

Кафедра гуманитарного образования

Анализ качества курсовой подготовки учителей изобразительного искусства, черчения, МХК, педагогов дополнительного образования, осуществляющих художественно-эстетическое направление за 2018-2019 учебный год

В 2018-2019 учебном году учителя изобразительного искусства, черчения, МХК, педагоги дополнительного образования, осуществляющие художественно-эстетическое направление, проходили обучение в рамках системных и тематических курсов – **всего 7 потоков курсов повышения квалификации**. Итого, за 2018-2019 учебный год по предметному кабинету искусство (ИЗО, МХК, черчение, педагоги дополнительного образования ДООУ) **прошло обучение 140 человек**:

| Номер группы | Категория слушателей | Название курсов | Кол-во часов | Кол-во окончивших курсы |
|--------------|---|--|--------------|-------------------------------------|
| 254,255 | Учителя ИЗО со сложившейся системой работы со стажем работы 5-10 лет | Подготовка учителя изобразительного искусства к реализации Концепции развития художественного образования в РФ | 108 | 33 человека |
| 53 | Воспитатели ДОО, педагоги дополнительного образования ДОО | Художественно-творческое развитие детей дошкольного возраста в контексте требований ФГОС ДО | 72 | 24 человека |
| 400,401 | Учителя ИЗО (основная школа), учителя ИЗО коррекционных школ, учителя-неспециалисты | Система работы учителя изобразительного искусства по достижению планируемых результатов основной образовательной программы | 36 | 20 человек, из них 13 человек – ИЗО |
| 103,402 | Учителя ИЗО, учителя-неспециалисты учителя начальных классов | Специфика художественного изображения в различных видах и жанрах пластических искусств в курсе преподавания изобразительного искусства начальной школы | 36 | 21 человек |
| 256-1 | Учителя ИЗО, учителя МХК, | Создание визуальных пособий в художественно-творческом образовательном процессе | 36 | 11 человек |
| 256-2 | Учителя ИЗО, учителя МХК, | Создание визуальных пособий в художественно-творческом образовательном процессе | 36 | 11 человек |
| 207 | Учителя ИЗО, руководители МО, учителя МХК, учителя ИЗО коррекционных школ | Использование современных информационных технологий в образовательном процессе | 18 | 20 человек |
| | | | ИТОГО | 140 человек |

Организация курсов ПК происходит с использованием интерактивных моделей:

- 1) Основные технологии создания учебно-дидактических материалов на основе пакета векторной графики Inkscape и пакета растровой графики GIMP;
- 2) На курсах ПК проводилась стажировка на базе стажировочной площадки – МАОУ гимназия №35 г. Владимира;
- 3) Проведен областной круглый стол на базе МБОУ СОШ №24 «Использование музейного пространства в решении задач нравственного воспитания и духовного развития подрастающего поколения» для учителей, воспитателей ДОО и педагогов дополнительного образования области (май, 2019);
- 4) На всех курсах проводились мастер-классы по проблемам содержания курса «Системно-деятельностный подход в формировании художественной компетенции школьников как основа новых образовательных стандартов».
- 5) Изучение результатов выходного тестирования слушателей ПК позволяет сделать вывод об успешном усвоении учителями программы повышения квалификации. Учителя показали достаточно хорошее знание содержания образовательных модулей, что подтверждается результатами выходного тестирования и анализом выпускных работ.

По итогам анкетирования *курсов системных ПК* выяснилось, что удовлетворены курсами полностью 98 %, - частично 2% слушателей;

По итогам анкетирования *тематических курсов ПК* – удовлетворены курсами 100% слушателей (имеется Благодарственное письмо).

Наиболее интересными темами, по мнению слушателей, являются:

- Психологическое сопровождение ФГОС.
- Педагогические технологии, реализующие новые образовательные стандарты в основной школе.
- Проектирование современного урока искусства.

Из анализа выходного тестирования по методике преподавания и содержания предмета «Изобразительное искусство» следует, что учителя овладели:

- представления об особенностях системно-деятельностного подхода к обучению, понимают необходимость использования деятельностных методов в процессе обучения;
- большинство педагогов знакомы с концепцией универсальных учебных действий и их классификацией.
- Знаниями по требованиям школьной программы к уровню владения предметными компетенциями.

Мы считаем, что выявленные недостатки в некоторой степени объективны.

Причинами их являются:

- отсутствие у многих педагогов специального художественного образования;
- неконкретность содержания стандарта по предмету «Изобразительное искусство», недостаточное освоение предметных результатов обучения, в частности по новым содержательным модулям стандарта начальной школы – «Архитектура», «Азбука цифровой графики» и основной школы – «Конструктивное искусство: архитектура и дизайн», «Изображение в синтетических и экранных видах искусства и художественная фотография».

27.05.2019 г.
Платонова Н.М.