Государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования Владимирской области
«Владимирский институт развития образования имени Л.И. Новиковой»

Подходы к формированию читательской грамотности обучающихся, имеющих умственную отсталость (интеллектуальные нарушения)

Методические рекомендации

Владимир
ГАОУ ДПО ВО ВИРО
2022

Рекомендовано к изданию решением ученого совета

ГАОУ ДПО ВО ВИРО

Авторы:
С.Н. Жаркова, Е.Ю. Котлова, Н.И. Прокова, Ю.А. Скокова

Рецензент:
Л.В. Панфилова, заведующий кафедрой педагогики и психологии здоровья ГАОУ ДПО ВО ВИРО, кандидат биологических наук

Подходы к формированию читательской грамотности обучающихся, имеющих умственную отсталость (интеллектуальные нарушения): методические рекомендации/ С.Н. Жаркова, Е.Ю. Котлова, Н.И. Прокова, Ю.А. Скокова - Владимир: ГАОУ ДПО ВО ВИРО, 2022. - 33 с.

Методические рекомендации содержат опыт использования психолого-педагогического обеспечения работы по формированию одной из составляющих функциональной грамотности - читательской - детей школьного возраста, имеющих умственную отсталость (интеллектуальные нарушения) различного генеза, а также методические разработки по данной теме. Методические рекомендации предназначены для повышения квалификации руководителей образовательных организаций и педагогов, работающих с детьми школьного возраста, имеющими ограничения возможностей здоровья.

© ГАОУ ДПО ВО ВИРО, 2022

Содержание

Введение……..3

1. Котлова Е.Ю. Психолого-педагогические особенности обучающихся, имеющих умственную отсталость (интеллектуальные нарушения), влияющие на формирование читательской грамотности.....……...4

2. Прокова Н.И. Речевые нарушения школьников, имеющих умственную отсталость (интеллектуальные нарушения), требующие учёта и коррекции при формировании читательской грамотности……...…….14

3. Скокова Ю.А. Конспект логопедического занятия по развитию связной речи через пересказ рассказа Л. Н. Толстого «Умная галка» с использованием метода наглядного моделирования в 4 классе специальной (коррекционной) общеобразовательной школы-интерната.....20

4. Жаркова С.Н. Урок внеклассного чтения "Устное народное творчество" в 8 -м классе. специальной (коррекционной) общеобразовательной школы-интерната.……..25

Сведения об авторах…….33

Введение

Обучение детей, имеющих умственную отсталость (интеллектуальные нарушения) правильному, осознанному, выразительному чтению – одна из основных задач образования в специальной (коррекционной) общеобразовательной школе-интернате. Умения и навыки чтения формируются не только как важнейший вид речевой и умственной деятельности, но и как сложный комплекс умений и навыков, обеспечивающий обучающий характер, используемый обучающимися, имеющими умственную отсталость (интеллектуальные нарушения) при изучении всех учебных предметов, во всех случаях внеклассной и внешкольной жизни. В настоящее время читательская грамотность, как часть функциональной грамотности, рассматривается как одна из высших интеллектуальных функций, как целенаправленная деятельность, которая может изменять взгляды, углублять понимание, воссоздавать опыт, влиять на поведение, совершенствовать личность.

Успешное овладение читательской грамотностью обучающимися, имеющими умственную отсталость (интеллектуальные нарушения) - один из показателей общего уровня развития познавательной деятельности ребёнка. Трудности в процессе овладения читательской грамотностью говорят об отдельных проблемах развития того или иного психического процесса (внимания, памяти, мышления, речи). Необходимо правильно и своевременно диагностировать причины неуспеваемости в каждом индивидуальном случае и, по возможности, устранять или корректировать их. В данных методических рекомендациях мы предлагаем опыт использования психолого-педагогического обеспечения работы по формированию одной из составляющих функциональной грамотности - читательской - детей школьного возраста, имеющих умственную отсталость (интеллектуальные нарушения) различного генеза, а также методические разработки по данной теме.

1. Психолого-педагогические особенности обучающихся, имеющих умственную отсталость (интеллектуальные нарушения), влияющие на формирование читательской грамотности

Умственная отсталость влечёт за собой неравномерное изменение у ребёнка различных сторон психической деятельности. Одни психические процессы оказываются у него несформированными более резко, другие — остаются относительно сохранными. Этим обусловлены существующие между детьми индивидуальные различия, обнаруживающиеся и в познавательной деятельности, и в личной сфере.

Положение о единстве закономерностей нормального и аномального развития, подчёркиваемое Л.С. Выготским, даёт основания полагать, что концепция развития нормального ребёнка, в общем может быть использована при трактовке развития умственно отсталых детей, что факторы, воздействующие на развитие детей, идентичны. Но дети с нарушением интеллекта способны к развитию, которое осуществляется замедленно, атипично, со многими отклонениями от нормы.

Школьный возраст – это возраст, когда даже не выявленная ранее умственная отсталость становится очевидной. Э. С. Бейн, К. И. Вересотская, Э. А. Евлахова, Е. М. Кудрявцева, М. М. Нудельман, И. М. Соловьев проводили в 40-60 годах XX века исследования по проблеме зрительного восприятия умственно отсталых учащихся. Это были первые исследования в советской олигофренопсихологии. Полученные материалы позволили говорить о том, что под влиянием специального обучения у учеников с недостатками умственного развития улучшаются не только мышление и речь, но и другие психические процессы, в частности зрительное восприятие.

Восприятие — это процесс формирования субъективного дифференцированного и целостного образа предмета или явления в совокупности и взаимосвязи различных свойств, непосредственно воздействующих на анализатор или систему анализаторов человека. Восприятие формируется на основе ощущений разной модальности. В

психологии принято выделять зрительное, слуховое, осязательное, вкусовое и обонятельное восприятие.

Психика ребёнка с нарушением интеллекта представляет собой своеобразную систему, особенность которой обусловливает различные отклонения протекающих психических процессов и деятельности в целом.

Для школьников с недостатками умственного развития характерно неумение приспосабливать своё зрительное восприятие к изменённым условиям. Если предметы, твёрдо ориентированные в пространстве, т.е. обладающие чётко выраженным верхом и низом, предъявляются ученикам перевёрнутыми на 180°, то они воспринимаются ими как другие. Недостаточная дифференцированность зрительного восприятия учащихся обнаруживается в неточном распознавании ими близких по спектру цветов и цветовых оттенков, присущих тем или иным объектам, в глобальном видении этих объектов, т. е. в отсутствии выделения характерных для них частей, частиц, пропорций и других особенностей строения. Отмечается также снижение остроты зрения, что лишает образ объекта присущей ему специфичности.

Проблемой изучения памяти у детей с нарушением интеллекта занимались И. В. Белякова, В. Г. Петрова, С. Я. Рубинштейн.

Память — это форма психического отражения действительности, заключающаяся в запоминании, сохранении и в последующем воспроизведении прошлого опыта. Следовательно, благодаря памяти человек имеет возможность овладевать опытом прошлых поколений, применять свой личный опыт в практической деятельности, расширять и углублять имеющиеся знания, совершенствовать навыки и умения.

К основным процессам памяти относятся: запоминание, сохранение и воспроизведение. В соответствии с характером запоминаемого материала выделяют память вербальную (словесную), образную (представления), двигательную и эмоциональную. Исходя из того, какой анализатор принимает наибольшее участие в восприятии запоминаемой информации -

выделяют зрительную, слуховую, осязательную, обонятельную память. С учётом длительности хранения информации память разделяют на кратковременную и долговременную.

Одной из важных характеристик памяти является ее объем. Объем кратковременной памяти умственно отсталых учеников, сохраняющей информацию в интервале от нескольких секунд до нескольких минут, меньше, чем у учащихся массовой общеобразовательной школы.

У учащихся специальной школы непреднамеренное запоминание текста происходит успешнее в тех случаях, когда его содержание разыгрывают с помощью игрушек.

Наибольшее число исследований в олигофренопсихологии посвящено изучению произвольного запоминания, поскольку переход ребёнка к такому запоминанию, по мнению Л. С. Выготского, один из существенных показателей его умственного развития.

Известно, что воспринятый материал необходимо многократно повторять для более прочного его закрепления. Полное, правильное и прочное запоминание учебного материала после однократного его восприятия — одноразового чтения или прослушивания — достигается в редких случаях. Для того чтобы запомнить тот или иной материал, учащимся с интеллектуальным недоразвитием требуется значительно большее число предъявлений с последующим повторением, чем их нормально развивающимся сверстникам.

К многочисленным факторам, влияющим на процесс запоминания умственно отсталыми школьниками учебного материала, относится способ его восприятия. Используя разнообразный материал (ряды слов, небольшие прозаические и поэтические произведения, большие тексты), психологи обнаружили особенности в мнемической деятельности этой категории школьников при прослушивании материала (восприятии с голоса учителя), чтении вслух и про себя (молчаливое чтение).

Недостатки памяти отрицательно сказываются на развитии мыслительной деятельности, а низкий уровень развития мышления неблагоприятно влияет на качество запоминания. Если умственно отсталым учащимся предложить для запоминания два текста — один с простым, а другой с более сложным содержанием, то чётко прослеживается снижение результатов запоминания более сложного.

В воспроизведении важны такие его стороны, как полнота, точность, последовательность. Воспроизводя словесный материал, учащиеся младших и старших классов допускают разнообразные ошибки: пропуски, замены, искажения, привнесения, повторы. Однако у младших школьников с умственным недоразвитием ошибки при репродуцировании бывают более грубыми и встречаются в большем количестве, чем у старшеклассников. Так, в воспроизведённых ими текстах бывает нарушена последовательность изложения, наблюдаются пропуски важных смысловых частей и в то же время делаются привнесения, иногда никак не связанные с исходным материалом.

В психологии представление трактуется как «наглядный образ предмета или явления, возникающий на основе прошлого опыта (данных ощущений и восприятий) путём его воспроизведения в памяти или в воображении».

Представления играют важную роль в жизни человека. Процесс обучения детей строится с учётом особенностей формирования и развития представлений, так как актуализация имеющихся и вновь усвоенных знаний всегда сопровождается возникновением образов тех предметов и явлений, о которых они говорят, думают, вспоминают. Представления возникают в отсутствии объектов. Как правило, в них отражаются наиболее характерные особенности, присущие целой группе сходных объектов.

Для учащихся с нарушением интеллекта характерна бедность, недостаточная дифференцированность, в ряде случаев неадекватность представлений о реальной действительности. У учащихся первых классов

специальных (коррекционных) школ представления предметов существенно отличаются от реальных предметов.

Замечено, что у них в памяти слабо сохраняются пространственные отношения, в которых находятся объекты. Вместо специфических пространственных отношений предметов реального мира преобладают неспецифические отношения. У всех остальных учеников в большей или меньшей степени своеобразие объекта сглаживается. Характерно, что у детей с нарушением интеллекта представления бедны, нечётки, часто ошибочны.

Психологами Ю. Т. Матасовым, И. М. Соловьевым, Н. М. Стадненко, В. Г. Петровой доказано, что под воздействием специально организованного коррекционного обучения умственно отсталых учеников отмечается положительная динамика в развитии мышления.

Мышление — это процесс сознательного отражения действительности в таких объективных его свойствах, связях и отношениях, в которые включаются и недоступные непосредственному чувственному восприятию объекты.

Мышление, являясь одним из главных компонентов познавательной деятельности, не может существовать без связи с другими психическими процессами.

Изучение особенностей мыслительной деятельности школьников с нарушениями интеллекта является одним из важных направлений коррекционной психологии. Известно, что главная цель, стоящая перед школами для детей с интеллектуальной недостаточностью — по возможности всестороннее развитие учеников, подготовка их к жизни и труду, к интеграции в общество. Эту цель невозможно реализовать без знаний своеобразия развития данной категории учащихся.

Мышление учащихся развивается по тем же законам, что и в норме. У них формируются такие же, как у учеников с нормальным интеллектуальным развитием, виды мышления (наглядно-действенное, наглядно-образное и словесно-логическое), действия (предметные, образные, умственные),

операции (анализ, синтез, сравнение, обобщение) и формы (понятия, суждения, умозаключения). Однако мыслительной деятельности учеников с недостатками умственного развития присущи и специфические черты. Их мышление развивается значительно медленнее и в более поздние сроки. Отмечается растянутость этапов становления мышления. Не все виды мышления, особенно словесно-логическое, достигают у учеников такого уровня, который прослеживается в мыслительной деятельности их нормально развивающихся сверстников. Мыслительные операции протекают у учащихся специальных школ с большим своеобразием. Наблюдаются фрагментарность анализа и синтеза, сравнение предметов по несущественным признакам, чрезмерное расширение или, наоборот, неправомерное ограничение оснований для обобщения.

В психологии детей с нарушениями интеллекта изучению такой мыслительной операции, как сравнение, был посвящён ряд исследований, проводившихся преимущественно под руководством И. М. Соловьева. Выявлено несовершенство этой операции у младших школьников с недоразвитием интеллекта: они не умеют последовательно выделять и сопоставлять соответственные признаки сравниваемых предметов. Начиная сравнивать, они обычно правильно соотносят 1 — 2 признака, а затем вычленяют какую-либо деталь одного предмета и соотносят ее с несопоставимой деталью другого объекта. Это приводит к тому, что сходные предметы определяются ими как различные, а несходные — как похожие или даже одинаковые.

Сходство учащиеся специальных школ устанавливают упрощённо, опираясь преимущественно на зрительно воспринимаемые свойства. Ими чаще сопоставляются такие признаки, как цвет, величина; реже осуществляется сходство по функциональным признакам и совсем редко — по осязательно воспринимаемым.

Каждый вид мыслительной деятельности характеризуется своими соотношениями между чувственными и речевыми компонентами познания,

между словом и образом, конкретным и абстрактным. Каждый из них отличается тем, что школьники познают окружающий их мир с помощью определённых средств (действия с предметами, оперирование образами-представлениями, оперирование понятиями).

Наглядно-действенное мышление предполагает неразрывную связь мыслительных процессов с практическими действиями, преобразующими познаваемый предмет. Оно имеет существенное значение для общего умственного развития детей, так как представляет собой базу для формирования более сложных видов мышления (наглядно-образного и словесно-логического).

Во многих исследованиях показано, что у этой категории детей имеются определённые потенциальные возможности совершенствования наглядно-действенного мышления, которые могут быть реализованы в процессе коррекционного обучения. Так, поддаётся коррекции отставание в развитии наглядно-действенного мышления учеников вторых классов специальной школы, даже если оно значительно и проявляется в недоразвитии всех мыслительных операций, а также в неадекватном использовании метода проб и ошибок.

Для наглядно-образного мышления характерно решение мыслительных задач в результате умственных действий с образами (представлениями). Оперирование образами предметов реального мира осуществляется уже во внутреннем (умственном) плане посредством внутренней речи.

Рассматривая особенности становления и развития словесно-логического мышления школьников с нарушением интеллекта, нельзя не остановиться на том, как они используют имеющиеся у них знания при высказывании различных суждений и умозаключений. Установлено, что у многих учеников научные понятия, получаемые в школе, полностью не вытесняют существующие у них ошибочные представления. В высказываниях учащихся часто отсутствуют последовательность,

логичность, что, в свою очередь, ведёт к неправильным суждениям и умозаключениям. Существенные связи между понятиями подменяются наглядно-ситуативными или случайными, не соответствующими поставленной задаче, поэтому суждения учащихся с интеллектуальной недостаточностью малодостоверны, а иногда и совсем неверны.

В коррекционной психологии существует небольшое число работ, посвящённых изучению внимания. К ним относятся исследования, выполненные И.Л. Баскаковой, С. В. Лиепинь, Л. И. Переслени, С.А. Сагдуллаевым и др. Вышеназванные авторы отмечают, что у школьников с недостатками умственного развития нарушено и непроизвольное (пассивное), и произвольное (активное) внимание.

Внимание - важный компонент деятельности человека, требующей организованности и точности. Вместе с тем внимание считают одним из главных показателей общей оценки уровня развития личности (Н. Ф. Добрынин).

На человека одновременно воздействует большое число раздражителей, но он реагирует не на все, а только на те, которые для него наиболее значимы. Внимание проявляется внутри психических процессов, сопровождает их, характеризует динамику их протекания. Оно организует всю психическую деятельность индивида.

Усвоение учащимися школьных знаний предполагает некоторую сформированность произвольного внимания. Оно у учащихся с нарушением интеллекта характеризуется целым рядом нарушений: небольшим объёмом, слабой устойчивостью и переключаемостью, малой произвольностью и др. Воспитание внимания у школьников специальных школ тесным образом связано с формированием их личности. Внимание сопровождает формирование таких личностных качеств, как целенаправленность, самостоятельность, дисциплинированность, настойчивость и др. Присущие ученикам с недостатками умственного развития нарушения произвольного

внимания препятствуют формированию у них целенаправленности поведения и деятельности, резко снижают их работоспособность.

Многие авторы подчёркивают тесную взаимосвязь между нарушениями познавательной деятельности школьников с недоразвитием их произвольного и непроизвольного внимания.

Рассмотрим некоторые особенности основных свойств внимания учащихся с нарушением интеллекта. Объем внимания - это количество объектов, которые человек может одновременно охватить своим вниманием.

Установлено, что объем внимания у первоклассников вспомогательных школ низкий, так как ограничивается 1- 2 объектами. У третьеклассников он несколько выше (2 - 3 объекта). Однако при определённых благоприятных условиях он может расширяться.

Под устойчивостью внимания подразумевается длительность сосредоточения внимания на объекте. Большинство младших школьников могут относительно долго интенсивно выполнять несложную однообразную работу. Так, в течение 15 минут учащиеся с нарушениями интеллекта в корректурных пробах достаточно успешно вычёркивают 3 изображения. Продуктивность работы при этом в среднем не снижается, а в отдельных случаях даже повышается. Вместе с тем отмечается большое число ошибок, проявляющихся в пропуске зачёркивания предусмотренных инструкцией изображений (знаков), в зачёркивании не предусмотренных инструкцией знаков. Средний уровень устойчивости внимания школьников с недостатками умственного развития ниже, чем у их нормально развивающихся сверстников. При сравнении результатов первоклассников и третьеклассников наблюдается заметное развитие устойчивости внимания, при этом меняется темп выполнения задания. Третьеклассники работают быстрее первоклассников, но количество ошибок, которое они допускают в ходе выполнения задания, остаётся очень существенным. Наиболее оптимального проявления устойчивости внимания при выполнении однообразной работы является временной промежуток в 6-10 минут.

Ещё одним важным качеством внимания является его переключение. Оно предполагает перенос внимания с одного вида деятельности на другой или с одного объекта на другой внутри какой-либо деятельности, например, когда при списывании текста следует ещё подчёркивать какую-либо орфограмму.

Выявлено, что переключение внимания зависит не только от особенностей познавательной деятельности и личности учеников с интеллектуальной недостаточностью, но и от характера предъявляемых объектов. Замечено, что младшие школьники успешнее выполняют задания, требующие переключения внимания при работе с более конкретным материалом (например, с изображением предметов), чем с абстрактным.

Учащиеся с недостатками умственного развития, особенно младшего школьного возраста, испытывают большие трудности при переключении внимания с одного объекта на другой в силу патологической инертности процессов возбуждения и торможения. Чрезмерное количество разнообразных видов деятельности, используемых учителем в ходе урока, приводит к быстрой утомляемости учащихся, следствием которой является неосознанное переключение внимания с выполняемого задания на что-то другое, оказавшееся в поле их зрения, т. е. происходит отвлечение внимания от выполняемой задачи.

Структура психики умственно отсталого ребёнка чрезвычайно сложна. Первичный дефект приводит к возникновению многих других вторичных и третичных отклонений. Однако наряду с недостатками этим детям присущи и некоторые положительные возможности, наличие которых служит опорой, обеспечивающей процесс развития. Развитие психических процессов у умственно отсталого ребёнка осуществляется своеобразно и с большим запозданием.

2. Речевые нарушения школьников, имеющих умственную отсталость (интеллектуальные нарушения), требующие учёта и коррекции при формировании читательской грамотности

Авторами первых работ, посвящённых изучению речи детей с нарушением интеллекта, были Л. С. Выготский, М. Ф. Гнездилов и Л. В. Занков. Исследователи стремились показать, как недостатки вербального развития умственно отсталых школьников, так и имеющиеся у них возможности овладения речью.

Речь представляет собой исторически сложившуюся форму общения людей посредством языка. Являясь главной формой общения, обеспечивая сохранение и передачу опыта и знаний, речь вместе с тем имеет огромное значение для формирования психических процессов и всей личности ребёнка, для их перестройки и развития. Становление волевых действий начинается с подчинения деятельности предлагаемым инструкциям, выражаемым в словесной форме, позднее регулирующую роль начинает играть внутренняя речь. Речь — необходимая основа человеческого мышления, средство организации психической и практической деятельности и контроля, а также выражения эмоций. Именно поэтому проблема речи — одна из важнейших в общей, детской и специальной психологии.

Очень большое значение имеют те условия жизни, в которых рос ребёнок в дошкольные годы. Внимание к нему со стороны родителей и близких, правильный режим дня — все это создаёт эмоционально-положительный фон и способствует общему и речевому развитию ребёнка с нарушением интеллекта, формированию у него полезных привычек и навыков, интереса к окружающему миру, стремления к общению.

В дефектологической литературе как отечественной, так и зарубежной, представлены результаты наблюдений и исследований, свидетельствующие о том, что дети с нарушением интеллекта, не имея ни

повреждений слуха, ни аномалий строения речевых органов, овладевают речью замедленно.

Недостатки фонетического строя речи детей с интеллектуальным недоразвитием отмечались дефектологами, работавшими с этой категорией детей в начале XX в. (Г. Я. Трошин), а также изучавшими их в более поздние годы (З. Д. Будаева Г. А. Каше, Р. И. Лалаева, Р. Е. Левина, С. С. Ляпидевский, Д. И. Орлова, Е. М. Хватцев,). Все исследователи говорят о том, что у детей с недоразвитием интеллекта нарушения произношения встречаются значительно чаще, чем у детей с нормальным интеллектом. Распространённость фонетических недостатков в значительной степени зависит от степени выраженности интеллектуального нарушения.

У ребёнка с нарушением интеллекта позднее формируется фонематический слух, служащий основой для восприятия речи окружающих.

Словарный запас, которым располагают учащиеся специальных школ, особенно в младших классах, весьма ограничен. Бедность словаря детей обусловлена многими причинами, среди которых основной, несомненно, является низкий уровень их умственного развития. Существенную роль играют также ограниченность их социальных и вербальных контактов, низкий уровень словесно-логической памяти. Значения слов, употребляемых учащимися, неточны, нечётко отграничены друг от друга, расплывчаты.

По мере обучения словарь школьников существенно обогащается именами существительными и глаголами, имеющими конкретные значения. В их речи начинают появляться и занимать значительное место слова с обобщающим значением.

Диалогическая речь, с которой дети приходят в специальную школу, ни в коей мере не является полноценной. Потребность в общении у них снижена, побуждения к речи быстро исчерпываются.

Ученики с недоразвитием интеллекта, особенно младших классов, не прибегают к монологической речи, потому что их речевая активность слаба и быстро исчерпывается. Они испытывают большие затруднения при

составлении рассказа на заданную тему. Учащиеся далеко не всегда берутся за выполнение задания или же ограничиваются односложными ответами. Причину такого поведения детей следует искать не столько в нарушении их общего речевого развития, сколько в недостаточности волевой сферы и других личностных компонентов.

Выявлено, что у учеников, особенно младших классов, затруднено понимание инструкции, предложенной в словесной форме. Они испытывают затруднения также и при вербальном опосредовании собственной деятельности. У школьников наблюдается определённая несогласованность словесной и двигательной систем.

Письменная речь — общепринятая, универсальная форма общения грамотных людей. Она даёт им возможность выражать свои мысли и чувства средствами той или иной письменности, а также понимать то, что написано другими. Владение письменной речью очень важно для социальной адаптации человека.

Для того чтобы пользоваться письменной речью, необходимо приобрести ряд умений и навыков. Начальный этап овладения письменной речью — усвоение навыков чтения и письма, т.е. грамоты. На него отводится значительное количество часов в общей системе работы специальных (коррекционных) образовательных учреждениях. Обучение грамоте способствует продвижению учеников в речевом и общем развитии.

Затруднения в овладении навыками чтения у детей с нарушением интеллекта обусловлены рядом причин, к числу которых в первую очередь относятся общее недоразвитие речи и возникающая на этой основе несформированность фонематического восприятия. Не умея осуществить звуковой анализ слова, смешивая акустически сходные звуки, ученик не может воссоздать точную звуковую форму слова на основе зрительного восприятия графических знаков (Р. С. Колеватова, Н. К. Сорокина и др.).

Определённую сложность вызывает у учащихся усвоение букв, оптические образы которых недостаточно точно связываются у них со строго

определёнными фонемами. В результате одна и та же буква становится для ребёнка символом двух и более основных звуков или один звук соотносится с несколькими буквами. Запоминание оптического образа букв является задачей особенно сложной для тех детей, которым свойственны резкие нарушения зрительного восприятия. Они не запоминают буквы в течение долгого срока — года и более.

Особую сложность для детей с нарушением интеллекта составляет слияние звуков. Запомнив буквы и правильно называя их, дети часто не могут прочитать даже самые простые слова. Трудно усваивается школьниками вариативность произнесения звука, зависящая от его позиции в слове. Значительный шаг в овладении чтением происходит тогда, когда ученики понимают, что в чтении главное не называние букв, а прочитывание слов.

Школьники с нарушением познавательной деятельности техникой чтения овладевают медленно. Читая, они допускают много ошибок: не прочитывают окончания, пропускают и переставляют буквы, искажая, таким образом, звуковой состав слова, заменяют одни слова другими, в какой-то мере сходными по буквенному составу, не останавливаются на знаках препинания и т. п.

Однако недостатки понимания прочитанного, наблюдающиеся у детей, определяются не только несовершенством техники чтения, но и в большой мере — низким уровнем общего развития, бедностью и малой обобщённостью жизненного опыта, нерасчленённостью, упрощённостью, резко затруднённой актуализацией представлений. Ученики начальных классов усваивают из прочитанного чаще всего лишь отдельные фрагменты, опущенными или изменёнными нередко оказываются важные части, несущие основную смысловую нагрузку. Внимание детей привлекают не имеющие большого значения слова или выражения, которые затем и воспроизводятся ими вне связи с содержанием текста.

Письмо — более трудный процесс, чем чтение. Письмо предполагает осуществление точного, строго последовательного фонематического анализа слова и соотнесения выделенных звуков с соответствующими фонемами, т.е. выполнение фонематического обобщения. Затем фонемы должны быть обозначены строго определёнными буквами. Письмо требует чёткого отграничения друг от друга сходных фонем, прочного запоминания графики букв и воспроизведения их в нужной последовательности.

У начинающих обучаться детей письмо по слуху вызывает большие затруднения, обусловленные несовершенством их языкового анализа и синтеза. Фонематический анализ осуществляется ими недостаточно чётко, что препятствует разделению слова на составляющие его звуки. Ученики, особенно имеющие дефекты произношения, анализируя слово, пропускают некоторые звуки, другие смешивают звуки на основе акустического сходства, а также нередко изменяют их порядок, нарушая тем самым строение слова. Не всегда справляются школьники с соотнесением звуков с соответствующими буквами. В начале обучения начертание букв нередко ими упрощается, графический образ теряет свою специфику, буквы взаимоуподобляются. Это часто наблюдается у школьников, страдающих нарушениями оптического восприятия и пространственной ориентировки, для которых характерна также довольно стойко сохраняющаяся зеркальность письма.

У учеников специальных школ нередко имеются нарушения моторной сферы, недостатки координации движения мелких мышц, недоразвитие мышц пальцев, неустойчивость кисти руки, что затрудняет процесс письма. Многие школьники пишут буквы с большим напряжением, причём в движение приходят не только пальцы рук, но и плечо, голова, язык. Это приводит к быстрому утомлению.

Навыки самостоятельной деятельности, необходимые при выполнении письменных работ, могут быть воспитаны только в условиях выполнения вариативных по содержанию, форме и сложности упражнений,

соответствующих программе, предусмотренной для специальных(коррекционных) общеобразовательных школ-интернатов.

Конспект логопедического занятия по развитию связной речи через пересказ рассказа Л. Н. Толстого «Умная галка» с использованием метода наглядного моделирования в 4 классе специальной (коррекционной) общеобразовательной школы-интерната

Тема: «Умная галка»

Цель урока: Развитие связной речи через пересказ рассказа Л. Н. Толстого «Умная галка» с использованием метода наглядного моделирования.

Задачи:

Образовательные:

Учить детей пересказывать текст с опорой на сюжетные картины;
Формировать навык получения информации из текста и её оценивания;

Коррекционно-развивающие:

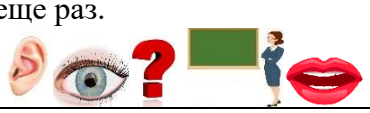
- Развивать артикуляционную моторику, мелкую моторику, через артикуляционную гимнастику и пальчиковую гимнастику;
- Развивать мыслительные операции синтеза через пересказ текста на основе сюжетных картин;
- Развивать зрительное внимание через восприятие картинного и предметного материала;
- Расширять и активизировать словарный запас, связанный с содержанием рассказа;
- Развивать связную опосредованную речь через полные ответы учащегося, связный рассказ;

Воспитательные:

- Воспитывать бережное отношение к природе;
- Воспитывать культуру речи, доброжелательность.

Средства обучения: конверт с предметными картинками, зеркала, кукла-галка, рассказ Л.Н. Толстого «Умная галка», серия сюжетных картин, кувшин с водой, камешки, стихотворение к артикуляционной зарядке, указки, салфетки.

Ход урока

Этап урока	Деятельность учителя	Деятельность учеников	Хронометраж
Мотивационный этап	Добрый день, уважаемые гости, добрый день ребята! -Ребята, сегодня на занятии присутствуют гости, подарите им улыбки и хорошее настроение (улыбнитесь). Посмотрите, на доске схема, скажите, как вы будете заниматься на занятии? Повторите еще раз. 	*улыбаются* *отвечают*	**1**
Этап актуализации знаний по предложенной теме. **Целеполагание**	Утром, когда я шла в школу, ко мне подлетела птица и отдала вот этот конверт. Вы хотите узнать что там? Откройте конверт и посмотрите, что там. *(В конверте картинки: белка, ежик, галка, зайка)* - Назовите, кто изображен на картинках. Какая картинка лишняя? Почему? *Ответ полным предложением*. Вы догадались о какой птице мы сегодня с вами будем говорить? -Как вы думаете почему галку назвали галкой? -Само название этой птицы звукоподражательное, под ее крик. При полете галка часто выкрикивает свое имя: «гал-ка», «гал-ка», «гал-ка». Посмотрите на схемы и скажите, что будем делать на занятии? Что изображено?	-Да *Ученики вынимают картинки, называя их.* *отвечают* - Галка. *объяснение* - Сегодня мы будем говорить о галке. *отвечают*	**3**

Артикуляционная гимнастика	 На занятии мы сегодня будем читать рассказ про галку, отвечать на ?, пересказывать.	-Мы будем читать рассказ про галку, отвечать на вопросы, пересказывать.	**2**
	Возьмите зеркала, сейчас мы подготовим органы речи к работе. Выполним артикуляционную гимнастику перед зеркалом. *(артикуляционные движения повторяем за мной)* Раз, два, три, четыре, пять Язычок пора вставать (пя-пя-пя) Язычок наш просыпается (открываем ротик) И весне он улыбается (улыбка) Вот и нежная капель, (язык вверх-вниз) вдруг запела как свирель (та-та-та) Язычок весне так рад Язычку уж не сидится (часики) В разговор вступить стремиться. (Постарайтесь на занятии говорить громко, чётко, выразительно, чтобы вас было приятно слушать).	*берут зеркала* *Выполняют артикуляционные упражнения* «печем блины» «бегемотик» «улыбка» «качели» «накажем непослушный язычок» «часики»	**3**
Выявление затруднения: в чем сложность нового материала.	Теперь познакомимся с галкой. - Это галка. Какая эта птица *перелётная или зимующая?* Она круглый год живёт у нас в средней полосе России. -Назовите и покажите части тела галки? Какой по размеру клюв у галки? *(короткий или длинный) Значит она какая? – давайте прочитаем слово по слогам. Теперь целым словом.* Чем покрыто тело галки? Перьевой покров птиц называется-Оперение *давайте прочитаем слово по слогам. Теперь целым словом.* Как галка передвигается? прыгает обеими лапками или бегает переставляя лапки?	*отвечают* *называют, показывают читают* *отвечают* -Галка и прыгает обеими лапками, и бегает переставляя лапки.	**3**
	Сегодня мы познакомимся с рассказом Л. Н. Толстого «Умная галка». Л. Н. Толстой-наш русский писатель. Он очень любил природу, часто гулял в лесу, на речке и наблюдал за поведением и повадками животных и птиц. -И вот как-то раз во время прогулки, он увидел, небольшую черную галку, которая постаралась достать воду из кувшина. Он	*слушают*	**4**

	написал, рассказ про нее, я вам сейчас его прочту. Слушайте внимательно. - Кто же главный герой рассказа? **Хотела галка пить. На дворе стоял кувшин с водой. Но воды было мало. Галка не могла достать до воды. Она стала кидать в кувшин камешки. Умная птица столько накидала камешков, что вода стала выше. Вот так галка!** Все ли слова вы знаете? Все ли вам понятно? Вы знаете, что такое кувшин? Кувшин – это предмет посуды для напитков. Что хотела галка? *Отвечаем полным ответом* Где была вода? (демонстрация кувшина) Сколько воды было в кувшине? Галка смогла достать воду из кувшина чтобы попить воды? Что придумала галка, чтобы попить воды**?** А зачем?	*отвечают* - Галка хотела пить. - Вода была в кувшине. - Воды в кувшине было мало. - Галка не смогла достать воду из кувшина чтобы попить воды. - Галка стала бросать камешки в кувшин. - Галка бросала камешки в кувшин, чтоб вода поднялась.	
Физкультурная минутка с экспериментированием	Давайте поможем галке бросать в кувшин камешки. Наши пальчики будут изображать клювик галки. Соединим большой и указательный пальчики «клювиком», берите по одному камешку, рассказывая, что делала галка, будем действовать поочередно правой и левой рукой, произнося «галка кидала» - «воду поднимала». Я тоже буду помогать галке. Вы заметили, что происходит? Вода поднялась к краю кувшина. Ребята, а что вы делали помогая галке? Что произошло? Теперь галка смогла достать до воды?	*В прозрачный кувшин с небольшим количеством воды учащиеся опускают камешки, беря по одному.* - да. - Я кидал камешки. - Вода поднялась. - Галка смогла достать до воды.	**2**
Включение в систему знаний и умений.	Сейчас, вы прочитаете рассказ про галку, правильно выговаривая звуки, которые вы учитесь говорить. *Читаем по очереди, по одному предложению*.	*читают*	**4**
Пересказ.	На доске картинки об истории с галкой. Расставьте их в правильном порядке, как совершались действия.	*расставляют*	**4**

	 Составьте по каждой картинке предложения (по очереди). (Имя) перескажи этот рассказ по картинкам.	*составляют* *пересказ учащихся по сюжетным картинкам*	
Рефлексия	Как бы вы назвали этот рассказ? Какой была галка? Как по-другому можно ее назвать? -читаем на доске. Действительно, она оказалась умной, находчивой, сообразительной. Наше занятие подходит к концу. 1. Что вы делали на занятии? 2. Какие новые слова вы узнали? 3. Как вы говорили на занятии? 4. Что вам понравилось на занятии? *(как мы помогали галке попить воды?)* Занимались вы хорошо, без вашей помощи галка не достала бы воду. Вы помогли галке. Старались чётко произносить звуки, отвечать полным предложением. Ставлю вам отличную оценку и дарю картинки, по которым вы можете рассказать эту интересную историю своим друзьям и родителям.	Этот рассказ можно назвать - умная галка, галка. - умной -находчивая, сообразительная… - Я пересказывал рассказ про галку. - Я узнал слова: Оперение, кувшин, короткоклювая, находчивая, сообразительная. - Я говорил громко, четко, выразительно. - Мне понравилось ……	**4**

Урок внеклассного чтения "Устное народное творчество"

в 8 -м классе.

Цель урока: развитие устойчивого интереса учащихся в книге как источнику знаний и социального опыта, формирование читательской самостоятельности как свойства личности.

Задачи.

Образовательные:

- обобщение темы “Устное народное творчество”;
- проверка знаний, умений, навыков учащихся;
- знакомство детей с фольклорными жанрами, их различиями.

Коррекционные:

- развивать речь учащихся и обогащать ее образными выражениями;
- расширение кругозора;
- развитие воображения, находчивости, смекалки;
- развитие внимания и памяти, наблюдательности.

Воспитательные:

- воспитание интереса к чтению;
- воспитание гордости за народ.

Оборудование: карта путешествия “Устное народное творчество”; карточки с загадками, кроссворды на доске; карточки с перепутанными пословицами; дубовые листочки с отрывками из сказок.

I. Организационный момент

II. Постановка цели. Актуализация знаний

– Сегодня у нас урок внеклассного чтения. Вам не понадобятся учебники, нужны будут только ваши знания и смекалка. Мы отправляемся с вами в путешествие. А чтобы было легче ориентироваться в пути, возьмём с собой карту.

(На доске вывешивается карта. Станции на карте закрыты и открываются по мере их названия.)

Карта путешествия

Итак, в путь, друзья! А чтобы легче было в пути, мы разделились с вами на 2 команды.

Если во время нашего путешествия мы справимся со всеми заданиями, преодолеем препятствия в пути, то в конце урока нам откроет свою дверцу волшебный сундучок, и мы сможем посмотреть, что там находится внутри.

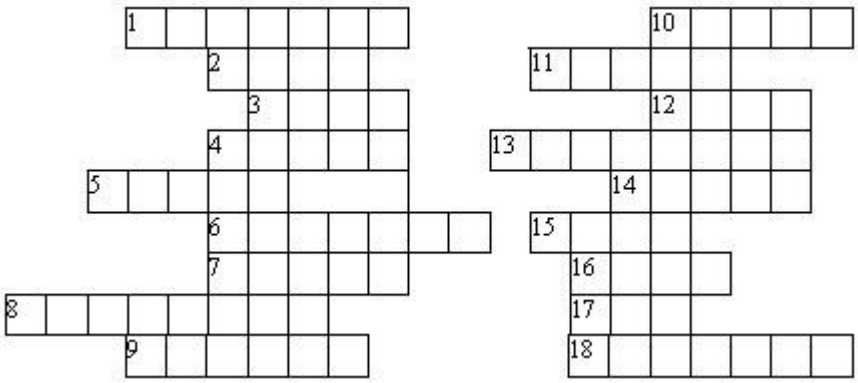
III. Остановка “Угадай-ка!”

Уже из названия этой станции вы поняли, что нужно что-то угадать.

Сейчас я буду загадывать загадки. Ответы вы будете записывать в кроссворды, и если загадки будут вами отгаданы правильно, то в выделенных столбиках по вертикали мы прочитаем названия жанров фольклора, а позднее поговорим о них.

(Детям читаю загадки. По ходу отгадывания они объясняют свои догадки.

На доске два кроссворда.)



Загадки к кроссворду.

1. Ой, не трогайте меня, обожгу и без огня.
2. Днём спит, ночью летает, мышек хватает.
3. Рассыпался горох на 77 дорог, он тает, никто его не подбирает.
4. Без него плачется, а как появится, от него прячемся.
5. Среди двора стоит копна, спереди вилы, а сзади метла.
6. Красная девица сидит в темнице, а коса на улице.
7. Сам алый, сахарный, кафтан зелёный, бархатный.
8. Всякому мальчику по чуланчику.
9. Лежит – молчит, пойдёшь – заворчит, кто к хозяину идёт, она знать даёт.
10. Не ездок, а со шпорами, не сторож, а всех будит.
11. Кто зимой на окнах узоры рисует?
12. Скатерть бела всю землю одела.
13. Растёт она вниз головой. Не летом растёт, а зимой, но солнце ее припечёт, заплачет она и умрёт.
14. Я маковой росинкой упала на тропинку, остановила вас – закончила рассказ.
15. Человечки черные, умные учёные. Друг за другом встали в ряд, молча с нами говорят.
16. Не куст, а с листочками, не рубашка, а сшита.
17. Избушка нова – жильца нет, жилец появится – изба развалится.
18. Конь стальной овса не просит, а пашет и косит.

Ответы: 1. Крапива. 2. Сова. 3. Град. 4. Дождь. 5. Корова. 6. Морковь. 7. Арбуз. 8. Перчатки. 9. Собака. 10. Петух. 11. Мороз. 12. Снег. 13. Сосулька. 14. Ягода. 15. Буквы. 16. Книга. 17. Яйцо. 18. Трактор.

Ключевые слова: Поговорка. Пословица.

- Ребята! А кто сможет с помощью этих ключевых слов сформулировать тему сегодняшнего урока?

- Тема урока внеклассного чтения «УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО».

– Давайте вспомним, что такое устное народное творчество?

– Давайте попробуем разобраться, что же значит каждое слово в этом названии.

Устное – означает передачу “из уст в уста”, то есть без записи текста. А так как текст не записывался, то каждый рассказчик мог вносить свои изменения в текст, потому что мы обычно рассказываем так, как запомнили, но своими словами.

Народное – это значит, что создал народ, а не кто-то один. Мы не знаем, кто первым рассказал сказку “Колобок”, поэтому считаем, что это народная сказка.

Творчество – от слова “творить”, создавать.

– Каким ещё словом мы можем назвать устное народное творчество? (Фольклор.)

Найдите в литературном словарике и прочитайте что такое фольклор?

Фольклор – это устное народное творчество

– Какие жанры устного народного творчества вам знакомы? Перечислите их.

– Молодцы! Вы сами составили карту нашего путешествия.

– Вы отлично умеете отгадывать загадки. Однако на следующей станции под названием “Пословицы” вам придётся подумать над трудными заданиями.

– Но сначала скажите, что же такое пословица?

(Это меткое короткое изречение, вывод, сделанный народом из каких-то событий, случаев.)

Пословицы обычно состоят из двух частей: “Землю красит солнце, а человека – труд”.

Часто эти части рифмуются. “Без пословицы речь не молвится” – говорили на Руси. Пословицы обогащают нашу речь.

Перед вами конвертики, а в них пословицы.

Проблема в одном – они все перепутались. Вам необходимо собрать эти пословицы правильно и выразительно их прочитать. Но помните! Время ограничено. (Время, отведённое на групповую работу, не больше 8 минут.)

Конверт 1

Ответы:

1. «Друг познаётся в беде»
2. «Назвался другом – помогай в беде»

Конверт 2

Ответы:

1. «Хвастуну цена – три копейки»
2. «За двоих попотеешь – за троих поешь».

V. Физкультминутка. Станция «ПЕСЕННАЯ» ОТДЫХ.

VI. Остановка “Скороговорка”

Справились с пословицами, отдохнули, отправляемся в путь дальше.

И попадаем на остановку “Скороговорка”.

– Как называется такое предложение? (Скороговорка)

– Как их надо читать? (Медленно по слогам, медленно словами, а затем быстрее, ещё быстрее, очень быстро, но правильно.)

Проводится **конкурс на лучшего чтеца скороговорок**.

«ТРИ СОРОКИ ТАРАТОРКИ ТАРАТОРИЛИ НА ГОРКЕ».

VII. Остановка “Сказочная”

– Молодцы! А сейчас мы попадаем на всеми любимую остановку “Сказочная”. Проверим, как вы знаете сказки. Сейчас каждая команда будет снимать с цветочка по листочку, прочитает отрывок и назовёт сказку.

1 лист. Федот заснул, а жена вышла на крылечко, развернула свою волшебную книгу – тотчас явились перед ней два неведомых молодца: что угодно – приказывай”. (*“Поди туда – не знаю куда”*)

2 лист. Вези, вези, старик, ее куда хочешь, чтобы мои глаза ее не видели, чтобы мои уши об ней не слыхали; да не вози к родным в тёплую хату, а в чисто поле на трескун-мороз”. (*“Морозко”*)

3 лист. Начали закусывать; царевна отгложет косточку, да в рукав, выпьет чего – остатки в другой рукав. Те снохи видят, чего она делает, и они тоже кости кладут себе в рукава, пьют чего – остатки в рукава...”. (*“Царевна-лягушка”*)

4 лист. Дочка, дочка! – говорила мать. – Мы пойдём на работу, принесём тебе булочку, сошьём платьице, купим платочек; будь умна, береги братца, не ходи со двора”. (*“Гуси-лебеди”*)

5 лист. Это перо было так чудно и светло, что ежели принести его в тёмную горницу, то оно так сияло, как бы в той горнице было зажжено великое множество свечей. Царь положил то пёрышко в свою горницу, как ту вещь, которая должна вечно храниться...”. (*“Иван-царевич, Жар-птица и Серый волк”*)

6 лист. Были у старухи три дочери. Старшая звалась Одноглазка, средняя – Двухглазка , а младшая – Трехглазка...”. (*“Крошечка-Хаврошечка”*)

7 лист. Жил-был старик и было у него три сына. Отец стал умирать и говорит: “Дети! Как я умру, вы каждый поочерёдно ходите на могилку ко мне спать по три ночи...”. (*“Сивка-Бурка”*).

8 лист. «В некотором царстве, в некотором государстве жил да был старик со старухою, и был у них сын Мартынка. Всю жизнь свою занимался старик охотой, бил зверя и птицу, тем и сам кормился и семью кормил. Пришло время - заболел старик и помер. Мартынка с матерью потужили-поплакали,

да делать-то нечего: мёртвого назад не воротишь. Пожили с неделю и приели весь хлеб, что в запасе был. Видит старуха, что больше есть нечего, надо за денежки приниматься. А старик-то оставил им двести рублей. Больно не хотелось ей починать кубышку, однако, сколько ни крепилась, а начинать нужно - не с голоду ж помирать!

Отсчитала сто рублей и говорит сыну:

- Ну, Мартынка, вот тебе сто рублей; пойди попроси у соседей лошадь, поезжай в город да закупи хлеба; авось как-нибудь зиму проживём, а весной станем работу искать…» **(ВОЛШЕБНОЕ КОЛЬЦО).**

VII Определение жанра произведения.

- Я буду читать текст, а вы должны сказать, к какому жанру относится это произведение.

Задания:

1.«Жили себе дед да баба, и была у них курочка ряба. Снесла курочка яичко. Яичко не простое: дед бил, бил – не разбил; баба била, била – не разбила. Мышка бежала. Хвостиком махнула, яичко упало и разбилось». («Курочка ряба») –*сказка*

2. Хочешь есть калачи, не лежи на печи - *пословица*

3. Раз, два, три, четыре, пять.

Вышел зайчик погулять.

Вдруг охотник выбегает,

Прямо в зайчика стреляет.

Пиф – паф! Ой – ой – ой!..

Убегает зайчик мой. - *считалка*

4.А баю, баю, баю,

Не ложися на краю

Придёт серенький волчок,

Схватит Таню за бочок. - *колыбельная*

5. Хвост с узорами,

Сапоги со шпорами. - *загадка*

6. От топота копыт пыль по полю летит. – *скороговорка*

VIII Подведение итогов.

Ребята, мы повторили различные жанры.

- Как называются одним словом все эти произведения?

Но, конечно, мы не можем подробно вспомнить за такое короткое время все жанры. Взрослея, вы будете знакомиться с этими и другими видами фольклора.

Пронесите, ребята, любовь к русскому устному народному творчеству через всю свою жизнь, подарите её своим младшим братикам и сестричкам.

ВЫСТАВЛЕНИЕ ОЦЕНОК.

Домашнее задание.

VI. Итог урока. Рефлексия.

На доске цветок, украсьте его своими цветочками, но для этого выберите свой цвет.

Красный – мне очень понравилось на уроке, я работал с удовольствием

Зелёный - урок понравился, но я работал не в полную силу

Жёлтый – работать на уроке было трудно

Благодарю всех за урок.

Сведения об авторах

ЖАРКОВА Светлана Николаевна, учитель русского языка ГКОУ ВО «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат о. Муром»

КОТЛОВА Елена Юрьевна, методист кафедры педагогики и психологии здоровья ГАОУ ДПО ВИРО имени Л.И. Новиковой.

ПРОКОВА Наталия Ивановна, доцент кафедры педагогики и психологии здоровья ГАОУ ДПО ВИРО имени Л.И. Новиковой.

СКОКОВА Юлия Александровна**,** учитель-логопед ГКОУ ВО «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат № 2 г. Владимира»