**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ВКЛЮЧЕНИЮ В РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ ВОСПИТАНИЯ**

**ЭТНОКУЛЬТУРНОГО КОМПОНЕНТА**

*Автор составитель:*

*Морозова Е.А., методист ГАОУ ДПО ВО ВИРО, к.п.н.*

Российская Федерация является одним из крупнейших многонациональных (полиэтнических) государств мира. На ее территории проживают представители свыше 200 национальностей.

В настоящее время, по данным Всероссийской переписи населения, в нашем регионе (Владимирская область) проживают представители 125 этнических групп. При этом русские составляют 95,6 процента населения[[1]](#footnote-1).

Российское государство создавалось как единение народов, системообразующим звеном которого исторически являлся русский народ[[2]](#footnote-2). Российская нация – согражданство, консолидирующаяся совокупность граждан одного государства, обладающая – при сохранении этнического, религиозного и расового разнообразия – общим самосознанием, которое включает в себя чувство общей исторической судьбы и общего культурно-исторического наследия, общности национальной культуры и общность языка (русский – государственный язык, выполняющий функция межнационального общения).

Важное значение для консолидации российской нации имеет *этнокультурное воспитание.*

Предпосылкой становления системы этнокультурного воспитания является этнокультурное образовательное пространство как культурная среда, состоящая из двух частей: институциональной (школы, колледжи, и т.д.) и неформальная (обучение и воспитание в семье, общение в кругу соседей и друзей).

Этнокультурное воспитание– это этнопедагогический процесс, направленный на воспитание этнической культуры личности, формирование и развитие этнокультурной компетентности. Этнокультурное воспитание учитывает этнокультурную специфику представителей разных этносов. Так, например, при воспитании русского человека должна учитываться позитивная социальная направленность, включающая в себя любовь к России, родной культуре, владение русским языком.

Для реализации Постановления Правительства РФ от 29.12.2016, в редакции от 09.06.2021 г., «Об утверждении программы РФ “Реализация государственной национальнойполитики”» (паспорт подпрограммы 2 «Общероссийская гражданская идентичность и этнокультурное развитие народов России», плана мероприятий по реализации Стратегии государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года во Владимирской области, Федерального проекта «Патриотическое воспитание», укрепления единства многонационального народа Российской Федерации (российской нации), мер по формированию устойчивого понимания единства российской нации в увязке с системой ценностей россиянина в образовательных организациях Владимирской области Владимирский институт развития образования имени Л.И. Новиковой разработал следующие методические рекомендации*:*

1. Этнокультурный компонент в рабочей программе воспитания образовательного учреждения может быть представлен в качестве вариативного модуля
2. Программа вариативного модуля направлена на воспитание позитивной этнической идентичности обучающегося, формирование этнокультурной компетентности, основ национального самосознания через усвоение ценностных ориентаций своего народа в контексте с ценностными ориентациями других народов.
3. Модуль отражает цель государственной национальной политики во Владимирской области являются укрепление общероссийского гражданского самосознания и духовной общности многонационального народа на территории региона, сохранение и развитие его этнокультурного многообразия, гармонизация межнациональных отношений и успешная социальная и культурная адаптация и интеграция мигрантов в региональный социум.
4. Этнокультурное воспитание связано с задачами, направленными на:

* развитие национальной культуры;
* воспитание бережного отношения к историческому и культурному наследию народов России;
* развитие культуры межэтнических отношений.

1. В воспитании необходимо учитывать обстоятельство, указывающее на то, что в ходе исторического развития, в изменчивом социальном, национально-культурном окружении происходит мутация этнокультурных групп. Их язык, культура, генетический фонд неизбежно трансформируются. Подобный процесс по большей части благотворно сказывается на исторической судьбе этносов. Так, немалую долю успехов и величия русского народа можно отнести на счет способностей впитывать этническое и культурное многообразие[[3]](#footnote-3).
2. *Этнокультурная компетентность* – это качество личности, включающее в себя осознание своей этнопринадлежности; эмоционально-ценностное отношение к своей этнокультуре; умение видеть сходство и различия между взаимодействующими культурами в регионе; проявлять этнокультурную терпимость, критическое мышление, социальные и нравственные нормы, эмпатию и др. Этнокультурная компетентность означает также готовность к межэтническому взаимодействию, определению и распознаванию ценностей своей культуры в единстве с их соотнесением с ценностями другой и традиционными российскими ценностями.
3. Общеобязательные нормы в части формирования и развития этнокультурной компетенции в образовательных организациях закрепляют:

* Конституция РФ;
* Стратегия государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 г., утвержденная [Указом Президента Российской Федерации от 19 декабря 2012 г. N 1666](https://rulaws.ru/president/Ukaz-Prezidenta-RF-ot-19.12.2012-N-1666/) (далее - Стратегия государственной национальной политики Российской Федерации);
* Постановления Правительства РФ от 29.12.2016, в редакции от 09.06.2021 г., «Об утверждении программы РФ “Реализация государственной национальнойполитики”» (паспорт подпрограммы 2 «Общероссийская гражданская идентичность и этнокультурное развитие народов России»;
* Государственная программа Владимирской области "Реализация государственной национальной политики во Владимирской области (2018-2023 годы)" (утверждена [постановлением администрации Владимирской области от 29.12.2017 № 1169](https://kossmi.avo.ru/documents/33391/392385/P1169.pdf/6fba159b-5c91-7fb5-f284-e5f2c62c2c39?version=1.0&t=1522656251918));
* План мероприятий по реализации Стратегии государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года во Владимирской области
* Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ “О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся”;
* [Национальный проект «Образование» (Паспорт утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам, протокол от 24 декабря 2018 г. № 16)](http://www.1.metodlaboratoria-vcht.ru/load/0-0-0-308-20);
* Приказ Министерства просвещения РФ от 31 мая 2021 г. № 287 “Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования”.

1. Для включения в рабочую программу воспитания учреждения этнокультурного компонента (формирования этнокультурной компетентности обучающих), образовательные организации могут использовать несколько способов:

* первый способ предусматривает введение в рабочую программу воспитания школы дополнительный модуль «Этнокультура»[[4]](#footnote-4). Модуль «Этнокультура» – вариативный, включается в программу воспитания образовательной организации на основе решения педагогического совета[[5]](#footnote-5).
* второй способ предполагает воспитание этнокультуры в рамках урочной[[6]](#footnote-6) (модуль в программе воспитания «Школьный урок») и внеурочной деятельности, общешкольных и классных мероприятиях (модуль в программе воспитания «Ключевые общешкольные дела»); а также во внеурочной деятельности возможна реализация дополнительных практикоориентированных программ (в том числе художественно-эстетической направленности), предусматривающих социальное проектирование – проведение социальных проб[[7]](#footnote-7) и практик межэтнического взаимодействия (модуль в программе воспитания «Курсы внеурочной деятельности»);
* третий способ предусматривает использование модели интегрированного образовательного пространства, направленной на приобщение детей к этнокультурному наследию. Такая модель строится на основе тесного взаимодействия образовательной организации с учреждениями дополнительного образования детей или учреждением культуры (центром детского творчества, музыкальной школой, библиотекой, театром, музеем и т.д.). Возможна разработка совместной программы деятельности (модуль в программе воспитания «Курсы внеурочной деятельности»).
* Возможно также интеграция всех трех вариантов, предложенных выше.

8. Организуя процесс формирования этнокультурной компетентности необходимо учесть, что ее развитию способствует также детский туризм и краеведение. Эти направления объединяются Федеральной целевой программой туристско - краеведческого движения учащихся «Отечество». Традиционная культура, судьбы соотечественников, семейные родословные и этнография, археология, военная история и др. направления конкурса исследовательских работ, становятся предметом изучения обучающихся старшего уже школьного возраста, источником их социального и личностного развития, формой воспитания патриотов России.

9. Так как формирование этнокультурной компетентности связано с развитием культуры межэтнических отношений, должное внимание необходимо уделять созданию благоприятного психологического климата. Детям-инофонам необходима помощь педагога-психолога, выводящего их из, так называемого культурного шока. Психолого-педагогическое сопровождение всех обучающихся должно быть выстроено в образовательной организации в соответствии с возрастными особенностями.

10. В младшем школьном возрасте формируются осознанные этнические чувства. К 8-9 годам ребёнок может идентифицировать себя со своей этнической группой, определяет национальность родителей, место проживания предков, родной язык[[8]](#footnote-8). Знакомясь с национальной литературой и музыкой, участвуя в народных праздниках, согласно этнокалендарю, обучающийся приобщается к этнокультуре.

Процесс формирования этнической идентичности завершается к 12 годам. Однако в полиэтнокультурном пространстве процесс этнической идентификации осложняется. Если систематически и целенаправленно не знакомить детей и подростков с народной культурой, то отношение к народной культуре может быть в дальнейшем негативным.

В возрасте от 9 до 11 лет, периоде «зрелого детства», меняется отношение к художественно-творческой деятельности, возрастает болезненное отношение к любому неосторожному слову представителя иного этноса по отношению к родному этносу. В этом периоде актуальна профилактическая работа по профилактике экстремисткой деятельности.

Отроческий период детства охватывает время от 11 до 14 лет. Появляется новое отношение к обучению, связанное с самооценкой. Завышенность самооценки объясняет причины противоречивости в характере. Стремление обрести себя как личность вызывает некоторое отчуждение от родителей, учителей. Также проявляются неоднозначные нравственные оценки. Вместе с тем, появляется осмысленный интерес к жизни других этнических групп. Поэтому так важна позитивная этническая идентичность, когда происходит нормальный этнодиалог.

Юношеский возраст от 14 до 18 лет. Старшеклассники стремятся закончить формирование «образа Я». Психологи выделяют несколько опорных точек: рождение личности в той или иной этнокультурной среде (город село; экология, климат); язык (родителей, язык мышления); воспитание в соответствии с традициями своей культуры; получение информации о своей национальной принадлежности, которая может быть эмоционально окрашенной как позитивно, так и негативно; осознание собственной принадлежности к той или иной этнической группе.

Знание психовозрастных особенностей школьников помогает выстроить задачи этнокультурного воспитания, подобрать методы работы.

1. В процесс воспитания просто необходимо вовлекать родителей, авторитетных представителей диаспор, включать родителей в проведение как классных, так и общешкольных мероприятий (конкурсы, фестивали, социальные пробы, практики и др.).
2. Методы этнокультурного воспитания включают в себя:

– реставрации (восстановления) этнокультурной информации;

– наблюдения за явлениями культуры (праздником, гулянием, игрой, предметами быта, произведениями искусства и т.д.);

– эмоционального воздействия;

– создание игровых ситуаций;

– проблемно-поисковых ситуаций, когда перед учащимися ставятся различные творческие задания;

– сравнения;

– рассказ педагога;

– обращения к оригиналу, т.е. к памятнику народной культуры или подлинным произведениям искусства.

1. Принципами этнокультурного воспитания являются:

* массовости – предусматривает активное участие во внеклассных мероприятиях наибольшего количества обучающихся;
* учета и развития индивидуальных особенностей и интересов – предусматривает учет в контексте деятельности учеников их собственный опыт, интересы;
* связи внеклассной работы с уроками состоит в том, чтобы обеспечить единство практических, развивающих и воспитательных целей внеклассных занятий и уроков;
* комплексности – предусматривает обеспечение единства и взаимосвязи духовно-нравственного, эстетичного воспитания; принцип увлеченности связан с выбором конкретных интересных приемов, содействующих достижению поставленных задач, а также с содержанием учебных материалов страноведческого характера; развития инициативы и самодеятельности.

1. Деятельность по формированию этнокультурной компетентности на индивидуальном уровне проводится с отдельными учениками, которые готовят сообщение или доклад о стране, язык которой изучается, значительных датах и событиях, выдающихся людях, разучивают стихи, песни, отрывки из литературных произведений на иностранном языке, изготовляют наглядные пособия, оформляют стенгазеты, альбомы, стенды и т.п. Деятельность по формированию этнокультурной компетентности на групповом уровне имеет четкую организационную структуру и относительно постоянный состав участников, объединенных общими интересами. Массовые формы группового уровня включают в себя вечера художественной самодеятельности, фестивали, конкурсы, карнавалы, тематические вечера (более конкретно данные формы представлены в приложении 1).
2. Критериями оценки результатов формирования этнокультурной компетентности являются:

– знаниевый критерий (представления и знания о культуре, обычаях и традициях своего народа; представления о культуре, обычаях и традициях народов, проживающих в регионе);

– эмоционально-ценностный (сформированное чувство любви к родному краю, гордости; уважение к истории, историческим и культурным памятникам Владимирской области; эмоционально положительное принятие своей этнической идентичности);

– поведенческий (проявление знаний и умений в практической деятельности, умение вести диалог на основе равноправных отношений и взаимного уважения с представителями разных народов и конфессий).

1. Оценка усвоения этнокультурного содержания образования должна учитывать все компоненты. Представления и знания оцениваются традиционными способами.

*Возможные способы оценки эмоционально-ценностного критерия:*

– задание на определение значимых элементов родной культуры,

– анализ рисунков, изображенных по заданной этнокультурной тематике,

– задания на характеристику культурного явления и выражение своего отношения к нему (сочинение, публикация в школьной газете, презентация творческого или исследовательского проекта, эссе),

– дискуссионные формы.

*Возможные варианты оценочных материалов по поведенческому компоненту:*

– наблюдение,

– анализ портфолио учащихся,

– тестовые задания (например, шкальный опросник исследования этноидентичности О.Л. Романовой – приложение 2).

1. Высокий уровень этнокультурной компетентности достигается при прохождении двух ступеней, соотносящихся с этапами возрастного развития: элементарная грамотность в области собственной этнической культуры, этнических культур народов, проживающих в регионе (дошкольный и младший школьный возраст 5- 10 лет); функциональная грамотность как это степень подготовленности человека к выполнению возложенных на него или добровольно взятых на себя функций в области своей и этнических культур народов региона (подростковый возраст 11- 15 лет).

Литература:

1. Афанасьева А.Б. Этнокультурное образование в России: теория, история, концептуальные основы: Монография. – СПб: Изд-во «Университетский образовательный округ Санкт-Петербурга и Ленинградской области», 2009.

2.Алешина Н.В. Патриотическое воспитание дошкольников. -М.:ЦГЛ,2004.Конспекты занятий по этнографии и народоведению в ОУ. Авторы- составители: Н. В. Пугачева, Н. А. Есаулова. Учебно-методическое пособие. Москва: «Центр педагогического образования» 2007г.

3.Асмолов, А. Г. Психология личности: принципы общепсихологического анализа: учебник / А. Г. Асмолов. – Москва : Академия, 2007. – 528 с.

4.Громыко, Н. В., Громыко, Ю. В. Сценирование в мыследеятельностной педагогике.// «Пушкинское слово». – М. – 2003. – с. 114–115.

5.Джуринский, А. Н. Воспитание в многонациональной школе: пособие для учителя / А. Н. Джуринский. – М.: Просвещение, 2007. – 96 с.

6.Загвязинский, В.И. Теории обучения и воспитания: Учебник для студентов учреждений высшего профессионального образования / В.И. Загвязинский, И.Н. Емельянова. - М.: ИЦ Академия, 2012.

7.Крысько, В. Г. Этническая психология: учебное пособие для студентов высших учебных заведений / В. Г. Крысько – Москва: Юрайт, 2014. -368 с.

8. Методические рекомендации по организации работы педагогических работников, осуществляющих классное руководство в общеобразовательных организациях. – М. Минпрос. –2020.

9.Мудрик, А. В. Введение в социальную педагогику : учеб. пособие / А. В. Мудрик. – Москва: Ин-т практич. психологии, 2015. – 252 с.

10. Мудрик, А. В. О воспитании старшеклассников / А. В. Мудрик. – Москва : Просвещение, 1981. – 176 с.

11.Национальный проект Образование. Указ Президента РФ №204 от 7 мая 2018 года.

12.Организация процесса воспитания детей: современные подходы, формы и методы / Под ред. Е.Н. Степанова, Н.А. Алексеевой, Е.И. Барановой, Е.В. Володиной. – М.: Центр «Педагогический поиск», 2013.

13.Официальный сайт Министерства образования и науки РФ  
<http://минобрнауки.рф>

14. Официальный сайт Федеральной службы по надзору в сфере  
образования и науки <http://obrnadzor.gov.ru\>

15. Степанов, П. В. Диагностика и мониторинг процесса воспитания в школе / П. В. Степанов, Д. В. Григорьев, И. В. Кулешова. – Москва, 2013. – 82

16. Стефаненко Т. Г. Этнопсихология: практикум: Учебное пособие для студентов вузов / Т. Г. Стефаненко. — М: Аспект Пресс, 2006.— 208 с. ISBN 5-7567-041

17.Примерная программа воспитания (разработана в рамках государственного задания ФГБНУ «Институт стратегии развития образования Российской академии образования» на 2019 год и плановый период 2020 и 2021 годов (проект № 073-00086-19-01 «Разработка научно-методических основ развития воспитательного компонента ФГОС ОО и механизмов его реализации»). Зарегистрирована в Единой государственной информационной системе учёта научно-исследовательских, опытно-конструкторских и технологических работ гражданского назначения (№ гос. регистрации АААА-Г19-619070900024-2 от 15.08.2019).

18. Фадеева М.А. Актуальные проблемы этнокультурного образования. Учебно-методическое пособие для студентов. – Саратов, 2017. - 66с.

**Приложение 1**

|  |
| --- |
| МБОУ «Глубоковская ООШ» Петушинского района |
| Название модуля рабочей программы воспитания школы **«Этнокультура»** |
| 1. **Цель:** организовать работу по формированию этнокультурной компетентности как качества личности, включающего в себя осознание своей этнопринадлежности; эмоционально-ценностное отношение к своей этнокультуре; умение видеть сходство и различия между взаимодействующими культурами в регионе; проявлять этнокультурную терпимость, критическое мышление, социальные и нравственные нормы, эмпатию и др. |
| Важным направлением воспитательной работы является деятельность, направленная на повышение этнической осведомленности, формирования основ национального самосознания и положительной этнической идентичности через усвоение ценностных ориентаций своего народа, обеспечивающих успешное вхождение в контекст российской традиционной культуры.  При формировании этнокультурной компетентности выделяются три процесса: пропедевтика, обучение и погружение в практику. На стадии пропедевтики начинается формирование этнической идентичности. Это происходит в семье, когда начинается первое знакомство с историей народа, его культурой, национальными обычаями.  При обучении в школах, средних специальных образовательных организациях и происходит как формирование, так и развитие этнокультурной компетентности через образовательную и воспитательную деятельность, конкурсы, фестивали, использование индивидуальной и групповой форм воспитательной деятельности и др.  Погружение в практику (социальные пробы, акции, конкурсы и пр.) позволяют эффективно завершить задачу формирования этнокультурной компетентности, когда уже сформировалась позитивная этническая идентичность и происходит проявление знаний и умений в практической деятельности.  Эффективность этнокультурного воспитания зависит от того, насколько последовательно будут учитываться особенности характера, воспитания, поведения, быта представителей разных этносов (в Глубоковской ООШ – это дети цыганской диаспоры).  Основными направления организации процесса формирования этнокультурной компетентности обучающихся являются:  – вовлечение обучающихся в *интеллектуальную* (образовательные модули, спецкурсы, дополнительные практикоориентированные программы, программы внеурочной деятельности, подготовка исследовательских работ и их презентация и др.), *информационную* (переписка в соцсетях с представителями разных этносов, выпуск школьной газеты «Наш этномир», тренинги культурной коммуникации; встречи с представителями Ассоциации цыган Владимирской области), *культурно-досуговую деятельность* (этнопраздники в соответствии с этнокалендарем; фестивали культур, конкурсы; спортивные праздники, акции и другие социальные практики);  – презентация социальных проектов, носящих этнокультурный характер;  – реализация интерактивных форм взаимодействия школа – семья, в том числе дистанционных;  – оказание помощи детям, находящимся в трудной жизненной ситуации (психологическая помощь, подготовка уроков, вовлечение в спортивные мероприятия и др.).  ***Примерные формы работы***   * ***На групповом уровне:***  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | №  п/п | Направление | Участники | Формы деятельности | | 1. | *Интеллектуальное* | Этногруппа обучающихся, все обучающиеся | Акция «Большой этнографический диктант»  Семейная гостиная «История моего народа через историю моей семьи»  Художественная гостиная «Культурные артефакты моего народа»  Круглый стол «Секреты традиций моего народа»  Экскурсии  Социальные пробы и практики  Исследовательские работы, посвященные «Дню славянской письменности», «Международному дню цыган» и др. | | 2. | *Информационное* | Все обучающиеся, редакционная коллегия школьной газеты «Этномир» | Выпуск газеты раз в квартал  Сопровождение группы Вконтактах, переписка с представителями своего народа, проживающего в другой местности  Тренинг «Связующая нить», «Мы равные, мы вместе»  Челлендж «Мы живем в России» ко Дню народного единства. | | 3. | *Культурнодосуговое* | Все обучающиеся | День народного единства (квиз)  Выставка рисунков «Моя малая Родина»  Осенний праздник «Осенины – народный праздник урожая»  День толерантности  Социальная практика «Жить в мире - это прекрасно!»  Развлекательное мероприятие «Рождество. Традиции и обычаи моего народа»  Спортивная эстафета «Спорт – ты мир»  Социальная проба «Рецепт моей семьи»  Конкурс «Лучший семейный рецепт воспитания»  Конкурс чтецов «Ценность и красота родного языка» (ко дню родного языка).  Фестиваль культур народного творчества (День цыган). | |  | ***На индивидуальном уровне*** | | | |  | *Интеллектуальное* | Отдельные представители обучающихся и их родители | Подготовка доклада, творческой работы о географии, климате своей исторической родины, значительных датах и событиях, выдающихся людях.  Исполнение и сочинительство стихов, песен, отрывков из литературных произведений, оформление буклета, альбома и т.п.  Выполнение исследовательской работы, демонстрирующей культуру и ценности своей исторической родины в контексте традиционных российских ценностях, ее презентация | |  | *Информационное* | Отдельные представители обучающихся и их родители | Разработка своей странички Вконтактах, демонстрирующей связь обучающегося с представителями своего народа по поводу культурных традиций, обрядов | |  | *Культурнодосуговое* | Отдельные представители обучающихся и их родители | Презентация индивидуального социального проекта, социальной пробы, исследовательской работы;  Подготовка индивидуального творческого номера;  репетиции и консультации с педагогами | |

**Приложение 2**

**Шкальный опросник исследования этноидентичности**

**О.Л. Романовой[[9]](#footnote-9)**

Данная методика позволяет определить самоидентификацию через осознание особенностей собственной этнической группы и субъективной значимости для человека членства в данной этнической группе.

Инструкция. Уважаемый респондент! Просим Вас искренно отметить Ваше согласие или несогласие с предложенными утверждениями.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Суждения | Полнос-тью согласен | Согласен | Затрудня-юсь ответить | Не согласен | Совершен-но не согласен |
| 1 | Я интересуюсь историей и культурой своего народа |  |  |  |  |  |
| 2 | Считаю, что в любых межнациональных спорах человек должен защищать интересы своей нации. |  |  |  |  |  |
| 3 | Представители одной национальности должны общаться между собой на своем родном языке. |  |  |  |  |  |
| 4 | Думаю, что национальная гордость - чувство, которое нужно воспитывать с детства |  |  |  |  |  |
| 5 | Считаю, что при общении с людьми нужно ориентироваться на их личные качества, а не на национальную принадлежность. |  |  |  |  |  |
| 6 | Меня крайне задевает, если я слышу что-либо оскорбительное в адрес своего народа |  |  |  |  |  |
| 7 | Национальная принадлежность - это то, что всегда будет разъединять людей. |  |  |  |  |  |
| 8 | Считаю, что представители каждой национальности должны жить на земле своих предков. |  |  |  |  |  |
| 9 | В дружбе, а тем более в брачке нужно ориентироваться на национальность партнера |  |  |  |  |  |
| 10 | Я испытываю глубокое чувство личной гордости, когда слышу что-либо о выдающемся достижении своего народа |  |  |  |  |  |
| 11 | Считаю, что люди имеют право жить на любой территории вне зависимости от своей национальной принадлежности. |  |  |  |  |  |
| 12 | Думаю, что органично можно развивать и сохранять только свою национальную культуру. |  |  |  |  |  |
| 13 | Поддерживаю смешанные браки, так как они связывают между собой различные национальности. |  |  |  |  |  |
| 14 | Если я встречаюсь с обвинением в адрес своего народа, то, как правило, не отношу это на свой счет. |  |  |  |  |  |
| 15 | Считаю, что преподавание в школе в многонациональном государстве должно быть организовано на языке коренного населения. |  |  |  |  |  |
| 16 | Считаю, что политическая власть в многонациональном государстве должна находиться в руках коренного населения. |  |  |  |  |  |
| 17 | Представители коренного населения не должны иметь никаких преимуществ перед другими народами, живущими на данной территории. |  |  |  |  |  |
| 18 | Считаю, что представители коренной национальности имеют право решать-жить в их государстве людям других национальностей или нет. |  |  |  |  |  |
| 19 | Думаю, что представители многонационального государства должны находиться представители всех национальностей, проживающих не его территории. |  |  |  |  |  |
| 20 | Думаю, что представители коренной национальности должны иметь определенные преимущества, так как они живут на своей территории. |  |  |  |  |  |
| 21 | Если бы я имел возможность выбора национальности, то предпочел бы ту, которую имею сейчас. |  |  |  |  |  |

Математическая обработка. Уровень этнической идентичности определяется по трем показателям, представленными в ключе.

*Ключ*

|  |  |
| --- | --- |
| *Показатели этнической идентичности* | *Номера вопросов* |
| Чувство принадлежности к своей этнической группе | -5,-7,+8,+9,-11,-13,+21 |
| Значимость этнической принадлежности | +1,+3,+4,+6,+10,+12,-14 |
| Оценка взаимоотношений большинства и меньшинства | +2,+15,+16,-17,+18,-19,+20 |

Каждый показатель определяется в трех измерениях.

*Чувство принадлежности к этнической группе* может оцениваться как: повышенное чувство принадлежности (гиперидентичность), нормальная идентичность, пониженное чувство принадлежности (гипоидентичность).

*Значимость этноидентичности* оценивается как: значимая принадлежность, нормальная значимость, низкая значимость этнической принадлежности.

При оценке по ключу необходимо учитывать прямые и обратные вопросы. В вопросах, отмеченных знаком «минус», нужно поменять значение балла на зеркальное. Так, ответу «полностью согласен» присваивается 5 баллов. Поменяв значение на зеркальное, ставим 1 балл. Ответу «согласен» присваивается 4 балла (зеркально – 2) и т.д.

1. Государственная программа Владимирской области "Реализация государственной национальной политики во Владимирской области (2018-2023 годы)" (утверждена [постановлением администрации Владимирской области от 29.12.2017 № 1169](https://kossmi.avo.ru/documents/33391/392385/P1169.pdf/6fba159b-5c91-7fb5-f284-e5f2c62c2c39?version=1.0&t=1522656251918)) [↑](#footnote-ref-1)
2. Стратегия государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 г., утвержденная [Указом Президента Российской Федерации от 19 декабря 2012 г. N 1666](https://rulaws.ru/president/Ukaz-Prezidenta-RF-ot-19.12.2012-N-1666/) [↑](#footnote-ref-2)
3. Пивторяк Е.В. Теория и методика этнокультурного образования – [электронный ресурс] – https://knigogid.ru/books/1564570-teoriya-imetodika-etnokulturnogo-obrazovaniya-uchebno-metodicheskoe-posobie/toread?update\_page [↑](#footnote-ref-3)
4. Пример модуля представлен в приложении 1. [↑](#footnote-ref-4)
5. Примерная программа воспитания разработана в рамках государственного задания ФГБНУ «Институт стратегии развития образования Российской академии образования» на 2019 год и плановый период 2020 и 2021 годов (проект № 073-00086-19-01 «Разработка научно-методических основ развития воспитательного компонента ФГОС ОО и механизмов его реализации»). Зарегистрирована в Единой государственной информационной системе учёта научно-исследовательских, опытно-конструкторских и технологических работ гражданского назначения (№ гос. регистрации АААА-Г19-619070900024-2 от 15.08.2019); размещена на сайте ФГОС реестра). [↑](#footnote-ref-5)
6. Имеется в виду воспитательный потенциал урока [↑](#footnote-ref-6)
7. Социокультурная проба предусматривает получение знаний о той или иной этнокультуре или о своей собственной. Описывается через форму социального проекта [↑](#footnote-ref-7)
8. Фадеева М.А. Актуальные проблемы этнокультурного образования. Учебно-методическое пособие для студентов. – Саратов, 2017. - 66с. [↑](#footnote-ref-8)
9. Стефаненко Т. Г. Этнопсихология: практикум: Учебное пособие для студентов вузов / Т. Г. Стефаненко. — М: Аспект Пресс, 2006.— 208 с. ISBN 5-7567-041 [↑](#footnote-ref-9)