**Методические рекомендации**

**для образовательных организаций Владимирской области**

**по формированию учебных планов на 2023-2024 учебный год**

**для обучающихся 1-8 классов по обновленным образовательным стандартам начального общего и основного общего образования**

**по предмету «Изобразительное искусство»**

Настоящие методические рекомендации подготовлены в целях практической реализации приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 года № 287 «Об утверждении федерального государственного стандарта основного общего образования» в образовательных организациях Владимирской области. С 1 сентября 2023 года начнут действовать обновленные ФГОС в каждой общеобразовательной организации в ***первых-восьмых классах.***

**Нормативные документы:**

* ФГОС НОО (Приказ Минпросвещения РФ № 286 от 31.05.21г.) <https://goo.su/UU30>
* ФГОС ООО (Приказ Минпросвещения РФ № 287 от 31.05.21г.) <https://goo.su/CGcf>
* ФОП начального общего образования (Приказ Минпросвещения РФ от 16.11.2022 № 992) <https://goo-gl.me/gAn9j>
* ФОП основного общего образования (Приказ Минпросвещения РФ от 16.11.2022 № 993) <https://goo-gl.ink/hzwGW>
* Приказ Министерства просвещения РФ № 568 от 18.07.2022 "О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования" (Зарегистрирован 17.08.2022 № 69675) <https://goo-gl.me/Kfodf>
* Примерная рабочая программа начального общего образования предмета «Изобразительное искусство» (Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол 3/21 от 27.09.2021 г.) <https://goo.su/zp5TrlE>
* Примерная рабочая программа основного общего образования предмета «Изобразительное искусство» (Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол 3/21 от 27.09.2021 г.) <https://goo.su/GP5WSI>
* Концепция преподавания предметной области Искусств» в образовательных организациях Российской Федерации, реализующих общие образовательные программы (утверждена на заседании Коллегии Министерства просвещения Российской Федерации 24 декабря 2018 года) <https://goo.su/s5avK>
* Приказ Министерства просвещения Российской Федерации 20.05.2020 г. № 254 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность» (разрешено использовать до 25 сентября 2025 года) <https://goo.su/fl1nP>
* Приказ Министерства просвещения Российской Федерации 21.09.2022 г. № 858 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность и установление предельного срока использования исключенных учебников» <https://goo.su/auqbUu>
* Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 6 сентября 2022г. №804 «Об утверждении средств обучения и воспитания, соответствующих современным условиям обучения, необходимых при оснащении общеобразовательных организации в целях реализации мероприятий государственной программы Российской Федерации «Развитие образования», направленных на содействие созданию (создание) в субъектах Российской Федерации новых (дополнительных)мест в общеобразовательных организациях инфраструктуры общего образования, школьных систем образования, критериев его формирования и требований к функциональному оснащению общеобразовательных организаций, а также определения норматива стоимости оснащения одного места обучающегося указанными средствами обучения и воспитания» <https://goo.su/FQFNtUj>

**Особенности преподавания предмета «Изобразительное искусство» в начальной школе** **в условиях введения обновленных ФГОС НОО**

Цель преподавания предмета «Изобразительное искусство» состоит в формировании художественной культуры учащихся, развитии художественно-образного мышления и эстетического отношения к явлениям действительности путём освоения начальных основ художественных знаний, умений, навыков и развития творческого потенциала учащихся. Преподавание предмета направлено на развитие духовной культуры учащихся, формирование активной эстетической позиции по отношению к действительности и произведениям искусства, понимание роли и значения художественной деятельности в жизни людей.

В соответствии с требованиями ***ФГОС НОО предметные результаты*** освоения учебного предмета «Изобразительное искусство» четко конкретизированы:

1) выполнение творческих работ с использованием различных художественных материалов и средств художественной выразительности изобразительного искусства;

2) умение характеризовать виды и жанры изобразительного искусства;

3) овладение умением рисовать с натуры, по памяти и представлению;

4) умение применять принципы перспективных и композиционных построений;

5) умение характеризовать отличительные особенности художественных промыслов России;

6) умение использовать простейшие инструменты графических редакторов для обработки фотографических изображений и анимации.

Содержание предмета не поменялось, но конкретизировано более детально в модулях примерной программы. Практическая художественно-творческая деятельность занимает приоритетное пространство учебного времени. При опоре на восприятие произведений искусства художественно-эстетическое отношение к миру формируется прежде всего в собственной художественной деятельности. В урочное время деятельность обучающихся организуется как в индивидуальном, так и в групповом формате с задачей формирования навыков сотрудничества в художественной деятельности.

**Место учебного предмета «Изобразительное искусство» в учебном плане.**

В соответствии с ФГОС НОО учебный предмет «Изобразительное искусство» входит в предметную область «Искусство» и ***является обязательным*** для изучения. Содержание предмета «Изобразительное искусство» структурировано как система тематических модулей и входит в учебный план 1—4 классов программы начального общего образования в объёме ***1 ч одного учебного часа в неделю***. Изучение содержания всех модулей в 1—4 классах обязательно.

При этом предусматривается возможность реализации этого курса при выделении на его изучение ***2-х учебных часов в неделю за счёт вариативной части учебного плана***, определяемой участниками образовательного процесса. При этом предполагается не увеличение количества тем для изучения, а увеличение времени на практическую художественную деятельность. Это способствует качеству обучения и достижению более высокого уровня как предметных, так и личностных и метапредметных результатов обучения.

Общее число часов, отведённых на изучение учебного предмета «Изобразительное искусство», — 135 ч (один час в неделю в каждом классе). 1 класс – 33 ч, 2 класс – 34 ч, 3 класс – 34 ч, 4 класс – 34 ч.

**Примерная рабочая программа НОО по предмету «Изобразительное искусство»**

***Предметные результаты сформулированы по годам обучения на основе модульного построения содержания*** в соответствии с Приложением № 8 к ФГОС НОО, утверждённому приказом Министерства просвещения РФ.

***Содержание программы распределено по модулям*** с учётом проверяемых требований к результатам освоения учебного предмета, выносимым на промежуточную аттестацию. Тематическое планирование составлено на основе ***семи*** содержательных модулей: «Графика», «Живопись», «Скульптура», «Декоративно-прикладное искусство», «Архитектура», «Восприятие произведений искусства», «Азбука цифровой графики».

***Содержание всех модулей присутствует*** ***в каждом классе***, развиваясь из года в год с учётом требований к результатам освоения учебного предмета, выносимым на промежуточную аттестацию.

Важнейшим принципом предмета «Изобразительное искусство» является приоритет практической творческой работы с художественными материалами. Однако некоторые уроки и учебные задания могут быть даны и на основе компьютерных средств (по выбору учителя и в зависимости от технических условий проведения урока).

Задачи модуля «Восприятие произведений искусства» рассматриваются шире: и как эстетическое восприятие окружающего мира, природы, ведь искусство учит эстетически, художественно видеть мир вокруг и «внутри себя». Учебным темам по этому модулю могут быть посвящены отдельные уроки, но в основном следует объединять задачи восприятия с задачами практической творческой работы (при общем сохранении учебного времени на восприятие произведений искусства и эстетического наблюдения окружающей действительности). Значительные возможности знакомства с отечественным и мировым искусством предоставляют виртуальные путешествия по художественным музеям, к историко-архитектурным памятникам. Однако это не заменяет реального посещения музеев и памятных мест (во внеурочное время, но в соответствии с изучаемым материалом).

***Промежуточная аттестация.*** В начальной школе целесообразно включение каждого из семи модулей в тематическое планирование на протяжении нескольких лет, то есть в каждом классе. Оценка результатов его освоения может проводиться в рамках текущего контроля или промежуточной аттестации ежегодно.

**Особенности преподавания предмета «Изобразительное искусство» в основной школе в условиях введения обновленных ФГОС ООО**

Целью изучения учебного предмета «Изобразительное искусство» в основной школе является освоение разных видов визуально-пространственных искусств: живописи, графики, скульптуры, дизайна, архитектуры, народного и декоративно-прикладного искусства, *вариативно* – изображения в зрелищных и экранных искусствах.

Художественное развитие обучающихся осуществляется в процессе личного художественного творчества, в практической работе с разнообразными художественными материалами. Изобразительное искусство как школьная дисциплина имеет интегративный характер, так как включает в себя основы разных видов визуально-пространственных искусств. Основные формы учебной деятельности – практическая художественно-творческая деятельность, зрительское восприятие произведений искусства и эстетическое наблюдение окружающего мира.

**Место учебного предмета «Изобразительное искусство» в учебном плане.**

В соответствии с ФГОС ООО учебный предмет «Изобразительное искусство» входит в предметную область «Искусство» и ***является обязательным*** для изучения.

Содержание предмета «Изобразительное искусство» структурировано как система тематических модулей.

Три модуля – № 1 «Декоративно-прикладное и народное искусство», № 2 «Живопись, графика, скульптура», № 3 «Архитектура и дизайн» – входят в федеральный учебный план ***5–7 классов*** программы основного общего образования в объёме 102 учебных часов, ***не менее 1 учебного часа в неделю в качестве инвариантных***.

Четвёртый модуль «Изображение в синтетических, экранных видах искусства и художественная фотография» предлагается в качестве вариативного ***в 8 классе*** – рекомендуется из части, формируемой участниками образовательного процесс ***1 учебный час в неделю***.

Каждый модуль обладает содержательной целостностью и организован по восходящему принципу в отношении углубления знаний по ведущей теме и усложнения умений обучающихся. Однако при определённых педагогических условиях возможно некоторое перераспределение учебного времени между модулями (при сохранении общего количества учебных часов).

Предусматривается возможность реализации этого курса при выделении на его изучение ***2 учебных часов в неделю за счёт вариативной части*** учебного плана, определяемой участниками образовательного процесса. При этом предполагается не увеличение количества тем для изучения, а увеличение времени на практическую художественную деятельность. Это способствует качеству обучения и достижению более высокого уровня как предметных, так и личностных и метапредметных результатов обучения.

**Примерная рабочая программа основного общего образования по предмету «Изобразительное искусство»**

***Содержание учебного предмета*** ***«Изобразительное искусство» в 5 классе представлено модулем*** ***№ 1 «Декоративно-прикладное и народное искусство», который состоит из следующих разделов:***

*«Общие сведения о декоративно-прикладном искусстве»;*

*«Древние корни народного искусства»;*

*«Убранство русской избы»;*

*«Народный праздничный костюм»;*

*«Народные художественные промыслы»;*

*«Декоративно-прикладное искусство в культуре разных эпох и народов»;*

*«Декоративно-прикладное искусство в жизни современного человека».*

***Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство» в 6 классе представлено модулем № 2 «Живопись, графика, скульптура», который состоит из следующих разделов***:

*«Общие сведения о видах искусства»;*

*«Язык изобразительного искусства и его выразительные средства»;*

*«Жанры изобразительного искусства»;*

*«Натюрморт»;*

*«Портрет»;*

*«Пейзаж»;*

*«Бытовой жанр в изобразительном искусстве»;*

*«Исторический жанр в изобразительном искусстве»;*

*«Библейские темы в изобразительном искусстве».*

***Содержание в 7, 8 классах представлено следующими модулями:***

* ***7 класс – модуль № 3 «Архитектура и дизайн»,***
* ***8 класс*** ***– модуль № 4 «Изображение в синтетических, экранных видах искусства и художественная фотография» (вариативный).***

Предметные результаты, формируемые в ходе изучения предмета «Изобразительное искусство», сгруппированы по учебным модулям и отражают сформированность умений. Тематическое планирование по учебному предмету «Изобразительное искусство» представлено по тематическим модулям. Основные виды деятельности обучающихся перечислены при изучении каждой темы и направлены на достижение планируемых результатов обучения.

В связи со спецификой художественного образования увеличение количества часов, отводимых на изучение предмета, предполагает не увеличение количества тем, а предоставление обучающимся большего времени на развитие навыков творческой практической художественной деятельности, что способствует как более качественному освоению предметных результатов обучения, так и реализации воспитательного потенциала учебного предмета.

***Промежуточная аттестация.*** Промежуточная аттестация проводится по итогам освоения каждого модуля программы по «Изобразительному искусству». Если реализация модуля запланирована в рамках одного года, то результаты его освоения могут быть оценены однократно без повторения аттестации в последующие годы.

Возможные примеры форм аттестации результатов модулей:

* выполнение творческой работы с учетом заданного алгоритма действий;
* защита исследовательской или проектной работы;
* решение культурологических задач;
* выполнение групповых творческих заданий;
* результативное участие в творческих и конкурсных мероприятиях;
* электронное тестирование;
* выполнение практикумов с использованием цифровых инструментов и программного обеспечения (для художественного творчества и дизайна);
* зачет результатов, освоенных в организациях культуры и дополнительного образования.

***К 1 сентября 2023 г. необходимо скорректировать рабочие программы по предмету .*** Рабочие программы учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей должны обеспечивать достижение планируемых результатов освоения программы начального и основного общего образования и разрабатываться на основе требований ФГОС к результатам освоения программы общего образования. Рабочие программы учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей должны включать:

* содержание учебного предмета, учебного курса (в том числе внеурочной деятельности), учебного модуля;
* планируемые результаты освоения учебного предмета, учебного курса (в том числе
* внеурочной деятельности), учебного модуля;
* тематическое планирование с указанием количества академических часов, отводимых на освоение каждой темы учебного предмета, учебного курса (в том числе внеурочной деятельности), учебного модуля и возможность использования по этой теме электронных (цифровых) образовательных ресурсов, являющихся учебно-методическими материалами (мультимедийные программы, электронные учебники и задачники, электронные библиотеки, виртуальные лаборатории, игровые программы, коллекции цифровых образовательных ресурсов), используемыми для обучения и воспитания различных групп пользователей, представленными в электронном (цифровом) виде и реализующими дидактические возможности ИКТ, содержание которых соответствует законодательству об образовании.

В соответствии с частью 7.2 статьи 12 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации»: «при разработке основной общеобразовательной программы организация, осуществляющая образовательную деятельность, вправе предусмотреть применение при реализации соответствующей образовательной программы примерного учебного плана и (или) примерного календарного учебного графика, и (или) примерных рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), включенных в соответствующую примерную основную общеобразовательную программу. В этом случае такая учебно-методическая документация не разрабатывается».

**Материально-техническое обеспечение.**

Для разработки актуального содержания рабочих программ по «Изобразительному искусству» и организации образовательного процесса образовательные организации могут применять учебно-методические материалы, представленные в учебниках и учебных пособиях. При отборе содержания образования отдельных модулей могут применяться авторские разработки.

Для формирования прикладных предметных умений (рисования с натуры, перспективные изображения) образовательная организация может оснащать специализированные помещения, трансформируемые учебные аудитории, создавать художественные студии в общешкольных пространствах (рекреациях, залах, помещениях дополнительного образования).

Для приобретения умений, требующих опыта восприятия различных произведений искусства, могут проводиться занятия ***в музеях, галереях, на выставках***.

На учебных занятиях могут применяться ***электронные учебные материалы***. В организациях могут создаваться собственные сборники электронных материалов, применять региональные или федеральные образовательные интернет-платформы, в том числе для организации самостоятельной учебной деятельности учащихся, проведения текущего контроля и промежуточной аттестации.

В целях обеспечения достижения всеми обучающимися результатов каждого модуля рабочей программы по «Изобразительному искусству», эффективного использования времени, отведенного на освоение программы и привлечения возможностей других организаций могут применяться:

− зачет результатов освоения обучающимися отдельных модулей или их частей, освоенных в других организациях, осуществляющих образовательную деятельность;

− сетевая форма реализации образовательных программ;

− дистанционные образовательные технологии.

**Учебно-методические комплекты по изобразительному искусству**

В период перехода на обновлённые ФГОС могут быть использованы любые учебно-методические комплекты, включённые в федеральный перечень учебников (<https://clck.ru/eEg7Y>). (Письмо Министерства просвещения от 11.11.2021 № 03-1899 «Об обеспечении учебными изданиями (учебниками и учебными пособиями) обучающихся в 2022/23 учебном году (<https://docs.cntd.ru/document/727265350>). Особое внимание должно быть уделено изменению методики преподавания учебных предметов при одновременном использовании дополнительных учебных, дидактических материалов, ориентированных на формирование предметных, метапредметных и личностных результатов.

**Интернет-ресурсы для поддержки педагогов в период перехода на ФГОС:**

1. Единое содержание общего образования <https://goo-gl.me/L76yE>
2. УЧИТЕЛЬ.CLUB - <https://uchitel.club/> - Портал, на котором собраны нормативные документы и методические материалы в помощь учителям для организации обучения в период перехода на ФГОС.
3. Функциональная грамотность. Банк заданий - <https://media.prosv.ru/fg/> .
4. Культура.РФ- Федеральный портал культурного наследия, традиций <https://www.culture.ru/>
5. Цифровой сервис «Лаборатория проектов» по сопровождению проектной деятельности школьников 5-11 классов - <https://media.prosv.ru/lsp/> .

**Оснащение кабинета изобразительного искусства**

**(выписка из Приказа №804. раздел 2, подраздел 12, страница 40)**

***Специализированная мебель и системы хранения.***

***Основное оборудование***

2.12.1. Стол ученический одноместный, регулируемый по высоте и углу наклона столешницы

Дополнительное вариативное оборудование

2.12.2. Мольберт/Этюдник художественный

2.12.3. Стул складной для рисования на пленэре

2.12.4. Подставка для натюрморта

***Технические средства.***

***Дополнительное вариативное оборудование.***

2.12.5. Планшетный компьютер (лицензионное программное обеспечение, образовательный контент, система защиты от вредоносной информации)

2.12.6. Фотоаппарат

2.12.7. Цифровая видеокамера

2.12.8. Софит для постановочного света

***Демонстрационное оборудование и приборы.***

***Основное оборудование***

2.12.9. Готовальня

2.12.10. Линейка чертежная

***Модели.***

***Основное оборудование***

2.12.11. Комплект гипсовых моделей геометрических тел

2.12.12. Комплект гипсовых моделей для натюрморта

2.12.13. Комплект гипсовых моделей головы

2.12.14. Комплект гипсовых моделей растений

2.12.15. Комплект муляжей фруктов и овощей

2.12.16. Муляжи съедобных и ядовитых грибов