

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**о региональном конкурсе**  
**для музыкальных руководителей дошкольных образовательных**  
**организаций и детей дошкольного возраста**  
**«Музыкальная карусель - 2022»**

**1. Общие положения.**

Настоящее положение регламентирует условия и порядок проведения регионального конкурса для музыкальных руководителей ДОО и детей дошкольного возраста «Музыкальная карусель - 2022» (далее – Конкурс).

Конкурс ориентирован на стимулирование современных подходов к организации совместной деятельности педагогов и их воспитанников в соответствии с новыми образовательными стандартами.

Организатором конкурса выступает кабинет искусства кафедры гуманитарного образования государственного автономного образовательного учреждения дополнительного профессионального образования Владимирской области «Владимирский институт развития образования имени Л. И. Новиковой» (далее – ВИРО).

ВИРО утверждает состав жюри из числа преподавателей, методистов ВИРО и музыкальных руководителей ДОО высшей квалификационной категории, создает и поддерживает страницу конкурса на сайте «Wiki Владимир», организует экспертизу представленных работ, подведение итогов и выдачу электронных дипломов.

**2. Цель конкурса.**

Способствовать повышению уровня профессионального мастерства музыкальных руководителей через активное участие в конкурсном движении.

**3. Задачи конкурса.**

- ✓ Выявление опыта проектирования и организации процесса музыкального воспитания в дошкольной образовательной организации в соответствии с дополнительными образовательными программами повышения квалификации музыкальных руководителей ДОО Владимирской области;
- ✓ обогащение взаимодействия музыкального руководителя, воспитателя, других специалистов ДОО и родителей детей дошкольного возраста;
- ✓ расширение содержимого региональных электронных ресурсов через дополнение их материалами победителей конкурса;
- ✓ пополнение песенного репертуара ДОО авторскими произведениями педагогов Владимирской области;
- ✓ выявление передового опыта по организации дистанционного взаимодействия специалистов ДОО с детьми и их родителями;
- ✓ развитие музыкальной культуры детей дошкольного возраста.

**4. Участники конкурса.**

К участию в конкурсе приглашаются:

- музыкальные руководители дошкольных образовательных организаций.  
*В номинации «Методическая разработка» в соавторстве с музыкальным руководителем могут принять участие воспитатели и другие специалисты ДОО;*

- дети дошкольного возраста с 5 лет, в том числе дети - инвалиды и воспитанники с ограниченными возможностями здоровья.

**5. Сроки проведения конкурса.**

Региональный Конкурс проводится с **4 апреля по 11 апреля** 2022 года.  
Подведение итогов конкурса –30 мая 2022 года, на странице конкурса и на сайте ВИРО имени Л. И. Новиковой в разделе «Новости».

### **6. Порядок представления материалов на конкурс.**

Для участия в конкурсе в срок с 4 апреля 2022 года по 11 апреля 2022года необходимо заполнить таблицу на странице Конкурса на сайте «WikiВладимир».

Конкурсные работы всех типов загружаются только на **Яндекс – диск**. Работы, размещенные на иных ресурсах, в экспертизе не участвуют.

При наличии неактивных (нерабочих) ссылок представленная работа оцениваться не будет.

Для участия в номинации «**Мы все можем**» на электронную почту конкурса [muzKarusel@yandex.ru](mailto:muzKarusel@yandex.ru) необходимо представить документы (справка заведующего ДОУ о статусе «ребенок с ОВЗ»), подтверждающие возможность участия в данной номинации.

### **7. Требования к оформлению конкурсных материалов**

#### **Обязательным условием является:**

наличие списка использованной литературы, интернет – ресурсов, указание авторов стихотворных текстов, авторов и исполнителей аудиозаписей, фонограмм «минус» (*все работы проверяются на наличие плагиата*).

#### **Требования к приложению:**

Материалы, иллюстрирующие методическую разработку, необходимо представлять архивом только в формате **ZIP** (*архивы в другом формате жюри не рассматривает*)

#### **Требования к видео в номинации «Авторский видеоролик»:**

временные ограничения для одного ролика:

- ✓ для младшего дошкольного возраста – не более 5 минут;
- ✓ для среднего дошкольного возраста – не более 7 минут;
- ✓ для старшего дошкольного возраста – не более 10 минут

#### **Требования к видео в конкурсе для детей:**

- ✓ недопустимы любые элементы монтажа видео и звука, а также дополнительное оформление видео;
- ✓ четкое изображение лиц участников;
- ✓ при исполнении под аккомпанемент фортепиано или других музыкальных инструментов обязателен ракурс видеокамеры на педагога за инструментом (*камера должна либо «наезжать» на педагога за инструментом и возвращаться на детей в формате реального времени, либо быть расположена таким образом, чтобы дети и педагоги постоянно находились в кадре*)
- ✓ отсутствие посторонних звуков, хождения в кадре, высказываний;
- ✓ видео выступлений с других конкурсов в конкурсе не участвуют (*кроме муниципального конкурса «Музыкальная карусель»*).

#### **Требования к оформлению видеофайла:**

- ✓ В названии файла должно быть указано краткое название образовательной организации, ФИО музыкального руководителя (*пример: Суздаль ДОУ 3, Синицына С.С.*), в номинации «Авторский видеоролик» - название ролика.

#### **Требования к звуку:**

- ✓ музыкальные инструменты (акустические) должны быть настроены в соответствии с общепринятыми нормами;
- ✓ допускается использование цифровых пианино;
- ✓ в детском конкурсе **не допускается** пение музыкального руководителя одновременно с детьми.

Жюри имеет право снижать количество набранных баллов за качество видео и звука, не соответствующее требованиям

## **8. Номинации конкурса:**

### **8.1. Для педагогов:**

#### **8.1.1. «Авторский видеоролик».**

Конкурсантом представляется **образовательный видеоролик** (или несколько) **по музыкальной деятельности** в рамках выбранной темы двухнедельного проекта для организации **дистанционного взаимодействия** с ребенком.

В содержании видеоролика предлагается показ педагогом в кадре (на выбор):

- музыкально - ритмических движений и этапов разучивания танца,
- песни и этапов ее разучивания (с применением игровых технологий; с привлечением других видов музыкальной деятельности – ИМД),
- освоения нового приема игры на детских музыкальных инструментах.

Дополнительные требования см.п.7.

**Конкурсная работа включает в себя:**

- ✓ тематический план двухнедельного проекта;
- ✓ текстовый файл с краткими пояснениями к ролику (организационный этап - для родителей);
- ✓ видеоролик;
- ✓ аудиофайл с музыкальными произведениями, используемых в видеоролике (для использования в самостоятельной деятельности).

#### **8.1.2. «Видеоподдержка проекта по музыкальной деятельности».**

Конкурсантом представляется авторский видеоролик(-и), иллюстрирующий сквозную мотивационную ситуацию к музыкальной деятельности, апробированный (-ые) в практике, с участием сказочного героя (персонажа). Возможны ролики с дальнейшим развитием, способствующие продвижению детей по сюжету.

**Конкурсная работа включает в себя:**

- ✓ тематический план двухнедельного проекта;
- ✓ текстовый файл с описанием мотивационной ситуации, краткими пояснениями к ролику(-ам) - о месте и роли в сюжете проекта; о возможностях использования;
- ✓ видеоролик(-и).

#### **8.1.3. «Методическая разработка».**

**1.разработка** совместного перспективного плана на год с методическим обеспечением (*образец* - см. приложение№1);

**2.разработка** интегративного взаимодействия специалистов:

-разработка перспективного плана интеграции (взаимодействия) специалистов с подбором единого содержания;

-разработка краткосрочного интегрированного проекта.

**3.разработка** авторских подходов к организации музыкальной деятельности детей дошкольного возраста, авторских подговорок, музыкальных и музыкально

– дидактических игр, музыкальных пособий (*обязательно наличие пояснительной записки и двухнедельного плана с использованием представленной разработки*)

**Конкурсная работа включает в себя:**

- ✓ методическую разработку;
- ✓ обязательное наличие приложения всех участников разработки (видеофрагменты, презентации, аудио-файлы, буклеты, памятки, дополнительные ресурсы, объединённые в ZIP архив)

#### **8.1.4. «Я - композитор»**

Конкурсант представляет произведение собственного сочинения, **записанного в нотном редакторе MuseScore** и сохраненном в формате **PDF** (ноты, написанные от руки, в конкурсе не рассматриваются).

**Конкурсная работа включает в себя:**

- ✓ текстовый документ с указанием названия и авторов произведения, **возраста исполнителей**, для которого предназначено произведение, а также темы (тем) ДОО, в рамках которой предполагается его исполнение;
- ✓ нотный текст;
- ✓ Фонограмма «минус» из **MuseScore**;
- ✓ видеоролик с исполнением автора (показ песни, в дистанционном формате - без детей в кадре);
- ✓ *дополнительно: возможна фонограмма «плюс» в исполнении автора.*

#### **8.1.5. «Авторская фонограмма».**

Конкурсант представляет собственную фонограмму «минус» песни из программы музыкального воспитания (не менее 3-х, реализуемой в ДОО, или из репертуарного списка программы дополнительного образования.

(Фонограмма может быть создана в любой программе на выбор участника).

**Конкурсная работа включает в себя:**

- ✓ текстовый документ с указанием названия и авторов произведения, **возраста исполнителей**, темы двухнедельного проекта ДОО/программы дополнительного образования,
- ✓ нотный текст;
- ✓ фонограммы «минус».

#### **Критерии оценки конкурсных работ**

##### **конкурса для педагогов :**

- ✓ реализация системно - деятельностного подхода;
- ✓ соблюдение принципа возрастной адекватности;
- ✓ уровень методической компетентности педагога;
- ✓ уровень предметной компетентности педагога в кадре: качество **инструментального** (техническая точность, выразительность) и **вокального** (манера, культура, эмоциональность, сбалансированность) **исполнений**;
- ✓ степень взаимодействия музыкального руководителя с другими специалистами;
- ✓ уровень оптимизации содержания при реализации интегративного взаимодействия специалистов;
- ✓ разнообразие и педагогическая оправданность взаимодействия с родителями по вопросам музыкального развития детей;
- ✓ авторство содержания;

- ✓ соблюдение требований к оформлению материалов (наличие ссылок на источники; единство стиля текста и др.);
- ✓ практическая ценность представленных материалов.

## **8.2. Для детей дошкольного возраста:**

На конкурс предоставляются видеозаписи музыкальных произведений в исполнении детей в возрасте от 5 лет в номинациях:

### **8.2.1. Образовательная деятельность (ОД)**

Загружается видео исполнительской деятельности детей в **составе всей группы**.

**Конкурсная работа включает в себя:**

- ✓ заявку (приложение №2);
- ✓ видеозапись исполнения или музыкальной деятельности (с занятия, итогового события или в форме видеотрофки для родителей или персонажа)

#### **«Пение»**

использование фонограммы не допускается.

#### **«Интегрированная музыкальная деятельность»**

В данной номинации могут быть представлены пение с движением, пение с движением и игрой на музыкальных инструментах, игра на детских музыкальных инструментах с движением, музыкальные игры с пением.

#### **«Мы все можем»**

Возможен выбор любой из предложенных номинаций в групповом исполнении: пение, интегрированная музыкальная деятельность, элементарное музицирование. Использование фонограммы не допускается.

### **8.2.2. Дополнительное образование (кружки, объединения, студии):**

**Конкурсная работа включает в себя:**

- ✓ дополнительную образовательную программу по выбранному направлению;
- ✓ заявку с указанием названий и авторов исполняемых произведений;
- ✓ видеозапись исполнения **двух произведений**. *Возможна запись 2 отдельных номеров разными файлами (в рамках одного учебного года)*

#### **«Вокально –хоровая деятельность»**

Использование фонограммы допускается.

#### **«Музыкально – ритмическая деятельность»**

Время звучания одной композиции -1.40-2.30.

#### **«Играй, Свирель»**

В этой номинации, кроме свирели Э. Смеловой, могут быть использованы шумовые и детские музыкальные инструменты. Возможно использование фонограммы или «живого аккомпанемента».

### **Критерии оценки конкурсных работ конкурса для детей :**

- ✓ соответствие исполняемого произведения теме проекта/программе и возрасту детей;
- ✓ выразительность и осознанность исполнения;
- ✓ сформированность навыков;
- ✓ качество вокального \свирельного звука;

- ✓ слаженность исполнения (ансамблевое чувство, умение слышать другого);
- ✓ сценическая культура;
- ✓ качество инструментального сопровождения;
- ✓ оправданность интеграции видов музыкальной деятельности в соответствии с конкретным музыкальным произведением;
- ✓ дополнительный бонус за авторскую фонограмму;
- ✓ грамотность составления музыкально – ритмической композиции;
- ✓ оправданность использования атрибутов.

**В номинации «Мы все можем»:**

- ✓ развитие эмоциональной отзывчивости;
- ✓ формирование артикуляции в пении;
- ✓ формирование певческого дыхания;
- ✓ формирование напевности;
- ✓ включенность ребенка/детей в активную деятельность;
- ✓ работа над скоординированностью движений.

**9. Подведение итогов конкурса**

- ✓ В каждой номинации определяются лауреаты 1-й, 2-й и 3-й степеней, которым высылаются электронные дипломы.
- ✓ Жюри имеет право учреждать специальные дипломы или не присуждать призовые места в каждой номинации.
- ✓ Участникам конкурса, набравшим не менее **51%** от максимального количества баллов, высылаются электронные дипломы участника.
- ✓ Материалы, набравшие менее **51%** от общего количества баллов, объявляются «вне конкурса».
- ✓ Решение жюри окончательно и обжалованию не подлежит.
- ✓ Представление материалов на конкурс рассматривается как согласие их авторов на открытую публикацию с обязательным указанием авторства.
- ✓ Обработка (передача) персональных данных участников конкурса производится для осуществления творческой деятельности субъектов персональных данных – участников конкурса в соответствии с законодательством РФ.

**8.1.3. «Методическая разработка»**

№ 1

Перспективный план на 1 год в ..... группе

МБДОУ №..... г.....

(авторы программы.....название программы.....)

Музыкальный руководитель-фио

Воспитатель-фио

(инструктор по ФК –фио,

Логопед –фио)

**При участии инструктора по ФК и логопеда – добавляются столбцы ,  
аналогичные с представленными-тема, форма и название итога, взаимод.с  
родителями данного специалиста)**

Сроки/тема д/с (из плана воспитателя, на основе ООП ДОО)	Форма и тема итогового события (В. )	Форма и название взаимодействия с родителями (В.)	Тема муз. рук. (на 2 недели)	Форма и тема итогового события (М.р.)	Форма (с указанием названия) взаимодействия с родителями (М.Р.)
<u>Август</u> 3 нед.					
4 нед					
<u>Сентябрь</u> 1 нед. ....					
2 нед. .... .....					

В качестве методического обеспечения плана могут быть представлены конспекты и видеонарезка итоговых событий, буклеты, презентации, консультации, журналы, видео и аудиозаписи в папках по месяцам.

Приложение №2.

**ЗАЯВКА**

**участника регионального конкурса «Музыкальная карусель - 2022»**

**Для номинаций ОД (образовательная деятельность)**

ДОО, территория, группа	Номинация	Количество детей в группе по списку	Количество детей в группе на видео	Название и авторы пр-ия	Тема и сроки 2-х недельного проекта	ФИО муз. рук.

**Для номинаций «Дополнительное образование»**

ДОО, территория, группа	Номинация	Название программы	Количество детей в кружке по списку	Количество детей в группе на видео	Название и авторы пр-ий	ФИО муз. рук.