процессе чтения и обсуждения;
- формирование умения обобщать и классифицировать учебный материал; формулировать несложные выводы;

- формирование умения понимать информацию, заложенную в выразительных средствах произведения, выполнять первоначальный анализ художественного текста, осознавать роль названия произведения;
- формирование умения видеть отличия народного и авторского текста, подбирать слова-определения для характеристики героев;
- формирование умения сравнивать изображения, на основе соотнесения текстовой информации с иллюстрацией;

**коммуникативных универсальных учебных действий:**

- развитие умения сотрудничать с учителем и сверстниками;
- развитие умения проявлять интерес к общению и групповой работе;
- развитие умения высказывать оценочные суждения, рассуждать, доказывать свою позицию;
- развитие умения уважать мнение собеседников, адекватно воспринимать содержание высказываний собеседника;
- развитие умения следить за действиями других участников в процессе коллективной деятельности и по необходимости вносить в неё коррективы.

**Учебные задачи, направленные на достижение предметных результатов обучения:**

- формирование навыка осознанного, правильного и выразительного чтения;
- формирование умения анализировать текст со следующих позиций: сюжет сказки (завязка, кульминация, развязка), авторская сказка (распознавание позиции автора с доказыванием цитатами из текста, обнаружение авторского замысла);
- формирование умения различать малые фольклорные жанры;
- обогащение словарного запаса учащихся.

**Оборудование урока:** презентация для интерактивной доски; учебник по литературному чтению (2 класс, 2 часть; автор В. Ю. Свиридова); портрет Д.Н. Мамина-Сибиряка, иллюстрации зайцев из русских народных сказок, иллюстрации к русским народным сказкам; карточки для работы в парах, карточки-опоры (тема урока, виды сказок), «солнечный зайчик» и цветные лучи для рефлексии.

**Технологическая карта урока**

№ п/п	Этапы урока	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	Формируемые УУД
1.	<b>Организационно-мотивационный этап</b>	Читает стихотворение, создаёт эмоциональный положительный настрой	Слушают учителя, дополняют последнее слово стихотворения	<i>Личностные:</i> развитие положительного отношения к процессу обучения, к приобретению знаний и умений

<b>Работа с текстом до чтения</b>				
2.	<b>Актуализация ранее изученного материала</b>	<p>Организует проверку домашнего задания. Задаёт вопросы по произведению и предлагает выявить связь потешки с народными сказками и загадками</p>	<p>Читают выразительно наизусть потешку, делая смысловые, эмоциональные паузы. Отвечают на вопросы учителя. Проводят сравнение потешки с народной сказкой и загадкой</p>	<p><i>Познавательные:</i> формирование умения обобщать и классифицировать учебный материал; формулировать несложные выводы. <i>Коммуникативные:</i> развитие умения высказывать оценочные суждения. <i>Предметные действия:</i> чтение наизусть, формирование навыка выразительного чтения</p>
3.	<b>Целеполагание</b>	<p>Предлагает прочитать пословицы и отгадать, о ком идёт речь в этих пословицах. Проводит речевую разминку.</p> <p>Предлагает отгадать названия сказок и найти их общие признаки.</p> <p>Организует коллективный диалог по совместному определению темы, цели и задач урока</p>	<p>Читают пословицы, отгадывают, о ком говорится в пословицах, зачитывают одну из них с ускорением.</p> <p>Отвечают на вопросы учителя. Внимательно слушают одноклассников, отгадывают названия сказок и отвечают на вопросы учителя по ним. Проявляют желание ответить на вопросы учителя. Проводят параллель с ранее изученным материалом. Выдвигают предположения по предполагаемой теме урока. Определяют цель предстоящей деятельности и учебные задачи (выбирают из</p>	<p><i>Регулятивные:</i> формирование умения самостоятельно выделять и формулировать учебные цели, задачи; формирование умения выделять из темы урока известные знания, определять круг неизвестного по изучаемой теме. <i>Познавательные:</i> формирование умения обобщать и классифицировать учебный материал; формирование умения создавать небольшое высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока. <i>Предметные действия:</i> формирование умения различать малые фольклорные</p>

			предложенных). Осознают мотив и цель предстоящей деятельности, совместно с учителем формулируют учебные задачи урока	жанры
<b>Работа с текстом во время чтения</b>				
4.	<b>Первичное чтение текста с остановками и прогнозирование продолжения</b>	<p>Предлагает вспомнить характер зайцев в произведениях народного творчества и узнать, каким представлен герой в авторских сказках.</p> <p>Знакомит с автором (Д.Н. Мамин-Сибиряк), систематизирует полученные знания, предлагает спрогнозировать, какой по характеру будет главный герой сказки. Организует деятельность учащихся по прочтению произведения, используя различные виды чтения: чтение цепочкой по абзацу, пометка непонятных слов.</p> <p>Выбирает «чтеца» из коллектива класса. Обращает внимание на значения непонятных слов.</p> <p>Служит источником информации.</p> <p>Отслеживает степень активности работы</p>	<p>Вспоминают названия народных сказок по иллюстрации с зайцами, характеризуют этого персонажа.</p> <p>Слушают рассказ об авторе и отвечают на вопросы.</p> <p>Прогнозируют, какой будет заяц в авторской сказке.</p> <p>Слушают чтение учащихся – «чтецов».</p> <p>Отвечают на вопросы учителя, прогнозируют события текста, участвуют в диалоге.</p> <p>Соотносят новую информацию со своими предположениями.</p>	<p><i>Познавательные:</i> формирование умения видеть отличия народного и авторского текста, подбирать словоопределения для характеристики героев, овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> развитие умения сотрудничать с учителем и сверстниками, развитие умения высказывать оценочные суждения, рассуждать, доказывать свою позицию.</p> <p><i>Предметные действия:</i> восприятие на слух произведений из круга чтения, умение слушать и слышать художественное слово; правильное осознанное чтение художественного текста; расширение словарного запаса через уточнение лексического значения слов</p>

<b>Работа с текстом после чтения</b>				
5.	<b>Первичное закрепление</b>	<p>Задаёт «тонкие» и «толстые» вопросы по содержанию произведения и о характере Зайца.</p> <p>Предлагает выявить элементы сюжета (завязка, кульминация, развязка).</p> <p>Дает инструкцию для работы в статичных парах.</p> <p>Организует отчет о работе в парах.</p> <p>Задаёт вопросы для уточнения идеи сказки.</p> <p>Наблюдает, советует, консультирует</p>	<p>Отвечают на вопросы.</p> <p>Находят признаки авторской сказки.</p> <p>Выделяют смысловые части сказки.</p> <p>Распределяют роли.</p> <p>Работают в статичных парах.</p> <p>Отвечают на вопросы.</p> <p>Консультируются с учителем по мере необходимости.</p> <p>Делают вывод о том, каков авторский замысел сказки</p>	<p><i>Личностные:</i> формирование стремления к саморазвитию, желание открывать новое знание, новые способы действия, готовность преодолевать учебные затруднения и адекватно оценивать свои успехи и неудачи.</p> <p><i>Познавательные:</i> формирование умения видеть отличия народного и авторского текста, подбирать слова-определения для характеристики героев.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> развитие умения высказывать оценочные суждения, рассуждать, доказывать свою позицию.</p> <p><i>Предметные действия:</i> формирование умения анализировать текст со следующих позиций: сюжет сказки (завязка, кульминация, развязка), авторская сказка (распознавание позиции автора с доказыванием цитатами из текста, обнаружение авторского замысла)</p>

6.	<b>Восстановление деформированного картинного плана</b>	Организует работу в мигрирующих группах. Предлагает рассмотреть иллюстрации с целью определения правильной последовательности событий по сюжету сказки и высказать предположения о том, какое задание ученикам предстоит выполнить	Взаимодействуют в группах, раскладывают иллюстрации в правильной последовательности.  Демонстрируют свой результат работы у доски.  Проверяют правильность выполнения задания	<i>Познавательные:</i> формирование умения сравнивать изображения, на основе соотнесения текстовой информации с иллюстрацией; формирование умения обобщать и классифицировать учебный материал. <i>Коммуникативные:</i> развитие умения уважать мнение собеседников, адекватно воспринимать содержание высказываний собеседника. <i>Предметные действия:</i> умение составлять картинный план литературного произведения
7.	<b>Инструктаж по выполнению домашнего задания</b>	Предлагает домашнее задание по выбору. Даёт инструкцию	Слушают и выбирают домашнее задание из предложенных учителем: 1. Прочитать народную сказку «Заяц-хваста». 2. Прочитать в Хрестоматии сказку «Черный омут» Сергея Козлова. 3. Найти и прочитать другие сказки из сборника «Алёнушкины сказки»	<i>Личностные:</i> формирование стремления к саморазвитию, желание открывать новое знание, новые способы действия; готовность преодолевать учебные затруднения и адекватно оценивать свои успехи и неудачи
8.	<b>Подведение итогов урока. Рефлексия</b>	Задаёт итоговые вопросы, предлагает сравнить задачи урока с достигнутыми результатами. Организует рефлексивную деятельность на основе	Отвечают на вопросы учителя и дают оценку достигнутым результатам, сравнивая их с предполагаемыми. Оценивают свою	<i>Личностные:</i> формирование умения выражать свое эмоциональное отношение к содержанию прочитанного; формирование

		листа самооценки. Организует подведение итогов в эмоциональном плане («солнечный зайчик»)	деятельность по критериям и определяют настроение к концу урока цветом лучика для «солнечного зайчика»	положительного отношения к процессу обучения. <i>Регулятивные:</i> формирование умения осуществлять самоконтроль и самопроверку усвоения учебного материала
<b>Прогнозируемый результат урока</b>				
<p>Обучающиеся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ получают опыт эстетического (литературного) переживания, проявят интерес к содержанию и форме художественного произведения;</li> <li>✓ приобретут опыт учебного сотрудничества и рефлексивной деятельности;</li> <li>✓ получают представление об особенностях авторской сказки Д.Н. Мамина-Сибиряка, научатся видеть отличия народного и авторского текста;</li> <li>✓ продвинулся в освоении навыка чтения, расширят словарный запас;</li> <li>✓ примут активное участие в коллективном выполнении заданий.</li> </ul>				

## Технологическая карта урока № 4

*МБОУ «Судогодская СОШ № 2»  
Овчинникова Наталья Викторовна*

**УМК:** «Школа России» (по учебнику «Литературное чтение», 4 класс Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий и др.)

**Тип урока:** применение и совершенствование знаний, урок-исследование.

**Тема урока:** «Сравнение художественных и научно-познавательных текстов на основе произведения Мамина-Сибиряка «Приёмыш» и научной статьи».

**Цель урока:** создание содержательных и организационных условий для приобретения учащимися функционального навыка исследования при сравнении художественного и научно-познавательного текстов.

**Учебные задачи, направленные на достижение личностных результатов обучения:**

- развитие навыков сотрудничества с учителем и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- формирование нравственных качеств личности: целеустремленности, самостоятельности, трудолюбия.

**Учебные задачи, направленные на достижение метапредметных результатов обучения:**

*а) познавательные:*

- формирование у учащихся способности самостоятельно, творчески осваивать новые способы деятельности;

- формирование познавательных исследовательских умений;
- формирование учебно-познавательного интереса к новой информации и к способам решения учебных задач;
- развитие способности добывать новые знания: находить ответы на вопросы;
- умение конструировать новое знание на основе имеющегося опыта и тех знаний, которые возникли в результате совместной деятельности;
- развитие познавательного интереса к окружающему миру, литературе;
- развитие операций мышления, сравнения, классификации, анализа, синтеза, умения делать выводы.

*б) регулятивные:*

- формирование умения принимать и сохранять цель и учебные задачи урока,
- формирование умений контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленными задачами урока;
- развитие умения определять последовательность решения поставленной задачи, составлять план учебных действий;
- формирование умения формулировать промежуточные проблемы, предлагать решения.

*в) коммуникативные:*

- формирование умения грамотно строить речевые высказывания в диалогической и монологической речи;
- формирование умения работать в статичных парах, группах сменного состава, в режиме интерактивного обучения, распределять роли и функции в совместной деятельности.

**Учебные задачи, направленные на достижение предметных результатов обучения:**

- закрепление отличительных особенностей художественных и научно-познавательных текстов;
- формирование умения сравнивать художественные и научно-познавательные тексты на основе их отличительных особенностей;
- формирование умения извлекать необходимую и новую информацию из прочитанного текста;
- формирование умения создавать каталожную карточку книги и оформлять выставку.

**Цель для учащихся:** сравнение художественных и научно-познавательных текстов на основе их отличительных особенностей.

**Учебные задачи для учащихся:**

- читать разные тексты;
- повторять отличительные особенности художественных и научно-познавательных текстов;
- сравнивать художественные и научные тексты;
- делать выводы;
- работать по инструкции самостоятельно, в парах и группах.

**Прогнозируемый результат:****Предметные:** учащиеся научатся:

находить отличительные особенности художественного и научно-познавательных текстов; применять свои знания и новые умения при выполнении заданий и работе с разными текстами.

**Регулятивные:** учащиеся получат возможность научиться:

- грамотно формулировать цель и учебные задачи урока;
- контролировать свои действия в соответствии с поставленными задачами;
- контролировать и оценивать правильность выполнения действий, свою работу и её результат.

**Коммуникативные:** учащиеся получат возможность научиться:

- участвовать в диалоге, учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.

**Личностные:** учащиеся научатся:

- высказывать своё мнение, выражать свои эмоции;
- оценивать свою работу.

**Оборудование урока:** ноутбук, проектор, интерактивная доска Smart Board, презентация, карточки с задачами урока, информационно-образовательная развивающая среда для учащихся (задания для индивидуальной работы, работы в парах и группах, ПК), карточки для рефлексии.

### Содержание взаимодействия педагога и учащихся

№	Этапы урока	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Формируемые УУД
1	Самоопределение к деятельности (организационный момент)	Учитель приветствует учащихся, мотивирует на активное взаимодействие с учителем и друг с другом. Создает эмоционально-психологический настрой на урок. <i>Прозвенел звонок весёлый. Все готовы? Всё готово? Мы сейчас не отдыхаем, А работать начинаем. Что бы книге другом стать, Тайны все ее узнать, Все загадки разгадать, Научитесь наблюдать, Будем вместе развивать У себя внимательность. А поможет всё узнать наша любознательность</i>	Приветствуют учителя, одноклассников, улыбаются.  Показывают свою готовность к работе	<i>Личностные:</i> самоопределение, мотивация на учебную деятельность. <i>Познавательные:</i> позитивное отношение к предстоящей деятельности, включение в учебную деятельность

2	Актуализация знаний и фиксация затруднений в деятельности	<p>Предлагает прослушать текст Леонида Симонова «Есть птица красивая очень на свете», который под музыку читает подготовленный ученик.</p> <p><i>К какому жанру вы отнесёте это произведение?</i> <i>Можем мы его отнести к художественным произведениям?</i></p> <p>Вывешивает на доску табличку: «Художественный текст».</p> <p>Предлагает выполнить задание: вставить пропущенные слова в карточку.</p> <p>Предлагает проверить, сверив информацию на доске</p>	<p>Слушают текст.</p> <p>Отвечают на вопросы учителя.</p> <p>Выполняют задания на карточках.</p> <p>Проверяют выполненное задание.</p> <p>Фиксируют затруднение: почему не могут вставить слова в последние два предложения.</p> <p>Объясняют причину затруднения. <i>(Недостаточно информации)</i></p>	<p><i>Познавательные:</i> развитие операций сравнения, сопоставления.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> участие в диалоге, формулирование грамотных, четких речевых высказываний.</p> <p><i>Познавательные:</i> умение перерабатывать полученную информацию.</p> <p><i>Личностные УУД:</i> умение определить границы своего знания и незнания по теме урока</p>
3	Определение темы урока и целеполагание	<p>Учитель побуждает учащихся к принятию темы, цели, учебных задач урока.</p> <p><i>Почему у вас возникли затруднения в работе с последними предложениями?</i> <i>А как вы думаете, в каких книгах мы можем найти эту информацию?</i> <i>Какие тексты записывают в энциклопедии?</i></p> <p>Вывешивает на доску табличку «Научно-познавательный текст».</p> <p><i>Как вы думаете, какая будет сегодня тема нашего урока?</i> <i>Какова же будет цель нашего урока?</i> <i>Для достижения нашей цели, какие задачи мы перед собой поставим?</i></p>	<p>Отвечают на вопросы учителя.</p> <p>Формулируют тему, цель и учебные задачи урока в сотворчестве с учителем:</p> <p><b>Читать</b> разные тексты. <b>Повторять</b> отличительные особенности художественных и научных текстов. <b>Сравнивать</b> художественные и научные тексты. <b>Делать</b> выводы. <b>Работать</b> по инструкции самостоятельно, в парах и группах</p>	<p><i>Коммуникативные:</i> участие в диалоге, формулирование грамотных, четких речевых высказываний.</p> <p><i>Регулятивные:</i> определение темы, формулирование цели и учебных задач урока</p>

4	<p><b>Организация работы с научно-познавательным текстом для выхода из затруднений и поиска новой информации для решения поставленной учебной задачи</b></p>	<p>Предлагает прочитать статью из энциклопедии в учебнике на с. 68. и заполнить до конца карточку. Предлагает проверить свои ответы и оценить их с помощью смайликов Предлагает детям вспомнить отличительные особенности художественного и научно-познавательного текста. <i>Давайте вспомним отличительные особенности каждого из этих текстов. У вас на столах по 2 карточки. Вам необходимо обсудить в группах и определить, к какому тексту, художественному или научно-познавательному относятся данные слова? (отношение автора, информация, художественно-эстетические средства, термины, переживание, точная справка, поступок, кругозор, сюжет, обучение).</i> Предлагает проверить правильность выполнения задания</p>	<p>Читают статью и заполняют карточку до конца.  Проверяют и оценивают свою работу.  Работают с карточками, определяют отличительные особенности художественного и научно-познавательного текста. Прикрепляют к доске слова, классифицируя на группы «Художественный текст» и «Научно-познавательный текст».  Проверяют правильность выполненной классификации</p>	<p><i>Познавательные:</i> умение конструировать новое знание на основе имеющегося опыта и тех знаний, которые возникли в результате совместной деятельности. <i>Коммуникативные:</i> овладение сочетательным диалогом при работе в группах. <i>Личностные:</i> бесконфликтное взаимодействие и взаимопомощь. <i>Регулятивные:</i> умение составлять алгоритмы, планирование деятельности</p>
5	<p><b>Построение проекта, организация исследовательской работы с художественным и научно-познавательными текстами</b></p>	<p>Организует работу учащихся по исследованию разных текстов. Организует деление учащихся на четыре группы по интересам <i>А сейчас я предлагаю поработать в группах. Кому больше нравится работать с художественными текстами, идут в группу «Литературоведы», где вам предстоит доказать,</i></p>	<p>Образуют группы по интересам. Работают в группах, выполняя задания по инструкциям.</p>	<p><i>Познавательные:</i> умение работать по алгоритму, находить отличительные особенности и делать выводы. <i>Регулятивные:</i> умение осуществлять самоконтроль при выполнении задания, принимать другое мнение и позицию.</p>

		<p><i>что данный текст относится к художественному, заполнив таблицу.</i></p> <p><i>Кто хочет поработать с научно-познавательным текстом, идут в группу «Учёные», где вам предстоит определить, является ли данный текст научно-познавательным и доказать своё мнение с помощью заполнения таблицы.</i></p> <p><i>Кто хорошо разбирается в книгах и сможет составить выставку для ребят, идёт в группу «Библиотекари».</i></p> <p><i>Кто хочет выполнить задание на компьютере, идет в группу «Исследователи».</i></p> <p>Предлагает группам выполнить задания.</p> <p>Организует проверку выполнения задания каждой группой</p>	<p>Отчитываются о выполненных заданиях и оценивают работу других групп</p>	<p><i>Коммуникативные:</i> согласовывать свои действия с партнёром, соблюдать основные правила общения на уроке</p>
6	<b>Рефлексия учебной деятельности</b>	<p>Организует рефлексия учебной деятельности учащихся в академическом плане.</p> <p><i>Давайте вернёмся к нашей теме урока.</i></p> <p><i>Вспомните, какие задачи мы сегодня ставили при изучении новой темы.</i></p> <p><i>Как вы думаете, достигли мы цели урока?</i></p> <p>Организует рефлексия учебной деятельности, эмоционального состояния.</p> <p><i>У вас на партах лежат шаблоны лебедей, возьмите шаблон, который соответствует, вашему настроению.</i></p>	<p>Определяют уровень решения поставленных учебных задач, достижения цели урока.</p>	<p><i>Регулятивные:</i> установление соответствия между поставленными задачами и уровнем их выполнения.</p> <p><i>Личностные:</i> овладение способностью к самооценке успешности учебной деятельности.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> доброжелательное отношение к одноклассникам во время рефлексии</p>

		<p>Организует рефлексию учебной деятельности, личностного состояния.</p> <p><i>Посмотрите на доску, перед вами три озера «Озеро Удачи», «Озеро Невезения», «Озеро Затруднения».</i></p> <p><i>«Озеро Удачи» – на уроке было комфортно, интересно, я поработал в паре, группе с пользой, плодотворно.</i></p> <p><i>«Озеро Затруднения» – на уроке было комфортно, интересно, поработал в паре, группе неплохо, получилось почти всё, были некоторые затруднения.</i></p> <p><i>«Озеро Невезения» – на уроке было некомфортно, не мог справиться с заданиями, ещё нужно работать.</i></p>	<p>Дают оценку своему эмоциональному состоянию, выбирая лебедя определенного цвета.</p> <p>Оценивают свои достижения и работу на уроке, прикрепляя своего лебедя на выбранное озеро</p>	
7	<b>Домашнее задание</b>	<p>Даёт инструкцию по выполнению домашнего задания</p>	<p>Слушают инструктаж учителя. Задают вопросы</p>	<p><i>Регулятивные УУД:</i> организовать свою учебную деятельность дома</p>

### Технологическая карта урока литературного чтения на родном (русском) языке

*МАОУ г. Владимира «Лингвистическая гимназия  
№ 23 им. А.Г.Столетова»  
Смола Светлана Евгеньевна*

**УМК:** Стихотворение владимирской писательницы Т.В. Озеровой изучается на уроке литературного чтения на родном (русском) языке.

**Тип урока:** Открытие новых знаний. Знакомство со стихотворением «Дом детства».

**Тема:** Акцентное вычитывание стихотворения Т.В. Озеровой «Дом детства».

**Цель:** формирование грамотного, квалифицированного интеллигентного читателя через включение учащихся в технологию РКМЧП и освоение стратегий «алфавит за круглым столом», «чтение с остановками» в ходе акцентного вычитывания стихотворения Т.В. Озеровой «Дом детства».

### **Учебные задачи, направленные на достижение личностных результатов обучения:**

- привитие интереса к творчеству писателей родного края;
- формирование нравственных качеств личности: бережное отношение к прошлому, любознательности, умения видеть красоту родного края;
- развитие умения отстаивать собственную точку зрения и принимать мнение других людей.

### **Учебные задачи, направленные на достижение метапредметных результатов обучения:**

- формирование умения принимать и сохранять цель и учебные задачи урока, планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной целью и задачами;
- формирование умения слушать и слышать, выстраивать речевые высказывания;
- развитие речи, операций мышления для решения проблемных ситуаций;
- развитие способностей к овладению учебными стратегиями «чтение с остановками», «алфавит за круглым столом»;
- участвовать в разных формах работы (индивидуальной, фронтальной, в парах, группах).

### **Учебные задачи, направленные на достижение предметных результатов обучения:**

- знакомство учащихся со стихотворением Т.В. Озеровой «Дом детства», обобщение знаний о других произведениях писателя из книг «Рисунки», «Дорога к дому», «Одноклассники»;
- формирование навыка правильного (безошибочного), сознательного, выразительного чтения, овладение различными видами продуктивного чтения;
- обогащение словарного запаса учащихся;
- создание условий для овладения учащимися содержанием литературного произведения, художественными особенностями произведения.

### **Цель для учащихся:**

Знакомство с произведением Т.В. Озеровой «Дом детства», использование различных приёмов акцентного вычитывания, подготовка к выразительному безошибочному чтению.

### **Учебные задачи для учащихся:**

#### **Учиться:**

- определять тему, цель и задачи урока;
- правильно (безошибочно) выразительно читать литературное произведение;
- задавать вопросы и отвечать на них;
- работать в паре, в группах по плану;
- оценивать результат своих действий и действий одноклассников.

## Оборудование урока:

выставка книг Т.В. Озеровой, мультимедиапроектор, экран, презентация.

## Раздаточный материал:

карточка с текстом стихотворения для индивидуальной работы; инструкционная карта, карточки с заданиями для работы в группах, листы самооценки, выставка творческих работ учащихся, клей, Лист наблюдений «Алфавит за круглым столом».

### Содержание взаимодействия педагога и обучающихся

№	Этапы урока	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	Формируемые УУД
<b>I. Вызов.</b>				
1.	Организационно-мотивационный компонент	Учитель приветствует учащихся, мотивирует их на активное взаимодействие друг с другом и с учителем. Дидактическая игра «Доскажи словечко»	Приветствуют учителя и одноклассников.  Хором договаривают фразы учителя	<i>Личностные:</i> - формирование положительного отношения к урокам литературного чтения
2.	Актуализация имеющегося опыта	Предлагает рассмотреть книги, находящиеся на выставке	Рассматривают книги, находят признак, объединяющий их – один автор	<i>Познавательные:</i> - рассматривание обложек книг, расширение читательского кругозора. <i>Регулятивные:</i> - понимать и принимать учебную задачу; - уметь принимать и понимать другую точку зрения. <i>Предметные:</i> - включение учащихся в деятельность по актуализации знания произведений Т.В. Озеровой
3.	Целеполагание	Мотивирует к определению темы урока и постановке цели и учебных задач	В совместной работе с учителем, используя инструкционную карту, учащиеся формулируют тему, цель и задачи урока	<i>Регулятивные:</i> - понимать выделенные учителем ориентиры в учебном материале; - принимать и

				сохранять учебную задачу. <i>Коммуникативные:</i> - учиться работать индивидуально и в паре; - принимать другое мнение и позицию
4.	Создание проблемной ситуации	Предлагает определить жанр стихотворения по ключевым словам из текста	Дети высказывают своё мнение, предлагают доказательства	<i>Предметные:</i> - распознавать жанровые особенности литературных произведений
<b>II. Осмысление</b>				
1.	Подготовка к восприятию текста. а) словарная работа	Предлагает словосочетания из текста для определения жанра, мотивирует к обсуждению разных точек зрения, развивает словарный запас детей <i>«весенние блики», «птичий говор», «золото листьев», «сказки двуцветье»</i>	Дети читают и осмысливают информацию, высказывают своё мнение, объясняют значение слов	<i>Познавательные:</i> - выявлять непонятные слова, объяснять их значение
	б) фронтальная индивидуальная работа	Предлагает прочитать первую строфу и высказать своё впечатление о доме, о герое.  – Ну что ж, пришла пора, друзья, над книгою склониться!	Дети самостоятельно читают первую строфу произведения, высказывают свои впечатления от прочитанного	<i>Личностные:</i> - осознавать духовно-нравственные ценности. <i>Познавательные:</i> - понимать прочитанное, находить в тексте нужные сведения
2.	Чтение текста учащимися и учителем.	– Прочитайте самостоятельно первую строфу. Что вы узнали о доме детства? Что можете сказать о самой героине стихотворения? Приведите примеры из текста. Прочитайте выразительно (2-3 чел.)	Вычитывают первую строфу стихотворения, отвечают на вопросы, подбирают доказательства в тексте. Выразительно читают	<i>Познавательные:</i> - устанавливать элементарную логическую причинно-следственную связь событий и действий героев произведения; - выдвигать гипотезы в процессе прогнозирования
	а) Индивидуальная самостоятельная работа			
	б) Антиципация продолжения	Мотивирует к размышлению и	Дети высказывают свои предположения о	прогнозирования читаемого.

	(второй строфы) стихотворения	заинтересовывает узнать продолжение	продолжении стихотворения, зная только его начало	<i>Регулятивные:</i> - понимать выделенные учителем ориентиры в учебном материале; - принимать и сохранять учебную задачу.
в)	Чтение в группе «цепочкой» по одной строке	Направляет рассуждения детей наводящими вопросами: – Стало ли понятно, о какой сказке идёт речь?	Читают вторую строфу, анализируют содержание	
г)	Работа в статичных парах	– А теперь почитайте 1 и 2 строфы стихотворения в паре. С каким настроением читали?	Дети выполняют задание, а затем 2-3 пары рассказывают о своей работе	<i>Коммуникативные:</i> - строить монологические высказывания; - соблюдать основные правила общения на уроке.
д)	Авторское чтение	– А теперь послушайте, как звучат эти строфы в исполнении автора – Т.В. Озеровой. <i>(аудиозапись авторского чтения).</i> С каким настроением читает своё стихотворение автор?	Слушают, анализируют, высказывают своё мнение об услышанном	<i>Предметные:</i> - формировать навык правильного (безошибочного), сознательного, выразительного чтения; - обогащать словарный запас учащихся
г)	Фронтальная индивидуальная работа	– Перечитайте эту часть стихотворения: Какую картину представили? На что обратили внимание? От чего зависит настроение в доме?	Перечитывают стихотворение, находят доказательства в тексте	
3.	Попытка разрешения проблемной ситуации	– Встретились ли вам в первой или во второй строфах словосочетания, с которых мы начали урок? Что это значит?	Приходят к пониманию недостаточности имеющихся у них сведений и необходимости читать стихотворение дальше	
4.	Чтение текста учащимися (3 строфа) (с использованием приёма «буксир»)	– <i>Наш урок мы продолжаем. Почитаем? Почитаем!</i> Мотивирует к анализу стихотворения	Читают с использованием приёма «буксир». Высказывают своё мнение, доказывают своё мнение текстом	<i>Предметные:</i> - формировать навык правильного (безошибочного), сознательного, выразительного чтения;
5.	Чтение текста учащимися (4 строфа) «хором» -	Продолжает диалог с учащимися по анализу стихотворения	Читают текст «хором», продолжают вычитывание стихотворения, высказывают своё мнение	- выделять основные элементы сюжета, определять их роль в развитии действия.
6.	Антиципация продолжения стихотворения.	– По вашему мнению, о каком времени года пойдет речь дальше?	Предположения детей	<i>Познавательные:</i> - осваивать учебные

7.	Чтение текста учителем (5 строфа)	Учитель читает, мотивируя учащихся мысленно представить образы, работает над лексическим значением слов, задаёт вопросы	Слушают чтение учителя, представляют образы, описанные в стихотворении, самостоятельно перечитывают строфу, отвечают на вопросы учителя, находят доказательства в тексте	<p>стратегии «чтение с остановками» и «алфавит за круглым столом»;</p> <p>- уметь объединить части в целое.</p> <p><i>Коммуникативные:</i></p> <p>- формулировать свои предложения во время групповой работы;</p> <p>- согласовывать свои действия с партнёром.</p> <p><i>Регулятивные:</i></p> <p>- учиться работать в группе, паре;</p> <p>- участвовать в обсуждении;</p> <p>- принимать другое мнение и позицию.</p> <p><i>Предметные:</i></p> <p>- формировать навык правильного (безошибочного), сознательного, выразительного чтения;</p> <p>- выделять основные элементы сюжета, определять их роль в развитии действия;</p> <p>- уметь находить средства художественной выразительности в произведении;</p> <p>- развивать эмоциональный отклик на прочитанное произведение</p>
8.	Антиципация концовки стихотворения	– По вашему мнению, как закончится стихотворение?	Предположения детей	
9.	Самостоятельное чтение «тихим голосом». Выразительное чтение стихотворения учащимися и взаимооценка	– Прочитайте стихотворение целиком (2чел.) Удалось ли передать во время чтения интонацию и настроения дома в разное время года?	Читают и оценивают чтение друг друга	
10.	Работа над выразительным и средствами стихотворения	Обращает внимание на выразительные средства-олицетворения, эпитеты, метафору	Находят доказательства в тексте	
А)	Фронтальная работа			
Б)	Индивидуальная дифференцированная работа по карточкам		Выполняют самостоятельно задание, находят выразительные средства в произведении	
В)	Проверка в группах сменного состава по образцу		Организуют новые группы, проверяют свою работу по образцу	
Г)	Самооценка работы по памятке		Оценивают свою работу по памятке	
11.	Повторное выразительное чтение стихотворения и взаимооценка	Мотивирует к выразительному чтению	Читают и оценивают чтение друг друга	
12.	Работа в статичных	Объясняет порядок работы, помогает в случае	Распределяют роли, выполняют работу,	

	группах (литературных кружках) с использованием стратегии «алфавит за круглым столом»	затруднения	презентуют, дают оценку и самооценку работы	
13.	Творческая работа	Предлагает объединить стихотворение и творческие работы учащихся и выразительно прочитать стихотворение	Находят соответствующие стихотворным сточкам творческие работы. Соотносят стихи и аппликацию. Выразительно читают стихотворение	
14.	Презентация работ, самооценка, взаимооценка	Организует, помогает, координирует выступление групп	Оценивают свою работу и работу одноклассников	
<b>III. Подведение итогов. Рефлексия</b>				
1	Подведение итогов в эмоциональном плане	Предлагает выбрать смайлик, отражающий настроение урока	Выбирают смайлик, соответствующий настроению	<p><i>Личностные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- положительная мотивация к выбору и чтению книг;</li> <li>- осознавать значимость чтения для своего развития, для успешного обучения;</li> <li>- развитие дружеского отношения к одноклассникам.</li> </ul> <p><i>Познавательные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осваивать учебные стратегии «чтение с остановками», «алфавит за круглым столом»;</li> <li>- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного.</li> </ul> <p><i>Коммуникативные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- строить монологические высказывания;</li> </ul>
2	Подведение итогов в личностном плане	Предлагает высказать своё мнение об уроке	Объясняют своё мнение по поводу урока	
3	Подведение итогов в предметном плане	Предлагает заполнить лист самооценки	Заполняют лист самооценки	
4	Инструкция по выполнению домашнего задания	Дает рекомендации по выполнению домашнего задания для всех и по индивидуальному выбору	Слушают, делают свой выбор	

				<p>- принимать другое Мнение.</p> <p><i>Регулятивные:</i></p> <p>- оценивать свои действия и ответы своих одноклассников, находить выход из спорных ситуаций.</p> <p><i>Предметные:</i></p> <p>- формировать навык правильного (безошибочного), сознательного, выразительного чтения;</p> <p>- выделять основные элементы сюжета, определять их роль в развитии действия</p>
--	--	--	--	--

### **Прогнозируемый результат:**

В ходе индивидуальной, парной и групповой работы учащиеся создадут творческий проект «Дом детства» и смогут продемонстрировать выразительное чтение стихотворения, овладеют различными видами продуктивного чтения, совершенствуют своё владение стратегиями «Алфавит за круглым столом», «Чтение с остановками» в технологии РКМЧП. У учащихся будет формироваться навык осознанного, правильного и выразительного чтения, они будут учиться ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, будут развивать эмоциональную сферу, будут учиться применять в учебной и в реальной жизни доступные для освоения в данном возрасте общепознавательные и коммуникативные универсальные учебные действия.

## Список литературы

**Федеральные** государственные образовательные стандарты начального и основного общего образования.– М.: ВАКО, 2022.

1. Генис А.А. Уроки чтения. – М.: АСТ, 2013.
2. Галактионова Т.Г. «Чтение +» Основы смыслового чтения и работа с текстом. М.: РШБА, 2018.
3. Кабачек О.Л. «Дикие» наступают? Экспериментально-психологическое исследование читательского развития младших школьников // Библиотечное дело. – 2014. – № 2.
4. Кутейникова Н.Е. Формирование читательской компетенции школьника. – М.: Просвещение, 2016.
5. Козина Е.В. Интерактивное обучение. Интерактивные формы организации учебного процесса // Управление начальной школой. – 2010. – №7. – № 8.
6. Логвинова И.М. Конструирование технологической карты урока согласно требованиям ФГОС // Управление начальной школой. – 2011. – № 12.
7. Мелентьева Ю.П. Чтение с листа, с экрана и «на слух»: опыт России и других стран: сборник материалов для руководителей программ по продвижению чтения. – М.: Рус. школ. библиотеч. ассоц., 2009.
8. Молдавская К.А. Что читают «нечитающие» дети? – Москва: КНИГУРУ, 2013.