Содержание курса «Русский родной язык» в начальной школе

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РОДНОЙ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ ЯЗЫКЕ »
УМК «РУССКИЙ РОДНОЙ ЯЗЫК» 1–4 КЛАССЫ

Кузнецова Марина Ивановна, ведущий научный сотрудник лаборатории начального общего образования Института стратегии развития образования РАО, д.п.н.

ИЗДАТЕЛЬСТВО
«ПРОСВЕЩЕНИЕ»

О ВНЕСЕНИИ ИЗМЕНЕНИЙ В СТАТЬИ **11** И **14** ФЕДЕРАЛЬНОГО ЗАКОНА **"ОБ ОБРАЗОВАНИИ В РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ"**

СТАТЬЯ **11** дополнена новой **частью 5[1]** следующего содержания:

Часть 5[1] **Федеральные государственные образовательные стандарты дошкольного, начального общего и основного общего образования обеспечивают возможность получения образования на родных языках из числа языков народов Российской Федерации, изучения государственных языков республик Российской Федерации, родных языков из числа языков народов Российской Федерации, в том числе русского языка как родного языка.**

СТАТЬЯ **14** дополнена в **части 4** и в **части 6**:

Часть 4 Граждане Российской Федерации имеют право на получение дошкольного, начального общего и основного общего образования на родном языке из числа языков народов Российской Федерации, **в том числе русского языка как родного языка,** а также право на изучение родного языка из числа языков народов Российской Федерации в пределах возможностей, предоставляемых системой образования, в порядке, установленном законодательством об образовании. Реализация указанных прав обеспечивается созданием необходимого числа соответствующих образовательных организаций, классов, групп, а также условий для их функционирования. Преподавание и изучение родного языка из числа языков народов Российской Федерации в рамках имеющих государственную аккредитацию образовательных программ осуществляются в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами, образовательными стандартами.

Часть 6 Язык, языки образования определяются локальными нормативными актами организации, осуществляющей образовательную деятельность по реализуемым ею образовательным программам, в соответствии с законодательством Российской Федерации. **Свободный выбор языка образования, изучаемых родного языка из числа языков народов Российской Федерации, в том числе русского языка как родного языка, государственных языков республик Российской Федерации осуществляется по заявлениям родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся при приеме (переводе) на обучение по образовательным программам дошкольного образования, имеющим государственную аккредитацию образовательным программам начального общего и основного общего образования.**

Постановление № 393-СФ «О Федеральном законе «О внесении изменений в статьи 11 и 14 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» вступило в силу **28 июля 2018 г.**

ПОСТАНОВЛЕНИЕ
СОВЕТА ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОГО СОБРАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

О Федеральном законе "О внесении изменений в статьи 11 и 14 Федерального закона "Об образовании в Российской Федерации"

Рассмотрев принятый Государственной Думой Федерального Собрания Российской Федерации 25 июля 2018 года Федеральный закон "О внесении изменений в статьи 11 и 14 Федерального закона "Об образовании в Российской Федерации", в соответствии с частью 4 статьи 105 Конституции Российской Федерации Совет Федерации Федерального Собрания Российской Федерации постановляет:

1. Одобрить Федеральный закон "О внесении изменений в статьи 11 и 14 Федерального закона "Об образовании в Российской Федерации".
2. Настоящее постановление вступает в силу со дня его принятия.

Председатель Совета Федерации Федерального Собрания Российской Федерации — В.И. МАТВИЕНКО

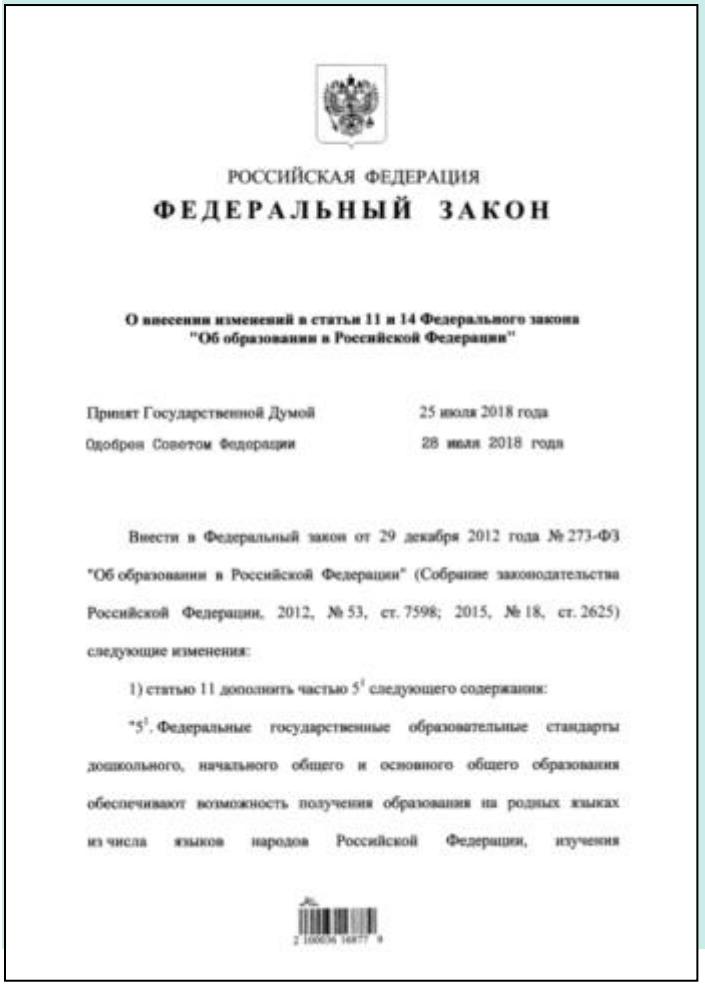
Москва
28 июля 2018 года
№ 393-СФ

ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ЗАКОН

О ВНЕСЕНИИ ИЗМЕНЕНИЙ В СТАТЬИ 11 И 14 ФЕДЕРАЛЬНОГО ЗАКОНА "ОБ ОБРАЗОВАНИИ В РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ"

От **3 августа 2018 г.**

№ 317-ФЗ



РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ

ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ЗАКОН

О внесении изменений в статьи 11 и 14 Федерального закона "Об образовании в Российской Федерации"

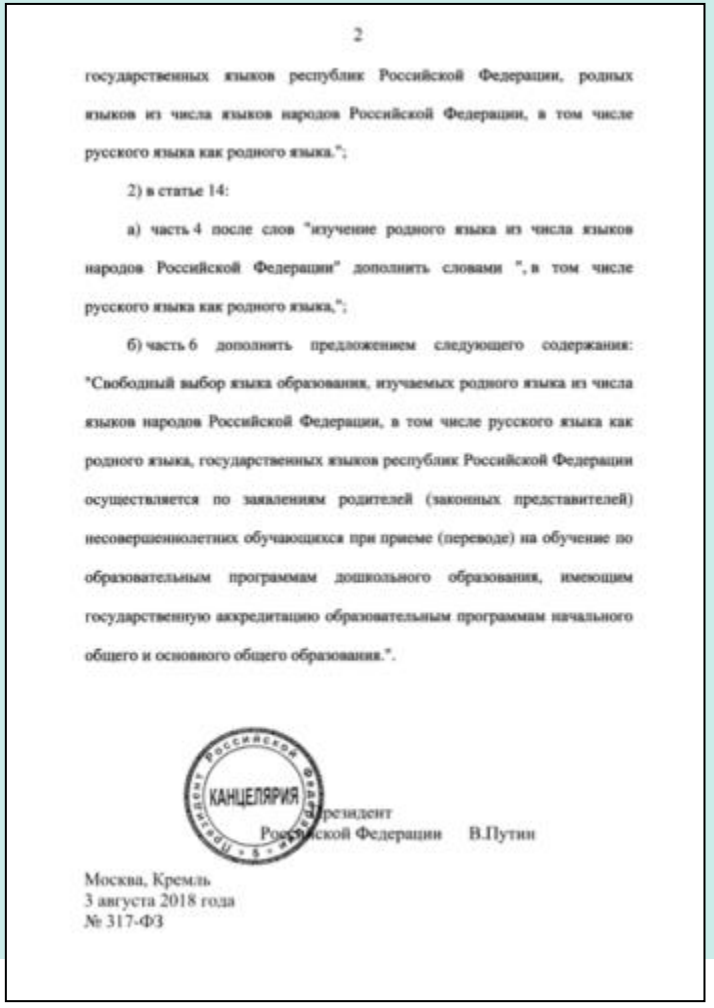
Принят Государственной Думой 25 июля 2018 года

Одобрен Советом Федерации 28 июля 2018 года

Внести в Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, № 53, ст. 7598; 2015, № 18, ст. 2625) следующие изменения:

1) статью 11 дополнить частью 5^1 следующего содержания:

"5^1. Федеральные государственные образовательные стандарты дошкольного, начального общего и основного общего образования обеспечивают возможность получения образования на родных языках из числа языков народов Российской Федерации, изучения



2

государственных языков республик Российской Федерации, родных языков из числа языков народов Российской Федерации, в том числе русского языка как родного языка.";

2) в статье 14:

а) часть 4 после слов "изучение родного языка из числа языков народов Российской Федерации" дополнить словами ", в том числе русского языка как родного языка,";

б) часть 6 дополнить предложением следующего содержания: "Свободный выбор языка образования, изучаемых родного языка из числа языков народов Российской Федерации, в том числе русского языка как родного языка, государственных языков республик Российской Федерации осуществляется по заявлениям родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся при приеме (переводе) на обучение по образовательным программам дошкольного образования, имеющим государственную аккредитацию образовательным программам начального общего и основного общего образования.".

КАНЦЕЛЯРИЯ

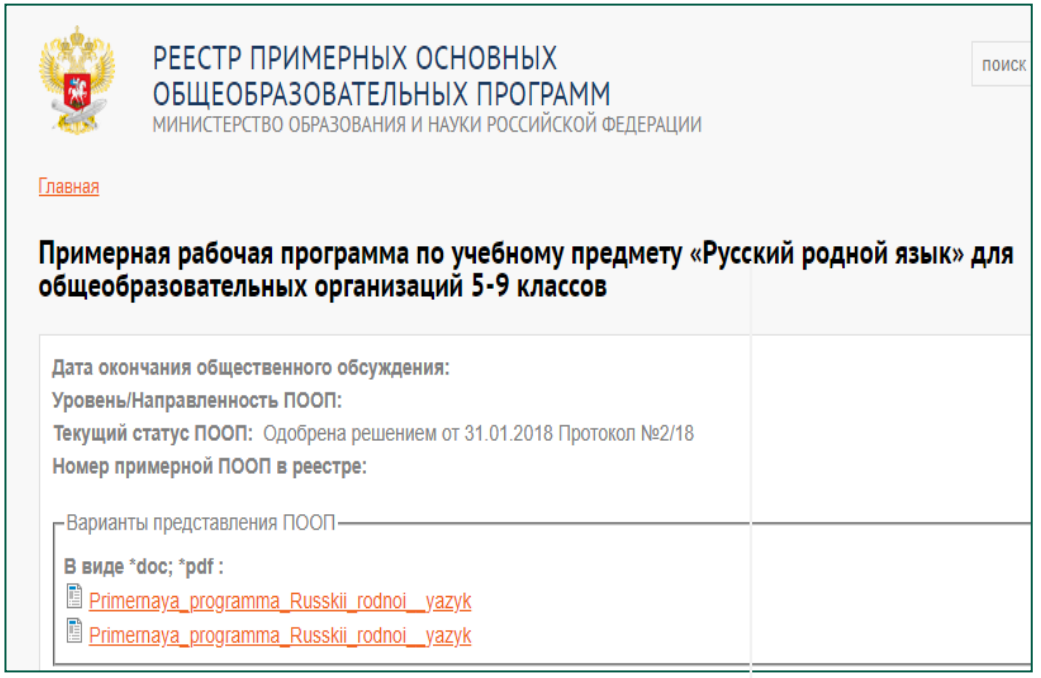
Президент Российской Федерации В.Путин

Москва, Кремль
3 августа 2018 года
№ 317-ФЗ

ПРИМЕРНАЯ ПРОГРАММА ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ
РУССКИЙ РОДНОЙ ЯЗЫК
ДЛЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ, РЕАЛИЗУЮЩИХ ПРОГРАММЫ
ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Одобрена
решением федерального учебно-методического объединения
по общему образованию.
Протокол от 31 января 2018 года № 2/18

Примерная программа разработана на основе требований *федерального государственного образовательного стандарта* **основного общего образования** к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования *по учебному предмету* **«Русский родной язык»**, входящему *в образовательную область* **«Родной язык и родная литература»**.

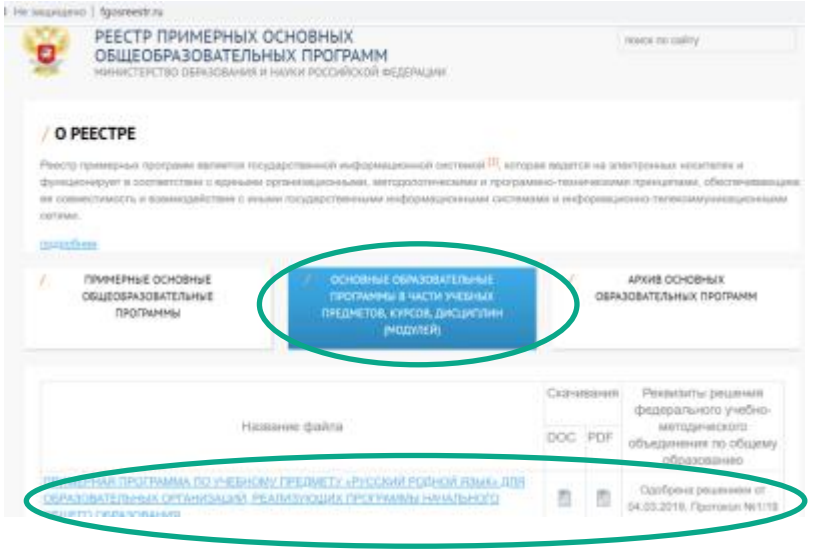


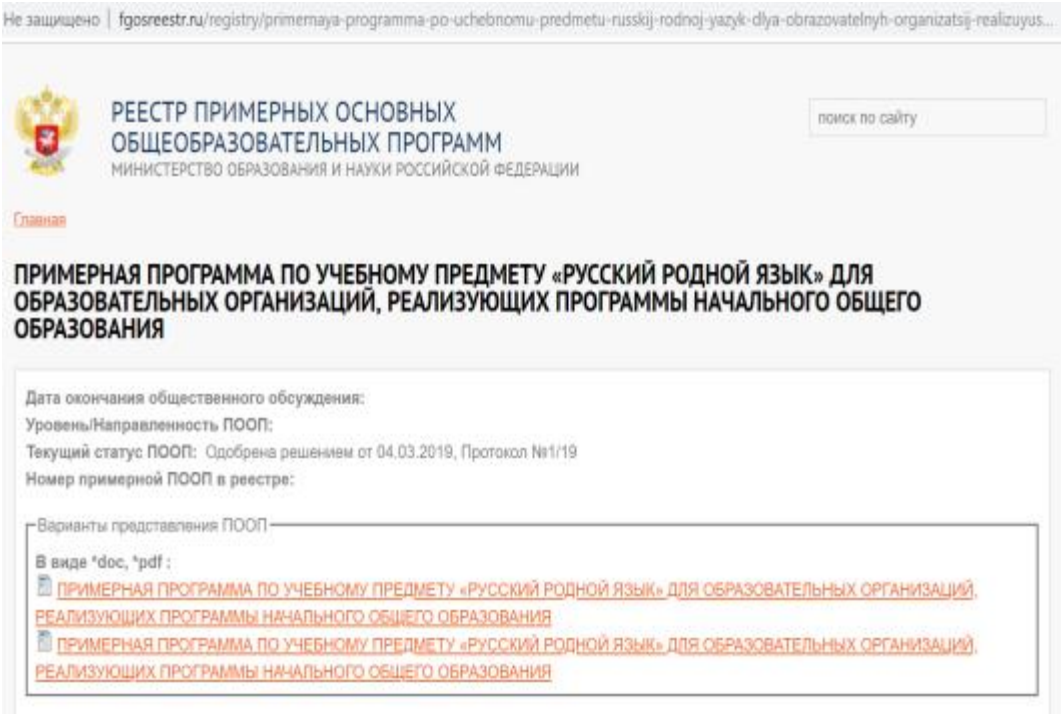
Программа по русскому языку для 5–9 классов составлена на основе требований к предметным результатам освоения основной образовательной программы, представленной в ФГОС основного общего образования, и рассчитана на общую учебную нагрузку в объеме **245 часов:**
по **70** часов в **5, 6 классах (2 часа в неделю)**
по **35** часов в **7, 8, 9 классах (1 час в неделю)**

ПРИМЕРНАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ **РУССКИЙ РОДНОЙ ЯЗЫК**

ДЛЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ, РЕАЛИЗУЮЩИХ ПРОГРАММЫ **НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Примерная программа разработана на основе требований *федерального государственного образовательного стандарта* **начального общего образования** к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования *по учебному предмету* **«Русский родной язык»**, входящему *в образовательную область* **«Родной язык и родная литература».**





Программа по русскому языку для 1–4 классов составлена на основе требований к предметным результатам освоения основной образовательной программы, представленной во ФГОС **начального общего образования.**

Программа рассчитана на общую учебную нагрузку в объеме **203 часа.**

1 класс **33 часа** **(1 час в неделю)**
2 класс **68 часов** **(2 часа в неделю)**
3 класс **68 часов** **(2 часа в неделю)**
4 класс **34 часа** **(1 час в неделю)**

АВТОРСКИЙ КОЛЛЕКТИВ:

АЛЕКСАНДРОВА О. М.,
ВЕРБИЦКАЯ Л. А.,
БОГДАНОВ С. И.,
КАЗАКОВА Е. И.,
КУЗНЕЦОВА М. И.,
ПЕТЛЕНКО Л. В.,
РОМАНОВА В. Ю.,
РЯБИНИНА Л. А.,
СОКОЛОВА О. В.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА

РУССКОГО РОДНОГО ЯЗЫКА В 1–4 КЛАССАХ

специально придумали для звуков славянского языка. Каждая буква в кириллице имела своё название, которое отличается от современного названия букв. Например, первая буква (А) называлась «аз», вторая буква (Б) называлась «буки». Названия этих букв мы слышим в слове «азбука». Некоторые старинные названия букв сохранились до наших дней в сочетаниях слов.

Мудрость в пословицах

Предположи, что значат эти выражения. Названия каких букв ты слышишь в этих выражениях? Спиши одно выражение.

- Азбука — к мудрости ступенька.
- Сперва аз да буки, а там и науки.
- Аз да буки избавляют нас от скуки.
- Начинать с азов.

Согласишься ли ты с тем, что умение читать лежит в основе всех знаний?

12. Расскажите, какие буквы современного алфавита вы видите на картинке.

74

- Расширение представлений о русском языке как духовной и культурной ценности народа

Дайте, пожалуйста... Дай, пожалуйста!
Спасибо! Ты меня очень выручил!

Садись, пожалуйста!
Садитесь, пожалуйста!
Спасибо! Благодарю тебя!

Извини, пожалуйста! Я случайно!
Извините, пожалуйста!

14

- Включение учащихся в практическую речевую деятельность на русском языке

Секреты речи и текста

- речь
- приветствие
- просьба
- благодарность
- похвала
- вопрос

§1. Как люди общаются друг с другом

1. Расскажи, что делают люди, которые изображены на рисунках. Что они говорят друг другу? Для чего они используют речь?

4

- Совершенствование коммуникативных умений, развитие языковой интуиции

Из истории языка

В древних книгах все буквы были одной высоты, кроме буквы, которая начинала текст или его часть. Её делали особенной: красивой, крупной, украшали рисунками и узорами. Такая буква называлась буквица. Часто буквицу писали красными чернилами. А ещё «красным» раньше называли всё красивое. Отсюда и возникло выражение «начать с красной строки».

Начало всей книги и начало главы украшали рисунком шириной во всю страницу. Такой рисунок назывался заста́вка.

68

- Первое знакомство с фактами истории родного языка

СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЕ ЛИНИИ КУРСА
ОТРАЖЕНЫ В СТРУКТУРЕ ПРОГРАММЫ И УМК ДЛЯ 1–4 КЛАССОВ

СТРУКТУРА: 3 РАЗДЕЛА

БЛОКИ ПРОГРАММЫ:

1. РУССКИЙ ЯЗЫК: ПРОШЛОЕ И НАСТОЯЩЕЕ
2. ЯЗЫК В ДЕЙСТВИИ
3. СЕКРЕТЫ РЕЧИ И ТЕКСТА

Основные содержательные линии программы (**блоки программы**) для 1–4 классов соотносятся с содержательными линиями основного курса русского языка.

УМК ДЛЯ 1–4 КЛАССОВ
РУССКИЙ РОДНОЙ ЯЗЫК

АВТОРСКИЙ КОЛЛЕКТИВ:

АЛЕКСАНДРОВА О. М.,
ВЕРБИЦКАЯ Л. А.,
БОГДАНОВ С. И.,
КАЗАКОВА Е. И.,
КУЗНЕЦОВА М. И.,
ПЕТЛЕНКО Л. В.,
РОМАНОВА В. Ю.,
РЯБИНИНА Л. А.,
СОКОЛОВА О. В.

Учебники для 1–4 классов созданы в соответствии с проектом Примерной рабочей программы по учебному предмету «Русский родной язык» для образовательных организаций, реализующих программы начального общего образования, и предназначены для сопровождения и поддержки основного курса русского языка, обязательного для изучения во всех школах Российской Федерации.

Работа по учебникам поможет ученику понять, насколько важно изучение родного языка для постижения культуры своего народа.

Содержание учебного предмета «Русский родной язык»
Первый год обучения (33 ч)

Раздел 1. Русский язык: прошлое и настоящее (12 часов)

Сведения об истории русской письменности: как появились буквы современного русского алфавита.

Особенности оформления книг в Древней Руси: оформление красной строки и заставок. Практическая работа: «Оформление буквиц и заставок».

Слова, обозначающие предметы традиционного русского быта: 1) Дом в старину: что как называлось (*изба, терем, хоромы, горница, светлица, светец, лучина* и т. д.). 2) Как называлось то, во что одевались в старину: (*кафтан, кушак, рубаха, сарафан, лапти* и т.д.)

Имена в малых жанрах фольклора (в пословицах, поговорках, загадках, прибаутках).

Проектное задание: «Словарь в картинках».

Раздел 2. Язык в действии (10 часов)

Как нельзя произносить слова (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в произношении слов).

Смыслоразличительная роль ударения.

Звукопись в стихотворном художественном тексте.

Наблюдение за сочетаемостью слов (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в сочетаемости слов).

Раздел 3. Секреты речи и текста (9 часов)

Секреты диалога: учимся разговаривать друг с другом и со взрослыми. Диалоговая форма устной речи. Стандартные обороты речи для участия в диалоге (Как вежливо попросить? Как похвалить товарища? Как правильно поблагодарить?). Цели и виды вопросов (вопрос-уточнение, вопрос как запрос на новое содержание).

Резерв учебного времени – 2 ч.

№	Тема	Содержание	Материалы учебника	Кол-во часов	Этап обучения
	Раздел 1. Секреты речи и текста			8	
1-2	Как люди общаются друг с другом	Общение. Устная и письменная речь.	§ 1	2	Обучение грамоте
3-4	Вежливые слова	Стандартные обороты речи для участия в диалоге (Как вежливо попросить? Как похвалить товарища? Как правильно отблагодарить?).	§ 2.	2	Обучение грамоте
5	Как люди приветствуют друг друга	Секреты диалога: учимся разговаривать друг с другом и со взрослыми.	§ 3.	1	Обучение грамоте
6	Зачем людям имена	Имена в малых жанрах фольклора	§ 4.	1	Обучение грамоте
7-8	Спрашиваем и отвечаем	Цели и виды вопросов (вопрос-уточнение, вопрос как запрос на новое содержание).	§ 5.	2	Обучение грамоте
	Раздел 2. Язык в действии			10	
9-11	Выделяем голосом важные слова	Роль логического ударения	§ 6.	3	Обучение грамоте
12	Как можно играть звуками	Звукопись в стихотворном художественном тексте.	§ 7.	1	Обучение грамоте
13-16	Где поставить ударение	Смыслоразличительная роль ударения.	§ 8.	4	Русский язык
17-18	Как сочетаются слова	Наблюдение за сочетаемостью слов (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в сочетаемости слов)	§ 9.	2	Русский язык
	Раздел 3. Русский язык: прошлое и настоящее			12	
19-22	Как писали в старину	Особенности оформления книг в Древней Руси: оформление красной строки и заставок. Сведения об истории русской письменности: как появились буквы современного русского алфавита. Практическая работа: «Оформление предложенных красных срок и заставок».	§ 10.	4	Русский язык
23-26	Дом в старину: что как называлось	Слова, обозначающие предметы традиционного русского быта: дом в старину: что как называлось (изба, терем, хоромы, горница, светлица, светец, лучина и т. д)	§ 11.	4	Русский язык
27-30	Во что одевались в старину	Слова, обозначающие предметы традиционного русского быта: как называлось то, во что одевались в старину: (кафтан, кушак, рубаха, сарафан, лапти и т. д.)	§ 12.	4	Русский язык
	Раздел 1. Секреты речи и текста			1	
31	Сравниваем тексты	Сопоставление текстов	§ 13.	1	Русский язык
32-33	Резерв			2	
		ИТОГО		33	

№	Тема	Содержание	Материалы учебника	Кол-во часов	Этап обучения
	Раздел 1. Секреты речи и текста			8	
1-2	Как люди общаются друг с другом	Общение. Устная и письменная речь.	§ 1.	2	Обучение грамоте
3-4	Вежливые слова	Стандартные обороты речи для участия в диалоге (Как вежливо попросить? Как похвалить товарища? Как правильно поблагодарить?).	§ 2.	2	Обучение грамоте
5	Как люди приветствуют друг друга	Секреты диалога: учимся разговаривать друг с другом и со взрослыми.	§ 3.	1	Обучение грамоте
6	Зачем людям имена	Имена в малых жанрах фольклора	§ 4.	1	Обучение грамоте
7-8	Спрашиваем и отвечаем	Цели и виды вопросов (вопрос-уточнение, вопрос как запрос на новое содержание).	§ 5.	2	Обучение грамоте
	Раздел 3. Русский язык: прошлое и настоящее			12	
9-12	Как писали в старину	Особенности оформления книг в Древней Руси: оформление красной строки и заставок. Сведения об истории русской письменности: как появились буквы современного русского алфавита. Практическая работа: «Оформление предложенных красных срок и заставок».	§ 10.	4	Обучение грамоте
13-16	Дом в старину: что как называлось	Слова, обозначающие предметы традиционного русского быта: дом в старину: что как называлось (изба, терем, хоромы, горница, светлица, светец, лучина и т. д)	§ 11.	4	Обучение грамоте
17-20	Во что одевались в старину	Слова, обозначающие предметы традиционного русского быта: как называлось то, во что одевались в старину: (кафтан, кушак, рубаха, сарафан, лапти и т.д.)	§ 12.	4	Обучение грамоте
	Раздел 2. Язык в действии			10	
21-23	Выделяем голосом важные слова	Роль логического ударения	§ 6.	3	Русский язык
24	Как можно играть звуками	Звукопись в стихотворном художественном тексте.	§ 7.	1	Русский язык
25-28	Где поставить ударение	Смыслоразличительная роль ударения.	§ 8.	4	Русский язык
29-30	Как сочетаются слова	Наблюдение за сочетаемостью слов (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в сочетаемости слов)	§ 9.	2	Русский язык
	Раздел 1. Секреты речи и текста			1	
31	Сравниваем тексты	Сопоставление текстов	§13	1	Русский язык
32-33	Резерв			2	

«РУССКИЙ РОДНОЙ ЯЗЫК»
1 КЛАСС

- Содержание ориентировано на воспитание патриотизма и уважения к русскому языку как основе русской культуры и литературы.
- Работа с теоретическими материалами, практическими и проектными заданиями позволят расширить представления учащихся об отражении в русском языке истории, материальной и духовной культуры русского народа; о русской языковой картине мира; о закономерностях развития русского языка.
- Особое внимание уделяется вопросам формирования речевой культуры учащихся в современной языковой ситуации; развитию речевых умений в различных сферах общения.
- Соответствует федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования.

Кол-во страниц: 112
Обложка: мягкая
Формат: 84x108/16
Красочность: 4

Методические материалы:
рабочая программа курса;
тематическое планирование;
вебинары

http://uchlit.com:

ПОДГОТОВЛЕНО К ИЗДАНИЮ: «РУССКИЙ РОДНОЙ ЯЗЫК. 1 КЛАСС»

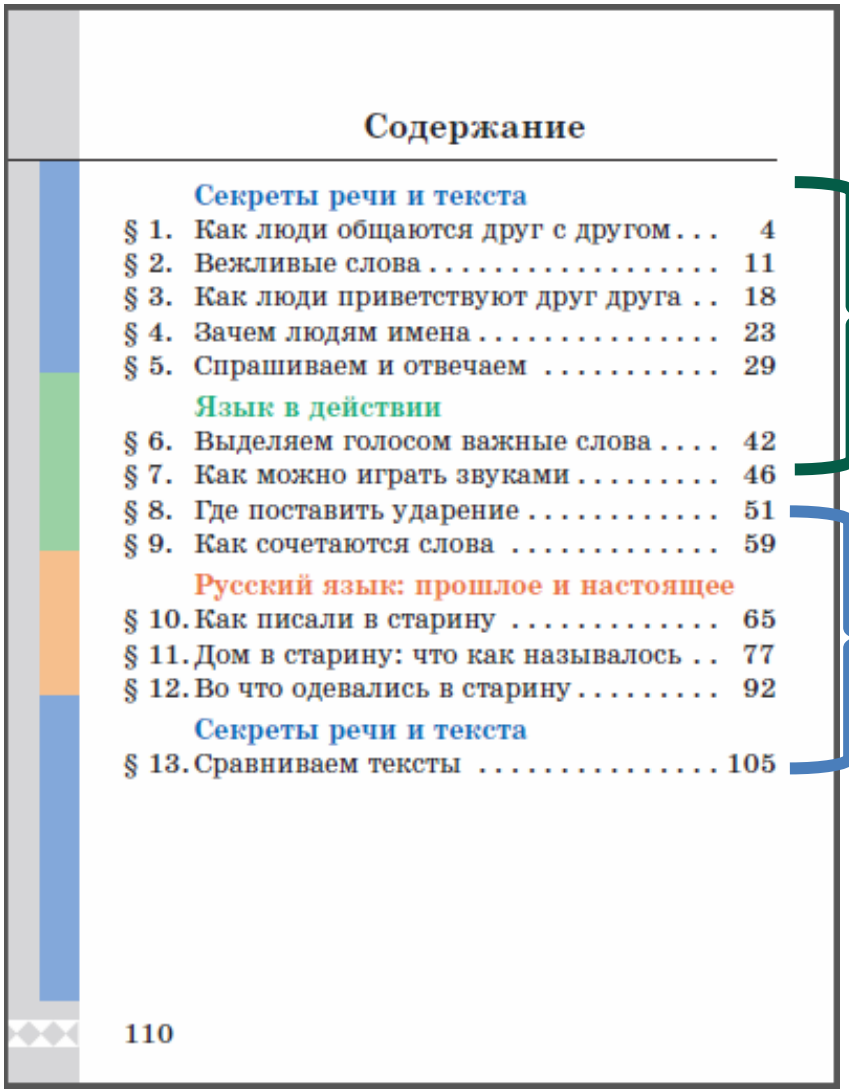
АПРОБАЦИЯ

ОСОБЕННОСТИ УМК ДЛЯ 1-ГО КЛАССА
РУССКИЙ РОДНОЙ ЯЗЫК

ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ РАЗДЕЛОВ В УМК ДЛЯ 1-ГО КЛАССА ИЗМЕНЕНА

ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ РАЗДЕЛОВ В УМК ДЛЯ 2-4 КЛАССОВ

1. РУССКИЙ ЯЗЫК: ПРОШЛОЕ И НАСТОЯЩЕЕ
2. ЯЗЫК В ДЕЙСТВИИ
3. СЕКРЕТЫ РЕЧИ И ТЕКСТА



Содержание

Секреты речи и текста
§ 1. Как люди общаются друг с другом . . . 4
§ 2. Вежливые слова 11
§ 3. Как люди приветствуют друг друга . . 18
§ 4. Зачем людям имена 23
§ 5. Спрашиваем и отвечаем 29
Язык в действии
§ 6. Выделяем голосом важные слова 42
§ 7. Как можно играть звуками 46
§ 8. Где поставить ударение 51
§ 9. Как сочетаются слова 59
Русский язык: прошлое и настоящее
§ 10. Как писали в старину 65
§ 11. Дом в старину: что как называлось . . 77
§ 12. Во что одевались в старину 92
Секреты речи и текста
§ 13. Сравниваем тексты 105

110

1-е ПОЛУГОДИЕ
Этап обучения грамоте
Параграфы 1-7

2-е ПОЛУГОДИЕ
Этап систематического курса
Параграфы 8-13

Курс русского родного языка в 1-м классе рассчитан на **33 часа** учебной нагрузки.
В первом и **во втором полугодии - 1 час в неделю.**
В 1-м полугодии преобладают задание на развитие устной речи и навыков аудирования.
Во 2-м полугодии добавляются задания для развития письменной речи и навыков чтения.

ОСОБЕННОСТИ УМК ДЛЯ 1-ГО КЛАССА
РУССКИЙ РОДНОЙ ЯЗЫК

Этап обучения грамоте
1-Е ПОЛУГОДИЕ

- Курс начинается с раздела **Секреты речи и текста,** то есть с заданий на практическое закрепление правил речевого этикета.
- Преобладание иллюстраций над текстом: усвоение материала происходит с опорой на зрительное восприятие учебной информации.
- Знак «Читаем вместе» маркирует задания для устного восприятия: текст заданий читает учитель.
- В первом полугодии нет заданий для письменного выполнения, преобладают задания на аудирование и говорение.

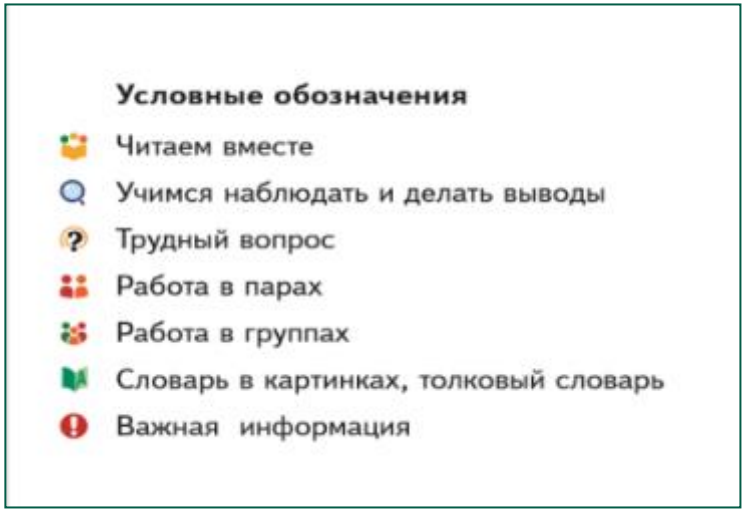
Этап систематического курса
2-Е ПОЛУГОДИЕ

- Во втором полугодии изменяется соотношение между видами речевой деятельности: к аудированию и говорению добавляется чтение текстов.
- Письменные задания в параграфах 8-13 введены как обязательные компоненты урока.

Возможности дифференцированного обучения

Для учеников с разным уровнем подготовки время, когда они могут выполнять письменные задания, значительно различается.

При необходимости педагог сможет дополнять предложенные в первом полугодии устные задания упражнениями на списывание: материал для списывания предусмотрен и в первой части учебного пособия.
Хорошо читающих учеников можно также привлекать к чтению с первого полугодия при выполнении заданий «Читаем вместе».



«РУССКИЙ РОДНОЙ ЯЗЫК»
1 КЛАСС

РУБРИКИ :

- Из истории языка
- Мудрость в пословицах
- Словарь в картинках
- Произноси правильно
- Пиши правильно

Из истории языка

Слово **о́тчество** произошло от слова **отец**. От этого слова произошли ещё два важных слова: **оте́чество** и **отчи́зна**. Так называют страну, где родился человек. Отечество, отчизна — это земля отцов.

6. Прочитай. Удалось ли тебе представить то, что описывает автор? С кем он сравнивает девушек? Все ли девушки одинаково красивы?

Пошли девушки хоровод водить. Босиком по зелёной траве, в длинных расшитых сарафанах да кокошниках, шитых жемчугами. Одно слово — лебёдушки. Все хороши, а одна кра́ше всех с косой в красных лентах до колен.

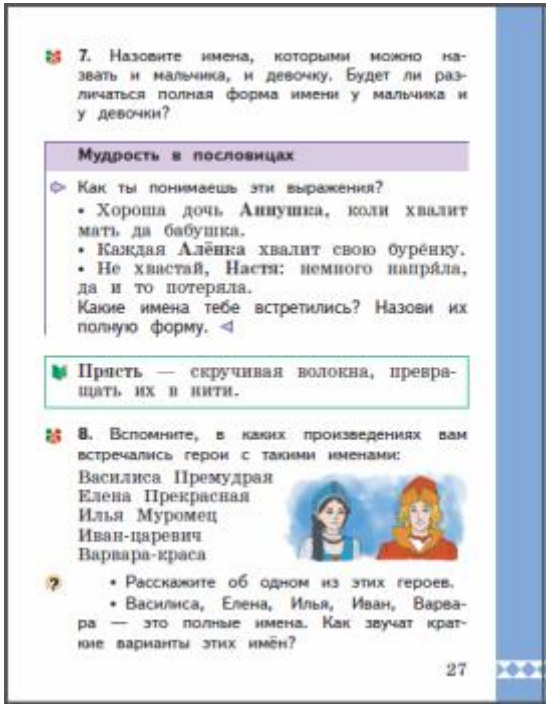
(А. Асмолов)

Кокóшник — нарядный женский головной убор с разукрашенной и высоко поднятой надо лбом передней частью.

• Найди рисунок, который точно соответствует тексту.

• Спиши последнее предложение. Поставь в словах знак ударения.

98



7. Назовите имена, которыми можно назвать и мальчика, и девочку. Будет ли различаться полная форма имени у мальчика и у девочки?

Мудрость в пословицах

Как ты понимаешь эти выражения?

• Хороша дочь **Анну́шка**, коли хвалит мать да бабушка.

• Каждая **Алёнка** хвалит свою бурёнку.

• Не хвастай, **Настя**: немного напря́ла, да и то потеряла.

Какие имена тебе встретились? Назови их полную форму.

Прясть — скручивая волокна, превращать их в нити.

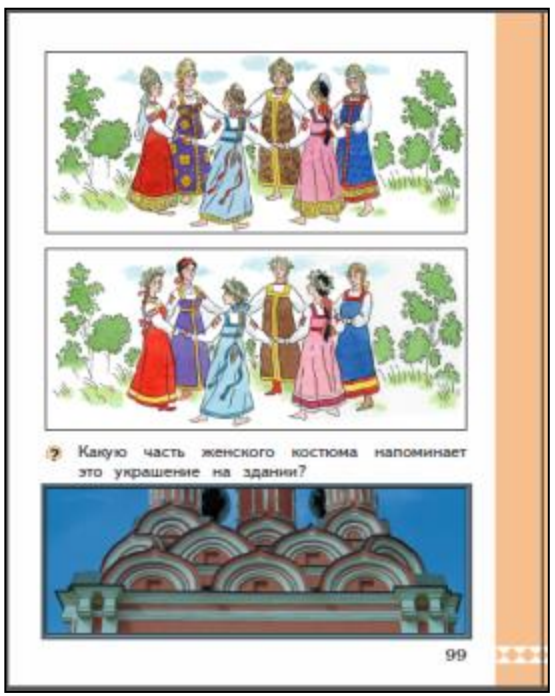
8. Вспомните, в каких произведениях вам встречались герои с такими именами:

Василиса Премудрая
Елена Прекрасная
Илья Муромец
Иван-царевич
Варвара-краса

• Расскажите об одном из этих героев.

• Василиса, Елена, Илья, Иван, Варвара — это полные имена. Как звучат краткие варианты этих имён?

27



Какую часть женского костюма напоминает это украшение на здании?

99

Ромашка красивая, а роза ещё ... .

Эта лента длинная, а та ещё ... .

Мячик лёгкий, а шарик ещё ... .

Произноси правильно

спала́, брала́, взяла́, начала́, рвала́, полила́

3. Рассмотри рисунки. Представь, что девочка выполняет те же действия, что и мальчик. Продолжи предложения.

50

ОСОБЕННОСТИ УМК ДЛЯ 1-ГО КЛАССА
РУССКИЙ РОДНОЙ ЯЗЫК

УЧЕБНАЯ ЛИТЕРАТУРА

ТИПЫ ЗАДАНИЙ ДЛЯ 1-ГО ПОЛУГОДИЯ

7. Загадайте по очереди какой-нибудь предмет или действие. Изобразите его с помощью только мимики и жестов. Догадайтесь, что задумал каждый из вас. Всегда ли удавалось понять других? Всегда ли понимали тебя? Трудно ли понимать друг друга без слов?

Жесты и мимика помогают нам понимать друг друга. Но самым надёжным средством общения является речь.

§ 2. Вежливые слова

1. Расскажи, что изображено на рисунках. Какие вежливые слова должны сказать герои рисунков?

11

2. Послушай стихотворение. Когда и кому можно сказать вежливые слова, которые встретились в стихотворении?

Для прощания и встречи
Много есть различных слов:
«Добрый день!» и «Добрый вечер!»,
«До свиданья!», «Будь здоров!»,
«Я вас рада видеть очень»,
«Мы не виделись сто лет»,
«Как дела?», «Спокойной ночи»,
«Всем пока», «Прощай», «Привет»...
(А. Усачёв)

12

ОСОБЕННОСТИ УМК ДЛЯ 1-ГО КЛАССА
РУССКИЙ РОДНОЙ ЯЗЫК

ТИПЫ ЗАДАНИЙ ДЛЯ 2-ГО ПОЛУГОДИЯ

1. Расскажи, какие звуки издают птицы, изображённые на картинках. К каждому слову из левого столбика подбери подходящее слово из правого столбика.

воробей	кукарекает
кукушка	чирикает
голубь	воркует
петух	гогочет
курица	каркает
утка	токует
гусь	курлычет

58

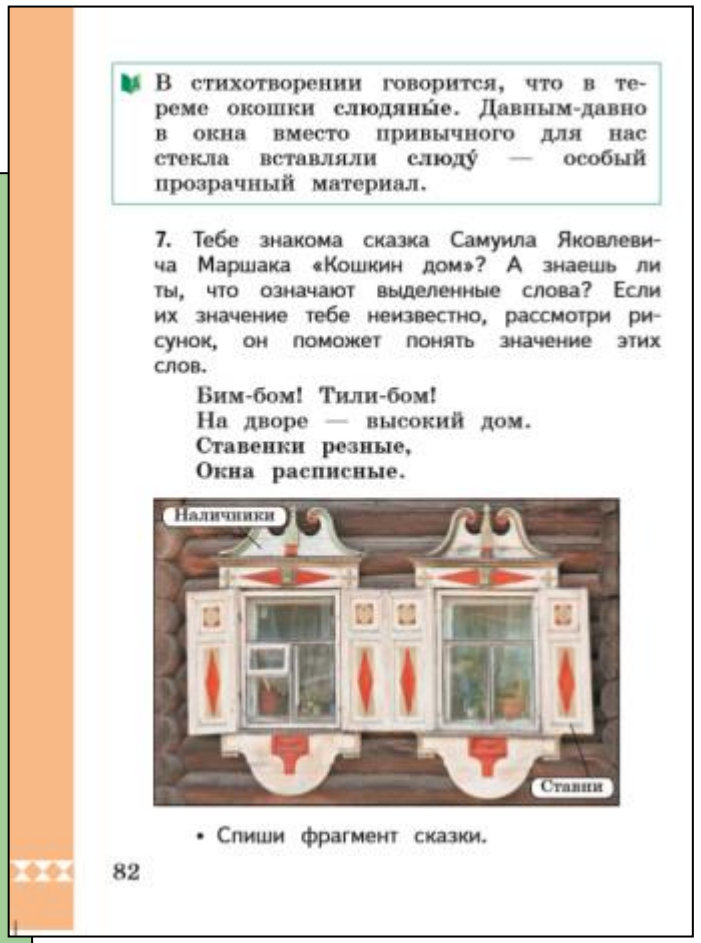
ворона	кукует
глухарь	крякает
журавль	кудахчет

• Запиши три предложения. Это могут быть короткие предложения: «Воробей чирикает», а могут быть длинные: «Воробей чирикает, а ворона каркает».

2. Назовите как можно больше предметов, о которых можно сказать так.

светит
звенит
идёт
шумит
греет
скрипит
журчит

59



В стихотворении говорится, что в тереме окошки слюдяные. Давным-давно в окна вместо привычного для нас стекла вставляли слюду́ — особый прозрачный материал.

7. Тебе знакома сказка Самуила Яковлевича Маршака «Кошкин дом»? А знаешь ли ты, что означают выделенные слова? Если их значение тебе неизвестно, рассмотри рисунок, он поможет понять значение этих слов.

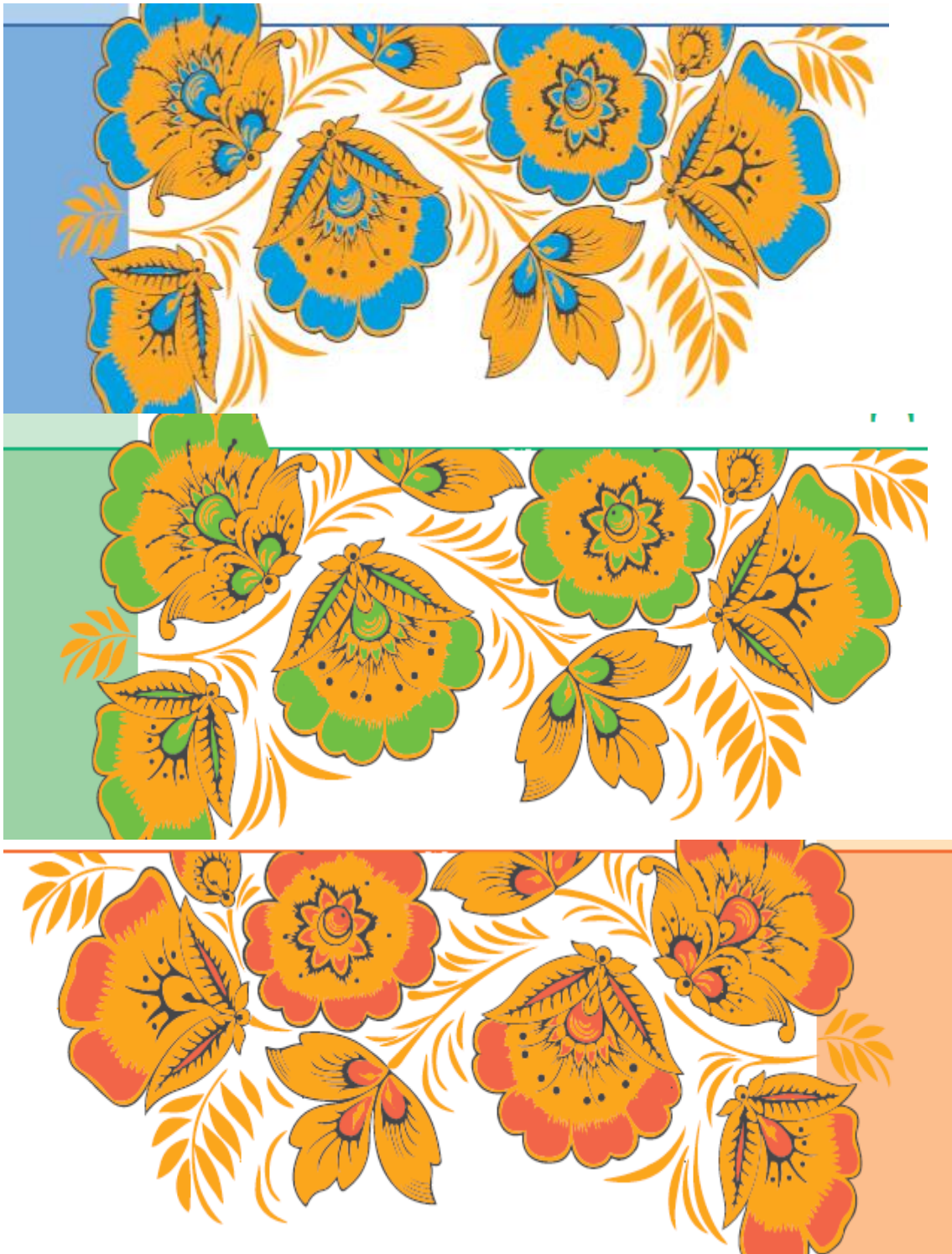
Бим-бом! Тили-бом!
На дворе — высокий дом.
Ставенки резные,
Окна расписные.

• Спиши фрагмент сказки.

82

Условные обозначения

- Читаем вместе
- Учимся наблюдать и делать выводы
- Трудный вопрос
- Работа в парах
- Работа в группах
- Словарь в картинках, толковый словарь
- Важная информация



Секреты речи и текста

- речь
- приветствие
- просьба
- благодарность
- похвала
- вопрос

Секреты речи и текста

§ 1. Как люди общаются друг с другом . . . 4
§ 2. Вежливые слова 11
§ 3. Как люди приветствуют друг друга . . 18
§ 4. Зачем людям имена 23
§ 5. Спрашиваем и отвечаем 29

4. Расскажи, что делают люди, которые изображены на рисунках. Что они хотят сообщить друг другу? Что, кроме слов, помогает им понимать друг друга?

• Что означают изображённые на рисунках движения людей?

6. Загадайте какое-нибудь чувство или настроение и изобразите его с помощью только мимики (без слов). Попробуйте отгадать, что задумал каждый из вас.

7. Загадайте по очереди какой-нибудь предмет или действие. Изобразите его с помощью только мимики и жестов. Догадайтесь, что задумал каждый из вас. Всегда ли удавалось понять других? Всегда ли понимали тебя? Трудно ли понимать друг друга без слов?

Жесты и мимика помогают нам понимать друг друга. Но самым надёжным средством общения является речь.

2. Послушай стихотворение. Когда и кому можно сказать вежливые слова, которые встретились в стихотворении?

Для прощания и встречи
Много есть различных слов:
«Добрый день!» и «Добрый вечер!»,
«До свиданья!», «Будь здоров!»,
«Я вас рада видеть очень»,
«Мы не виделись сто лет»,
«Как дела?», «Спокойной ночи»,
«Всем пока», «Прощай», «Привет»...
(А. Усачёв)

Из истории языка

Слово **благодарить** (благодарю) произошло от двух слов: от слова **благо**, которое означает «добро», и слова **дарить**. **Благодарить** — значит выражать признательность за помощь, внимание или добрый поступок.

Слово **спасибо** произошло от выражения **спаси Бог**. Когда так говорили, то не просто благодарили, а просили Бога спасти человека за добро, которое он

Слово **извините** по происхождению связано со словом **винá**. Мы произносим это слово, когда признаём свою вину и просим простить нас за проступок.

Мудрость в пословицах

Как ты понимаешь это выражение?

Своего «спасибо» не жалей, а чужого не жди.

7. Расскажи, что делают люди, которые изображены на рисунках. Представь, что могут говорить друг другу эти люди. Какие слова помогают похвалить, утешить? Какие слова было бы приятно услышать тебе в похожих ситуациях?

5. Послушай стихотворения. Кто с кем в них разговаривает? Что общего в этих стихотворениях? Постарайся запомнить любое из этих стихотворений и рассказать его по ролям с кем-нибудь из одноклассников.

Серый волк в густом лесу
Встретил рыжую лису.

— Лисавета, здравствуй!

— Как дела, зубастый?

— Ничего идут дела.
Голова ещё цела.

(С. Маршак)

В тихой речке у причала
Рыбка рыбку повстречала:

— Здравствуй!

— Здравствуй!

— Как дела?

— На рыбалке я была,
Я удила рыбака,
Дядю Петю — чудака.

— Где же твой рыбак?
Попался?

— Нет, ушёл, хитрец!
Сорвался!

(Е. Чеповецкий)

Иногда на вопрос достаточно ответить одним словом, не повторяя те слова, которые содержатся в вопросе. Собеседник поймёт тебя.

7. Послушай внимательно стихотворение. Всегда ли по односложным ответам можно многое узнать о герое?

— Кто живёт под потолком?
— Гном.
— У него есть борода?
— Да.
— И манишка, и жилет?
— Нет.

— Как встаёт он по утрам?
— Сам.
— Кто с ним кофе утром пьёт?
— Кот.
— И давно он там живёт?
— Год.
— Кто с ним бегает вдоль крыш?
— Мышь.
— Ну, а как его зовут?
— Скрут.
— Он капризничает, да?
— Ни-ког-да!

(Саша Чёрный)

• Как зовут героя стихотворения? Составь небольшой рассказ о нём. Расскажи, где он живёт, как выглядит, во что одет, как просыпается утром, какой напиток любит, какой он по характеру. Что помогло тебе узнать обо всём этом?

Иногда на вопрос невозможно ответить одним словом, потому что тому, кто спрашивает, нужна подробная информация. В этом случае нужно дать развёрнутый ответ.

Язык в действии

- звук
- слово
- ударение
- сочетание слов

Язык в действии

§ 6. Выделяем голосом важные слова 42
§ 7. Как можно играть звуками 46
§ 8. Где поставить ударение 51
§ 9. Как сочетаются слова 59

§6. Выделяем голосом важные слова

2. Придумайте диалог, который мог произойти между лисой и зайцем. Не забудьте в предложении «Это **мой** дом» слово **мой** выделять голосом.

3. Послушай стихотворение Бориса Заходера.

Черепаха
Всех смешит,
Потому что не спешит.
Но куда
Спешить тому,
Кто всегда в своём дому?

• Какое слово выделяет голосом черепаха в предложении «Это мой дом», когда объясняет, что панцирь — это именно её дом? Какое слово будет выделять голосом черепаха, если ей нужно сказать, что она живёт в панцире? Произнеси предложение, выделяя голосом слово **дом**:

Это мой **дом**.

4. Придумай вопросы Буратино, на которые черепаха Тортила могла ответить именно так.

— ... ?

— Это **панцирь**.

— ... ?

— Это мой **дом**.

В одном и том же предложении могут быть выделены голосом разные слова. Например, если нам нужно подчеркнуть, **кому** принадлежит дом, мы скажем: «Это **мой** дом». А если нужно подчеркнуть, что речь идёт именно **о доме**, мы скажем: «Это мой **дом**».

Лубяна́я избушка — это избушка из кусочков коры. Слово **лубяно́й** означает «сделанный из лу́ба». У слова **луб** несколько значений. Например: «внутренняя часть коры липы или другого дерева».

5. В сказке говорится, что избушки у лисы и зайца были разные. Произнесите по очереди предложение, выделяя в нём голосом два слова: **ледяная** и **лубяная**.

У лисы была избушка **ледяная**, а у зайца — **лубяная**.

6. Послушай. Докажи, что в последнем предложении нужно выделить голосом слово **червячок**. Что помогло тебе понять это?

Рыбке рак — ни друг, ни враг.
Рыбке вряд ли страшен рак.
Рыбке страшен червячок,
Что насажен на крючок.

(В. Лунин)

7. Определи, какое слово нужно выделить голосом в предложении «Митя съел яблоко?» в трёх диалогах. Тебе помогут ответы.

1. — Митя съел яблоко?
   — Да, яблоко.
2. — Митя съел яблоко?
   — Нет, яблоко съел Гриша.
3. — Митя съел яблоко?
   — Нет, он сказал, что не хочет.

8. Определи, какое слово нужно выделить голосом в каждом предложении. Что поможет тебе догадаться? Произнеси эти предложения, выделяя голосом нужное слово.

Моя сестра любит синий цвет, а не красный.

Моя сестра любит синий цвет, а не я.

Моя сестра любит синий цвет, а не твоя.

9. Разыграйте диалоги. Определить, какое слово нужно выделить голосом в вопросе, вам поможет ответ.

1. — Ты в среду идёшь в гости?
   — Да, в гости.
2. — Ты в среду идёшь в гости?
   — Нет, я не могу, меня мама не отпустит.
3. — Ты в среду идёшь в гости?
   — Нет, в четверг.

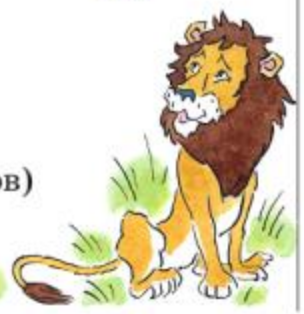
§7. Как можно играть звуками

4. Послушай стихотворение. Расскажи, какой в тексте лев: сердитый, грозный или добрый, весёлый. Что помогло тебе понять, какой у льва характер?

Ррры!

Вышел лев из-за горы
И, подумав, молвил:
— Ррры!
Подлетели какаду:
— Что имели вы в виду:
Ррразорву и ррастерзаю?
Ррразнесу и ррразметаю?
Ррраспугаю всех подряд?
Лев сказал:
— Я просто
Рррррад!

(Г. Кружков)



5. Сначала послушай, а потом постарайся запомнить и повторить стихотворение так, чтобы твои одноклассники поняли, что удав — очень длинный. Объясни, как в стихотворении поэт передаёт длину удава.

Удав

Всё длится,
Всё длится,
Всё длится удав,
И сам от длины своей длинной устав.
А если,
К тому же
Он злится,
Тогда ещё до-о-о-о-о-о-о-о-о-о-о-ольше он длится.

(О. Сердобольский)

6. Прочитай стихотворение. Как ты понимаешь, что означают слова **ластится**, **льнёт**, **липнет**? Почему ласковый ластик ничего после себя не оставляет? Объясни, какой же получился у поэта ластик.

Ластик

Ластится ластик
К словам на листке,
Льнёт к предложению,
Липнет к строке...
Всё бы неплохо!
Да ласка его
Не оставляет от них
Ничего.

(В. Лунин)

• Спиши последние четыре строчки.

§8. Где поставить ударение

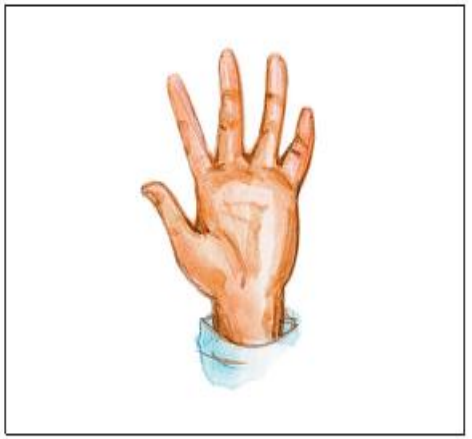
Витя спал, и Валя ... .

Витя начал читать книгу, и Валя ... .

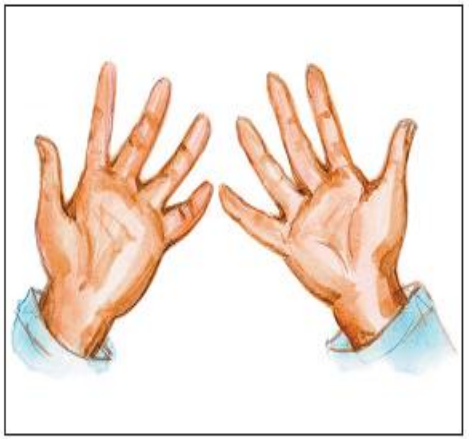
4. Ваня и Лида прочитали слово **руки** по-разному. Ваня прочитал **ру́ки**, а Лида прочитала **руки́**. Кто из ребят прав?

Если ты думаешь, что оба правы, ты молодец! Тебе знакомо слово **рука́**. Иногда нам нужно указать, что рук несколько, и мы говорим **ру́ки**. А иногда нам нужно что-то рассказать о руке, например: **не видно руки́, для правой руки́**.

• Прочитай подписи под картинками. Обрати внимание на выделенные слова.



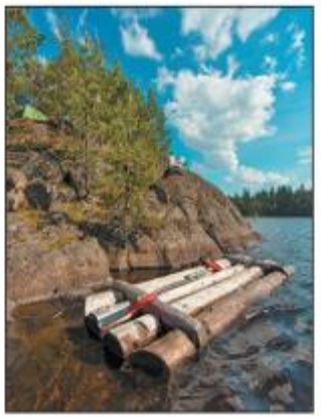
кисть **руки́**



чистые **ру́ки**

бе́рег — бе́рега — берега́

высокий **берег**



плот **у берега**

крутые **берега**

В русском языке в одном и том же слове ударение может менять своё место. Например:
(нет) **де́ла** — (важные) **дела́**,
(размер) **ноги́** — (мокрые) **но́ги**.

7. Обсудите, где нужно поставить ударение в выделенных словах. Прочитайте друг другу это стихотворение.

Хоть река и широка
И далёки **берега**,
От **берега** до **берега**
Мы плаваем уверенно

8. Спиши. Поставь знак ударения.

облако, (нет) облака, (красивые) облака

• Спиши предложения. Поставь знак ударения в выделенных словах.

По небу плывут **облака**.
На небе нет ни одного **облака**.

10. Прочитай стихотворение. Обрати внимание на выделенные слова. Они написаны одинаково, но различаются местом ударения. Как ты думаешь, это разные слова?

В назначенный
Срок
Со́рок соро́к
Расселись
На старом
Заборе
О сроках
Отлёта
Поспорить.
(А. Шевченко)

• Ты правильно считаешь, что это разные слова: первое слово помогает нам понять, сколько было птиц — их было со́рок, а второе говорит нам, что птицы были именно сороками.

В русском языке есть слова, которые совпадают по написанию, но различаются по значению и произношению. Например, **за́мок — замо́к, мука́ — му́ка, со́рок — сорок**. Если в тексте не поставлен знак ударения, понять, как произнести слово, помогает смысл предложения.

11. Спиши предложения. В выделенных словах поставь знак ударения. Тебе помогут картинки.

Дверь была закрыта на **замок.**

Принцесса жила в **замке.**

Мы увидели высокий **замок.**

В музее мы увидели старинный **замок.**

Русский язык: прошлое и настоящее

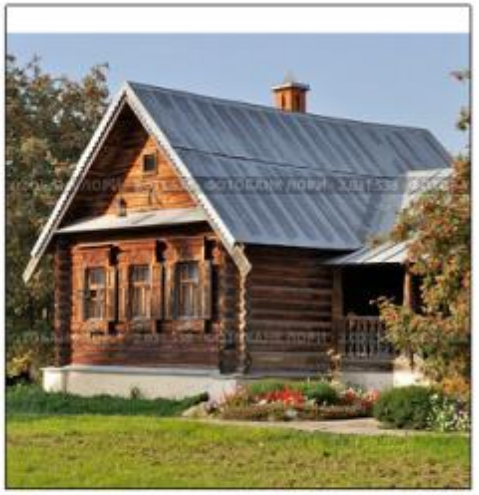
- буквица
- изба
- терем
- сарафан
- рубаха

Русский язык: прошлое и настоящее

§ 10. Как писали в старину 65
§ 11. Дом в старину: что как называлось . . 77
§ 12. Во что одевались в старину 92

§11. Дом в старину: что как называлось

1. Как называются дома́, в которых мы живём? Тебе помогут рисунки.



? А знаешь ли ты, в каких домах жили раньше и как они назывались?

Земля́нка — это углублённый в землю дом, в котором пол ниже земли.

Избо́й на Руси называли деревянный дом в деревне.

Те́ремом на Руси называли высокий, в несколько этажей, нарядный дом с причудливой крышей. А ещё так называли жилое помещение в верхней части богатого дома.

Пала́тами раньше называли большие красивые здания.

8. Послушай текст. Расскажи, как в старину украшали окна.

Люди всегда старались украсить своё жилище. Особенно красивыми делали окна. Вокруг окон были наличники, которые расписывали красивыми узорами. Нередко эти узоры не рисовали красками, а вырезали по дереву. Ставни тоже делали резными или расписывали.

А для чего нужны были ставни?

Из истории языка

Про хорошую работу, про дело, которое удалось сделать без затруднений, без помех, говорят: «без сучка́, без задо́ринки». Это выражение пришло к нам из тех времён, когда дома́ и мебель делали только из дерева. Именно про хорошую гладкую доску говорили, что она без сучка и задоринки. Что такое сучо́к, ты знаешь, а что значит слово «задо́ринка»? Это шероховатость, зацепина на поверхности гладкой доски.

9. Определи, в каких случаях на вопрос можно ответить выражением **без сучка́, без задо́ринки**.

1. Как вы выступили на концерте?
2. Тебе понравился концерт?
3. Как вы добрались до школы?
4. Как проходила работа в группе?

• Придумай и опиши ситуацию, в которой ты сможешь употребить это выражение.

10. Послушай начало сказки Михаила Ларионовича Михайлова «Лесные хоро́мы». На какую сказку похожа эта сказка?

Шёл лесом прохожий да обронил кузовок. Обронил и не хватился, и остался кузовок у дороги.

Летела муха, увидела, думает: «Дай загляну, нет ли чего съестного». А в крышке как раз такая дырка, что большой мухе пролезть.

Влезла она, съестного не нашла: кузовок пустой, только на дне хлебных крошек немножко осталось. «Зато хоромы хороши! — подумала она. — Стану в них жить. Здесь меня ни птица не склюёт, ни дождик не замочит».

И стала тут муха жить. Живёт день, живёт другой.

Прилетел комар, сел на кузовок и спрашивает:

— Кто в хоромах? Кто в высоких?

Лучи́на — тонкая длинная часть полена, щепка. Употреблялась в старину для освещения крестьянской избы.
Светец́ — подставка для лучины.

14. Рассмотрите рисунок. Вспомните слова, которые узнали на предыдущих уроках, и расскажите, что они означают. Попробуйте составить небольшой рассказ о русской избе.

15. Продолжи каждый ряд. Подбери как можно больше слов.

Изба деревенская, ...
Терем высокий, ...
Палаты каменные, ...
Дворец царский, ...
Хоромы чудесные, ...

Слова для справок: просторный, тесный, тёмный, княжеский, сказочный, великолепный, городской.

Мудрость в пословицах

Знакомы ли тебе эти выражения? В каких случаях так говорят? Спиши одно из выражений.

- В гостях хорошо, а дома лучше.
- Дóма и стены помогают.
- Не красна изба углами, а красна пирогами.

16. Прочитай отрывок из стихотворения. Как автор объясняет, что такое дом? Что для него самое важное в доме?

Дом, как известно всем давно,
Это не стены и окно.
Даже не стулья за столом,
Это не дом.
Дом — это там, где вас поймут,
Там, где надеются и ждут,

Там, где забудешь о плохом, —
Это твой дом.

(М. Гальперин)

• Знакомы ли тебе такие выражения: **родной дом**, **родительский дом**, **отчий дом**? Объясни их значение.

§12. Во что одевались в старину

1. Отгадай загадки. Есть ли в них слова, которые тебе не очень понятны?

1. Сам алый, сахарный,
   Кафтан зелёный, бархатный.

2. Как надела сто рубах,
   Захрустела на зубах.

3. С бородой, а не старик,
   С рогами, а не бык,
   Лыко дерёт,
   А лаптей не плетёт.

4. Гребешок аленький,
   Кафтанчик рябенький,
   Двойная бородка,
   Важная походка.
   Раньше всех встаёт,
   Голосисто поёт.

5. Маленький мальчишка
   В сером армячишке
   По дворам шныряет,
   Крохи собирает.

6. В белом сарафане
   Встала на поляне,
   Летели синицы,
   Сели на косицы.

• Знаешь ли ты, что такое **кафтан**, **рубаха**, **армяк**, **лапти**? Сейчас мы уже не употребляем некоторые из этих слов. А в загадках они встречаются, потому что эти загадки придуманы очень давно, когда люди одевались по-другому.

Кафта́н — это старинная верхняя мужская длинная одежда. На Руси кафтаны носили и богатые, и бедные люди. Богатые ходили в

Один из видов кафтанов, которые носили крестьяне, назывался **армя́к**.

7. Тебе знакома сказка «Царевна-Лягушка»? Рассмотри картину Виктора Михайловича Васнецова с таким же названием. Какой фрагмент сказки изобразил художник?

• Послушай описание того, что мы видим на этой картине.

На картине мы видим прекрасную царевну. Она одета в белоснежную рубаху с пышными рукавами. Поверх рубахи на ней нарядное русское платье с очень длинными разрезными рукавами. Волосы царевны заплетены в две длинные косы́ и украшены головным убором — низким кокошником.

• Попробуй самостоятельно рассказать о том, что изображено на картине В. М. Васнецова. Можешь опираться на предложенный текст.

9. Рассмотрите картину. Попробуйте вспомнить слова, называющие русскую одежду, и рассказать, что они означают. Выберите одну из картин и составьте описание одежды людей, изображенных на этой картине.

К. Е. Маковский. У околицы

Секреты речи и текста

- текст
- закличка

Секреты речи и текста

§ 13. Сравниваем тексты 105

3. Прочитай ещё два текста. О чём в них говорится? Чем различаются тексты?

1. В конце лета и осенью постоянно шли затяжные дожди. Это были очень продолжительные, затянувшиеся на несколько дней, но несильные дожди.

2. **Серый дождик затяжной**
Нет, чтоб дождик **проливной**,
Дождь весёлый, озорной,
Или, скажем,
Дождь сквозь солнце,
Называется — **грибной**.
Ну так нет же!
Всю неделю
Скучной,
Серою стеной
Сеет,
Сеет, как сквозь сито,
Серый дождик **затяжной**.
Я проснусь, с постели встану,
Погляжу — опять стоит.
Меленький,
Бесперестанный
Мышью серенькой шуршит.
Вымокли
И луг, и поле.
Сникли
Травы, колоски́.
На реке,
В воде по пояс,
Мокнут тёмные мостки́.
Почернел забор, сараи.
В лужах сад и огород.
Только дождь,
Не утихая,
Всё идёт, идёт, идёт...
(С. Козлов)

• Какое настроение вызывает стихотворение? С чем сравнивается дождь, который идёт всю неделю?

• Найди в стихотворении слова, которыми описан дождь, и продолжи ряд. Запиши в тетрадь.

дождь затяжной, ...

• В стихотворении описано либо позднее лето, либо ранняя осень. Какие слова в стихотворении тебе помогают понять, что это не поздняя осень?

• Рассмотри рисунки. Подбери к каждому рисунку фрагмент текста стихотворения, который ему соответствует.

Мостки́. 1. Деревянный настил в виде мостика для перехода через что-нибудь. 2. Деревянная площадка в воде у берега реки, пруда.

4. Продолжи ряд. Слова выписывай из текстов упражнений 1 и 3.

дождь идёт, ...

Объясни, что означают эти выражения.

Льёт как из ведра; промокнуть до нитки; промокнуть насквозь.

5. Прочитайте закличку — обращение к дождику. Сочините свою закличку.

Дождик, дождик, веселей
Капай, капай, не жалей!
Только нас не намочи!
Зря в окошко не стучи.

6. Прочитай фрагмент стихотворения «Игра в слова». Расскажи, что не умеют делать дождь и тучи, а что они умеют делать.

Дождь пошёл и не проходит,
Дождь, дождь.
Дождь идёт, хотя не ходит
Дождь, дождь.
Он прохожим хлещет в лица,
Дождь, дождь.
Долго-долго будет литься
Дождь, дождь.
Он будет лить часы подряд
На крышу, на дорогу.
Об этом тучи говорят,
Хоть говорить не могут.

(А. Барто)

Содержание учебного предмета «Русский родной язык»
Второй год обучения (68 ч)

Раздел 1. Русский язык: прошлое и настоящее (25 часов)

Слова, называющие игры, забавы, игрушки (например, *городки, салочки, салазки, санки, волчок, свистулька*).

Слова, называющие предметы традиционного русского быта: 1) слова, называющие домашнюю утварь и орудия труда (например, *ухват, ушат, ступа, плошка, крынка, ковш, решето, веретено, серп, коса, плуг*); 2) слова, называющие то, что ели в старину (например, *тюря, полба, каша, щи, похлёбка, бублик, ватрушка калач, коврижки*): какие из них сохранились до нашего времени; 3) слова, называющие то, во что раньше одевались дети (например, *шубейка, тулуп, шапка, валенки, сарафан, рубаха, лапти*).

Пословицы, поговорки, фразеологизмы, возникновение которых связано с предметами и явлениями традиционного русского быта: игры, утварь, орудия труда, еда, одежда (например, *каши не сваришь, ни за какие коврижки*).

Сравнение русских пословиц и поговорок с пословицами и поговорками других народов. Сравнение фразеологизмов, имеющих в разных языках общий смысл, но различную образную форму (например, *ехать в Тулу со своим самоваром* (рус.); *ехать в лес с дровами* (тат.).

Проектное задание**:** Словарь «Почему это так называется?».

Раздел 2. Язык в действии (15 часов)

Как правильно произносить слова (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в произношении слов в речи).

Смыслоразличительная роль ударения. Наблюдение за изменением места ударения в поэтическом тексте. Работа со словарем ударений.

Практическая работа: «Слушаем и учимся читать фрагменты стихов и сказок, в которых есть слова с необычным произношением и ударением».

Разные способы толкования значения слов. Наблюдение за сочетаемостью слов.

Совершенствование орфографических навыков.

Раздел 3. Секреты речи и текста (25 часов)

Приемы общения: убеждение, уговаривание, просьба, похвала и др., сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога и др. (например, как правильно выразить несогласие; как убедить товарища).

Особенности русского речевого этикета. Устойчивые этикетные выражения в учебно-научной коммуникации: формы обращения; использование обращения *ты* и *вы*.

Устный ответ как жанр монологической устной учебно-научной речи. Различные виды ответов: развернутый ответ, ответ-добавление (на практическом уровне).

Связь предложений в тексте. Практическое овладение средствами связи: лексический повтор, местоименный повтор.

Создание текстов-повествований: заметки о посещении музеев; повествование об участии в народных праздниках.

Создание текста: развёрнутое толкование значения слова.

Резерв учебного времени – 3 ч.

№ урока	Тема	Содержание	Материалы учебника	Кол-во часов
Раздел 1. Русский язык: прошлое и настоящее				**25**
1 - 2	По одёжке встречают…	Слова, обозначающие предметы традиционного русского быта: как называлось то, во что раньше одевались дети	§ 1	2
3 - 5	Ржаной хлебушко калачу дедушка	Слова, обозначающие предметы традиционного русского быта: слова, называющие то, что ели в старину, какие из них сохранились до нашего времени. Пословицы, поговорки, фразеологизмы, возникновение которых связано с едой.	§ 2	3
6 – 7	Если хорошие щи, так другой пищи не ищи		§ 3	2
8 – 10	Каша – кормилица наша		§ 4	3
11 -13	Любишь кататься, люби и саночки возить	Слова, обозначающие предметы традиционного русского быта: слова, называющие детские забавы. Пословицы, поговорки, фразеологизмы, возникновение которых связано с детскими забавами.	§ 5	3
14 - 17	Делу время, потехе час	Слова, обозначающие предметы традиционного русского быта: слова, называющие игры и игрушки. Пословицы, поговорки, фразеологизмы, возникновение которых связано с детскими играми и игрушками.	§ 6	4
18 - 20	В решете воду не удержишь	Слова, обозначающие предметы традиционного русского быта: слова, называющие домашнюю утварь. Пословицы, поговорки, фразеологизмы, возникновение которых связано с домашней утварью.	§ 7	3
21 -24	Самовар кипит, уходить не велит	Слова, обозначающие предметы традиционного русского быта: слова, связанные с традицией русского чаепития.	§ 8	4
25	Проверочная работа: представление результатов выполнения проектного задания «Почему это так называется?».			1

Раздел 2. Язык в действии				**15**
26 - 27	Помогает ли ударение различать слова?	Смыслоразличительная роль ударения.	§ 9	2
28 - 29	Для чего нужны синонимы?	Обогащение активного и пассивного словарного запаса. Проведение синонимических замен с учётом особенностей текста	§ 10	2
30 - 31	Для чего нужны антонимы?	Обогащение активного и пассивного словарного запаса. Уточнение лексического значения антонимов.	§ 11	2
32 - 34	Как появились пословицы и фразеологизмы?	Сравнение русских пословиц и поговорок с пословицами и поговорками других народов. Сравнение фразеологизмов, имеющих в разных языках общий смысл, но различную образную форму	§ 12	3
35 - 37	Как можно объяснить значение слова?	Разные способы толкования значения слов.	§ 13	3
38 - 39	Как научиться читать стихи и сказки?	Наблюдение за изменением места ударения в поэтическом тексте. Работа со словарем ударений	§ 14	2
40	Практическая работа: «Слушаем и учимся читать фрагменты стихов и сказок, в которых есть слова с необычным произношением и ударением»			1

Раздел 3. Секреты речи и текста				**25**
41 - 44	Участвуем в диалогах	Приемы общения: убеждение, уговаривание, просьба, похвала и др., сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога и др. (например, как правильно выразить несогласие; как убедить товарища). Особенности русского речевого этикета. Устойчивые этикетные выражения в учебно-научной коммуникации: формы обращения; использование обращения *ты* и *вы*.	§ 15	4
45 - 48	Составляем развёрнутое толкование значения слова	Создание собственного текста: развёрнутое толкование значения слова.	§ 16	4
49 - 54	Учимся связывать предложения в тексте	Связь предложений в тексте. Практическое овладение средствами связи: лексический повтор, местоименный повтор.	§ 17	6
55 - 62	Создаём тексты-инструкции и тексты-повествования	Создание текстов-инструкций. Создание текстов-повествований: заметки о посещении музеев; повествование об участии в народных праздниках.	§ 18	8
63 - 64	Представление результатов выполнения проектных заданий	Устный ответ как жанр монологической устной учебно-научной речи.		2
65	Проверочная работа			1
66-68	Резерв			3

Русский родной язык. 2 класс

Авторы:

Александрова О. М.,
Вербицкая Л. А.,
Богданов С. И.,
Казакова Е. И.,
Кузнецова М. И.,
Петленко Л. В.,
Романова В. Ю.,
Рябинина Л. А.,
Соколова О. В.

Условные обозначения

- Важная информация
- Читаем вместе
- Учимся наблюдать и делать выводы
- Словарь в картинках, толковый словарь
- Интересный вопрос
- Трудное задание
- Объясняем значение пословиц
- Работа в парах
- Работа в группах
- Проектное задание

Содержание

Русский язык: прошлое и настоящее

§ 1. По одёжке встречают... 4
§ 2. Ржаной хлебушко калачу дедушка . . 14
§ 3. Если хорошие щи, так другой пищи не ищи 21
§ 4. Каша — кормилица наша 26
§ 5. Любишь кататься, люби и саночки возить 34
§ 6. Делу время, потехе час 41
§ 7. В решете воду не удержишь 53
§ 8. Самовар кипит, уходить не велит . . 61

Язык в действии

§ 9. Помогает ли ударение различать слова? 74
§ 10. Для чего нужны синонимы? 80
§ 11. Для чего нужны антонимы? 83
§ 12. Как появились пословицы и фразеологизмы? 87
§ 13. Как можно объяснить значение слова? 98
§ 14. Встречается ли в сказках и стихах необычное ударение? 103

Секреты речи и текста

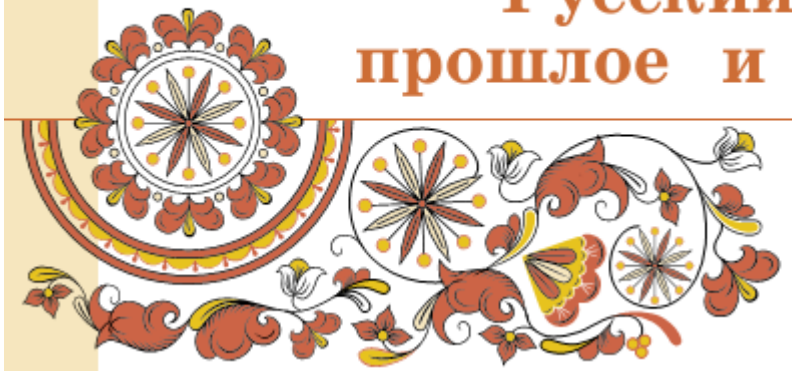
§ 15. Учимся вести диалог 108
§ 16. Составляем развёрнутое толкование значения слова 115
§ 17. Устанавливаем связь предложений в тексте 121
§ 18. Создаём тексты-инструкции и тексты-повествования 132

25 часов

15 часов

25 часов

Русский язык: прошлое и настоящее



- детская одежда
- традиционная еда
- забавы, игрушки
- домашняя утварь

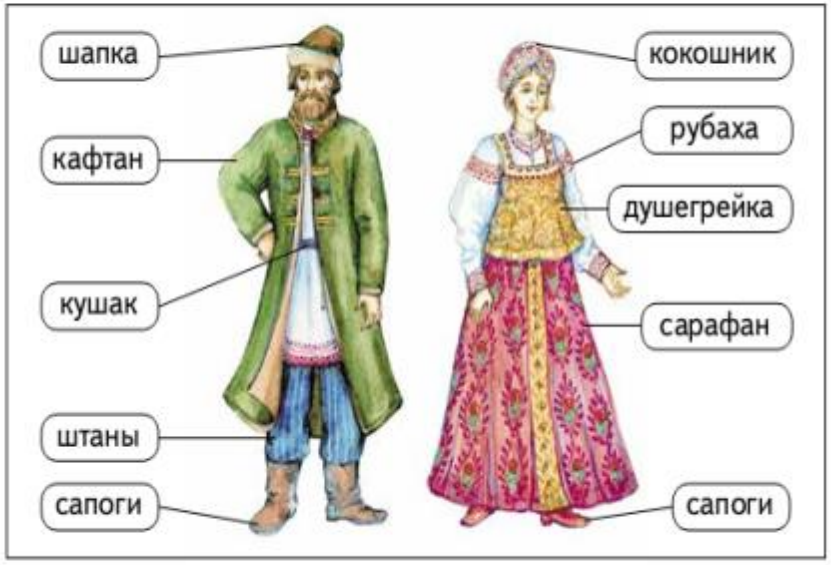
Русский язык: прошлое и настоящее

§ 1. По одёжке встречают... 4
§ 2. Ржаной хлебушко калачу дедушка . . 14
§ 3. Если хорошие щи, так другой пищи не ищи 21
§ 4. Каша — кормилица наша 26
§ 5. Любишь кататься, люби и саночки возить 34
§ 6. Делу время, потехе час 41
§ 7. В решете воду не удержишь 53
§ 8. Самовар кипит, уходить не велит . . 61

§1. По одёжке встречают...

Если бы человек, живший двести лет назад, попал в наше время, показались бы ему привычными современная одежда и обувь? А ты хорошо представляешь, какую одежду и обувь носили в прошлом?

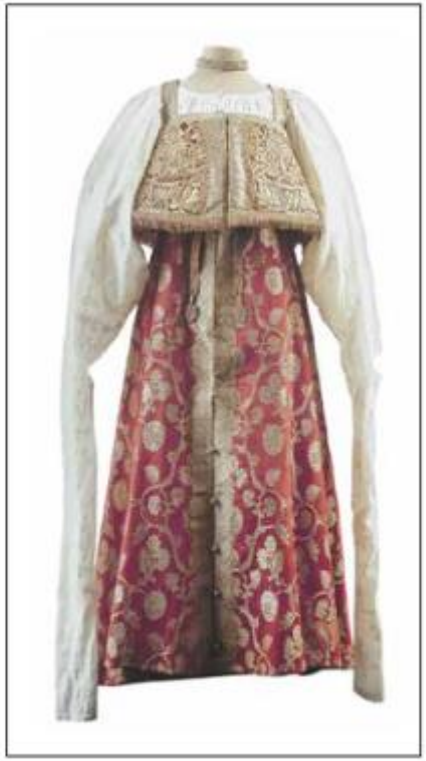
1. В первом классе мы много говорили о старинной русской одежде. Рассмотри рисунки, прочитай подписи. Все ли слова тебе знакомы?



Есть ли что-то общее между словами **рубашка** и **рубить**?

Из истории языка и культуры

Одно из значений слова **рубить** — «разделять на части с помощью чего-нибудь острого». Древнее слово **рубъ** значило «край», «кромка», а слово **рубаха** — «сшитое полотнище». Кстати, у слова **рубль** тот же «предок», что и у слова **рубаха**, — **рубить**. Древний рубль был совсем не похож на современный. Изначально так называли кусок, отрубленный от серебряного слитка — гривны.



Про хорошо работающего человека говорят, что он работает **засучив рукава.** А если человек ленится, трудится плохо, то про него говорят, что он работает **спустя рукава.** Эти выражения появились потому, что на Руси носили одежду с очень длинными рукавами, которые перед работой засучивали. Со спущенными длинными рукавами работать было неудобно. ◁

Зачем нам нужно знать, как одевались раньше? Где мы можем встретить названия одежды и обуви, которые мы уже не носим?

2. Прочитай стихотворение Александра Александровича Блока. Как луна описывает свою одежду? Как она описывает одежду солнца? Почему одежда именно такая?

Колыбельная песня

Спят луга, спят леса,
Пала Божия роса,
В небе звёздочки горят,
В речке струйки говорят,
К нам в окно луна глядит,
Малым детям спать велит:
«Спите, спите, поздний час,
Завтра брат разбудит вас.
Братний в золоте кафтан,
В серебре мой сарафан.
Встречу брата и пойду,
Спрячусь в Божием саду,
А под вечер брат уснёт
И меня гулять пошлёт.
Сладкий сон вам пошлю,
Тихой сказкой усыплю,
Сказку сонную скажу,
Как детей сторожу...
Спите, спите, спать пора.
Детям спится до утра...»

• Как ты понимаешь выражение «в речке струйки говорят»?

• Спиши в тетрадь две строчки, в которых описывается одежда солнца и луны.

3. Рассмотри репродукции картин. Обрати внимание, кем и когда они были написаны. Расскажи, во что одеты дети. Отличалась ли одежда крестьянских детей от одежды взрослых?

Ф. В. Сычков. Тройка. 1906

Н. П. Богданов-Бельский.
Новая сказка. 1891

Тулу́п — длинная меховая шуба с высоким воротником.
Карту́з — мужской головной убор с жёстким козырьком.

4. Рассмотри рисунок. Как ты думаешь, почему мальчики так по-разному одеты?
Прочитай фрагмент повести Валентина Петровича Катаева «Белеет парус одинокий». Кто из изображённых на рисунке мальчиков описан в тексте?

На Пете был городской праздничный костюм, из которого он за лето сильно вырос: шерстяная синяя матроска с пристроченными вдоль по воротнику белыми тесёмками, короткие штанишки, длинные чулки, башмаки на пуговицах и круглая соломенная шляпа с большими полями.

• Опиши одежду остальных мальчиков.

Из истории языка и культуры

Матро́ска — самый известный элемент одежды моряков. У матроски необычный воротник — большой, отложной, с полосками по краю. Именно он выделяет морскую форму среди всех остальных. 100—130 лет назад матроска стала не только

отличительным знаком моряков, но и популярной одеждой детей во многих странах, в том числе в России. В ней ходили и мальчики, и девочки: мальчики носили матроски с шортами или длинными штанами, девочки носили блузы с юбкой и платья с матросским воротником.

Портрет детей из семьи Орловых. Муром. 1895

Можешь ли ты назвать все головные уборы, которые видишь на фотографии? Можешь ли объяснить значение слова **бескозырка**?

5. Одежда и обувь детей почти не отличались от одежды и обуви взрослых. Прочитай пары слов. Указывают ли выделенные части слов на то, что называется меньший по размеру предмет?

сарафан — сарафан**чик**
кафтан — кафтан**чик**
тулуп — тулуп**чик**
рубаха — рубаш**ечка**
юбка — юбо**чка**
платье — плать**ице**
пальто — паль**тишко**
шуба — шу**бка**
сапог — сапож**ок**
валенок — валеноч**ек**
платок — платоч**ек**

- Спиши в тетрадь эти пары слов.

Из истории языка и культуры

Слова **платок** и **платье** произошли от слова **плат**, которое значило «кусок полотна, материи». Сначала платьем называли всю мужскую и женскую одежду.

6. Рассмотри репродукцию картины, прочитай её описание, догадайся, какие слова пропущены.

На картине Маковского «Дети, бегущие от грозы» мы видим босоногую девочку. Она одета в светлую (...) и тёмный (...), на голове у неё (...). В передник завязаны собранные грибы. На плечах она несёт маленького братишку, который крепко обхватил сестру руками. Девочка испуганно смотрит туда, от-

куда идут тучи. Успеют ли они добраться до дому, прежде чем хлынет ливень? Мальчик тоже испуган, а сестрёнка кажется ему защитой.

К. Е. Маковский. Дети, бегущие от грозы. 1872

7. Объединитесь в группы. Выберите одну из картин. Обсудите, что на ней изображено. Обратите внимание на одежду детей. Подготовьте рассказ о картине, с которым вы выступите перед классом.

Ф. В. Сычков. Подружки. 1916

В. Е. Маковский. Игра в бабки. 1870

Мудрость в пословицах

Одежда лучше новая, а друг — старый.
Встречают по одёжке, а провожают по уму.
Не одежда красит человека, а добрые дела.
Тёплая одежда тело греет, тёплое слово — душу.

2. Объединитесь в пары. Каждый из вас будет работать с одним из текстов. Порядок работы такой.

1) Прочитай текст и подготовь короткое устное сообщение о том, как появилось данное выражение.

2) Расскажи соседу по парте, о чём удалось узнать из текста, послушай сообщение соседа.

1. В древности существовал обычай братчины, когда пиршество готовили коллективно. Каждый человек должен был принести свою долю продуктов. Если человек не хотел участвовать в общем деле, о нём говорили, что с ним **каши не сваришь**. Сейчас мы говорим так о человеке, с которым трудно договориться.

(По Ю. Гвоздарёву)

2. Каша была обязательным угощением на свадьбе. В прошлом о свадебном пире так и говорили: чинить кашу. Так, Новгородская летопись рассказывает, что Александр Невский дважды кашу чинил, то есть устраивал свадьбу в двух городах: и в Торопце, и в Новгороде. Свадьба рассматривалась как дело хлопотное, отсюда и значение выражения **заваривать кашу** — «затевать хлопотное, сложное дело».

(По Ю. Гвоздарёву)

Мудрость в пословицах

Сам кашу заварил, сам и расхлёбывай.

3. Прочитай. Определи, названия каких каш можно объяснить с помощью названия растений, из зёрен которых они готовятся.

Пшённая каша готовится из зёрен про́са.

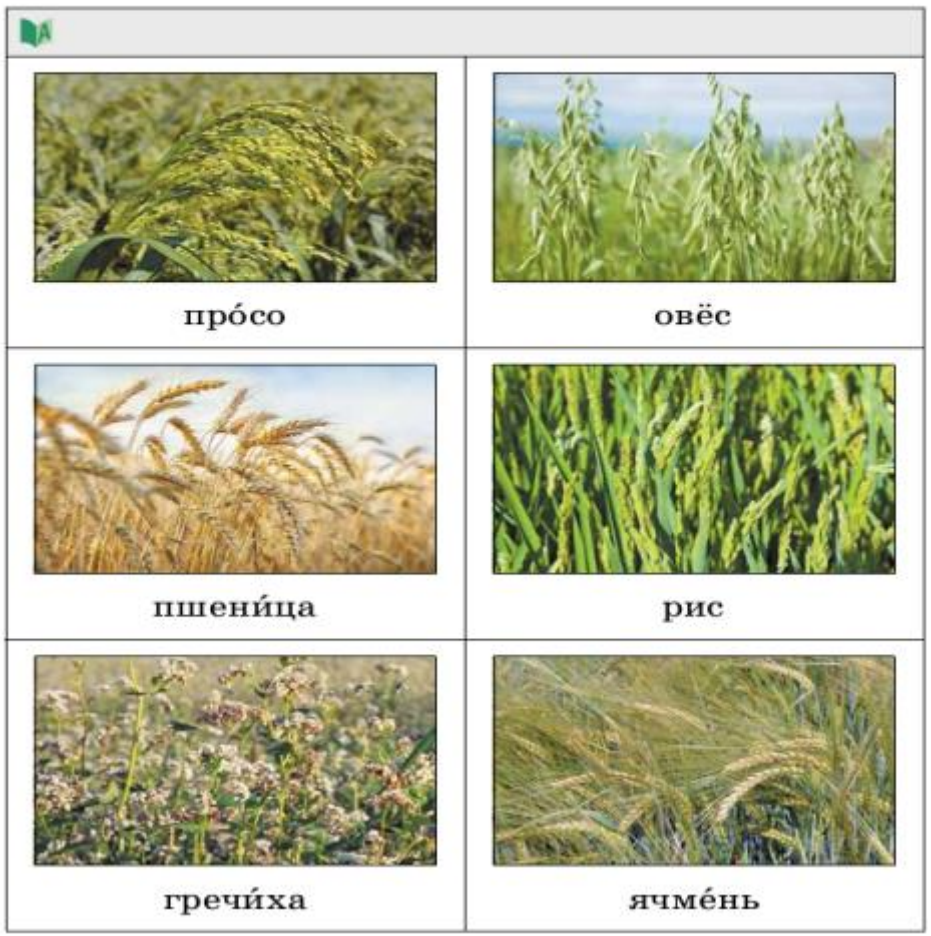
Овся́ная каша (овся́нка) готовится из зёрен овса́.

Ма́нная каша готовится из зёрен пшени́цы, превращённых в очень мелкую крупу.

Ри́совая каша готовится из зёрен ри́са.

Гре́чневая каша готовится из зёрен гречи́хи.

Перло́вая каша готовится из зёрен ячменя́.



• Запиши в тетрадь слова парами по образцу.

Образец: овёс — овся́ная.

Из чего варили кашу, о которой упоминается в «Сказке о попе и о работнике его Балде» Александра Сергеевича Пушкина?

Балда говорит: «Буду служить тебе славно,
Усердно и очень исправно,
В год за три щелка тебе по лбу,
Есть же мне давай варёную полбу».

Из истории языка и культуры

На Руси была популярна **по́лбенная каша**, которую варили из зёрен полбы. **По́лба** — это полудикий сорт пшеницы, которая выращивалась на Руси в большом количестве. Полба была неприхотлива и не требовала никакого ухода. Ей не страшны были ни вредители, ни сорняки. Полбенная каша была очень полезной.

4. Прочитай. Определи основную мысль текста.

Самая любимая и популярная каша у русских людей — гречневая. Эта каша всегда ставилась на праздничный стол. Она считается национальным русским кушаньем, хотя и появилась довольно поздно, только в 15 веке.

• Какая из пословиц может быть заголовком этого текста?

Горе наше — гречневая каша: поел бы такой, да нет никакой.

Овсяная каша сама себя хвалит, а гречневую люди хвалят.

Мать наша — гречневая каша.

• Спиши текст.

5. Объединитесь в группы по три человека. Каждый из вас будет работать с одним из текстов. Порядок работы такой.

1) Прочитай текст и подготовь короткое устное сообщение по своему тексту.

2) Расскажи своей группе, о чём тебе удалось узнать из текста, и послушай сообщения двух других участников группы.

3) Обсудите ответы на вопросы:

- Как появились названия «суворовская каша», «гурьевская каша»?
- Из чего готовят эти каши?

4) Приготовьтесь пересказать один из текстов всему классу.

5) Оцените пересказы: удалось ли понятно передать содержание текста?

1. В одном из дальних походов русскому полководцу Александру Васильевичу Суворову доложили, что кормить солдат нечем, осталось понемногу разных видов крупы: пшеничной, ржаной, ячменной, овсяной, гороховой. Каши из любого из этих видов зерна не хватило бы и на половину армии. Тогда Суворов приказал сварить все оставшиеся крупы вместе. «Суворовская каша» солдатам очень понравилась, а имя великого полководца теперь носит одна из каш.

3. Надумала венгерская королева как-то гурьевской кашки перед сном поесть. Русский посол ей в день ангела полный рецепт предоставил: мёд да миндаль, да манной каши на сливках, да изюму с цукатцем чайную чашечку верхом. До того вкусно, что повар на королевской кухне, пробовавши, наполовину приел. И горничная, по коридору нёсши, не мало хватила. Однако и королеве осталось.

(Саша Чёрный)

Язык в действии

- синонимы
- антонимы
- пословицы
- фразеологизмы
- ударение

§ 9. Помогает ли ударение различать слова? 74
§ 10. Для чего нужны синонимы? 80
§ 11. Для чего нужны антонимы? 83
§ 12. Как появились пословицы и фразеологизмы? 87
§ 13. Как можно объяснить значение слова? 98
§ 14. Встречается ли в сказках и стихах необычное ударение? 103

5. Прочитай. Обрати внимание на картинки: они помогут тебе догадаться, как правильно произнести выделенные слова.

ключ в **замке**

ключ в **замке**

стакан **муки**

муки совести

6. Прочитай и объясни, о чём этот текст. Чётко произноси слова, в которых поставлен знак ударения.

Во́рон бывает только чёрного цвета, а воро́ны бывают серые и чёрные. Во́рон крупнее воро́ны. Различаются эти птицы и тем, как они летают. Во́рон летает как хищная птица: он планирует, кружи́т. Во́рона практически невозможно встретить в городе, это осторожная птица, которая сторонится человека. А воро́ны прекрасно уживаются с людьми и являются городскими птицами.

• Расскажи, чем отличается во́рон от воро́ны.

7. Спиши предложения и поставь ударение в выделенных словах.

1. **Вороны** бывают чёрные и серые, а **вороны** только чёрные.
2. **Вороны** не любят жить рядом с человеком, а **вороны**, наоборот, живут в городах.

8. Расскажите сначала о во́роне; потом о воро́не; потом одновременно о во́роне и воро́не, сравнивая их.

Мудрость в пословицах

Во́рон за море летал, да умней не стал. Воро́на за море летала, да воро́ной и вернулась.

Подумай, не «прячутся» ли за одним написанием разные слова: **плачу**, **засыпал**, **берегу**, **парить**, **паром**, **знаком**.

Па́рить — нагревать па́ром или очень горячей водой; готовить что-нибудь в закрытой посуде на пару.
Пари́ть — лететь, держась в воздухе на неподвижно распростёртых крыльях.
Паро́м — судно или плот для переправы через реку (озеро, пролив) людей и транспорта.

9. Прочитай, определи место ударения в выделенных словах. Спиши.

1. Благодаря своим могучим крыльям орлы **парят** высоко в небе и едва заметны с земли.
2. Кто из мальчишек не мечтает сесть за штурвал самолёта, взлететь и свободно **парить** в облаках!
3. Миша простыл, и теперь придётся **парить** ноги и пить лекарства.
4. Лена мечтает быть врачом и лечит кукол: перевязывает ранки, **парит** им ноги.

10. Устно составьте предложения с данными словосочетаниями.

от лука пла́чу, плачу́ деньги;
засыпа́л поздно, засы́пал листьями;
берегу́ время, причалили к бе́регу

Всегда ли синонимы могут заменять друг друга?

Значения синонимов редко совпадают полностью. Как правило, синонимы отличаются друг от друга тонкими оттенками значений. Например, слова **вьюга** и **пурга** — синонимы. Их значения очень близки, но всё же различаются оттенками смысла. Не любую, а только очень сильную вьюгу можно назвать пургой.

3. Определи, в каких предложениях можно использовать любой из синонимов, а в каких только один из них.

В этот миг раздался (громкий, оглушительный) треск.

Митя перешёл на (громкий, оглушительный) шёпот.

Пришлось (идти, плестись) на кухню и выключать чайник.

Мы с приятелями договорились (идти, плестись) на речку.

• Выбери одну из пар синонимов из упражнения 1. Составь предложение, в котором можно использовать любой из двух синонимов. Потом составь предложение, в котором можно использовать только один из синонимов.

7. Поясни значение выделенных слов с помощью синонимов. Запиши пары слов.

1. Дедушка был очень **худым**, но сильным человеком.

2. Правый сапог был **худой**. В него всё время заливалась вода.

3. Ты поступил очень **худо**. Мне стыдно за тебя.

Мудрость в пословицах

Худой мир лучше доброй ссоры.

11. Найдите для каждого русского фразеологизма похожее по смыслу выражение из другого языка. Объясните, как вы понимаете смысл этих выражений.

Русские фразеологизмы	**Фразеологизмы народов мира**
Делать из мухи слона.	Писать как кошка лапой (из французского).
Душа в пятки ушла.	Быть занятым как пчела (из английского).
Вертеться как белка в колесе.	Это ещё всё в воздухе (из английского).
Писать как курица лапой.	Сердце опустилось в ботинки (из английского).
Вилами на воде писано.	Делать гору из кротовьей кучки (из английского).

§14. Встречается ли в сказках и стихах необычное ударение?

2. Прочитай правильно. Объясни, чем различаются слова **несказа́нная** и **нескáзанная**.

Трава шелкóвая. Шёлковый платок.

Не надо мне ни злáта, ни сéребра. Дворец весь в серебрé и золоте.

Несказáнная красота. Силушка несказáнная. Скáзанное слово сто рублей стоит, нескáзанному и цены нет.

- Спиши.

В древнерусском языке у многих слов ударение было не такое, как сейчас. В сказках, былинах, народных загадках, потешках, в некоторых выражениях сохранились слова со старым ударением. Например, **óб пол**, **нá берег**.

6. В приведённых ниже фрагментах из сказок А. С. Пушкина есть слова, которые часто читают с неверным ударением. Ваша задача — поставить ударения в трудных словах.

Работайте так.

1) Прочитай свой фрагмент и подумай, какие слова могут быть прочитаны неверно, выпиши их и поставь в них ударение.

2) Прочитай слова, выписанные одноклассником, а затем его фрагмент сказки.

3) Оцените работу друг друга.

Секреты речи и текста

- речевой этикет
- связь предложений в тексте
- инструкция
- повествование

Секреты речи и текста

§ 15. Учимся вести диалог 108
§ 16. Составляем развёрнутое толкование значения слова 115
§ 17. Устанавливаем связь предложений в тексте 121
§ 18. Создаём тексты-инструкции и тексты-повествования 132

3. Проанализируйте предложенные диалоги. Обсудите, какой из диалогов вам кажется правильным. Предложите, как исправить ошибки, которые вы заметили в другом диалоге. Разыграйте свои варианты диалогов в этой ситуации. Оцените, удалось ли вам составить интересные и соответствующие правилам речевого этикета диалоги.

Задание для группы 2. Разговор с другом.

1. — Ну, привет, Колька, вот я и добрался. У тебя осталось что-нибудь вкусненькое?

— Привет, Рома! Хорошо, что ты пришёл. Проходи, будем пить чай.

2. Звонок другу по телефону:

— Коля, привет! Извини, но я приду к тебе попозже. Должен выполнить поручение бабушки. Начинайте без меня. Я присоединюсь.

— Хорошо, Рома! Спасибо, что предупредил. Приходи, когда сможешь. До встречи.

Задание для группы 3. Разговор с мамой одноклассника.

1. — Здравствуйте, тётя Лена, как вы поживаете?

— Добрый день, Серёжа! Рада тебя видеть! Спасибо, всё в порядке. А как у тебя дела?

— Всё хорошо! Тётя Лена, приходите к нам пить чай, бабушка будет рада.

— Спасибо за приглашение, с удовольствием!

2. — Ой, тётя Лена, ну, здравствуй!

— Здравствуй, Серёжа! Как там поживает бабушка?

— Да мне некогда сейчас рассказывать, я побежал! А ты заходи к бабушке, поболтаете с ней. Ну, пока!

7. Устно восстанови текст. Не используй слова **он**, **она**.

Бэби попрошайничал везде: в цирке, на улице, на вокзалах. Один раз у вокзала, когда мы выгружались из вагона, вокруг Бэби собрались женщины, торгующие продуктами. Бэби заметил корзинку с капустой, картофелем и морковкой. (...) держала девочка лет одиннадцати. Забыв обо всём на свете, девочка смотрела на невиданного (...).

Недолго думая, (...) протянул хобот, схватил (...) и всю её, вместе с капустой, картофелем и морковкой, отправил в рот.

(В. Дуров)

4. Из воспоминаний И. П. Токмаковой ты узнаешь, как делали ёлочные украшения. Выполни задание к одному из текстов. Работай так.

1) Внимательно прочитай текст, рассмотри иллюстрацию к нему.

2) В тексте выдели (подчеркни) только ту информацию, которая тебе обязательно понадобится для инструкции.

3) Опираясь на информацию из текста, последовательно опиши, как нужно делать ёлочную игрушку.

Текст 2

Прочитай текст. На основе текста составь черновик инструкции для своих одноклассников «Как сделать гирлянды из соломы».

5. Объединитесь в группу с учениками, у которых была такая же работа. Прочитайте друг другу черновики инструкций. Если нужно, внесите изменения. Аккуратно перепишите текст своей инструкции на отдельный лист. Обменяйтесь инструкциями с учеником из другой группы.

Содержание учебного предмета «Русский родной язык»
Третий год обучения (68 ч)

Раздел 1. Русский язык: прошлое и настоящее (25 часов)

Слова, связанные с особенностями мировосприятия и отношений между людьми (например, *правда – ложь, друг – недруг, брат – братство – побратим*).

Слова, называющие природные явления и растения (например, образные названия ветра, дождя, снега; названия растений).

Слова, называющие предметы и явления традиционной русской культуры: слова, называющие занятия людей (например, *ямщик, извозчик, коробейник, лавочник*).

Слова, обозначающие предметы традиционной русской культуры: слова, называющие музыкальные инструменты (например, *балалайка, гусли, гармонь*).

Русские традиционные сказочные образы, эпитеты и сравнения (например, *Снегурочка, дубрава, сокол, соловей, зорька, солнце* и т. п.): уточнение значений, наблюдение за использованием в произведениях фольклора и художественной литературы.

Названия старинных русских городов, сведения о происхождении этих названий.

Проектные задания: «Откуда в русском языке эта фамилия»; «История моего имени и фамилии» (приобретение опыта поиска информации о происхождении слов).

Раздел 2. Язык в действии (15 часов)

Как правильно произносить слова (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в произношении слов в речи).

Многообразие суффиксов, позволяющих выразить различные оттенки значения и различную оценку, как специфика русского языка (например, *книга, книжка, книжечка, книжица, книжонка, книжища; заяц, зайчик, зайчонок, зайчишка, заинька* и т. п.) (на практическом уровне).

Специфика грамматических категорий русского языка (например, категории рода, падежа имён существительных). Практическое овладение нормами употребления отдельных грамматических форм имен существительных. Словоизменение отдельных форм множественного числа имен существительных (например, родительный падеж множественного числа слов) (на практическом уровне). Практическое овладение нормами правильного и точного употребления предлогов, образования предложно-падежных форм существительных (предлоги с пространственным значением) (на практическом уровне). Существительные, имеющие только форму единственного или только форму множественного числа (в рамках изученного).

Совершенствование навыков орфографического оформления текста.

Раздел 3. Секреты речи и текста (25 часов)

Особенности устного выступления.

Создание текстов-повествований: о путешествии по городам; об участии в мастер-классах, связанных с народными промыслами.

Создание текстов-рассуждений с использованием различных способов аргументации (в рамках изученного).

Редактирование предложенных текстов с целью совершенствования их содержания и формы (в пределах изученного в основном курсе).

Языковые особенности текстов фольклора и художественных текстов или их фрагментов (народных и литературных сказок, рассказов, загадок, пословиц, притч и т. п.).

Резерв учебного времени – 3 ч.

Содержание учебного предмета «Русский родной язык»
Четвертый год обучения (34 ч)

Раздел 1. Русский язык: прошлое и настоящее (12 часов)

Слова, связанные с качествами и чувствами людей (например, *добросердечный, доброжелательный, благодарный, бескорыстный*); слова, связанные с обучением.

Слова, называющие родственные отношения (например, *матушка, батюшка, братец, сестрица, мачеха, падчерица*).

Пословицы, поговорки и фразеологизмы, возникновение которых связано с качествами, чувствами людей, с учением, с родственными отношениями (например, *от корки до корки, вся семья вместе, так и душа на месте* и т. д.). Сравнение с пословицами и поговорками других народов. Сравнение фразеологизмов из разных языков, имеющих общий смысл, но различную образную форму.

Русские традиционные эпитеты: уточнение значений, наблюдение за использованием в произведениях фольклора и художественной литературы.

Лексика, заимствованная русским языком из языков народов России и мира. Русские слова в языках других народов.

Проектные задания: «Откуда это слово появилось в русском языке» (приобретение опыта поиска информации о происхождении слов); «Сравнение толкований слов в словаре В. И. Даля и современном толковом словаре»; «Русские слова в языках других народов».

Раздел 2. Язык в действии (6 часов)

Как правильно произносить слова (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в произношении слов в речи).

Трудные случаи образования формы 1 лица единственного числа настоящего и будущего времени глаголов (на пропедевтическом уровне). Наблюдение за синонимией синтаксических конструкций на уровне словосочетаний и предложений (на пропедевтическом уровне).

История возникновения и функции знаков препинания (в рамках изученного). Совершенствование навыков правильного пунктуационного оформления текста.

Раздел 3. Секреты речи и текста (12 часов)

Правила ведения диалога: корректные и некорректные вопросы.

Информативная функция заголовков. Типы заголовков.

Составление плана текста, не разделенного на абзацы. Информационная переработка прослушанного или прочитанного текста: пересказ с изменением лица.

Создание текста как результата собственной исследовательской деятельности.

Оценивание устных и письменных речевых высказываний с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления. Редактирование предложенных и собственных текстов с целью совершенствования их содержания и формы; сопоставление чернового и отредактированного текстов. Практический опыт использования учебных словарей в процессе редактирования текста.

Синонимия речевых формул (на практическом уровне).

Резерв учебного времени – 4 ч.

Большое спасибо

за внимание!