

**XXVI ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА
ШКОЛЬНИКОВ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП**

**ОТВЕТЫ и КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ
ОЛИМПИАДНЫХ ЗАДАНИЙ
ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО (второго) ЭТАПА
ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ
ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ
В 2020 / 2021 УЧЕБНОМ ГОДУ**

**Владимирская область
10-11 классы**

10-11 классы

Общее время выполнения работы – 4 часа.

Задания можно выполнять в произвольном порядке. Номер, присвоенный заданиям, менять нельзя, его следует указывать при письменном оформлении выполненного задания.

№ задания	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	Сумма
Максимальный балл	10	10	10	8	8	18	12	3	10	6	20	115

Ответы

ВОПРОС № 1

Модель ответа

Слову «мятель» родственны такие слова с корнем -мят-, как «сумятица», «смятение», «мятущийся», «мятеж», «всмятку», «смута» (с чередованием а//у в корне).

Слово «мятель» было образовано от утраченного теперь глагола «мясти» – «находиться в беспорядочном движении; приходить в смятение, беспорядок, замешательство». Например: Скажите, что нас так мятет? (М.В. Ломоносов); И дух мятется от печали. (Г.Р. Державин). Современное написание метель объясняется влиянием произношения этого слова (совпадение безударных гласных, обозначающихся буквами е и я), а также установлением связи со сходным по звучанию глаголом мести (ср.: На улице метет; Снегом замечает дороги).

Критерии оценивания

Выставляется по 0,5 балла за верно подобранное родственное слово.

За указание на глагол, от которого образовано слово «мятель», – 2 балла.

За объяснение современного написания – 5 баллов.

Итого: максимум 10 баллов.

ВОПРОС № 2

Модель ответа

- 1) (Уметь) аз да буки прочитатъ – знать очень мало, быть невежественным, малообразованным человеком.
- 2) Ты ему аз, а он тебе буки (да веди) – об упрямом, несговорчивом или о непонятливом человеке. В поговорках употреблены названия первых букв кириллицы: А – аз, Б – буки, В – веди.
- 3) Не отличать аза от ижицы – не уметь читать, не знать азбуки. Аз – название первой, а ижица – название последней буквы старого русского алфавита.

Критерии оценивания

За каждое верное толкование – по 2 балла.

За каждый собственный пример устойчивого выражения с указанием его значения – по 1 баллу, но не более 4-х баллов.

Итого: максимум: 10 баллов.

ВОПРОС № 3

Модель ответа

Речь героев И.А. Бунина – образец диалектной стилизации речи в художественном тексте. И.А. Бунин – уроженец Воронежской губернии, место действия многих его произведений – города и деревни центральной и южной России, поэтому в речи персонажей наблюдаются южнорусские языковые черты. В приведенных отрывках передаются следующие фонетические особенности южнорусского наречия. 1) Яканье, т.е. произношение на месте [э] в безударной позиции гласного [а] после мягкого согласного, что графически передаётся буквой я: сядой (седой), вялит (велит). 2) Отсутствие согласного [ф]: в заимствованных по происхождению словах вместо этого звука произносится согласный [х] или сочетание [хв]: хунтик, хруктовый, Ахванасий. К морфологическим южнорусским особенностям, отражённым в речи героев, относятся следующие.

1) Переход существительных среднего рода в класс слов женского рода, о чём свидетельствуют согласованные с ними определения «понятная дело», «отличная молоко», «божья древо»; на женский род указывает также и употребление местоимения «она» как заместителя существительного «древо». 2) Форма родительного падежа ед. ч. существительных 1-го типа склонения с окончанием -е (эта форма совпадает с дательным падежом): «для скотине», «нету козе».

Критерии оценивания

За каждый прокомментированный пример диалектизма – по 1 баллу.

Итого: максимум 10 баллов.

ВОПРОС № 4

Модель ответа

В отрывке из «Руслана и Людмилы» прилагательное «перловый» употреблено в своём первоначальном, прямом значении: перловый (венец) – сделанный из перлов, т.е. жемчужин. Производящее слово «перл» употреблено А.С. Пушкиным в этом же произведении: Ни сарафан, ни перлов ряд,/ Ни песни лести и веселья/ Ее души не веселят. В стихотворении Н.М. Языкова слово «перловый», являясь выразительным средством – эпитетом, имеет переносное значение: «перловая роса» – сверкающая, переливающаяся перламутром (капли росы напоминают жемчуг). В современном языке сочетаемость прилагательного «перловый» ограничена: оно употребляется только с существительными «крупа» и «каша». Сочетания «перловая крупа», «перловая каша» не являются принадлежностью поэтического языка, но появились они также благодаря метафорическому переносу: зерна ячменя, из которых делают перловую крупу, напоминают жемчуг – если не сиянием, то формой и размером. Этот пример показывает, что метафора может быть художественной («перловая роса») и обыденной, общезыковой («перловая крупа»). Поскольку слово «перл» в значении «жемчужина» устарело, современное прилагательное «перловый» выступает как немотивированное название сорта крупы.

Критерии оценивания

За верное указание значения (прямое//переносное) и толкование – по 2 балла, за характеристику сочетаемости прилагательного в современном языке – 1 балл, за указание на метафорический перенос – 3 балла.

Итого: максимум 8 баллов.

ВОПРОС № 5

Модель ответа

звѣрь дворовый	все домашние животные (корова, лошадь, овца, свинья, собака, кошка);
звѣрь лютый	крупные хищники (волк, медведь, рысь), включая экзотических диких зверей (лев, барс, тигр);
звѣрь текучий	обитатели водоемов, млекопитающие (ондатра, нутрия, выдра, бобр);

звѣрь подпольный	мыши и крысы (живущие в подполе).
------------------	-----------------------------------

Критерии оценивания

За верное название вида животных – по 1 баллу, за пример – по 1 баллу.

Итого: максимум 8 баллов.

ВОПРОС № 6

Модель ответа

	Значение слова	+/-
Тур	«круговое движение»	
Турне	«путешествие по круговому маршруту».	+
Контур	«внешние очертания; линия, которая получается в результате обведения вокруг чего-либо».	+
Турнир	первоначально: «рыцарские игры – движение в круге», затем – «военные состязания рыцарей»; современное значение слова – «соревнование по круговой системе»	+
Агентура	«разведывательная служба»	-
Туризм	«путешествия, поездки, походы (с возвращением в начальный пункт)	+
Турок	«осман», житель Турции	-
Турникет	«специальное вращающееся устройство, устанавливаемое в проходах для пропуска публики поочередно, по одному человеку»	+
Архитектура	«строительное искусство»	-
Антураж	«окружение, окружающая среда, обстановка»	+

Критерии оценивания: по 1 баллу за верное указание значения слова.

По 1 баллу за верное определение родственности/не родственности предложенных слов.

Итого: максимум 18 баллов.

ВОПРОС № 7

Модель ответа

а) 3 цепочки. Сердце – сердечко. Сердце – сердчишко. Сердце – сердечный – сердечность.

6 цепочек. Моргать – моргнуть – переморгнуться – перемаргиваться. Моргать – моргани[ʲ-э]. Моргать – моргнуть – подморгнуть – подмаргивать – подмаргивани[ʲ-э]. Моргать – поморгать. Моргать – моргун – моргунь[ʲ-а]. Моргать – проморгать.

б) Задумчивость – задумчивый – задуматься – думать.

Цокотуха – цокотать – цокот – цок (междометие).

По-здешнему – здешний – здесь.

Критерии оценивания

Выставляется по 1 баллу за каждую верно приведённую цепочку.

Итого: максимум 12 баллов.

ВОПРОС № 8

Правы оба: пребывать – «быть, находиться где-л.»; прибывать – «приезжать».

Критерии оценивания

За правильный ответ – 1 балл, за верное указание значения каждого слова – по 1 баллу.

Итого: максимум 3 балла.

ВОПРОС № 9

Модель ответа

Казнить нельзя помиловать – бессоюзное сложное предложение. Оно допускает два толкования, но в любом случае состоит из двух частей, обозначим их границы косой чертой: Казнить / нельзя помиловать / и Казнить нельзя / помиловать /. Однако ни в одном из двух вариантов по правилам пунктуации нужна не запятая, а другие знаки препинания. Объясним. Знаки препинания в бессоюзных сложных предложениях избираются в зависимости от их грамматического значения, которое устанавливается преобразованием бессоюзных предложений в союзные. В первом варианте предложение имеет причинное значение (Казнить, потому что нельзя помиловать) – следовательно, между его частями надо ставить двоеточие (Казнить: нельзя помиловать). Во втором варианте отношения между частями следственные (Казнить нельзя, так

что помиловать) и причинные (Так как казнить нельзя, помиловать), однако причина заключена в первой, а не во второй части – значит, между частями предложения в этом случае должно быть тире (Казнить нельзя – помиловать).

Критерии оценивания

За полный ответ на вопрос выставляется 6 баллов: синтаксическая характеристика предложения – 2 балла, указание на две части (два толкования) – 2 балла; за разбор каждой части с указанием на причинные или следственные отношения – по 3 балла.

Итого: максимум 10 баллов.

ВОПРОС № 10

Модель ответа

Мимезис или мимесис (от греч. *mimesis* – «подражание», «передразнивание»), – стилистический приём, заключающийся в преднамеренном воспроизведении в своей речи некоторых характерных особенностей чужой речи с целью передразнить или высмеять её адресанта, отвлечь от предмета спора и т.д. Он сопровождается интонацией, намекающей на передразнивание. Во фрагменте (1) это «гадость»? в предложении Чем же «гадость»? во фрагменте (2) – «сохрани» в предложении А зачем «сохрани». Мимезис (мимесис) используется в разговорной речи, в художественных текстах, он имеет негативную стилистическую окраску.

Критерии оценивания

В зависимости от полноты определения – до 6 баллов.

Итого: максимум 6 баллов.

ВОПРОС № 11

Перед Вами 4 сложноподчиненных предложений:

1. На ночлег нас определили в просторный дом, что стоял у реки.
2. Он рассказал, что ему привез брат.
3. Он сказал, что все будет хорошо
4. Он такой хороший, что с ним хочется играть.

Вопросы и задания:

1. Определите тип придаточного в каждом предложении.
2. Укажите, какой частью речи является слово *что* во всех этих предложениях и какова его роль в структуре предложения.
3. Опишите особенности в построении всех сложноподчиненных предложений, от которых зависит тип придаточного и частеречная принадлежность слова *что*.

4. В чем своеобразие предложения *Он много говорил, что мне не нравилось?* Что общего у этого предложения с первым, чем они различаются? Определите тип придаточного в этом предложении и частеречную принадлежность слова *что*.

Модель ответа

№	вопрос	ответ	баллы
1	Определите тип придаточного в каждом предложении: 1. На ночлег нас определили в просторный дом, что стоял у реки. 2. Он рассказал, что ему привез брат. 3. Он сказал, что все будет хорошо 4. Он такой хороший, что с ним хочется играть.	1 – определительное 2 – изъяснительное 3 – изъяснительное 4 – меры и степени	4 балла
2	Укажите, какой частью речи является слово <i>что</i> во всех этих предложениях.	1. относительное местоимение, т.к. соединяет две части сложного предложения и выполняет функцию подлежащего 2. относительное местоимение, т.к. соединяет две части сложного предложения и выполняет функцию дополнения 3, 4 союз, т.к. соединяет части сложного предложения, но не является членом предложения	За часть речи – по 0,5 балла, за функцию – по 0,5 балла Итого=4 балла
3	Опишите особенности в построении всех сложноподчиненных предложений, от которых зависит тип придаточного и частеречная принадлежность слова <i>что</i>	1. В главной части есть существительное дом, от которого мы задаем вопрос к придаточной части (дом какой?). 2. Во втором и третьем предложениях есть глагол <i>рассказал (сказал)</i> , которые требуют указания на объект. От глаголов можно задать вопрос: <i>рассказал / сказал что? (о чем?)</i> . 3. В главной части есть указательное слово <i>такой</i> , которое вместе с союзом <i>что</i> образует пару. От такой можно задать вопрос: <i>до какой степени?</i>	4 балла
4	В чем своеобразие предложения <i>Он много говорил, что мне не нравилось?</i> Что общего у этого	Особенности предложения : 1) от главной части нельзя задать вопрос;	2

	<p>предложения с первым, чем они различаются? Определите тип придаточного в этом предложение и частеречную принадлежность слова <i>что</i></p>	<p>2) местоимение что раскрывает смысл всей главной части</p> <p>Сходства с первым предложением: 1) первая часть закончена по смыслу и грамматически; 2) что – относительное местоимение</p> <p>Отличия. В первом предложении есть слово, к которому относится придаточное и от которого мы задаем вопрос. Во втором предложении придаточное относится ко всей главной части.</p> <p>Тип придаточного – присоединительное / распространительное; средство связи – относительное местоимение</p>	<p>2</p> <p>2</p> <p>2</p>
Итого:			20 баллов

Итого: максимум 115 баллов.