

Департамент образования и молодежной политики Владимирской области

Государственное автономное образовательное учреждение дополнительного
профессионального образования Владимирской области
«Владимирский институт развития образования имени Л.И. Новиковой»

«КРАЙ ВЛАДИМИРСКИЙ – КОЛЫБЕЛЬ РОССИИ»:
практикум по формированию
читательской грамотности учащихся

Владимир, 2022

УДК 373.5
ББК 74.26
К 77

Составитель: **С.А. Курасов**, кандидат исторических наук, заведующий кафедрой образовательных технологий ВИРО, учитель истории МБОУ СОШ № 15 г. Владимира, старший преподаватель кафедры истории России ВлГУ.

Край Владимирский – колыбель России: практикум по формированию читательской грамотности учащихся / Сост. С.А. Курасов. – Владимир: ГАОУ ДПО ВО ВИРО, 2022. – 201 с.

В сборнике представлены диагностические материалы, разработанные педагогами Владимирской области на основе текстов краеведческого характера: природа и культура региона, история древних городов Суздаля, Юрьева-Польского, Мстиславля, Александрова, деревень области, храмов и объектов промышленности.

Предложенный комплекс заданий позволяет выявить уровень читательской грамотности учащихся и формировать необходимые навыки как на уроках, так и во внеурочной деятельности.

Методические рекомендации по формированию читательской грамотности составлены с учетом результатов регионального мониторинга уровня функциональной грамотности учащихся Владимирской области, проведенного в 2022 году.

© ГАОУ ДПО ВО ВИРО, 2022

Содержание

Предисловие	4
Раздел 1. Читательская грамотность и стратегии ее формирования	5
Раздел 2. По городам и весям	14
Черемичкина Н.В. Обыкновенная земля (К.Г. Паустовский «Мещёрская сторона») ...	14
Власов А.М. Суздаль (В.А. Солоухин «Владимирские просёлки»)	26
Тюкова А.В. Знакомьтесь, Ковров	34
Кондратьева И.В. Древний город Мстиславль	45
Бисиркина М.Н. Из истории основания города Александрова	52
Ковалева Т.А. Юрьев-Польский	62
Гришина Н.Е., Лебедева Е.Г. Гнездо хрустального Гуся	70
Демина М.А. Из истории города Гусь-Хрустальный	77
Задоркина М.Ю. Гусь-Хрустальный – единство природы и ремесла	87
Миронова Е.В. История села Заколпье	95
Павлова Н.Н. Сима. «Владимирские просёлки» отрывок из текста «День двенадцатый» В.А. Солоухина	105
Костина И.Н. Железнодорожная линия Бутылицы-Меленки	117
Рожкова М.А. История храма Иоанна Богослова в посёлке Уршельский	126
Соломатина Л.А. История основания церкви Покрова Пресвятой Богородицы деревни Поповичи	136
Панкратова Е.В. Золотые ворота Владимира	143
Бояринцева М.С. Собинская мануфактура. История одной фабрики	151
Быкова М.С. Из истории Добрятинского карьероуправления	157
Власова Е.А., Ерофеева И.А. Блохинская богадельня в Суздале	163
Раздел 3. Люди и судьбы	173
Красавина И.А. Вязниковцы в Крымской войне	173
Кудряшова Е.А. Писатель Валентин Степанович Медведев	180
Кандрашкина А.Е. Лебединая песня	186
Тюкова А.В. Фронтовые бригады	192

Предисловие

Читательская грамотность в современном мире становится основополагающим качеством человека, который на основе приобретенных компетенций способен решать задачи в любых жизненных ситуациях. В российской школе работа с текстами происходит на разных уровнях, как правило, фактологическом и ценностном. Важно овладение различными стратегиями чтения, инструментами поиска и оценки информации в различных текстах. В процессе обучения тексты могут быть сплошные и несплошные, то есть состоять из разных форм представления информации, а задания должны быть направлены не только на поиск и извлечение информации, но и использование ее для получения нового знания. Задача педагога – отобрать такие тексты, которые позволили бы развить определенные навыки учащихся, а также способствовали достижению личностных результатов.

Одними из важных направлений в воспитании выступают гражданская идентичность и патриотическое воспитание, которые позволяют осознать свое место в многонациональном и поликультурном российском обществе. Современные подростки должны видеть примеры гражданского служения Отечеству. Они помогут понять исторические традиции народов России, а также традиционные духовно-нравственные ценности. Важно развивать и локальную идентичность. Она проявляется как в знаниях о том месте, где человек живет, так и в готовности изменять окружающую реальность. Забытая категория «любовь к малой родине» всегда имела огромный ценностный потенциал для воспитания патриотизма, поэтому актуально обращение к краеведческим текстам. Эти тексты можно использовать в разных ситуациях.

Во-первых, их можно использовать на учебных занятиях в рамках предметов «история», «обществознание», «литература», «окружающий мир», «география», «биология» и т.д. Педагоги часто используют местный материал для объяснения научных истин.

Во-вторых, курсы внеурочной деятельности как краеведческие, так и посвященные читательской или функциональной грамотности проходят в другой атмосфере.

В-третьих, музейная педагогика обладает возможностями для формирования читательской грамотности. Во многих школах существуют музеи и музейные комнаты, возрождается музейное дело в образовании на качественно другом уровне, что требует развития компетенций по работе с текстами культуры.

Сборник состоит из трех разделов. В первом анализируются результаты регионального мониторинга уровня сформированности читательской грамотности учащихся восьмых и девярых классов Владимирской области, даются рекомендации по работе с текстами. Второй раздел «По городам и весям» содержит тексты и задания к ним, а также критерии оценки. В нем представлены тексты о природе и древних городах (Суздале, Юрьеве-Польском, Мстиславле, Александрове), памятниках культуры и храмах, промышленных объектах. Все они пронизаны уважением к родным местам. Третий раздел посвящен людям, чьи судьбы связаны Владимирской землей. Педагоги использовали произведения художественной и публицистической литературы (отрывки из известного произведения Владимира Солоухина «Владимирские проселки», тексты Константина Паустовского, Виктора Полторацкого), пособия для школьников («Наш край», книга «Неизвестные Вязники»). Ценным источником стали адаптированные тексты, созданные педагогами на основе музейных материалов с учетом возрастных и психологических особенностей детей разного возраста.

Важно отметить, что форма заданий соответствует международным мониторингам исследования функциональной грамотности: в основу положены разработки экспертов ИСРО РАО, размещенные в специализированном банке заданий. Материалы позволяют выяснить уровень читательской грамотности и развить определенные навыки работы с текстами.

Выражаем благодарность педагогам Владимирской области, которые включились в процесс формирования читательской грамотности и сами стали разрабатывать материалы для работы.

Раздел 1. Читательская грамотность и стратегии ее формирования

Читательская грамотность – основополагающее и интегративное направление функциональной грамотности учащихся. Умение грамотно работать с текстом в информационном мире становится важным метапредметным результатом образования. Роль учителя в формировании навыка чтения весьма высока и уникальна. Педагоги всех дисциплин должны проводить работу по формированию и развитию навыков чтения, так как они используются учениками при изучении всех учебных предметов, во всех случаях внеклассной и внешкольной жизни. Кроме того, международные исследования в области образования подтверждают, что российские учащиеся сильны в области предметных знаний, но у них возникают трудности во время их переноса в ситуации, приближенные к жизненным реальностям.

«Читательская грамотность (ЧГ) – способность человека понимать, использовать, оценивать тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни»¹.

Оценка уровня ЧГ происходит при обращении к ситуационному (контекстному) материалу, содержащему проблемы, требующие решения. Образовательная деятельность в таком случае направлена на определение проблемы, которая проявляется в той или иной ситуации, а затем на ее решение, в процессе которого проявляются навыки и умения.

О.Ю. Стрелова отмечает, что «ЧГ-задание – это сложная педагогическая конструкция, отвечающая требованиям комплексности, проблемности, надпредметной контекстуальности, изначальной неопределенности способов деятельности. В основе такого задания – комплекс из множественных и составных источников (преимущественно текстов культуры, а не источников информации) и не менее феноменальный комплекс вопросов и заданий к ним, коррелирующий с четырьмя уровнями ЧГ-умений».

В качестве основных проверяемых областей выделяются четыре области, которые базируются на основных читательских действиях:

1. Поиск и нахождение информации.
2. Интеграция и интерпретация информации.
3. Оценка содержания и формы текста.
4. Использование информации текста.

1. Находить и извлекать информацию 1.1. Определять место, где содержится искомая информация (фрагмент текста, гиперссылка, ссылка на сайт и т. д.), извлекать одну единицу информации. 1.2. Уточнять поисковый запрос. 1.3. Находить и извлекать одну единицу информации. 1.4. Находить и извлекать несколько единиц информации, расположенных в одном фрагменте текста. 1.5. Находить и извлекать несколько единиц информации, расположенных в разных фрагментах текста. 1.6. Находить и извлекать несколько единиц информации, расположенных в разных текстах. 1.7. Определять наличие/отсутствие ин-	2. Интегрировать и интерпретировать информацию 2.1. Понимать фактологическую информацию (сюжет, последовательность событий и т. п.). 2.2. Понимать смысловую структуру текста (определять тему, главную мысль / идею, назначение текста). 2.3. Понимать значение слова или выражения на основе контекста. 2.4. Устанавливать связи между событиями или утверждениями (причинно-следственные отношения, отношения аргумент-контраргумент, тезис-пример, сходство-различие и др.). 2.5. Соотносить графическую и вербальную информацию. 2.6. Делать выводы на основе сравнения данных. 2.7. Делать выводы на основе интеграции информации из разных частей текста или разных тек-
---	---

¹ <https://www.oecd.org/pisa/data/PISA-2018-draft-frameworks.pdf>

формации	стов. 2.8. Понимать чувства, мотивы, характеры героев. 2.9. Понимать авторскую позицию по отношению к обсуждаемой проблеме. 2.10. Понимать графическую информацию. 2.11. Различать факт и мнение. 2.12. Интерпретировать текст или его фрагмент, учитывая жанр или ситуацию функционирования текста. 2.13. Делать выводы на основе информации, представленной в одном фрагменте текста
3. Осмысливать и оценивать содержание и форму текста 3.1. Оценивать содержание текста или его элементов (примеров, аргументов, иллюстраций и т. п.) относительно целей автора. 3.2. Понимать коммуникативное намерение автора, назначение текста. 3.3. Оценивать форму текста (структуру, стиль и т.д.), целесообразность использованных автором приемов. 3.4. Понимать назначение структурной единицы текста, использованного автором приема. 3.5. Оценивать полноту, достоверность информации, содержащейся в одном или нескольких текстах. 3.6. Оценивать объективность, надежность источника информации. 3.7. Обнаруживать противоречия, содержащиеся в одном или нескольких текстах. 3.8. Высказывать и обосновывать собственную точку зрения по вопросу, обсуждаемому в тексте. 3.9. Устанавливать взаимосвязи между элементами / частями текста или текстами	4. Использовать информацию из текста 4.1. Использовать информацию из текста для решения практической задачи (планирование поездки, выбор телефона и т.п.) без привлечения фоновых знаний. 4.2. Использовать информацию из текста для решения практической задачи с привлечением фоновых знаний. 4.3. Формулировать на основе полученной из текста информации собственную гипотезу, прогнозировать события, течение процесса, результаты эксперимента на основе информации текста. 4.4. Предлагать интерпретацию нового явления, принадлежащего к тому же классу явлений, который обсуждается в тексте (в том числе с переносом из одной предметной области в другую). 4.5. Выявлять связь между прочитанным и современной реальностью

Региональный мониторинг в феврале 2022 года показал, что в восьмых и девярых классах подростки хорошо владеют умениями:

- находить и извлекать одну единицу информации (81 % и 70 %);
- находить и извлекать несколько единиц информации, расположенных в одном фрагменте текста (77 % в 9 классе);
- находить и извлекать несколько единиц информации, расположенных в разных фрагментах текста (85 % в 8 классе);
- устанавливать связи между событиями или утверждениями (причинно-следственные отношения, отношения аргумент- контраргумент, тезис- пример, сходство-различие и др.) (71 % в 8 классе).

Выявлены проблемные зоны, которые требуют особого внимания педагогов. В 9 классе трудности у обучающихся возникли при выполнении заданий, направленных на:

- умение делать выводы на основе сравнения данных (11 %);
- понимание значения слова или выражения на основе контекста (24 %);
- использование информации из текста для решения практической задачи с привлечением фоновых знаний (7 %).

В 8 классе следует развивать умения:

- использовать информацию из текста для решения практической задачи с привлечением фоновых знаний (28 %);
- оценивать полноту, достоверность информации, содержащуюся в одном или нескольких текстах (33%);
- делать выводы на основе интеграции информации из разных частей текста (31%);
- понимать смысловую структуру текста (определять тему, главную мысль / идею текста) (36%).

Диаграмма. Уровень читательской грамотности в 8 классе (февраль 2022)

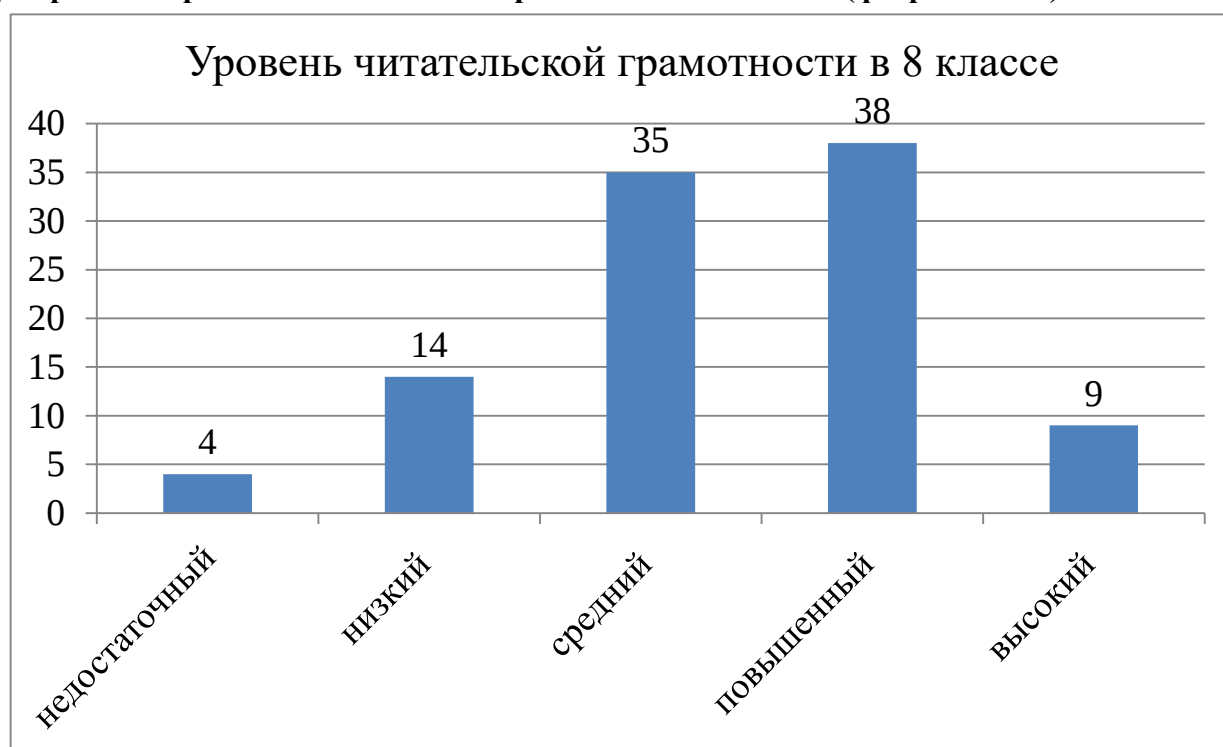
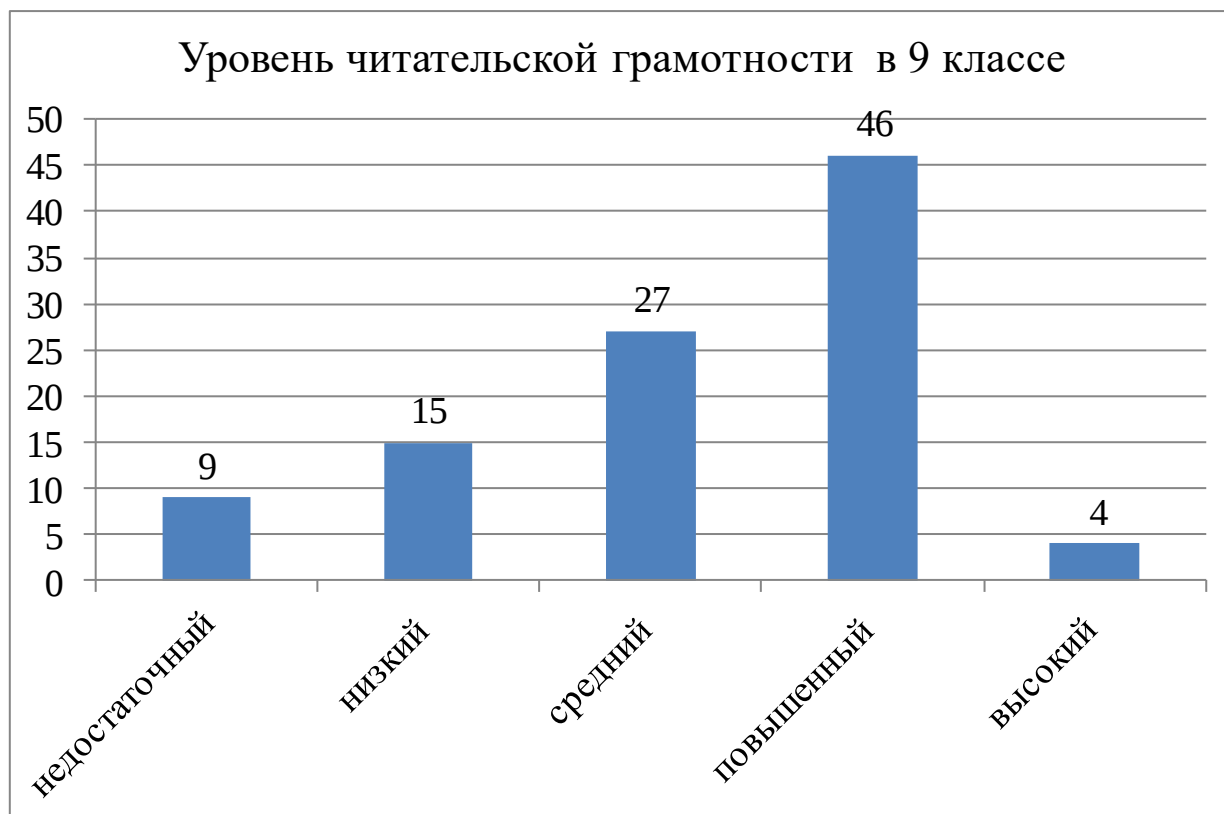


Диаграмма. Уровень читательской грамотности в 9 классе (февраль 2022)



По итогам диагностики следует отметить, что у обучающихся недостаточно опыта выполнения заданий, направленных на формирование и оценку читательской грамотности. Эту проблему рассматривали в рамках Всероссийского семинара по формированию и оценке ФГ учащихся ИСРО РАО: «важно, чтобы были сформированы навыки работы компьютерного тестирования, а также понимание особенностей выполнения проблемных заданий по всем направлениям и разного уровня сложности». Для этого разработаны банк заданий по ФГ ИСРО РАО (<http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/chitatelskaya-gramotnost/>), платформа «Российская электронная школа» (<https://fg.reshe.edu.ru/>), комплекс материалов издательства «Просвещение» (<https://media.prosv.ru/fg/>). Эти ресурсы не должны остаться в стороне, так как они отражают основные тенденции международного мониторинга PISA (в особенности цикла PISA-2025) и составлены экспертами данного мониторинга.

При выстраивании деятельности нужно создавать проблемные и творческие группы педагогов. В начале работы стоит определить специфику отбора текстового материала для каждого предмета. Это позволит грамотно распределить нагрузку по формированию определенных читательских умений. Анализ текстов поможет увидеть приоритетные умения, а также обмен опытом подскажет педагогам, какие ресурсы не задействованы. Важным этапом работы такой группы становится получение навыков преобразования учебных ситуаций в задания, отвечающие задачам формирования читательской грамотности. Например, на уроках истории при работе с картой или иллюстрацией можно использовать дополнительные тексты. В творческих группах необходимо затронуть проблему мониторинга уровня сформированности читательской грамотности у учащихся. Сложно проводить текущий контроль, а объективные результаты показывает только комплексная работа. Педагогам стоит понять специфику оценки и грамотно изменить КИМ контрольных работ, в которых выделить блок заданий, направленных на ЧГ.

Как помочь ученикам с тем или иным типом трудностей? Как преодолевать конкретные дефициты в формировании читательских умений?

Ключевым объектом ЧГ является текст. Принято выделять несколько **типов текстов**:

- **сплошные** (без визуальных изображений). Классические тексты, которые могут иметь различные формы: описание (художественное и техническое); повествование (рассказ, репортаж); объяснение (объяснительное сочинение, определение понятия, толкование слова, резюме / выводы, интерпретация); аргументация (комментарий, обоснование); инструкция (указание к выполнению работы; правила, законы);
- **несплошные** (включающие визуальные ряды, необходимые для понимания текста, с большей или меньшей степенью слияния с текстом). Информация наряду с вербальной может быть выражена с помощью: графиков, диаграмм, таблиц, карт, схем, рисунков, фотографий, форм (анкеты и др.), информационных листов и объявлений. Визуальные изображения могут быть предложены для анализа как источник информации и отдельно, самостоятельно;
- **смешанные** (содержащие элементы сплошных и несплошных текстов);
- **составные** (множественные), включающие несколько текстов, каждый из которых создан независимо от другого, является связным и законченным. Текст может состоять из текстов одного или разного формата и жанра (например, быть двумя сплошными текстами или объединять сплошной и несплошной текст).

Модель работы с текстом в рамках ФГ предполагает содержательную область. Основной спецификой отбора текстового материала является постановка в текстах проблем, с которыми школьник может столкнуться в своей повседневной жизни: по дороге в школу, на уроке, в общении с друзьями, родителями и т.д.

Участники всероссийского семинара ИСРО РАО разработали задания по следующим темам:

1. Человек и природа.
2. Путешествия по родной земле.
3. Изучение планеты.
4. Научные знания и открытия.
5. Будущее.
6. Смысл жизни.
7. Человек и технический прогресс.
8. Экологические проблемы.
9. Великие люди нашей страны.
10. Межличностные отношения.
11. Взаимодействие людей в обществе.
12. Внутренний мир человека.
13. Безопасность.
14. Здоровье.
15. Школьная жизнь.
16. Выбор товаров и услуг.
17. Человек и книга.
18. Культура.
19. Образование.
20. Работа.

Формирование ЧГ предполагает несколько этапов:

1. *Знакомство с понятием и основными умениями.* В лексикон учащегося стоит ввести понятие ЧГ и привести примеры, когда от чтения зависит решение той или иной ситуации. Ценностное отношение к чтению стоит поддерживать на протяжении всей учебы, так как снижение личной значимости ЧГ приводит к снижению уровня ФГ, невнимательности, формальному отношению к диагностикам. Ребятам можно сориентировать на четыре группы умений. В дальнейшем это поможет им разбираться в заданиях и выбирать способы решения проблемы.

2. Провести диагностическую работу, которая показывает уровень сформированности ЧГ у школьников.
3. Выявить сильные и слабые стороны учащихся.

Отдельно проанализировать результаты каждого учащегося. Результаты диагностики на платформе РЭШ позволяют проследить успешность выполнения каждого задания всеми участниками мониторинга.

Умеет	Затрудняется	Не умеет
– находить несколько единиц информации; – хорошо читать графическую информацию (диаграмму, карту, чертеж) и соотносить ее с вербальной; – оценивать объективность, надежность источника информации	– делать выводы на основе интеграции информации из разных частей текста или разных текстов; – различать факт и мнение; – выявлять связь между прочитанным и современной реальностью	– определять наличие / отсутствие информации; – делать выводы на основе сравнения данных

Для планирования дальнейшей работы следует выделить общие для всех учеников трудности, например, ученикам трудно:

- формулировать на основе полученной из текста информации собственную гипотезу, прогнозировать события, течение процесса, результаты эксперимента;
- понимать суть вопроса и отвечать именно на поставленный вопрос;
- обобщать в одной фразе фрагменты информации, данные в разных предложениях, в разных частях текста;
- понимать назначение структурной единицы текста, использованного автором приема;
- отвечать по сути, своими словами, не выписывая весь фрагмент текста, содержащий ключевые слова вопроса;
- переформулировать вопрос и сообщения текста;
- понимать смысловую структуру текста (определять тему, главную мысль / идею, назначение текста);
- использовать при работе с текстом средства, освоенные на разных предметах;
- определить достоверность информации, надёжность источника.

4. Выбрать формы учебной работы с каждой группой и классом в целом.

Педагогу необходимо с учетом особенностей классного коллектива и способностей учащихся отобрать формы и методы работы. Очевидно, что дифференциация по уровням (низкий, средний и высокий) позволит подобрать задания, а также организовать взаимодействие ребят. Тренинг для учащихся с низким уровнем ЧГ направлен на постепенное усложнение формата текста (работа с одним сплошным текстом, работа с одним несплошным текстом, затем со смешанным текстом и только потом с составным (множественным) текстом). Стоит организовать обсуждение: являются ли те или иные высказывания ответом на вопрос задания. Мониторинги показывают, что часто низкий уровень ЧГ связан с пониманием вопроса, а не степенью владения тем или иным умением.

Учащиеся со средним и высоким уровнем ЧГ обладают и таким же уровнем субъектности, поэтому педагогу стоит поддерживать самостоятельность как при внешнем, так и при внутреннем контроле. Выполненные задания самостоятельной работы обсуждаются в смешанных группах, что позволит ребятам увидеть примеры успеха, а также организовать сотрудничество по продлению трудностей и разбору проблем понимания задания.

Для всего класса нужны внеурочные занятия (практикумы, тренинги, погружения и т.п.), на которых будет работа с задачами на основе текстов «повседневности», направленными на формирование «трудных» умений.

5. *Провести диагностическую работу*, чтобы определить изменения уровня ЧГ после проведенной работы. Важно сравнить с результатами первой диагностики и увидеть динамику или возникшие дефициты для того, чтобы школьники не остались при своем непонимании. В таком осознанном подходе учащиеся смогут понять причины своего успеха или возникающих затруднений. Возвращение к своему предыдущему результату и работа над ошибками – это индикатор личного продвижения. Кроме того, каждый может определить эффективность методов и приемов, которые использовал педагог, и выстроить собственную траекторию по развитию ЧГ.

Особое внимание стоит уделить **затруднениям** в каждой из четырех групп.

Найти и извлечь информацию

Основное умение этой группы: ориентация в тексте и выбор нужной информации. Учащиеся часто рассматривают текст только в основном информационном блоке, хотя ответ может быть в названии фрагмента, в подписи, в ссылке, биографической справке, вставке или таблице. В первую очередь надо обратить внимание на эти детали. Хорошо помогают графические романы и инфографика. Работа с несплошными текстами показывает важность понимания структуры текста. Задание показать, где находится та или иная информация, заставляет анализировать различные детали текста. На занятиях можно обращаться к разрозненным текстам, в которых и будет осуществляться поиск информации. Стоит также обращать внимание на избыточную информацию, которая не имеет отношения к заданию.

Пример:

Задание

– Почему автор попросился на постой к ветеринару?

«Село, куда мы приехали, называлось Небылое – районный центр того самого района, в котором, по словам ратисловского председателя, нет ни одного захудалого экскаваторишка.

В Доме колхозника оказалась свободной только одна койка. Серега определился на ней, а мы попросились на постой в домик поблизости. Там нашелся летний чуланец с маленьким квадратным окошком и огромным количеством бутылочек и склянок на полу. Хозяин дома был ветеринар». В.А. Солоухин. «Владимирские проселки».

Ответ: «В Доме колхозника оказалась свободной только одна койка. Серега определился на ней». (Только эта информация позволяет ответить на вопрос.)

Задание

– Приведите одно любое суждение, которым автор отрывка указывает на значимость, описанного в нём сражения.

«Ключевым моментом Курской битвы считается танковое сражение под деревней Прохоровкой 12 июля 1943 года.

Удивительно, но это масштабное столкновение бронетехники противоборствующих сторон и по сей день вызывает ожесточённые споры историков.

Классическая советская историография сообщала о 800 танках у Красной Армии и 700 у вермахта. Современные историки склонны увеличивать число советских танков и уменьшать число немецких. Говорят также, что костяк советских танковых корпусов и армий на тот момент составляли устаревшие Т-34, значительно уступавшие новейшим немецким «Тиграм» и «Пантерам» – именно этим объясняется высокое число советских потерь. Так или иначе, но на поле у Прохоровки гитлеровские танки были остановлены. После чего фашисты начали стремительно откатываться на Запад».

Ответ: «Так или иначе, но на поле у Прохоровки гитлеровские танки были остановлены. После чего фашисты начали стремительно откатываться на Запад».

В сплошных текстах надо делать акцент на плане и структуре текста. Понимая различные части текста и их соотношение, учащийся спокойно осуществляет поиск ответа.

Интегрировать и интерпретировать информацию из текста

У школьников чаще всего возникают проблемы при работе с текстом из-за неумения устанавливать связи между событиями или утверждениями (причинно-следственные отно-

шения, отношения аргумент-контраргумент, тезис-пример, сходство-различие и др.), а также связывать графическую и вербальную информацию, делать вывод.

Построение схем последовательности событий или логических цепочек

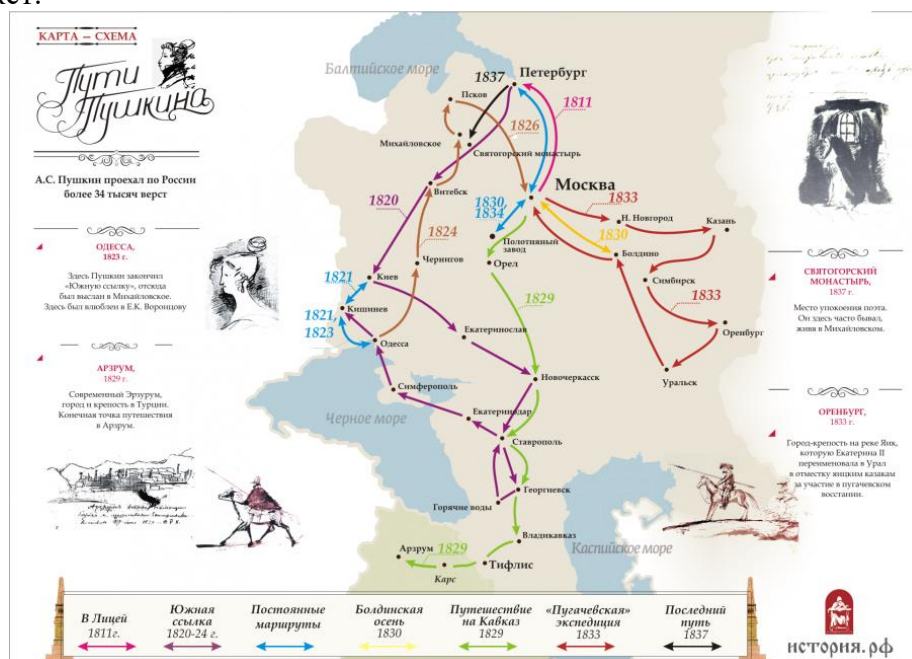
А → Б → В → Г

помогает понять причинно-следственные связи, отраженные в тексте. Обращение к различным точкам зрения открывают взгляд на предмет с разных сторон. Выписать аргументацию для каждой из сторон помогает структурировать информацию и развивать навыки аргументации. Можно привести набор аргументов и контраргументов и попросить найти пары: Береза выросла на крыше многоэтажного дома. Стоит ли ее сохранить? Дерево вдохновляет. Дерево разрушает коммуникации. Береза очищает городской воздух.

Также нужно научить находить сходство в противоположных точках зрения.

Акцентировать внимание на фактах и мнениях в тексте: Муром – самый лучший город (мнение). Это древний город (факт). Многие считают его тихим местом (мнение). Здесь протекает река Ока (факт).

Для развития умения связывать вербальную и графическую информацию, делать выводы нужно чаще на занятиях использовать иллюстрации и инфографику, которая дополняет основной текст.



Источник: История. РФ. [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://histrf.ru//mediateka/infografika/map/item-89>

Использовать информацию из текста

Основные затруднения в этом блоке связаны с умениями формулировать на основе полученной из текста информации собственную гипотезу, прогнозировать события, течение процесса, результаты эксперимента, а также использовать информацию из текста для решения практической задачи.

На занятиях стоит ориентировать ребят на использование информации из текста для решения задачи. Работа со словарем позволяет находить определение понятий, но для чего осуществляется этот поиск? Учебные ситуации, в которых найденная информация позволит определить правильное значение слова и его употребление в контексте, помогут развить эти навыки.

Для определения гипотез учитель предлагает темы исследования на выбор, а учащимся нужно определить, какие темы можно исследовать с помощью изучаемого текста.

Пример:

«Как только фарфоровый завод начал выпускать первую удовлетворительную продукцию, на изделиях появились клейма. В первых клеймах ставили букву W, обозначающую

первую букву фамилии Виноградова, и указывали год изготовления. Клеймо ставили до нанесения глазури синей краской. Поскольку никаких стандартов относительно размера, наклона, формы букв и цифр в то время просто не существовало, клейма отличались по технике исполнения и зависели от почерка и настроения мастера»².

К каким темам для выступления позволяет подготовиться фрагмент статьи «Трагедия отца русского фарфора Д.И. Виноградов?»

1. Дмитрий Виноградов – уроженец Суздаля.
2. Клейма отца русского фарфора.
3. Открытие русского фарфора.
4. Дмитрий Виноградов и его знаки на фарфоре.
5. Как производить фарфор.

Ответ: 2,4

Осмыслить и оценить содержание и форму текста

Задания повышенного и высокого уровней ЧГ требует владения навыками понимания замыслов автора, которые нашли отражение в форме текста, на что, к сожалению, в школьных УМК не обращается внимания. Сложно даются задания направленные **на оценку умений**:

- оценивать содержание текста или его элементов (примеров, аргументов, иллюстраций и т.п.) относительно целей автора;
- понимать коммуникативное намерение автора, назначение текста;
- понимать назначение структурной единицы текста, использованного автором приёма;
- оценивать полноту, достоверность информации;
- оценивать объективность, надёжность источника информации;
- обнаруживать противоречия, содержащиеся в одном или нескольких текстах;
- высказывать и обосновывать собственную точку зрения по вопросу, обсуждаемому в текст.

На занятиях стоит обращаться к текстам, которые несут авторскую информацию с ошибками. Оценка таких текстов позволит выбрать достоверные факты и определить специальные средства для искажения информации.

Победитель конкурса «Учитель года 2015» учитель истории и обществознания Сергей Сергеевич Кочережко (г. Самара) предложил простой **алгоритм работы с фактами и их интерпретациями**:

1. Постановка вопросов.
2. Сравнение с другой информацией.
3. Оценка факта.
4. Объяснение смысла.

При работе с текстами необходимо задавать вопросы, которые помогают понять, что в тексте «не так»: Заслуживает ли доверия данный источник информации? Является ли он объективным, независимым? Известен ли автор?

Критика текста на таком уровне позволяет постигать глубины информации сложной категории. Важно научить ребят определять достоверность источников, а также выявлять их скрытый смысл, чтобы избежать различных манипуляций.

² Трагедия отца русского фарфора Д.И. Виноградова [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://lermontovgallery.ru/spravochnik-antikvariata/otets-russkogo-farfora-d-i-vinogradov/>

Раздел 2. По городам и весям

*Черемичкина Н.В., заместитель директора по УР, учитель географии
МБОУ СОШ № 2 ЗАТО г. Радужный Владимирской области*

ОБЫКНОВЕННАЯ ЗЕМЛЯ (К.Г. Паустовский «Мещёрская сторона»)

Задание 1/8

Воспользуйтесь текстом главы «Обыкновенная земля» повести К.Д. Паустовского «Мещёрская сторона», расположенным справа.

Запишите ответ на вопрос:

На территории каких областей расположен Мещёрский край?

К.Г. Паустовский «Мещёрская сторона»

В Мещёрском крае нет никаких особенных красот и богатств, кроме лесов, лугов и прозрачного воздуха. Но все же край этот обладает большой притягательной силой. Он очень скромнен – так же, как картины Левитана. Но в нем, как и в этих картинах, заключена вся прелесть и все незаметное на первый взгляд разнообразие русской природы.

Что можно увидеть в Мещёрском крае? Цветущие или скошенные луга, сосновые боры, поемные и лесные озера, заросшие черной кугой, стога, пахнущие сухим и теплым сеном. Сено в стогах держит тепло всю зиму.

Мне приходилось ночевать в стогах в октябре, когда трава на рассвете покрывается инеем, как солью. Я вырывал в сене глубокую нору, залезал в нее и всю ночь спал в стогу, будто в запертой комнате. А над лугами шел холодный дождь и ветер налетал косыми ударами.

В Мещёрском крае можно увидеть сосновые боры, где так торжественно и тихо, что бубенчик-«болтун» заблудившейся коровы слышен далеко, почти за километр. Но такая тишина стоит в лесах только в безветренные дни. В ветер леса шумят великим океанским гулом и вершины сосен гнутся вслед пролетающим облакам.

В Мещёрском крае можно увидеть лесные озера с темной водой, обширные болота, покрытые ольхой и осиной, одинокие, обугленные от старости избы лесников, пески, можжевельник, вереск, косяки журавлей и знакомые нам под всеми широтами звезды.

Что можно услышать в Мещёрском крае, кроме гула сосновых лесов? Крики перелов и ястребов, свист иволги, суетливый стук дятлов, вой волков, шорох дождей в рыжей хвое, вечерний плач гармоники в деревушке, а по ночам – разноголосое пение петухов да колотушку деревенского сторожа.

Но увидеть и услышать так мало можно только в первые дни. Потом с каждым днем этот край делается все богаче, разнообразнее, милее сердцу, и, наконец, наступает время, когда каждая ива над заглохшей рекой кажется своей, очень знакомой, когда о ней

	можно рассказывать удивительные истории. Я нарушил обычай географов. Почти все географические книги начинаются одной и той же Фразой: «Край этот лежит между такими-то градусами восточной долготы и северной широты и граничит на юге с такой-то областью, а на севере – с такой-то». Я не буду называть широт и долгот Мещёрского края. Достаточно сказать, что он лежит между Владимиром и Рязанью' недалеко от Москвы, и является одним из немногих уцелевших лесных островов, остатком «великого пояса хвойных лесов». Он тянулся некогда от Полесья до Урала. В него входили леса: Черниговские, Брянские, Калужские, Мещёрские, Мордовские и Керженские. В этих лесах отсиживалась от татарских набегов древняя Русь						
Задание 2/8 <i>Воспользуйтесь текстом главы «Обыкновенная земля» повести К.Д. Паустовского «Мещёрская сторона», расположенным справа. Используйте метод «Перетащить и оставить».</i> В тексте большое внимание уделено описанию природных комплексов и растений, их заселяющих. Соотнесите растения, которые произрастают в нижеперечисленных природных комплексах. <i>Заполните таблицу. Переместить названия растений, оставьте их в графе напротив соответствующих природных комплексов. Чтобы изменить свой ответ, перетащите элемент на его исходное место, а затем переместите другой элемент в выбранное место.</i> <table border="1" data-bbox="152 1289 732 1423"> <tr> <td>Болото</td><td></td></tr> <tr> <td>Озеро</td><td></td></tr> <tr> <td>Бор</td><td></td></tr> </table>	Болото		Озеро		Бор		К.Г. Паустовский «Мещёрская сторона» Обыкновенная земля В Мещёрском крае нет никаких особенных красот и богатств, кроме лесов, лугов и прозрачного воздуха. Но все же край этот обладает большой притягательной силой. Он очень скромнен – так же, как картины Левитана. Но в нем, как и в этих картинах, заключена вся прелесть и все незаметное на первый взгляд разнообразие русской природы. Что можно увидеть в Мещёрском крае? Цветущие или скошенные луга, сосновые боры, поемные и лесные озера, заросшие черной кугой, стога, пахнущие сухим и теплым сеном. Сено в стогах держит тепло всю зиму. Мне приходилось ночевать в стогах в октябре, когда трава на рассвете покрывается инеем, как солью. Я вырывал в сене глубокую нору, залезал в нее и всю ночь спал в стогу, будто в запертой комнате. А над лугами шел холодный дождь и ветер налетал косыми ударами. В Мещёрском крае можно увидеть сосновые боры, где так торжественно и тихо, что бубенчик-«болтун» заблудившейся коровы слышен далеко, почти за километр. Но такая тишина стоит в лесах только в безветренные дни. В ветер леса шумят великим океанским гулом и вершины сосен гнутся вслед пролетающим облакам. В Мещёрском крае можно увидеть лесные озера с темной водой, обширные болота, покрытые ольхой и осиной, одинокие, обугленные от старости избы лесников, пески, можжевельник, вереск, косяки журавлей и знакомые нам под всеми широтами звезды. Что можно услышать в Мещёрском крае, кроме гула сосновых лесов? Крики перелов и ястребов, свист иволги, суетливый стук дятлов, вой волков, шорох дождей в рыжей хвое, вечерний плач гармоники в деревушке, а по ночам – разноголосое пение петухов да колотушку деревенского сторожа.
Болото							
Озеро							
Бор							

Куга Ольха, осина Сосна	Но увидеть и услышать так мало можно только в первые дни. Потом с каждым днем этот край делается все богаче, разнообразнее, милее сердцу, и, наконец, наступает время, когда каждая ива над заглохшей рекой кажется своей, очень знакомой, когда о ней можно рассказывать удивительные истории. Я нарушил обычай географов. Почти все географические книги начинаются одной и той же Фразой: «Край этот лежит между такими-то градусами восточной долготы и северной широты и граничит на юге с такой-то областью, а на севере – с такой-то». Я не буду называть широт и долгот Мещёрского края. Достаточно сказать, что он лежит между Владимиром и Рязанью' недалеко от Москвы, и является одним из немногих уцелевших лесных островов, остатком «великого пояса хвойных лесов». Он тянулся некогда от Полесья до Урала. В него входили леса: Черниговские, Брянские, Калужские, Мещёрские, Мордовские и Керженские. В этих лесах отсиживалась от татарских набегов древняя Русь									
Задание 3/8 <i>Воспользуйтесь текстом главы «Обыкновенная земля» повести К.Д. Паустовского «Мещёрская сторона», расположенным справа.</i> <i>Отметьте в таблице нужные варианты ответа.</i> Верны ли приведённые ниже утверждения? <i>Отметьте «Верно» или «Неверно» для каждого утверждения.</i> <table><tr><th>Утверждение</th><th>Верно</th><th>Неверно</th></tr><tr><td>1. Основное богатство Мещерского края – сосновые леса, озера, болота, луга</td><td></td><td></td></tr><tr><td>2. Мещерский край одновременно со-</td><td></td><td></td></tr></table>	Утверждение	Верно	Неверно	1. Основное богатство Мещерского края – сосновые леса, озера, болота, луга			2. Мещерский край одновременно со-			К.Г. Паустовский «Мещёрская сторона» Обыкновенная земля В Мещёрском крае нет никаких особенных красот и богатств, кроме лесов, лугов и прозрачного воздуха. Но все же край этот обладает большой притягательной силой. Он очень скромн – так же, как картины Левитана. Но в нем, как и в этих картинах, заключена вся прелесть и все незаметное на первый взгляд разнообразие русской природы. Что можно увидеть в Мещёрском крае? Цветущие или скошенные луга, сосновые боры, поемные и лесные озера, заросшие черной кугой, стога, пахнувшие сухим и теплым сеном. Сено в стогах держит тепло всю зиму. Мне приходилось ночевать в стогах в октябре, когда трава на рассвете покрывается инеем, как солью. Я вырывал в сене глубокую нору, залезал в нее и всю ночь спал в стогу, будто в запертой комнате. А над лугами шел холодный дождь и ветер налетал косыми ударами. В Мещёрском крае можно увидеть сосновые боры, где так торжественно и тихо, что бубенчик-«болтун» заблудившейся коровы слышен далеко, почти за километр. Но такая тишина стоит в лесах только в безветренные дни. В ветер леса шумят великим океанским гулом и вершины сосен гнутся вслед пролетающим облакам. В Мещёрском крае можно увидеть лесные озера с темной водой, обширные болота, покрытые ольхой и осиной, одинокие, обугленные от старости избы лесников, пески, можжевельник, вереск, косяки журавлей и знакомые нам под всеми широтами звезды. Что можно услышать в Мещёрском крае, кроме гула сосновых лесов? Крики перепелов и ястребов, свист иволги, суетливый стук дятлов, вой волков, шорох дождей в ры-
Утверждение	Верно	Неверно								
1. Основное богатство Мещерского края – сосновые леса, озера, болота, луга										
2. Мещерский край одновременно со-										

хранил и свой перво- возданный вид, и является обжитым краем			жей хвое, вечерний плач гармоники в деревушке, а по ночам – разноголосое пение петухов да колотушку деревенского сторожа. Но увидеть и услышать так мало можно только в первые дни. Потом с каждым днем этот край делается все богаче, разнообразнее, милее сердцу, и, наконец, наступает время, когда каждая ива над заглохшей рекой кажется своей, очень знакомой, когда о ней можно рассказывать удивительные истории. Я нарушил обычай географов. Почти все географические книги начинаются одной и той же Фразой: «Край этот лежит между такими-то градусами восточной долготы и северной широты и граничит на юге с такой-то областью, а на севере – с такой-то». Я не буду называть широт и долгот Мещёрского края. Достаточно сказать, что он лежит между Владимиром и Рязанью' недалеко от Москвы, и является одним из немногих уцелевших лесных островов, остатком «великого пояса хвойных лесов». Он тянулся некогда от Полесья до Урала. В него входили леса: Черниговские, Брянские, Калужские, Мещёрские, Мордовские и Керженские. В этих лесах отсиживалась от татарских набегов древняя Русь
3. В тексте дано четкое математико- географическое по- ложение Мещёрско- го края			
4. Мещерский край – яркий образец раз- нообразия природы средней полосы России			
Задание 4/8 <i>Воспользуйтесь текстом главы «Обыкновенная земля» повести К.Д. Паустовского «Мещёрская сторона», расположенным справа. Отметьте нужный вариант ответа.</i> В тексте можно собрать достаточно информации об особенностях природы Мещёры. <i>Отметьте один неверный вариант:</i> 1. В лесах Мещёрского края всегда тихо. 2. В Мещерском крае можно услышать многих птиц: иволгу, ястреба, перепела. 3. «Великий пояс хвойных лесов» тянется от Полесья до Урала.			К.Г. Паустовский «Мещёрская сторона» Обыкновенная земля В Мещёрском крае нет никаких особенных красот и богатств, кроме лесов, лугов и прозрачного воздуха. Но все же край этот обладает большой притягательной силой. Он очень скромн – так же, как картины Левитана. Но в нем, как и в этих картинах, заключена вся прелесть и все незаметное на первый взгляд разнообразие русской природы. Что можно увидеть в Мещёрском крае? Цветущие или скошенные луга, сосновые боры, поемные и лесные озера, заросшие черной кугой, стога, пахнущие сухим и теплым сеном. Сено в стогах держит тепло всю зиму. Мне приходилось ночевать в стогах в октябре, когда трава на рассвете покрывается инеем, как солью. Я вырывал в сене глубокую нору, залезал в нее и всю ночь спал в стогу, будто в запертой комнате. А над лугами шел холодный дождь и ветер налетал косыми ударами. В Мещёрском крае можно увидеть сосновые боры, где так торжественно и тихо, что бубенчик-«болтун» заблудившейся коровы слышен далеко, почти за километр. Но такая тишина стоит в лесах только в безветренные дни. В ветер леса шумят великим океанским гулом и вершины сосен гнутся вслед пролетающим облакам. В Мещёрском крае можно увидеть лесные озера с темной водой, обширные болота, покрытые ольхой и осиной, одинокие, обугленные от старости избы лесников, пески, можжевельник, вереск, косяки журавлей и знакомые нам под всеми широтами звезды.

4. В Мещёрском крае можно встретить не только пойменные озёра, но и лесные	Что можно услышать в Мещёрском крае, кроме гула сосновых лесов? Крики перелов и ястребов, свист иволги, суетливый стук дятлов, вой волков, шорох дождей в рыжей хвое, вечерний плач гармоники в деревушке, а по ночам – разноголосое пение петухов да колотушку деревенского сторожа. Но увидеть и услышать так мало можно только в первые дни. Потом с каждым днем этот край делается все богаче, разнообразнее, милее сердцу, и, наконец, наступает время, когда каждая ива над заглохшей рекой кажется своей, очень знакомой, когда о ней можно рассказывать удивительные истории. Я нарушил обычай географов. Почти все географические книги начинаются одной и той же Фразой: «Край этот лежит между такими-то градусами восточной долготы и северной широты и граничит на юге с такой-то областью, а на севере – с такой-то». Я не буду называть широт и долгот Мещёрского края. Достаточно сказать, что он лежит между Владимиром и Рязанью' недалеко от Москвы, и является одним из немногих уцелевших лесных островов, остатком «великого пояса хвойных лесов». Он тянулся некогда от Полясья до Урала. В него входили леса: Черниговские, Брянские, Калужские, Мещёрские, Мордовские и Керженские. В этих лесах отсиживалась от татарских набегов древняя Русь
Задание 5/8 <i>Воспользуйтесь текстом главы «Обыкновенная земля» повести К.Д. Паустовского «Мещёрская сторона», расположенным справа.</i> <i>Запишите ответ на вопрос:</i> Какую уникальную природную зону, которая образовалась в доледниковый период и расширилась в последующие периоды, К.Г. Паустовский называет «великим поясом хвойных лесов»?	К.Г. Паустовский «Мещёрская сторона» Обыкновенная земля В Мещёрском крае нет никаких особенных красот и богатств, кроме лесов, лугов и прозрачного воздуха. Но все же край этот обладает большой притягательной силой. Он очень скромнен – так же, как картины Левитана. Но в нем, как и в этих картинах, заключена вся прелесть и все незаметное на первый взгляд разнообразие русской природы. Что можно увидеть в Мещёрском крае? Цветущие или скошенные луга, сосновые боры, поемные и лесные озера, заросшие черной кугой, стога, пахнущие сухим и теплым сеном. Сено в стогах держит тепло всю зиму. Мне приходилось ночевать в стогах в октябре, когда трава на рассвете покрывается инеем, как солью. Я вырывал в сене глубокую нору, залезал в нее и всю ночь спал в стогу, будто в запертой комнате. А над лугами шел холодный дождь и ветер налетал косыми ударами. В Мещёрском крае можно увидеть сосновые боры, где так торжественно и тихо, что бубенчик-«болтун» заблудившейся коровы слышен далеко, почти за километр. Но такая тишина стоит в лесах только в безветренные дни. В ветер леса шумят великим океанским гулом и вершины сосен гнутся вслед пролетающим облакам. В Мещёрском крае можно увидеть лесные озера с темной водой, обширные болота,

	покрытые ольхой и осиной, одинокие, обугленные от старости избы лесников, пески, можжевельник, вереск, косяки журавлей и знакомые нам под всеми широтами звезды. Что можно услышать в Мещёрском крае, кроме гула сосновых лесов? Крики перелов и ястребов, свист иволги, суетливый стук дятлов, вой волков, шорох дождей в рыжей хвое, вечерний плач гармоники в деревушке, а по ночам – разноголосое пение петухов да колотушку деревенского сторожа. Но увидеть и услышать так мало можно только в первые дни. Потом с каждым днем этот край делается все богаче, разнообразнее, милее сердцу, и, наконец, наступает время, когда каждая ива над заглохшей рекой кажется своей, очень знакомой, когда о ней можно рассказывать удивительные истории. Я нарушил обычай географов. Почти все географические книги начинаются одной и той же Фразой: «Край этот лежит между такими-то градусами восточной долготы и северной широты и граничит на юге с такой-то областью, а на севере – с такой-то». Я не буду называть широт и долгот Мещёрского края. Достаточно сказать, что он лежит между Владимиром и Рязанью' недалеко от Москвы, и является одним из немногих уцелевших лесных островов, остатком «великого пояса хвойных лесов». Он тянулся некогда от Полесья до Урала. В него входили леса: Черниговские, Брянские, Калужские, Мещёрские, Мордовские и Керженские. В этих лесах отсиживалась от татарских набегов древняя Русь
--	---

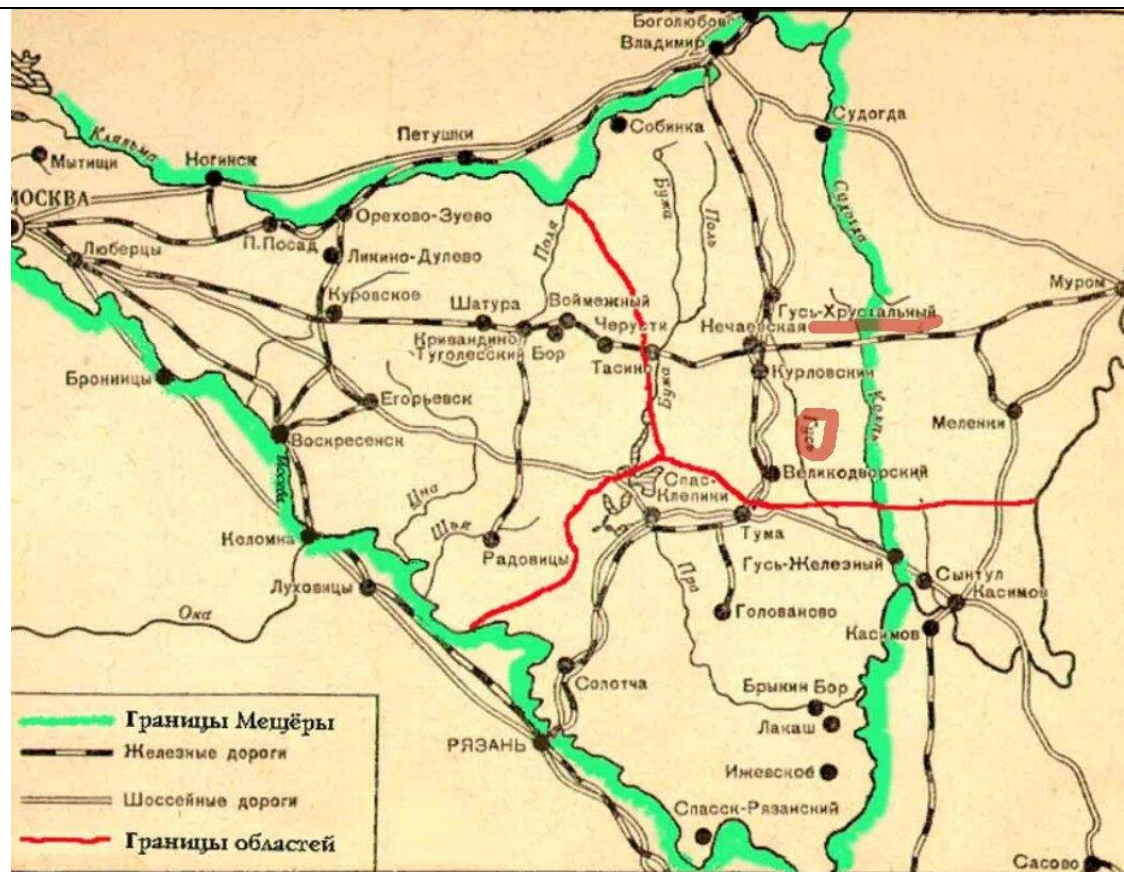
Задание 6/8

Воспользуйтесь старой картой, расположенной справа. Отметьте нужные варианты ответа.

Какие утверждения соответствуют информации, представленной на карте?

Отметьте все верные варианты:

1. Мещёрский край простирается на территории трёх областей.
2. Большая часть Мещёры находится в Московской области.
3. Самая крупная река, протекающая по Мещёрской низменности – р. Клязьма.
4. Природными границами Мещёры являются реки.
5. Карта показывает низменный рельеф Мещёрского края



Задание 7/8

Воспользуйтесь текстом главы «Обыкновенная земля» повести К.Д. Паустовского «Мещёрская сторона», расположенным справа. Запишите ответ на вопрос:

Выскажите своё предположение, почему мещёрские леса были местом спасения от

К.Г. Паустовский «Мещёрская сторона»

Обыкновенная земля

В Мещёрском крае нет никаких особенных красот и богатств, кроме лесов, лугов и прозрачного воздуха. Но все же край этот обладает большой притягательной силой. Он очень скромнен – так же, как картины Левитана. Но в нем, как и в этих картинах, заключена вся прелесть и все незаметное на первый взгляд разнообразие русской природы.

Что можно увидеть в Мещёрском крае? Цветущие или скошенные луга, сосновые боры, поемные и лесные озера, заросшие черной кугой, стога, пахнущие сухим и теплым сеном. Сено в стогах держит тепло всю зиму.

Мне приходилось ночевать в стогах в октябре, когда трава на рассвете покрывается

татарских набегов людей в древней Руси? В ответе должно быть не менее двух доводов.	инеем, как солью. Я вырывал в сене глубокую нору, залезал в нее и всю ночь спал в стогу, будто в запертой комнате. А над лугами шел холодный дождь и ветер налетал косыми ударами. В Мещёрском крае можно увидеть сосновые боры, где так торжественно и тихо, что бубенчик-«болтун» заблудившейся коровы слышен далеко, почти за километр. Но такая тишина стоит в лесах только в безветренные дни. В ветер леса шумят великим океанским гулом и вершины сосен гнутся вслед пролетающим облакам. В Мещёрском крае можно увидеть лесные озера с темной водой, обширные болота, покрытые ольхой и осиной, одинокие, обугленные от старости избы лесников, пески, можжевельник, вереск, косяки журавлей и знакомые нам под всеми широтами звезды. Что можно услышать в Мещёрском крае, кроме гула сосновых лесов? Крики перепелов и ястребов, свист иволги, суетливый стук дятлов, вой волков, шорох дождей в рыжей хвое, вечерний плач гармоники в деревушке, а по ночам – разноголосое пение петухов да колотушку деревенского сторожа. Но увидеть и услышать так мало можно только в первые дни. Потом с каждым днем этот край делается все богаче, разнообразнее, милее сердцу, и, наконец, наступает время, когда каждая ива над заглохшей рекой кажется своей, очень знакомой, когда о ней можно рассказывать удивительные истории. Я нарушил обычай географов. Почти все географические книги начинаются одной и той же Фразой: «Край этот лежит между такими-то градусами восточной долготы и северной широты и граничит на юге с такой-то областью, а на севере – с такой-то». Я не буду называть широт и долгот Мещёрского края. Достаточно сказать, что он лежит между Владимиром и Рязанью' недалеко от Москвы, и является одним из немногих уцелевших лесных островов, остатком «великого пояса хвойных лесов». Он тянулся некогда от Полясья до Урала. В него входили леса: Черниговские, Брянские, Калужские, Мещёрские, Мордовские и Керженские. В этих лесах отсиживалась от татарских набегов древняя Русь
Задание 8/8 <i>Воспользуйтесь высказыванием К.Д. Паустовского о Мещёрском крае, расположенным справа.</i> <i>Запишите ответ на вопрос:</i> Выскажите своё предположение, какие особенности Мещёрского края покорили К.Д.	

Паустовского настолько, что он написал эти строки? В ответе должно быть не менее двух особенностей.	
---	--

ХАРАКТЕРИСТИКИ ЗАДАНИЯ

Задание 1/8

Содержательная область оценки: чтение для образовательных целей.

Компетентностная область оценки: находить и извлекать информацию.

Контекст: образовательный.

Тип текста: сплошной.

Уровень сложности: средний.

Формат ответа: задание с кратким ответом.

Объект оценки: находить и извлекать несколько единиц информации.

Максимальный балл: 2.

Система оценивания:

- 2 балла – записан ответ: Владимирская, Рязанская, Московская. И все правильные по сути, но с орфографическими ошибками ответы.
- 1 балл – записан ответ. Перечислены 1-2 области.
- 0 баллов – другой ответ или ответ отсутствует.

Способ проверки: программой.

Ответ: Владимирская, Рязанская, Московская.

Задание 2/8

Содержательная область оценки: чтение для образовательных целей.

Компетентностная область оценки: находить и извлекать информацию.

Контекст: образовательный.

Тип текста: сплошной.

Уровень сложности: средний.

Формат ответа: задание на установление соответствия (две группы объектов).

Объект оценки: находить и извлекать несколько единиц информации, расположенных в разных фрагментах текста.

Максимальный балл: 2.

Система оценивания:

- 2 балла – три окна таблицы выбраны и заполнены правильно, все растения соотнесены с природными комплексами.
- 1 балл – два окна заполнены верно.
- 0 баллов – не заполнены или заполнены с ошибкой все окна или правильно заполнено только одно окно.

Способ проверки: программой.

Ответ: болото – ольха, осина; озеро – куга; бор – сосна.

Задание 3/8

Содержательная область оценки: чтение для образовательных целей, научные знания и открытия.

Компетентностная область оценки: находить и извлекать информацию.

Контекст: образовательный.

Тип текста: сплошной.

Уровень сложности: средний.

Формат ответа: задание с комплексным множественным выбором.

Объект оценки: находить и извлекать несколько единиц информации, расположенных в разных фрагментах текста.

Максимальный балл: 2.

Система оценивания:

- 2 балла – все ответы даны верно.
- 1 балл – допущены 1-2 ошибки.
- 0 баллов – выбраны другие варианты ответа или ответ отсутствует.

Способ проверки: программой.

Ответ: Верно: 1, 2, 4.

Неверно: 3.

Задание 4/8

Содержательная область оценки: чтение для образовательных целей.

Компетентностная область оценки: находить нужную информацию, оценивать содержание текста.

Контекст: образовательный.

Тип текста: сплошной.

Уровень сложности: средний.

Формат ответа: задание с выбором одного неверного ответа.

Объект оценки: находить нужный элемент текста для ответа.

Максимальный балл: 1.

Система оценивания:

- 1 балл – ответ дан верно.

- 0 баллов – ответ неверен или отсутствует.

Способ проверки: программой.

Ответ: 1.

Задание 5/8

Содержательная область оценки: чтение для образовательных целей.

Компетентностная область оценки: интегрировать и интерпретировать информацию.

Контекст: образовательный.

Тип текста: сплошной.

Уровень сложности: средний.

Формат ответа: задание с кратким ответом.

Объект оценки: находить и извлекать единицу информации и интерпретировать её.

Максимальный балл: 1.

Система оценивания:

- 1 балл – ответ дан верно.
- 0 баллов – ответ неверен или отсутствует.

Способ проверки: программой.

Ответ: тайга.

Задание 6/8

Содержательная область оценки: чтение карты для образовательных целей.

Компетентностная область оценки: оценивать содержание карты.

Контекст: образовательный.

Тип текста: карта.

Уровень сложности: средний.

Формат ответа: задание с выбором нескольких верных ответов.

Объект оценки: понимать и находить географическую информацию на карте.

Максимальный балл: 2.

Система оценивания:

- 2 балла – все ответы даны верно.
- 1 балл – допущены 1-2 ошибки.
- 0 баллов – выбраны другие варианты ответа или ответ отсутствует.

Способ проверки: программой.

Ответ: 1, 2, 4.

Задание 7/8

Содержательная область оценки: чтение для образовательных целей.

Компетентностная область оценки: оценивать содержание и форму текста.

Контекст: образовательный.

Тип текста: сплошной.

Уровень сложности: средний.

Формат ответа: задание с развернутым ответом.

Объект оценки: высказывать и обосновывать собственную точку зрения по вопросу с опорой на текст и имеющиеся знания.

Максимальный балл: 2.

Система оценивания:

- 2 балла: дан ответ, в котором учащийся приводит два довода о том, почему мещёрские леса были местом спасения от татарских набегов людей в древней Руси. Например, 1) в лесу легче укрыться, чем на открытой местности, 2) защититься от погодных условий, 3) быстро возвести временное жилище в случае быстрой смены места, легче прокормиться (дичь, грибы, ягоды). ИЛИ другие правильные доводы.
- 1 балл – дан ответ с одним доводом.
- 0 баллов – ответ неверен или отсутствует.

Способ проверки: экспертом.

Задание 8/8

Содержательная область оценки: чтение для образовательных целей.

Компетентностная область оценки: использовать информацию из текста.

Контекст: образовательный.

Тип текста: сплошной.

Уровень сложности: средний.

Формат ответа: задание с развернутым ответом.

Объект оценки: формулировать на основе полученной из текста информации собственную гипотезу, прогнозировать события на основе информации текста.

Максимальный балл: 1.

Система оценивания:

- 1 балл – дан ответ, в котором учащийся даёт два элемента
- 0 баллов – ответ неверен, отсутствует или в ответе указан один элемент.

Способ проверки: экспертом.

Ответ: природа Мещёры спокойная, вдохновляющая, настраивающая на умственный труд ИЛИ похожие ответы.

СУЗДАЛЬ («Владимирские просёлки» В.А. Солоухин)

Предлагаем прочитав фрагмент повести Владимира Алексеевича Солоухина «Владимирские просёлки», в котором искусствовед и архитектор-реставратор А.Д. Варганов рассказывает о возникновении города Суздаля, выполнить задания.

Задание 1/6 <i>Воспользуйтесь расположенным справа отрывком произведения В.А. Солоухина «Владимирские просёлки». Отметьте нужные варианты ответа.</i> Каковы причины возникновения г. Суздаля на своем месте: а) близость двух столиц: Владимира и Москвы; б) особая плодородность почвы; в) удобное место для обороны от внешних врагов; г) непосредственная близость сухопутных и водных торговых путей; д) Византия и Венеция основали на этих местах колонии	«Владимирские просёлки» Суздаль древнее иных русских городов, в том числе и Владимира, не говоря про Москву. Когда он возник – в точности неизвестно. Также неизвестно, почему называется Суздалем. Славянофильское предположение, что в основе лежит слово «судить», «осуждать», «рассуждать», а отсюда – суждение и суждаль, конечно, красивая мечта. Мы должны трезво взглянуть на дело и признать, что Суздаль – слово дославянского происхождения, так же как Нерль, что течет невдалеке, так же, как Клязьма. Как и все остальные, слово «Суздаль» не расшифровано, и смысл его для нас темен. Однако, если мы не можем прояснить этот вопрос, совершенно ясно другое и более важное, почему именно здесь возник, а потом развился до столицы обширнейшего княжества город Суздаль. Если у вас есть воображение, – а оно у вас должно быть, – вы можете подняться со мной на некую высоту и бросить оттуда взгляд на земли Центральной России. Среди песчаных мало-пригодных почв, вскормивших к тому же дремучие леса, лежит небольшой черноземный клин. Происхождение его загадочно. Так вот Суздаль – центр, как бы столица этого окруженного лесами куска полевой, хлеботородной земли. С другой стороны, поднявшись еще выше, мы увидим, что Суздаль вовсе не в стороне от больших торговых путей, а как раз на бойком торгу. Это теперь он остался в стороне, потому что пути изменились, а раньше было так: один путь из Новгорода к Черному морю, другой путь – из Новгорода на Каспий. Суздаль возник на этом последнем. Там, где мы видим теперь красивые желтые кувшинки, текла река Каменка, достаточно глубокая для того, чтобы в нее могли заходить купеческие струги. В четырех верстах отсюда Каменка впадает в Нерль. Нерль выносит свои воды в Клязьму, Клязьма – в Оку, Ока – в Волгу. И вот уж брезжит в голубой дымке сказочный Восток – благовония, ковры, пряности, прочая роскошь. Где теперь Волго-Дон, был волок до Дона, а там уж брезжут в голубой дымке иные заморские края – Византия, Венеция, арабы; вот почему при раскопках мы находим в суздальском черноземе персидские, индийские, арабские деньги
---	---

Задание 2/6 <i>Воспользуйтесь расположенным справа отрывком произведения В.А. Солоухина «Владимирские просёлки». Запишите ответ на вопрос.</i> Происхождение не всех географических названий нам известно. Названия многих городов и рек до сих пор остаются для нас непонятными. В тексте есть примеры. Запишите один из них.	«Владимирские просёлки» Суздаль древнее иных русских городов, в том числе и Владимира, не говоря про Москву. Когда он возник – в точности неизвестно. Также неизвестно, почему называется Суздалем. Славянофильское предположение, что в основе лежит слово «судить», «осуждать», «рассуждать», а отсюда – суждение и суждаль, конечно, красивая мечта. Мы должны трезво взглянуть на дело и признать, что Суздаль – слово дославянского происхождения, так же как Нерль, что течет невдалеке, так же, как Клязьма. Как и все остальные, слово «Суздаль» не расшифровано, и смысл его для нас темен. Однако, если мы не можем прояснить этот вопрос, совершенно ясно другое и более важное, почему именно здесь возник, а потом развился до столицы обширнейшего княжества город Суздаль. Если у вас есть воображение, – а оно у вас должно быть, – вы можете подняться со мной на некую высоту и бросить оттуда взгляд на земли Центральной России. Среди песчаных мало-пригодных почв, вскормивших к тому же дремучие леса, лежит небольшой черноземный клин. Происхождение его загадочно. Так вот Суздаль – центр, как бы столица этого окруженного лесами куска полевой, хлебородной земли. С другой стороны, поднявшись еще выше, мы увидим, что Суздаль вовсе не в стороне от больших торговых путей, а как раз на бойком торгу. Это теперь он остался в стороне, потому что пути изменились, а раньше было так: один путь из Новгорода к Черному морю, другой путь – из Новгорода на Каспий. Суздаль возник на этом последнем. Там, где мы видим теперь красивые желтые кувшинки, текла река Каменка, достаточно глубокая для того, чтобы в нее могли заходить купеческие струги. В четырех верстах отсюда Каменка впадает в Нерль. Нерль выносит свои воды в Клязьму, Клязьма – в Оку, Ока – в Волгу. И вот уж брезжит в голубой дымке сказочный Восток – благовония, ковры, пряности, прочая роскошь. Где теперь Волго-Дон, был волок до Дона, а там уж брезжут в голубой дымке иные заморские края – Византия, Венеция, арабы; вот почему при раскопках мы находим в суздальском черно-земле персидские, индийские, арабские деньги
Задание 3/6 <i>Воспользуйтесь расположенным справа отрывком произведения В.А. Солоухина</i>	«Владимирские просёлки» Суздаль древнее иных русских городов, в том числе и Владимира, не говоря про Москву. Когда он возник – в точности неизвестно. Также неизвестно, почему называется Суздалем. Славянофильское предположение, что в основе лежит слово «судить», «осуждать», «рассуждать», а

<i>«Владимирские просёлки».</i> Найдите предложение, которое доказывает, что Каменка когда-то была судоходной рекой. <i>Выделите нужный фрагмент в тексте, расположенном справа</i>	отсюда – суждение и суждаль, конечно, красивая мечта. Мы должны трезво взглянуть на дело и признать, что Суздаль – слово дославянского происхождения, так же как Нерль, что течет невдалеке, так же, как Клязьма. Как и все остальные, слово «Суздаль» не расшифровано, и смысл его для нас темен. Однако, если мы не можем прояснить этот вопрос, совершенно ясно другое и более важное, почему именно здесь возник, а потом развился до столицы обширнейшего княжества город Суздаль. Если у вас есть воображение, – а оно у вас должно быть, – вы можете подняться со мной на некую высоту и бросить оттуда взгляд на земли Центральной России. Среди песчаных мало-пригодных почв, вскормивших к тому же дремучие леса, лежит небольшой черноземный клин. Происхождение его загадочно. Так вот Суздаль – центр, как бы столица этого окруженного лесами куска полевой, хлебобродной земли. С другой стороны, поднявшись еще выше, мы увидим, что Суздаль вовсе не в стороне от больших торговых путей, а как раз на бойком торгу. Это теперь он остался в стороне, потому что пути изменились, а раньше было так: один путь из Новгорода к Черному морю, другой путь – из Новгорода на Каспий. Суздаль возник на этом последнем. Там, где мы видим теперь красивые желтые кувшинки, текла река Каменка, достаточно глубокая для того, чтобы в нее могли заходить купеческие струги. В четырех верстах отсюда Каменка впадает в Нерль. Нерль выносит свои воды в Клязьму, Клязьма – в Оку, Ока – в Волгу. И вот уж брезжит в голубой дымке сказочный Восток – благовония, ковры, пряности, прочая роскошь. Где теперь Волго-Дон, был волок до Дона, а там уж брезжут в голубой дымке иные заморские края – Византия, Венеция, арабы; вот почему при раскопках мы находим в суздальском черно-земе персидские, индийские, арабские деньги
Задание 4/6 <i>Воспользуйтесь расположенным справа отрывком произведения В.А. Солоухина «Владимирские просёлки». Отметьте нужный вариант ответа.</i> Куда впадает река Нерль?	«Владимирские просёлки» Суздаль древнее иных русских городов, в том числе и Владимира, не говоря про Москву. Когда он возник – в точности неизвестно. Также неизвестно, почему называется Суздалем. Славянофильское предположение, что в основе лежит слово «судить», «осуждать», «рассуждать», а отсюда – суждение и суждаль, конечно, красивая мечта. Мы должны трезво взглянуть на дело и признать, что Суздаль – слово дославянского происхождения, так же как Нерль, что течет невдалеке, так же, как Клязьма. Как и все остальные, слово «Суздаль» не расшифровано, и смысл его для нас темен. Однако, если мы не можем прояснить этот вопрос, совершенно ясно другое и более важное, почему именно здесь возник, а потом развился до столицы обширнейшего княжества город

Отметьте один вариант ответа: а) в Каменку; б) в Оку; в) в Клязьму; г) в Волгу	Суздаль. Если у вас есть воображение, – а оно у вас должно быть, – вы можете подняться со мной на некую высоту и бросить оттуда взгляд на земли Центральной России. Среди песчаных мало-пригодных почв, вскормивших к тому же дремучие леса, лежит небольшой черноземный клин. Происхождение его загадочно. Так вот Суздаль – центр, как бы столица этого окруженного ле-сами куска полевой, хлебородной земли. С другой стороны, поднявшись еще выше, мы увидим, что Суздаль вовсе не в стороне от больших торговых путей, а как раз на бойком торгу. Это теперь он остался в стороне, потому что пути изменились, а раньше было так: один путь из Новгорода к Черному морю, другой путь – из Новгорода на Каспий. Суздаль возник на этом последнем. Там, где мы видим теперь красивые желтые кувшинки, текла река Каменка, достаточно глубокая для того, чтобы в нее могли заходить купеческие струги. В четырех верстах отсюда Каменка впадает в Нерль. Нерль выносит свои воды в Клязьму, Клязьма – в Оку, Ока – в Волгу. И вот уж брезжит в голубой дымке сказочный Восток – благовония, ковры, пряности, прочая роскошь. Где теперь Волго-Дон, был волок до Дона, а там уж брезжут в голубой дымке иные заморские края – Византия, Венеция, арабы; вот почему при раскопках мы находим в суздальском черно-земе персидские, индийские, арабские деньги						
Задание 5/6 Воспользуйтесь расположенным справа отрывком произведения В.А. Солоухина «Владимирские просёлки». Отметьте в таблице нужные варианты ответа. Верны ли приведённые ниже утвержде-ния? Отметьте «Верно» или «Неверно» для каждого утверждения.	«Владимирские просёлки» Суздаль древнее иных русских городов, в том числе и Владимира, не говоря про Москву. Когда он возник – в точности неизвестно. Также неизвестно, почему называется Суздаlem. Славянофильское предположение, что в основе лежит слово «судить», «осуждать», «рассуждать», а отсюда – суждение и суждаль, конечно, красивая мечта. Мы должны трезво взглянуть на дело и признать, что Суздаль – слово дославянского происхождения, так же как Нерль, что течет невдалеке, так же, как Клязьма. Как и все остальные, слово «Суздаль» не расшифровано, и смысл его для нас темен. Однако, если мы не можем прояснить этот вопрос, совершенно ясно другое и более важное, почему именно здесь возник, а потом развился до столицы обширнейшего княжества город Суздаль. Если у вас есть воображение, – а оно у вас должно быть, – вы можете подняться со мной на некую высоту и бросить оттуда взгляд на земли Центральной России. Среди песчаных мало-пригодных почв, вскормивших к тому же дремучие леса, лежит небольшой черноземный клин. Происхождение его загадочно. Так вот Суздаль – центр, как бы столица этого окруженного ле-сами куска полевой, хлебородной земли.						
<table><tr><th>Утверждение</th><th>Верно</th><th>Неверно</th></tr><tr><td>Суздаль возник на пути из Новгорода к</td><td></td><td></td></tr></table>	Утверждение	Верно	Неверно	Суздаль возник на пути из Новгорода к			
Утверждение	Верно	Неверно					
Суздаль возник на пути из Новгорода к							

Черному морю			С другой стороны, поднявшись еще выше, мы увидим, что Суздаль вовсе не в стороне от больших торговых путей, а как раз на бойком торгу. Это теперь он остался в стороне, потому что пути изменились, а раньше было так: один путь из Новгорода к Черному морю, другой путь – из Новгорода на Каспий. Суздаль возник на этом последнем. Там, где мы видим теперь красивые желтые кувшинки, текла река Каменка, достаточно глубокая для того, чтобы в нее могли заходить купеческие струги. В четырех верстах отсюда Каменка впадает в Нерль. Нерль выносит свои воды в Клязьму, Клязьма – в Оку, Ока – в Волгу. И вот уж брезжит в голубой дымке сказочный Восток – благовония, ковры, пряности, прочая роскошь. Где теперь Волго-Дон, был волок до Дона, а там уж брезжут в голубой дымке иные заморские края – Византия, Венеция, арабы; вот почему при раскопках мы находим в суздальском черно-земе персидские, индийские, арабские деньги
Время возникнове- ния Суздаля в точ- ности не известно			
Ока впадает в Клязьму			
При раскопках в суздальском черно- земе находят деньги других стран			
Суздаль построен на песчаной малопри- годной почве			
Задание 6/6 <i>Воспользуйтесь расположенным справа отрывком произведения В.А. Солоухина «Владимирские просёлки». Запишите ответ на вопрос.</i> Какие товары могли предложить купцы с Востока жителям Суздаля?			«Владимирские просёлки» Суздаль древнее иных русских городов, в том числе и Владимира, не говоря про Москву. Когда он возник – в точности неизвестно. Также неизвестно, почему называется Суздалем. Славянофильское предположение, что в основе лежит слово «судить», «осуждать», «рассуждать», а отсюда – суждение и суждаль, конечно, красивая мечта. Мы должны трезво взглянуть на дело и признать, что Суздаль – слово дославянского происхождения, так же как Нерль, что течет невдалеке, так же, как Клязьма. Как и все остальные, слово «Суздаль» не расшифровано, и смысл его для нас темен. Однако, если мы не можем прояснить этот вопрос, совершенно ясно другое и более важное, почему именно здесь возник, а потом развился до столицы обширнейшего княжества город Суздаль. Если у вас есть воображение, – а оно у вас должно быть, – вы можете подняться со мной на некую высоту и бросить оттуда взгляд на земли Центральной России. Среди песчаных мало-пригодных почв, вскормивших к тому же дремучие леса, лежит небольшой черноземный клин. Происхождение его загадочно. Так вот Суздаль – центр, как бы столица этого окруженного ле-сами куска полевой, хлебородной земли. С другой стороны, поднявшись еще выше, мы увидим, что Суздаль вовсе не в стороне от больших торговых путей, а как раз на бойком торгу. Это теперь он остался в стороне, потому что пути изменились, а раньше было так: один путь из Новгорода к Черному морю, другой путь – из Новгорода на Каспий. Суздаль возник на этом последнем. Там, где мы видим теперь красивые желтые кувшинки, текла река Каменка, достаточно

	глубокая для того, чтобы в нее могли заходить купеческие струги. В четырех верстах отсюда Каменка впадает в Нерль. Нерль выносит свои воды в Клязьму, Клязьма – в Оку, Ока – в Волгу. И вот уж брезжит в голубой дымке сказочный Восток – благовония, ковры, пряности, прочая роскошь. Где теперь Волго-Дон, был волок до Дона, а там уж брезжут в голубой дымке иные заморские края – Византия, Венеция, арабы; вот почему при раскопках мы находим в суздальском черно-земе персидские, индийские, арабские деньги
--	--

Суздаль («Владимирские просёлки» В.А. Солоухин)
Характеристики заданий и система оценивания

Задание 1/6. «Владимирские просёлки»	
ХАРАКТЕРИСТИКИ ЗАДАНИЯ: – Содержательная область оценки: чтение для личных целей, внутренний мир человека. – Компетентностная область оценки: интегрировать и интерпретировать информацию. – Контекст: личный. – Тип текста: сплошной. – Уровень сложности: средний. – Формат ответа: задание с выбором нескольких верных ответов. – Объект оценки: делать выводы на основе интеграции информации из разных частей текста. – Максимальный балл: 2	
Система оценивания:	
Балл	Содержание критерия
2	Выбраны оба верных ответа: Б (особая плодородность почвы), Г (непосредственная близость сухопутных и водных торговых путей) и никакие другие
1	Выбран только 1 верный ответ из двух и никакие другие. ИЛИ выбраны 1 верный ответ и 1 неверный. ИЛИ выбраны 2 верных ответа и 1 неверный
0	Выбраны другие варианты ответа или ответ отсутствует
Задание 2/6. «Владимирские просёлки»	
ХАРАКТЕРИСТИКИ ЗАДАНИЯ: – Содержательная область оценки: чтение для личных целей, внутренний мир человека. – Компетентностная область оценки: интегрировать и интерпретировать информацию.	

– Контекст: личный. – Тип текста: сплошной. – Уровень сложности: средний. – Формат ответа: задание с развернутым ответом. – Объект оценки: устанавливать связи между событиями или утверждениями (причинно-следственные отношения, отношения аргумент-контраргумент, тезис-пример, сходство-различие и др.). – Максимальный балл: 1	
Система оценивания:	
Балл	Содержание критерия
1	Ответ: «Нерль» ИЛИ «Клязьма»
0	Выбраны другие варианты ответа или ответ отсутствует
Задание 3/6. «Владимирские просёлки»	
ХАРАКТЕРИСТИКИ ЗАДАНИЯ: – Содержательная область оценки: чтение для личных целей, внутренний мир человека. – Компетентностная область оценки: интегрировать и интерпретировать информацию. – Контекст: личный. – Тип текста: сплошной. – Уровень сложности: средний. – Формат ответа: задание на выделение фрагмента текста. – Объект оценки: находить и извлекать одну единицу информации. – Максимальный балл: 1	
Система оценивания:	
Балл	Содержание критерия
1	Выделен следующий фрагмент текста: «Там, где мы видим теперь красивые желтые кувшинки, текла река Каменка, достаточно глубокая для того, чтобы в нее могли заходить купеческие струи»
0	Выбраны другие варианты ответа или ответ отсутствует
Задание 4/6. «Владимирские просёлки»	
ХАРАКТЕРИСТИКИ ЗАДАНИЯ: – Содержательная область оценки: чтение для личных целей, внутренний мир человека. – Компетентностная область оценки: интегрировать и интерпретировать информацию. – Контекст: личный. – Тип текста: сплошной.	

– Уровень сложности: средний. – Формат ответа: задание с выбором одного верного ответа. – Объект оценки: понимать фактологическую информацию (сюжет, последовательность событий и др.). – Максимальный балл: 1																					
Система оценивания:																					
Балл	Содержание критерия																				
1	Выбран ответ В (в Клязьму)																				
0	Выбраны другие варианты ответа или ответ отсутствует																				
Задание 5/6. «Владимирские просёлки»																					
ХАРАКТЕРИСТИКИ ЗАДАНИЯ:																					
– Содержательная область оценки: чтение для личных целей, внутренний мир человека. – Компетентностная область оценки: интегрировать и интерпретировать информацию. – Контекст: личный. – Тип текста: сплошной. – Уровень сложности: средний. – Формат ответа: задание с комплексным множественным выбором. – Объект оценки: делать выводы на основе интеграции информации из разных частей текста или разных текстов. – Максимальный балл: 2																					
Система оценивания:																					
Балл	Содержание критерия																				
2	Является ли данное утверждение верным или неверным? Выбраны следующие ответы и никакие другие: <table><tr><td>Утверждение</td><td>Верно</td><td>Неверно</td></tr><tr><td>Суздаль возник на пути из Новгорода к Черному морю</td><td></td><td>✓</td></tr><tr><td>Время возникновения Суздаля в точности не известно</td><td>✓</td><td></td></tr><tr><td>Ока впадает в Клязьму</td><td></td><td>✓</td></tr><tr><td>При раскопках в суздальском черноземе находят деньги других стран</td><td>✓</td><td></td></tr><tr><td>Суздаль построен на песчаной малопригодной почве</td><td></td><td>✓</td></tr></table>			Утверждение	Верно	Неверно	Суздаль возник на пути из Новгорода к Черному морю		✓	Время возникновения Суздаля в точности не известно	✓		Ока впадает в Клязьму		✓	При раскопках в суздальском черноземе находят деньги других стран	✓		Суздаль построен на песчаной малопригодной почве		✓
Утверждение	Верно	Неверно																			
Суздаль возник на пути из Новгорода к Черному морю		✓																			
Время возникновения Суздаля в точности не известно	✓																				
Ока впадает в Клязьму		✓																			
При раскопках в суздальском черноземе находят деньги других стран	✓																				
Суздаль построен на песчаной малопригодной почве		✓																			
1	Допущены 1-2 ошибки																				
0	Выбраны другие варианты ответа или ответ отсутствует																				

Задание 6/6. «Владимирские просёлки»	
ХАРАКТЕРИСТИКИ ЗАДАНИЯ: – Содержательная область оценки: чтение для личных целей, внутренний мир человека. – Компетентностная область оценки: интегрировать и интерпретировать информацию. – Контекст: личный. – Тип текста: сплошной. – Уровень сложности: средний. – Формат ответа: задание с развернутым ответом. – Объект оценки: устанавливать связи между событиями или утверждениями (причинно-следственные отношения, отношения аргумент-контраргумент, тезис-пример, сходство-различие и др.). – Максимальный балл: 1	
Система оценивания:	
Балл	Содержание критерия
1	Ответ: «благовония, ковры, пряности, прочая роскошь»
0	Другой ответ или ответ отсутствует

*Тюкова А.В., учитель истории МБОУ СОШ № 17 г. Коврова,
канд. ист. наук, заслуженный учитель РФ*

ЗНАКОМЬТЕСЬ: КОВРОВ

Накануне наступления весенних каникул у учащихся возник вопрос: куда поехать на экскурсию. Мнения были разные. Договорились, что каждый найдет информацию о городе, который хочет посетить. Предлагаю познакомиться с подборкой материалов ученицы о Коврове.

Задание 1/6 <i>Воспользуйтесь текстом из справочника «Города России», расположенным справа. Отметьте нужный вариант ответа.</i>	Справочник «Города России» Ковров – промышленный город и транспортный узел, расположенный на реке Клязьма, между городами Москва и Нижний Новгород. Находится в 64 км к северо-востоку от Владимира. Население города – 138 552 чел.
---	---

Какую роль в истории села Коврова сыграла императрица Екатерина II?

Отметьте **один** верный вариант ответа:

- ☐ По приказу Екатерины Великой село Коврово стало вотчиной Спасо-Ефимьевского монастыря.
- ☐ Село Коврово переведено в разряд уездных городов по приказу императрицы.
- ☐ Село Коврово пожаловано князьям Ковровым императрицей Екатериной.
- ☐ По приказу Екатерины II в селе Коврово построена Рождественская церковь



История города

Ковров – это промышленный центр Владимирской области и одна из трех оружейных столиц России. С 2011 года единственный в регионе город воинской славы.

История города Коврова начинается с легенд. Первым их записал и опубликовал в 1857 году в газете «Владимирские губернские ведомости» краевед Василий Тугорский:

«В народе есть следующие предания о Коврове: в XII столетии при великом князе Юрии Долгоруком основаны в здешнем крае многие селения и города; здесь поселился будто зверолов Елифанко для доставления князю зверей, и место его жительства получило название Елифановки.

Великий князь Андрей Боголюбский, возвратившись зимою из Суздаля к Стародубу, по случаю вьюги сбился с пути и прибыл в стан деревни Елифановки накануне Рождества Христова и приказал выстроить тут Рождественскую церковь; вьюга стихла, великий князь отправился к обедне в Стародуб... С тех пор, великий князь приказал построить в д. Елифановке деревянную церковь, деревня эта получила название села Рождественна».

В XVI столетии село Рождественское отдано во владение князьям Ковровым, из рода Стародубских. По имени новых владельцев село стало называться Коврово. В 1567 году оно подарено князем Иваном Семёновичем Ковровым суздальскому Спасо-Ефимьевскому монастырю и оставалось вотчиной монастыря до 1764 года.

Указом Екатерины II от 1 сентября 1778 года село Коврово переведено в статус уездного города вместе с семью другими новыми городами Владимирской губернии. Этот указ является судьбоносным для города. Императрица Екатерина Великая учредила герб. На нем изображены два зайца, смотрящие в разные стороны. Существует легенда, что царский наместник граф Воронцов любил охотиться на зайцев в ковровских лесах. Именно он предложил изобразить этих симпатичных зверьков на гербе города. Автором ковровского герба стал герольдмейстер А.А. Волков

Задание 2/6

Воспользуйтесь текстом справочника «Города России», расположенным справа. Отметьте в таблице нужные варианты ответа.

Верны ли приведённые ниже утверждения?

Отметьте «**Верно**» или «**Неверно**» для каждого утверждения.

Утверждение	Верно	Неверно
Первоначально на месте Коврова находилась деревня Елифановка		
Церковь села «Рождественна» была построена по приказу Всеволода Большое Гнездо		
Ковров – это столица текстиля		
Одна из экспозиций Ковровского историко-мемориального музея – «Навечно в памяти народ-		

Ковров – промышленный город и транспортный узел, расположенный на реке Клязьма, между городами Москва и Нижний Новгород. Находится в 64 км к северо-востоку от Владимира. Население города – 138 552 чел.

История города

Ковров – это и промышленный центр Владимирской области, и одна из трех оружейных столиц России. С 2011 года единственный в регионе город воинской славы.

История города Коврова начинается с легенд. Первым их записал и опубликовал в 1857 году в газете «Владимирские губернские ведомости» краевед Василий Тудорский:

«В народе есть следующие предания о Коврове: в XII столетии при великом князе Юрии Долгоруком основаны в здешнем крае многие селения и города; здесь поселился будто зверолов Елифанко для доставления князю зверей, и место его жительства получило название Елифановки.

Великий князь Андрей Боголюбский, возвратившись зимою из Суздаля к Стародубу, по случаю вьюги сбился с пути и прибыл в стан деревни Елифановки накануне Рождества Христова и приказал выстроить тут Рождественскую церковь; вьюга стихла, великий князь отправился к обедне в Стародуб... С тех пор, великий князь приказал построить в д. Елифановке деревянную церковь, деревня эта получила название села Рождественна».

В XVI столетии село Рождественское отдано во владение князьям Ковровым, из рода Стародубских. По имени новых владельцев село стало называться Коврово. В 1567 году оно подарено князем Иваном Семёновичем Ковровым суздальскому Спасо-Ефимьевскому монастырю и оставалось вотчиной монастыря до 1764 года.

Указом Екатерины II от 1 сентября 1778 года село Коврово переведено в статус уездного города вместе с семью другими новыми городами Владимирской губернии. Этот указ является судьбоносным для города. Императрица Екатерина Великая учредила герб. На нем изображены два зайца, смотрящие в разные стороны. Существует легенда, что царский наместник граф Воронцов любил охотиться на зайцев в ковровских лесах. Именно он предложил изобразить этих симпатичных зверьков на гербе города. Автором ковровского герба стал герольдмейстер А.А. Волков.

Достопримечательности**Ковровский историко-мемориальный музей**

Ковровский историко-мемориальный музей – российский провинциальный музей в небольшом районном городе Владимирской области. Здание, в котором располагается Ковровский музей, одно из самых красивых в городе. Оно построено в 1880-х годах по проекту московского архитектора Г.Н. Рибаса. Музей, основанный 27 марта 1927 года, является одним из

ной»			активно развивающихся центров исторического краеведения Владимирской области и региона. Основные исторические экспозиции музея – «Ковровская земля с древнейших времен до IX века», «Уездный город на рубеже XIX-XX веков», «Навечно в памяти народной».						
В «Музее зайцев» запрещено трогать любые экспонаты									
			Музей зайцев Музей зайцев является визитной карточкой Коврова. Успешно работает с 1999 года, посвящён главному символу города. В залах музея представлено более 1000 экспонатов: плюшевых, деревянных, стеклянных, фарфоровых и самых разных зайцев. Для выставки выделили специальное помещение, но «зайцы упорно разбрелись по всему музею» – по стеллажам, шкафам и полкам. Почти со всеми можно играть, поэтому дети точно не будут скучать. Помимо этого, в музее посетители узнают множество интересных легенд. Так, например, изображения зайцев встречаются на многих иконах. А в далеком VI веке принцесса Ирландии, Мелангела, основала церковь, вокруг которой была запрещена охота на этих зверьков						
Задание 3/6 <i>Воспользуйтесь текстом справочника «Города России», расположенным справа. Для ответа на вопрос используйте метод «Перетащить и оставить».</i> Соотнесите даты и события. <i>Используйте метод «Перетащить и оставить». Переместите каждое событие и расположите его напротив соответствующей даты. Чтобы изменить свой ответ, перетащите элемент на его исходное место, а затем переместите другой элемент в выбранное место.</i>			Ковров – промышленный город и транспортный узел, расположенный на реке Клязьма, между городами Москва и Нижний Новгород. Находится в 64 км к северо-востоку от Владимира. Население города – 138 552 чел. История города Ковров – это и промышленный центр Владимирской области, и одна из трех оружейных столиц России. С 2011 года единственный в регионе город воинской славы. История города Коврова начинается с легенд. Первым их записал и опубликовал в 1857 году в газете «Владимирские губернские ведомости» краевед Василий Тугорский: <i>«В народе есть следующие предания о Коврове: в XII столетии при великом князе Юрии Долгоруком основаны в здешнем крае многие селения и города; здесь поселился будто зверолов Елифанко для доставления князю зверей, и место его жительства получило название Елифановки.</i> <i>Великий князь Андрей Боголюбский, возвратившись зимою из Суздаля к Стародубу, по случаю вьюги сбился с пути и прибыл в стан деревни Елифановки накануне Рождества Христова и приказал выстроить тут Рождественскую церковь; вьюга стихла, великий князь отправился к обедне в Стародуб... С тех пор, великий князь приказал построить в д. Елифановке деревянную церковь, деревня эта получила название села Рождественна».</i> В XVI столетии село Рождественское отдано во владение князьям Ковровым, из рода Стародубских. По имени новых владельцев село стало называться Коврово. В 1567 году оно подарено князем Иваном Семёновичем Ковровым суздальскому Спасо-Ефимьевскому монастырю и оставалось вотчиной монастыря до 1764 года. Указом Екатерины II от 1 сентября 1778 года село Коврово переведено в статус уездного						
<table><tr><td>XII в.</td><td></td></tr><tr><td>1567</td><td></td></tr><tr><td>1778</td><td></td></tr></table>			XII в.		1567		1778		
XII в.									
1567									
1778									

1927		города вместе с семью другими новыми городами Владимирской губернии. Этот указ является судьбоносным для города. Императрица Екатерина Великая учредила герб. На нем изображены два зайца, смотрящие в разные стороны. Существует легенда, что царский наместник граф Воронцов любил охотиться на зайцев в ковровских лесах. Именно он предложил изобразить этих симпатичных зверьков на гербе города. Автором ковровского герба стал герольдмейстер А.А. Волков. Достопримечательности Ковровский историко-мемориальный музей Ковровский историко-мемориальный музей – российский провинциальный музей в небольшом районном городе Владимирской области. Здание, в котором располагается Ковровский музей, одно из самых красивых в городе. Оно построено в 1880-х годах по проекту московского архитектора Г.Н. Рибаса. Музей, основанный 27 марта 1927 года, является одним из активно развивающихся центров исторического краеведения Владимирской области и региона. Основные исторические экспозиции музея – «Ковровская земля с древнейших времен до IX века», «Уездный город на рубеже XIX-XX веков», «Навечно в памяти народной». Музей зайцев Музей зайцев является визитной карточкой Коврова. Успешно работает с 1999 года, посвящён главному символу города. В залах музея представлено более 1000 экспонатов: плюшевых, деревянных, стеклянных, фарфоровых и самых разных зайцев. Для выставки выделили специальное помещение, но «зайцы упорно разбрелись по всему музею» – по стеллажам, шкафам и полкам. Почти со всеми можно играть, поэтому дети точно не будут скучать. Помимо этого, в музее посетители узнают множество интересных легенд. Так, например, изображения зайцев встречаются на многих иконах. А в далеком VI веке принцесса Ирландии, Мелангела, основала церковь, вокруг которой была запрещена охота на этих зверьков
2011		
– Присвоение селу Коврово статуса уездного города. – Возникновение поселения Елифановка. – Основание Ковровского историко-мемориального музея. – Присвоение Коврову почетного звания Города Воинской славы. – Село Коврово стало вотчиной Спасо-Ефимьевского монастыря		
Задание 4/6 <i>Воспользуйтесь текстом справочника «Города России», расположенным справа. Отметьте нужный вариант ответа.</i> Внимательно прочитав текст, обратите внимание на историю создания герба Коврова. Как возникла идея изобразить двух зайцев?		Ковров – промышленный город и транспортный узел, расположенный на реке Клязьма, между городами Москва и Нижний Новгород. Находится в 64 км к северо-востоку от Владимира. Население города – 138 552 чел. История города Ковров – это и промышленный центр Владимирской области, и одна из трех оружейных столиц России. С 2011 года единственный в регионе город воинской славы. История города Коврова начинается с легенд. Первым их записал и опубликовал в 1857 году в газете «Владимирские губернские ведомости» краевед Василий Тугорский: <i>«В народе есть следующие предания о Коврове: в XII столетии при великом князе Юрии Долгоруком основаны в здешнем крае многие селения и города; здесь поселился будто зверолов</i>

Отметьте один верный вариант ответа. ☐ Согласно справочнику, именно заяц спас князя Андрея Боголюбского, заблудившегося в ковровских лесах, что вдохновило автора герба. ☐ Согласно справочнику, зверолов Елифанко охотился исключительно на зайцев, что послужило поводом изобразить этого зверька на гербе. ☐ Идея герба предложена графом Воронцовым, который любил охотиться на зайцев в ковровских лесах. ☐ Идея герба предложена императрицей Екатериной Великой, которая подарила зайцев наместнику нового уездного города	Елифанко для доставления князю зверей, и место его жительства получило название Елифановки. Великий князь Андрей Боголюбский, возвратившись зимою из Суздаля к Стародубу, по случаю вьюги сбился с пути и прибыл в стан деревни Елифановки накануне Рождества Христова и приказал выстроить тут Рождественскую церковь; вьюга стихла, великий князь отправился к обедне в Стародуб... С тех пор, великий князь приказал построить в д. Елифановке деревянную церковь, деревня эта получила название села Рождественна». В XVI столетии село Рождественское отдано во владение князьям Ковровым, из рода Стародубских. По имени новых владельцев село стало называться Коврово. В 1567 году оно подарено князем Иваном Семёновичем Ковровым суздальскому Спасо-Ефимьевскому монастырю и оставалось вотчиной монастыря до 1764 года. Указом Екатерины II от 1 сентября 1778 года село Коврово переведено в статус уездного города вместе с семью другими новыми городами Владимирской губернии. Этот указ является судьбоносным для города. Императрица Екатерина Великая учредила герб. На нем изображены два зайца, смотрящие в разные стороны. Существует легенда, что царский наместник граф Воронцов любил охотиться на зайцев в ковровских лесах. Именно он предложил изобразить этих симпатичных зверьков на гербе города. Автором ковровского герба стал герольдмейстер А.А. Волков
Задание 5/6 Воспользуйтесь всеми тремя текстами, расположенными справа. Отметьте в таблице нужные варианты ответа. На основе прочитанного определите, являются ли утверждения из приведённой ниже таблицы фактами или мнениями. Отметьте «Факт» или «Мнение» для каждого утверждения.	Ковров – промышленный город и транспортный узел, расположенный на реке Клязьма, между городами Москва и Нижний Новгород. Находится в 64 км к северо-востоку от Владимира. Население города – 138 552 чел. История города Ковров – это и промышленный центр Владимирской области, и одна из трех оружейных столиц России. С 2011 года единственный в регионе город воинской славы. История города Коврова начинается с легенд. Первым их записал и опубликовал в 1857 году в газете «Владимирские губернские ведомости» краевед Василий ТUTORский: «В народе есть следующие предания о Коврове: в XII столетии при великом князе Юрии Долгоруком основаны в здешнем крае многие селения и города; здесь поселился будто зверолов Елифанко для доставления князю зверей, и место его жительства получило название Елифановки.

Утверждение	Факт	Мнение
Краевед Василий Тудорский публиковал легенды о Коврове		
Князья Ковровы, на наш взгляд, происходили из знатного рода		
В Музее зайцев, вероятно, есть бумажные зайцы		
Ковровский историко-мемориальный музей основан в XX веке		
2023 год – это юбилейный год для Коврова		
<i>Великий князь Андрей Боголюбский, возвратившись зимою из Суздаля к Стародубу, по случаю вьюги сбился с пути и прибыл в стан деревни Елифановки накануне Рождества Христова и приказал выстроить тут Рождественскую церковь; вьюга стихла, великий князь отправился к обедне в Стародуб... С тех пор, великий князь приказал построить в д. Елифановке деревянную церковь, деревня эта получила название села Рождественна».</i> В XVI столетии село Рождественское отдано во владение князьям Ковровым, из рода Стародубских. По имени новых владельцев село стало называться Коврово. В 1567 году оно подарено князем Иваном Семёновичем Ковровым суздальскому Спасо-Ефимьевскому монастырю и оставалось вотчиной монастыря до 1764 года. Указом Екатерины II от 1 сентября 1778 года село Коврово переведено в статус уездного города вместе с семью другими новыми городами Владимирской губернии. Этот указ является судьбоносным для города. Императрица Екатерина Великая учредила герб. На нем изображены два зайца, смотрящие в разные стороны. Существует легенда, что царский наместник граф Воронцов любил охотиться на зайцев в ковровских лесах. Именно он предложил изобразить этих симпатичных зверьков на гербе города. Автором ковровского герба стал герольдмейстер А.А. Волков. Достопримечательности Ковровский историко-мемориальный музей Ковровский историко-мемориальный музей – российский провинциальный музей в небольшом районном городе Владимирской области. Здание, в котором располагается Ковровский музей, одно из самых красивых в городе. Оно построено в 1880-х годах по проекту московского архитектора Г.Н. Рибаса. Музей, основанный 27 марта 1927 года, является одним из активно развивающихся центров исторического краеведения Владимирской области и региона. Основные исторические экспозиции музея – «Ковровская земля с древнейших времен до IX века», «Уездный город на рубеже XIX-XX веков», «Навечно в памяти народной». Музей зайцев Музей зайцев является визитной карточкой Коврова. Успешно работает с 1999 года, посвящён главному символу города. В залах музея представлено более 1000 экспонатов: плюшевых, деревянных, стеклянных, фарфоровых и самых разных зайцев. Для выставки выделили специальное помещение, но «зайцы упорно разбрелись по всему музею» – по стеллажам, шкафам и полкам. Почти со всеми можно играть, поэтому дети точно не будут скучать. Помимо этого, в музее посетители узнают множество интересных легенд. Так, например, изображения зайцев встречаются на многих иконах. А в далеком VI веке принцесса Ирландии, Мелангела, основала церковь, вокруг которой была запрещена охота на этих зверьков		

ХАРАКТЕРИСТИКА ЗАДАНИЙ

Содержательная область оценки: путешествия по родной земле.

Контекст: образовательный.

Тип текста: составной (фрагменты справочника: история города, достопримечательности).

ЗАДАНИЕ 1/6. «ЗНАКОМЬТЕСЬ: КОВРОВ»

ХАРАКТЕРИСТИКИ ЗАДАНИЯ:

- **Компетентностная область оценки:** интегрировать и интерпретировать информацию.
- **Уровень сложности:** средний.
- **Формат ответа:** задание с выбором одного верного ответа.
- **Объект оценки:** устанавливать связи между событиями или утверждениями.
- **Максимальный балл:** 1.

Система оценивания:

Балл	Содержание критерия
1	Выбран ответ 2: Село Коврово переведено в разряд уездных городов по приказу императрицы
0	Выбраны другие варианты ответа или ответ отсутствует

ЗАДАНИЕ 2/6. «ЗНАКОМЬТЕСЬ: КОВРОВ»

ХАРАКТЕРИСТИКИ ЗАДАНИЯ:

- **Компетентностная область оценки:** интегрировать и интерпретировать информацию.
- **Уровень сложности:** средний.
- **Формат ответа:** задание с комплексным множественным выбором.
- **Объект оценки:** понимать фактологическую информацию.
- **Максимальный балл:** 2.

Система оценивания:

Балл	Содержание критерия
2	Является ли данное утверждение верным или неверным? Выбраны следующие ответы и никакие другие:

	Утверждение	Верно	Неверно
	Первоначально на месте Коврова находилась деревня Елифановка	○	
	Церковь села «Рождественна» была построена по приказу Всеволода Большое Гнездо		○
	Ковров – это столица текстиля		○
	Одна из экспозиций Ковровского историко-мемориального музея – «Навечно в памяти народной»	○	
	В «Музее зайцев» запрещено трогать любые экспонаты		○
1	Допущены одна-две ошибки.		
0	Выбраны другие варианты ответа или ответ отсутствует		

ЗАДАНИЕ 3/6. «ЗНАКОМЬТЕСЬ: КОВРОВ»

ХАРАКТЕРИСТИКИ ЗАДАНИЯ:

- **Компетентностная область оценки:** находить и извлекать информацию.
- **Уровень сложности:** низкий.
- **Формат ответа:** задание на установление соответствия (несколько групп объектов).
- **Объект оценки:** находить и извлекать несколько единиц информации, расположенных в разных частях текста.
- **Максимальный балл:** 2.

Система оценивания:

Балл	Содержание критерия										
2	Дан следующий ответ: <table border="1"> <tr> <td>XII в.</td><td>Возникновение поселения Елифановка</td></tr> <tr> <td>1567</td><td>Село Коврово стало вотчиной Спасо-Ефимского монастыря</td></tr> <tr> <td>1778</td><td>Присвоение селу Коврово статуса уездного города</td></tr> <tr> <td>1927</td><td>Основание Ковровского историко-мемориального музея</td></tr> <tr> <td>2011</td><td>Присвоение Коврову почетного звания «Город Воинской славы»</td></tr> </table>	XII в.	Возникновение поселения Елифановка	1567	Село Коврово стало вотчиной Спасо-Ефимского монастыря	1778	Присвоение селу Коврово статуса уездного города	1927	Основание Ковровского историко-мемориального музея	2011	Присвоение Коврову почетного звания «Город Воинской славы»
XII в.	Возникновение поселения Елифановка										
1567	Село Коврово стало вотчиной Спасо-Ефимского монастыря										
1778	Присвоение селу Коврово статуса уездного города										
1927	Основание Ковровского историко-мемориального музея										
2011	Присвоение Коврову почетного звания «Город Воинской славы»										
1	При установлении соответствия между датами и событиями допущены одна-две ошибки										
0	Другой ответ или ответ отсутствует										

ЗАДАНИЕ 4/6. «ЗНАКОМЬТЕСЬ: КОВРОВ»**ХАРАКТЕРИСТИКИ ЗАДАНИЯ:**

- **Компетентностная область оценки:** интегрировать и интерпретировать информацию.
- **Уровень сложности:** средний.
- **Формат ответа:** задание с выбором одного верного ответа.
- **Объект оценки:** понимать значение слова или выражения на основе контекста.
- **Максимальный балл: 1.**

Система оценивания:

Балл	Содержание критерия
1	Выбран ответ 3: Идея герба была предложена графом Воронцовым, который любил охотиться на зайцев в ковровских лесах
0	Выбраны другие варианты ответа или ответ отсутствует

ЗАДАНИЕ 5/6. «ЗНАКОМЬТЕСЬ: КОВРОВ»**ХАРАКТЕРИСТИКИ ЗАДАНИЯ:**

- **Компетентностная область оценки:** интегрировать и интерпретировать информацию.
- **Тип текста:** множественный.
- **Уровень сложности:** высокий.
- **Формат ответа:** задание с комплексным множественным выбором.
- **Объект оценки:** различать факт и мнение.
- **Максимальный балл: 2.**

Система оценивания:

Балл	Содержание критерия		
2	Является ли данное утверждение верным или неверным? Выбраны следующие ответы и никакие другие:		
	Утверждение	Факт	Мнение
	Краевед Василий Турский публиковал легенды о Коврове	○	
	Князья Ковровы, на наш взгляд, происходили из знатного рода		○
	В Музее зайцев, вероятно, есть бумажные зайцы		○
	Ковровский историко-мемориальный музей основан в XX веке	○	
	2023 год – это юбилейный год для Коврова	○	
	1	Допущены 1-2 ошибки	
0	Другой ответ или ответ отсутствует		

ЗАДАНИЕ 6/6. «ЗНАКОМЬТЕСЬ: КОВРОВ»**ХАРАКТЕРИСТИКИ ЗАДАНИЯ:**

- **Компетентностная область оценки:** находить и извлекать информацию.
- **Уровень сложности:** средний.
- **Тип текста:** несплошной (инфографика).
- **Формат ответа:** задание с комплексным множественным выбором.
- **Объект оценки:** определять наличие/отсутствие информации.
- **Максимальный балл:** 2.

Система оценивания:

Балл	Содержание критерия		
2	Информация	Есть	Нет
	В какой город ведет дорога из Коврова через автомобильный мост?	○	
	Рядом с каким музеем расположен памятник Г.С. Шпагину?	○	
	Сколько скамеек в парке им. А.С. Пушкина?		○
	На какой улице находится Историко-мемориальный музей?	○	
	Как называется железнодорожный мост через р. Клязьма?		○
	Какой архитектурный комплекс находится на ул. Шмидта?	○	
1	Допущены 1-2 ошибки		
0	Другой ответ или ответ отсутствует		

Кондратьева И.В., учитель истории и обществознания

МБОУ «Энтузиастская школа им. В.И. Шибанкова» Юрьев-Польского района

ДРЕВНИЙ ГОРОД МСТИСЛАВЛЬ

Задание 1/6	Древний город Мстиславль
Воспользуйтесь текстом «Древний город Мстиславль», расположенным справа. Отметьте нужные варианты ответа.	Древние города бывают разными. Некоторые из них живые, некоторые находятся в руинах, по которым бродят туристы, а некоторые... скрываются за ближайшим поворотом и почти неизвестны. Но от этого не менее величественны. В полудне езды от Юрьева-Польского в селе Городище «среди болотистой равнины

Что делает Городище уникальным селом: А. Близкое расположение к городу Юрьев-Польский. Б. Высокий вал древнего города, окружённый водой. В. Колокольня. Г. Ров, наполненный водой. Д. То, что древнее поселение на территории села было трижды исследовано	правобережья реки Гза, у оврага Волот» стоят окруженные рвом с водой могучие валы древнего города Мстиславля. Высота валов сейчас составляет 5-6 метров, ширина в основании – 32 метра. Перед валом – ров глубиной 3-5 метров. Это единственное сохранившееся древнее сооружение, в котором до сих пор стоит вода. Внутри валов был расположен город Мстиславль. Древнее поселение трижды исследовано учеными: впервые графом А.С. Уваровым в 1852 году, затем в 1956 году – П.А. Раппопортом, а в 1991 году – М.Е. Родиной. Основу вала составляли деревянные срубы размерами 4 на 4 метра. Они сделаны из брёвен толщиной 0,2 метра. В валах – четыре проездных разрыва. Возникновение Мстиславля относят к XI веку. Некоторые исследователи название связывают с именем Мстислава Великого, сына Владимира Мономаха. Не исключено, что город основан самим Владимиром Мономахом и назван в честь сына. Но многие исследователи связывают его с именем Юрия Долгорукова. Мстиславль был сознательно построен в низине. Считалось, что легче будет наблюдать за всей округой, удобно вести стрельбу с городских стен во всех направлениях, и враги не смогут неожиданно захватить крепость. Мстиславль был разорён в XIII веке во время монгольского нашествия на Русь. А валы стали памятником древнерусской культуры. Побывавший здесь Владимир Солоухин в своей книге «Владимирские проселки» писал: «В середине села прекрасно сохранился высокий вал, окружённый водой. То, что до сих пор стоит во рвах вода и делает Городище уникальным. Ведь нигде больше этого нет»
Задание 2/6 <i>Воспользуйтесь текстом «Древний город Мстиславль», расположенным справа. Запишите ответ на вопрос.</i> Древний город Мстиславль был построен на плоской местности, в низине. Объясните, в чём состояли преимущества такого расположения города. В тексте есть примеры. Запишите один из них.	<i>Древний город Мстиславль</i> Древние города бывают разными. Некоторые из них живые, некоторые находятся в руинах, по которым бродят туристы, а некоторые... скрываются за ближайшим поворотом и почти неизвестны. Но от этого не менее величественны. В полчасе езды от Юрьева-Польского в селе Городище «среди болотистой равнины правобережья реки Гза, у оврага Волот» стоят окруженные рвом с водой могучие валы древнего города Мстиславля. Высота валов сейчас составляет 5-6 метров, ширина в основании – 32 метра. Перед валом – ров, глубиной 3-5 метров. Это единственное сохранившееся древнее сооружение, в котором до сих пор стоит вода. Внутри валов был расположен город Мстиславль. Древнее поселение трижды исследовано учеными: впервые графом А.С. Уваровым в 1852 году, затем в 1956 году – П.А. Раппопортом, а в 1991 году – М.Е. Родиной. Основу вала составляли деревянные срубы размерами 4 на 4

	метра. Они сделаны из брёвен толщиной 0,2 метра. В валах – четыре проездных разрыва. Возникновение Мстиславля относят к XI в. Некоторые исследователи название связывают с именем Мстислава Великого, сына Владимира Мономаха. Не исключено, что город основан самим Владимиром Мономахом и назван в честь сына. Но многие исследователи связывают его с именем Юрия Долгорукова. Мстиславль был сознательно построен в низине. Считалось, что легче наблюдать за всей округой, удобно вести стрельбу с городских стен во всех направлениях, и враги не смогут неожиданно захватить крепость. Мстиславль был разорён в XIII веке во время монгольского нашествия на Русь. А валы стали памятником древнерусской культуры. Побывавший здесь Владимир Солоухин в своей книге «Владимирские проселки» писал: «В середине села прекрасно сохранился высокий вал, окружённый водой. То, что до сих пор стоит во рвах вода и делает Городище уникальным. Ведь нигде больше этого нет»
Задание 3/6 <i>Воспользуйтесь текстом «Древний Мстиславль», расположенным справа. Выделите в тексте нужный фрагмент.</i> Найдите предложение, которое доказывает, что впервые Мстиславль исследован во второй половине XIX века. <i>Выделите нужный фрагмент в тексте, расположенном справа</i>	<i>Древний город Мстиславль</i> Древние города бывают разными. Некоторые из них живые, некоторые находятся в руинах, по которым бродят туристы, а некоторые... скрываются за ближайшим поворотом и почти неизвестны. Но от этого не менее величественны. В получасе езды от Юрьева-Польского в селе Городище «среди болотистой равнины правобережья реки Гза, у оврага Волот» стоят окруженные рвом с водой могучие валы древнего города Мстиславля. Высота валов сейчас составляет 5-6 метров, ширина в основании – 32 метра. Перед валом – ров глубиной 3-5 метров. Это единственное сохранившееся древнее сооружение, в котором до сих пор стоит вода. Внутри валов был расположен город Мстиславль. Древнее поселение трижды исследовано учеными: впервые графом А.С. Уваровым в 1852 году, затем в 1956 году – П.А. Раппопортом, а в 1991 году – М.Е. Родиной. Основу вала составляли деревянные срубы размерами 4 на 4 метра. Они сделаны из брёвен толщиной 0,2 метра. В валах – четыре проездных разрыва. Возникновение Мстиславля относят к XI веку. Некоторые исследователи название связывают с именем Мстислава Великого, сына Владимира Мономаха. Не исключено, что город основан самим Владимиром Мономахом и назван в честь сына. Но многие исследователи связывают его с именем Юрия Долгорукова. Мстиславль был сознательно построен в низине. Считалось, что легче будет наблюдать за

	всей округой, удобно вести стрельбу с городских стен во всех направлениях, и враги не смогут неожиданно захватить крепость. Мстиславль был разорён в XIII веке во время монгольского нашествия на Русь. А валы стали памятником древнерусской культуры. Побывавший здесь Владимир Солоухин в своей книге «Владимирские проселки» писал: «В середине села прекрасно сохранился высокий вал, окружённый водой. То, что до сих пор стоит во рвах вода и делает Городище уникальным. Ведь нигде больше этого нет»
Задание 4/6 <i>Воспользуйтесь текстом «Древний город Мстиславль», расположенным справа. Отметьте нужный вариант ответа.</i> Что составляло основу вала Древнего Мстиславля? <i>Отметьте один вариант ответа:</i> А. 4 проездных разрыва. Б. Ров, глубиной 3-5 метров. В. Деревянные срубы 4 на 4 метра. Г. Бревна толщиной 0,2 метра	<i>Древний город Мстиславль</i> Древние города бывают разными. Некоторые из них живые, некоторые находятся в руинах, по которым бродят туристы, а некоторые... скрываются за ближайшим поворотом и почти неизвестны. Но от этого не менее величественны. В получасе езды от Юрьева-Польского в селе Городище «среди болотистой равнины правобережья реки Гза, у оврага Волот» стоят окруженные рвом с водой могучие валы древнего города Мстиславля. Высота валов сейчас составляет 5-6 метров, ширина в основании – 32 метра. Перед валом – ров глубиной 3-5 метров. Это единственное сохранившееся древнее сооружение, в котором до сих пор стоит вода. Внутри валов был расположен город Мстиславль. Древнее поселение трижды исследовано учеными: впервые графом А.С. Уваровым в 1852 году, затем в 1956 году – П.А. Раппопортом, а в 1991 году – М.Е. Родиной. Основу вала составляли деревянные срубы размерами 4 на 4 метра. Они сделаны из брёвен толщиной 0,2 метра. В валах – четыре проездных разрыва. Возникновение Мстиславля относят к XI веку. Некоторые исследователи название связывают с именем Мстислава Великого, сына Владимира Мономаха. Не исключено, что город основан самим Владимиром Мономахом и назван в честь сына. Но многие исследователи связывают его с именем Юрия Долгорукова. Мстиславль был сознательно построен в низине. Считалось, что легче будет наблюдать за всей округой, удобно вести стрельбу с городских стен во всех направлениях, и враги не смогут неожиданно захватить крепость. Мстиславль был разорён в XIII веке во время монгольского нашествия на Русь. А валы стали памятником древнерусской культуры. Побывавший здесь Владимир Солоухин в своей книге «Владимирские проселки» писал: «В середине села прекрасно сохранился высокий вал, окружённый водой. То, что до сих пор стоит во рвах вода и делает Городище уникальным. Ведь нигде больше этого нет»

Задание 5/6

Воспользуйтесь текстом «Древний город Мстиславль», расположенным справа. Для ответа на вопрос отметьте в таблице нужные варианты ответа.

Верны ли приведённые ниже утверждения?

Отметьте «Верно» или «Неверно» для каждого утверждения.

Утверждение	Верно	Неверно
Город Мстиславль был построен на возвышенной местности		
Граф Уваров А.С. был первым ученым, который исследовал древний Мстиславль		
Мстиславль не пострадал во время монгольского нашествия на Русь		
Возникновение Мстиславля относят к XI веку		

Задание 6/6

Воспользуйтесь текстом «Древний город Мстиславль», расположенным справа. Отметьте нужный вариант ответа.

Древний город Мстиславль

Древние города бывают разными. Некоторые из них живые, некоторые находятся в руинах, по которым бродят туристы, а некоторые... скрываются за ближайшим поворотом и почти неизвестны. Но от этого не менее величественны.

В получасе езды от Юрьева-Польского в селе Городище «среди болотистой равнины правобережья реки Гза, у оврага Волот» стоят окруженные рвом с водой могучие валы древнего города Мстиславля.

Высота валов сейчас составляет 5-6 метров, ширина в основании – 32 метра. Перед валом – ров глубиной 3-5 метров. Это единственное сохранившееся древнее сооружение, в котором до сих пор стоит вода.

Внутри валов был расположен город Мстиславль. Древнее поселение трижды исследовано учеными: впервые графом А.С. Уваровым в 1852 году, затем в 1956 году – П.А. Раппопортом, а в 1991 году – М.Е. Родиной. Основу вала составляли деревянные срубы размерами 4 на 4 метра. Они сделаны из брёвен толщиной 0,2 метра. В валах – четыре проездных разрыва. Возникновение Мстиславля относят к XI веку. Некоторые исследователи название связывают с именем Мстислава Великого, сына Владимира Мономаха. Не исключено, что город основан самим Владимиром Мономахом и назван в честь сына. Но многие исследователи связывают его с именем Юрия Долгорукова.

Мстиславль был сознательно построен в низине. Считалось, что легче будет наблюдать за всей округой, удобно вести стрельбу с городских стен во всех направлениях, и враги не смогут неожиданно захватить крепость. Мстиславль был разорён в XIII веке во время монгольского нашествия на Русь.

А валы стали памятником древнерусской культуры. Побывавший здесь Владимир Солоухин в своей книге «Владимирские проселки» писал: «В середине села прекрасно сохранился высокий вал, окружённый водой. То, что до сих пор стоит во рвах вода и делает Городище уникальным. Ведь нигде больше этого нет»

Древний город Мстиславль

Древние города бывают разными. Некоторые из них живые, некоторые находятся в руинах, по которым бродят туристы, а некоторые... скрываются за ближайшим поворотом и почти неизвестны. Но от этого не менее величественны.

В получасе езды от Юрьева-Польского в селе Городище «среди болотистой равнины правобережья реки Гза, у оврага Волот» стоят окруженные рвом с водой могучие валы древнего города Мстиславля.

Почему «некоторые древние города почти безвестны. Но от этого не менее величественны». Какое предложение помогает понять это? Отметьте один вариант ответа: А. Мстиславль был основан Юрием Долгоруким. Б. Мстиславль был большим городом. В. Это место часто посещают туристы. Г. Сохранившееся древнее сооружение вызывает восхищение	Высота валов сейчас составляет 5-6 метров, ширина в основании – 32 метра. Перед валом – ров глубиной 3-5 метров. Это единственное сохранившееся древнее сооружение, в котором до сих пор стоит вода. Внутри валов был расположен город Мстиславль. Древнее поселение трижды исследовано учеными: впервые графом А.С. Уваровым в 1852 году, затем в 1956 году – П.А. Раппопортом, а в 1991 году – М.Е. Родиной. Основу вала составляли деревянные срубы размерами 4 на 4 метра. Они сделаны из брёвен толщиной 0,2 метра. В валах – четыре проездных разрыва. Возникновение Мстиславля относят к XI веку. Некоторые исследователи название связывают с именем Мстислава Великого, сына Владимира Мономаха. Не исключено, что город основан самим Владимиром Мономахом и назван в честь сына. Но многие исследователи связывают его с именем Юрия Долгорукова. Мстиславль был сознательно построен в низине. Считалось, что легче будет наблюдать за всей округой, удобно вести стрельбу с городских стен во всех направлениях, и враги не смогут неожиданно захватить крепость. Мстиславль был разорён в XIII веке во время монгольского нашествия на Русь. А валы стали памятником древнерусской культуры. Побывавший здесь Владимир Солоухин в своей книге «Владимирские проселки» писал: «В середине села прекрасно сохранился высокий вал, окружённый водой. То, что до сих пор стоит во рвах вода и делает Городище уникальным. Ведь нигде больше этого нет»
--	--

ХАРАКТЕРИСТИКА ЗАДАНИЙ

Содержательная область оценки: чтение для личных целей, внутренний мир человека.

Контекст: личный.

Тип текста: сплошной.

Задание 1/6

Компетентностная область оценки: интегрировать и интерпретировать информацию.

Уровень сложности: средний.

Формат ответа: задание с выбором нескольких верных ответов.

Объект оценки: делать выводы на основе интеграции информации из разных частей текста.

Максимальный балл: 2.

Ответ: Б и Г.

Задание 2/6

Компетентностная область оценки: интегрировать и интерпретировать информацию.

Уровень сложности: средний.

Формат ответа: задание с развёрнутым ответом.

Объект оценки: устанавливать связи между событиями или утверждениями (причинно-следственные отношения, отношения аргумент-контраргумент, тезис-пример, сходство-различие и др.).

Максимальный балл: 1.

Правильный ответ: названо одно из преимуществ такого расположения города:

- легче наблюдать за всей округой;
- удобно вести стрельбу с городских стен во всех направлениях;
- враги не смогут неожиданно захватить крепость.

Задание 3/6

Компетентностная область оценки: находить и извлекать информацию.

Уровень сложности: средний.

Формат ответа: задание на выделение фрагмента текста.

Объект оценки: находить и извлекать одну единицу информации.

Максимальный балл: 1.

Правильный ответ: впервые Мстиславль исследован графом А.С. Уваровым в 1852 г.

Задание 4/6

Компетентностная область оценки: интегрировать и интерпретировать информацию.

Уровень сложности: средний.

Формат ответа: задание с выбором одного верного ответа.

Объект оценки: понимать фактологическую информацию (сюжет, последовательность событий и др.).

Максимальный балл: 1.

Правильный ответ: В.

Задание 5/6

Компетентностная область оценки: интегрировать и интерпретировать информацию.

Уровень сложности: средний.

Формат ответа: задание с комплексным множественным выбором.

Объект оценки: делать выводы на основе интеграции информации из разных частей текста или разных текстов.

Максимальный балл: 2.

Является ли данное утверждение верным или неверным?

Утверждение	Верно	Неверно
Город Мстиславль был построен на возвышенной местности		✓
Граф Уваров А.С. был первым ученым, который исследовал древний Мстиславль	✓	

Мстиславль не пострадал во время монгольского нашествия на Русь		✓
Возникновение Мстиславля относят к XI веку	✓	

Задание 6/6

Компетентностная область оценки: интегрировать и интерпретировать информацию.

Уровень сложности: средний.

Формат ответа: задание с выбором одного верного ответа.

Объект оценки: устанавливать связи между событиями или утверждениями (причинно-следственные отношения, отношения аргумент-контраргумент, тезис-пример, сходство-различие и др.).

Максимальный балл: 1.

Правильный ответ: Г.

*Бисиркина М.Н., учитель русского языка и литературы
МБОУ ООШ № 5 имени ст. лейтенанта В.В. Зиненко города Александрова*

ИЗ ИСТОРИИ ОСНОВАНИЯ ГОРОДА АЛЕКСАНДРОВА

Задание 1/7 <i>Воспользуйтесь текстом «Из истории основания города Александрова», расположенным справа. Отметьте нужные варианты ответа.</i> Кто из великих князей был владельцем Александровской слободы: А. Александр Невский. Б. Иван Грозный. В. Иван III. Г. Василий III	Из истории основания города Александрова Историки до сих пор не могут прийти к единому мнению относительно происхождения названия города Александрова (ранее Александровская слобода). По одной из версий, здесь мог стоять станом князь Александр Невский. В XIII веке здесь было заложено селение Александровское. Однако до настоящего времени нет документов, которые бы подтверждали данную версию. В XV веке Александровская слобода становится местом отдыха московских князей во время поездок на богомолье в Переславль-Залесский. По духовной грамоте Ивана III Новое село Александровское было завещано его сыну Василию. По его приказу русские и итальянские мастера начинают возводить здесь великокняжеский двор с палатами, храмами и хозяйственными постройками. Следующим владельцем Александровской слободы стал Иван IV Грозный, который приезжает сюда в 1564 году, на 17 лет Слобода становится фактической столицей России. Царь приглашал сюда лучших зодчих и иконописцев. Ансамбль Александровского Кремля по своей красоте и величию уступал только Московскому. Со всей страны в слободу свезены певцы и музыканты. В слободе была открыта первая в России провинциальная печатня, где в 1577 году Андроник Невежа, ученик первопечатника Ивана Федорова, выпустил «Псалтырь Слобод-
--	--

	скую». В середине XVII века на месте царской резиденции основан Свято-Успенский женский монастырь. По указу императрицы Екатерины Великой 1 сентября 1778 года Александровская слобода получила статус уездного города Александров. Население города занималось преимущественно торговлей и различными ремеслами. Особенно славился кузнечный промысел, а также бумажно-ткацкое производство. За свою историю Александровская слобода обросла тайнами и загадками: по неподтвержденным данным Иван Грозный убил здесь своего сына; здесь же спрятана знаменитая библиотека Ивана Грозного и история первого русского Икара, который смастерил из дерева и кожи крылья и, забравшись на Распятскую церковь-колокольню, облетел вокруг слободы. Увы, Иван Грозный казнил героя за то, что «человек не птица. Крыльев не имат»
Задание 2/7 <i>Воспользуйтесь текстом «Из истории основания города Александрова», расположенным справа и ответьте на вопрос.</i> Кто был правителем на Руси, когда Александровская слобода стала фактической столицей России и на какой срок? Выпишите из текста предложение, являющееся ответом на вопрос.	Из истории основания города Александрова Историки до сих пор не могут прийти к единому мнению относительно происхождения названия города Александрова (ранее Александровская слобода). По одной из версий, здесь мог стоять станом князь Александр Невский. В XIII веке здесь было заложено селение Александровское. Однако до настоящего времени нет документов, которые бы подтверждали данную версию. В XV веке Александровская слобода становится местом отдыха московских князей во время поездок на богомолье в Переславль-Залесский. По духовной грамоте Ивана III Новое село Александровское было завещано его сыну Василию. По его приказу русские и итальянские мастера начинают возводить здесь великокняжеский двор с палатами, храмами и хозяйственными постройками. Следующим владельцем Александровской слободы стал Иван IV Грозный, который приезжает сюда в 1564 году, на 17 лет Слобода становится фактической столицей России. Царь приглашал сюда лучших зодчих и иконописцев. Ансамбль Александровского Кремля по своей красоте и величию уступал только Московскому. Со всей страны в слободу свезены певцы и музыканты. В слободе была открыта первая в России провинциальная печатня, где в 1577 году Андроник Невежа, ученик первопечатника Ивана Федорова, выпустил «Псалтырь Слободскую». В середине XVII века на месте царской резиденции основан Свято-Успенский женский монастырь. По указу императрицы Екатерины Великой 1 сентября 1778 года Александровская слобода получила статус уездного города Александров. Население города занималось преимущественно торговлей и различными ремеслами. Особенно славился кузнечный промысел, а также бу-

	мажно-ткацкое производство. За свою историю Александровская слобода обросла тайнами и загадками: по неподтвержденным данным Иван Грозный убил здесь своего сына; здесь же спрятана знаменитая библиотека Ивана Грозного и история первого русского Икара, который смастерил из дерева и кожи крылья и, забравшись на Распятскую церковь-колокольню, облетел вокруг слободы. Увы, Иван Грозный казнил героя за то, что «человек не птица. Крыльев не имат»
Задание 3/7 <i>Воспользуйтесь текстом «Из истории основания города Александрова», расположенным справа.</i> Найдите предложение, которое указывает на то, кем и когда Александровской слободе был присвоен статус уездного города. <i>Выделите нужный фрагмент в тексте, расположенном справа</i>	Из истории основания города Александрова Историки до сих пор не могут прийти к единому мнению относительно происхождения названия города Александрова (ранее Александровская слобода). По одной из версий, здесь мог стоять станом князь Александр Невский. В XIII веке здесь было заложено селение Александровское. Однако до настоящего времени нет документов, которые бы подтверждали данную версию. В XV веке Александровская слобода становится местом отдыха московских князей во время поездок на богомолье в Переславль-Залесский. По духовной грамоте Ивана III Новое село Александровское было завещано его сыну Василию. По его приказу русские и итальянские мастера начинают возводить здесь великокняжеский двор с палатами, храмами и хозяйственными постройками. Следующим владельцем Александровской слободы стал Иван IV Грозный, который приезжает сюда в 1564 году, на 17 лет Слобода становится фактической столицей России. Царь приглашал сюда лучших зодчих и иконописцев. Ансамбль Александровского Кремля по своей красоте и величию уступал только Московскому. Со всей страны в слободу свезены певцы и музыканты. В слободе была открыта первая в России провинциальная печатня, где в 1577 году Андроник Невежа, ученик первопечатника Ивана Федорова, выпустил «Псалтырь Слободскую». В середине XVII века на месте царской резиденции основан Свято-Успенский женский монастырь. По указу императрицы Екатерины Великой 1 сентября 1778 года Александровская слобода получила статус уездного города Александров. Население города занималось преимущественно торговлей и различными ремеслами. Особенно славился кузнечный промысел, а также бумажно-ткацкое производство. За свою историю Александровская слобода обросла тайнами и загадками: по неподтвержденным данным Иван Грозный убил здесь своего сына; здесь же спрятана знаменитая библиотека Ивана Грозного и история первого русского Икара, который смастерил из дерева и кожи крылья и, забравшись на Распятскую церковь-колокольню, облетел вокруг слободы. Увы, Иван Грозный казнил героя за то, что «человек не птица. Крыльев не имат»

Задание 4/7 <i>Воспользуйтесь текстом «Из истории основания города Александрова», расположенным справа.</i> Кто был правителем на Руси, когда произошел расцвет Александровской слободы? Отметьте один вариант ответа: А. Василий III. Б. Александр Невский. В. Екатерина Великая. Г. Иван IV Грозный	Из истории основания города Александрова Историки до сих пор не могут прийти к единому мнению относительно происхождения названия города Александрова (ранее Александровская слобода). По одной из версий, здесь мог стоять станом князь Александр Невский. В XIII веке здесь было заложено селение Александровское. Однако до настоящего времени нет документов, которые бы подтверждали данную версию. В XV веке Александровская слобода становится местом отдыха московских князей во время поездок на богомолье в Переславль-Залесский. По духовной грамоте Ивана III Новое село Александровское было завещано его сыну Василию. По его приказу русские и итальянские мастера начинают возводить здесь великокняжеский двор с палатами, храмами и хозяйственными постройками. Следующим владельцем Александровской слободы стал Иван IV Грозный, который приезжает сюда в 1564 году, на 17 лет Слобода становится фактической столицей России. Царь приглашал сюда лучших зодчих и иконописцев. Ансамбль Александровского Кремля по своей красоте и величию уступал только Московскому. Со всей страны в слободу свезены певцы и музыканты. В слободе была открыта первая в России провинциальная печатня, где в 1577 году Андроник Невежа, ученик первопечатника Ивана Федорова, выпустил «Псалтырь Слободскую». В середине XVII века на месте царской резиденции основан Свято-Успенский женский монастырь. По указу императрицы Екатерины Великой 1 сентября 1778 года Александровская слобода получила статус уездного города Александров. Население города занималось преимущественно торговлей и различными ремеслами. Особенно славился кузнечный промысел, а также бумажно-ткацкое производство. За свою историю Александровская слобода обросла тайнами и загадками: по неподтвержденным данным Иван Грозный убил здесь своего сына; здесь же спрятана знаменитая библиотека Ивана Грозного и история первого русского Икара, который смастерил из дерева и кожи крылья и, забравшись на Распятскую церковь-колокольню, облетел вокруг слободы. Увы, Иван Грозный казнил героя за то, что «человек не птица. Крыльев не имат»
Задание 5/7 <i>Воспользуйтесь текстом «Из истории основания города Александрова», расположенным справа.</i>	Из истории основания города Александрова Историки до сих пор не могут прийти к единому мнению относительно происхождения названия города Александрова (ранее Александровская слобода). По одной из версий, здесь мог стоять станом князь Александр Невский. В XIII веке здесь было заложено селение Александровское. Однако до настоящего времени нет документов, которые бы подтверждали данную версию. В XV веке Александровская слобода становится местом отдыха московских кня-

Верны ли приведённые ниже утверждения? Отметьте «Верно» или «Неверно» для каждого утверждения.			зей во время поездок на богомолье в Переславль-Залесский. По духовной грамоте Ивана III Новое село Александровское было завещано его сыну Василию. По его приказу русские и итальянские мастера начинают возводить здесь великокняжеский двор с палатами, храмами и хозяйственными постройками. Следующим владельцем Александровской слободы стал Иван IV Грозный, который приезжает сюда в 1564 году, на 17 лет Слобода становится фактической столицей России. Царь приглашал сюда лучших зодчих и иконописцев. Ансамбль Александровского Кремля по своей красоте и величию уступал только Московскому. Со всей страны в слободу свезены певцы и музыканты. В слободе была открыта первая в России провинциальная печатня, где в 1577 году Андроник Невежа, ученик первопечатника Ивана Федорова, выпустил «Псалтырь Слободскую». В середине XVII века на месте царской резиденции основан Свято-Успенский женский монастырь. По указу императрицы Екатерины Великой 1 сентября 1778 года Александровская слобода получила статус уездного города Александров. Население города занималось преимущественно торговлей и различными ремеслами. Особенно славился кузнечный промысел, а также бумажно-ткацкое производство. За свою историю Александровская слобода обросла тайнами и загадками: по неподтвержденным данным Иван Грозный убил здесь своего сына; здесь же спрятана знаменитая библиотека Ивана Грозного и история первого русского Икара, который смастерил из дерева и кожи крылья и, забравшись на Распятскую церковь-колокольню, облетел вокруг слободы. Увы, Иван Грозный казнил героя за то, что «человек не птица. Крыльев не имат»															
<table><thead><tr><th>Утверждение</th><th>Верно</th><th>Неверно</th></tr></thead><tbody><tr><td>В слободе была открыта первая провинциальная печатня</td><td></td><td></td></tr><tr><td>В середине 17 века на месте царской резиденции был основан Свято-успенский женский монастырь</td><td></td><td></td></tr><tr><td>Ансамбль Александровского Кремля по своей красоте и величию превосходил Московский Кремль</td><td></td><td></td></tr><tr><td>По указу императрицы Елизаветы Александровская слобода получила статус уездного города</td><td></td><td></td></tr></tbody></table>	Утверждение	Верно	Неверно	В слободе была открыта первая провинциальная печатня			В середине 17 века на месте царской резиденции был основан Свято-успенский женский монастырь			Ансамбль Александровского Кремля по своей красоте и величию превосходил Московский Кремль			По указу императрицы Елизаветы Александровская слобода получила статус уездного города					Из истории основания города Александрова Историки до сих пор не могут прийти к единому мнению относительно происхождения названия города Александрова (ранее Александровская слобода). По одной из версий, здесь мог стоять станом князь Александр Невский. В XIII веке здесь было заложено селение Александровское. Однако до настоящего времени нет документов, которые бы подтверждали данную версию. В XV веке Александровская слобода становится местом отдыха московских князей во время поездок на богомолье в Переславль-Залесский. По духовной грамоте Ивана III Новое село Александровское было завещано его сыну Василию. По его приказу русские и итальянские мастера начинают возводить здесь великокняжеский двор с палатами, храмами и хо-
Утверждение	Верно	Неверно																
В слободе была открыта первая провинциальная печатня																		
В середине 17 века на месте царской резиденции был основан Свято-успенский женский монастырь																		
Ансамбль Александровского Кремля по своей красоте и величию превосходил Московский Кремль																		
По указу императрицы Елизаветы Александровская слобода получила статус уездного города																		
Задание 6/7 Воспользуйтесь текстом «Из истории основания города Александрова», расположенным справа. Чем преимущественно занималось население города?																		

Отметьте один вариант ответа: А. Торговлей и различными ремеслами. Б. Кузнечный промысел. В. Бумажно-ткацким производством. Г. Торговлей и различными ремеслами, а также бумажно-ткацким производством	зяйственными постройками. Следующим владельцем Александровской слободы стал Иван IV Грозный, который приезжает сюда в 1564 году, на 17 лет Слобода становится фактической столицей России. Царь приглашал сюда лучших зодчих и иконописцев. Ансамбль Александровского Кремля по своей красоте и величию уступал только Московскому. Со всей страны в слободу свезены певцы и музыканты. В слободе была открыта первая в России провинциальная печатня, где в 1577 году Андроник Невежа, ученик первопечатника Ивана Федорова, выпустил «Псалтырь Слободскую». В середине XVII века на месте царской резиденции основан Свято-Успенский женский монастырь. По указу императрицы Екатерины Великой 1 сентября 1778 года Александровская слобода получила статус уездного города Александров. Население города занималось преимущественно торговлей и различными ремеслами. Особенно славился кузнечный промысел, а также бумажно-ткацкое производство. За свою историю Александровская слобода обросла тайнами и загадками: по неподтвержденным данным Иван Грозный убил здесь своего сына; здесь же спрятана знаменитая библиотека Ивана Грозного и история первого русского Икара, который смастерил из дерева и кожи крылья и, забравшись на Распятскую церковь-колокольню, облетел вокруг слободы. Увы, Иван Грозный казнил героя за то, что «человек не птица. Крыльев не имат»
Задание 7/7 <i>Воспользуйтесь текстом «Из истории основания города Александрова», расположенным справа. Ответьте на вопрос.</i> Какие загадки таит история Александровской слободы? <i>Запишите свой ответ:</i>	Из истории основания города Александрова Историки до сих пор не могут прийти к единому мнению относительно происхождения названия города Александрова (ранее Александровская слобода). По одной из версий, здесь мог стоять станом князь Александр Невский. В XIII веке здесь было заложено селение Александровское. Однако до настоящего времени нет документов, которые бы подтверждали данную версию. В XV веке Александровская слобода становится местом отдыха московских князей во время поездок на богомолье в Переславль-Залесский. По духовной грамоте Ивана III Новое село Александровское было завещано его сыну Василию. По его приказу русские и итальянские мастера начинают возводить здесь великокняжеский двор с палатами, храмами и хозяйственными постройками. Следующим владельцем Александровской слободы стал Иван IV Грозный, который приезжает сюда в 1564 году, на 17 лет Слобода становится фактической столицей России. Царь приглашал сюда лучших зодчих и иконописцев. Ансамбль Александровского Кремля по своей красоте и величию уступал только Московскому. Со всей страны в слободу свезены певцы и музыканты. В слободе была открыта первая в России провинциальная печатня, где в 1577 году

	Андроник Невежа, ученик первопечатника Ивана Федорова, выпустил «Псалтырь Слободскую». В середине XVII века на месте царской резиденции основан Свято-Успенский женский монастырь. По указу императрицы Екатерины Великой 1 сентября 1778 года Александровская слобода получила статус уездного города Александров. Население города занималось преимущественно торговлей и различными ремеслами. Особенно славился кузнечный промысел, а также бумажно-ткацкое производство. За свою историю Александровская слобода обросла тайнами и загадками: по неподтвержденным данным Иван Грозный убил здесь своего сына; здесь же спрятана знаменитая библиотека Ивана Грозного и история первого русского Икара, который смастерил из дерева и кожи крылья и, забравшись на Распятскую церковь-колокольню, облетел вокруг слободы. Увы, Иван Грозный казнил героя за то, что «человек не птица. Крыльев не имат»
--	---

ХАРАКТЕРИСТИКА ЗАДАНИЙ

Задание 1/7. «Из истории создания города Александрова»	
ХАРАКТЕРИСТИКИ ЗАДАНИЯ: – Содержательная область оценки: познавательное чтение о городах Владимирской области. – Компетентностная область оценки: интегрировать и интерпретировать информацию. – Контекст: образовательный. – Тип текста: сплошной. – Уровень сложности задания: средний. – Формат ответа: задание с выбором нескольких вариантов ответа. – Объект оценки: делать выводы на основе интеграции информации из разных частей текста. – Максимальный балл: 1	
Система оценивания:	
Балл	Содержание критерия:
1	Ответ: Б, В, Г
0	Выбран другой ответ
Задание 2/7. «Из истории создания города Александрова»	
– Содержательная область оценки: познавательное чтение о городах Владимирской области. – Компетентностная область оценки: находить и извлекать информацию.	

– Контекст: образовательный. – Тип текста: сплошной. – Уровень сложности задания: низкий. – Формат ответа: задание на выделение фрагмента текста. – Объект оценки: находить и извлекать одну единицу информации. – Максимальный балл: 1	
Система оценивания:	
Балл	Содержание критерия:
1	Выбрано: Следующим владельцем Александровской слободы стал Иван IV Грозный, который приезжает сюда в 1564 году, на 17 лет Слобода становится фактической столицей России
0	Выбран другой ответ
Задание 3/7. «Из истории создания города Александрова»	
– Содержательная область оценки: познавательное чтение о городах Владимирской области – Компетентностная область оценки: находить и извлекать информацию – Контекст: образовательный – Тип текста: сплошной – Уровень сложности задания: средний – Формат ответа: задание на выделение фрагмента текста – Объект оценки: находить и извлекать одну единицу информации. – Максимальный балл: 1	
Система оценивания:	
Балл	Содержание критерия
1	Выделен фрагмент: По указу императрицы Екатерины Великой 1 сентября 1778 года Александровская слобода получила статус уездного города Александров
0	Дан другой ответ
Задание 4/7. «Из истории создания города Александрова»	
– Содержательная область оценки: познавательное чтение о городах Владимирской области. – Компетентностная область оценки: интегрировать и интерпретировать информацию. – Контекст: образовательный. – Тип текста: сплошной. – Уровень сложности задания: средний. – Формат ответа: задание с выбором одного верного ответа. – Объект оценки: устанавливать связи между событиями или утверждениями (причинно-следственные отношения, отношения аргу-	

мент-контраргумент, тезис-пример, сходство-различие и др.).																		
– Максимальный балл: 1																		
Система оценивания:																		
Балл	Содержание критерия																	
1	Выбран ответ Г																	
0	Выбран другой ответ или ответ не дан																	
Задание 5/7. «Из истории создания города Александрова»																		
– Содержательная область оценки: познавательное чтение о городах Владимирской области.																		
– Компетентностная область оценки: интегрировать и интерпретировать информацию.																		
– Контекст: образовательный.																		
– Тип текста: сплошной.																		
– Уровень сложности задания: средний.																		
– Формат ответа: задание с комплексным множественным выбором.																		
– Объект оценки: делать выводы на основе интеграции информации из разных частей текста.																		
– Максимальный балл: 2																		
Система оценивания:																		
Балл	Содержание критерия																	
2	Является ли данное утверждение верным или неверным? Даны следующие ответы:																	
	<table><tr><th>Утверждение</th><th>Верно</th><th>Неверно</th></tr><tr><td>В слободе была открыта первая провинциальная печатня</td><td>✓</td><td></td></tr><tr><td>В середине XVII века на месте царской резиденции был основан Свято-успенский женский монастырь</td><td>✓</td><td></td></tr><tr><td>Ансамбль Александровского Кремля по своей красоте и величию превосходил Московский Кремль</td><td></td><td>✓</td></tr><tr><td>По указу императрицы Елизаветы Александровская слобода получила статус уездного города</td><td>✓</td><td></td></tr></table>	Утверждение	Верно	Неверно	В слободе была открыта первая провинциальная печатня	✓		В середине XVII века на месте царской резиденции был основан Свято-успенский женский монастырь	✓		Ансамбль Александровского Кремля по своей красоте и величию превосходил Московский Кремль		✓	По указу императрицы Елизаветы Александровская слобода получила статус уездного города	✓			
Утверждение	Верно	Неверно																
В слободе была открыта первая провинциальная печатня	✓																	
В середине XVII века на месте царской резиденции был основан Свято-успенский женский монастырь	✓																	
Ансамбль Александровского Кремля по своей красоте и величию превосходил Московский Кремль		✓																
По указу императрицы Елизаветы Александровская слобода получила статус уездного города	✓																	
1	Допущена одна ошибка																	
0	Допущено две и более ошибок																	
Задание 6/7. «Из истории создания города Александрова»																		
– Содержательная область оценки: познавательное чтение о городах Владимирской области.																		

– Компетентностная область оценки: интегрировать и интерпретировать информацию. – Контекст: образовательный. – Тип текста: сплошной. – Уровень сложности задания: средний. – Формат ответа: задание с выбором одного ответа. – Объект оценки: устанавливать связи между событиями или утверждениями (причинно-следственные отношения, отношения аргумент-контраргумент, тезис-пример, сходство-различие и др.). – Максимальный балл: 1	
Система оценивания:	
балл	Содержание оценивания
1	Ответ Г
0	Выбран другой ответ
Задание 7/7. «Из истории создания города Александра»	
– Содержательная область оценки: познавательное чтение о городах Владимирской области. – Компетентностная область оценки: находить и извлекать информацию из текста. – Контекст: образовательный. – Тип текста: сплошной. – Уровень сложности задания: средний. – Формат ответа: задание с развернутым ответом. – Объект оценки: делать выводы на основе информации и представленной в одном фрагменте текста. – Максимальный балл: 2	
Система оценивания	
Балл	Содержание оценивания:
2	Ответ: В тексте говорится о том, что Александровская слобода хранит три тайны: История о русском Икаре, пропавшая библиотека Ивана Грозного, убийство Иваном Грозным своего сына
1	Названы хотя бы две из трех загадок
0	Нет ответа

«ЮРЬЕВ-ПОЛЬСКИЙ»

Задание 1/7 <i>Воспользуйтесь текстом «Юрьев-Польский», расположенным справа. Отметьте нужный вариант.</i> Какой вариант лингвисты считают нормативным: – Юрьев-Польский; – Юрьев-Польской	Юрьев-Польский Есть на карте нашей страны города, будто связанные между собой невидимой нитью, а с первого взгляда, кажется, что нет у них ничего общего. Что общего, например, у Москвы, большого мегаполиса, и маленького городка, каких сотни по всей России, с названием Юрьев-Польский? Оба города когда-то были основаны князем Юрием Долгоруким. Если относительно происхождения названия разногласий среди учёных практически нет, то вот относительно других вопросов, связанных с этим топонимом, существуют некоторые расхождения во мнениях. Спорным до сих пор остаётся то, как правильно произносить и писать название этого города: Юрьев-Польский или Юрьев-Польской. Первая часть названия связана с именем основателя города Юрия Долгорукого. То есть изначально название воспринималось как словосочетание Юрьев город. Вторая часть появилась для уточнения местоположения. В Приднепровье существовал тогда ещё один город Юрьев. В отличие от южного, город на Владимирской земле был назван Юрьев-Польским, поскольку располагался он на суздальском ополье. А споры ведутся потому, что вариант второй части Польский вызывает ложные аналогии с государством Польшей, хотя Польша тут естественно не причём. Эти аналогии и раздражают некоторых защитников варианта Юрьев-Польской. Исторический документ – Никоновская летопись – гласит: «...князь великий Юрий Долгорукий в своё имя град заложи, нарицаемый Пóльский». Уже в древнем документе использована именно форма Польский. Вариант Польской возник позже, в разговорной речи. Большинство словарей географических названий указывает как правильный только один вариант – Юрьев-Польский, некоторые помещают в скобках и Юрьев-Польской как дополнительный вариант. Дискуссионным является вопрос о склонении названия. Словари рекомендуют изменять обе части. Первая часть топонима Юрьев – русского происхождения, поэтому, в отличие, например, от финно-угорского Гусь в названии города Гусь-Хрустального, она должна склоняться вместе со второй частью: в Юрьеве-Польском, из Юрьева-Польского. (Н.В. Юдина, Е.А. Кузнецова «Топонимический портрет Владимирского края»)
--	--

Задание 2/7 <i>Воспользуйтесь текстом «Юрьев-Польский», расположенным справа.</i> Какие аргументы приводят авторы текста для подтверждения правильного варианта произношения и написания топонима? <i>Отметьте все верные варианты ответа:</i> – Польский вызывает ложные аналогии с государством Польшей. – Цитата из исторического документа – Никоновской летописи. – Словари географических названий. – Аналогии с Польшей раздражают местное население	Юрьев-Польский Есть на карте нашей страны города, будто связанные между собой невидимой нитью, а с первого взгляда, кажется, что нет у них ничего общего. Что общего, например, у Москвы, большого мегаполиса, и маленького городка, каких сотни по всей России, с названием Юрьев-Польский? Оба города когда-то были основаны князем Юрием Долгоруким. Если относительно происхождения названия разногласий среди учёных практически нет, то вот относительно других вопросов, связанных с этим топонимом, существуют некоторые расхождения во мнениях. Спорным до сих пор остаётся то, как правильно произносить и писать название этого города: Юрьев-Польский или Юрьев-Польской. Первая часть названия связана с именем основателя города Юрия Долгорукого. То есть изначально название воспринималось как словосочетание Юрьев город. Вторая часть появилась для уточнения местоположения. В Приднепровье существовал тогда ещё один город Юрьев. В отличие от южного, город на Владимирской земле был назван Юрьев-Польским, поскольку располагался он на суздальском ополье. А споры ведутся потому, что вариант второй части Польский вызывает ложные аналогии с государством Польшей, хотя Польша тут естественно не причём. Эти аналогии и раздражают некоторых защитников варианта Юрьев-Польской. Исторический документ – Никоновская летопись – гласит: «...князь великий Юрий Долгорукий в своё имя град заложи, нарицаемый Пóльский». Уже в древнем документе использована именно форма Польский. Вариант Польской возник позже, в разговорной речи. Большинство словарей географических названий указывает как правильный только один вариант – Юрьев-Польский, некоторые помещают в скобках и Юрьев-Польской как дополнительный вариант. Дискуссионным является вопрос о склонении названия. Словари рекомендуют изменять обе части. Первая часть топонима Юрьев – русского происхождения, поэтому, в отличие, например, от финно-угорского Гусь в названии города Гусь-Хрустального, она должна склоняться вместе со второй частью: в Юрьеве-Польском, из Юрьева-Польского. (Н.В. Юдина, Е.А. Кузнецова «Топонимический портрет Владимирского края»)
Задание 3/7 <i>Воспользуйтесь текстом «Юрьев-Польский», расположенным справа. Ответ запишите ниже.</i> Что, по мнению авторов текста, является	Юрьев-Польский Есть на карте нашей страны города, будто связанные между собой невидимой нитью, а с первого взгляда, кажется, что нет у них ничего общего. Что общего, например, у Москвы, большого мегаполиса, и маленького городка, каких сотни по всей России, с названием Юрьев-Польский? Оба города когда-то были основаны князем Юрием Долгоруким.

связующей нитью между Москвой и Юрьевом-Польским?	Если относительно происхождения названия разногласий среди учёных практически нет, то вот относительно других вопросов, связанных с этим топонимом, существуют некоторые расхождения во мнениях. Спорным до сих пор остаётся то, как правильно произносить и писать название этого города: Юрьев-Польский или Юрьев-Польской. Первая часть названия связана с именем основателя города Юрия Долгорукого. То есть изначально название воспринималось как словосочетание Юрьев город. Вторая часть появилась для уточнения местоположения. В Приднепровье существовал тогда ещё один город Юрьев. В отличие от южного, город на Владимирской земле был назван Юрьев-Польским, поскольку располагался он на суздальском ополье. А споры ведутся потому, что вариант второй части Польский вызывает ложные аналогии с государством Польшей, хотя Польша тут естественно не причём. Эти аналогии и раздражают некоторых защитников варианта Юрьев-Польской. Исторический документ – Никоновская летопись – гласит: «...князь великий Юрий Долгорукий в своё имя град заложи, нарицаемый Пóльский». Уже в древнем документе использована именно форма Польский. Вариант Польской возник позже, в разговорной речи. Большинство словарей географических названий указывает как правильный только один вариант – Юрьев-Польский, некоторые помещают в скобках и Юрьев-Польской как дополнительный вариант. Дискуссионным является вопрос о склонении названия. Словари рекомендуют изменять обе части. Первая часть топонима Юрьев – русского происхождения, поэтому, в отличие, например, от финно-угорского Гусь в названии города Гусь-Хрустального, она должна склоняться вместе со второй частью: в Юрьеве-Польском, из Юрьева-Польского. (Н.В. Юдина, Е.А. Кузнецова «Топонимический портрет Владимирского края»)
Задание 4/7 <i>Воспользуйтесь текстом «Юрьев-Польский», расположенным справа. Для ответа на вопрос отметьте верный вариант.</i> Где допустимо употребление варианта Юрьев-Польской?	Юрьев-Польский Есть на карте нашей страны города, будто связанные между собой невидимой нитью, а с первого взгляда, кажется, что нет у них ничего общего. Что общего, например, у Москвы, большого мегаполиса, и маленького городка, каких сотни по всей России, с названием Юрьев-Польский? Оба города когда-то были основаны князем Юрием Долгоруким. Если относительно происхождения названия разногласий среди учёных практически нет, то вот относительно других вопросов, связанных с этим топонимом, существуют некоторые расхождения во мнениях. Спорным до сих пор остаётся то, как правильно произносить и писать название этого города: Юрьев-Польский или Юрьев-Польской. Первая часть названия связана с именем основателя города Юрия Долгорукого. То есть изначально название воспринималось как словосочетание Юрьев город. Вторая часть появилась для

Отметьте один вариант ответа: А. В летописи. Б. В Москве. В. В научном стиле. Г. В разговорной речи	уточнения местоположения. В Приднепровье существовал тогда ещё один город Юрьев. В отличие от южного, город на Владимирской земле был назван Юрьев-Польским, поскольку располагался он на суздальском ополье. А споры ведутся потому, что вариант второй части Польский вызывает ложные аналогии с государством Польшей, хотя Польша тут естественно не причём. Эти аналогии и раздражают некоторых защитников варианта Юрьев-Польской. Исторический документ – Никоновская летопись – гласит: «...князь великий Юрий Долгорукий в своё имя град заложи, нарицаемый Пóльский». Уже в древнем документе использована именно форма Польский. Вариант Польской возник позже, в разговорной речи. Большинство словарей географических названий указывает как правильный только один вариант – Юрьев-Польский, некоторые помещают в скобках и Юрьев-Польской как дополнительный вариант. Дискуссионным является вопрос о склонении названия. Словари рекомендуют изменять обе части. Первая часть топонима Юрьев – русского происхождения, поэтому, в отличие, например, от финно-угорского Гусь в названии города Гусь-Хрустального, она должна склоняться вместе со второй частью: в Юрьеве-Польском, из Юрьева-Польского. (Н.В. Юдина, Е.А. Кузнецова «Топонимический портрет Владимирского края»)						
Задание 5/7 Воспользуйтесь текстом «Юрьев-Польский», расположенным справа. Для ответа на вопрос отметьте в таблице нужные варианты. Отметьте топонимы, у которых склоняются обе части, и топонимы, у которых склоняется только вторая часть. <table><tr><td>Топоним</td><td>Склоняются обе части</td><td>Склоняется только вторая часть</td></tr><tr><td>Юрьев-</td><td></td><td></td></tr></table>	Топоним	Склоняются обе части	Склоняется только вторая часть	Юрьев-			Юрьев-Польский Есть на карте нашей страны города, будто связанные между собой невидимой нитью, а с первого взгляда, кажется, что нет у них ничего общего. Что общего, например, у Москвы, большого мегаполиса, и маленького городка, каких сотни по всей России, с названием Юрьев-Польский? Оба города когда-то были основаны князем Юрием Долгоруким. Если относительно происхождения названия разногласий среди учёных практически нет, то вот относительно других вопросов, связанных с этим топонимом, существуют некоторые расхождения во мнениях. Спорным до сих пор остаётся то, как правильно произносить и писать название этого города: Юрьев-Польский или Юрьев-Польской. Первая часть названия связана с именем основателя города Юрия Долгорукого. То есть изначально название воспринималось как словосочетание Юрьев город. Вторая часть появилась для уточнения местоположения. В Приднепровье существовал тогда ещё один город Юрьев. В отличие от южного, город на Владимирской земле был назван Юрьев-Польским, поскольку располагался он на суздальском ополье. А споры ведутся потому, что вариант второй части Польский вызывает ложные аналогии с государством Польшей, хотя Польша тут естественно не причём. Эти аналогии и раздражают некоторых защитников варианта Юрьев-Польской. Исторический документ – Никоновская летопись – гласит: «...князь великий
Топоним	Склоняются обе части	Склоняется только вторая часть					
Юрьев-							

Польский			Юрий Долгорукий в своё имя град заложи, нарицаемый Пóльский». Уже в древнем документе использована именно форма Польский. Вариант Польской возник позже, в разговорной речи. Большинство словарей географических названий указывает как правильный только один вариант – Юрьев-Польский, некоторые помещают в скобках и Юрьев-Польской как дополнительный вариант. Дискуссионным является вопрос о склонении названия. Словари рекомендуют изменять обе части. Первая часть топонима Юрьев – русского происхождения, поэтому, в отличие, например, от финно-угорского Гусь в названии города Гусь-Хрустального, она должна склоняться вместе со второй частью: в Юрьеве-Польском, из Юрьева-Польского. (Н.В. Юдина, Е.А. Кузнецова «Топонимический портрет Владимирского края»)
Гусь-Хрустальный			
Ростов-на-Дону			
Переславль-Залесский			
Йошкар-Ола			
Задание 6/7 <i>Воспользуйтесь текстом «Юрьев-Польский», расположенным справа. Для ответа на вопрос отметьте верные варианты.</i> Ученики задумались о происхождении топонима Юрьев-Польский. Кто из учеников правильно объяснил происхождение частей топонима? – Первая часть топонима происходит от имени князя-основателя Юрия Долгорукого. – Вторая часть топонима связана с названием Польши. – Вторая часть топонима указывает на расположение города в ополье. – Первая часть топонима названа так потому, что город был основан в Юрьев день			Юрьев-Польский Есть на карте нашей страны города, будто связанные между собой невидимой нитью, а с первого взгляда, кажется, что нет у них ничего общего. Что общего, например, у Москвы, большого мегаполиса, и маленького городка, каких сотни по всей России, с названием Юрьев-Польский? Оба города когда-то были основаны князем Юрием Долгоруким. Если относительно происхождения названия разногласий среди учёных практически нет, то вот относительно других вопросов, связанных с этим топонимом, существуют некоторые расхождения во мнениях. Спорным до сих пор остаётся то, как правильно произносить и писать название этого города: Юрьев-Польский или Юрьев-Польской. Первая часть названия связана с именем основателя города Юрия Долгорукого. То есть изначально название воспринималось как словосочетание Юрьев город. Вторая часть появилась для уточнения местоположения. В Приднепровье существовал тогда ещё один город Юрьев. В отличие от южного, город на Владимирской земле был назван Юрьев-Польским, поскольку располагался он на суздальском ополье. А споры ведутся потому, что вариант второй части Польский вызывает ложные аналогии с государством Польшей, хотя Польша тут естественно не причём. Эти аналогии и раздражают некоторых защитников варианта Юрьев-Польской. Исторический документ – Никоновская летопись – гласит: «...князь великий Юрий Долгорукий в своё имя град заложи, нарицаемый Пóльский». Уже в древнем документе использована именно форма Польский. Вариант Польской возник позже, в разговорной речи. Большинство словарей географических названий указывает как правильный только один вариант – Юрьев-Польский, некоторые помещают в скобках и Юрьев-Польской как дополнительный вариант. Дискуссионным является вопрос о склонении названия. Словари рекомендуют из-

	менять обе части. Первая часть топонима Юрьев – русского происхождения, поэтому, в отличие, например, от финно-угорского Гусь в названии города Гусь-Хрустального, она должна склоняться вместе со второй частью: в Юрьеве-Польском, из Юрьева-Польского. (Н.В. Юдина, Е.А. Кузнецова «Топонимический портрет Владимирского края»)
Задание 7/7 <i>Воспользуйтесь текстом «Юрьев-Польский», расположенным справа. Запишите свой ответ на вопрос.</i> Запишите топоним Юрьев-Польский в дательном падеже. <i>Скучаю по моей малой родине, по ...</i>	Юрьев-Польский Есть на карте нашей страны города, будто связанные между собой невидимой нитью, а с первого взгляда, кажется, что нет у них ничего общего. Что общего, например, у Москвы, большого мегаполиса, и маленького городка, каких сотни по всей России, с названием Юрьев-Польский? Оба города когда-то были основаны князем Юрием Долгоруком. Если относительно происхождения названия разногласий среди учёных практически нет, то вот относительно других вопросов, связанных с этим топонимом, существуют некоторые расхождения во мнениях. Спорным до сих пор остаётся то, как правильно произносить и писать название этого города: Юрьев-Польский или Юрьев-Польской. Первая часть названия связана с именем основателя города Юрия Долгорукого. То есть изначально название воспринималось как словосочетание Юрьев город. Вторая часть появилась для уточнения местоположения. В Приднепровье существовал тогда ещё один город Юрьев. В отличие от южного, город на Владимирской земле был назван Юрьев-Польским, поскольку располагался он на суздальском ополье. А споры ведутся потому, что вариант второй части Польский вызывает ложные аналогии с государством Польшей, хотя Польша тут естественно не причём. Эти аналогии и раздражают некоторых защитников варианта Юрьев-Польской. Исторический документ – Никоновская летопись – гласит: «...князь великий Юрий Долгорукий в своё имя град заложи, нарицаемый Пóльский». Уже в древнем документе использована именно форма Польский. Вариант Польской возник позже, в разговорной речи. Большинство словарей географических названий указывает как правильный только один вариант – Юрьев-Польский, некоторые помещают в скобках и Юрьев-Польской как дополнительный вариант. Дискуссионным является вопрос о склонении названия. Словари рекомендуют изменять обе части. Первая часть топонима Юрьев – русского происхождения, поэтому, в отличие, например, от финно-угорского Гусь в названии города Гусь-Хрустального, она должна склоняться вместе со второй частью: в Юрьеве-Польском, из Юрьева-Польского. (Н.В. Юдина, Е.А. Кузнецова «Топонимический портрет Владимирского края»)

ХАРАКТЕРИСТИКА ЗАДАНИЙ

Содержательная область оценки: чтение для образовательных целей, научные знания и открытия.

Контекст: образовательный.

Тип текста: сплошной.

Задание 1/7

Компетентностная область оценки: находить и извлекать информацию

Уровень сложности: средний.

Формат ответа: задание с выбором ответа.

Объект оценки: делать выводы и обобщения на основе информации, представленной в разных фрагментах текста.

Максимальный балл: 1.

Ответ: Юрьев-Польский.

Задание 2/7

Компетентностная область оценки: интегрировать и интерпретировать информацию.

Уровень сложности: средний.

Формат ответа: задание с выбором нескольких верных ответов.

Объект оценки: понимать авторскую позицию по отношению к обсуждаемой проблеме.

Максимальный балл: 2.

Правильный ответ: Цитата из исторического документа – Никоновской летописи. Словари географических названий.

Задание 3/7

Компетентностная область оценки: находить и извлекать информацию.

Уровень сложности: средний.

Формат ответа: задание с кратким ответом.

Объект оценки: находить и извлекать одну единицу информации.

Максимальный балл: 1.

Правильный ответ: Оба города основаны князем Юрием Долгоруким.

Задание 4/7

Компетентностная область оценки: интегрировать и интерпретировать информацию.

Уровень сложности: средний.

Формат ответа: задание с выбором одного верного ответа.

Объект оценки: понимать фактологическую информацию.

Максимальный балл: 1.

Правильный ответ: Г. В разговорной речи.

Задание 5/7

Компетентностная область оценки: интегрировать и интерпретировать информацию.

Уровень сложности: высокий.

Формат ответа: задание с комплексным множественным выбором.

Объект оценки: делать выводы и обобщения на основе информации, представленной в разных фрагментах текста.

Максимальный балл: 2.

Топоним	Склоняются обе части	Склоняется только вторая часть
Юрьев-Польский	✓	
Гусь-Хрустальный		✓
Ростов-на-Дону	✓	
Переславль-Залесский	✓	
Йошкар-Ола		✓

Задание 6/7

Компетентностная область оценки: интегрировать и интерпретировать информацию.

Уровень сложности: средний.

Формат ответа: задание с комплексным множественным выбором.

Объект оценки: делать выводы и обобщения на основе информации, представленной в разных фрагментах текста.

Максимальный балл: 2.

Правильный ответ: Первая часть топонима происходит от имени князя-основателя Юрия Долгорукого. Вторая часть топонима указывает на расположение города в ополье.

Задание 7 /7

Компетентностная область оценки: использовать информацию из текста.

Уровень сложности: средний.

Формат ответа: задание с кратким ответом.

Объект оценки: формулировать на основе полученной из текста информации собственную гипотезу, прогнозировать события, течение процесса.

Максимальный балл: 1.

Правильный ответ: По Юрьеву-Польскому.

*Гришина Н.Е., учитель географии МБОУ г. Владимира «СОШ № 19»,
Лебедева Е.Г., учитель истории и обществознания МБОУ г. Владимира «СОШ № 19»*

«ГНЕЗДО ХРУСТАЛЬНОГО ГУСЯ» (автор: В. Полторацкий)

Текст «Гнездо хрустального Гуся» (автор В. Полторацкий) // Хрестоматия по географии. Учебное пособие. Часть II. Составитель Н.П. Тихонова. Науч.ред.: Е.Ю. Рогачева. – Владимир: Городской информационно-методический центр, 2010.

Задание 1/6 <i>Воспользуйтесь текстом «Гнездо хрустального Гуся», расположенным справа. Отметьте нужные варианты ответа.</i> Почему город, где появился стекольный завод, назвали Гусь-Хрустальный? <i>Варианты ответа:</i> А. На этой территории обитало большое количество диких гусей. Б. В честь персонажей русских народных сказок (гуси-лебеди). В. В этой местности очень популярной была такая детская игрушка, как глиняная фигурка гуся. Г. Стекольный завод был построен на берегах лесной речки Гусь	Гнездо хрустального Гуся Посетители молча любовались сверкающим хрусталём. Но вот пожилой, коренастый мужчина, видимо сибиряк, заметил: – Однако, гордая птица. Любопытно узнать: из какого гнезда она сюда залетела? – А тут написано: город Гусь-Хрустальный Владимирской области. – Между прочим, – добавила экскурсовод, – хрустальные изделия Гусевского завода отмечены бронзовой медалью Всемирной Брюссельской выставки. Больше она ничего не сказала. Но я-то хорошо знаю этот городок, расположенный в глубине мещерского леса. Гусь стоял не шелохнувшись. Но каждое пёрышко на его грудке и крыльях, пронзительно освещённое солнцем, сияло алмазной радугой. Основание города было положено в 1756 году предприимчивым орловским купцом Якимом Мальцовым. Прежде у Мальцова был стеклянный завод под Москвою, в Можайском уезде. Но по указу Мануфактур-Коллегии завод приказано было закрыть, дабы уберечь леса Подмоскovie от варварского истребления на топливо. Тогда-то Мальцов и перенёс его в Мещеру, на берега лесной речки Гусь, в 60-ти верстах от Владимира и 230 верстах от Москвы. Леса здесь были дремучие, были пески, необходимые для производства стекла, а сторона считалась глухой, что позволяло хозяину действовать так, как ему было угодно. На той же реке Гусь, при впадении её в Оку, под древним Касимовым, тогда уже существовал железоделательный завод Баташевых – Гусь-Железный. В отличие от баташевского свой завод Мальцов назвал Гусь-Хрустальный. Такова история возникновения Гнезда хрустального Гуся... Вскоре вокруг Мальцовского Гуся стали возникать и другие заводы. К
---	--

	началу девятнадцатого века юг нынешней Владимирской области был уже известен в истории российской промышленности как Мальцовский стекольный район. По количеству и по качеству выпускаемой хрустальной посуды он занимал в России первое место. Указом императрицы Екатерины II Мальцовым было пожаловано дворянское звание. (В. Полторацкий)
Задание 2/6 <i>Воспользуйтесь текстом «Гнездо Хрустального Гуся», расположенным справа. Выделите в тексте нужный фрагмент.</i> Почему предприимчивый орловский купец перенёс свой завод из Можайского уезда в Мещеру?	Гнездо хрустального Гуся Посетители молча любовались сверкающим хрусталём. Но вот пожилой, коренастый мужчина, видимо сибиряк, заметил: – Однако, гордая птица. Любопытно узнать: из какого гнезда она сюда залетела? – А тут написано: город Гусь-Хрустальный Владимирской области. – Между прочим, – добавила экскурсовод, – хрустальные изделия Гусевского завода отмечены бронзовой медалью Всемирной Брюссельской выставки. Больше она ничего не сказала. Но я-то хорошо знаю этот городок, расположенный в глубине мещерского леса. Гусь стоял не шелохнувшись. Но каждое пёрышко на его грудке и крыльях, пронзительно освещённое солнцем, сияло алмазной радугой. Основание города было положено в 1756 году предприимчивым орловским купцом Якимом Мальцовым. Прежде у Мальцова был стеклянный завод под Москвою, в Можайском уезде. Но по указу Мануфактур-Коллегии завод приказано было закрыть, дабы уберечь леса Подмоскovie от варварского истребления на топливо. Тогда-то Мальцов и перенёс его в Мещеру, на берега лесной речки Гусь, в 60-ти верстах от Владимира и 230 верстах от Москвы. Леса здесь были дремучие, были пески, необходимые для производства стекла, а сторона считалась глухой, что позволяло хозяину действовать так, как ему было угодно. На той же реке Гусь, при впадении её в Оку, под древним Касимовым, тогда уже существовал железоделательный завод Баташевых – Гусь-Железный. В отличие от баташевского свой завод Мальцов назвал Гусь-Хрустальный. Такова история возникновения Гнезда хрустального Гуся... Вскоре вокруг Мальцовского Гуся стали возникать и другие заводы. К началу девятнадцатого века юг нынешней Владимирской области был уже известен в истории российской промышленности как Мальцовский стекольный район. По количеству и по качеству выпускаемой хрустальной посуды он за-

	нимал в России первое место. Указом императрицы Екатерины II Мальцовым было пожаловано дворянское звание. (В. Полторацкий)
Задание 3/6 <i>Воспользуйтесь текстом «Гнездо Хрустального Гуся», расположенным справа. Выделите в тексте нужный фрагмент.</i> Найдите предложение, в котором говорится, что основание города Гусь-Хрустальный приходится на вторую половину XVIII века	Гнездо хрустального Гуся Посетители молча любовались сверкающим хрусталём. Но вот пожилой, коренастый мужчина, видимо сибиряк, заметил: – Однако, гордая птица. Любопытно узнать: из какого гнезда она сюда залетела? – А тут написано: город Гусь-Хрустальный Владимирской области. – Между прочим, – добавила экскурсовод, – хрустальные изделия Гусевского завода отмечены бронзовой медалью Всемирной Брюссельской выставки. Больше она ничего не сказала. Но я-то хорошо знаю этот городок, расположенный в глубине мещерского леса. Гусь стоял не шелохнувшись. Но каждое пёрышко на его грудке и крыльях, пронзительно освещённое солнцем, сияло алмазной радугой. Основание города было положено в 1756 году предприимчивым орловским купцом Якимом Мальцовым. Прежде у Мальцова был стеклянный завод под Москвою, в Можайском уезде. Но по указу Мануфактур-Коллегии завод приказано было закрыть, дабы уберечь леса Подмоскovie от варварского истребления на топливо. Тогда-то Мальцов и перенёс его в Мещеру, на берега лесной речки Гусь, в 60-ти верстах от Владимира и 230 верстах от Москвы. Леса здесь были дремучие, были пески, необходимые для производства стекла, а сторона считалась глухой, что позволяло хозяину действовать так, как ему было угодно. На той же реке Гусь, при впадении её в Оку, под древним Касимовым, тогда уже существовал железоделательный завод Баташевых – Гусь-Железный. В отличие от баташевского свой завод Мальцов назвал Гусь-Хрустальный. Такова история возникновения Гнезда хрустального Гуся... Вскоре вокруг Мальцовского Гуся стали возникать и другие заводы. К началу девятнадцатого века юг нынешней Владимирской области был уже известен в истории российской промышленности как Мальцовский стекольный район. По количеству и по качеству выпускаемой хрустальной посуды он занимал в России первое место. Указом императрицы Екатерины II Мальцовым было пожаловано дворянское звание. (В. Полторацкий)

Задание 4/6 <i>Воспользуйтесь текстом «Гнездо хрустального Гуся», расположенным справа. Отметьте нужный вариант ответа.</i> Кто впервые создал стекольный завод на территории нынешней Владимирской области: А. Иван Баташев. Б. Яким Мальцов. В. Екатерина II. Г. Дмитрий Виноградов	Гнездо хрустального Гуся Посетители молча любовались сверкающим хрусталём. Но вот пожилой, коренастый мужчина, видимо сибиряк, заметил: – Однако, гордая птица. Любопытно узнать: из какого гнезда она сюда залетела? – А тут написано: город Гусь-Хрустальный Владимирской области. – Между прочим, – добавила экскурсовод, – хрустальные изделия Гусевского завода отмечены бронзовой медалью Всемирной Брюссельской выставки. Больше она ничего не сказала. Но я-то хорошо знаю этот городок, расположенный в глубине мещерского леса. Гусь стоял не шелохнувшись. Но каждое пёрышко на его грудке и крыльях, пронзительно освещённое солнцем, сияло алмазной радугой. Основание города было положено в 1756 году предприимчивым орловским купцом Якимом Мальцовым. Прежде у Мальцова был стеклянный завод под Москвою, в Можайском уезде. Но по указу Мануфактур-Коллегии завод приказано было закрыть, дабы уберечь леса Подмоскovie от варварского истребления на топливо. Тогда-то Мальцов и перенёс его в Мещеру, на берега лесной речки Гусь, в 60-ти верстах от Владимира и 230 верстах от Москвы. Леса здесь были дремучие, были пески, необходимые для производства стекла, а сторона считалась глухой, что позволяло хозяину действовать так, как ему было угодно. На той же реке Гусь, при впадении её в Оку, под древним Касимовым, тогда уже существовал железоделательный завод Баташевых – Гусь-Железный. В отличие от баташевского свой завод Мальцов назвал Гусь-Хрустальный. Такова история возникновения Гнезда хрустального Гуся... Вскоре вокруг Мальцовского Гуся стали возникать и другие заводы. К началу девятнадцатого века юг нынешней Владимирской области был уже известен в истории российской промышленности как Мальцовский стекольный район. По количеству и по качеству выпускаемой хрустальной посуды он занимал в России первое место. Указом императрицы Екатерины II Мальцовым было пожаловано дворянское звание. (В. Полторацкий)
Задание 5/6 <i>Воспользуйтесь текстом «Гнездо Хрустального Гуся», расположенным справа.</i>	Гнездо хрустального Гуся Посетители молча любовались сверкающим хрусталём. Но вот пожилой, коренастый мужчина, видимо сибиряк, заметил:

Верны ли приведённые ниже утверждения?

Отметьте «Верно» или «Неверно» для каждого утверждения.

Утверждение	Верно	Неверно
К началу девятнадцатого века Мальцовский стекольный район находился на севере нынешней Владимирской области		
Завод Мальцова в Можайском уезде приказано было закрыть, чтобы уберечь леса Подмосковья от истребления на топливо		
По количеству и по качеству выпускаемой хрустальной посуды завод Мальцова занимал в России первое место		
Дворянское звание за заслуги было пожаловано Мальцовым императрицей Елизаветой Петровной		

Задание 6/6

Воспользуйтесь текстом «Гнездо Хрустального Гуся», расположенным справа. Отметьте нужный вариант ответа на вопрос:

– Однако, гордая птица. Любопытно узнать: из какого гнезда она сюда залетела?

– А тут написано: город Гусь-Хрустальный Владимирской области.

– Между прочим, – добавила экскурсовод, – хрустальные изделия Гусевского завода отмечены бронзовой медалью Всемирной Брюссельской выставки. Больше она ничего не сказала. Но я-то хорошо знаю этот городок, расположенный в глубине мещерского леса.

Гусь стоял не шелохнувшись. Но каждое пёрышко на его грудке и крыльях, пронзительно освещённое солнцем, сияло алмазной радугой.

Основание города было положено в 1756 году предприимчивым орловским купцом Якимом Мальцовым. Прежде у Мальцова был стеклянный завод под Москвою, в Можайском уезде. Но по указу Мануфактур-Коллегии завод приказано было закрыть, дабы уберечь леса Подмосковья от варварского истребления на топливо. Тогда-то Мальцов и перенёс его в Мещеру, на берега лесной речки Гусь, в 60-ти верстах от Владимира и 230 верстах от Москвы.

Леса здесь были дремучие, были пески, необходимые для производства стекла, а сторона считалась глухой, что позволяло хозяину действовать так, как ему было угодно.

На той же реке Гусь, при впадении её в Оку, под древним Касимовым, тогда уже существовал железоделательный завод Баташевых – Гусь-Железный. В отличие от баташевского свой завод Мальцов назвал Гусь-Хрустальный.

Такова история возникновения Гнезда хрустального Гуся...

Вскоре вокруг Мальцовского Гуся стали возникать и другие заводы. К началу девятнадцатого века юг нынешней Владимирской области был уже известен в истории российской промышленности как Мальцовский стекольный район. По количеству и по качеству выпускаемой хрустальной посуды он занимал в России первое место. Указом императрицы Екатерины II Мальцовым было пожаловано дворянское звание. (В. Полторацкий)

Гнездо хрустального Гуся

Посетители молча любовались сверкающим хрусталём. Но вот пожилой, коренастый мужчина, видимо сибиряк, заметил:

– Однако, гордая птица. Любопытно узнать: из какого гнезда она сюда залетела?

– А тут написано: город Гусь-Хрустальный Владимирской области.

Почему данный текст называется «Гнездо хрустального Гуся»? А. На этой территории уже существовали другие стекольные заводы. Б. На той же реке Гусь, при впадении её в Оку, под древним Касимовым, тогда уже существовал железодельный завод Баташевых – Гусь-Железный. В отличие от баташевского свой завод Мальцов назвал Гусь-Хрустальный. В. К началу XVIII века этот район уже был известен как Мальцовский стекольный район. Г. По количеству и качеству выпускаемой посуды к середине XVIII века Мальцовский стекольный район занимал первое место	– Между прочим, – добавила экскурсовод, – хрустальные изделия Гусевского завода отмечены бронзовой медалью Всемирной Брюссельской выставки. Больше она ничего не сказала. Но я-то хорошо знаю этот городок, расположенный в глубине мещерского леса. Гусь стоял не шелохнувшись. Но каждое пёрышко на его грудке и крыльях, пронзительно освещённое солнцем, сияло алмазной радугой. Основание города было положено в 1756 году предприимчивым орловским купцом Якимом Мальцовым. Прежде у Мальцова был стеклянный завод под Москвою, в Можайском уезде. Но по указу Мануфактур-Коллегии завод приказано было закрыть, дабы уберечь леса Подмосковья от варварского истребления на топливо. Тогда-то Мальцов и перенёс его в Мещеру, на берега лесной речки Гусь, в 60-ти верстах от Владимира и 230 верстах от Москвы. Леса здесь были дремучие, были пески, необходимые для производства стекла, а сторона считалась глухой, что позволяло хозяину действовать так, как ему было угодно. На той же реке Гусь, при впадении её в Оку, под древним Касимовым, тогда уже существовал железодельный завод Баташевых – Гусь-Железный. В отличие от баташевского свой завод Мальцов назвал Гусь-Хрустальный. Такова история возникновения Гнезда хрустального Гуся... Вскоре вокруг Мальцовского Гуся стали возникать и другие заводы. К началу девятнадцатого века юг нынешней Владимирской области был уже известен в истории российской промышленности как Мальцовский стекольный район. По количеству и по качеству выпускаемой хрустальной посуды он занимал в России первое место. Указом императрицы Екатерины II Мальцовым было пожаловано дворянское звание. (В. Полторацкий)
---	---

ХАРАКТЕРИСТИКА ЗАДАНИЙ

Содержательная область оценки: чтение для личных целей, внутренний мир человека.

Контекст: личный.

Тип текста: сплошной.

Задание 1/6

Компетентностная область оценки: интегрировать и интерпретировать информацию.

Уровень сложности: средний.

Формат ответа: задание с выбором одного верного ответа.

Объект оценки: делать выводы на основе интеграции информации из разных частей текста.

Максимальный балл: 1.

Ответ: Г.

Задание 2/6

Компетентностная область оценки: интегрировать и интерпретировать информацию.

Уровень сложности: средний.

Формат ответа: задание с развёрнутым ответом.

Объект оценки: устанавливать связи между событиями или утверждениями (причинно-следственные отношения, отношения аргумент-контраргумент, тезис-пример, сходство-различие и др.).

Максимальный балл: 2.

Правильный ответ: «Леса здесь были дремучие, были пески, необходимые для производства стекла, а сторона считалась глухой, что позволяло хозяину действовать так, как ему было угодно».

Задание 3/6

Компетентностная область оценки: находить и извлекать информацию.

Уровень сложности: средний.

Формат ответа: задание на выделение фрагмента текста.

Объект оценки: находить и извлекать одну единицу информации.

Максимальный балл: 1.

Правильный ответ: «Основание города было положено в 1756 году предприимчивым орловским купцом Якимом Мальцовым».

Задание 4/6

Компетентностная область оценки: интегрировать и интерпретировать информацию.

Уровень сложности: средний.

Формат ответа: задание с выбором одного верного ответа.

Объект оценки: понимать фактологическую информацию (сюжет, последовательность событий и др.).

Максимальный балл: 1.

Правильный ответ: Б.

Задание 5/6

Компетентностная область оценки: интегрировать и интерпретировать информацию.

Уровень сложности: средний.

Формат ответа: задание с комплексным множественным выбором.

Объект оценки: делать выводы на основе интеграции информации из разных частей текста или разных текстов.

Максимальный балл: 2.

Является ли данное утверждение верным или неверным?

Утверждение	Верно	Неверно
К началу девятнадцатого века Мальцовский стекольный район находил на севере нынешней Владимирской области		✓
Завод Мальцова в Можайском уезде приказано было закрыть, чтобы уберечь леса Подмосковья от истребления на топливо	✓	
По количеству и по качеству выпускаемой хрустальной посуды завод Мальцова занимал в России первое место	✓	
Дворянское звание за заслуги было пожаловано Мальцовым императрицей Елизаветой Петровной		✓

Задание 6/6

Компетентностная область оценки: интегрировать и интерпретировать информацию.

Уровень сложности: средний.

Формат ответа: задание с выбором одного верного ответа.

Объект оценки: устанавливать связи между событиями или утверждениями (причинно-следственные отношения, отношения аргумент-контраргумент, тезис-пример, сходство-различие и др.).

Максимальный балл: 1.

Правильный ответ: Б.

*Демина М.А., учитель начальных классов
МБОУ «Уршельская СОШ» Гусь-Хрустального района*

ИЗ ИСТОРИИ ГОРОДА ГУСЬ-ХРУСТАЛЬНЫЙ

Задание 1/6	Из истории города Гусь-Хрустальный
<i>Воспользуйтесь текстом «Из истории города Гусь-Хрустальный», расположенным справа. Отметьте нужные варианты ответа.</i> Какие события повлияли на возникновение города Гусь-Хрустальный:	Какое необычное название для города – Гусь-Хрустальный! Этот город – старейший центр стекольной промышленности. Он расположен в Мещёрской низменности во Владимирской области. Интересна история города. В 1747 году вышел Сенатский указ, запрещавший строительство стекольных и железных заводов вблизи Москвы в целях сохранения лесных массивов. Было приказано также удалить от столиц не менее чем за 200 верст некоторые существующие заводы. В списке ликвидируемых заводов числилась стеклянная и хру-

А. Строительство стекольных заводов. Б. Сенатский указ 1747 года, запрещающий строительство стекольных и железных заводов вблизи Москвы. В. Благоприятные климатические условия	стальная фабрика содержателей Мальцовых в Можайском уезде. Поэтому пришлось искать место для завода. Аким Васильевич Мальцов на реке Гусь облюбовал место для своего хрустального завода, где поставил гуту, в которой варились хрусталь и стекло. А в 1756 году Акимом Васильевичем Мальцовым на реке Гусь был основан хрустальный завод, положивший начало нынешнему городу. Аким Мальцов создал хрустальную фабрику. С её постройки началось бурное развитие российского стеклоделия, которое стало уникальным явлением художественной культуры не только владимирской земли, но и России. Откуда произошло интересное название Гусь-Хрустальный? По первой версии свое название город получил по реке Гусь, на которой был построен. По второй – «Гусь» в переводе с угро-финского языка на русский означает «Еловая». В лесах было, действительно, много елей. Вторая часть названия «Хрустальный» отражает профессиональную принадлежность жителей города – выпуск и обработка стекла. Город Гусь-Хрустальный знаменит Хрустальным заводом и Музеем Хрусталя. Гусевской хрустальный завод – ведущее российское предприятие по производству изделий из хрусталя. С момента основания завода на нем варили хрусталь. Мальцовский хрусталь очень быстро завоевал признание на российском рынке. На первой Всероссийской выставке мануфактурных изделий Мальцов был награжден Большой золотой медалью за «отличный хрусталь». Знаменитые гусевские графины с петухами, букетами стали известны по всей России и во всем мире. На Хрустальном заводе трудятся стеклодувы. Стеклодув – профессия редкая. Самой яркой достопримечательностью города Гусь-Хрустальный является Музей Хрусталя, расположенный на месте собора Святого Георгия, подаренный городу Юрием Степановичем Нечаевым-Мальцовым в 1904 году. Он был построен по проекту замечательного архитектора Л.Н. Бенуа. В настоящее время в экспозиции музея представлено около двух тысяч экспонатов. Это богатая коллекция продукции Гусевского хрустального завода, начиная со второй половины XVIII столетия и до современных образцов производства. Слава гусевского хрусталя перешагнула границы России. Золотыми медалями выставок в Париже, Вене, Чикаго отмечены искусство и талант старых гусевских мастеров. Коллекция музея не перестает пополняться
Задание 2/6 <i>Воспользуйтесь текстом «Из истории города</i>	Из истории города Гусь-Хрустальный Какое необычное название для города – Гусь-Хрустальный! Этот город – старейший центр стекольной промышленности. Он расположен в Мещёрской низменности во Вла-

<i>Гусь-Хрустальный», расположенным справа.</i> <i>Найди в тексте предложение и дополни пропущенные слова:</i> А в 1756 году _____ _____ Мальцовым, на реке _____ был основан _____ завод, по- ложивший начало нынешнему городу	димирской области. Интересна история города. В 1747 году вышел Сенатский указ, запрещавший строительство стекольных и железных заводов вблизи Москвы в целях сохранения лесных массивов. Было приказано также удалить от столиц не менее чем за 200 верст некоторые существующие заводы. В списке ликвидируемых заводов числилась стеклянная и хрустальная фабрика содержателей Мальцовых в Можайском уезде. Поэтому пришлось искать место для завода. Аким Васильевич Мальцов на реке Гусь облюбовал место для своего хрустального завода, где поставил гуту, в которой варились хрусталь и стекло. А в 1756 году Акимом Васильевичем Мальцовым на реке Гусь был основан хрустальный завод, положивший начало нынешнему городу. Аким Мальцов создал хрустальную фабрику. С её постройки началось бурное развитие российского стеклоделия, которое стало уникальным явлением художественной культуры не только владимирской земли, но и России. Откуда произошло интересное название Гусь-Хрустальный? По первой версии свое название город получил по реке Гусь, на которой был построен. По второй – «Гусь» в переводе с угро-финского языка на русский означает «Еловая». В лесах было, действительно, много елей. Вторая часть названия «Хрустальный» отражает профессиональную принадлежность жителей города – выпуск и обработка стекла. Город Гусь-Хрустальный знаменит Хрустальным заводом и Музеем Хрусталя. Гусевской хрустальный завод – ведущее российское предприятие по производству изделий из хрусталя. С момента основания завода на нем варили хрусталь. Мальцовский хрусталь очень быстро завоевал признание на российском рынке. На первой Всероссийской выставке мануфактурных изделий Мальцов был награжден Большой золотой медалью за «отличный хрусталь». Знаменитые гусевские графины с петухами, букетами стали известны по всей России и во всем мире. На Хрустальном заводе трудятся стеклодувы. Стеклодув – профессия редкая. Самой яркой достопримечательностью города Гусь-Хрустальный является Музей Хрусталя, расположенный на месте собора Святого Георгия, подаренный городу Юрием Степановичем Нечаевым-Мальцовым в 1904 году. Он был построен по проекту замечательного архитектора Л.Н. Бенуа. В настоящее время в экспозиции музея представлено около двух тысяч экспонатов. Это богатая коллекция продукции Гусевского хрустального завода, начиная со второй половины XVIII столетия и до современных образцов производства. Слава гусевского хрусталя перешагнула границы России. Золотыми медалями выставок в Париже, Вене, Чикаго
---	---

	отмечены искусство и талант старых гусевских мастеров. Коллекция музея не перестает пополняться
Задание 3/6 <i>Воспользуйтесь текстом «Из истории города Гусь-Хрустальный», расположенным справа. Выделите в тексте нужный фрагмент.</i> Найдите предложения, которые объясняют, откуда произошло такое интересное название города Гусь-Хрустальный	Из истории города Гусь-Хрустальный Какое необычное название для города – Гусь-Хрустальный! Этот город – старейший центр стекольной промышленности. Он расположен в Мещёрской низменности во Владимирской области. Интересна история города. В 1747 году вышел Сенатский указ, запрещающий строительство стекольных и железных заводов вблизи Москвы в целях сохранения лесных массивов. Было приказано также удалить от столиц не менее чем за 200 верст некоторые существующие заводы. В списке ликвидируемых заводов числилась стеклянная и хрустальная фабрика содержателей Мальцовых в Можайском уезде. Поэтому пришлось искать место для завода. Аким Васильевич Мальцов на реке Гусь облюбовал место для своего хрустального завода, где поставил гуту, в которой варились хрусталь и стекло. А в 1756 году Акимом Васильевичем Мальцовым на реке Гусь был основан хрустальный завод, положивший начало нынешнему городу. Аким Мальцов создал хрустальную фабрику. С её постройки началось бурное развитие российского стеклоделия, которое стало уникальным явлением художественной культуры не только владимирской земли, но и России. Откуда произошло интересное название Гусь-Хрустальный? По первой версии свое название город получил по реке Гусь, на которой был построен. По второй – «Гусь» в переводе с угро-финского языка на русский означает «Еловая». В лесах было, действительно, много елей. Вторая часть названия «Хрустальный» отражает профессиональную принадлежность жителей города – выпуск и обработка стекла. Город Гусь-Хрустальный знаменит Хрустальным заводом и Музеем Хрусталя. Гусевской хрустальный завод – ведущее российское предприятие по производству изделий из хрусталя. С момента основания завода на нем варили хрусталь. Мальцовский хрусталь очень быстро завоевал признание на российском рынке. На первой Всероссийской выставке мануфактурных изделий Мальцов был награжден Большой золотой медалью за «отличный хрусталь». Знаменитые гусевские графины с петухами, букетами стали известны по всей России и во всем мире. На Хрустальном заводе трудятся стеклодувы. Стеклодув – профессия редкая. Самой яркой достопримечательностью города Гусь-Хрустальный является Музей Хрусталя, расположенный на месте собора Святого Георгия, подаренный городу Юрием Степановичем Нечаевым-Мальцовым в 1904 году. Он был построен по проекту замеча-

	тельного архитектора Л.Н. Бенуа. В настоящее время в экспозиции музея представлено около двух тысяч экспонатов. Это богатая коллекция продукции Гусевского хрустального завода, начиная со второй половины XVIII столетия и до современных образцов производства. Слава гусевского хрусталя перешагнула границы России. Золотыми медалями выставок в Париже, Вене, Чикаго отмечены искусство и талант старых гусевских мастеров. Коллекция музея не перестает пополняться
Задание 4/6 <i>Воспользуйтесь текстом «Из истории города Гусь-Хрустальный», расположенным справа. Найдите в тексте предложение, которое является ответом на вопрос:</i> Чем знаменит город Гусь-Хрустальный? <i>Запишите найденное предложение.</i>	Из истории города Гусь-Хрустальный Какое необычное название для города – Гусь-Хрустальный! Этот город – старейший центр стекольной промышленности. Он расположен в Мещёрской низменности во Владимирской области. Интересна история города. В 1747 году вышел Сенатский указ, запрещавший строительство стекольных и железных заводов вблизи Москвы в целях сохранения лесных массивов. Было приказано также удалить от столиц не менее чем за 200 верст некоторые существующие заводы. В списке ликвидируемых заводов числилась стеклянная и хрустальная фабрика содержателей Мальцовых в Можайском уезде. Поэтому пришлось искать место для завода. Аким Васильевич Мальцов на реке Гусь облюбовал место для своего хрустального завода, где поставил гуту, в которой варились хрусталь и стекло. А в 1756 году Акимом Васильевичем Мальцовым на реке Гусь был основан хрустальный завод, положивший начало нынешнему городу. Аким Мальцов создал хрустальную фабрику. С её постройки началось бурное развитие российского стеклоделия, которое стало уникальным явлением художественной культуры не только владимирской земли, но и России. Откуда произошло интересное название Гусь-Хрустальный? По первой версии свое название город получил по реке Гусь, на которой был построен. По второй – «Гусь» в переводе с угро-финского языка на русский означает «Еловая». В лесах было, действительно, много елей. Вторая часть названия «Хрустальный» отражает профессиональную принадлежность жителей города – выпуск и обработка стекла. Город Гусь-Хрустальный знаменит Хрустальным заводом и Музеем Хрусталя. Гусевской хрустальный завод – ведущее российское предприятие по производству изделий из хрусталя. С момента основания завода на нем варили хрусталь. Мальцовский хрусталь очень быстро завоевал признание на российском рынке. На первой Всероссийской выставке мануфактурных изделий Мальцов был награжден Большой золотой медалью за «отличный хрусталь». Знаменитые гусевские графины с петухами, букетами стали из-

	вестны по всей России и во всем мире. На Хрустальном заводе трудятся стеклодувы. Стеклодув – профессия редкая. Самой яркой достопримечательностью города Гусь-Хрустальный является Музей Хрусталя, расположенный на месте собора Святого Георгия, подаренный городу Юрием Степановичем Нечаевым-Мальцовым в 1904 году. Он был построен по проекту замечательного архитектора Л.Н. Бенуа. В настоящее время в экспозиции музея представлено около двух тысяч экспонатов. Это богатая коллекция продукции Гусевского хрустального завода, начиная со второй половины XVIII столетия и до современных образцов производства. Слава гусевского хрусталя перешагнула границы России. Золотыми медалями выставок в Париже, Вене, Чикаго отмечены искусство и талант старых гусевских мастеров. Коллекция музея не перестает пополняться									
Задание 5/6 <i>Воспользуйтесь текстом «Из истории города Гусь-Хрустальный», расположенным справа. Отметьте в таблице нужные варианты ответа.</i> Верны ли приведённые ниже утверждения? <i>Отметьте «Верно» или «Неверно» для каждого утверждения.</i>	Из истории города Гусь-Хрустальный Какое необычное название для города – Гусь-Хрустальный! Этот город – старейший центр стекольной промышленности. Он расположен в Мещёрской низменности во Владимирской области. Интересна история города. В 1747 году вышел Сенатский указ, запрещающий строительство стекольных и железных заводов вблизи Москвы в целях сохранения лесных массивов. Было приказано также удалить от столиц не менее чем за 200 верст некоторые существующие заводы. В списке ликвидируемых заводов числилась стеклянная и хрустальная фабрика содержателей Мальцовых в Можайском уезде. Поэтому пришлось искать место для завода. Аким Васильевич Мальцов на реке Гусь облюбовал место для своего хрустального завода, где поставил гуту, в которой варились хрусталь и стекло. А в 1756 году Акимом Васильевичем Мальцовым на реке Гусь был основан хрустальный завод, положивший начало нынешнему городу. Аким Мальцов создал хрустальную фабрику. С её постройки началось бурное развитие российского стеклоделия, которое стало уникальным явлением художественной культуры не только владимирской земли, но и России. Откуда произошло интересное название Гусь-Хрустальный? По первой версии свое название город получил по реке Гусь, на которой был построен. По второй – «Гусь» в переводе с угро-финского языка на русский означает «Еловая». В лесах было, действительно, много елей. Вторая часть названия «Хрустальный» отражает профессиональную принадлежность жителей города – выпуск и обработка стекла. Город Гусь-Хрустальный знаменит Хрустальным заводом и Музеем Хрусталя. Гу-									
<table><tr><th>Утверждение</th><th>Верно</th><th>Неверно</th></tr><tr><td>А. Гусевской хрустальный завод – ведущее российское предприятие по производству изделий из хрусталя</td><td></td><td></td></tr><tr><td>Б. Мальцовский хрусталь быстро завоевал признание на российском рынке</td><td></td><td></td></tr></table>	Утверждение	Верно	Неверно	А. Гусевской хрустальный завод – ведущее российское предприятие по производству изделий из хрусталя			Б. Мальцовский хрусталь быстро завоевал признание на российском рынке			
Утверждение	Верно	Неверно								
А. Гусевской хрустальный завод – ведущее российское предприятие по производству изделий из хрусталя										
Б. Мальцовский хрусталь быстро завоевал признание на российском рынке										

В. На первой Всероссийской выставке мануфактурных изделий Мальцов был награжден Большой золотой медалью за «отличный хрусталь»			севской хрустальный завод – ведущее российское предприятие по производству изделий из хрусталя. С момента основания завода на нем варили хрусталь. Мальцовский хрусталь очень быстро завоевал признание на российском рынке. На первой Всероссийской выставке мануфактурных изделий Мальцов был награжден Большой золотой медалью за «отличный хрусталь». Знаменитые гусевские графины с петухами, букетами стали известны по всей России и во всем мире. На Хрустальном заводе трудятся стеклодувы. Стеклодув – профессия редкая. Самой яркой достопримечательностью города Гусь-Хрустальный является Музей Хрусталя, расположенный на месте собора Святого Георгия, подаренный городу Юрием Степановичем Нечаевым-Мальцовым в 1904 году. Он был построен по проекту замечательного архитектора Л.Н. Бенуа. В настоящее время в экспозиции музея представлено около двух тысяч экспонатов. Это богатая коллекция продукции Гусевского хрустального завода, начиная со второй половины XVIII столетия и до современных образцов производства. Слава гусевского хрусталя перешагнула границы России. Золотыми медалями выставок в Париже, Вене, Чикаго отмечены искусство и талант старых гусевских мастеров. Коллекция музея не перестает пополняться
Г. На Хрустальном заводе не трудятся стеклодувы			
Д. Музей Хрусталя, расположенный на месте собора Святого Георгия, был подарен городу Ю.С. Нечаевым-Мальцовым в 1904 году			
Е. Это богатая коллекция продукции Гусевского хрустального завода, начиная со второй половины XX столетия, до современных образцов производства			
Задание 6/6 <i>Воспользуйтесь текстом «Из истории города Гусь-Хрустальный», расположенным справа.</i> <i>Запишите ответы на вопросы:</i> А. Найдите выделенное слово, как вы его понимаете?			Из истории города Гусь-Хрустальный Какое необычное название для города – Гусь-Хрустальный! Этот город – старейший центр стекольной промышленности. Он расположен в Мещёрской низменности во Владимирской области. Интересна история города. В 1747 году вышел Сенатский указ, запрещавший строительство стекольных и железных заводов вблизи Москвы в целях сохранения лесных массивов. Было приказано также удалить от столиц не менее чем за 200 верст некоторые существующие заводы. В списке ликвидируемых заводов числилась стеклянная и хрустальная фабрика содержателей Мальцовых в Можайском уезде. Поэтому пришлось ис-

Б. Найди предложение в тексте и вставь пропущенные слова: Золотыми медалями выставок в _____, _____, _____ отмечены искусство и талант _____ мастеров	кать место для завода. Аким Васильевич Мальцов на реке Гусь облюбовал место для своего хрустального завода, где поставил гуту, в которой варились хрусталь и стекло. А в 1756 году Акимом Васильевичем Мальцовым на реке Гусь был основан хрустальный завод, положивший начало нынешнему городу. Аким Мальцов создал хрустальную фабрику. С её постройки началось бурное развитие российского стеклоделия, которое стало уникальным явлением художественной культуры не только владимирской земли, но и России. Откуда произошло интересное название Гусь-Хрустальный? По первой версии свое название город получил по реке Гусь, на которой был построен. По второй – «Гусь» в переводе с угро-финского языка на русский означает «Еловая». В лесах было, действительно, много елей. Вторая часть названия «Хрустальный» отражает профессиональную принадлежность жителей города – выпуск и обработка стекла. Город Гусь-Хрустальный знаменит Хрустальным заводом и Музеем Хрусталя. Гусевской хрустальный завод – ведущее российское предприятие по производству изделий из хрусталя. С момента основания завода на нем варили хрусталь. Мальцовский хрусталь очень быстро завоевал признание на российском рынке. На первой Всероссийской выставке мануфактурных изделий Мальцов был награжден Большой золотой медалью за «отличный хрусталь». Знаменитые гусевские графины с петухами, букетами стали известны по всей России и во всем мире. На Хрустальном заводе трудятся стеклодувы. Стеклодув – профессия редкая. Самой яркой достопримечательностью города Гусь-Хрустальный является Музей Хрусталя, расположенный на месте собора Святого Георгия, подаренный городу Юрием Степановичем Нечаевым-Мальцовым в 1904 году. Он был построен по проекту замечательного архитектора Л.Н. Бенуа. В настоящее время в экспозиции музея представлено около двух тысяч экспонатов. Это богатая коллекция продукции Гусевского хрустального завода, начиная со второй половины XVIII столетия и до современных образцов производства. Слава гусевского хрусталя перешагнула границы России. Золотыми медалями выставок в Париже, Вене, Чикаго отмечены искусство и талант старых гусевских мастеров. Коллекция музея не перестает пополняться
---	--

ХАРАКТЕРИСТИКА ЗАДАНИЙ

Содержательная область оценки: чтение для образовательных целей, внутренний мир человека.

Компетентностная область оценки: находить и извлекать информацию.

Контекст: образовательный.

Тип текста: сплошной.

Задание 1/6

Компетентностная область оценки: находить и извлекать информацию.

Уровень сложности: средний.

Формат ответа: задание с выбором одного верного ответа.

Объект оценки: понимать фактологическую информацию.

Максимальный балл: 1.

Правильный ответ: Ответ: Б.

Задание 2/6

Компетентностная область оценки: находить и извлекать одну или несколько единиц информации.

Уровень сложности: средний.

Формат ответа: задание с нахождением и вставкой пропущенных слов.

Объект оценки: безошибочная запись пропущенных слов, устанавливать отношения сходство-различие.

Максимальный балл: 2 балла – безошибочно записаны все пропущенные слова; 1 балл – допущены орфографические ошибки при записи пропущенных слов.

Правильный ответ: А в 1756 году **Акимом Васильевичем** Мальцовым, на реке **Гусь** был основан **хрустальный** завод, положивший начало нынешнему городу.

Задание 3/6

Компетентностная область оценки: находить и извлекать информацию.

Уровень сложности: средний.

Формат ответа: задание на выделение фрагмента текста.

Объект оценки: находить и извлекать одну единицу информации.

Максимальный балл: 2 балла (указаны две версии),

1 балл (указана одна версия).

Правильный ответ: По первой версии свое название город получил по реке Гусь, на которой был построен. По второй версии, «Гусь» в переводе с угро-финского языка на русский означает «Еловая». В лесах было, действительно, много елей. Вторая часть названия «Хрустальный» отражает профессиональную принадлежность жителей города – выпуск и обработка стекла.

Задание 4/6

Компетентностная область оценки: находить и извлекать информацию.

Уровень сложности: средний.

Формат ответа: задание с нахождением информации в тексте.

Объект оценки: правильная запись предложения.

Максимальный балл: 1.

Правильный ответ: Город Гусь-Хрустальный знаменит Хрустальным заводом и Музеем Хрусталя.

Задание 5/6

Компетентностная область оценки: находить и извлекать информацию.

Уровень сложности: средний.

Формат ответа: задание с комплексным множественным выбором.

Объект оценки: находить и извлекать несколько единиц информации, расположенных в разных фрагментах текста.

Максимальный балл: 3 (по 0,5 балла за каждый верный ответ).

Является ли данное утверждение верным или неверным?

Утверждение	Верно	Неверно
В. Гусевской хрустальный завод – ведущее российское предприятие по производству изделий из хрусталя	✓	
Г. Мальцовский хрусталь очень быстро завоевал признание на российском рынке	✓	
Д. На первой Всероссийской выставке мануфактурных изделий Мальцов был награжден Большой золотой медалью за «отличный хрусталь»	✓	
Е. На Хрустальном заводе не трудятся стеклодувы		✓
Ж. Музей Хрусталя, расположенный на месте собора Святого Георгия, был подарен городу Ю.С. Нечаевым-Мальцовым в 1904 году	✓	
З. Это богатая коллекция продукции Гусевского хрустального завода, начиная со второй половины XX столетия, до современных образцов производства		✓

Задание 6/6

Компетентностная область оценки: интегрировать и интерпретировать информацию.

Уровень сложности: средний.

Формат ответа: задание с развернутым ответом.

Объект оценки: устанавливать связи между событиями или утверждениями (причинно-следственные отношения, отношения аргумент-контраргумент, тезис-пример, сходство-различие и др.).

Максимальный балл: 2 (по 1 баллу за каждое задание).

Правильный ответ:

А. Гута – это стеклоплавильный завод; помещение со стеклоплавильной печью.

Б. Золотыми медалями выставок в **Париже, Вене, Чикаго** отмечены искусство и талант **старых гусевских** мастеров.

*Задоркина М.Ю., учитель истории и обществознания
МБОУ «Уршельская СОШ» Гусь-Хрустального района*

ГУСЬ-ХРУСТАЛЬНЫЙ – ЕДИНСТВО ПРИРОДЫ И РЕМЕСЛА

Задание 1/6 <i>Воспользуйтесь текстом «Гусь-Хрустальный – единство природы и ремесла», расположенным справа. Отметьте нужные варианты ответа.</i> Почему пески называют «стекольными»: А. Разновидность рыхлых осадочных пород. Б. Пески очень часто состоят из почти чистого минерала кварца. В. Минералы, которые продолжают своё разрушение до мельчайших пылинок. Г. Минерал – диоксид кремния или кварц. Д. Промытый песок	Город Гусь-Хрустальный! В двойном названии нашего города соединились два изначальных понятия: ПРИРОДА и РЕМЕСЛО. И в этом соединении кроется глубокий философский смысл, уводящий нас в глубины веков. Вся история Гусь-Хрустального связана с рекой Гусь. Все равнинные реки, в том числе и Гусь – большие труженики. За многие века своего существования они переворочали, промыли и перенесли тысячи тонн песка, перетаскивали на своих «плечах» неисчислимое количество грузов. Поскольку песок – обязательная составная часть шихты – смеси исходных материалов для варки стекла. Природный песок как разновидность рыхлых осадочных пород бывает самым разнообразным. Его состав зависит от вида минералов горной породы, из частиц которой он состоит. Величина этих частиц – песчинок – бывает от 5 мм до 0,16 мм. Основные причины разрушения горных пород: водная эрозия, выветривание происходят на протяжении многих сотен тысяч и миллионов лет. Многие минералы продолжают своё разрушение до мельчайших пылинок и легко уносятся ветром, вымываются водой. Но один минерал – диоксид кремния или кварц, поскольку он один из самых твёрдых и распространенных на планете Земля, дольше всех сопротивляется разрушению. Поэтому многие пески часто состоят из почти чистого минерала кварца. Такие пески называют «сте-
---	---

	кольными». По времени происхождения – они самые древние. В древности песка в речке Гусь можно легко убедиться на собственном опыте, если взять обыкновенный кухонный дуршлаг и у самой кромки реки начать промывать песок. Среди крупных камушков вы обязательно обнаружите членики древних ископаемых морских лилий, а если пове- зёт – зубы акул, величиной с семечку подсолнуха и прозрачные, чуть розоватые конусо- образные окаменевшие хвостовые окончания раковин морских головоногих моллюсков – белемнитов конца юрского и мелового периодов... Всё это свидетельствует о том, что наша Мещёра много сотен миллионов лет назад была дном тёплого тропического моря, где жили разнообразные кораллы, морские моллюски, морские ежи. Их раковины обра- зовали морские известняковые и доломитовые осадочные породы, которые выходят близко к поверхности в районе посёлка Добрятино и добываются в карьерах Федераль- ного значения. Сверху эти известняки и доломиты перекрыты юрскими глинами, на ко- торых лежат многометровые толщи морского и речного песка, озерные слоистые глины, моренные отложения ледникового периода из валунов и глины. Выбранное Акимом Васильевичем Мальцовым место для строительства своего за- вода отвечало всем необходимым требованиям как природный источник сырья. Не было бы реки Гусь с её сырьевыми ресурсами – не было бы и Гусь-Хрустального. (Н. Скулов)
Задание 2/6 <i>Воспользуйтесь текстом «Гусь-Хрустальный – единство природы и ремесла», расположен- ным справа. Запишите ответ на вопрос.</i> В Гусь-Хрустальном районе до сих пор добы- вают осадочные породы. Как называются эти породы? Назовите место расположения карьера, какое значение оно имеет?	Город Гусь-Хрустальный! В двойном названии нашего города соединились два изначальных понятия: ПРИРОДА и РЕМЕСЛО. И в этом соединении кроется глубокий философский смысл, уводящий нас в глубины веков. Вся история Гусь-Хрустального связана с рекой Гусь. Все равнинные реки, в том числе и Гусь – большие труженики. За многие века своего существования они переворочали, промыли и перенесли тысячи тонн песка, пе- ретащили на своих «плечах» неисчислимое количество грузов. Поскольку песок – обя- зательная составная часть шихты – смеси исходных материалов для варки стекла. Природный песок как разновидность рыхлых осадочных пород бывает самым раз- нообразным. Его состав зависит от вида минералов горной породы, из частиц которой он состоит. Величина этих частиц – песчинок – бывает от 5 мм до 0,16 мм. Основные причины разрушения горных пород: водная эрозия, выветривание происходят на протя- жении многих сотен тысяч и миллионов лет. Многие минералы продолжают своё раз- рушение до мельчайших пылинок и легко уносятся ветром, вымываются водой. Но один минерал – диоксид кремния или кварц, поскольку он один из самых твёрдых и распро- страненных на планете Земля, дольше всех сопротивляется разрушению. Поэтому мно- гие пески часто состоят из почти чистого минерала кварца. Такие пески называют «сте-

	кольными». По времени происхождения – они самые древние. В древности песка в речке Гусь можно легко убедиться на собственном опыте, если взять обыкновенный кухонный дуршлаг и у самой кромки реки начать промывать песок. Среди крупных камушков вы обязательно обнаружите членики древних ископаемых морских лилий, а если пове- зёт – зубы акул, величиной с семечку подсолнуха и прозрачные, чуть розоватые конусо- образные окаменевшие хвостовые окончания раковин морских головоногих моллюсков – белемнитов конца юрского и мелового периодов... Всё это свидетельствует о том, что наша Мещёра много сотен миллионов лет назад была дном тёплого тропического моря, где жили разнообразные кораллы, морские моллюски, морские ежи. Их раковины обра- зовали морские известняковые и доломитовые осадочные породы, которые выходят близко к поверхности в районе посёлка Добрятино и добываются в карьерах Федераль- ного значения. Сверху эти известняки и доломиты перекрыты юрскими глинами, на ко- торых лежат многометровые толщи морского и речного песка, озерные слоистые глины, моренные отложения ледникового периода из валунов и глины. Выбранное Акимом Васильевичем Мальцовым место для строительства своего за- вода отвечало всем необходимым требованиям как природный источник сырья. Не было бы реки Гусь с её сырьевыми ресурсами – не было бы и Гусь-Хрустального. (Н. Скулов)
Задание 3/6 <i>Воспользуйтесь текстом «Гусь-Хрустальный – единство природы и ремесла», расположен- ным справа. Выделите в тексте нужный фрагмент.</i> Найдите предложение, которое доказывает, что Мещёра много сотен миллионов лет назад была дном тёплого тропического моря.	Город Гусь-Хрустальный! В двойном названии нашего города соединились два изначальных понятия: ПРИРОДА и РЕМЕСЛО. И в этом соединении кроется глубокий философский смысл, уводящий нас в глубины веков. Вся история Гусь-Хрустального связана с рекой Гусь. Все равнинные реки, в том числе и Гусь – большие труженики. За многие века своего существования они переворочали, промыли и перенесли тысячи тонн песка, пе- ретащили на своих «плечах» неисчислимо количество грузов. Поскольку песок – обя- зательная составная часть шихты – смеси исходных материалов для варки стекла. Природный песок как разновидность рыхлых осадочных пород бывает самым раз- нообразным. Его состав зависит от вида минералов горной породы, из частиц которой он состоит. Величина этих частиц – песчинок – бывает от 5 мм до 0,16 мм. Основные причины разрушения горных пород: водная эрозия, выветривание происходят на протя- жении многих сотен тысяч и миллионов лет. Многие минералы продолжают своё раз- рушение до мельчайших пылинок и легко уносятся ветром, вымываются водой. Но один минерал – диоксид кремния или кварц, поскольку он один из самых твёрдых и распро- страненных на планете Земля, дольше всех сопротивляется разрушению. Поэтому мно- гие пески часто состоят из почти чистого минерала кварца. Такие пески называют «сте-

	кольными». По времени происхождения – они самые древние. В древности песка в реке Гусь можно легко убедиться на собственном опыте, если взять обыкновенный кухонный дуршлаг и у самой кромки реки начать промывать песок. Среди крупных камушков вы обязательно обнаружите членики древних ископаемых морских лилий, а если пове- зёт – зубы акул, величиной с семечку подсолнуха и прозрачные, чуть розоватые конусо- образные окаменевшие хвостовые окончания раковин морских головоногих моллюсков – белемнитов конца юрского и мелового периодов... Всё это свидетельствует о том, что наша Мещёра много сотен миллионов лет назад была дном тёплого тропического моря, где жили разнообразные кораллы, морские моллюски, морские ежи. Их раковины обра- зовали морские известняковые и доломитовые осадочные породы, которые выходят близко к поверхности в районе посёлка Добрятино и добываются в карьерах Федераль- ного значения. Сверху эти известняки и доломиты перекрыты юрскими глинами, на ко- торых лежат многометровые толщи морского и речного песка, озерные слоистые глины, моренные отложения ледникового периода из валунов и глины. Выбранное Акимом Васильевичем Мальцовым место для строительства своего за- вода отвечало всем необходимым требованиям как природный источник сырья. Не было бы реки Гусь с её сырьевыми ресурсами – не было бы и Гусь-Хрустального. (Н. Скулов)
Задание 4/6 <i>Воспользуйтесь текстом «Гусь-Хрустальный – единство природы и ремесла», расположен- ным справа. Отметьте нужный вариант от- вета.</i> Кто стал (и) основателем города и стекольного производства в Гусь-Хрустальном? <i>Отметьте один вариант ответа:</i> А. Императрица Елизавета Петровна. Б. Юрий Степанович Нечаев-Мальцов. В. Аким Васильевич Мальцов. Г. Богатые купцы и предприниматели Москвы	Город Гусь-Хрустальный! В двойном названии нашего города соединились два изначальных понятия: ПРИРОДА и РЕМЕСЛО. И в этом соединении кроется глубокий философский смысл, уводящий нас в глубины веков. Вся история Гусь-Хрустального связана с рекой Гусь. Все равнинные реки, в том числе и Гусь – большие труженики. За многие века своего существования они переворочали, промыли и перенесли тысячи тонн песка, пе- ретащили на своих «плечах» неисчислимо количество грузов. Поскольку песок – обя- зательная составная часть шихты – смеси исходных материалов для варки стекла. Природный песок как разновидность рыхлых осадочных пород бывает самым раз- нообразным. Его состав зависит от вида минералов горной породы, из частиц которой он состоит. Величина этих частиц – песчинок – бывает от 5 мм до 0,16 мм. Основные причины разрушения горных пород: водная эрозия, выветривание происходят на протя- жении многих сотен тысяч и миллионов лет. Многие минералы продолжают своё раз- рушение до мельчайших пылинок и легко уносятся ветром, вымываются водой. Но один минерал – диоксид кремния или кварц, поскольку он один из самых твёрдых и распро- страненных на планете Земля, дольше всех сопротивляется разрушению. Поэтому мно- гие пески часто состоят из почти чистого минерала кварца. Такие пески называют «сте-

	кольными». По времени происхождения – они самые древние. В древности песка в речке Гусь можно легко убедиться на собственном опыте, если взять обыкновенный кухонный дуршлаг и у самой кромки реки начать промывать песок. Среди крупных камушков вы обязательно обнаружите членики древних ископаемых морских лилий, а если пове- зёт – зубы акул, величиной с семечку подсолнуха и прозрачные, чуть розоватые конусо- образные окаменевшие хвостовые окончания раковин морских головоногих моллюсков – белемнитов конца юрского и мелового периодов... Всё это свидетельствует о том, что наша Мещёра много сотен миллионов лет назад была дном тёплого тропического моря, где жили разнообразные кораллы, морские моллюски, морские ежи. Их раковины обра- зовали морские известняковые и доломитовые осадочные породы, которые выходят близко к поверхности в районе посёлка Добрятино и добываются в карьерах Федераль- ного значения. Сверху эти известняки и доломиты перекрыты юрскими глинами, на ко- торых лежат многометровые толщи морского и речного песка, озерные слоистые глины, моренные отложения ледникового периода из валунов и глины. Выбранное Акимом Васильевичем Мальцовым место для строительства своего за- вода отвечало всем необходимым требованиям как природный источник сырья. Не было бы реки Гусь с её сырьевыми ресурсами – не было бы и Гусь-Хрустального. (Н. Скулов)							
Задание 5/6 <i>Воспользуйтесь текстом «Гусь-Хрустальный – единство природы и ремесла», расположен- ным справа. Отметьте в таблице нужные варианты ответа.</i> Верны ли приведённые ниже утверждения? <i>Отметьте «Верно» или «Неверно» для каж- дого утверждения.</i>	Город Гусь-Хрустальный! В двойном названии нашего города соединились два изначальных понятия: ПРИРОДА и РЕМЕСЛО. И в этом соединении кроется глубокий философский смысл, уводящий нас в глубины веков. Вся история Гусь-Хрустального связана с рекой Гусь. Все равнинные реки, в том числе и Гусь – большие труженики. За многие века своего существования они переворочали, промыли и перенесли тысячи тонн песка, пе- ретасили на своих «плечах» неисчислимое количество грузов. Поскольку песок – обя- зательная составная часть шихты – смеси исходных материалов для варки стекла. Природный песок как разновидность рыхлых осадочных пород бывает самым раз- нообразным. Его состав зависит от вида минералов горной породы, из частиц которой он состоит. Величина этих частиц – песчинок – бывает от 5 мм до 0,16 мм. Основные причины разрушения горных пород: водная эрозия, выветривание происходят на протя- жении многих сотен тысяч и миллионов лет. Многие минералы продолжают своё раз- рушение до мельчайших пылинок и легко уносятся ветром, вымываются водой. Но один минерал – диоксид кремния или кварц, поскольку он один из самых твёрдых и распро- страненных на планете Земля, дольше всех сопротивляется разрушению. Поэтому мно- гие пески часто состоят из почти чистого минерала кварца. Такие пески называют «сте-							
<table><tr><th>Утверждение</th><th>Верно</th><th>Неверно</th></tr><tr><td>Основателем стеколь- ного производства в Гусь-Хрустальном яв- ляется Юрий Степано-</td><td></td><td></td></tr></table>	Утверждение	Верно	Неверно	Основателем стеколь- ного производства в Гусь-Хрустальном яв- ляется Юрий Степано-				
Утверждение	Верно	Неверно						
Основателем стеколь- ного производства в Гусь-Хрустальном яв- ляется Юрий Степано-								

вич Нечаев-Мальцов			кольными». По времени происхождения – они самые древние. В древности песка в речке Гусь можно легко убедиться на собственном опыте, если взять обыкновенный кухонный дуршлаг и у самой кромки реки начать промывать песок. Среди крупных камушков вы обязательно обнаружите членики древних ископаемых морских лилий, а если пове­зёт – зубы акул, величиной с семечку подсолнуха и прозрачные, чуть розоватые конусо­образные окаменевшие хвостовые окончания раковин морских головоногих моллюсков – белемнитов конца юрского и мелового периодов... Всё это свидетельствует о том, что наша Мещёра много сотен миллионов лет назад была дном тёплого тропического моря, где жили разнообразные кораллы, морские моллюски, морские ежи. Их раковины обра­зовали морские известняковые и доломитовые осадочные породы, которые выходят близко к поверхности в районе посёлка Добрятино и добываются в карьерах Федераль­ного значения. Сверху эти известняки и доломиты перекрыты юрскими глинами, на ко­торых лежат многометровые толщи морского и речного песка, озерные слоистые глины, моренные отложения ледникового периода из валунов и глины. Выбранное Акимом Васильевичем Мальцовым место для строительства своего за­вода отвечало всем необходимым требованиям как природный источник сырья. Не было бы реки Гусь с её сырьевыми ресурсами – не было бы и Гусь-Хрустального. (Н. Скулов)
Песок – обязательная составная часть шихты – смеси исходных ма­териалов для варки стекла			
Мещёра много сотен миллионов лет назад была дном тёплого тропического моря			
Минерал – диоксид кремния или кварц, один из самых мягких и рыхлых на планете Земля, не сопротивля­ется разрушению			
Задание 6/6 <i>Воспользуйтесь текстом «Гусь-Хрустальный – единство природы и ремесла», расположен­ным справа.</i> Почему в названии нашего города соедини­лись два изначальных понятия: «единство природы и ремесла»? Какое предложение точ­нее помогает понять это? <i>Отметьте один вариант ответа:</i> А. Все равнинные реки, в том числе и Гусь – большие труженики. Б. Песок – обязательная составная часть шихты – смеси исходных материалов для варки стекла.			Город Гусь-Хрустальный! В двойном названии нашего города соединились два изначальных понятия: ПРИРОДА и РЕМЕСЛО. И в этом соединении кроется глубокий философский смысл, уводящий нас в глубины веков. Вся история Гусь-Хрустального связана с рекой Гусь. Все равнинные реки, в том числе и Гусь – большие труженики. За многие века своего существования они переворочали, промыли и перенесли тысячи тонн песка, пе­ретащили на своих «плечах» неисчисли­мое количество грузов. Поскольку песок – обя­зательная составная часть шихты – смеси исходных материалов для варки стекла. Природный песок как разновидность рыхлых осадочных пород бывает самым раз­нообразным. Его состав зависит от вида минералов горной породы, из частиц которой он состоит. Величина этих частиц – песчинок – бывает от 5 мм до 0,16 мм. Основные причины разрушения горных пород: водная эрозия, выветривание происходят на протя­жении многих сотен тысяч и миллионов лет. Многие минералы продолжают своё раз­рушение до мельчайших пылинок и легко уносятся ветром, вымываются водой. Но один минерал – диоксид кремния или кварц, поскольку он один из самых твёрдых и распро­страненных на планете Земля, дольше всех сопротивляется разрушению. Поэтому мно­гие пески часто состоят из почти чистого минерала кварца. Такие пески называют «сте­

В. Место для строительства завода отвечало всем необходимым требованиям как природный источник сырья. Г. Аким Мальцову понравились живописные природные ландшафты, он решил основать здесь свое производство	кольными». По времени происхождения – они самые древние. В древности песка в речке Гусь можно легко убедиться на собственном опыте, если взять обыкновенный кухонный дуршлаг и у самой кромки реки начать промывать песок. Среди крупных камушков вы обязательно обнаружите членики древних ископаемых морских лилий, а если поведёт – зубы акул, величиной с семечку подсолнуха и прозрачные, чуть розоватые конусообразные окаменевшие хвостовые окончания раковин морских головоногих моллюсков – белемнитов конца юрского и мелового периодов... Всё это свидетельствует о том, что наша Мещёра много сотен миллионов лет назад была дном тёплого тропического моря, где жили разнообразные кораллы, морские моллюски, морские ежи. Их раковины образовали морские известняковые и доломитовые осадочные породы, которые выходят близко к поверхности в районе посёлка Добрятино и добываются в карьерах Федерального значения. Сверху эти известняки и доломиты перекрыты юрскими глинами, на которых лежат многометровые толщи морского и речного песка, озерные слоистые глины, моренные отложения ледникового периода из валунов и глины. Выбранное Акимом Васильевичем Мальцовым место для строительства своего завода отвечало всем необходимым требованиям как природный источник сырья. Не было бы реки Гусь с её сырьевыми ресурсами – не было бы и Гусь-Хрустального. (Н. Скулов)
--	---

ХАРАКТЕРИСТИКА ЗАДАНИЙ

Содержательная область оценки: чтение для личных целей, внутренний мир человека.

Контекст: личный.

Тип текста: сплошной.

Задание 1/6

Компетентностная область оценки: интегрировать и интерпретировать информацию.

Уровень сложности: средний.

Формат ответа: задание с выбором нескольких верных ответов.

Объект оценки: делать выводы на основе интеграции информации из разных частей текста.

Максимальный балл: 2.

Ответ: Б и Г.

Задание 2/6

Компетентностная область оценки: интегрировать и интерпретировать информацию.

Уровень сложности: средний.

Формат ответа: задание с развёрнутым ответом.

Объект оценки: устанавливать связи между событиями или утверждениями (причинно-следственные отношения, отношения аргумент-контраргумент, тезис-пример, сходство-различие и др.).

Максимальный балл: 1.

Правильный ответ: Известняковые и доломитовые осадочные породы. Район посёлка Добрятино, карьер Федерального значения.

Задание 3/6

Компетентностная область оценки: находить и извлекать информацию.

Уровень сложности: средний.

Формат ответа: задание на выделение фрагмента текста.

Объект оценки: находить и извлекать одну единицу информации.

Максимальный балл: 1.

Правильный ответ: Среди крупных камушков вы обязательно обнаружите членики древних ископаемых морских лилий, а если повезёт – зубы акул, величиной с семечку подсолнуха и прозрачные, чуть розоватые конусообразные окаменевшие хвостовые окончания раковин морских головоногих моллюсков – белемнитов конца юрского и мелового периодов...

Задание 4/6

Компетентностная область оценки: интегрировать и интерпретировать информацию.

Уровень сложности: средний.

Формат ответа: задание с выбором одного верного ответа.

Объект оценки: понимать фактологическую информацию (сюжет, последовательность событий и др.).

Максимальный балл: 1.

Правильный ответ: В.

Задание 5/6

Компетентностная область оценки: интегрировать и интерпретировать информацию.

Уровень сложности: средний.

Формат ответа: задание с комплексным множественным выбором.

Объект оценки: делать выводы на основе интеграции информации из разных частей текста или разных текстов.

Максимальный балл: 2.

Является ли данное утверждение верным или неверным?

Утверждение	Верно	Неверно
Основателем стекольного производства в Гусь-Хрустальном является Юрий Степанович Нечаев-Мальцов		✓
Песок – обязательная составная часть шихты – смеси исходных материалов для варки стекла	✓	
Мещёра много сотен миллионов лет назад была дном тёплого тропического моря	✓	

Минерал – диоксид кремния или кварц, один из самых мягких и рыхлых на планете Земля, не сопротивляется разрушению		✓
---	--	---

Задание 6/6

Компетентностная область оценки: интегрировать и интерпретировать информацию.

Уровень сложности: средний.

Формат ответа: задание с выбором одного верного ответа.

Объект оценки: устанавливать связи между событиями или утверждениями (причинно-следственные отношения, отношения аргумент-контраргумент, тезис-пример, сходство-различие и др.).

Максимальный балл: 1.

Правильный ответ: В.

*Миронова Е.В., учитель истории и обществознания
МБОУ «Григорьевская СОШ» Гусь-Хрустального района*

ИСТОРИЯ СЕЛА ЗАКОЛПЬЕ

Задание 1/6 <i>Воспользуйтесь текстом «История села Заколпье», расположенным справа. Запишите свой ответ на вопрос.</i> Почему храм в селе Заколпье назван Христорождественским?	История села Заколпье Христорождественских храмов во Владимирском крае немного. Один из них находится в старинном селе Заколпье, которое прежде находилось во Владимирском уезде, потом полтора столетия состояло в Меленковской округе, а теперь является населенным пунктом Гусь-Хрустального района. По преданию, когда-то очень давно, на опушке среди вековых сосен – отрогов знаменитых мещерских лесов – был чудесным образом обретен образ, изображающий рождение божественного младенца Иисуса Христа. Крестьяне воздвигли на месте находки часовню, а потом срубили там деревянный храм, освященный в честь Рождества Христова, который в народе так и стали называть – Рождество Христово в Заколпье. Возможно, это случилось еще при Дмитрии Донском или ранее, потому что уже в 1462 году село Заколпье упоминается в завещании (духовной) великого князя Московского Василия II Темного – внука победителя в Куликовской битве. Тогда Василий II передал села Заколпье (название происходит от реки Колпь) и Черсево своей жене княгине Марии Ярославне. С тех пор Заколпье на четыре с половиной столетия оставалось в дворцовом ведомстве, являясь владением великокняжеской, а потом и царской фамилии.
--	--

	В первой половине XVII столетия Заколпье было вотчиной боярина Никиты Ивановича Романова – двоюродного брата царя Михаила Федоровича Романова, последнего в нецарственной ветви знаменитого рода. Однако в 1654 году боярин Романов умер, не оставив наследников, и его имения перешли его двоюродному племяннику царю Алексею Михайловичу. В 1682 году царь Федор Алексеевич завещал Заколпье Московскому Новоспасскому монастырю. Монастырским владением село оставалось до 1764 года, а потом стало казенным. В 1834-1845 гг. на средства местных крестьян и меленковских помещиков был выстроен каменный Христорождественский храм в архитектурном стиле классицизма, а в 1862-м возведена колокольня, увенчанная высоким шпилем. Прихожанами Христорождественского храма были не только жители села, но и окрестные помещики. В их числе – Евфимия Дмитриевна Арсеньева – двоюродная сестра матери Михаила Юрьевича Лермонтова (его тётка по матери), вышедшая замуж за меленковского помещика и уездного предводителя дворянства подполковника Петра Алексеевича Чижова. О Евфимии Дмитриевне Чижовой почти ничего не известно, кроме того, что за ней значилось родовое имение – более трёх тысяч десятин земли в Меленковском (куда входило Заколпье) и Судогодском уездах. До сих пор в церковной ограде Христорождественского храма Заколпя непосредственно за алтарем сохранилось надгробие из серо-розового гранита, на котором можно разоб- рать надпись: «Здесь погребено тело рабы Божией Евфимии Дмитриевны Чижовой, урожденной Арсеньевой, скончавшейся 5 февраля 1873 года на 62-м году от рождения». Эти исторические реалии, любопытные сами по себе, делают нашу малую историю богаче и насыщеннее. А чудом сохранившееся надгробие в Заколпье – уникальный памятник не только местного, но и всероссийского значения
Задание 2/6 <i>Воспользуйтесь текстом «История села Заколпье», расположенным справа. Отметьте нужный вариант ответа.</i> Во времена, каких правителей упоминается село: А. Д.И. Донской, Василий I, Н.И. Романов,	История села Заколпье Христорождественских храмов во Владимирском крае немного. Один из них находится в старинном селе Заколпье, которое прежде находилось во Владимирском уезде, потом полтора столетия состояло в Меленковской округе, а теперь является населенным пунктом Гусь-Хрустального района. По преданию, когда-то очень давно, на опушке среди вековых сосен – отрогов знаменитых мещерских лесов – был чудесным образом обретен образ, изображающий рождение божественного младенца Иисуса Христа. Крестьяне воздвигли на месте находки часовню, а потом срубили там деревянный храм, освященный в честь Рождества Христова, который в

А.М. Романов. Б. Д.И. Донской, Василий II, Н.И. Романов, М.Ф. Романов, Ф.А. Романов. В. Василий II, А.М. Романов, Ф.А. Романов. Г. Василий II, Н.И. Романов, М.Ф. Романов, Ф. А. Романов	народе так и стали называть – Рождество Христово в Заколпье. Возможно, это случилось еще при Дмитриии Донском или ранее, потому что уже в 1462 году село Заколпье упоминается в завещании (духовной) великого князя Московского Василия II Темного – внука победителя в Куликовской битве. Тогда Василий II передал села Заколпье (название происходит от реки Колпь) и Черсево своей жене княгине Марии Ярославне. С тех пор Заколпье на четыре с половиной столетия оставалось в дворцовом ведомстве, являясь владением великокняжеской, а потом и царской фамилии. В первой половине XVII столетия Заколпье было вотчиной боярина Никиты Ивановича Романова – двоюродного брата царя Михаила Федоровича Романова, последнего в нецарственной ветви знаменитого рода. Однако в 1654 году боярин Романов умер, не оставив наследников, и его имения перешли его двоюродному племяннику царю Алексею Михайловичу. В 1682 году царь Федор Алексеевич завещал Заколпье Московскому Новоспасскому монастырю. Монастырским владением село оставалось до 1764 года, а потом стало казенным. В 1834-1845 гг. на средства местных крестьян и меленковских помещиков был выстроен каменный Христорождественский храм в архитектурном стиле классицизма, а в 1862-м возведена колокольня, увенчанная высоким шпилем. Прихожанами Христорождественского храма были не только жители села, но и окрестные помещики. В их числе – Евфимия Дмитриевна Арсеньева – двоюродная сестра матери Михаила Юрьевича Лермонтова (его тётка по матери), вышедшая замуж за меленковского помещика и уездного предводителя дворянства подполковника Петра Алексеевича Чижова. О Евфимии Дмитриевне Чижовой почти ничего не известно, кроме того, что за ней значилось родовое имение – более трёх тысяч десятин земли в Меленковском (куда входило Заколпье) и Судогодском уездах. До сих пор в церковной ограде Христорождественского храма Заколпья непосредственно за алтарем сохранилось надгробие из серо-розового гранита, на котором можно разобрать надпись: «Здесь погребено тело рабы Божией Евфимии Дмитриевны Чижовой, урожденной Арсеньевой, скончавшейся 5 февраля 1873 года на 62-м году от рождения». Эти исторические реалии, любопытные сами по себе, делают нашу малую историю богаче и насыщеннее. А чудом сохранившееся надгробие в Заколпье – уникальный памятник не только местного, но и всероссийского значения
--	--

Задание 3/6 <i>Воспользуйтесь текстом «История села Заколпье», расположенным справа.</i> Найдите предложение, которое доказывает, что первое упоминание о селе Заколпье приходится на вторую половину XV века. <i>Выделите нужный фрагмент в тексте, расположенном справа</i>	История села Заколпье Христорождественских храмов во Владимирском крае немного. Один из них находится в старинном селе Заколпье, которое прежде находилось во Владимирском уезде, потом полтора столетия состояло в Меленковской округе, а теперь является населенным пунктом Гусь-Хрустального района. По преданию, когда-то очень давно, на опушке среди вековых сосен – отрогов знаменитых мещерских лесов – был чудесным образом обретен образ, изображающий рождение божественного младенца Иисуса Христа. Крестьяне воздвигли на месте находки часовню, а потом срубили там деревянный храм, освященный в честь Рождества Христова, который в народе так и стали называть – Рождество Христово в Заколпье. Возможно, это случилось еще при Дмитрии Донском или ранее, потому что уже в 1462 году село Заколпье упоминается в завещании (духовной) великого князя Московского Василия II Темного – внука победителя в Куликовской битве. Тогда Василий II передал села Заколпье (название происходит от реки Колпь) и Черсево своей жене княгине Марии Ярославне. С тех пор Заколпье на четыре с половиной столетия оставалось в дворцовом ведомстве, являясь владением великокняжеской, а потом и царской фамилии. В первой половине XVII столетия Заколпье было вотчиной боярина Никиты Ивановича Романова – двоюродного брата царя Михаила Федоровича Романова, последнего в нецарственной ветви знаменитого рода. Однако в 1654 году боярин Романов умер, не оставив наследников, и его имения перешли его двоюродному племяннику царю Алексею Михайловичу. В 1682 году царь Федор Алексеевич завещал Заколпье Московскому Новоспасскому монастырю. Монастырским владением село оставалось до 1764 года, а потом стало казенным. В 1834–1845 гг. на средства местных крестьян и меленковских помещиков был выстроен каменный Христорождественский храм в архитектурном стиле классицизма, а в 1862-м возведена колокольня, увенчанная высоким шпилем. Прихожанами Христорождественского храма были не только жители села, но и окрестные помещики. В их числе – Евфимия Дмитриевна Арсеньева – двоюродная сестра матери Михаила Юрьевича Лермонтова (его тётка по матери), вышедшая замуж за меленковского помещика и уездного предводителя дворянства подполковника Петра Алексеевича Чижова. О Евфимии Дмитриевне Чижовой почти ничего не известно, кроме того, что за ней значилось родовое имение – более трёх тысяч десятин земли в Меленковском (куда входило Заколпье) и Судогодском уездах. До сих
--	---

	пор в церковной ограде Христорождественского храма Заколпья непосредственно за алтарем сохранилось надгробие из серо-розового гранита, на котором можно разобрать надпись: «Здесь погребено тело рабы Божией Евфимии Дмитриевны Чижовой, урожденной Арсеньевой, скончавшейся 5 февраля 1873 года на 62-м году от рождения». Эти исторические реалии, любопытные сами по себе, делают нашу малую историю богаче и насыщеннее. А чудом сохранившееся надгробие в Заколпье – уникальный памятник не только местного, но и всероссийского значения
Задание 4/6 <i>Воспользуйтесь текстом «История села Заколпье», расположенным справа.</i> На чьи средства был возведен каменный Христорождественский храм? <i>Отметьте один вариант ответа:</i> А. На средства спонсоров. Б. На средства государства. В. На средства прихожан, церкви и за счёт добровольных пожертвований. Г. На средства местных крестьян и меленковских помещиков	История села Заколпье Христорождественских храмов во Владимирском крае немного. Один из них находится в старинном селе Заколпье, которое прежде находилось во Владимирском уезде, потом полтора столетия состояло в Меленковской округе, а теперь является населенным пунктом Гусь-Хрустального района. По преданию, когда-то очень давно, на опушке среди вековых сосен – отрогов знаменитых мещерских лесов – был чудесным образом обретен образ, изображающий рождение божественного младенца Иисуса Христа. Крестьяне воздвигли на месте находки часовню, а потом срубили там деревянный храм, освященный в честь Рождества Христова, который в народе так и стали называть – Рождество Христово в Заколпье. Возможно, это случилось еще при Дмитриии Донском или ранее, потому что уже в 1462 году село Заколпье упоминается в завещании (духовной) великого князя Московского Василия II Темного – внука победителя в Куликовской битве. Тогда Василий II передал села Заколпье (название происходит от реки Колпь) и Черсево своей жене княгине Марии Ярославне. С тех пор Заколпье на четыре с половиной столетия оставалось в дворцовом ведомстве, являясь владением великокняжеской, а потом и царской фамилии. В первой половине XVII столетия Заколпье было вотчиной боярина Никиты Ивановича Романова – двоюродного брата царя Михаила Федоровича Романова, последнего в нецарственной ветви знаменитого рода. Однако в 1654 году боярин Романов умер, не оставив наследников, и его имения перешли его двоюродному племяннику царю Алексею Михайловичу. В 1682 году царь Федор Алексеевич завещал Заколпье Московскому Новоспасскому монастырю. Монастырским владением село оставалось до 1764 года, а потом стало казенным. В 1834-1845 гг. на средства местных крестьян и меленковских помещиков был выстроен каменный Христорождественский храм в архитектурном стиле классицизма, а в 1862-м возведена коло-

	кольня, увенчанная высоким шпилем. Прихожанами Христорождественского храма были не только жители села, но и окрестные помещики. В их числе – Евфимия Дмитриевна Арсеньева – двоюродная сестра матери Михаила Юрьевича Лермонтова (его тётка по матери), вышедшая замуж за меленковского помещика и уездного предводителя дворянства подполковника Петра Алексеевича Чижова. О Евфимии Дмитриевне Чижовой почти ничего не известно, кроме того, что за ней значилось родовое имение – более трёх тысяч десятин земли в Меленковском (куда входило Заколпье) и Судогодском уездах. До сих пор в церковной ограде Христорождественского храма Заколпья непосредственно за алтарем сохранилось надгробие из серо-розового гранита, на котором можно разобрать надпись: «Здесь погребено тело рабы Божией Евфимии Дмитриевны Чижовой, урожденной Арсеньевой, скончавшейся 5 февраля 1873 года на 62-м году от рождения». Эти исторические реалии, любопытные сами по себе, делают нашу малую историю богаче и насыщеннее. А чудом сохранившееся надгробие в Заколпье – уникальный памятник не только местного, но и всероссийского значения									
Задание 5/6 <i>Воспользуйтесь текстом «История села Заколпье», расположенным справа.</i> Верны ли приведённые ниже утверждения? <i>Отметьте «Верно» или «Неверно» для каждого утверждения.</i>	История села Заколпье Христорождественских храмов во Владимирском крае немного. Один из них находится в старинном селе Заколпье, которое прежде находилось во Владимирском уезде, потом полтора столетия состояло в Меленковской округе, а теперь является населенным пунктом Гусь-Хрустального района. По преданию, когда-то очень давно, на опушке среди вековых сосен – отрогов знаменитых мещерских лесов – был чудесным образом обретен образ, изображающий рождение божественного младенца Иисуса Христа. Крестьяне воздвигли на месте находки часовню, а потом срубили там деревянный храм, освященный в честь Рождества Христова, который в народе так и стали называть – Рождество Христово в Заколпье. Возможно, это случилось еще при Дмитрие Донском или ранее, потому что уже в 1462 году село Заколпье упоминается в завещании (духовной) великого князя Московского Василия II Темного – внука победителя в Куликовской битве. Тогда Василий II передал села Заколпье (название происходит от реки Колпь) и Черсево своей жене княгине Марии Ярославне. С тех пор Заколпье на четыре с половиной столетия оставалось в дворцовом ведомстве, являясь владением великокняжеской, а потом и царской фамилии. В первой половине XVII столетия Заколпье было вотчиной боярина Никиты									
<table><tr><th>Утверждение</th><th>Верно</th><th>Неверно</th></tr><tr><td>Христорождественский храм был построен в стиле классицизма</td><td></td><td></td></tr><tr><td>В первой половине XVII столетия Заколпье было вотчиной боярина Михаила Фёдоровича Романо-</td><td></td><td></td></tr></table>	Утверждение	Верно	Неверно	Христорождественский храм был построен в стиле классицизма			В первой половине XVII столетия Заколпье было вотчиной боярина Михаила Фёдоровича Романо-			
Утверждение	Верно	Неверно								
Христорождественский храм был построен в стиле классицизма										
В первой половине XVII столетия Заколпье было вотчиной боярина Михаила Фёдоровича Романо-										

ва			
В 1682 году царь Алексей Михайлович завещал Заколпье Московскому Новоспасскому монастырю			
На территории храма есть уникальное захоронение – памятник не только местного, но и всероссийского значения			
Ивановича Романова – двоюродного брата царя Михаила Федоровича Романова, последнего в нецарственной ветви знаменитого рода. Однако в 1654 году боярин Романов умер, не оставив наследников, и его имения перешли его двоюродному племяннику царю Алексею Михайловичу. В 1682 году царь Федор Алексеевич завещал Заколпье Московскому Новоспасскому монастырю. Монастырским владением село оставалось до 1764 года, а потом стало казенным. В 1834-1845 гг. на средства местных крестьян и меленковских помещиков был выстроен каменный Христорождественский храм в архитектурном стиле классицизма, а в 1862-м возведена колокольня, увенчанная высоким шпилем. Прихожанами Христорождественского храма были не только жители села, но и окрестные помещики. В их числе – Евфимия Дмитриевна Арсеньева – двоюродная сестра матери Михаила Юрьевича Лермонтова (его тётка по матери), вышедшая замуж за меленковского помещика и уездного предводителя дворянства подполковника Петра Алексеевича Чижова. О Евфимии Дмитриевне Чижовой почти ничего не известно, кроме того, что за ней значилось родовое имение – более трёх тысяч десятин земли в Меленковском (куда входило Заколпье) и Судогодском уездах. До сих пор в церковной ограде Христорождественского храма Заколпья непосредственно за алтарем сохранилось надгробие из серо-розового гранита, на котором можно разобрать надпись: «Здесь погребено тело рабы Божией Евфимии Дмитриевны Чижовой, урожденной Арсеньевой, скончавшейся 5 февраля 1873 года на 62-м году от рождения». Эти исторические реалии, любопытные сами по себе, делают нашу малую историю богаче и насыщеннее. А чудом сохранившееся надгробие в Заколпье – уникальный памятник не только местного, но и всероссийского значения			
Задание 6/6 <i>Воспользуйтесь текстом «История села Заколпье», расположенным справа. Отметьте нужные варианты ответа.</i> Для Михаила Юрьевича Лермонтова действительно близкими людьми оказались не столько сами Лермонтовы – родственники по отцу, сколько родня по линии матери Марии Михай-			
История села Заколпье Христорождественских храмов во Владимирском крае немного. Один из них находится в старинном селе Заколпье, которое прежде находилось во Владимирском уезде, потом полтора столетия состояло в Меленковской округе, а теперь является населенным пунктом Гусь-Хрустального района. По преданию, когда-то очень давно, на опушке среди вековых сосен – отрогов знаменитых мещерских лесов – был чудесным образом обретен образ, изображающий рождение божественного младенца Иисуса Христа. Крестьяне воздвигли на месте находки часовню, а потом срубили там деревянный храм, освященный в честь Рождества Христова, который в народе так и стали называть – Рождество Христово в Заколпье.			

ловны Арсеньевой. Какое это имеет отношение к селу Заколпье? . А. За Евфимией Дмитриевной Арсеньевой значилось родовое имение – более трёх тысяч десятин земли в Меленковском (куда входило Заколпье) и Судогодском уездах. Б. Прихожанами Христорождественского храма были не только жители села, но и окрестные помещики. В. В числе прихожан Христорождественского храма была Евфимия Дмитриевна Арсеньева – тётка по матери Михаила Юрьевича Лермонтова. Г. В церковной ограде Христорождественского храма Заколпья непосредственно за алтарем сохранилось надгробие из серо-розового гранита, на котором можно разобрать надпись: «Здесь погребено тело рабы Божией Евфимии Дмитриевны Чижовой, урожденной Арсеньевой, скончавшейся 5 февраля 1873 года на 62-м году от рождения»	Возможно, это случилось еще при Дмитрии Донском или ранее, потому что уже в 1462 году село Заколпье упоминается в завещании (духовной) великого князя Московского Василия II Темного – внука победителя в Куликовской битве. Тогда Василий II передал села Заколпье (название происходит от реки Колпь) и Черсево своей жене княгине Марии Ярославне. С тех пор Заколпье на четыре с половиной столетия оставалось в дворцовом ведомстве, являясь владением великокняжеской, а потом и царской фамилии. В первой половине XVII столетия Заколпье было вотчиной боярина Никиты Ивановича Романова – двоюродного брата царя Михаила Федоровича Романова, последнего в нецарственной ветви знаменитого рода. Однако в 1654 году боярин Романов умер, не оставив наследников, и его имения перешли его двоюродному племяннику царю Алексею Михайловичу. В 1682 году царь Федор Алексеевич завещал Заколпье Московскому Новоспасскому монастырю. Монастырским владением село оставалось до 1764 года, а потом стало казенным. В 1834-1845 гг. на средства местных крестьян и меленковских помещиков был выстроен каменный Христорождественский храм в архитектурном стиле классицизма, а в 1862-м возведена колокольня, увенчанная высоким шпилем. Прихожанами Христорождественского храма были не только жители села, но и окрестные помещики. В их числе – Евфимия Дмитриевна Арсеньева – двоюродная сестра матери Михаила Юрьевича Лермонтова (его тётка по матери), вышедшая замуж за меленковского помещика и уездного предводителя дворянства подполковника Петра Алексеевича Чижова. О Евфимии Дмитриевне Чижовой почти ничего не известно, кроме того, что за ней значилось родовое имение – более трёх тысяч десятин земли в Меленковском (куда входило Заколпье) и Судогодском уездах. До сих пор в церковной ограде Христорождественского храма Заколпья непосредственно за алтарем сохранилось надгробие из серо-розового гранита, на котором можно разобрать надпись: «Здесь погребено тело рабы Божией Евфимии Дмитриевны Чижовой, урожденной Арсеньевой, скончавшейся 5 февраля 1873 года на 62-м году от рождения». Эти исторические реалии, любопытные сами по себе, делают нашу малую историю богаче и насыщеннее. А чудом сохранившееся надгробие в Заколпье – уникальный памятник не только местного, но и всероссийского значения
--	---

ХАРАКТЕРИСТИКА ЗАДАНИЙ

Содержательная область оценки: чтение для личных целей, внутренний мир человека.

Контекст: личный.

Тип текста: сплошной.

Задание 1/6

Компетентностная область оценки: интегрировать и интерпретировать информацию.

Уровень сложности: средний.

Формат ответа: задание с развёрнутым ответом.

Объект оценки: устанавливать связи между событиями или утверждениями (причинно-следственные отношения, отношения аргумент-контраргумент, тезис-пример, сходство-различие и др.).

Максимальный балл: 1.

Правильный ответ: По преданию, когда-то очень давно, на опушке среди вековых сосен – отрогов знаменитых мещерских лесов, был чудесным образом обретен образ, изображающий рождение божественного младенца Иисуса Христа. Крестьяне воздвигли на месте находки часовню, а потом срубили там деревянный храм, освященный в честь Рождества Христова.

Задание 2/6

Компетентностная область оценки: интегрировать и интерпретировать информацию.

Уровень сложности: средний.

Формат ответа: задание с выбором одного верного ответа.

Объект оценки: устанавливать связи между событиями или утверждениями (причинно-следственные отношения, отношения аргумент-контраргумент, тезис-пример, сходство-различие и др.).

Максимальный балл: 1.

Правильный ответ: В. Василий II, А.М. Романов, Ф.А. Романов.

Задание 3/6

Компетентностная область оценки: находить и извлекать информацию.

Уровень сложности: средний.

Формат ответа: задание на выделение фрагмента текста.

Объект оценки: находить и извлекать одну единицу информации.

Максимальный балл: 1.

Правильный ответ: Уже в 1462 году село Заколпье упоминается в завещании (духовной) великого князя Московского Василия II Темного – внука победителя в Куликовской битве.

Задание 4/6

Компетентностная область оценки: интегрировать и интерпретировать информацию.

Уровень сложности: средний.

Формат ответа: задание с выбором одного верного ответа.

Объект оценки: понимать фактологическую информацию (сюжет, последовательность событий и др.).

Максимальный балл: 1.

Правильный ответ: Г. На средства местных крестьян и меленковских помещиков.

Задание 5/6

Компетентностная область оценки: интегрировать и интерпретировать информацию.

Уровень сложности: средний.

Формат ответа: задание с комплексным множественным выбором.

Объект оценки: делать выводы на основе интеграции информации из разных частей текста или разных текстов.

Максимальный балл: 2.

Является ли данное утверждение верным или неверным?

<i>Утверждение</i>	<i>Верно</i>	<i>Неверно</i>
<i>Христорождественский храм был построен в стиле классицизма</i>	✓	
<i>В первой половине XVII столетия Заколнье было вотчиной боярина Михаила Фёдоровича Романова</i>		✓
<i>В 1682 году царь Алексей Михайлович завещал Заколнье Московскому Новоспасскому монастырю</i>		✓
<i>На территории храма есть уникальное захоронение – памятник не только местного, но и всероссийского значения</i>	✓	

Задание 6/6

Компетентностная область оценки: интегрировать и интерпретировать информацию.

Уровень сложности: средний.

Формат ответа: задание с выбором нескольких верных ответов.

Объект оценки: делать выводы на основе интеграции информации из разных частей текста.

Максимальный балл: 2.

Правильный ответ: А. В. Г.

СИМА. «Владимирские просёлки» отрывок из текста «День двенадцатый» В.А. Солоухина

Задание 1/6 <i>Воспользуйтесь текстом «День двенадцатый», расположенным справа.</i> Какие события вписали глухое село Сима в историю Отечественной войны 1812 года? <i>Отметьте один вариант ответа:</i> – Захоронение Багратиона в селе Сима. – Подвиг Багратиона при селе Бородино. – Последние минуты жизни бородинского героя после ранения в княжеском доме Б.А.Голицына	Отрывок из текста «День двенадцатый» Ребятишки гурьбой проводили нас за околицу и дальше в поле. Последние энтузиасты вернулись, когда завиднелись крайние избы большого села с ласковым женским именем Сима. Нет ничего скучнее, как идти длинным, далеко растянувшимся селом. Считаешь, что дошел до цели, а все никак не можешь дойти. В парк нас впустили беспрепятственно, но к самому барскому дому подойти не удалось. Он был огорожен забором. Белокаменный фасад дома, выходящий в парк, не был украшен ни колоннами, ни прочими архитектурными излишествами. Два этажа по пятнадцать окон в каждом, да в три окна мезонин – вот и весь фасад. В калитке нас остановил мужчина и хотел было не пускать совсем. Но если мы умели пройти на кольчугинские заводы и юрьев-польские фабрики, то в учкомбинат системы Главспирта, конечно, мы прошли. Мало того, у нас появился провожатый, который и показывал нам бывший княжеский дом. Собственно, смотреть в доме было уже нечего. Мы надеялись, что одна историческая комната в нем сохранена в неприкосновенности. Но мы ошиблись. Мало того, провожатый совсем не знал, где эта комната, и от нас впервые услышал, что здесь, в этом доме, где теперь он постигает азы агротехники и винокурения, в 1812 году, после ранения под Бородином, умер Багратион. Мы сходили и к церкви, где славный полководец был похоронен сначала. Но никто не мог нам объяснить, где же была могила. Таким образом, в селе Симе мы узнали не больше того, что знали, выходя из Юрьева-Польского со слов Розы Филипповой, а также из документов, показанных ею. В частности, она показала нам надгробную медную доску с первой могилы князя. Вот что написано на доске – от слова до слова: «Князь Петр Иванович Багратион, находясь у друга своего князя Бориса Андреевича Голицына, Владимирской губернии, Юрьевского уезда, в селе Симе, получил высочайшее повеление быть главнокомандующим Второй западной армии, из Симы отправился к оной и, будучи ранен в деле при Бородине, прибыл опять в Симу, где и скончался, сентября 11 дня». Дальше идут прелюбопытные стихи:
---	--

	Сын Марса, не имев стремленья к Диадеме, С лавровою главою гостил бесшумно в Симе. И, время здесь деля в кругу своих друзей, Веленье получил о должности своей, Где славный витязь сей, как избранник герой, Вождем назначен был всей армии второй. Отсель отправился свои устроить войски И, подвиги явив бессмертные геройски, Герой, который здесь вождя долг восприял, Здесь жезл свой положил и дни свои скончал. Прохожий, в Симе зри того героя прах, Который гром метал на Алпа высотах. Бог-рати-он, слуга отечества и трона, Здесь кончил жизнь свою, разя Наполеона. Подпись такова: «Племянник Суворова правой его руке в селе Симе марта 7-го дня 1813 г. граф Д.И. Хвостов». Здесь так все подробно изображено, что остается добавить разве некоторые подробности последних минут бородинского героя. От Багратиона скрывали, что Москва сдана. Больной, он продолжал слать разные распоряжения, а также и запросы о состоянии своей армии. Но ответов не было и не было. Тогда он послал верного человека, а именно офицера Дохтурова, узнать, в чем дело. Дохтурова не успели предупредить, и он доложил Багратиону всю правду. Больной в страшном гневе, с перекошенным от душевной и физической боли лицом вскочил на ноги, одна из которых уже сгорала в гангрене. Началась агония, и через несколько минут наступила смерть. Прах полководца покоится теперь на Бородинском поле, но луч Багратионовой славы капризно упал на безвестное глухое село, затерянное в глубине Владимирского ополья, и осветил его для многих и многих поколений, отняв у безвестности. Теперь уж ничего не поделаешь. Сколько бы ни прошло времени – всегда будут говорить и писать: «Багратион скончался в селе Симе, в двадцати трех верстах от уездного города Юрьева»
Задание 2/6 <i>Воспользуйтесь отрывком из текста «День двенадцатый», расположенным справа. Запи-</i>	Отрывок из текста «День двенадцатый» Ребятишки гурьбой проводили нас за околицу и дальше в поле. Последние энтузиасты вернулись, когда завиднелись крайние избы большого села с ласковым женским именем Сима. Нет ничего скучнее, как идти длинным, далеко растянувшимся селом. Счита-

шите ответ на вопрос.

В парке села Сима находился бывший княжеский дом, в котором провёл последние минуты жизни Пётр Иванович Багратион. В тексте есть примеры описания дома. Запишите один из них.

ешь, что дошел до цели, а все никак не можешь дойти.

В парк нас впустили беспрепятственно, но к самому барскому дому подойти не удалось. Он был огорожен забором. Белокаменный фасад дома, выходящий в парк, не был украшен ни колоннами, ни прочими архитектурными излишествами. Два этажа по пятнадцать окон в каждом, да в три окна мезонин – вот и весь фасад.

В калитке нас остановил мужчина и хотел было не пускать совсем. Но если мы умели пройти на кольчугинские заводы и юрьев-польские фабрики, то в учкомбинат системы Главспирта, конечно, мы прошли. Мало того, у нас появился провожатый, который и показывал нам бывший княжеский дом.

Собственно, смотреть в доме было уже нечего. Мы надеялись, что одна историческая комната в нем сохранена в неприкосновенности. Но мы ошиблись. Мало того, провожатый совсем не знал, где эта комната, и от нас впервые услышал, что здесь, в этом доме, где теперь он постигает азы агротехники и винокурения, в 1812 году, после ранения под Бородином, умер Багратион.

Мы сходили и к церкви, где славный полководец был похоронен сначала. Но никто не мог нам объяснить, где же была могила. Таким образом, в селе Симе мы узнали не больше того, что знали, выходя из Юрьева-Польского со слов Розы Филипповой, а также из документов, показанных ею. В частности, она показала нам надгробную медную доску с первой могилы князя. Вот что написано на доске – от слова до слова:

«Князь Петр Иванович Багратион, находясь у друга своего князя Бориса Андреевича Голицына, Владимирской губернии, Юрьевского уезда, в селе Симе, получил высочайшее повеление быть главнокомандующим Второй западной армии, из Симы отправился к оной и, будучи ранен в деле при Бородине, прибыл опять в Симу, где и скончался, сентября 11 дня».

Дальше идут прелюбопытные стихи:

Сын Марса, не имев стремленья к Диадеме,
С лавровою главою гостил бесшумно в Симе.
И, время здесь деля в кругу своих друзей,
Веленье получил о должности своей,
Где славный витязь сей, как избранник герой,
Вождем назначен был всей армии второй.
Отсель отправился свои устроить войски
И, подвиги явив бессмертные геройски,
Герой, который здесь вождя долг восприял,

	Здесь жезл свой положил и дни свои скончал. Прохожий, в Симе зри того героя прах, Который гром метал на Алпа высотах. Бог-рати-он, слуга отечества и трона, Здесь кончил жизнь свою, разя Наполеона. Подпись такова: «Племянник Суворова правой его руке в селе Симе марта 7-го дня 1813 г. граф Д.И. Хвостов». Здесь так все подробно изображено, что остается добавить разве некоторые подробности последних минут бородинского героя. От Багратиона скрывали, что Москва сдана. Больной, он продолжал слать разные распоряжения, а также и запросы о состоянии своей армии. Но ответов не было и не было. Тогда он послал верного человека, а именно офицера Дохтурова, узнать, в чем дело. Дохтурова не успели предупредить, и он доложил Багратиону всю правду. Больной в страшном гневе, с перекошенным от душевной и физической боли лицом вскочил на ноги, одна из которых уже сгорала в гангрене. Началась агония, и через несколько минут наступила смерть. Прах полководца покоится теперь на Бородинском поле, но луч Багратионовой славы капризно упал на безвестное глухое село, затерянное в глубине Владимирского ополья, и осветил его для многих и многих поколений, отняв у безвестности. Теперь уж ничего не поделаешь. Сколько бы ни прошло времени – всегда будут говорить и писать: «Багратион скончался в селе Симе, в двадцати трех верстах от уездного города Юрьева»
Задание 3/6 <i>Воспользуйтесь отрывком из текста «День двенадцатый», расположенным справа.</i> Найдите предложение, которое доказывает, что полководец П.И. Багратион первоначально был захоронен в селе Симе. <i>Выделите нужный фрагмент в тексте</i>	Отрывок из текста «День двенадцатый» Ребятишки гурьбой проводили нас за околицу и дальше в поле. Последние энтузиасты вернулись, когда завиднелись крайние избы большого села с ласковым женским именем Сима. Нет ничего скучнее, как идти длинным, далеко растянувшимся селом. Считаешь, что дошел до цели, а все никак не можешь дойти. В парк нас впустили беспрепятственно, но к самому барскому дому подойти не удалось. Он был огорожен забором. Белокаменный фасад дома, выходящий в парк, не был украшен ни колоннами, ни прочими архитектурными излишествами. Два этажа по пятнадцать окон в каждом, да в три окна мезонин – вот и весь фасад. В калитке нас остановил мужчина и хотел было не пускать совсем. Но если мы умели пройти на кольчугинские заводы и юрьев-польские фабрики, то в учкомбинат системы Главспирта, конечно, мы прошли. Мало того, у нас появился провожатый, который и показывал нам бывший княжеский дом.

	Собственно, смотреть в доме было уже нечего. Мы надеялись, что одна историческая комната в нем сохранена в неприкосновенности. Но мы ошиблись. Мало того, провожатый совсем не знал, где эта комната, и от нас впервые услышал, что здесь, в этом доме, где теперь он постигает азы агротехники и винокурения, в 1812 году, после ранения под Бородином, умер Багратион. Мы сходили и к церкви, где славный полководец был похоронен сначала. Но никто не мог нам объяснить, где же была могила. Таким образом, в селе Симе мы узнали не больше того, что знали, выходя из Юрьева-Польского со слов Розы Филипповой, а также из документов, показанных ею. В частности, она показала нам надгробную медную доску с первой могилы князя. Вот что написано на доске – от слова до слова: «Князь Петр Иванович Багратион, находясь у друга своего князя Бориса Андреевича Голицына, Владимирской губернии, Юрьевского уезда, в селе Симе, получил высочайшее повеление быть главнокомандующим Второй западной армии, из Симы отправился к оной и, будучи ранен в деле при Бородине, прибыл опять в Симу, где и скончался, сентября 11 дня». Дальше идут прелюбопытные стихи: Сын Марса, не имев стремленья к Диадеме, С лавровою главой гостил бесшумно в Симе. И, время здесь деля в кругу своих друзей, Веленье получил о должности своей, Где славный витязь сей, как избранник герой, Вождем назначен был всей армии второй. Отсель отправился свои устроить войски И, подвиги явив бессмертные геройски, Герой, который здесь вождя долг восприял, Здесь жезл свой положил и дни свои скончал. Прохожий, в Симе зри того героя прах, Который гром метал на Алпа высотах. Бог-рати-он, слуга отечества и трона, Здесь кончил жизнь свою, разя Наполеона. Подпись такова: «Племянник Суворова правой его руке в селе Симе марта 7-го дня 1813 г. граф Д.И. Хвостов». Здесь так все подробно изображено, что остается добавить разве некоторые подробности последних минут бородинского героя.
--	---

	От Багратиона скрывали, что Москва сдана. Больной, он продолжал слать разные распоряжения, а также и запросы о состоянии своей армии. Но ответов не было и не было. Тогда он послал верного человека, а именно офицера Дохтурова, узнать, в чем дело. Дохтурова не успели предупредить, и он доложил Багратиону всю правду. Больной в страшном гневе, с перекошенным от душевной и физической боли лицом вскочил на ноги, одна из которых уже сгорала в гангрене. Началась агония, и через несколько минут наступила смерть. Праха полководца покоится теперь на Бородинском поле, но луч Багратионовой славы капризно упал на безвестное глухое село, затерянное в глубине Владимирского ополья, и осветил его для многих и многих поколений, отняв у безвестности. Теперь уж ничего не поделаешь. Сколько бы ни прошло времени – всегда будут говорить и писать: «Багратион скончался в селе Симе, в двадцати трех верстах от уездного города Юрьева»
Задание 4/6 <i>Воспользуйтесь отрывком из текста «День двенадцатый», расположенным справа.</i> Где на данный момент покоится прах князя П.И. Багратиона? <i>Отметьте один вариант ответа:</i> – В местной церкви села Симе. – Прах полководца покоится на Бородинском поле. – После ранения под Бородином полководец умер, там же был захоронен	Отрывок из текста «День двенадцатый» Ребятишки гурьбой проводили нас за околицу и дальше в поле. Последние энтузиасты вернулись, когда завиднелись крайние избы большого села с ласковым женским именем Симе. Нет ничего скучнее, как идти длинным, далеко растянувшимся селом. Считаешь, что дошел до цели, а все никак не можешь дойти. В парк нас впустили беспрепятственно, но к самому барскому дому подойти не удалось. Он был огорожен забором. Белокаменный фасад дома, выходящий в парк, не был украшен ни колоннами, ни прочими архитектурными излишествами. Два этажа по пятнадцать окон в каждом, да в три окна мезонин – вот и весь фасад. В калитке нас остановил мужчина и хотел было не пускать совсем. Но если мы умели пройти на кольчугинские заводы и юрьев-польские фабрики, то в учкомбинат системы Главспирта, конечно, мы прошли. Мало того, у нас появился провожатый, который и показывал нам бывший княжеский дом. Собственно, смотреть в доме было уже нечего. Мы надеялись, что одна историческая комната в нем сохранена в неприкосновенности. Но мы ошиблись. Мало того, провожатый совсем не знал, где эта комната, и от нас впервые услышал, что здесь, в этом доме, где теперь он постигает азы агротехники и винокурения, в 1812 году, после ранения под Бородином, умер Багратион. Мы сходили и к церкви, где славный полководец был похоронен сначала. Но никто не мог нам объяснить, где же была могила. Таким образом, в селе Симе мы узнали не больше того, что знали, выходя из Юрьева-Польского со слов Розы Филипповой, а также из документов, показанных ею. В частности, она показала нам надгробную медную доску с пер-

	вой могилы князя. Вот что написано на доске – от слова до слова: «Князь Петр Иванович Багратион, находясь у друга своего князя Бориса Андреевича Голицына, Владимирской губернии, Юрьевского уезда, в селе Симе, получил высочайшее повеление быть главнокомандующим Второй западной армии, из Симы отправился к оной и, будучи ранен в деле при Бородине, прибыл опять в Симу, где и скончался, сентября 11 дня». Дальше идут прелюбопытные стихи: Сын Марса, не имев стремленья к Диадеме, С лавровою главой гостил бесшумно в Симе. И, время здесь деля в кругу своих друзей, Веленье получил о должности своей, Где славный витязь сей, как избранник герой, Вождем назначен был всей армии второй. Отсель отправился свои устроить войски И, подвиги явив бессмертные геройски, Герой, который здесь вождя долг восприял, Здесь жезл свой положил и дни свои скончал. Прохожий, в Симе зри того героя прах, Который гром метал на Алпа высотах. Бог-рати-он, слуга отечества и трона, Здесь кончил жизнь свою, разя Наполеона. Подпись такова: «Племянник Суворова правой его руке в селе Симе марта 7-го дня 1813 г. граф Д.И. Хвостов». Здесь так все подробно изображено, что остается добавить разве некоторые подробности последних минут бородинского героя. От Багратиона скрывали, что Москва сдана. Больной, он продолжал слать разные распоряжения, а также и запросы о состоянии своей армии. Но ответов не было и не было. Тогда он послал верного человека, а именно офицера Дохтурова, узнать, в чем дело. Дохтурова не успели предупредить, и он доложил Багратиону всю правду. Больной в страшном гневе, с перекошенным от душевной и физической боли лицом вскочил на ноги, одна из которых уже сгорала в гангрене. Началась агония, и через несколько минут наступила смерть. Прах полководца покойся теперь на Бородинском поле, но луч Багратионовой славы капризно упал на безвестное глухое село, затерянное в глубине Владимирского ополья, и
--	--

			осветил его для многих и многих поколений, отняв у безвестности. Теперь уж ничего не поделаешь. Сколько бы ни прошло времени – всегда будут говорить и писать: «Багратион скончался в селе Симе, в двадцати трех верстах от уездного города Юрьева»
Задание 5/6 <i>Воспользуйтесь отрывком из текста «День двенадцатый», расположенным справа.</i> Верны ли приведённые ниже утверждения? <i>Отметьте «Верно» или «Неверно» для каждого утверждения.</i>			Отрывок из текста «День двенадцатый» Ребятишки гурьбой проводили нас за околицу и дальше в поле. Последние энтузиасты вернулись, когда завиднелись крайние избы большого села с ласковым женским именем Симе. Нет ничего скучнее, как идти длинным, далеко растянувшимся селом. Считаешь, что дошел до цели, а все никак не можешь дойти. В парк нас впустили беспрепятственно, но к самому барскому дому подойти не удалось. Он был огорожен забором. Белокаменный фасад дома, выходящий в парк, не был украшен ни колоннами, ни прочими архитектурными излишествами. Два этажа по пятнадцать окон в каждом, да в три окна мезонин – вот и весь фасад. В калитке нас остановил мужчина и хотел было не пускать совсем. Но если мы умели пройти на кольчугинские заводы и юрьев-польские фабрики, то в учкомбинат системы Главспирта, конечно, мы прошли. Мало того, у нас появился провожатый, который и показывал нам бывший княжеский дом. Собственно, смотреть в доме было уже нечего. Мы надеялись, что одна историческая комната в нем сохранена в неприкосновенности. Но мы ошиблись. Мало того, провожатый совсем не знал, где эта комната, и от нас впервые услышал, что здесь, в этом доме, где теперь он постигает азы агротехники и винокурения, в 1812 году, после ранения под Бородином, умер Багратион. Мы сходили и к церкви, где славный полководец был похоронен сначала. Но никто не мог нам объяснить, где же была могила. Таким образом, в селе Симе мы узнали не больше того, что знали, выходя из Юрьева-Польского со слов Розы Филипповой, а также из документов, показанных ею. В частности, она показала нам надгробную медную доску с первой могилы князя. Вот что написано на доске – от слова до слова: «Князь Петр Иванович Багратион, находясь у друга своего князя Бориса Андреевича Голицына, Владимирской губернии, Юрьевского уезда, в селе Симе, получил высочайшее повеление быть главнокомандующим Второй западной армии, из Симы отправился к оной и, будучи ранен в деле при Бородине, прибыл опять в Симу, где и скончался, сентября 11 дня». Дальше идут прелюбопытные стихи: Сын Марса, не имев стремленья к Диадеме, С лавровою главой гостил бесшумно в Симе.
	Утверждение	Верно	Неверно
	Князь Петр Иванович Багратион, находясь в селе Симе, гостил у друга своего князя Бориса Андреевича Голицына		
	П.И. Багратион получил высочайшее повеление быть главнокомандующим Второй западной армии, находясь в двадцати трех верстах от уездного города Юрьева		
	Историческая комната в барском доме, где наступила смерть Багратиона, сохранена в неприкосновенности		
	В своём стихотворении граф Д.И. Хвостов называет Багратиона «Богратион, слуга отечества и трона»		

	И, время здесь деля в кругу своих друзей, Веленье получил о должности своей, Где славный витязь сей, как избранник герой, Вождем назначен был всей армии второй. Отсель отправился свои устроить войски И, подвиги явив бессмертные геройски, Герой, который здесь вождя долг восприял, Здесь жезл свой положил и дни свои скончал. Прохожий, в Симе зри того героя прах, Который гром метал на Алпа высотах. Бог-рати-он, слуга отечества и трона, Здесь кончил жизнь свою, разя Наполеона. Подпись такова: «Племянник Суворова правой его руке в селе Симе марта 7-го дня 1813 г. граф Д.И. Хвостов». Здесь так все подробно изображено, что остается добавить разве некоторые подробности последних минут бородинского героя. От Багратиона скрывали, что Москва сдана. Больной, он продолжал слать разные распоряжения, а также и запросы о состоянии своей армии. Но ответов не было и не было. Тогда он послал верного человека, а именно офицера Дохтурова, узнать, в чем дело. Дохтурова не успели предупредить, и он доложил Багратиону всю правду. Больной в страшном гневе, с перекошенным от душевной и физической боли лицом вскочил на ноги, одна из которых уже сгорала в гангрене. Началась агония, и через несколько минут наступила смерть. Прах полководца покоится теперь на Бородинском поле, но луч Багратионовой славы капризно упал на безвестное глухое село, затерянное в глубине Владимирского ополья, и осветил его для многих и многих поколений, отняв у безвестности. Теперь уж ничего не поделаешь. Сколько бы ни прошло времени – всегда будут говорить и писать: «Багратион скончался в селе Симе, в двадцати трех верстах от уездного города Юрьева»
Задание 6/6 <i>Воспользуйтесь отрывком из текста «День двенадцатый», расположенным справа.</i>	Отрывок из текста «День двенадцатый» Ребятишки гурьбой проводили нас за околицу и дальше в поле. Последние энтузиасты вернулись, когда завиднелись крайние избы большого села с ласковым женским именем Сима. Нет ничего скучнее, как идти длинным, далеко растянувшимся селом. Считаешь, что дошел до цели, а все никак не можешь дойти. В парк нас впустили беспрепятственно, но к самому барскому дому подойти не уда-

Какое событие сделало безвестное глухое село Симу известным многим поколениям? Какое предложение помогает понять это? <i>Отметьте один вариант ответа:</i> – Пребывание в 1811г. князя П.И. Багратиона в селе Сима у своего друга Б.А. Голицына. – Погребение Багратиона в местной церкви села Сима. – Кончина бородинского героя в княжеском доме в селе Сима, в двадцати трех верстах от уездного города Юрьева	лось. Он был огорожен забором. Белокаменный фасад дома, выходящий в парк, не был украшен ни колоннами, ни прочими архитектурными излишествами. Два этажа по пятнадцать окон в каждом, да в три окна мезонин – вот и весь фасад. В калитке нас остановил мужчина и хотел было не пускать совсем. Но если мы умели пройти на кольчугинские заводы и юрьев-польские фабрики, то в учкомбинат системы Главспирта, конечно, мы прошли. Мало того, у нас появился провожатый, который и показывал нам бывший княжеский дом. Собственно, смотреть в доме было уже нечего. Мы надеялись, что одна историческая комната в нем сохранена в неприкосновенности. Но мы ошиблись. Мало того, провожатый совсем не знал, где эта комната, и от нас впервые услышал, что здесь, в этом доме, где теперь он постигает азы агротехники и винокурения, в 1812 году, после ранения под Бородином, умер Багратион. Мы сходили и к церкви, где славный полководец был похоронен сначала. Но никто не мог нам объяснить, где же была могила. Таким образом, в селе Симе мы узнали не больше того, что знали, выходя из Юрьева-Польского со слов Розы Филипповой, а также из документов, показанных ею. В частности, она показала нам надгробную медную доску с первой могилы князя. Вот что написано на доске – от слова до слова: «Князь Петр Иванович Багратион, находясь у друга своего князя Бориса Андреевича Голицына, Владимирской губернии, Юрьевского уезда, в селе Симе, получил высочайшее повеление быть главнокомандующим Второй западной армии, из Симы отправился к оной и, будучи ранен в деле при Бородине, прибыл опять в Симу, где и скончался, сентября 11 дня». Дальше идут прелюбопытные стихи: Сын Марса, не имев стремленья к Диадеме, С лавровою главой гостил бесшумно в Симе. И, время здесь деля в кругу своих друзей, Веленье получил о должности своей, Где славный витязь сей, как избранник герой, Вождем назначен был всей армии второй. Отсель отправился свои устроить войски И, подвиги явив бессмертные геройски, Герой, который здесь вождя долг воспринял, Здесь жезл свой положил и дни свои скончал. Прохожий, в Симе зри того героя прах,
---	--

	Который гром метал на Алпа высотах. Бог-рати-он, слуга отечества и трона, Здесь кончил жизнь свою, разя Наполеона. Подпись такова: «Племянник Суворова правой его руке в селе Симе марта 7-го дня 1813 г. граф Д.И. Хвостов». Здесь так все подробно изображено, что остается добавить разве некоторые подробности последних минут бородинского героя. От Багратиона скрывали, что Москва сдана. Больной, он продолжал слать разные распоряжения, а также и запросы о состоянии своей армии. Но ответов не было и не было. Тогда он послал верного человека, а именно офицера Дохтурова, узнать, в чем дело. Дохтурова не успели предупредить, и он доложил Багратиону всю правду. Больной в страшном гневе, с перекошенным от душевной и физической боли лицом вскочил на ноги, одна из которых уже сгорала в гангрене. Началась агония, и через несколько минут наступила смерть. Праха полководца покоится теперь на Бородинском поле, но луч Багратионовой славы капризно упал на безвестное глухое село, затерянное в глубине Владимирского ополья, и осветил его для многих и многих поколений, отняв у безвестности. Теперь уж ничего не поделаешь. Сколько бы ни прошло времени – всегда будут говорить и писать: «Багратион скончался в селе Симе, в двадцати трех верстах от уездного города Юрьева»
--	---

ХАРАКТЕРИСТИКА ЗАДАНИЙ

Содержательная область оценки: чтение для личных целей, внутренний мир человека.

Контекст: личный.

Тип текста: сплошной.

Задание 1/6

Компетентностная область оценки: интегрировать и интерпретировать информацию.

Уровень сложности: средний.

Формат ответа: задание с выбором нескольких верных ответов.

Объект оценки: делать выводы на основе интеграции информации из разных частей текста.

Максимальный балл: 2.

Ответ: Последние минуты жизни бородинского героя после ранения в княжеском доме Б.А. Голицына.

Задание 2/6

Компетентностная область оценки: интегрировать и интерпретировать информацию.

Уровень сложности: средний.

Формат ответа: задание с развёрнутым ответом.

Объект оценки: устанавливать связи между событиями или утверждениями (причинно-следственные отношения, отношения аргумент-контраргумент, тезис-пример, сходство-различие и др.).

Максимальный балл: 1.

Правильный ответ: Белокаменный фасад дома, выходящий в парк, не был украшен ни колоннами, ни прочими архитектурными изысканиями. Два этажа по пятнадцать окон в каждом, да в три окна мезонин – вот и весь фасад.

Задание 3/6

Компетентностная область оценки: находить и извлекать информацию.

Уровень сложности: средний.

Формат ответа: задание на выделение фрагмента текста.

Объект оценки: находить и извлекать одну единицу информации.

Максимальный балл: 1.

Правильный ответ: Мы сходили и к церкви, где славный полководец был похоронен сначала.

Задание 4/6

Компетентностная область оценки: интегрировать и интерпретировать информацию.

Уровень сложности: средний.

Формат ответа: задание с выбором одного верного ответа.

Объект оценки: понимать фактологическую информацию (сюжет, последовательность событий и др.).

Максимальный балл: 1.

Правильный ответ: Прах полководца покоится на Бородинском поле.

Задание 5/6

Компетентностная область оценки: интегрировать и интерпретировать информацию.

Уровень сложности: средний.

Формат ответа: задание с комплексным множественным выбором.

Объект оценки: делать выводы на основе интеграции информации из разных частей текста или разных текстов.

Максимальный балл: 2.

Является ли данное утверждение верным или неверным?

Утверждение	Верно	Неверно
Князь Петр Иванович Багратион, находясь в селе Сима, гостил у своего друга князя Бориса Андреевича Голицына	✓	
П.И. Багратион получил высочайшее повеление быть главнокоманду-	✓	

ющим Второй западной армии, находясь в двадцати трех верстах от уездного города Юрьева		
Историческая комната в барском доме, где наступила смерть Багратиона, сохранена в неприкосновенности		✓
В своём стихотворении граф Д.И. Хвостов называет Багратиона «Бог-рати-он, слуга отечества и трона»	✓	

Задание 6/6

Компетентностная область оценки: интегрировать и интерпретировать информацию.

Уровень сложности: средний.

Формат ответа: задание с выбором одного верного ответа.

Объект оценки: устанавливать связи между событиями или утверждениями (причинно-следственные отношения, отношения аргумент-контраргумент, тезис-пример, сходство-различие и др.).

Максимальный балл: 1.

Правильный ответ: Кончина бородинского героя в княжеском доме села Сима, в двадцати трех верстах от уездного города Юрьева.

*Костина И.Н., учитель русского языка и литературы
МБОУ «Бутылицкая СОШ» Меленковского района*

ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНАЯ ЛИНИЯ БУТЫЛИЦЫ-МЕЛЕНКИ

Задание 1/6 <i>Воспользуйтесь текстом «Железнодорожная линия Бутылицы-Меленки», расположенным справа.</i> Кто являлся инициаторами строительства узкоколейной дороги Бутылицы-Меленки?	Железнодорожная линия Бутылицы-Меленки На окраине Мещёрских лесов, между Муромом и Касимовом, расположился небольшой провинциальный город и районный центр Меленки. В отличие от знаменитых соседей, он не пользуется известностью. Железнодорожная ветка, подведённая к Меленкам от станции Бутылицы, такая же провинциальная – тихая и неторопливая. Правда, в настоящее время она действует только наполовину и является почему-то одной из самых малоизвестных в России... Первая железнодорожная линия, соединившая город Меленки с магистралью Люберцы-Казань, была узкоколейной и строилась в конце 1930-х годов. Одним из инициаторов строительства выступал знаменитый лётчик Николай Каманин, участник мероприятий по спасению челюскинцев, а позже – организатор подготовки космонавтов. В своей документальной повести «Скрытый космос» он упоминает об узкоколейке Бутылицы-Меленки: «...Поезд вышел из Москвы в 22:35 10 сентября, а в 3:37 11 сентября я был уже на станции Бутылицы. 40 лет тому назад я
--	---

Выберите два верных варианта ответа: А. Жители села Бутылицы. Б. Лазарь Моисеевич Каганович. В. Руководство Горьковской железной дороги. Г. Николай Петрович Каманин	впервые в жизни увидел на этой станции «живые» вагоны и паровозы. Бутылицы стали больше, вместо тусклых керосиновых фонарей много электрического света, есть радио, но культура людей, служб и помещений, пожалуй, даже хуже, чем 40 лет назад. От Бутылиц до Меленок проложена узкоколейка, ее построили в конце тридцатых годов с моей помощью (ездил к Кагановичу и выпросил средства на строительство и рельсы). Меленовский поезд состоит из трех небольших, но чистеньких пассажирских вагончиков. Из Бутылиц поезд вышел почти пустым, но в Вероунже и Злобине в вагоны набилось несколько десятков крестьянских девушек, едущих в Меленки на текстильную фабрику...». Меленки – «текстильный» город, узкоколейка предназначалась прежде всего для связи ткацких предприятий с железнодорожной сетью страны. В самом городе линия Бутылицы-Меленки соединялась с другой, торфовой узкоколейкой, которая была построена примерно в то же время. Торф с месторождений в районе деревни Соколье поступал на льнокомбинат и швейную фабрику. Именно в Соколье, вероятно, находилось депо торфовой сети, в то время как участок общего пользования до Бутылиц располагал собственным депо. В начале 1960-х годов между Бутылицами и Меленками была построена железнодорожная линия широкой колеи, которая заменила узкоколейку. Эта процедура была необходима для доставки грузов без перевалки на станции Бутылицы из вагонов узкой колеи в обычные вагоны, что занимало много времени. На торфоразработках узкоколейные поезда работали до середины 1980-х годов. До сих пор в лесах можно наблюдать остатки насыпи. Ширококолейная железная дорога Бутылицы-Меленки, увы, тоже проработала недолго. В 1980-х годах прекратилось пассажирское движение, а начале 2000-х станция Меленки перестала работать. Линия была законсервирована на всём протяжении, кроме 10-километрового участка от Бутылиц до воинской части. Позднее рельсы стали разбирать местные жители для дальнейшей продажи на металлолом. Как ни печально осознавать, это происходит с большинством железных дорог, оставшихся без присмотра. К моменту нашего посещения рельсы дальше 10-го километра линии сохранились только на бывшей станции Меленки. В настоящее время действующий участок до воинской части работает как обычный подъездной путь от Бутылиц
Задание 2/6 Воспользуйтесь текстом «Железнодорожная линия Бутылицы-Меленки», расположенным справа. Запишите ответ на вопрос. На что обратил внимание Н.П. Каманин	Железнодорожная линия Бутылицы-Меленки На окраине Мещёрских лесов, между Муромом и Касимовом, расположился небольшой провинциальный город и районный центр Меленки. В отличие от знаменитых соседей, он не пользуется известностью. Железнодорожная ветка, подведённая к Меленкам от станции Бутылицы, такая же провинциальная – тихая и неторопливая. Правда, в настоящее время она действует только наполовину и является почему-то одной из самых малоизвестных в России... Первая железнодорожная линия, соединившая город Меленки с магистралью Люберцы-Казань, была узкоколейной и строилась в конце 1930-х годов. Одним из инициаторов строительства выступал зна-

в своих воспоминаниях о путешествии из Москвы в Меленки (дата строительства, время путешествия, состояние и т.д.)?	менитый лётчик Николай Каманин, участник мероприятий по спасению челюскинцев, а позже – организатор подготовки космонавтов. В своей документальной повести «Скрытый космос» он упоминает об узкоколейке Бутылицы-Меленки: «...Поезд вышел из Москвы в 22:35 10 сентября, а в 3:37 11 сентября я был уже на станции Бутылицы. 40 лет тому назад я впервые в жизни увидел на этой станции «живые» вагоны и паровозы. Бутылицы стали больше, вместо тусклых керосиновых фонарей много электрического света, есть радио, но культура людей, служб и помещений, пожалуй, даже хуже, чем 40 лет назад. От Бутылиц до Меленок проложена узкоколейка, ее построили в конце тридцатых годов с моей помощью (ездил к Кагановичу и выпросил средства на строительство и рельсы). Меленковский поезд состоит из трех небольших, но чистеньких пассажирских вагончиков. Из Бутылиц поезд вышел почти пустым, но в Вероунже и Злобине в вагоны набилось несколько десятков крестьянских девушек, едущих в Меленки на текстильную фабрику...». Меленки – «текстильный» город, узкоколейка предназначалась прежде всего для связи ткацких предприятий с железнодорожной сетью страны. В самом городе линия Бутылицы-Меленки соединялась с другой, торфовой узкоколейкой, которая была построена примерно в то же время. Торф с месторождений в районе деревни Соколье поступал на льнокомбинат и швейную фабрику. Именно в Соколье, вероятно, находилось депо торфовой сети, в то время как участок общего пользования до Бутылиц располагал собственным депо. В начале 1960-х годов между Бутылицами и Меленками была построена железнодорожная линия широкой колеи, которая заменила узкоколейку. Эта процедура была необходима для доставки грузов без перевалки на станции Бутылицы из вагонов узкой колеи в обычные вагоны, что занимало много времени. На торфоразработках узкоколейные поезда работали до середины 1980-х годов. До сих пор в лесах можно наблюдать остатки насыпи. Ширококолейная железная дорога Бутылицы-Меленки, увы, тоже проработала недолго. В 1980-х годах прекратилось пассажирское движение, а начале 2000-х станция Меленки перестала работать. Линия была законсервирована на всём протяжении, кроме 10-километрового участка от Бутылиц до воинской части. Позднее рельсы стали разбирать местные жители для дальнейшей продажи на металлолом. Как ни печально осознавать, это происходит с большинством железных дорог, оставшихся без присмотра. К моменту нашего посещения рельсы дальше 10-го километра линии сохранились только на бывшей станции Меленки. В настоящее время действующий участок до воинской части работает как обычный подъездной путь от Бутылиц
Задание 3/6 Воспользуйтесь текстом «Железнодорожная линия Бутылицы-Меленки»,	Железнодорожная линия Бутылицы-Меленки На окраине Мещёрских лесов, между Муромом и Касимовом, расположился небольшой провинциальный город и районный центр Меленки. В отличие от знаменитых соседей, он не пользуется известностью. Железнодорожная ветка, подведённая к Меленкам от станции

<i>расположенным справа.</i> Найдите в тексте предложения, которые рассказывают о том, когда и почему узкоколейную линию перестроили в линию широкой колеи? <i>Выделите нужный фрагмент в тексте, расположенном справа</i>	Бутылицы, такая же провинциальная – тихая и неторопливая. Правда, в настоящее время она действует только наполовину и является почему-то одной из самых малоизвестных в России... Первая железнодорожная линия, соединившая город Меленки с магистралью Люберцы-Казань, была узкоколейной и строилась в конце 1930-х годов. Одним из инициаторов строительства выступал знаменитый лётчик Николай Каманин, участник мероприятий по спасению челюскинцев, а позже – организатор подготовки космонавтов. В своей документальной повести «Скрытый космос» он упоминает об узкоколейке Бутылицы-Меленки: «...<i>Поезд вышел из Москвы в 22:35 10 сентября, а в 3:37 11 сентября я был уже на станции Бутылицы. 40 лет тому назад я впервые в жизни увидел на этой станции «живые» вагоны и паровозы. Бутылицы стали большие, вместо тусклых керосиновых фонарей много электрического света, есть радио, но культура людей, служб и помещений, пожалуй, даже хуже, чем 40 лет назад. От Бутылиц до Меленок проложена узкоколейка, ее построили в конце тридцатых годов с моей помощью (ездил к Кагановичу и выпросил средства на строительство и рельсы). Меленовский поезд состоит из трех небольших, но чистеньких пассажирских вагончиков. Из Бутылиц поезд вышел почти пустым, но в Вероунже и Злобине в вагоны набилось несколько десятков крестьянских девушек, едущих в Меленки на текстильную фабрику...</i>». Меленки – «текстильный» город, узкоколейка предназначалась прежде всего для связи ткацких предприятий с железнодорожной сетью страны. В самом городе линия Бутылицы-Меленки соединялась с другой, торфовой узкоколейкой, которая была построена примерно в то же время. Торф с месторождений в районе деревни Соколье поступал на льнокомбинат и швейную фабрику. Именно в Соколье, вероятно, находилось депо торфовой сети, в то время как участок общего пользования до Бутылиц располагал собственным депо. В начале 1960-х годов между Бутылицами и Меленками была построена железнодорожная линия широкой колеи, которая заменила узкоколейку. Эта процедура была необходима для доставки грузов без перевалки на станции Бутылицы из вагонов узкой колеи в обычные вагоны, что занимало много времени. На торфоразработках узкоколейные поезда работали до середины 1980-х годов. До сих пор в лесах можно наблюдать остатки насыпи. Ширококолейная железная дорога Бутылицы-Меленки, увы, тоже проработала недолго. В 1980-х годах прекратилось пассажирское движение, а начале 2000-х станция Меленки перестала работать. Линия была законсервирована на всём протяжении, кроме 10-километрового участка от Бутылиц до воинской части. Позднее рельсы стали разбирать местные жители для дальнейшей продажи на металлолом. Как ни печально осознавать, это происходит с большинством железных дорог, оставшихся без присмотра. К моменту нашего посещения рельсы дальше 10-го километра линии сохранились только на бывшей станции Меленки. В настоящее время действующий участок до воинской части работает как обычный подъездной путь от Бутылиц
---	--

Задание 4/6

Воспользуйтесь текстом «Железнодорожная линия Бутылицы-Меленки», расположенным справа.

На какие средства была построена железнодорожная узкоколейная линия Бутылицы-Меленки?

Отметьте **один** вариант ответа:

- А. На средства спонсоров.
- Б. На средства зажиточных крестьян.
- В. На средства государства.
- Г. На личные средства Н.П. Каманина

Железнодорожная линия Бутылицы-Меленки

На окраине Мещёрских лесов, между Муромом и Касимовом, расположился небольшой провинциальный город и районный центр Меленки. В отличие от знаменитых соседей, он не пользуется известностью. Железнодорожная ветка, подведённая к Меленкам от станции Бутылицы, такая же провинциальная – тихая и неторопливая. Правда, в настоящее время она действует только наполовину и является почему-то одной из самых малоизвестных в России... Первая железнодорожная линия, соединившая город Меленки с магистралью Люберцы-Казань, была узкоколейной и строилась в конце 1930-х годов. Одним из инициаторов строительства выступал знаменитый лётчик Николай Каманин, участник мероприятий по спасению челюскинцев, а позже – организатор подготовки космонавтов. В своей документальной повести «Скрытый космос» он упоминает об узкоколейке Бутылицы-Меленки: «...Поезд вышел из Москвы в 22:35 10 сентября, а в 3:37 11 сентября я был уже на станции Бутылицы. 40 лет тому назад я впервые в жизни увидел на этой станции «живые» вагоны и паровозы. Бутылицы стали больше, вместо тусклых керосиновых фонарей много электрического света, есть радио, но культура людей, служб и помещений, пожалуй, даже хуже, чем 40 лет назад. От Бутылиц до Меленок проложена узкоколейка, ее построили в конце тридцатых годов с моей помощью (ездил к Кагановичу и выпросил средства на строительство и рельсы). Меленковский поезд состоит из трех небольших, но чистеньких пассажирских вагончиков. Из Бутылиц поезд вышел почти пустым, но в Вероунже и Злобине в вагоны набилось несколько десятков крестьянских девушек, едущих в Меленки на текстильную фабрику...». Меленки – «текстильный» город, узкоколейка предназначалась прежде всего для связи ткацких предприятий с железнодорожной сетью страны. В самом городе линия Бутылицы-Меленки соединялась с другой, торфовой узкоколейкой, которая была построена примерно в то же время. Торф с месторождений в районе деревни Соколье поступал на льнокомбинат и швейную фабрику. Именно в Соколье, вероятно, находилось депо торфовой сети, в то время как участок общего пользования до Бутылиц располагал собственным депо. В начале 1960-х годов между Бутылицами и Меленками была построена железнодорожная линия широкой колеи, которая заменила узкоколейку. Эта процедура была необходима для доставки грузов без перевалки на станции Бутылицы из вагонов узкой колеи в обычные вагоны, что занимало много времени. На торфоразработках узкоколейные поезда работали до середины 1980-х годов. До сих пор в лесах можно наблюдать остатки насыпи. Ширококолейная железная дорога Бутылицы-Меленки, увы, тоже проработала недолго. В 1980-х годах прекратилось пассажирское движение, а начале 2000-х станция Меленки перестала работать. Линия была законсервирована на всём протяжении, кроме 10-километрового участка от Бутылиц до воинской части. Позднее рельсы стали разбирать местные жители для дальнейшей продажи на металлолом. Как ни печально осо-

	знавать, это происходит с большинством железных дорог, оставшихся без присмотра. К моменту нашего посещения рельсы дальше 10-го километра линии сохранились только на бывшей станции Меленки. В настоящее время действующий участок до воинской части работает как обычный подъездной путь от Бутылиц																	
Задание 5/6 <i>Воспользуйтесь текстом «Железнодорожная линия Бутылицы-Меленки», расположенным справа. Отметьте в таблице нужные варианты ответа.</i> Отметьте «Верно» или «Неверно» для каждого утверждения (поставьте галочку в выбранное вами поле).	Железнодорожная линия Бутылицы-Меленки На окраине Мещёрских лесов, между Муромом и Касимовом, расположился небольшой провинциальный город и районный центр Меленки. В отличие от знаменитых соседей, он не пользуется известностью. Железнодорожная ветка, подведённая к Меленкам от станции Бутылицы, такая же провинциальная – тихая и неторопливая. Правда, в настоящее время она действует только наполовину и является почему-то одной из самых малоизвестных в России... Первая железнодорожная линия, соединившая город Меленки с магистралью Люберцы-Казань, была узкоколейной и строилась в конце 1930-х годов. Одним из инициаторов строительства выступал знаменитый лётчик Николай Каманин, участник мероприятий по спасению челюскинцев, а позже – организатор подготовки космонавтов. В своей документальной повести «Скрытый космос» он упоминает об узкоколейке Бутылицы-Меленки: «...Поезд вышел из Москвы в 22:35 10 сентября, а в 3:37 11 сентября я был уже на станции Бутылицы. 40 лет тому назад я впервые в жизни увидел на этой станции «живые» вагоны и паровозы. Бутылицы стали больше, вместо тусклых керосиновых фонарей много электрического света, есть радио, но культура людей, служб и помещений, пожалуй, даже хуже, чем 40 лет назад. От Бутылиц до Меленок проложена узкоколейка, ее построили в конце тридцатых годов с моей помощью (ездил к Кагановичу и выпросил средства на строительство и рельсы). Меленковский поезд состоит из трех небольших, но чистеньких пассажирских вагончиков. Из Бутылиц поезд вышел почти пустым, но в Вероунже и Злобине в вагоны набилось несколько десятков крестьянских девушек, едущих в Меленки на текстильную фабрику...». Меленки – «текстильный» город, узкоколейка предназначалась прежде всего для связи ткацких предприятий с железнодорожной сетью страны. В самом городе линия Бутылицы-Меленки соединялась с другой, торфовой узкоколейкой, которая была построена примерно в то же время. Торф с месторождений в районе деревни Соколье поступал на льнокомбинат и швейную фабрику. Именно в Соколье, вероятно, находилось депо торфовой сети, в то время как участок общего пользования до Бутылиц располагал собственным депо. В начале 1960-х годов между Бутылицами и Меленками была построена железнодорожная линия широкой колеи, которая заменила узкоколейку. Эта процедура была необходима для доставки грузов без перевалки на станции Бутылицы из вагонов узкой колеи в обычные вагоны, что занимало много времени. На торфоразработках узкоколейные поезда работали до середины 1980-х годов. До сих пор в лесах можно наблюдать остатки насыпи. Ширококолейная железная дорога Бутылицы-																	
	<table><tr><th>Утверждение</th><th>Верно</th><th>Неверно</th></tr><tr><td>Первая железнодорожная линия Бутылицы-Меленки была узкоколейной</td><td></td><td></td></tr><tr><td>В 1960 году прекратились пассажирские перевозки</td><td></td><td></td></tr><tr><td>Депо для обслуживания и ремонта паровозов и вагонов располагалось в Меленках</td><td></td><td></td></tr><tr><td>Торф из Соколья по узкоколейке доставлялся</td><td></td><td></td></tr></table>	Утверждение	Верно	Неверно	Первая железнодорожная линия Бутылицы-Меленки была узкоколейной			В 1960 году прекратились пассажирские перевозки			Депо для обслуживания и ремонта паровозов и вагонов располагалось в Меленках			Торф из Соколья по узкоколейке доставлялся				
Утверждение	Верно	Неверно																
Первая железнодорожная линия Бутылицы-Меленки была узкоколейной																		
В 1960 году прекратились пассажирские перевозки																		
Депо для обслуживания и ремонта паровозов и вагонов располагалось в Меленках																		
Торф из Соколья по узкоколейке доставлялся																		

только в Бутылицы			Меленки, увы, тоже проработала недолго. В 1980-х годах прекратилось пассажирское движение, а начале 2000-х станция Меленки перестала работать. Линия была законсервирована на всём протяжении, кроме 10-километрового участка от Бутылиц до воинской части. Позднее рельсы стали разбирать местные жители для дальнейшей продажи на металлолом. Как ни печально осознавать, это происходит с большинством железных дорог, оставшихся без присмотра. К моменту нашего посещения рельсы дальше 10-го километра линии сохранились только на бывшей станции Меленки. В настоящее время действующий участок до воинской части работает как обычный подъездной путь от Бутылиц
В настоящее время действующий участок до воинской части работает как обычный подъездной путь от Бутылиц			
Задание 6/6 <i>Воспользуйтесь текстом «Железнодорожная линия Бутылицы-Меленки», расположенным справа.</i> Почему железнодорожная линия Бутылицы-Меленки перестала существовать? Какое предложение помогает это понять? <i>Отметьте один вариант ответа:</i> А. Меленки – «текстильный» город, узкоколейка предназначалась прежде всего для связи ткацких предприятий с железнодорожной сетью страны. Б. В 1980-х годах прекратилось пассажирское движение, а начале 2000-х станция Меленки перестала работать.			Железнодорожная линия Бутылицы-Меленки На окраине Мещёрских лесов, между Муромом и Касимовом, расположился небольшой провинциальный город и районный центр Меленки. В отличие от знаменитых соседей, он не пользуется известностью. Железнодорожная ветка, подведённая к Меленкам от станции Бутылицы, такая же провинциальная – тихая и неторопливая. Правда, в настоящее время она действует только наполовину и является почему-то одной из самых малоизвестных в России... Первая железнодорожная линия, соединившая город Меленки с магистралью Люберцы-Казань, была узкоколейной и строилась в конце 1930-х годов. Одним из инициаторов строительства выступал знаменитый лётчик Николай Каманин, участник мероприятий по спасению челюскинцев, а позже – организатор подготовки космонавтов. В своей документальной повести «Скрытый космос» он упоминает об узкоколейке Бутылицы-Меленки: «...Поезд вышел из Москвы в 22:35 10 сентября, а в 3:37 11 сентября я был уже на станции Бутылицы. 40 лет тому назад я впервые в жизни увидел на этой станции «живые» вагоны и паровозы. Бутылицы стали больше, вместо тусклых керосиновых фонарей много электрического света, есть радио, но культура людей, служб и помещений, пожалуй, даже хуже, чем 40 лет назад. От Бутылиц до Меленок проложена узкоколейка, ее построили в конце тридцатых годов с моей помощью (ездил к Кагановичу и выпросил средства на строительство и рельсы). Меленовский поезд состоит из трех небольших, но чистеньких пассажирских вагончиков. Из Бутылиц поезд вышел почти пустым, но в Вероунже и Злобине в вагоны набилось несколько десятков крестьянских девушек, едущих в Меленки на текстильную фабрику...». Меленки – «текстильный» город, узкоколейка предназначалась прежде всего для связи ткацких предприятий с железнодорожной сетью страны. В самом городе линия Бутылицы-Меленки соединялась с другой, торфовой узкоколейкой, которая была построена примерно в то же время. Торф с месторождений в районе деревни Соколье поступал на льнокомбинат и швейную фабрику. Именно в Соколье, вероятно, находилось депо торфовой сети, в

В. Линия была законсервирована на всём протяжении, кроме 10-километрового участка от Бутылиц до воинской части. Г. Как ни печально осознавать, это происходит с большинством железных дорог, оставшихся без присмотра	то время как участок общего пользования до Бутылиц располагал собственным депо. В начале 1960-х годов между Бутылицами и Меленками была построена железнодорожная линия широкой колеи, которая заменила узкоколейку. Эта процедура была необходима для доставки грузов без перевалки на станции Бутылицы из вагонов узкой колеи в обычные вагоны, что занимало много времени. На торфоразработках узкоколейные поезда работали до середины 1980-х годов. До сих пор в лесах можно наблюдать остатки насыпи. Ширококолейная железная дорога Бутылицы-Меленки, увы, тоже проработала недолго. В 1980-х годах прекратилось пассажирское движение, а начале 2000-х станция Меленки перестала работать. Линия была законсервирована на всём протяжении, кроме 10-километрового участка от Бутылиц до воинской части. Позднее рельсы стали разбирать местные жители для дальнейшей продажи на металлолом. Как ни печально осознавать, это происходит с большинством железных дорог, оставшихся без присмотра. К моменту нашего посещения рельсы дальше 10-го километра линии сохранились только на бывшей станции Меленки. В настоящее время действующий участок до воинской части работает как обычный подъездной путь от Бутылиц
---	---

Источник: <https://kirillfedorov4.livejournal.com/15237.html>

ХАРАКТЕРИСТИКА ЗАДАНИЙ

Содержательная область оценки: чтение для личных целей, внутренний мир человека.

Контекст: личный.

Тип текста: сплошной.

Задание 1/6

Компетентностная область оценки: интегрировать и интерпретировать информацию.

Уровень сложности: средний.

Формат ответа: задание с выбором двух верных ответов.

Объект оценки: делать выводы на основе интеграции информации из разных частей текста.

Максимальный балл: 2.

Ответ: Б и Г.

Задание 2/6

Компетентностная область оценки: интегрировать и интерпретировать информацию.

Уровень сложности: средний.

Формат ответа: задание с развёрнутым ответом.

Объект оценки: устанавливать связи между событиями или утверждениями (причинно-следственные отношения, отношения аргумент-контраргумент, тезис-пример, сходство-различие и др.).

Максимальный балл: 1.

Правильный ответ: Поезд вышел из Москвы в 22:35 10 сентября, а в 3:37 11 сентября я был уже на станции Бутылицы; «живые» вагоны и паровозы; много электрического света; есть радио, но культура людей, служб и помещений, пожалуй, даже хуже, чем 40 лет назад. От Бутылиц до Меленок проложена узкоколейка, ее построили в конце тридцатых годов.

Задание 3/6

Компетентностная область оценки: находить и извлекать информацию.

Уровень сложности: средний.

Формат ответа: задание на выделение фрагмента текста.

Объект оценки: находить и извлекать одну единицу информации.

Максимальный балл: 1.

Правильный ответ: В начале 1960-х годов между Бутылицами и Меленками была построена железнодорожная линия широкой колеи, которая заменила узкоколейку. Эта процедура была необходима для доставки грузов без перевалки на станции Бутылицы из вагонов узкой колеи в обычные вагоны, что занимало много времени.

Задание 4/6

Компетентностная область оценки: интегрировать и интерпретировать информацию.

Уровень сложности: средний.

Формат ответа: задание с выбором одного верного ответа.

Объект оценки: понимать фактологическую информацию (сюжет, последовательность событий и др.).

Максимальный балл: 1.

Правильный ответ: В.

Задание 5/6

Компетентностная область оценки: интегрировать и интерпретировать информацию.

Уровень сложности: средний.

Формат ответа: задание с комплексным множественным выбором.

Объект оценки: делать выводы на основе интеграции информации из разных частей текста или разных текстов.

Максимальный балл: 2.

Является ли данное утверждение верным или неверным?

Утверждение	Верно	Неверно
Первая железнодорожная линия Бутылицы-Меленки была узкоколейной	✓	
В 1960 году прекратились пассажирские перевозки		✓
Депо для обслуживания и ремонта паровозов и вагонов располагалось в Меленках		✓
Торф из Соколя по узкоколейке доставлялся только в Бутылицы		✓
В настоящее время действующий участок до воинской части работает как обычный подъездной путь от Бутылиц	✓	

Задание 6/6

Компетентностная область оценки: интегрировать и интерпретировать информацию.

Уровень сложности: средний.

Формат ответа: задание с выбором одного верного ответа.

Объект оценки: устанавливать связи между событиями или утверждениями (причинно-следственные отношения, отношения аргумент-контраргумент, тезис-пример, сходство-различие и др.).

Максимальный балл: 1.

Правильный ответ: Г.

*Рожкова М.А., учитель русского языка и литературы
МБОУ «Уршельская СОШ» Гусь-Хрустального района*

ИСТОРИЯ ХРАМА ИОАННА БОГОСЛОВА В ПОСЁЛКЕ УРШЕЛЬСКИЙ

Задание 1/6 <i>Воспользуйтесь текстом «История храма Иоанна Богослова в посёлке Уршельский», расположенным справа. Отметьте нужные варианты.</i> Кем был Иоанн Богослов, в честь которого назван храм: А. Исполнитель законов. Б. «Апостол любви». В. Бог. Г. Наставник. Д. Ученик Христа	История храма Иоанна Богослова в посёлке Уршельский Церковь Иоанна Богослова в Уршельском – это православный храм, расположенный в центре посёлка Уршельский примерно в тридцати семи километрах к западу от Гусь-Хрустального. Небольшой, но уютный храм перестроен из восьмилетней школы. Назван он в честь апостола и евангелиста Иоанна Богослова. Святой Иоанн занимает неповторимое место среди учеников Христа. Он был самым юным, но вместе с тем самым чистым и возвышенным сердцем, единственным из них, кто был рядом со Спасителем до конца. В результате своей проповеди, как и другие апостолы, Иоанн Богослов претерпел за веру страшные мучения, но только благодатию Божиею сохранен от смерти. После этого апостол был сослан в заточение на остров Патмос, где прожил много лет и, водимый Духом Божиим, написал Откровение (Апокалипсис). После длительной ссылки апостол Иоанн получил свободу и вернулся в Ефес, где продолжил свою деятельность, поучая христиан остерегаться возникающих лжеучений. Около 95 года апостол Иоанн написал Евангелие. Он заповедовал всем христианам любить Господа и друг друга, этим исполнить закон Христов. «Апостол любви» так именуется святой Иоанн, так как он постоянно учил, что без любви человек не может приблизиться к Богу и угодить Ему... Издавна жизнь наших предков была связана с храмом. С 1872 года в Уршеле действовал молитвенный дом, а в 1889 году Ю.С. Нечаевым-Мальцовым здесь была построена деревянная церковь Иоанна Богослова, приписанная к селу Арефино (Тихо-
---	---

	ново). Старожилы утверждают, что в 1925 году (или в 1929 году) она сгорела. Уршельский завод в то время располагал мощной коммунистической ячейкой, возможно, поэтому вопрос о восстановлении храма тогда поставлен не был. Новая история уршельской церковной общины началась в 1992 году, когда по инициативе Любови Викторовны Савельевой собрался первый сход верующих жителей поселка. Прошение о строительстве храма с 500 подписями было передано Владыке Евлогию, который поручил благочинному протоиерею Иоанну Кравченко провести в поселке собрание. Жители поселка одобрили строительство нового храма, действующий в то время глава поселковой администрации Ю.Н. Орлов предложил место – старое двухэтажное кирпичное здание бывшей школы, стоявшее в запустении. Для этих целей прямоугольное в плане здание было перестроено. В его центре возведено пятиглавие, ещё одна небольшая главка надстроена с правой стороны от центра здания, а с левой стороны возведена звонница. Фасад церкви украшен высокими пилястрами. Бывший директор гусевской нефтебазы В.В. Морковкин передал в дар храму старинную икону Иоанна Богослова, внутренней масляной росписью занялся московский художник Борис Калитов. Деревянный резной иконостас выполнен местными мастерами. Рядом с церковью построены гостиница для паломников, просфорная. Первые деньги собирали по домам. Крупный финансовый вклад сделала сама Любовь Савельева и её московские друзья, оплатившие несколько договоров по строительству храма. Священником назначен иерей из Гусь-Хрустального Александр Кондрушов. В апреле 2005 г. была установлена колокольня, а через неделю, накануне Пасхи, на неё подняты колокола, сделанные в Воронеже. При храме действует воскресная школа. Настоятелем храма является Кочетков Вячеслав Александрович. Храм Иоанна Богослова был и есть один из главных центров духовной и культурной жизни посёлка Уршельский
Задание 2/6 <i>Воспользуйтесь текстом «История храма Иоанна Богослова в посёлке Уршельский», расположенным справа. Запишите ответ на вопрос:</i> Во время большого пожара церковь полностью сгорела. Пользуясь текстом, определите, в каком году это произошло?	История храма Иоанна Богослова в посёлке Уршельский Церковь Иоанна Богослова в Уршельском – это православный храм, расположенный в центре посёлка Уршельский примерно в тридцати семи километрах к западу от Гусь-Хрустального. Небольшой, но уютный храм перестроен из восьмилетней школы. Назван он в честь апостола и евангелиста Иоанна Богослова. Святой Иоанн занимает неповторимое место среди учеников Христа. Он был самым юным, но вместе с тем самым чистым и возвышенным сердцем, единственным из них, кто был рядом со Спасителем до конца. В результате своей проповеди, как и другие апостолы, Иоанн Богослов претерпел за веру страшные мучения, но только благодатию Божиею сохранен от смерти. После этого апостол был сослан в заточение на остров Патмос, где прожил много лет и, водимый Духом Божиим, написал Откровение (Апокалипсис).

	После длительной ссылки апостол Иоанн получил свободу и вернулся в Ефес, где продолжил свою деятельность, поучая христиан остерегаться возникающих лжеучений. Около 95 года апостол Иоанн написал Евангелие. Он заповедовал всем христианам любить Господа и друг друга, этим исполнить закон Христов. «Апостол любви» так именуется святой Иоанн, так как он постоянно учил, что без любви человек не может приблизиться к Богу и угодить Ему... Издавна жизнь наших предков была связана с храмом. С 1872 года в Уршеле действовал молитвенный дом, а в 1889 году Ю.С. Нечаевым-Мальцовым здесь была построена деревянная церковь Иоанна Богослова, приписанная к селу Арефино (Тихонову). Старожилы утверждают, что в 1925 году (или в 1929 году) она сгорела. Уршельский завод в то время располагал мощной коммунистической ячейкой, возможно, поэтому вопрос о восстановлении храма тогда поставлен не был. Новая история уршельской церковной общины началась в 1992 году, когда по инициативе Любви Викторовны Савельевой собрался первый сход верующих жителей поселка. Прошение о строительстве храма с 500 подписями было передано Владыке Евлогию, который поручил благочинному протоиерею Иоанну Кравченко провести в поселке собрание. Жители поселка одобрили строительство нового храма, действующий в то время глава поселковой администрации Ю.Н. Орлов предложил место – старое двухэтажное кирпичное здание бывшей школы, стоявшее в запустении. Для этих целей прямоугольное в плане здание было перестроено. В его центре возведено пятиглавие, ещё одна небольшая главка надстроена с правой стороны от центра здания, а с левой стороны возведена звонница. Фасад церкви украшен высокими пилястрами. Бывший директор гусевской нефтебазы В.В. Морковкин передал в дар храму старинную икону Иоанна Богослова, внутренней масляной росписью занялся московский художник Борис Калитов. Деревянный резной иконостас выполнен местными мастерами. Рядом с церковью построены гостиница для паломников, просфорная. Первые деньги собирали по домам. Крупный финансовый вклад сделала сама Любовь Савельева и её московские друзья, оплатившие несколько договоров по строительству храма. Священником назначен иерей из Гусь-Хрустального Александр Кондрушов. В апреле 2005 г. была установлена колокольня, а через неделю, накануне Пасхи, на неё подняты колокола, сделанные в Воронеже. При храме действует воскресная школа. Настоятелем храма является Кочетков Вячеслав Александрович. Храм Иоанна Богослова был и есть один из главных центров духовной и культурной жизни посёлка Уршельский
Задание 3/6	История храма Иоанна Богослова в посёлке Уршельский Церковь Иоанна Богослова в Уршельском – это православный храм, распо-

Воспользуйтесь текстом «История храма Иоанна Богослова в посёлке Уршельский», расположенным справа.

Найдите предложение, которое доказывает, что первое упоминание о храме приходится на вторую половину 19 века?

Выделите нужный фрагмент в тексте, расположенном справа

женный в центре посёлка Уршельский примерно в тридцати семи километрах к западу от Гусь-Хрустального. Небольшой, но уютный храм перестроен из восьмилетней школы. Назван он в честь апостола и евангелиста Иоанна Богослова. Святой Иоанн занимает неповторимое место среди учеников Христа. Он был самым юным, но вместе с тем самым чистым и возвышенным сердцем, единственным из них, кто был рядом со Спасителем до конца. В результате своей проповеди, как и другие апостолы, Иоанн Богослов претерпел за веру страшные мучения, но только благодатию Божиею сохранен от смерти. После этого апостол был сослан в заточение на остров Патмос, где прожил много лет и, водимый Духом Божиим, написал Откровение (Апокалипсис). После длительной ссылки апостол Иоанн получил свободу и вернулся в Ефес, где продолжил свою деятельность, поучая христиан остерегаться возникающих лжеучений. Около 95 года апостол Иоанн написал Евангелие. Он заповедовал всем христианам любить Господа и друг друга, этим исполнить закон Христов. «Апостол любви» так именуется святой Иоанн, так как он постоянно учил, что без любви человек не может приблизиться к Богу и угодить Ему...

Издавна жизнь наших предков была связана с храмом. С 1872 года в Уршеле действовал молитвенный дом, а в 1889 году Ю.С. Нечаевым-Мальцовым здесь была построена деревянная церковь Иоанна Богослова, приписанная к селу Арефино (Тихонову). Старожилы утверждают, что в 1925 году (или в 1929 году) она сгорела. Уршельский завод в то время располагал мощной коммунистической ячейкой, возможно, поэтому вопрос о восстановлении храма тогда поставлен не был.

Новая история уршельской церковной общины началась в 1992 году, когда по инициативе Любови Викторовны Савельевой собрался первый сход верующих жителей поселка. Прошение о строительстве храма с 500 подписями было передано Владыке Евлогию, который поручил благочинному протоиерею Иоанну Кравченко провести в поселке собрание. Жители поселка одобрили строительство нового храма, действующий в то время глава поселковой администрации Ю.Н. Орлов предложил место – старое двухэтажное кирпичное здание бывшей школы, стоявшее в запустении. Для этих целей прямоугольное в плане здание было перестроено. В его центре возведено пятиглавие, ещё одна небольшая главка надстроена с правой стороны от центра здания, а с левой стороны возведена звонница. Фасад церкви украшен высокими пилястрами. Бывший директор гусевской нефтебазы В.В. Морковкин передал в дар храму старинную икону Иоанна Богослова, внутренней масляной росписью занялся московский художник Борис Калитов. Деревянный резной иконостас выполнен местными мастерами. Рядом с церковью построены гостиница для паломников, просфорная. Первые деньги собирали по домам. Крупный финансовый вклад сделала сама Любовь

	Савельева и её московские друзья, оплатившие несколько договоров по строительству храма. Священником назначен иерей из Гусь-Хрустального Александр Кондрушов. В апреле 2005 г. была установлена колокольня, а через неделю, накануне Пасхи, на неё подняты колокола, сделанные в Воронеже. При храме действует воскресная школа. Настоятелем храма является Кочетков Вячеслав Александрович. Храм Иоанна Богослова был и есть один из главных центров духовной и культурной жизни посёлка Уршельский
Задание 4/6 <i>Воспользуйтесь текстом «История храма Иоанна Богослова в посёлке Уршельский», расположенным справа.</i> На чьи средства была возведена каменная церковь? <i>Отметьте один вариант ответа:</i> А. На средства спонсоров. Б. На средства государства. В. На средства прихожан и за счёт добровольных пожертвований. Г. На средства купечества	История храма Иоанна Богослова в посёлке Уршельский Церковь Иоанна Богослова в Уршельском – это православный храм, расположенный в центре посёлка Уршельский примерно в тридцати семи километрах к западу от Гусь-Хрустального. Небольшой, но уютный храм перестроен из восьмилетней школы. Назван он в честь апостола и евангелиста Иоанна Богослова. Святой Иоанн занимает неповторимое место среди учеников Христа. Он был самым юным, но вместе с тем самым чистым и возвышенным сердцем, единственным из них, кто был рядом со Спасителем до конца. В результате своей проповеди, как и другие апостолы, Иоанн Богослов претерпел за веру страшные мучения, но только благодатию Божиею сохранен от смерти. После этого апостол был сослан в заточение на остров Патмос, где прожил много лет и, водимый Духом Божиим, написал Откровение (Апокалипсис). После длительной ссылки апостол Иоанн получил свободу и вернулся в Ефес, где продолжил свою деятельность, поучая христиан остерегаться возникающих лжеучений. Около 95 года апостол Иоанн написал Евангелие. Он заповедовал всем христианам любить Господа и друг друга, этим исполнить закон Христов. «Апостол любви» так именуется святой Иоанн, так как он постоянно учил, что без любви человек не может приблизиться к Богу и угодить Ему... Издавна жизнь наших предков была связана с храмом. С 1872 года в Уршеле действовал молитвенный дом, а в 1889 году Ю.С. Нечаевым-Мальцовым здесь была построена деревянная церковь Иоанна Богослова, приписанная к селу Арефино (Тихоново). Старожилы утверждают, что в 1925 году (или в 1929 году) она сгорела. Уршельский завод в то время располагал мощной коммунистической ячейкой, возможно, поэтому вопрос о восстановлении храма тогда поставлен не был. Новая история уршельской церковной общины началась в 1992 году, когда по инициативе Любови Викторовны Савельевой собрался первый сход верующих жителей поселка. Прошение о строительстве храма с 500 подписями было передано Владыке Евлогию, который поручил благочинному протоиерею Иоанну Кравченко провести в поселке собрание. Жители поселка одобрили строительство нового храма, действующий в то время глава поселковой администрации Ю.Н. Орлов предложил место –

	старое двухэтажное кирпичное здание бывшей школы, стоявшее в запустении. Для этих целей прямоугольное в плане здание было перестроено. В его центре возведено пятиглавие, ещё одна небольшая главка надстроена с правой стороны от центра здания, а с левой стороны возведена звонница. Фасад церкви украшен высокими пилястрами. Бывший директор гусевской нефтебазы В.В. Морковкин передал в дар храму старинную икону Иоанна Богослова, внутренней масляной росписью занялся московский художник Борис Калитов. Деревянный резной иконостас выполнен местными мастерами. Рядом с церковью построены гостиница для паломников, просфорная. Первые деньги собирали по домам. Крупный финансовый вклад сделала сама Любовь Савельева и её московские друзья, оплатившие несколько договоров по строительству храма. Священником назначен иерей из Гусь-Хрустального Александр Кондрушов. В апреле 2005 г. была установлена колокольня, а через неделю, накануне Пасхи, на неё подняты колокола, сделанные в Воронеже. При храме действует воскресная школа. Настоятелем храма является Кочетков Вячеслав Александрович. Храм Иоанна Богослова был и есть один из главных центров духовной и культурной жизни посёлка Уршельский
Задание 5/6 <i>Воспользуйтесь текстом «История храма Иоанна Богослова в посёлке Уршельский», расположенным справа.</i> Верны ли приведённые ниже утверждения? <i>Отметьте «Верно» или «Неверно» для каждого утверждения.</i>	История храма Иоанна Богослова в посёлке Уршельский Церковь Иоанна Богослова в Уршельском – это православный храм, расположенный в центре посёлка Уршельский примерно в тридцати семи километрах к западу от Гусь-Хрустального. Небольшой, но уютный храм перестроен из восьмилетней школы. Назван он в честь апостола и евангелиста Иоанна Богослова. Святой Иоанн занимает неповторимое место среди учеников Христа. Он был самым юным, но вместе с тем самым чистым и возвышенным сердцем, единственным из них, кто был рядом со Спасителем до конца. В результате своей проповеди, как и другие апостолы, Иоанн Богослов претерпел за веру страшные мучения, но только благодатию Божиею сохранен от смерти. После этого апостол был сослан в заточение на остров Патмос, где прожил много лет и, водимый Духом Божиим, написал Откровение (Апокалипсис). После длительной ссылки апостол Иоанн получил свободу и вернулся в Ефес, где продолжил свою деятельность, поучая христиан остерегаться возникающих лжеучений. Около 95 года апостол Иоанн написал Евангелие. Он заповедовал всем христианам любить Господа и друг друга, этим исполнить закон Христов. «Апостол любви» так именуется святой Иоанн, так как он постоянно учил, что без любви человек не может приблизиться к Богу и угодить Ему... Издавна жизнь наших предков была связана с храмом. С 1872 года в Уршеле действовал молитвенный дом, а в 1889 году Ю.С. Нечаевым-Мальцовым здесь была построена деревянная церковь Иоанна Богослова, приписанная к селу Арефино (Тихо-

Утверждение	Верно	Неверно
Храм Иоанна Богослова был построен в стиле барокко		
В центре храма возведено пятиглавие, ещё одна небольшая главка надстроена с правой		

стороны от центра здания, а с левой стороны возведена звонница. Фасад церкви украшен высокими пилястрами			ново). Старожилы утверждают, что в 1925 году (или в 1929 году) она сгорела. Уршельский завод в то время располагал мощной коммунистической ячейкой, возможно, поэтому вопрос о восстановлении храма тогда поставлен не был. Новая история уршельской церковной общины началась в 1992 году, когда по инициативе Любови Викторовны Савельевой собрался первый сход верующих жителей поселка. Прошение о строительстве храма с 500 подписями было передано Владыке Евлогию, который поручил благочинному протоиерею Иоанну Кравченко провести в поселке собрание. Жители поселка одобрили строительство нового храма, действующий в то время глава поселковой администрации Ю.Н. Орлов предложил место – старое двухэтажное кирпичное здание бывшей школы, стоявшее в запустении. Для этих целей прямоугольное в плане здание было перестроено. В его центре возведено пятиглавие, ещё одна небольшая главка надстроена с правой стороны от центра здания, а с левой стороны возведена звонница. Фасад церкви украшен высокими пилястрами. Бывший директор гусевской нефтебазы В.В. Морковкин передал в дар храму старинную икону Иоанна Богослова, внутренней масляной росписью занялся московский художник Борис Калитов. Деревянный резной иконостас выполнен местными мастерами. Рядом с церковью построены гостиница для паломников, просфорная. Первые деньги собирали по домам. Крупный финансовый вклад сделала сама Любовь Савельева и её московские друзья, оплатившие несколько договоров по строительству храма. Священником назначен иерей из Гусь-Хрустального Александр Кондрушов. В апреле 2005 г. была установлена колокольня, а через неделю, накануне Пасхи, на неё подняты колокола, сделанные в Воронеже. При храме действует воскресная школа. Настоятелем храма является Кочетков Вячеслав Александрович. Храм Иоанна Богослова был и есть один из главных центров духовной и культурной жизни посёлка Уршельский
Деревянным храм Иоанна Богослова оставался примерно до 1925 года			
После пожара храм Иоанна Богослова был восстановлен в XXI веке			
Задание 6/6 <i>Воспользуйтесь текстом «История храма Иоанна Богослова в посёлке Уршельский», расположенным справа.</i> Почему храм занимал важное место в жизни посёлка? Какое предложение помогает понять это?			История храма Иоанна Богослова в посёлке Уршельский Церковь Иоанна Богослова в Уршельском – это православный храм, расположенный в центре посёлка Уршельский примерно в тридцати семи километрах к западу от Гусь-Хрустального. Небольшой, но уютный храм перестроен из восьмилетней школы. Назван он в честь апостола и евангелиста Иоанна Богослова. Святой Иоанн занимает неповторимое место среди учеников Христа. Он был самым юным, но вместе с тем самым чистым и возвышенным сердцем, единственным из них, кто был рядом со Спасителем до конца. В результате своей проповеди, как и другие апостолы, Иоанн Богослов претерпел за веру страшные мучения, но только благодатию Божиею сохранен от смерти. После этого апостол был сослан в заточение на остров Патмос, где прожил много лет и, водимый Духом Божиим, написал Откровение (Апокалипсис).

<i>Отметьте один вариант ответа:</i> А. Издавна жизнь наших предков была связана с храмом. Б. Храм был и есть один из главных центров духовной и культурной жизни посёлка Уршельский. В. Храм Иоанна Богослова – замечательный памятник архитектуры. Г. Он является главным украшением села	После длительной ссылки апостол Иоанн получил свободу и вернулся в Ефес, где продолжил свою деятельность, поучая христиан остерегаться возникающих лжеучений. Около 95 года апостол Иоанн написал Евангелие. Он заповедовал всем христианам любить Господа и друг друга, этим исполнить закон Христов. «Апостол любви» так именуется святой Иоанн, так как он постоянно учил, что без любви человек не может приблизиться к Богу и угодить Ему... Издавна жизнь наших предков была связана с храмом. С 1872 года в Уршеле действовал молитвенный дом, а в 1889 году Ю.С. Нечаевым-Мальцовым здесь была построена деревянная церковь Иоанна Богослова, приписанная к селу Арефино (Тихоново). Старожилы утверждают, что в 1925 году (или в 1929 году) она сгорела. Уршельский завод в то время располагал мощной коммунистической ячейкой, возможно, поэтому вопрос о восстановлении храма тогда поставлен не был. Новая история уршельской церковной общины началась в 1992 году, когда по инициативе Любви Викторовны Савельевой собрался первый сход верующих жителей поселка. Прошение о строительстве храма с 500 подписями было передано Владыке Евлогию, который поручил благочинному протоиерею Иоанну Кравченко провести в поселке собрание. Жители поселка одобрили строительство нового храма, действующий в то время глава поселковой администрации Ю.Н. Орлов предложил место – старое двухэтажное кирпичное здание бывшей школы, стоявшее в запустении. Для этих целей прямоугольное в плане здание было перестроено. В его центре возведено пятиглавие, ещё одна небольшая главка надстроена с правой стороны от центра здания, а с левой стороны возведена звонница. Фасад церкви украшен высокими пилястрами. Бывший директор гусевской нефтебазы В.В. Морковкин передал в дар храму старинную икону Иоанна Богослова, внутренней масляной росписью занялся московский художник Борис Калитов. Деревянный резной иконостас выполнен местными мастерами. Рядом с церковью построены гостиница для паломников, просфорная. Первые деньги собирали по домам. Крупный финансовый вклад сделала сама Любовь Савельева и её московские друзья, оплатившие несколько договоров по строительству храма. Священником назначен иерей из Гусь-Хрустального Александр Кондрушов. В апреле 2005 г. была установлена колокольня, а через неделю, накануне Пасхи, на неё подняты колокола, сделанные в Воронеже. При храме действует воскресная школа. Настоятелем храма является Кочетков Вячеслав Александрович. Храм Иоанна Богослова был и есть один из главных центров духовной и культурной жизни посёлка Уршельский
--	--

ХАРАКТЕРИСТИКА ЗАДАНИЙ

Содержательная область оценки: чтение для личных целей, внутренний мир человека.

Контекст: личный.

Тип текста: сплошной.

Задание 1/6

Компетентностная область оценки: интегрировать и интерпретировать информацию.

Уровень сложности: средний.

Формат ответа: задание с выбором нескольких верных ответов.

Объект оценки: делать выводы на основе интеграции информации из разных частей текста.

Максимальный балл: 2.

Ответ: Б и Д.

Задание 2/6

Компетентностная область оценки: интегрировать и интерпретировать информацию.

Уровень сложности: средний.

Формат ответа: задание с развёрнутым ответом.

Объект оценки: устанавливать связи между событиями или утверждениями (причинно-следственные отношения, отношения аргумент-контраргумент, тезис-пример, сходство-различие и др.).

Максимальный балл: 1.

Правильный ответ: Старожилы утверждают, что в 1925 году (или в 1929 году) она сгорела.

Задание 3/6

Компетентностная область оценки: находить и извлекать информацию.

Уровень сложности: средний.

Формат ответа: задание на выделение фрагмента текста.

Объект оценки: находить и извлекать одну единицу информации.

Максимальный балл: 1.

Правильный ответ: С 1872 года в Уршеле действовал молитвенный дом, а в 1889 году Ю.С. Нечаевым-Мальцовым здесь построена деревянная церковь Иоанна Богослова, приписанная к селу Арефино (Тихоново).

Задание 4/6

Компетентностная область оценки: интегрировать и интерпретировать информацию.

Уровень сложности: средний.

Формат ответа: задание с выбором одного верного ответа.

Объект оценки: понимать фактологическую информацию (сюжет, последовательность событий и др.).

Максимальный балл: 1.

Правильный ответ: В.

Задание 5/6

Компетентностная область оценки: интегрировать и интерпретировать информацию.

Уровень сложности: средний.

Формат ответа: задание с комплексным множественным выбором.

Объект оценки: делать выводы на основе интеграции информации из разных частей текста или разных текстов.

Максимальный балл: 2.

Является ли данное утверждение верным или неверным?

Утверждение	Верно	Неверно
Храм Иоанна Богослова построен в стиле барокко		✓
В центре храма возведено пятиглавие, ещё одна небольшая главка надстроена с правой стороны от центра здания, а с левой стороны возведена звонница. Фасад церкви украшен высокими пилястрами	✓	
Деревянным храм Иоанна Богослова оставался примерно до 1925 года	✓	
После пожара храм Иоанна Богослова восстановлен в XXI веке		✓

Задание 6/6

Компетентностная область оценки: интегрировать и интерпретировать информацию.

Уровень сложности: средний.

Формат ответа: задание с выбором одного верного ответа.

Объект оценки: устанавливать связи между событиями или утверждениями (причинно-следственные отношения, отношения аргумент-контраргумент, тезис-пример, сходство-различие и др.).

Максимальный балл: 1.

Правильный ответ: А.

ИСТОРИЯ ОСНОВАНИЯ ЦЕРКВИ ПОКРОВА ПРЕСВЯТОЙ БОГОРОДИЦЫ д. ПОПОВИЧИ

Задание 1/5

Воспользуйтесь текстом «История основания церкви Покрова Пресвятой Богородицы д. Поповичи», расположенным справа.

Верны ли приведённые ниже утверждения?

Отметьте «Верно» или «Неверно» для каждого утверждения.

Является ли данное утверждение верным или неверным?	Верно	Неверно
Погост получил название Покрова-Башевых, так как храм Покрова был построен на средства Петра и Михаила Башевых		
Отстроенная Дмитрием и Прокофием Барсковыми каменная Покровская церковь была освящена в 1790 году		
С церкви были сняты колокола и вывезена церковная утварь под руководством председателя Вашутинско-		

История основания церкви Покрова Пресвятой Богородицы д. Поповичи

Время первоначального основания церкви в Покровском погосте точно неизвестно, но из отметок в патриарших окладных книгах значится, что церковь была уже в начале XVII века. Первое документальное упоминание об этой церкви относится к 1638 году, но в это время храм значился уже запустелым, а церковная земля – пустующей, отдаваемой на оброк разным лицам. К 1656 году вотчинники Петр и Михаил Башевы построили на пустующей земле новую церковь в честь Покрова, отчего погост получил название Покрова-Башевых.

Простояв более 100 лет, Покровский храм в 1764 году сгорел, и вместо него через год здесь построена новая деревянная церковь. Новая церковь оказалась очень тесной, и тогда было решено купить большой церковный сруб в селе Ново-Николаевском. В 1790 году это было сделано: храм был перевезен, установлен на погосте, освящен, но в 1823 году и он сгорел. Очередной новый храм было решено ставить уже из кирпича. В 1825 году отстроенная Дмитрием и Прокофием Барсковыми каменная Покровская церковь была освящена. В 1842–1844 годах на средства помещика капитана А.К. Рамейкова здесь был устроен теплый придел во имя святого благоверного князя Александра Невского.

Утварью, ризницей, святыми иконами и богослужебными книгами церковь была снабжена достаточно богато. Здесь имелось напрестольное Евангелие в серебряном окладе с позолотой. Очень ценными являлись иконы Спасителя и Феодотьевской Божией Матери. В церковном архиве хранилась храмозданная грамота, данная в 1764 году епископом Владимирским Павлом. С 1886 года на погосте работала земская народная школа, в которой в 1896 году обучалось 50 учащихся с окрестных деревень. В самом начале 1900-х годов на погосте проживало 26 человек, а в самой деревне Поповичи в начале XX века насчитывалось более 100 дворов.

По свидетельству очевидцев событий храм был закрыт в 1940 году. Двери заперли на замок, но вся утварь внутри еще сохранялась. Однако в 1942 году Покровская церковь была разграблена. Под руководством председателя Арсамаковского сельсовета с церкви были сняты колокола и вывезена церковная утварь. В добротном помеще-

го сельсовета			нии Покровской церкви поместили подсобное хозяйство и склад городского торго. Здесь молотили и веяли зерно, хранили товар. Но торг владел церковью недолго, и вскоре она снова стала пустующей. С крыши сняли кровельное железо, и она поросла березами. В 2003 году из-за ветхости на церкви рухнул последний из двух крестов. Сейчас эта церковь не действующая, но люди по-прежнему к ней обращают взоры, посещают ее, в надежде на то, что когда-нибудь это уникальное строение будет восстановлено
Земская народная школа работала на погосте с 1886 года			
Последний из двух крестов рухнул в 70-х годах			
Задание 2/5 Воспользуйтесь текстом «История основания церкви Покрова Пресвятой Богородицы д. Поповичи», расположенным справа. Отметьте нужный вариант для ответа на вопрос: В связи с чем очередной новый храм было решено ставить из кирпича? 1) старая церковь оказалась очень тесной; 2) старый храм был запустелым; 3) старая церковь сгорела; 4) церковь была разграблена			История основания церкви Покрова Пресвятой Богородицы д. Поповичи Время первоначального основания церкви в Покровском погосте точно неизвестно, но из отметок в патриарших окладных книгах значится, что церковь была уже в начале XVII века. Первое документальное упоминание об этой церкви относится к 1638 году, но в это время храм значился уже запустелым, а церковная земля – пустующей, отдаваемой на оброк разным лицам. К 1656 году вотчинники Петр и Михаил Башевы построили на пустующей земле новую церковь в честь Покрова, отчего погост получил название Покрова-Башевых. Простояв более 100 лет, Покровский храм в 1764 году сгорел, и вместо него через год здесь построена новая деревянная церковь. Новая церковь оказалась очень тесной, и тогда было решено купить большой церковный сруб в селе Ново-Николаевском. В 1790 году это было сделано: храм был перевезен, установлен на погосте, освящен, но в 1823 году и он сгорел. Очередной новый храм было решено ставить уже из кирпича. В 1825 году отстроенная Дмитрием и Прокофием Барсковыми каменная Покровская церковь была освящена. В 1842–1844 годах на средства помещика капитана А.К. Рамейкова здесь был устроен теплый придел во имя святого благоверного князя Александра Невского. Утварью, ризницей, святыми иконами и богослужебными книгами церковь была снабжена достаточно богато. Здесь имелось напрестольное Евангелие в серебряном окладе с позолотой. Очень ценными являлись иконы Спасителя и Феодотьевской Божией Матери. В церковном архиве хранилась храмовданная грамота, данная в 1764 году епископом Владимирским Павлом. С 1886 года на погосте работала земская народная школа, в которой в 1896 году обучалось 50 учащихся с окрестных деревень. В самом начале 1900-х годов на погосте проживало 26 человек, а в самой деревне Поповичи в начале XX века насчитывалось более 100 дворов. По свидетельству очевидцев событий храм был закрыт в 1940 году. Двери заперли на замок, но вся утварь внутри еще сохранялась. Однако в 1942 году Покровская

	церковь была разграблена. Под руководством председателя Арсамаковского сельсовета с церкви были сняты колокола и вывезена церковная утварь. В добротном помещении Покровской церкви поместили подсобное хозяйство и склад городского торгова. Здесь молотили и веяли зерно, хранили товар. Но торгов владел церковью недолго, и вскоре она снова стала пустующей. С крыши сняли кровельное железо, и она поросла березами. В 2003 году из-за ветхости на церкви рухнул последний из двух крестов. Сейчас эта церковь не действующая, но люди по-прежнему к ней обращают взоры, посещают ее, в надежде на то, что когда-нибудь это уникальное строение будет восстановлено
Задание 3/5 <i>Воспользуйтесь текстом «История основания церкви Покрова Пресвятой Богородицы д. Поповичи», расположенным справа.</i> <i>Запишите три объяснения из текста на вопрос:</i> Что говорит о том, что церковь была достаточно богата, чем была богата церковь?	История основания церкви Покрова Пресвятой Богородицы д. Поповичи Время первоначального основания церкви в Покровском погосте точно неизвестно, но из отметок в патриарших окладных книгах значится, что церковь была уже в начале XVII века. Первое документальное упоминание об этой церкви относится к 1638 году, но в это время храм значился уже запустелым, а церковная земля – пустующей, отдаваемой на оброк разным лицам. К 1656 году вотчинники Петр и Михаил Башевы построили на пустующей земле новую церковь в честь Покрова, отчего погост получил название Покрова-Башевых. Простояв более 100 лет, Покровский храм в 1764 году сгорел, и вместо него через год здесь построена новая деревянная церковь. Новая церковь оказалась очень тесной, и тогда было решено купить большой церковный сруб в селе Ново-Николаевском. В 1790 году это было сделано: храм был перевезен, установлен на погосте, освящен, но в 1823 году и он сгорел. Очередной новый храм было решено ставить уже из кирпича. В 1825 году отстроенная Дмитрием и Прокофием Барсковыми каменная Покровская церковь была освящена. В 1842–1844 годах на средства помещика капитана А.К. Рамейкова здесь был устроен теплый придел во имя святого благоверного князя Александра Невского. Утварью, ризницей, святыми иконами и богослужебными книгами церковь была снабжена достаточно богато. Здесь имелось напрестольное Евангелие в серебряном окладе с позолотой. Очень ценными являлись иконы Спасителя и Феодотьевской Божией Матери. В церковном архиве хранилась храмозданная грамота, данная в 1764 году епископом Владимирским Павлом. С 1886 года на погосте работала земская народная школа, в которой в 1896 году обучалось 50 учащихся с окрестных деревень. В самом начале 1900-х годов на погосте проживало 26 человек, а в самой деревне Поповичи в начале XX века насчитывалось более 100 дворов.

	По свидетельству очевидцев событий храм был закрыт в 1940 году. Двери заперли на замок, но вся утварь внутри еще сохранялась. Однако в 1942 году Покровская церковь была разграблена. Под руководством председателя Арсамаковского сельсовета с церкви были сняты колокола и вывезена церковная утварь. В добротном помещении Покровской церкви поместили подсобное хозяйство и склад городского торгова. Здесь молотили и веяли зерно, хранили товар. Но торгов владел церковью недолго, и вскоре она снова стала пустующей. С крыши сняли кровельное железо, и она поросла березами. В 2003 году из-за ветхости на церкви рухнул последний из двух крестов. Сейчас эта церковь не действующая, но люди по-прежнему к ней обращают взоры, посещают ее, в надежде на то, что когда-нибудь это уникальное строение будет восстановлено
Задание 4/5 <i>Воспользуйтесь текстом «История основания церкви Покрова Пресвятой Богородицы д. Поповичи», расположенным справа. Выделите в тексте нужный фрагмент для ответа на вопрос:</i> Что поместили в церкви после того, как ее закрыли, и сгорела школа?	История основания церкви Покрова Пресвятой Богородицы д. Поповичи Время первоначального основания церкви в Покровском погосте точно неизвестно, но из отметок в патриарших окладных книгах значится, что церковь была уже в начале XVII века. Первое документальное упоминание об этой церкви относится к 1638 году, но в это время храм значился уже запустелым, а церковная земля – пустующей, отдаваемой на оброк разным лицам. К 1656 году вотчинники Петр и Михаил Башевы построили на пустующей земле новую церковь в честь Покрова, отчего погост получил название Покрова-Башевых. Простояв более 100 лет, Покровский храм в 1764 году сгорел, и вместо него через год здесь построена новая деревянная церковь. Новая церковь оказалась очень тесной, и тогда было решено купить большой церковный сруб в селе Ново-Николаевском. В 1790 году это было сделано: храм был перевезен, установлен на погосте, освящен, но в 1823 году и он сгорел. Очередной новый храм было решено ставить уже из кирпича. В 1825 году отстроенная Дмитрием и Прокофием Барсковыми каменная Покровская церковь была освящена. В 1842–1844 годах на средства помещика капитана А.К. Рамейкова здесь был устроен теплый придел во имя святого благоверного князя Александра Невского. Утварью, ризницей, святыми иконами и богослужебными книгами церковь была снабжена достаточно богато. Здесь имелось напрестольное Евангелие в серебряном окладе с позолотой. Очень ценными являлись иконы Спасителя и Феодотьевской Божией Матери. В церковном архиве хранилась храмозданная грамота, данная в 1764 году епископом Владимирским Павлом. С 1886 года на погосте работала земская народная школа, в которой в 1896 году обучалось 50 учащихся с окрестных деревень. В са-

	мом начале 1900-х годов на погосте проживало 26 человек, а в самой деревне Поповичи в начале XX века насчитывалось более 100 дворов. По свидетельству очевидцев событий храм был закрыт в 1940 году. Двери заперли на замок, но вся утварь внутри еще сохранялась. Однако в 1942 году Покровская церковь была разграблена. Под руководством председателя Арсамаковского сельсовета с церкви были сняты колокола и вывезена церковная утварь. В добротном помещении Покровской церкви поместили подсобное хозяйство и склад городского торгова. Здесь молотили и веяли зерно, хранили товар. Но торгов владел церковью недолго, и вскоре она снова стала пустующей. С крыши сняли кровельное железо, и она поросла березами. В 2003 году из-за ветхости на церкви рухнул последний из двух крестов. Сейчас эта церковь не действующая, но люди по-прежнему к ней обращают взоры, посещают ее, в надежде на то, что когда-нибудь это уникальное строение будет восстановлено							
Задание 5/5 <i>Прочитайте текст «История основания церкви Покрова Пресвятой Богородицы д. Поповичи», расположенный справа. Для ответа на вопрос отметьте нужные варианты.</i> В приведённом тексте имеются архаизмы. Архаизмы – это слова, которые в связи с появлением новых слов, вышли из употребления. Синонимы архаизмов есть в современном русском языке. В тексте найдите архаизмы, соотнесите их со значением и словом-синонимом, употребляющимся в настоящее время.	История основания церкви Покрова Пресвятой Богородицы д. Поповичи Время первоначального основания церкви в Покровском погосте точно неизвестно, но из отметок в патриарших окладных книгах значится, что церковь была уже в начале XVII века. Первое документальное упоминание об этой церкви относится к 1638 году, но в это время храм значился уже запустелым, а церковная земля – пустующей, отдаваемой на оброк разным лицам. К 1656 году вотчинники Петр и Михаил Башевы построили на пустующей земле новую церковь в честь Покрова, отчего погост получил название Покрова-Башевых. Простояв более 100 лет, Покровский храм в 1764 году сгорел, и вместо него через год здесь построена новая деревянная церковь. Новая церковь оказалась очень тесной, и тогда было решено купить большой церковный сруб в селе Ново-Николаевском. В 1790 году это было сделано: храм был перевезен, установлен на погосте, освящен, но в 1823 году и он сгорел. Очередной новый храм было решено ставить уже из кирпича. В 1825 году отстроенная Дмитрием и Прокофием Барсковыми каменная Покровская церковь была освящена. В 1842–1844 годах на средства помещика капитана А.К. Рамейкова здесь был устроен теплый придел во имя святого благоверного князя Александра Невского. Утварью, ризницей, святыми иконами и богослужебными книгами церковь была снабжена достаточно богато. Здесь имелось напрестольное Евангелие в серебряном окладе с позолотой. Очень ценными являлись иконы Спасителя и Феодотьевской Божией Матери. В церковном архиве хранилась храмовданная грамота, данная в 1764 го-							
<table><tr><th>Архаизм</th><th>Значение слова</th><th>Синоним</th></tr><tr><td></td><td>Сельская церковь с кладбищем и принадлежащим ей земельным участком, расположенная отдельно, в стороне от</td><td>Кладбище</td></tr></table>	Архаизм	Значение слова	Синоним		Сельская церковь с кладбищем и принадлежащим ей земельным участком, расположенная отдельно, в стороне от	Кладбище		
Архаизм	Значение слова	Синоним						
	Сельская церковь с кладбищем и принадлежащим ей земельным участком, расположенная отдельно, в стороне от	Кладбище						

	поселения		ду епископом Владимирским Павлом. С 1886 года на погосте работала земская народная школа, в которой в 1896 году обучалось 50 учащихся с окрестных деревень. В самом начале 1900-х годов на погосте проживало 26 человек, а в самой деревне Поповичи в начале XX века насчитывалось более 100 дворов. По свидетельству очевидцев событий храм был закрыт в 1940 году. Двери заперли на замок, но вся утварь внутри еще сохранялась. Однако в 1942 году Покровская церковь была разграблена. Под руководством председателя Арсамаковского сельсовета с церкви были сняты колокола и вывезена церковная утварь. В добротном помещении Покровской церкви поместили подсобное хозяйство и склад городского торга. Здесь молотили и веяли зерно, хранили товар. Но торг владел церковью недолго, и вскоре она снова стала пустующей. С крыши сняли кровельное железо, и она поросла березами. В 2003 году из-за ветхости на церкви рухнул последний из двух крестов. Сейчас эта церковь не действующая, но люди по-прежнему к ней обращают взоры, посещают ее, в надежде на то, что когда-нибудь это уникальное строение будет восстановлено
	Небольшая дверь в заборе, в воротах, в ограде	<i>Дверь</i>	
	Место торговли, базар	<i>Рынок</i>	
	Название местного органа власти (сельский Совет народных депутатов) и единица административно-территориального деления в СССР	<i>Администрация</i>	
	Совокупность предметов, принадлежностей, необходимых в обиходе, в какой-либо области жизни	<i>Посуда, вещи</i>	

ХАРАКТЕРИСТИКА ЗАДАНИЙ И СИСТЕМА ОЦЕНИВАНИЯ

Содержательная область оценки: чтение для образовательных целей, чтение для личных целей, внутренний мир человека

Контекст: образовательный

Тип текста: сплошной

Задание 1/5

Компетентностная область оценки: интегрировать и интерпретировать информацию

Уровень сложности: средний

Формат ответа: задание с комплексным множественным выбором

Объект оценки: делать выводы на основе интеграции информации из разных частей текста или разных текстов

Максимальный балл: 2

Является ли данное утверждение верным или неверным?	Верно	Неверно
Погост получил название Покрова-Башевых, так как храм Покрова был построен на средства Петра и Михаила Башевых?	✓	
Отстроенная Дмитрием и Прокофием Барсковыми каменная Покровская церковь была освящена в 1790 году?		✓
С церкви были сняты колокола и вывезена церковная утварь под руководством председателя Вашутинского сельсовета		✓
Земская народная школа работала на погосте с 1886 года	✓	
Последний из двух крестов рухнул в 70-х годах		✓

Задание 2/5

Компетентностная область оценки: интегрировать и интерпретировать информацию

Уровень сложности: средний

Формат ответа: задание с выбором одного верного ответа

Объект оценки: понимать фактологическую информацию (сюжет, последовательность событий и др.)

Максимальный балл: 1

Правильный ответ: 3

Задание 3/5

Компетентностная область оценки: интегрировать и интерпретировать информацию

Уровень сложности: средний

Формат ответа: задание с развёрнутым ответом

Объект оценки: устанавливать связи между событиями или утверждениями (причинно-следственные отношения, отношения аргумент – контраргумент, тезис – пример, сходство – различие и др.)

Максимальный балл: 1

Правильный ответ: названо три объяснения: 1) Здесь имелось напрестольное Евангелие в серебряном окладе с позолотой. 2) Очень ценными являлись иконы Спасителя и Феодотьевской Божией Матери. 3) В церковном архиве хранилась храмовданная грамота, данная в 1764 году епископом Владимирским Павлом.

Задание 4/5

Компетентностная область оценки: находить и извлекать информацию

Уровень сложности: средний

Формат ответа: задание на выделение фрагмента текста

Объект оценки: находить и извлекать одну единицу информации

Максимальный балл: 1

Правильный ответ: В добротном помещении Покровской церкви поместили подсобное хозяйство и склад городского торгового дела.

Задание 5/5

Компетентностная область оценки: находить и извлекать информацию

Уровень сложности: высокий

Формат ответа: задание на соотнесение

Объект оценки: делать выводы на основе интеграции информации из разных частей текста

Максимальный балл: 5

Ответ: Погост, Калитка, Торг, Сельсовет, Утварь

*Панкратова Е.В., учитель русского языка и литературы
МБОУ «Уршельская СОШ» Гусь-Хрустального района*

ЗОЛОТЫЕ ВОРОТА ВЛАДИМИРА

(Наш край/Авт.-сост. Конопкина С.А., Озерова Т.В., Харчевникова Е.Л. – Владимир, 2006.)

Задание 1/6	Золотые ворота Владимира
<i>Прочитайте текст «Золотые ворота Владимира», расположенный справа. Отметьте нужные варианты ответа на вопрос:</i> При каком князе во Владимире появились Золотые ворота? ○ А. Владимир Красно Солнышко ○ Б. Андрей Боголюбский ○ В. Владимир Мономах ○ Г. Всеволод Большое Гнездо ○ Александр Невский	Когда-то в далекие времена город Владимир умещался на холме между реками Клязьмой и Лыбедью. Был он обнесен высокими насыпными валами длиной около 7 километров как большой общий дом, а дверями служили пять сторожевых ворот. На западе размещались Золотые ворота, построенные в 1158–1164 годах. Они являлись главными воротами Владимира, его парадным и торжественным въездом. Князь Андрей Боголюбский хотел, чтобы они не уступали в красоте и величии киевским. Высота арки достигла 14 метров. Под ее сводами находилась верхняя боевая площадка, которая могла вместить более 100 человек. Отсюда было далеко видно, и ворота служили сторожевой башней. Внизу, под перемышкой арки, находились огромные дубовые створы, окованные золоченой медью. Купол надвратной церкви тоже блестел на солнце. Наверное, поэтому называли эти ворота Золотыми. Они были не только красивы, но и очень прочны. В тяжелое время монголо-татарской осады в 1238 году захватчики сочли безнадежным прорываться через них в

	город и стенобитными орудиями проломили городскую стену в другом месте. На противоположном, восточном конце города стояли такие же мощные Серебряные ворота. С севера от реки Лыбеди находились Иринины и Медные, а от Клязьмы – Волжские ворота. На внутренних укреплениях были еще Торговые и Ивановские ворота. Ворот этих давно уже нет. Можно только представить, какими они были, как украшались, как надежно защищали наш город. Только Золотые ворота дошли до нас, но уже не в том первоначальном виде, в каком они были при князе Андрее Боголюбском. Когда-то к ним примыкали высокие земляные валы. За долгие годы на полтора метра ушло каменное сооружение своим основанием в землю. Не сохранились и дубовые золоченые створы ворот. Но какими красивыми они были, мы можем представить себе по сохранившимся золоченым дверям Рождественского собора Суздаля. Созданы они в XIII веке и выполнены способом огневого золочения. Это очень сложная техника. Медная пластинка покрывалась черным лаком, рисунок процарапывался иглой, линии рисунка травилась кислотой, а затем – специальным составом золота и ртути. Ртуть испарялась, а золото прочно соединялось с медной пластинкой. До сих пор на темном бархатистом фоне дверей сияют золотые узоры
Задание 2/6 <i>Воспользуйтесь текстом «Золотые ворота Владимира», расположенным справа. Запишите свой ответ на вопрос:</i> Почему западные ворота Владимира получили название Золотые?	Золотые ворота Владимира Когда-то в далекие времена город Владимир умещался на холме между реками Клязьмой и Лыбедью. Был он обнесен высокими насыпными валами длиной около 7 километров как большой общий дом, а дверями служили пять сторожевых ворот. На западе размещались Золотые ворота, построенные в 1158–1164 годах. Они являлись главными воротами Владимира, его парадным и торжественным въездом. Князь Андрей Боголюбский хотел, чтобы они не уступали в красоте и величии киевским. Высота арки достигла 14 метров. Под ее сводами находилась верхняя боевая площадка, которая могла вместить более 100 человек. Отсюда было далеко видно, и ворота служили сторожевой башней. Внизу, под перемышкой арки, находились огромные дубовые створы, окованные золоченой медью. Купол надвратной церкви тоже блестел на солнце. Наверное, поэтому называли эти ворота Золотыми. Они были не только красивы, но и очень прочны. В тяжелое время монголо-татарской осады в 1238 году захватчики сочли безнадежным прорываться через них в город и стенобитными орудиями проломили городскую стену в другом месте. На противоположном, восточном конце города стояли такие же мощные Сереб-

	ряные ворота. С севера от реки Лыбеди находились Иринины и Медные, а от Клязьмы – Волжские ворота. На внутренних укреплениях были еще Торговые и Ивановские ворота. Ворот этих давно уже нет. Можно только представить, какими они были, как украшались, как надежно защищали наш город. Только Золотые ворота дошли до нас, но уже не в том первоначальном виде, в каком они были при князе Андрее Боголюбском. Когда-то к ним примыкали высокие земляные валы. За долгие годы на полтора метра ушло каменное сооружение своим основанием в землю. Не сохранились и дубовые золоченые створы ворот. Но какими красивыми они были, мы можем представить себе по сохранившимся золоченым дверям Рождественского собора Суздаля. Созданы они в XIII веке и выполнены способом огневого золочения. Это очень сложная техника. Медная пластинка покрывалась черным лаком, рисунок процарапывался иглой, линии рисунка травилась кислотой, а затем – специальным составом золота и ртути. Ртуть испарялась, а золото прочно соединялось с медной пластинкой. До сих пор на темном бархатистом фоне дверей сияют золотые узоры
Задание 3/6 <i>Воспользуйтесь текстом «Золотые ворота Владимира», расположенным справа. Для ответа на вопрос выделите в тексте нужный фрагмент.</i> Найдите предложение, которое доказывает, что Золотые ворота были главными воротами Владимира.	Золотые ворота Владимира Когда-то в далекие времена город Владимир умещался на холме между реками Клязьмой и Лыбедью. Был он обнесен высокими насыпными валами длиной около 7 километров как большой общий дом, а дверями служили пять сторожевых ворот. На западе размещались Золотые ворота, построенные в 1158–1164 годах. Они являлись главными воротами Владимира, его парадным и торжественным въездом. Князь Андрей Боголюбский хотел, чтобы они не уступали в красоте и величии киевским. Высота арки достигла 14 метров. Под ее сводами находилась верхняя боевая площадка, которая могла уместить более 100 человек. Отсюда было далеко видно, и ворота служили сторожевой башней. Внизу, под перемышкой арки, находились огромные дубовые створы, окованные золоченой медью. Купол надвратной церкви тоже блестел на солнце. Наверное, поэтому называли эти ворота Золотыми. Они были не только красивы, но и очень прочны. В тяжелое время монголо-татарской осады в 1238 году захватчики сочли безнадежным прорываться через них в город и стенобитными орудиями проломил городскую стену в другом месте. На противоположном, восточном конце города стояли такие же мощные Серебряные ворота. С севера от реки Лыбеди находились Иринины и Медные, а от Клязьмы – Волжские ворота. На внутренних укреплениях были еще Торговые и Ивановские во-

	рота. Ворот этих давно уже нет. Можно только представить, какими они были, как украшались, как надежно защищали наш город. Только Золотые ворота дошли до нас, но уже не в том первоначальном виде, в каком они были при князе Андрее Бологубском. Когда-то к ним примыкали высокие земляные валы. За долгие годы на полтора метра ушло каменное сооружение своим основанием в землю. Не сохранились и дубовые золоченые створы ворот. Но какими красивыми они были, мы можем представить себе по сохранившимся золоченым дверям Рождественского собора Суздаля. Созданы они в XIII веке и выполнены способом огневого золочения. Это очень сложная техника. Медная пластинка покрывалась черным лаком, рисунок процарапывался иглой, линии рисунка травились кислотой, а затем – специальным составом золота и ртути. Ртуть испарялась, а золото прочно соединялось с медной пластинкой. До сих пор на темном бархатистом фоне дверей сияют золотые узоры
Задание 4/6 <i>Воспользуйтесь текстом «Золотые ворота Владимира», расположенным справа. Для ответа на вопрос отметьте один вариант.</i> Каким образом в 1238 году монголо-татары вошли в город? – А. Проломили Золотые ворота стенобитными орудиями – Б. Вошли через Серебряные ворота – В. Взяли штурмом насыпные валы – Г. Проломили стену стенобитными орудиями	Золотые ворота Владимира Когда-то в далекие времена город Владимир умещался на холме между реками Клязьмой и Лыбедью. Был он обнесен высокими насыпными валами длиной около 7 километров как большой общий дом, а дверями служили пять сторожевых ворот. На западе размещались Золотые ворота, построенные в 1158–1164 годах. Они являлись главными воротами Владимира, его парадным и торжественным въездом. Князь Андрей Боголюбский хотел, чтобы они не уступали в красоте и величии киевским. Высота арки достигла 14 метров. Под ее сводами находилась верхняя боевая площадка, которая могла вместить более 100 человек. Отсюда было далеко видно, и ворота служили сторожевой башней. Внизу, под перемышкой арки, находились огромные дубовые створы, окованные золоченой медью. Купол надвратной церкви тоже блестел на солнце. Наверное, поэтому называли эти ворота Золотыми. Они были не только красивы, но и очень прочны. В тяжелое время монголо-татарской осады в 1238 году захватчики сочли безнадежным прорываться через них в город и стенобитными орудиями проломили городскую стену в другом месте. На противоположном, восточном конце города стояли такие же мощные Серебряные ворота. С севера от реки Лыбеди находились Иринины и Медные, а от Клязьмы – Волжские ворота. На внутренних укреплениях были еще Торговые и Ивановские ворота. Ворот этих давно уже нет. Можно только представить, какими они были, как украшались, как надежно защищали наш город.

	Только Золотые ворота дошли до нас, но уже не в том первоначальном виде, в каком они были при князе Андрее Бологубском. Когда-то к ним примыкали высокие земляные валы. За долгие годы на полтора метра ушло каменное сооружение своим основанием в землю. Не сохранились и дубовые золоченые створы ворот. Но какими красивыми они были, мы можем представить себе по сохранившимся золоченым дверям Рождественского собора Суздаля. Созданы они в XIII веке и выполнены способом огневого золочения. Это очень сложная техника. Медная пластинка покрывалась черным лаком, рисунок процарапывался иглой, линии рисунка травились кислотой, а затем – специальным составом золота и ртути. Ртуть испарялась, а золото прочно соединялось с медной пластинкой. До сих пор на темном бархатистом фоне дверей сияют золотые узоры														
Задание 5/6 <i>Воспользуйтесь текстом «Золотые ворота Владимира», расположенным справа. Для ответа на вопрос отметьте в таблице нужные варианты.</i> Верны ли приведённые ниже утверждения? <i>Отметьте «Верно» или «Неверно» для каждого утверждения.</i>	Золотые ворота Владимира Когда-то в далекие времена город Владимир умещался на холме между реками Клязьмой и Лыбедью. Был он обнесен высокими насыпными валами длиной около 7 километров как большой общий дом, а дверями служили пять сторожевых ворот. На западе размещались Золотые ворота, построенные в 1158–1164 годах. Они являлись главными воротами Владимира, его парадным и торжественным въездом. Князь Андрей Боголюбский хотел, чтобы они не уступали в красоте и величии киевским. Высота арки достигла 14 метров. Под ее сводами находилась верхняя боевая площадка, которая могла вместить более 100 человек. Отсюда было далеко видно, и ворота служили сторожевой башней. Внизу, под перемычкой арки, находились огромные дубовые створы, окованные золоченой медью. Купол надвратной церкви тоже блестел на солнце. Наверное, поэтому называли эти ворота Золотыми. Они были не только красивы, но и очень прочны. В тяжелое время монголо-татарской осады в 1238 году захватчики сочли безнадежным прорываться через них в город и стенобитными орудиями проломили городскую стену в другом месте. На противоположном, восточном конце города стояли такие же мощные Серебряные ворота. С севера от реки Лыбеди находились Иринины и Медные, а от Клязьмы – Волжские ворота. На внутренних укреплениях были еще Торговые и Ивановские ворота. Ворот этих давно уже нет. Можно только представить, какими они были, как украшались, как надежно защищали наш город. Только Золотые ворота дошли до нас, но уже не в том первоначальном виде, в каком они были при князе Андрее Бологубском. Когда-то к ним примыкали высокие														
<table><tr><td>Является ли данное утверждение верным или неверным?</td><td>Верно</td><td>Неверно</td></tr><tr><td>Золотые ворота служили сторожевой башней</td><td></td><td></td></tr><tr><td>Одни из ворот Владимира назвались Спасскими</td><td></td><td></td></tr><tr><td>Основание Золотых ворот с течением времени ушло в землю на три</td><td></td><td></td></tr></table>	Является ли данное утверждение верным или неверным?	Верно	Неверно	Золотые ворота служили сторожевой башней			Одни из ворот Владимира назвались Спасскими			Основание Золотых ворот с течением времени ушло в землю на три					
Является ли данное утверждение верным или неверным?	Верно	Неверно													
Золотые ворота служили сторожевой башней															
Одни из ворот Владимира назвались Спасскими															
Основание Золотых ворот с течением времени ушло в землю на три															

метра			земляные валы. За долгие годы на полтора метра ушло каменное сооружение своим основанием в землю. Не сохранились и дубовые золоченые створы ворот.
Из всех ворот города до нашего времени дошли только Золотые ворота			Но какими красивыми они были, мы можем представить себе по сохранившимся золоченым дверям Рождественского собора Суздаля. Созданы они в XIII веке и выполнены способом огневого золочения. Это очень сложная техника. Медная пластинка покрывалась черным лаком, рисунок процарапывался иглой, линии рисунка травились кислотой, а затем – специальным составом золота и ртути. Ртуть испарялась, а золото прочно соединялось с медной пластинкой. До сих пор на темном бархатистом фоне дверей сияют золотые узоры
Задание 6/6 <i>Воспользуйтесь текстом «Золотые ворота Владимира», расположенным справа. Для ответа на вопрос отметьте один вариант.</i> В чем сходство Золотых ворот Владимира с дверьми Рождественского собора Суздаля? ○ А. Они появились XII веке ○ Б. Являлись парадным въездом в город ○ В. Они украшены одинаковым способом огневого золочения ○ Г. Они были разрушены			Золотые ворота Владимира Когда-то в далекие времена город Владимир умещался на холме между реками Клязьмой и Лыбедью. Был он обнесен высокими насыпными валами длиной около 7 километров как большой общий дом, а дверями служили пять сторожевых ворот. На западе размещались Золотые ворота, построенные в 1158–1164 годах. Они являлись главными воротами Владимира, его парадным и торжественным въездом. Князь Андрей Боголюбский хотел, чтобы они не уступали в красоте и величии киевским. Высота арки достигла 14 метров. Под ее сводами находилась верхняя боевая площадка, которая могла уместить более 100 человек. Отсюда было далеко видно, и ворота служили сторожевой башней. Внизу, под перемычкой арки, находились огромные дубовые створы, окованные золоченой медью. Купол надвратной церкви тоже блестел на солнце. Наверное, поэтому называли эти ворота Золотыми. Они были не только красивы, но и очень прочны. В тяжелое время монголо-татарской осады в 1238 году захватчики сочли безнадежным прорываться через них в город и стенобитными орудиями проломили городскую стену в другом месте. На противоположном, восточном конце города стояли такие же мощные Серебряные ворота. С севера от реки Лыбеди находились Иринины и Медные, а от Клязьмы – Волжские ворота. На внутренних укреплениях были еще Торговые и Ивановские ворота. Ворот этих давно уже нет. Можно только представить, какими они были, как украшались, как надежно защищали наш город. Только Золотые ворота дошли до нас, но уже не в том первоначальном виде, в каком они были при князе Андрее Боголюбском. Когда-то к ним примыкали высокие земляные валы. За долгие годы на полтора метра ушло каменное сооружение своим основанием в землю. Не сохранились и дубовые золоченые створы ворот.

	Но какими красивыми они были, мы можем представить себе по сохранившимся золоченым дверям Рождественского собора Суздаля. Созданы они в XIII веке и выполнены способом огневого золочения. Это очень сложная техника. Медная пластинка покрывалась черным лаком, рисунок процарапывался иглой, линии рисунка травились кислотой, а затем – специальным составом золота и ртути. Ртуть испарялась, а золото прочно соединялось с медной пластинкой. До сих пор на темном бархатистом фоне дверей сияют золотые узоры
--	--

ХАРАКТЕРИСТИКА ЗАДАНИЙ

Содержательная область оценки: чтение для личных целей, внутренний мир человека

Контекст: личный

Тип текста: сплошной

Задание 1/6

Компетентностная область оценки: интегрировать и интерпретировать информацию

Уровень сложности: средний

Формат ответа: задание с выбором одного ответа

Объект оценки: делать выводы на основе интеграции информации из разных частей текста

Максимальный балл: 1

Ответ: Б.

Задание 2/6

Компетентностная область оценки: интегрировать и интерпретировать информацию

Уровень сложности: средний

Формат ответа: задание с развёрнутым ответом

Объект оценки: устанавливать связи между событиями или утверждениями (причинно-следственные отношения, отношения аргумент – контраргумент, тезис – пример, сходство – различие и др.)

Максимальный балл: 1

Правильный ответ: пример к тезису. Внизу, под перемычкой арки, находились огромные дубовые створы, окованные золоченой медью. Купол надвратной церкви тоже блестел на солнце.

Задание 3/6

Компетентностная область оценки: находить и извлекать информацию

Уровень сложности: средний

Формат ответа: задание на выделение фрагмента текста

Объект оценки: находить и извлекать одну единицу информации

Максимальный балл: 1

Правильный ответ: Они являлись главными воротами Владимира, его парадным и торжественным въездом.

Задание 4/6

Компетентностная область оценки: интегрировать и интерпретировать информацию

Уровень сложности: средний

Формат ответа: задание с выбором одного верного ответа

Объект оценки: понимать фактологическую информацию (сюжет, последовательность событий и др.)

Максимальный балл: 1

Правильный ответ: Г.

Задание 5/6

Компетентностная область оценки: интегрировать и интерпретировать информацию

Уровень сложности: средний

Формат ответа: задание с комплексным множественным выбором

Объект оценки: делать выводы на основе интеграции информации из разных частей текста или разных текстов

Максимальный балл: 2

Является ли данное утверждение верным или неверным?	Верно	Неверно
Золотые ворота служили сторожевой башней	✓	
Одни из ворот Владимира назвались Спасскими		✓
Основание Золотых ворот с течением времени ушло в землю на три метра		✓
Из всех ворот города до нашего времени дошли только Золотые ворота	✓	

Задание 6/6

Компетентностная область оценки: интегрировать и интерпретировать информацию

Уровень сложности: средний

Формат ответа: задание с выбором одного верного ответа

Объект оценки: устанавливать связи между событиями или утверждениями (причинно-следственные отношения, отношения аргумент – контраргумент, тезис – пример, сходство – различие и др.)

Максимальный балл: 1

Правильный ответ: В.

СОБИНСКАЯ МАНУФАКТУРА. ИСТОРИЯ ОДНОЙ ФАБРИКИ

Задание 1/6 <i>Прочитайте текст «Собинская мануфактура. История одной фабрики», расположенный справа. Для ответа на вопрос отметьте нужный вариант.</i> Кому принадлежала текстильная фабрика? А. Графу Зубову В. Братьям Лосевым С. Государству	Собинская мануфактура. История одной фабрики Строительство Собинской мануфактуры началось в 1856 году во Владимирской губернии. За 2,5 тысячи рублей серебром братья Лосевы выкупили участок у графа Зубова и решили построить свою текстильную фабрику. Место для фабрики было на редкость удачное: всего в 3,5 км заканчивалось строительство ж/д "Москва – Нижний Новгород", что было удобно для поставок и отгрузок; рядом лес и река Клязьма, что обеспечивало фабрику необходимыми ресурсами; в окрестных деревнях и селах было много дешевой рабочей силы. Всё оборудование закупали в Англии, отсюда же приглашали специалистов для обучения персонала и строителей. Хлопок поступал из Америки через английские торговые дома, а также из Бухары, закупаемый на Нижегородской ярмарке. В августе 1858 года швейное производство начало свою работу. К началу XX века на предприятии работали жители 32 селений Владимирской губернии. Здание фабрики было весьма солидных размеров. Рядом с ней расположился квартал рабочих казарм – типовое жилье конца XIX или начала XX века. За свою историю фабрика много раз горела. Самый крупный пожар случился осенью 1888 года, тогда предприятие сгорело за 7 часов. За полтора года Лосев сумел восстановить производство, и в 1890 году фабрика вновь заработала. Бурное развитие фабрики никак не сказывалось на улучшении жизни рабочих, и в 1899 году рабочие объявили забастовку с требованиями об улучшении социальных условий. В 1918 году фабрика стала собственностью государства. В годы первых пятилеток старое английское оборудование заменили отечественным, провели реконструкцию предприятия. В советское время фабрика называлась «Коммунистический авангард». Сейчас работа предприятия практически остановлена. Многие корпуса фабрики заброшены, но в некоторых все еще ведется трудовая деятельность. Здесь расположены: цех по сборке мебели, строительный магазин «Авангард», офисы
Задание 2/6 <i>Прочитайте текст «Собинская мануфактура. История одной фабрики», расположенный справа. Для ответа на во-</i>	Собинская мануфактура. История одной фабрики Строительство Собинской мануфактуры началось в 1856 году во Владимирской губернии. За 2,5 тысячи рублей серебром братья Лосевы выкупили участок у графа Зубова и решили построить свою текстильную фабрику. Место для фабрики было на редкость удачное: все-

<i>прос выделите в тексте нужный фрагмент.</i> Найдите доказательства того, что место для фабрики было очень удачное.	го в 3,5 км заканчивалось строительство ж/д "Москва – Нижний Новгород", что было удобно для поставок и отгрузок; рядом лес и река Клязьма, что обеспечивало фабрику необходимыми ресурсами; в окрестных деревнях и селах было много дешевой рабочей силы. Всё оборудование закупали в Англии, отсюда же приглашали специалистов для обучения персонала и строителей. Хлопок поступал из Америки через английские торговые дома, а также из Бухары, закупаемый на Нижегородской ярмарке. В августе 1858 года швейное производство начало свою работу. К началу XX века на предприятии работали жители 32 селений Владимирской губернии. Здание фабрики было весьма солидных размеров. Рядом с ней расположился квартал рабочих казарм – типовое жилье конца XIX или начала XX века. За свою историю фабрика много раз горела. Самый крупный пожар случился осенью 1888 года, тогда предприятие сгорело за 7 часов. За полтора года Лосев сумел восстановить производство, и в 1890 году фабрика вновь заработала. Бурное развитие фабрики никак не сказывалось на улучшении жизни рабочих, и в 1899 году рабочие объявили забастовку с требованиями об улучшении социальных условий. В 1918 году фабрика стала собственностью государства. В годы первых пятилеток старое английское оборудование заменили отечественным, провели реконструкцию предприятия. В советское время фабрика называлась «Коммунистический авангард». Сейчас работа предприятия практически остановлена. Многие корпуса фабрики заброшены, но в некоторых все еще ведется трудовая деятельность. Здесь расположены: цех по сборке мебели, строительный магазин «Авангард», офисы
Задание 3/6 <i>Прочитайте текст «Собинская мануфактура. История одной фабрики», расположенный справа. Для ответа на вопрос отметьте нужные варианты.</i> Какие препятствия вставали на пути развития Собинской мануфактуры при братьях Лосевых? А. Война В. Пожары С. Забастовка рабочих D. Некачественное оборудование	Собинская мануфактура. История одной фабрики Строительство Собинской мануфактуры началось в 1856 году во Владимирской губернии. За 2,5 тысячи рублей серебром братья Лосевы выкупили участок у графа Зубова и решили построить свою текстильную фабрику. Место для фабрики было на редкость удачное: всего в 3,5 км заканчивалось строительство ж/д "Москва – Нижний Новгород", что было удобно для поставок и отгрузок; рядом лес и река Клязьма, что обеспечивало фабрику необходимыми ресурсами; в окрестных деревнях и селах было много дешевой рабочей силы. Всё оборудование закупали в Англии, отсюда же приглашали специалистов для обучения персонала и строителей. Хлопок поступал из Америки через английские торговые дома, а также из Бухары, закупаемый на Нижегородской ярмарке. В августе 1858 года швейное производство начало свою работу. К началу XX века на предприятии работали жители 32 селений Владимирской губернии. Здание фабрики было весьма солидных размеров. Рядом с ней расположился квартал ра-

	бочих казарм – типовое жилье конца XIX или начала XX века. За свою историю фабрика много раз горела. Самый крупный пожар случился осенью 1888 года, тогда предприятие сгорело за 7 часов. За полтора года Лосев сумел восстановить производство, и в 1890 году фабрика вновь заработала. Бурное развитие фабрики никак не сказывалось на улучшении жизни рабочих, и в 1899 году рабочие объявили забастовку с требованиями об улучшении социальных условий. В 1918 году фабрика стала собственностью государства. В годы первых пятилеток старое английское оборудование заменили отечественным, провели реконструкцию предприятия. В советское время фабрика называлась «Коммунистический авангард». Сейчас работа предприятия практически остановлена. Многие корпуса фабрики заброшены, но в некоторых все еще ведется трудовая деятельность. Здесь расположены: цех по сборке мебели, строительный магазин «Авангард», офисы
Задание 4/6 <i>Прочитайте текст «Собинская мануфактура. История одной фабрики», расположенный справа. Для ответа на вопрос отметьте нужный вариант.</i> Что располагалось рядом с фабрикой? А. Парк В. Торговые ряды С. Офисы Д. Рабочие казармы	Собинская мануфактура. История одной фабрики Строительство Собинской мануфактуры началось в 1856 году во Владимирской губернии. За 2,5 тысячи рублей серебром братья Лосевы выкупили участок у графа Зубова и решили построить свою текстильную фабрику. Место для фабрики было на редкость удачное: всего в 3,5 км заканчивалось строительство ж/д "Москва – Нижний Новгород", что было удобно для поставок и отгрузок; рядом лес и река Клязьма, что обеспечивало фабрику необходимыми ресурсами; в окрестных деревнях и селах было много дешевой рабочей силы. Всё оборудование закупали в Англии, оттуда же приглашали специалистов для обучения персонала и строителей. Хлопок поступал из Америки через английские торговые дома, а также из Бухары, закупаемый на Нижегородской ярмарке. В августе 1858 года швейное производство начало свою работу. К началу XX века на предприятии работали жители 32 селений Владимирской губернии. Здание фабрики было весьма солидных размеров. Рядом с ней расположился квартал рабочих казарм – типовое жилье конца XIX или начала XX века. За свою историю фабрика много раз горела. Самый крупный пожар случился осенью 1888 года, тогда предприятие сгорело за 7 часов. За полтора года Лосев сумел восстановить производство, и в 1890 году фабрика вновь заработала. Бурное развитие фабрики никак не сказывалось на улучшении жизни рабочих, и в 1899 году рабочие объявили забастовку с требованиями об улучшении социальных условий. В 1918 году фабрика стала собственностью государства. В годы первых пятилеток старое английское оборудование заменили отечественным, провели реконструкцию предприятия. В советское время фабрика называлась «Коммунистический авангард».

	Сейчас работа предприятия практически остановлена. Многие корпуса фабрики заброшены, но в некоторых все еще ведется трудовая деятельность. Здесь расположены: цех по сборке мебели, строительный магазин «Авангард», офисы
Задание 5/6 <i>Прочитайте текст «Собинская мануфактура. История одной фабрики», расположенный справа. Запишите свой ответ на вопрос.</i> В каком году фабрика стала собственностью государства, какие изменения произошли в первые пятилетки?	Собинская мануфактура. История одной фабрики Строительство Собинской мануфактуры началось в 1856 году во Владимирской губернии. За 2,5 тысячи рублей серебром братья Лосевы выкупили участок у графа Зубова и решили построить свою текстильную фабрику. Место для фабрики было на редкость удачное: всего в 3,5 км заканчивалось строительство ж/д "Москва – Нижний Новгород", что было удобно для поставок и отгрузок; рядом лес и река Клязьма, что обеспечивало фабрику необходимыми ресурсами; в окрестных деревнях и селах было много дешевой рабочей силы. Всё оборудование закупали в Англии, отсюда же приглашали специалистов для обучения персонала и строителей. Хлопок поступал из Америки через английские торговые дома, а также из Бухары, закупаемый на Нижегородской ярмарке. В августе 1858 года швейное производство начало свою работу. К началу XX века на предприятии работали жители 32 селений Владимирской губернии. Здание фабрики было весьма солидных размеров. Рядом с ней расположился квартал рабочих казарм – типовое жилье конца XIX или начала XX века. За свою историю фабрика много раз горела. Самый крупный пожар случился осенью 1888 года, тогда предприятие сгорело за 7 часов. За полтора года Лосев сумел восстановить производство, и в 1890 году фабрика вновь заработала. Бурное развитие фабрики никак не сказывалось на улучшении жизни рабочих, и в 1899 году рабочие объявили забастовку с требованиями об улучшении социальных условий. В 1918 году фабрика стала собственностью государства. В годы первых пятилеток старое английское оборудование заменили отечественным, провели реконструкцию предприятия. В советское время фабрика называлась «Коммунистический авангард». Сейчас работа предприятия практически остановлена. Многие корпуса фабрики заброшены, но в некоторых все еще ведется трудовая деятельность. Здесь расположены: цех по сборке мебели, строительный магазин «Авангард», офисы
Задание 6/6 <i>Прочитайте текст «Собинская мануфактура. История одной фабрики», расположенный справа. Для ответа на вопрос отметьте в таблице нужный вариант.</i>	Собинская мануфактура. История одной фабрики Строительство Собинской мануфактуры началось в 1856 году во Владимирской губернии. За 2,5 тысячи рублей серебром братья Лосевы выкупили участок у графа Зубова и решили построить свою текстильную фабрику. Место для фабрики было на редкость удачное: всего в 3,5 км заканчивалось строительство ж/д "Москва – Нижний Новгород", что было удобно для поставок и отгрузок; рядом лес и река Клязьма, что обеспечивало фабрику необходимыми

Верны ли приведённые ниже утверждения? Отметьте «Верно» или «Неверно» для каждого утверждения.			ресурсами; в окрестных деревнях и селах было много дешевой рабочей силы. Всё оборудование закупали в Англии, оттуда же приглашали специалистов для обучения персонала и строителей. Хлопок поступал из Америки через английские торговые дома, а также из Бухары, закупаемый на Нижегородской ярмарке. В августе 1858 года швейное производство начало свою работу. К началу XX века на предприятии работали жители 32 селений Владимирской губернии. Здание фабрики было весьма солидных размеров. Рядом с ней расположился квартал рабочих казарм – типовое жилье конца XIX или начала XX века. За свою историю фабрика много раз горела. Самый крупный пожар случился осенью 1888 года, тогда предприятие сгорело за 7 часов. За полтора года Лосев сумел восстановить производство, и в 1890 году фабрика вновь заработала. Бурное развитие фабрики никак не сказывалось на улучшении жизни рабочих, и в 1899 году рабочие объявили забастовку с требованиями об улучшении социальных условий. В 1918 году фабрика стала собственностью государства. В годы первых пятилеток старое английское оборудование заменили отечественным, провели реконструкцию предприятия. В советское время фабрика называлась «Коммунистический авангард». Сейчас работа предприятия практически остановлена. Многие корпуса фабрики заброшены, но в некоторых все еще ведется трудовая деятельность. Здесь расположены: цех по сборке мебели, строительный магазин «Авангард», офисы
Утверждение	Верно	Неверно	
Собинская мануфактура начала свою работу в 1856 г.			
Оборудование закупалось в Англии			
В самом крупном пожаре предприятие сгорело за 7 часов			
В связи с развитием фабрики, улучшалась и жизнь рабочих			
В советское время фабрика называлась «Коммунистический авангард»			

ХАРАКТЕРИСТИКА ЗАДАНИЙ

Содержательная область оценки: чтение для личных целей, внутренний мир человека.

Контекст: личный.

Тип текста: сплошной.

Задание 1/6

Компетентностная область оценки: интегрировать и интерпретировать информацию.

Уровень сложности: средний.

Форма ответа: задание с выбором одного правильного ответа.

Объект оценки: понимать фактологическую информацию (сюжет, последовательность событий, факты и др.).

Максимальный балл: 1.

Правильный ответ: В.

Задание 2/6

Компетентностная область оценки: находить и извлекать информацию.

Уровень сложности: средний.

Форма ответа: задание на выделение фрагмента текста.

Объект оценки: находить и извлекать одну единицу информации.

Максимальный балл: 1.

Правильный ответ: «Место для фабрики было на редкость удачное: всего в 3,5 км заканчивалось строительство ж/д "Москва – Нижний Новгород", что было удобно для поставок и отгрузок; рядом лес и река Клязьма, что обеспечивало фабрику необходимыми ресурсами; в окрестных деревнях и селах было много дешевой рабочей силы».

Задание 3/6

Компетентностная область оценки: интегрировать и интерпретировать информацию.

Уровень сложности: средний.

Форма ответа: задание с выбором нескольких правильных ответов.

Объект оценки: делать выводы на основе интеграции информации из разных частей текста.

Максимальный балл: 2.

Правильный ответ: В, С.

Задание 4/6

Компетентностная область оценки: интегрировать и интерпретировать информацию.

Уровень сложности: средний.

Форма ответа: задание с выбором одного правильного ответа.

Объект оценки: понимать фактологическую информацию (сюжет, последовательность событий, факты и др.).

Максимальный балл: 1.

Правильный ответ: D.

Задание 5/6

Компетентностная область оценки: интегрировать и интерпретировать информацию.

Уровень сложности: средний.

Форма ответа: задание с развёрнутым ответом.

Объект оценки: устанавливать связи между событиями или утверждениями (причинно-следственные отношения, отношения аргумент-контраргумент, тезис-пример, сходство-различие и др.).

Максимальный балл: 1.

Правильный ответ: В 1918 году фабрика стала собственностью государства. В годы первых пятилеток старое английское оборудование заменили отечественным, провели реконструкцию предприятия.

Задание 6/6

Компетентностная область оценки: интегрировать и интерпретировать информацию.

Уровень сложности: средний.

Форма ответа: задание с комплексным множественным выбором.

Объект оценки: делать выводы на основе интеграции информации из разных частей текста.

Максимальный балл: 2.

Правильный ответ:

Утверждение	Верно	Неверно
Собинская мануфактура начала свою работу в 1856 г.		✓
Оборудование закупалось в Англии	✓	
В самом крупном пожаре предприятие сгорело за 7 часов	✓	
В связи с развитием фабрики, улучшалась и жизнь рабочих		✓
В советское время фабрика называлась «Коммунистический авангард»	✓	

*Быкова М.С., учитель истории и обществознания
МБОУ «Добрятинская СОШ» Гусь-Хрустального района*

ИЗ ИСТОРИИ ДОБРЯТИНСКОГО КАРЬЕРОУПРАВЛЕНИЯ
(по материалам школьного краеведческого музея МБОУ «Добрятинская СОШ»)

Задание 1/6 <i>Прочитайте текст «Из истории Добрятинского карьероуправления (по материалам школьного краеведческого музея МБОУ «Добрятинская СОШ»)\», расположенный справа. Отметьте нужные варианты ответа на вопрос:</i> Когда началась добыча известнякового камня в окрестностях п. Добрятино? ○ А. Во времена правления Елизаветы Петровны ○ Б. Во времена периода «Оттепели» ○ В. В годы первой пятилетки ○ Г. В дореволюционное время ○ Д. В середине XVIII столетия	Из истории Добрятинского карьероуправления В годы первой пятилетки (в 1929 году) геологи обнаружили в нашем крае большое месторождение известкового камня. Хотя жители вокруг лежащих деревень уже добывали известковый камень для строительства еще в дореволюционное время. Копали лопатами верхний слой земли, который называется вскрыша, доходили до камня, а потом кирками и кувалдами разбивали камень, доставали его и строили фундаменты для домов. Получается как бы такой большой колодец. Добыть камень было очень сложно, для этого люди объединялись семьями в небольшие артели и работали сообща. (Из воспоминаний старожилов п. Добрятино). До 1936 года велись разработки известняка в алферовской артели, георгиевским участком и в добрятинской профартели имени 1 мая. В 1936 году все артели были объединены в одно предприятие – Добрятинский известковый завод, на предприятии работали 429 человек. Техники было мало, много работали вручную. Основными профессиями были: известняки, возчики, кочегары, чернорабочие, несколько машинистов-трактористов (6 человек), 4 пожарных, 3
---	---

	счетоводов, 4 повара, 3 водоноса («Книга учета рабочих и прием на работу»). Работа была очень тяжелая, ломом, кувалдой отбивали камни после бурения, грузили на тачки и вывозили по доскам, каждый рабочий вез в свой склад, где десятник принимал груз и записывал в заведенную на каждого рабочего книжку. Позже стали вывозить камень на вагонетках
Задание 2/6 <i>Воспользуйтесь текстом «Из истории Добрятинского карьероуправления (по материалам школьного краеведческого музея МБОУ «Добрятинская СОШ»)», расположенным справа. Запишите свой ответ на вопрос.</i> В 30-е годы в Добрятинском известковом заводе техники было мало. Как в таком случае происходила добыча известкового камня? В тексте есть описание добычи известкового камня. Опишите этот процесс.	Из истории Добрятинского карьероуправления В годы первой пятилетки (в 1929 году) геологи обнаружили в нашем крае большое месторождение известкового камня. Хотя жители вокруг лежащих деревень уже добывали известковый камень для строительства еще в дореволюционное время. Копали лопатами верхний слой земли, который называется вскрыша, доходили до камня, а потом кирками и кувалдами разбивали камень, доставали его и строили фундаменты для домов. Получается как бы такой большой колодец. Добыть камень было очень сложно, для этого люди объединялись семьями в небольшие артели и работали сообща. (Из воспоминаний старожилов п. Добрятино). До 1936 года велись разработки известняка в алферовской артели, георгиевским участком и в добрятинской профартели имени 1 мая. В 1936 году все артели были объединены в одно предприятие – Добрятинский известковый завод, на предприятии работали 429 человек. Техники было мало, много работали вручную. Основными профессиями были: известняки, возчики, кочегары, чернорабочие, несколько машинистов-трактористов (6 человек), 4 пожарных, 3 счетоводов, 4 повара, 3 водоноса («Книга учета рабочих и прием на работу»). Работа была очень тяжелая, ломом, кувалдой отбивали камни после бурения, грузили на тачки и вывозили по доскам, каждый рабочий вез в свой склад, где десятник принимал груз и записывал в заведенную на каждого рабочего книжку. Позже стали вывозить камень на вагонетках
Задание 3/6 <i>Воспользуйтесь текстом «Из истории Добрятинского карьероуправления (по материалам школьного краеведческого музея МБОУ «Добрятинская СОШ»)», расположенным справа. Для ответа на вопрос выделите в тексте нужный фрагмент.</i>	Из истории Добрятинского карьероуправления В годы первой пятилетки (в 1929 году) геологи обнаружили в нашем крае большое месторождение известкового камня. Хотя жители вокруг лежащих деревень уже добывали известковый камень для строительства еще в дореволюционное время. Копали лопатами верхний слой земли, который называется вскрыша, доходили до камня, а потом кирками и кувалдами разбивали камень, доставали его и

Найдите предложение, которое содержит информацию о том, кем осуществлялась добыча известкового камня до создания Добрятинского известкового завода?	строили фундаменты для домов. Получается как бы такой большой колодец. Добыть камень было очень сложно, для этого люди объединялись семьями в небольшие артели и работали сообща. (Из воспоминаний старожилов п. Добрятино). До 1936 года велись разработки известняка в алферовской артели, георгиевским участком и в добрятинской профартели имени 1 мая. В 1936 году все артели были объединены в одно предприятие – Добрятинский известковый завод, на предприятии работали 429 человек. Техники было мало, много работали вручную. Основными профессиями были: известняки, возчики, кочегары, чернорабочие, несколько машинистов-трактористов (6 человек), 4 пожарных, 3 счетоводов, 4 повара, 3 водоноса («Книга учета рабочих и прием на работу»). Работа была очень тяжелая, ломом, кувалдой отбивали камни после бурения, грузили на тачки и вывозили по доскам, каждый рабочий вез в свой склад, где десятник принимал груз и записывал в заведенную на каждого рабочего книжку. Позже стали вывозить камень на вагонетках
Задание 4/6 <i>Воспользуйтесь текстом «Из истории Добрятинского карьероуправления (по материалам школьного краеведческого музея МБОУ «Добрятинская СОШ»)», расположенным справа. Отметьте один вариант ответа на вопрос:</i> Где были записаны основные рабочие профессии Добрятинского известкового завода? – А. В Уставе предприятия. – Б. В Книге учета рабочих и прием на работу. – В. В Рабочих книжках. – Г. В Тарифном плане предприятия	Из истории Добрятинского карьероуправления В годы первой пятилетки (в 1929 году) геологи обнаружили в нашем крае большое месторождение известкового камня. Хотя жители вокруг лежащих деревень уже добывали известковый камень для строительства еще в дореволюционное время. Копали лопатами верхний слой земли, который называется вскрыша, доходили до камня, а потом кирками и кувалдами разбивали камень, доставали его и строили фундаменты для домов. Получается как бы такой большой колодец. Добыть камень было очень сложно, для этого люди объединялись семьями в небольшие артели и работали сообща. (Из воспоминаний старожилов п. Добрятино). До 1936 года велись разработки известняка в алферовской артели, георгиевским участком и в добрятинской профартели имени 1 мая. В 1936 году все артели были объединены в одно предприятие – Добрятинский известковый завод, на предприятии работали 429 человек. Техники было мало, много работали вручную. Основными профессиями были: известняки, возчики, кочегары, чернорабочие, несколько машинистов-трактористов (6 человек), 4 пожарных, 3 счетоводов, 4 повара, 3 водоноса («Книга учета рабочих и прием на работу»). Работа была очень тяжелая, ломом, кувалдой отбивали камни после бурения,

				грузили на тачки и вывозили по доскам, каждый рабочий вез в свой склад, где десятник принимал груз и записывал в заведенную на каждого рабочего книжку. Позже стали вывозить камень на вагонетках	
Задание 5/6 <i>Воспользуйтесь текстом «Из истории Добрятинского карьероуправления (по материалам школьного краеведческого музея МБОУ «Добрятинская СОШ»)», расположенным справа. Отметьте в таблице нужные варианты ответа на вопрос:</i> Верны ли приведённые ниже утверждения? <i>Отметьте «Верно» или «Неверно» для каждого утверждения.</i>				Из истории Добрятинского карьероуправления В годы первой пятилетки (в 1929 году) геологи обнаружили в нашем крае большое месторождение известкового камня. Хотя жители вокруг лежащих деревень уже добывали известковый камень для строительства еще в дореволюционное время. Копали лопатами верхний слой земли, который называется вскрыша, доходили до камня, а потом кирками и кувалдами разбивали камень, доставали его и строили фундаменты для домов. Получается как бы такой большой колодец. Добыть камень было очень сложно, для этого люди объединялись семьями в небольшие артели и работали сообща. (Из воспоминаний старожилов п. Добрятино). До 1936 года велись разработки известняка в алферовской артели, георгиевским участком и в добрятинской профартели имени 1 мая. В 1936 году все артели были объединены в одно предприятие – Добрятинский известковый завод, на предприятии работали 429 человек. Техники было мало, много работали вручную. Основными профессиями были: известняки, возчики, кочегары, чернорабочие, несколько машинистов-трактористов (6 человек), 4 пожарных, 3 счетоводов, 4 повара, 3 водноса («Книга учета рабочих и прием на работу»). Работа была очень тяжелая, ломом, кувалдой отбивали камни после бурения, грузили на тачки и вывозили по доскам, каждый рабочий вез в свой склад, где десятник принимал груз и записывал в заведенную на каждого рабочего книжку. Позже стали вывозить камень на вагонетках	
				Из истории Добрятинского карьероуправления В годы первой пятилетки (в 1929 году) геологи обнаружили в нашем крае большое месторождение известкового камня. Хотя жители вокруг лежащих де-	

<i>краеведческого музея МБОУ «Добрятинская СОШ»», расположенным справа. Отметьте один вариант ответа на вопрос:</i> В честь какого события названа Добрятинская профартель, ведущая разработки известняка до 1936 года? Какое предложение помогает понять это? ○ А. В честь даты создания СССР. ○ Б. В честь основания артели. ○ В. В честь Дня международной солидарности трудящихся. ○ Г. В честь Великой социалистической революции	сионное время. Копали лопатами верхний слой земли, который называется вскрыша, доходили до камня, а потом кирками и кувалдами разбивали камень, доставали его и строили фундаменты для домов. Получается как бы такой большой колодец. Добыть камень было очень сложно, для этого люди объединялись семьями в небольшие артели и работали сообща. (Из воспоминаний старожил п. Добрятино). До 1936 года велись разработки известняка в алферовской артели, георгиевским участком и в добрятинской профартели имени 1 мая. В 1936 году все артели были объединены в одно предприятие – Добрятинский известковый завод, на предприятии работали 429 человек. Техники было мало, много работали вручную. Основными профессиями были: известняки, возчики, кочегары, чернорабочие, несколько машинистов-трактористов (6 человек), 4 пожарных, 3 счетоводов, 4 повара, 3 водноса («Книга учета рабочих и прием на работу»). Работа была очень тяжелая, ломом, кувалдой отбивали камни после бурения, грузили на тачки и вывозили по доскам, каждый рабочий вез в свой склад, где десятник принимал груз и записывал в заведенную на каждого рабочего книжку. Позже стали вывозить камень на вагонетках
---	--

ХАРАКТЕРИСТИКА ЗАДАНИЙ

Содержательная область оценки: чтение для личных целей, внутренний мир человека

Контекст: личный

Тип текста: сплошной

Задание 1/6

Компетентностная область оценки: интегрировать и интерпретировать информацию

Уровень сложности: средний

Формат ответа: задание с выбором нескольких верных ответов

Объект оценки: делать выводы на основе интеграции информации из разных частей текста

Максимальный балл: 2

Ответ: В и Г.

Задание 2/6

Компетентностная область оценки: интегрировать и интерпретировать информацию

Уровень сложности: средний

Формат ответа: задание с развёрнутым ответом

Объект оценки: устанавливать связи между событиями или утверждениями (причинно-следственные отношения),

Максимальный балл: 1

Правильный ответ: Копали лопатами верхний слой земли, который называется вскрыша, доходили до камня, а потом кирками и ку-валдами разбивали камень, доставали его...

Задание 3/6

Компетентностная область оценки: находить и извлекать информацию

Уровень сложности: средний

Формат ответа: задание на выделение фрагмента текста

Объект оценки: находить и извлекать одну единицу информации

Максимальный балл: 1

Правильный ответ: До 1936 года велись разработки известняка алферовской артелью, георгиевским участком и добрятинской про-фартелью имени 1 мая.

Задание 4/6

Компетентностная область оценки: интегрировать и интерпретировать информацию

Уровень сложности: средний

Формат ответа: задание с выбором одного верного ответа

Объект оценки: понимать фактологическую информацию (сюжет, последовательность событий и др.)

Максимальный балл: 1

Правильный ответ: Б.

Задание 5/6

Компетентностная область оценки: интегрировать и интерпретировать информацию

Уровень сложности: средний

Формат ответа: задание с комплексным множественным выбором

Объект оценки: делать выводы на основе интеграции информации из разных частей текста или разных текстов

Максимальный балл: 2

<i>Является ли данное утверждение верным или неверным?</i>	<i>Верно</i>	<i>Неверно</i>
До 1929 года добыча известкового камня в окрестностях п. Добрятино не велась.		✓
Каждая семья добывала камень самостоятельно для своих нужд		✓
В Добрятинском известковом заводе широко применялся ручной труд	✓	
Вскрыша – это верхний слой земли, который снимали перед началом добычи известкового камня	✓	

Задание 6/6

Компетентностная область оценки: интегрировать и интерпретировать информацию

Уровень сложности: средний

Формат ответа: задание с выбором одного верного ответа

Объект оценки: устанавливать связи между событиями или утверждениями (причинно-следственные отношения, отношения аргумент – контраргумент, тезис – пример, сходство – различие и др.)

Максимальный балл: 1

Правильный ответ: В

*Власова Е.А., учитель математики МБОУ СОШ № 2 г. Суздаля,
Ерофеева И.А., учитель русского языка и литературы МБОУ СОШ № 2 г. Суздаля*

БЛОХИНСКАЯ БОГАДЕЛЬНЯ В СУЗДАЛЕ

Задание 1/5	Блохинская богадельня в Суздале
<i>Прочитайте текст «Блохинская богадельня в Суздале», расположенный справа.</i> <i>Отметьте нужный вариант ответа на вопрос:</i> В тексте говорится, что на территории г. Суздаля в 1834 г. появилась богадельня. Опираясь на текст, определите, какие значения закрепились за этим словом (отметьте все допустимые значения слова «богадельня»). 1. Приют для стариков, инвалидов (часто при монастыре). 2. Место, учреждение, где люди бездеятельны, не оправдывают своего назначения. 3. То, что характеризуется отсталостью. 4. «Ради бога». 5. Лишенное принципов общество.	Блохинская богадельня в городе Суздале. Звучит как сказка... Между тем, она была вполне реальной. И при том абсолютно немыслимой. На центральной улице Суздаля, наискосок от Ризположенского монастыря, стоит большое здание, обнесенное забором. Сегодня – это Суздальское художественно-реставрационное училище. Но в двухэтажном здании в стиле классицизм, с высоким куполом, колоннами и фронтонами, не всегда располагалось училище. Оно было построено в 1834 году на средства суздальского уроженца, московского купца 1-й гильдии Василия Максимовича Блохина, и строилось изначально для устройства богадельни. В Суздале, тогда еще не в брендовом туристическом центре, а в захолустном уездном городе Владимирской губернии, на главной улице открылась Блохинская богадельня. В ней не было ничего удивительного. Разве что сама архитектурная постройка вызывала интерес. В качестве основного, центрального объема архитектор построил большую домовую церковь. А функциональные помещения расположил по бокам, словно флигели барской усадьбы. Таким образом, с первого взгляда было совершенно непонятно, то ли это храм, то ли светское сооружение с огромной домовой церковью, то ли что-нибудь еще. Здание имеет в плане форму буквы П. Архитектура Блохинской богадельни

	выдержана в стиле ампир. Главный фасад имеет портик с массивными, но низенькими колоннами с фронтонами. С боковых фасадов имеются деревянные крыльца, сохраняющие до сих пор старые ампирные формы. Одновременно с богадельней была построена каменная ограда с железной решеткой. И все бы ничего, но 12 мая 1837 года будущую знаменитую богадельню посетил будущий император Александр II. На радостях основатель и попечитель богадельни Василий Максимович Блохин жертвует богадельне капитал в 15 000 рублей. Для содержания и благоустройства богадельни была предусмотрена и должность старосты, который «во время службы ходит по церкви с блюдом и собираемые деньги высыпает в кружку, находящуюся в церкви». Но это был взнос совершенно особенный. Проценты с него составляли 600 рублей в год. И тратиться эти проценты должны были исключительно на приданое бедным девицам, выходящим замуж. Здесь было мужское и женское отделение; сюда могли поступать бедные из всех сословий, кроме помещичьих крестьян, числом до 100 человек, а возрастом – мужчины после 60 лет, а женщины – после 50 лет (предпочтение, понятно, отдавалось жителям Суздаля). «Богадельцы» в совместной жизни должны были помогать друг другу, а особенно старым и больным. Тем, кто в силах, рекомендовалось заниматься рукоделием «для собственной своей пользы» (то есть, для своего приработка). Каждый обитатель богадельни обязан был вести себя «честно, миролюбиво со своими товарищами, ходить на службу в церковь, особенно в воскресные и праздничные дни». После событий осени 1917 г. Блохинскую богадельню закрыли, разорили и осквернили могилу В.М. Блохина на местном Златоустовском кладбище
Задание 2/5 <i>Воспользуйтесь текстом «Блохинская богадельня в Суздале», расположенным справа. Запишите свой ответ на вопрос:</i> Что, кроме домово́й церкви, располагалось по бокам центрального здания?	Блохинская богадельня в Суздале Блохинская богадельня в городе Суздале. Звучит как сказка... Между тем, она была вполне реальной. И при том абсолютно немыслимой. На центральной улице Суздаля, наискосок от Ризположенского монастыря, стоит большое здание, обнесенное забором. Сегодня – это Суздальское художественно-реставрационное училище. Но в двухэтажном здании в стиле классицизм, с высоким куполом, колоннами и фронтонами, не всегда располагалось училище. Оно было построено в 1834 году на средства суздальского уроженца, московского купца 1-й гильдии Василия Максимовича Блохина, и строилось изначально для устройства богадельни.

	В Суздале, тогда еще не в брендовом туристическом центре, а в захолустном уездном городе Владимирской губернии, на главной улице открылась Блохинская богадельня. В ней не было ничего удивительного. Разве что сама архитектурная постройка вызвала интерес. В качестве основного, центрального объема архитектор построил большую домовую церковь. А функциональные помещения расположил по бокам, словно флигели барской усадьбы. Таким образом, с первого взгляда было совершенно непонятно, то ли это храм, то ли светское сооружение с огромной домовою церковью, то ли что-нибудь еще. Здание имеет в плане форму буквы П. Архитектура Блохинской богадельни выдержана в стиле ампира. Главный фасад имеет портик с массивными, но низенькими колоннами с фронтонами. С боковых фасадов имеются деревянные крыльца, сохраняющие до сих пор старые ампирные формы. Одновременно с богадельней была построена каменная ограда с железной решеткой. И все бы ничего, но 12 мая 1837 года будущую знаменитую богадельню посетил будущий император Александр II. На радостях основатель и попечитель богадельни Василий Максимович Блохин жертвует богадельне капитал в 15 000 рублей. Для содержания и благоустройства богадельни была предусмотрена и должность старосты, который «во время службы ходит по церкви с блюдом и собираемые деньги высыпает в кружку, находящуюся в церкви». Но это был взнос совершенно особенный. Проценты с него составляли 600 рублей в год. И тратиться эти проценты должны были исключительно на приданое бедным девицам, выходящим замуж. Здесь было мужское и женское отделение; сюда могли поступать бедные из всех сословий, кроме помещичьих крестьян, числом до 100 человек, а возрастом – мужчины после 60 лет, а женщины – после 50 лет (предпочтение, понятно, отдавалось жителям Суздаля). «Богадельцы» в совместной жизни должны были помогать друг другу, а особенно старым и больным. Тем, кто в силах, рекомендовалось заниматься рукоделием «для собственной своей пользы» (то есть, для своего приработка). Каждый обитатель богадельни обязан был вести себя «честно, миролюбиво со своими товарищами, ходить на службу в церковь, особенно в воскресные и праздничные дни». После событий осени 1917 г. Блохинскую богадельню закрыли, разорили и осквернили могилу В.М. Блохина на местном Златоустовском кладбище
--	--

Задание 3/5

Воспользуйтесь текстом «Блохинская богадельня в Суздале», расположенным справа.

Историческая справка:

В 2008 году у стен блохинской богадельни проходили съемки фильма «Пелагия и белый бульдог».

Дайте ответ на вопрос: Чем же привлекло это место известного режиссера Юрия Мороза для съёмки одной из киносцен?

Блохинская богадельня в Суздале

Блохинская богадельня в городе Суздале. Звучит как сказка... Между тем, она была вполне реальной. И при том абсолютно немислимой.

На центральной улице Суздаля, наискосок от Ризположенского монастыря, стоит большое здание, обнесенное забором. Сегодня – это Суздальское художественно-реставрационное училище. Но в двухэтажном здании в стиле классицизм, с высоким куполом, колоннами и фронтонами, не всегда располагалось училище.

Оно было построено в 1834 году на средства суздальского уроженца, московского купца 1-й гильдии Василия Максимовича Блохина, и строилось изначально для устройства богадельни.

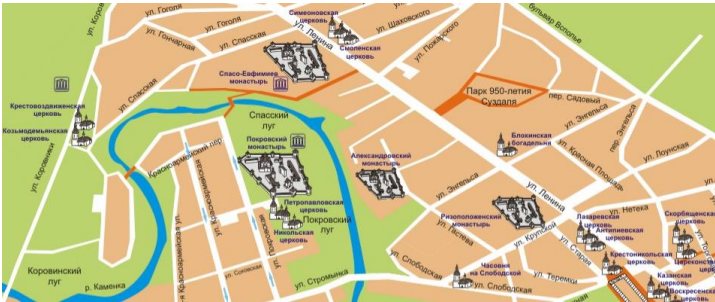
В Суздале, тогда еще не в брендовом туристическом центре, а в захолустном уездном городе Владимирской губернии, на главной улице открылась Блохинская богадельня. В ней не было ничего удивительного. Разве что сама архитектурная постройка вызывала интерес. В качестве основного, центрального объема архитектор построил большую домовую церковь. А функциональные помещения расположил по бокам, словно флигели барской усадьбы. Таким образом, с первого взгляда было совершенно непонятно, то ли это храм, то ли светское сооружение с огромной домовой церковью, то ли что-нибудь еще.

Здание имеет в плане форму буквы П. Архитектура Блохинской богадельни выдержана в стиле ампира. Главный фасад имеет портик с массивными, но низенькими колоннами с фронтонами. С боковых фасадов имеются деревянные крыльца, сохраняющие до сих пор старые ампирные формы. Одновременно с богадельней была построена каменная ограда с железной решеткой.

И все бы ничего, но 12 мая 1837 года будущую знаменитую богадельню посетил будущий император Александр II. На радостях основатель и попечитель богадельни Василий Максимович Блохин жертвует богадельне капитал в 15 000 рублей.

Для содержания и благоустройства богадельни была предусмотрена и должность старосты, который «во время службы ходит по церкви с блюдом и собираемые деньги высыпает в кружку, находящуюся в церкви». Но это был взнос совершенно особенный. Проценты с него составляли 600 рублей в год. И тратиться эти проценты должны были исключительно на приданое бедным девицам, выходящим замуж.

Здесь было мужское и женское отделение; сюда могли поступать бедные из всех сословий, кроме помещичьих крестьян, числом до 100 человек, а возрастом –

	мужчины после 60 лет, а женщины – после 50 лет (предпочтение, понятно, отдавалось жителям Суздаля). «Богадельцы» в совместной жизни должны были помогать друг другу, а особенно старым и больным. Тем, кто в силах, рекомендовалось заниматься рукоделием «для собственной своей пользы» (то есть, для своего приработка). Каждый обитатель богадельни обязан был вести себя «честно, миролюбиво со своими товарищами, ходить на службу в церковь, особенно в воскресные и праздничные дни». После событий осени 1917 г. Блохинскую богадельню закрыли, разорили и осквернили могилу В.М. Блохина на местном Златоустовском кладбище
Задание 4/5 <i>Воспользуйтесь текстом «Блохинская богадельня в Суздале», расположенным справа, а также схемой местности расположения здания.</i>  <i>Какой (какие) памятники православной культуры наиболее близки по расположению к Блохинской богадельне?</i>	Блохинская богадельня в Суздале Блохинская богадельня в городе Суздале. Звучит как сказка... Между тем, она была вполне реальной. И при том абсолютно невыносимой. На центральной улице Суздаля, наискосок от Ризположенского монастыря, стоит большое здание, обнесенное забором. Сегодня – это Суздальское художественно-реставрационное училище. Но в двухэтажном здании в стиле классицизм, с высоким куполом, колоннами и фронтонами, не всегда располагалось училище. Оно было построено в 1834 году на средства суздальского уроженца, московского купца 1-й гильдии Василия Максимовича Блохина, и строилось изначально для устройства богадельни. В Суздале, тогда еще не в брендовом туристическом центре, а в захолустном уездном городе Владимирской губернии, на главной улице открылась Блохинская богадельня. В ней не было ничего удивительного. Разве что сама архитектурная постройка вызвала интерес. В качестве основного, центрального объема архитектор построил большую домовую церковь. А функциональные помещения расположил по бокам, словно флигели барской усадьбы. Таким образом, с первого взгляда было совершенно непонятно, то ли это храм, то ли светское сооружение с огромной домовой церковью, то ли что-нибудь еще. Здание имеет в плане форму буквы П. Архитектура Блохинской богадельни выдержана в стиле ампир. Главный фасад имеет портик с массивными, но низенькими колоннами с фронтонами. С боковых фасадов имеются деревянные крыльца, сохраняющие до сих пор старые ампирные формы. Одновременно с богадельней была построена каменная ограда с железной решеткой. И все бы ничего, но 12 мая 1837 года будущую знаменитую богадельню посетил будущий император Александр II. На радостях основатель и попечитель бога-

	дельни Василий Максимович Блохин жертвует богадельне капитал в 15 000 рублей. Для содержания и благоустройства богадельни была предусмотрена и должность старосты, который «во время службы ходит по церкви с блюдом и собираемые деньги высыпает в кружку, находящуюся в церкви». Но это был взнос совершенно особенный. Проценты с него составляли 600 рублей в год. И тратиться эти проценты должны были исключительно на приданое бедным девицам, выходящим замуж. Здесь было мужское и женское отделение; сюда могли поступать бедные из всех сословий, кроме помещичьих крестьян, числом до 100 человек, а возрастом – мужчины после 60 лет, а женщины – после 50 лет (предпочтение, понятно, отдавалось жителям Суздаля). «Богадельцы» в совместной жизни должны были помогать друг другу, а особенно старым и больным. Тем, кто в силах, рекомендовалось заниматься рукоделием «для собственной своей пользы» (то есть, для своего приработка). Каждый обитатель богадельни обязан был вести себя «честно, миролюбиво со своими товарищами, ходить на службу в церковь, особенно в воскресные и праздничные дни». После событий осени 1917 г. Блохинскую богадельню закрыли, разорили и осквернили могилу В.М. Блохина на местном Златоустовском кладбище
Задание 5/5 <i>Воспользуйтесь текстом «Блохинская богадельня в Суздале», расположенным справа. На рисунке, расположенном ниже, отметьте все составляющие данного сооружения. (Записи сделайте на фото с помощью стрелок).</i>	Блохинская богадельня в Суздале Блохинская богадельня в городе Суздале. Звучит как сказка... Между тем, она была вполне реальной. И при том абсолютно немыслимой. На центральной улице Суздаля, наискосок от Ризположенского монастыря, стоит большое здание, обнесенное забором. Сегодня – это Суздальское художественно-реставрационное училище. Но в двухэтажном здании в стиле классицизм, с высоким куполом, колоннами и фронтонами, не всегда располагалось училище. Оно было построено в 1834 году на средства суздальского уроженца, московского купца 1-й гильдии Василия Максимовича Блохина, и строилось изначально для устройства богадельни. В Суздале, тогда еще не в брендовом туристическом центре, а в захолустном уездном городе Владимирской губернии, на главной улице открылась Блохинская богадельня. В ней не было ничего удивительного. Разве что сама архитектурная постройка вызывала интерес. В качестве основного, центрального объема архитектор построил большую домовую церковь. А функциональные помещения расположил по бокам, словно флигели барской усадьбы. Таким образом, с первого взгляда было



совершенно непонятно, то ли это храм, то ли светское сооружение с огромной домово́й церковью, то ли что-нибудь еще.

Здание имеет в плане форму буквы П. Архитектура Блохинской богадельни выдержана в стиле ампир. Главный фасад имеет портик с массивными, но низенькими колоннами с фронтонами. С боковых фасадов имеются деревянные крыльца, сохраняющие до сих пор старые ампи́рные формы. Одновременно с богадельней была построена каменная ограда с железной решеткой.

И все бы ничего, но 12 мая 1837 года будущую знаменитую богадельню посетил будущий император Александр II. На радостях основатель и попечитель богадельни Василий Максимович Блохин жертвует богадельне капитал в 15 000 рублей.

Для содержания и благоустройства богадельни была предусмотрена и должность старосты, который «во время службы ходит по церкви с блюдом и собираемые деньги высыпает в кружку, находящуюся в церкви». Но это был взнос совершенно особенный. Проценты с него составляли 600 рублей в год. И тратиться эти проценты должны были исключительно на приданое бедным девицам, выходящим замуж.

Здесь было мужское и женское отделение; сюда могли поступать бедные из всех сословий, кроме помещичьих крестьян, числом до 100 человек, а возрастом – мужчины после 60 лет, а женщины – после 50 лет (предпочтение, понятно, отдавалось жителям Суздаля). «Богадельцы» в совместной жизни должны были помогать друг другу, а особенно старым и больным. Тем, кто в силах, рекомендовалось заниматься рукоделием «для собственной своей пользы» (то есть, для своего приработка). Каждый обитатель богадельни обязан был вести себя «честно, миролюбиво со своими товарищами, ходить на службу в церковь, особенно в воскресные и праздничные дни».

После событий осени 1917 г. Блохинскую богадельню закрыли, разорили и осквернили могилу В.М. Блохина на местном Златоустовском кладбище

ХАРАКТЕРИСТИКИ ЗАДАНИЙ И СИСТЕМА ОЦЕНИВАНИЯ

Задание 1/5

Характеристики задания:

Содержательная область оценки: чтение для личных целей; путешествие по родной земле

Компетентностная область оценки: находить и извлекать информацию

Контекст: личный

Уровень сложности: низкий Формат ответа: задание с выбором нескольких верных ответов Объект оценки: понимать значение слова или выражения на основе контекста Максимальный балл: 1	
Система оценивания:	
Балл	Содержание критерия
1	Выбраны ответы: 1. Приют для стариков, инвалидов (часто при монастыре) 4. «Ради бога»
0	Выбраны другие варианты ответа или ответ отсутствует

Задание 2/5	
Характеристики задания: Содержательная область оценки: чтение для личных целей; путешествие по родной земле Компетентностная область оценки: находить и извлекать информацию Контекст: личный Уровень сложности: низкий Формат ответа: задание с кратким ответом Объект оценки: делать выводы и обобщения на основе информации, представленной в одном фрагменте текста Максимальный балл: 1	
Система оценивания:	
Балл	Содержание критерия
1	Дан ответ: функциональные помещения расположил по бокам, словно флигели барской усадьбы. Допустимо: функциональные помещения
0	Дан другой ответ или ответ отсутствует

Задание 3/5	
Характеристики задания: Содержательная область оценки: чтение для личных целей; путешествие по родной земле Компетентностная область оценки: интегрировать и интерпретировать информацию Контекст: личный Уровень сложности: средний Формат ответа: задание с кратким ответом Объект оценки: делать выводы и обобщения на основе информации, представленной в одном фрагменте текста	

Максимальный балл: 1	
Система оценивания:	
Балл	Содержание критерия
1	Дан ответ: - Архитектура Блохинской богадельни выдержана в стиле ампира. Главный фасад имеет портик с массивными, но низенькими колоннами с фронтонами. С боковых фасадов имеются деревянные крыльца, сохраняющие до сих пор старые ампирные формы, каменная ограда с железной решеткой. Допустимо: - Архитектурная постройка вызывала интерес. В качестве основного, центрального объема архитектор построил большую домовую церковь. А функциональные помещения расположил по бокам, словно флигели барской усадьбы. Таким образом, с первого взгляда было совершенно непонятно, то ли это храм, то ли светское сооружение с огромной домовою церковью, то ли что-нибудь еще
0	Дан другой ответ или ответ отсутствует

Задание 4/5	
Характеристики задания: Содержательная область оценки: чтение для личных целей; путешествие по родной земле Компетентностная область оценки: интегрировать и интерпретировать информацию Контекст: личный Уровень сложности: средний Формат ответа: задание с кратким ответом Объект оценки: делать выводы и обобщения на основе информации, представленной в одном фрагменте текста Максимальный балл: 2	
Система оценивания:	
Балл	Содержание критерия
2	Дан ответ: - Алексеевский монастырь - Ризоположенский монастырь Допустимо: - Покровский монастырь
1	Указан какой-то один монастырь
0	Дан другой ответ или ответ отсутствует

Задание 5/5

Характеристики задания:

Содержательная область оценки: чтение для личных целей; путешествие по родной земле

Компетентностная область оценки: интегрировать и интерпретировать информацию

Контекст: личный

Уровень сложности: средний

Формат ответа: задание на установление соответствия

Объект оценки: делать выводы на основе интеграции информации из разных частей текста

Максимальный балл: 2

Система оценивания:

Балл	Содержание критерия
2	Дан ответ:  Домовая церковь Функциональное помещение Функциональное помещение порттик с массивными, но низкими колоннами с фронтонами каменная ограда с железной решеткой
1	Указаны 3–4 составляющие данного сооружения
0	Дан другой ответ или ответ отсутствует

Раздел 3. Люди и судьбы

*Красавина И.Н., учитель истории и обществознания
МБОУ СОШ № 9 г. Вязники*

ВЯЗНИКОВЦЫ В КРЫМСКОЙ ВОЙНЕ (из книги «Неизвестные Вязники»)

Задание 1/6

*Прочитайте текст из книги «Неизвестные земляки», расположенный справа. Выберите **один** вариант ответа на вопрос:*

В каком веке проходили данные события?

- А. XVIII
- Б. XIX
- В. XX
- Г. XXI

Вязниковцы в Крымской войне

Так, во время Крымской войны 1853–1856 годов в обороне Севастополя принимали активное участие сыновья бывшего станowego пристава Вязниковского уезда, героя Отечественной войны 1812 года, участника сражений при Бородино и Малоярославце отставного капитана Ладожского пехотного полка Петра Манькова Николай и Александр, которые в детстве проживали в Вязниках. Выпускник 1-го кадетского корпуса Николай Маньков, штабс-капитан Литовского егерского полка, в 1854–1855 годах защищал первую оборонительную линию 5-го бастиона города-крепости Севастополя, где был контужен. В послужном списке Н. Манькова сказано: «контужен от разрыва бомбы в голову с обожжением всего лица и обеих рук». «За отличную храбрость и мужество» Николай Маньков был награждён орденом Святой Анны IV степени «За храбрость», а за отличную храбрость и примерную стойкость, оказанную во время второго усиленного бомбардирования неприятелем Севастополя, Н. Маньков был произведён в капитаны и награждён орденом Святой Анны III степени с бантом. Примечательно, что в Крыму отважный офицер не только храбро сражался и получил боевые награды, но и нашёл свою судьбу. Его супругой стала дочь управляющего провиантской комиссии из Симферополя Елизавета Стратнович. У них родились две дочери и сын. Скончался ветеран Крымской войны отставной майор Николай Маньков в 1893 году в возрасте 68 лет.

Младший брат Н. Манькова, выпускник Московского кадетского корпуса прапорщик Азовского пехотного полка Александр Маньков в 1854–1855 годах тоже оборонял Севастополь. «За отличие при взятии штурмом четырёх неприятельских редутов» в ноябре 1854-го он был награждён орденом Св. Анны IV степени «За храбрость», а «за отличие в сражении на речке Чёрной и Федюнинских горах» в августе 1855-го получил чин подпоручика. В том же августе 1855-го подпоручик Александр Маньков был награждён орденом Св. Станислава III степени с мечами «за неусыпную деятельность, примерную стойкость, отличное мужество, и храбрость, оказанную в последнее время при обороне Севастополя и отбитии штурма». После получения тяжёлого ранения А. Манькову указом императора Александра II пожалована пожизненная

	пенсия из инвалидного капитала по 190 рублей в год (тогда это была зарплата среднего уездного чиновника) с принятием под покровительство Комитета о раненых. Впрочем, Александру Петровичу в Вязниковском уезде принадлежало 126 десятин земли (примерно 137,5 гектаров), и он считался помещиком средней руки...
Задание 2/6 <i>Прочитайте текст из книги «Неизвестные земляки», расположенный справа. Запишите свой ответ на вопрос:</i> Каких основных наград был удостоен Николай Маньков?	Вязниковцы в Крымской войне Так, во время Крымской войны 1853–1856 годов в обороне Севастополя принимали активное участие сыновья бывшего станового пристава Вязниковского уезда, героя Отечественной войны 1812 года, участника сражений при Бородино и Малоярославце отставного капитана Ладожского пехотного полка Петра Манькова Николай и Александр, которые в детстве проживали в Вязниках. Выпускник 1-го кадетского корпуса Николай Маньков, штабс-капитан Литовского егерского полка, в 1854–1855 годах защищал первую оборонительную линию 5-го бастиона города-крепости Севастополя, где был контужен. В послужном списке Н. Манькова сказано: «контужен от разрыва бомбы в голову с обожжением всего лица и обеих рук». «За отличную храбрость и мужество» Николай Маньков был награждён орденом Святой Анны IV степени «За храбрость», а за отличную храбрость и примерную стойкость, оказанную во время второго усиленного бомбардирования неприятелем Севастополя, Н. Маньков был произведён в капитаны и награждён орденом Святой Анны III степени с бантом. Примечательно, что в Крыму отважный офицер не только храбро сражался и получил боевые награды, но и нашёл свою судьбу. Его супругой стала дочь управляющего провиантской комиссии из Симферополя Елизавета Стратнович. У них родились две дочери и сын. Скончался ветеран Крымской войны отставной майор Николай Маньков в 1893 году в возрасте 68 лет. Младший брат Н. Манькова, выпускник Московского кадетского корпуса прапорщик Азовского пехотного полка Александр Маньков в 1854–1855 годах тоже оборонял Севастополь. «За отличие при взятии штурмом четырёх неприятельских редутов» в ноябре 1854-го он был награждён орденом Св. Анны IV степени «За храбрость», а «за отличие в сражении на реке Чёрной и Федюнинских горах» в августе 1855-го получил чин подпоручика. В том же августе 1855-го подпоручик Александр Маньков был награждён орденом Св. Станислава III степени с мечами «за неусыпную деятельность, примерную стойкость, отличное мужество, и храбрость, оказанную в последнее время при обороне Севастополя и отбитии штурма». После получения тяжёлого ранения А. Манькову указом императора Александра II пожалована пожизненная пенсия из инвалидного капитала по 190 рублей в год (тогда это была зарплата среднего уездного чиновника) с принятием под покровительство Комитета о раненых. Впрочем, Александру Петровичу в Вязниковском уезде принадлежало 126 десятин земли (примерно 137,5 гектаров), и он считался помещиком средней руки...

Задание 3/6 <i>Воспользуйтесь текстом из книги «Неизвестные земляки», расположенным справа. Для ответа на вопрос выделите в тексте нужный фрагмент.</i> Найдите в тексте предложение, которое доказывает, что Александр Петрович Маньков был помещиком средней руки?	Вязниковцы в Крымской войне Так, во время Крымской войны 1853–1856 годов в обороне Севастополя принимали активное участие сыновья бывшего станового пристава Вязниковского уезда, героя Отечественной войны 1812 года, участника сражений при Бородино и Малоярославце отставного капитана Ладожского пехотного полка Петра Манькова Николай и Александр, которые в детстве проживали в Вязниках. Выпускник 1-го кадетского корпуса Николай Маньков, штабс-капитан Литовского егерского полка, в 1854–1855 годах защищал первую оборонительную линию 5-го бастиона города-крепости Севастополя, где был контужен. В послужном списке Н. Манькова сказано: «контужен от разрыва бомбы в голову с обожжением всего лица и обеих рук». «За отличную храбрость и мужество» Николай Маньков был награждён орденом Святой Анны IV степени «За храбрость», а за отличную храбрость и примерную стойкость, оказанную во время второго усиленного бомбардирования неприятелем Севастополя, Н. Маньков был произведён в капитаны и награждён орденом Святой Анны III степени с бантом. Примечательно, что в Крыму отважный офицер не только храбро сражался и получил боевые награды, но и нашёл свою судьбу. Его супругой стала дочь управляющего провиантской комиссии из Симферополя Елизавета Стратнович. У них родились две дочери и сын. Скончался ветеран Крымской войны отставной майор Николай Маньков в 1893 году в возрасте 68 лет. Младший брат Н. Манькова, выпускник Московского кадетского корпуса прапорщик Азовского пехотного полка Александр Маньков в 1854–1855 годах тоже оборонял Севастополь. «За отличие при взятии штурмом четырёх неприятельских редутов» в ноябре 1854-го он был награждён орденом Св. Анны IV степени «За храбрость», а «за отличие в сражении на речке Чёрной и Федюнинских горах» в августе 1855-го получил чин подпоручика. В том же августе 1855-го подпоручик Александр Маньков был награждён орденом Св. Станислава III степени с мечами «за неусыпную деятельность, примерную стойкость, отличное мужество, и храбрость, оказанную в последнее время при обороне Севастополя и отбитии штурма». После получения тяжёлого ранения А. Манькову указом императора Александра II пожалована пожизненная пенсия из инвалидного капитала по 190 рублей в год (тогда это была зарплата среднего уездного чиновника) с принятием под покровительство Комитета о раненых. Впрочем, Александру Петровичу в Вязниковском уезде принадлежало 126 десятин земли (примерно 137,5 гектаров), и он считался помещиком средней руки...
Задание 4/6 <i>Воспользуйтесь текстом из книги «Неизвестные земляки», расположенным</i>	Вязниковцы в Крымской войне Так, во время Крымской войны 1853–1856 годов в обороне Севастополя принимали активное участие сыновья бывшего станового пристава Вязниковского уезда, героя Отечественной войны 1812 года, участника сражений при Бородино и Малоярославце отставного капитана Ла-

<i>справа и продолжите предложение.</i> Примечательно, что в Крыму отважный офицер не только храбро сражался и получил боевые награды, но...	дожского пехотного полка Петра Манькова Николай и Александр, которые в детстве проживали в Вязниках. Выпускник 1-го кадетского корпуса Николай Маньков, штабс-капитан Литовского егерского полка, в 1854–1855 годах защищал первую оборонительную линию 5-го бастиона города-крепости Севастополя, где был контужен. В послужном списке Н. Манькова сказано: «контужен от разрыва бомбы в голову с обожжением всего лица и обеих рук». «За отличную храбрость и мужество» Николай Маньков был награждён орденом Святой Анны IV степени «За храбрость», а за отличную храбрость и примерную стойкость, оказанную во время второго усиленного бомбардирования неприятелем Севастополя, Н. Маньков был произведён в капитаны и награждён орденом Святой Анны III степени с бантом. Примечательно, что в Крыму отважный офицер не только храбро сражался и получил боевые награды, но и нашёл свою судьбу. Его супругой стала дочь управляющего провиантской комиссии из Симферополя Елизавета Стратнович. У них родились две дочери и сын. Скончался ветеран Крымской войны отставной майор Николай Маньков в 1893 году в возрасте 68 лет. Младший брат Н. Манькова, выпускник Московского кадетского корпуса прапорщик Азовского пехотного полка Александр Маньков в 1854–1855 годах тоже оборонял Севастополь. «За отличие при взятии штурмом четырёх неприятельских редутов» в ноябре 1854-го он был награждён орденом Св. Анны IV степени «За храбрость», а «за отличие в сражении на речке Чёрной и Федюнинских горах» в августе 1855-го получил чин подпоручика. В том же августе 1855-го подпоручик Александр Маньков был награждён орденом Св. Станислава III степени с мечами «за неусыпную деятельность, примерную стойкость, отличное мужество, и храбрость, оказанную в последнее время при обороне Севастополя и отбитии штурма». После получения тяжёлого ранения А. Манькову указом императора Александра II пожалована пожизненная пенсия из инвалидного капитала по 190 рублей в год (тогда это была зарплата среднего уездного чиновника) с принятием под покровительство Комитета о раненых. Впрочем, Александру Петровичу в Вязниковском уезде принадлежало 126 десятин земли (примерно 137,5 гектаров), и он считался помещиком средней руки...
Задание 5/6 <i>Воспользуйтесь текстом из книги «Неизвестные земляки», расположенным справа. Отметьте «Верно» или «Неверно» для каждого утверждения. Верны ли приведённые ниже утверждения?</i>	Вязниковцы в Крымской войне Так, во время Крымской войны 1853–1856 годов в обороне Севастополя принимали активное участие сыновья бывшего станового пристава Вязниковского уезда, героя Отечественной войны 1812 года, участника сражений при Бородино и Малоярославце отставного капитана Ладожского пехотного полка Петра Манькова Николай и Александр, которые в детстве проживали в Вязниках. Выпускник 1-го кадетского корпуса Николай Маньков, штабс-капитан Литовского егерского полка, в 1854–1855 годах защищал первую оборонительную линию 5-го бастиона города-крепости Севастополя, где был контужен. В послужном списке Н. Манькова сказано:

<i>Является ли данное утверждение верным или неверным?</i>	<i>Верно</i>	<i>Неверно</i>	
Во время Крымской войны 1853–1856 годов в обороне Севастополя принимал активное участие сын бывшего станового пристава Вязниковского уезда Петра Манькова			«контужен от разрыва бомбы в голову с обожжением всего лица и обеих рук». «За отличную храбрость и мужество» Николай Маньков был награждён орденом Святой Анны IV степени «За храбрость», а за отличную храбрость и примерную стойкость, оказанную во время второго усиленного бомбардирования неприятелем Севастополя, Н. Маньков был произведён в капитаны и награждён орденом Святой Анны III степени с бантом. Примечательно, что в Крыму отважный офицер не только храбро сражался и получил боевые награды, но и нашёл свою судьбу. Его супругой стала дочь управляющего провиантской комиссии из Симферополя Елизавета Стратнович. У них родились две дочери и сын. Скончался ветеран Крымской войны отставной майор Николай Маньков в 1893 году в возрасте 68 лет. Младший брат Н. Манькова, выпускник Московского кадетского корпуса прапорщик Азовского пехотного полка Александр Маньков в 1854–1855 годах тоже оборонял Севастополь. «За отличие при взятии штурмом четырёх неприятельских редутов» в ноябре 1854-го он был награждён орденом Св. Анны IV степени «За храбрость», а «за отличие в сражении на реке Чёрной и Федюнинских горах» в августе 1855-го получил чин подпоручика. В том же августе 1855-го подпоручик Александр Маньков был награждён орденом Св. Станислава III степени с мечами «за неусыпную деятельность, примерную стойкость, отличное мужество, и храбрость, оказанную в последнее время при обороне Севастополя и отбитии штурма». После получения тяжёлого ранения А. Манькову указом императора Александра II пожалована пожизненная пенсия из инвалидного капитала по 190 рублей в год (тогда это была зарплата среднего уездного чиновника) с принятием под покровительство Комитета о раненых. Впрочем, Александру Петровичу в Вязниковском уезде принадлежало 126 десятин земли (примерно 137,5 гектаров), и он считался помещиком средней руки...
Николай Маньков был награждён орденом Святой Анны IV степени «За храбрость»			
После получения тяжёлого ранения А. Манькову указом императора Александра II пожалована пожизненная пенсия из инвалидного капитала по 190 рублей в год			
Александр Петрович считался помещиком высокой руки			

Задание 6/6

Воспользуйтесь текстом из книги «Неизвестные земляки», расположенным справа и запишите, как звали супругу Николая Манькова?

Вязниковцы в Крымской войне

Так, во время Крымской войны 1853–1856 годов в обороне Севастополя принимали активное участие сыновья бывшего станового пристава Вязниковского уезда, героя Отечественной войны 1812 года, участника сражений при Бородино и Малоярославце отставного капитана Ладожского пехотного полка Петра Манькова Николай и Александр, которые в детстве проживали в Вязниках. Выпускник 1-го кадетского корпуса Николай Маньков, штабс-капитан Литовского егерского полка, в 1854–1855 годах защищал первую оборонительную линию 5-го бастиона города-крепости Севастополя, где был контужен. В послужном списке Н. Манькова сказано: «контужен от разрыва бомбы в голову с обожжением всего лица и обеих рук». «За отличную храбрость и мужество» Николай Маньков был награждён орденом Святой Анны IV степени «За храбрость», а за отличную храбрость и примерную стойкость, оказанную во время второго усиленного бомбардирования неприятелем Севастополя, Н. Маньков был произведён в капитаны и награждён орденом Святой Анны III степени с бантом. Примечательно, что в Крыму отважный офицер не только храбро сражался и получил боевые награды, но и нашёл свою судьбу. Его супругой стала дочь управляющего провиантской комиссии из Симферополя Елизавета Стратнович. У них родились две дочери и сын. Скончался ветеран Крымской войны отставной майор Николай Маньков в 1893 году в возрасте 68 лет.

Младший брат Н. Манькова, выпускник Московского кадетского корпуса прапорщик Азовского пехотного полка Александр Маньков в 1854–1855 годах тоже оборонял Севастополь. «За отличие при взятии штурмом четырёх неприятельских редутов» в ноябре 1854-го он был награждён орденом Св. Анны IV степени «За храбрость», а «за отличие в сражении на речке Чёрной и Федюнинских горах» в августе 1855-го получил чин подпоручика. В том же августе 1855-го подпоручик Александр Маньков был награждён орденом Св. Станислава III степени с мечами «за неусыпную деятельность, примерную стойкость, отличное мужество, и храбрость, оказанную в последнее время при обороне Севастополя и отбитии штурма». После получения тяжёлого ранения А. Манькову указом императора Александра II пожалована пожизненная пенсия из инвалидного капитала по 190 рублей в год (тогда это была зарплата среднего уездного чиновника) с принятием под покровительство Комитета о раненых. Впрочем, Александру Петровичу в Вязниковском уезде принадлежало 126 десятин земли (примерно 137,5 гектаров), и он считался помещиком средней руки...

ХАРАКТЕРИСТИКА ЗАДАНИЙ

Задание 1/6

Компетентностная область оценки: интегрировать и интерпретировать информацию

Уровень сложности: простой

Формат ответа: задание с выбором одного верного ответа

Объект оценки: делать выводы на основе интеграции информации из разных частей текста

Максимальный балл: 1

Ответ: Б

Задание 2/6

Компетентностная область оценки: интегрировать и интерпретировать информацию

Уровень сложности: средний

Формат ответа: задание с развёрнутым ответом

Максимальный балл: 1

Правильный ответ: ордена Святой Анны IV степени, ордена Святой Анны III степени с бантом.

Задание 3/6

Компетентностная область оценки: находить и извлекать информацию

Уровень сложности: средний

Формат ответа: задание на выделение фрагмента текста

Объект оценки: находить и извлекать одну единицу информации

Максимальный балл: 1

Правильный ответ: Впрочем, Александру Петровичу в Вязниковском уезде принадлежало 126 десятин земли (примерно 137,5 гектаров), и он считался помещиком средней руки...

Задание 4/6

Компетентностная область оценки: интегрировать и интерпретировать информацию

Уровень сложности: средний

Формат ответа: задание с выбором одного верного ответа

Объект оценки: понимать фактологическую информацию (сюжет, последовательность событий и др.)

Максимальный балл: 1

Правильный ответ: Примечательно, что в Крыму отважный офицер не только храбро сражался и получил боевые награды, но и нашёл свою судьбу.

Задание 5/6

Компетентностная область оценки: интегрировать и интерпретировать информацию

Уровень сложности: средний

Формат ответа: задание с комплексным множественным выбором

Объект оценки: делать выводы на основе интеграции информации из разных частей текста или разных текстов

Максимальный балл: 2

<i>Является ли данное утверждение верным или неверным?</i>	<i>Верно</i>	<i>Неверно</i>
Во время Крымской войны 1853–1856 годов в обороне Севастополя принимал активное участие сын бывшего станового пристава Вязниковского уезда Петра Манькова		✓
Николай Маньков был награждён орденом Святой Анны IV степени «За храбрость»	✓	
После получения тяжёлого ранения А. Манькову указом императора Александра II пожалована пожизненная пенсия из инвалидного капитала по 190 рублей в год	✓	
Александр Петрович считался помещиком высокой руки		✓

Задание 6/6

Компетентностная область оценки: находить и извлекать информацию

Уровень сложности: средний

Формат ответа: задание на выделение фрагмента текста

Объект оценки: находить и извлекать одну единицу информации

Максимальный балл: 1

Правильный ответ: Елизавета Стратнович

*Кудряшова Е.И., учитель начальных классов
МБОУ Бутылицкая СОШ Меленковского района*

ПИСАТЕЛЬ ВАЛЕНТИН СТЕПАНОВИЧ МЕДВЕДЕВ

Задание 1/6	Биография Медведева В.С.
<i>Прочитайте текст “Биография Медведева В.С.”, расположенный справа. Отметьте нужный вариант ответа.</i> Где родился В.С. Медведев? А. Город Меленки.	<i>Валентин Степанович Медведев</i> родился 11 ноября 1936 года в рабочем посёлке Великодворье, что находится на самом юге Гусь-Хрустального района, на стыке Владимирской и Рязанской областей, в самом центре Мещеры. В 1951–56 гг. работал токарем на Гусевском арматурном заводе. Окончив факультет русского языка и литературы Владимирского государственного педагогического института, в 1962–63 гг. работал в областной газете «Комсомольская искра». Затем – учителем русского языка и музыки в школах п. Великодворье (1963–69), г. Меленки (1969–85), г. Гусь-Хрустальный (1985–93). Он был председателем Гусь-

Б. Посёлок Великодворье. В. Город Гусь-Хрустальный	Хрустального литературного объединения при редакции газеты «Ленинское знамя», вёл большую работу с местными поэтами и прозаиками. Любовь к великому русскому слову он пронёс через всю свою жизнь. Именно тяга к литературе, отечественной и зарубежной, к русскому языку подтолкнули его к поступлению на учебу во Владимирский государственный педагогический институт на филологический факультет. Еще в студенческие годы он публиковал статьи, очерки и новеллы во владимирских изданиях «Призыв» и «Комсомольская искра», в некоторых московских и общесоюзных газетах и журналах. Окончив институт, Валентин Степанович Медведев решил пойти по журналистской стезе, работал заведующим отделом культуры в газете «Комсомольская искра», а в 1963 году перешел в школу (в школе он проработал 30 лет!). Валентин Медведев любил свою родину, свой край. Он ушел из жизни на 71-м году жизни. Это много и одновременно мало. Много всего пережито, перевидано, перечувствовано и переосмыслено. Мало, потому что не всё задуманное свершено и достигнуто. Для писателя слово «мало» является закономерностью и смыслом жизни, потому что он всегда хочет достигнуть того, что ещё не достигнуто
Задание 2/6 <i>Воспользуйтесь текстом “Биография Медведева В.С.”. Запишите свой ответ на вопрос:</i> Когда родился В.С. Медведев?	Биография Медведева В.С. Валентин Степанович Медведев родился 11 ноября 1936 года в рабочем посёлке Великодворье, что находится на самом юге Гусь-Хрустального района, на стыке Владимирской и Рязанской областей, в самом центре Мещеры. В 1951–56 гг. работал токарем на Гусевском арматурном заводе. Окончив факультет русского языка и литературы Владимирского государственного педагогического института, в 1962–63 гг. работал в областной газете «Комсомольская искра». Затем – учителем русского языка и музыки в школах п. Великодворье (1963–69), г. Меленки (1969–85), г. Гусь-Хрустальный (1985–93). Он был председателем Гусь-Хрустального литературного объединения при редакции газеты «Ленинское знамя», вёл большую работу с местными поэтами и прозаиками. Любовь к великому русскому слову он пронёс через всю свою жизнь. Именно тяга к литературе, отечественной и зарубежной, к русскому языку подтолкнули его к поступлению на учебу во Владимирский государственный педагогический институт на филологический факультет. Еще в студенческие годы он публиковал статьи, очерки и новеллы во владимирских изданиях «Призыв» и «Комсомольская искра», в некоторых московских и общесоюзных газетах и журналах. Окончив институт, Валентин Степанович Медведев решил пойти по журналистской стезе, работал заведующим отделом культуры в газете «Комсомольская искра», а в 1963 году перешел в школу (в школе он проработал 30 лет!). Валентин Медведев любил свою родину, свой край. Он ушел из жизни на 71-м году жизни. Это много и одновременно мало. Много всего пережито, перевидано, перечувствовано и переосмыслено. Мало, потому что не всё задуман-

	ное свершено и достигнуто. Для писателя слово «мало» является закономерностью и смыслом жизни, потому что он всегда хочет достигнуть того, что ещё не достигнуто
Задание 3/6 <i>Воспользуйтесь текстом «Биография Медведева В.С.», расположенным справа. Для ответа на вопрос выделите в тексте нужный фрагмент.</i> Найдите предложение, которое доказывает любовь В.С. Медведева к великому русскому слову, которую он пронёс через всю жизнь.	Биография Медведева В.С. Валентин Степанович Медведев родился 11 ноября 1936 года в рабочем посёлке Великодворье, что находится на самом юге Гусь-Хрустального района, на стыке Владимирской и Рязанской областей, в самом центре Мещеры. В 1951–56 гг. работал токарем на Гусевском арматурном заводе. Окончив факультет русского языка и литературы Владимирского государственного педагогического института, в 1962–63 гг. работал в областной газете «Комсомольская искра». Затем – учителем русского языка и музыки в школах п. Великодворье (1963–69), г. Меленки (1969–85), г. Гусь-Хрустальный (1985–93). Он был председателем Гусь-Хрустального литературного объединения при редакции газеты «Ленинское знамя», вёл большую работу с местными поэтами и прозаиками. Любовь к великому русскому слову он пронёс через всю свою жизнь. Именно тяга к литературе, отечественной и зарубежной, к русскому языку подтолкнули его к поступлению на учебу во Владимирский государственный педагогический институт на филологический факультет. Еще в студенческие годы он публиковал статьи, очерки и новеллы во владимирских изданиях «Призыв» и «Комсомольская искра», в некоторых московских и общесоюзных газетах и журналах. Окончив институт, Валентин Степанович Медведев решил пойти по журналистской стезе, работал заведующим отделом культуры в газете «Комсомольская искра», а в 1963 году перешел в школу (в школе он проработал 30 лет!). Валентин Медведев любил свою родину, свой край. Он ушел из жизни на 71-м году жизни. Это много и одновременно мало. Много всего пережито, перевидано, перечувствовано и переосмыслено. Мало, потому что не всё задуманное свершено и достигнуто. Для писателя слово «мало» является закономерностью и смыслом жизни, потому что он всегда хочет достигнуть того, что ещё не достигнуто
Задание 4/6 <i>Воспользуйтесь текстом «Биография Медведева В.С.», расположенным справа. Отметьте правильные варианты ответов на вопрос:</i> Где расположены школы, в которых работал В.С.Медведев?	Биография Медведева В.С. Валентин Степанович Медведев родился 11 ноября 1936 года в рабочем посёлке Великодворье, что находится на самом юге Гусь-Хрустального района, на стыке Владимирской и Рязанской областей, в самом центре Мещеры. В 1951–56 гг. работал токарем на Гусевском арматурном заводе. Окончив факультет русского языка и литературы Владимирского государственного педагогического института, в 1962–63 гг. работал в областной газете «Комсомольская искра». Затем – учителем русского языка и музыки в школах п. Великодворье (1963–69), г. Меленки (1969–85), г. Гусь-Хрустальный (1985–93). Он был председателем Гусь-Хрустального литературного объединения при редакции газеты «Ленинское знамя», вёл большую работу с местными поэтами и прозаиками. Любовь к великому русскому слову он

А. Город Владимир. Б. Город Меленки. В. Город Муром. Г. Город Гусь-Хрустальный. Д. Посёлок Великодворье	пронёс через всю свою жизнь. Именно тяга к литературе, отечественной и зарубежной, к русскому языку подтолкнули его к поступлению на учебу во Владимирский государственный педагогический институт на филологический факультет. Еще в студенческие годы он публиковал статьи, очерки и новеллы во владимирских изданиях «Призыв» и «Комсомольская искра», в некоторых московских и общесоюзных газетах и журналах. Окончив институт, Валентин Степанович Медведев решил пойти по журналистской стезе, работал заведующим отделом культуры в газете «Комсомольская искра», а в 1963 году перешел в школу (в школе он проработал 30 лет!). Валентин Медведев любил свою родину, свой край. Он ушел из жизни на 71-м году жизни. Это много и одновременно мало. Много всего пережито, перевидано, перечувствовано и переосмыслено. Мало, потому что не всё задуманное свершено и достигнуто. Для писателя слово «мало» является закономерностью и смыслом жизни, потому что он всегда хочет достигнуть того, что ещё не достигнуто															
Задание 5/6 Воспользуйтесь текстом «Биография Медведева В.С.», расположенным справа. Отметьте «Верно» или «Неверно» для каждого утверждения. Верны ли приведённые ниже утверждения? <table><tr><th>Верно или неверно данное утверждение?</th><th>Верно</th><th>Неверно</th></tr><tr><td>В.С. Медведев любовь к русскому слову пронёс через всю жизнь</td><td></td><td></td></tr><tr><td>В.С. Медведев родился в г. Меленки</td><td></td><td></td></tr><tr><td>В.С. Медведев окончил факультет истории Владимирского государственного педагогического института</td><td></td><td></td></tr><tr><td>В.С. Медведев проработал в школе 30 лет</td><td></td><td></td></tr></table>	Верно или неверно данное утверждение?	Верно	Неверно	В.С. Медведев любовь к русскому слову пронёс через всю жизнь			В.С. Медведев родился в г. Меленки			В.С. Медведев окончил факультет истории Владимирского государственного педагогического института			В.С. Медведев проработал в школе 30 лет			Биография Медведева В.С. Валентин Степанович Медведев родился 11 ноября 1936 года в рабочем посёлке Великодворье, что находится на самом юге Гусь-Хрустального района, на стыке Владимирской и Рязанской областей, в самом центре Мещеры. В 1951–56 гг. работал токарем на Гусевском арматурном заводе. Окончив факультет русского языка и литературы Владимирского государственного педагогического института, в 1962–63 гг. работал в областной газете «Комсомольская искра». Затем – учителем русского языка и музыки в школах п. Великодворье (1963–69), г. Меленки (1969–85), г. Гусь-Хрустальный (1985–93). Он был председателем Гусь-Хрустального литературного объединения при редакции газеты «Ленинское знамя», вёл большую работу с местными поэтами и прозаиками. Любовь к великому русскому слову он пронёс через всю свою жизнь. Именно тяга к литературе, отечественной и зарубежной, к русскому языку подтолкнули его к поступлению на учебу во Владимирский государственный педагогический институт на филологический факультет. Еще в студенческие годы он публиковал статьи, очерки и новеллы во владимирских изданиях «Призыв» и «Комсомольская искра», в некоторых московских и общесоюзных газетах и журналах. Окончив институт, Валентин Степанович Медведев решил пойти по журналистской стезе, работал заведующим отделом культуры в газете «Комсомольская искра», а в 1963 году перешел в школу (в школе он проработал 30 лет!). Валентин Медведев любил свою родину, свой край. Он ушел из жизни на 71-м году жизни. Это много и одновременно мало. Много всего пережито, перевидано, перечувствовано и переосмыслено. Мало, потому что не всё задуманное свершено и достигнуто. Для писателя слово «мало» является закономерностью и смыслом жизни, потому что он всегда хочет достигнуть того, что ещё не достигнуто
Верно или неверно данное утверждение?	Верно	Неверно														
В.С. Медведев любовь к русскому слову пронёс через всю жизнь																
В.С. Медведев родился в г. Меленки																
В.С. Медведев окончил факультет истории Владимирского государственного педагогического института																
В.С. Медведев проработал в школе 30 лет																

Задание 6/6 <i>Воспользуйтесь текстом «Биография Медведева В.С.», расположенным справа, и ответьте на вопрос:</i> Где находится посёлок Великодворье? <i>Отметьте два варианта ответа.</i> А. На юге Гусь-Хрустального района Б. На стыке Владимирской и Рязанской областей. В. На западе Владимирской области	Биография Медведева В.С. Валентин Степанович Медведев родился 11 ноября 1936 года в рабочем посёлке Великодворье, что находится на самом юге Гусь-Хрустального района, на стыке Владимирской и Рязанской областей, в самом центре Мещеры. В 1951–56 гг. работал токарем на Гусевском арматурном заводе. Окончив факультет русского языка и литературы Владимирского государственного педагогического института, в 1962–63 гг. работал в областной газете «Комсомольская искра». Затем – учителем русского языка и музыки в школах п. Великодворье (1963–69), г. Меленки (1969–85), г. Гусь-Хрустальный (1985–93). Он был председателем Гусь-Хрустального литературного объединения при редакции газеты «Ленинское знамя», вёл большую работу с местными поэтами и прозаиками. Любовь к великому русскому слову он пронёс через всю свою жизнь. Именно тяга к литературе, отечественной и зарубежной, к русскому языку подтолкнули его к поступлению на учебу во Владимирский государственный педагогический институт на филологический факультет. Еще в студенческие годы он публиковал статьи, очерки и новеллы во владимирских изданиях «Призыв» и «Комсомольская искра», в некоторых московских и общесоюзных газетах и журналах. Окончив институт, Валентин Степанович Медведев решил пойти по журналистской стезе, работал заведующим отделом культуры в газете «Комсомольская искра», а в 1963 году перешел в школу (в школе он проработал 30 лет!). Валентин Медведев любил свою родину, свой край. Он ушел из жизни на 71-м году жизни. Это много и одновременно мало. Много всего пережито, перевидано, перечувствовано и переосмыслено. Мало, потому что не всё задуманное свершено и достигнуто. Для писателя слово «мало» является закономерностью и смыслом жизни, потому что он всегда хочет достигнуть того, что ещё не достигнуто
--	--

ХАРАКТЕРИСТИКА ЗАДАНИЙ

Содержательная область оценки: чтение для личных целей

Контекст: личный

Тип текста: сплошной

Задание 1/6

Компетентностная область оценки: интегрировать и интерпретировать информацию

Уровень сложности: средний

Формат ответа: задание с выбором одного варианта ответа

Объект оценки: делать выводы на основе интеграции информации из разных частей текста

Максимальный балл: 2

Ответ: Б.

Задание 2/6

Компетентностная область оценки: интегрировать и интерпретировать информацию

Уровень сложности: средний

Формат ответа: задание с развёрнутым ответом

Объект оценки: устанавливать связи между событиями или утверждениями (причинно-следственные отношения, отношения аргумент – контраргумент, тезис – пример, сходство – различие и др.)

Максимальный балл: 1

Правильный ответ: 11 ноября 1936 года.

Задание 3/6

Компетентностная область оценки: находить и извлекать информацию

Уровень сложности: средний

Формат ответа: задание на выделение фрагмента текста

Объект оценки: находить и извлекать одну единицу информации

Максимальный балл: 1

Правильный ответ: Именно тяга к литературе, отечественной и зарубежной, к русскому языку подтолкнули его к поступлению на учебу во Владимирский государственный педагогический институт на филологический факультет.

Задание 4/6

Компетентностная область оценки: интегрировать и интерпретировать информацию

Уровень сложности: средний

Формат ответа: задание с выбором нескольких правильных ответов

Объект оценки: понимать фактологическую информацию (сюжет, последовательность событий и др.)

Максимальный балл: 1

Правильный ответ: Б, Г, Д.

Задание 5/6

Компетентностная область оценки: интегрировать и интерпретировать информацию

Уровень сложности: средний

Формат ответа: задание с комплексным множественным выбором

Объект оценки: делать выводы на основе интеграции информации из разных частей текста или разных текстов

Максимальный балл: 2

Верно или неверно данное утверждение?	Верно	Неверно
<i>В.С. Медведев любовь к русскому слову пронёс через всю жизнь</i>	✓	
<i>В. С. Медведев родился в г. Меленки</i>		✓

<i>В.С. Медведев окончил факультет истории Владимирского государственного педагогического института</i>		✓
<i>В.С. Медведев проработал в школе 30 лет</i>	✓	

Задание 6/6

Компетентностная область оценки: интегрировать и интерпретировать информацию

Уровень сложности: средний

Формат ответа: задание с выбором нескольких верных ответов

Объект оценки: устанавливать связи между событиями или утверждениями (причинно-следственные отношения, отношения аргумент – контраргумент, тезис – пример, сходство – различие и др.)

Максимальный балл: 1

Правильный ответ: А, Б.

*Кандрашкина А.Е., учитель русского языка и литературы
МБОУ «Энтузиастская школа им. В.И. Шибанкова»*

ЛЕБЕДИНАЯ ПЕСНЯ

7-8 класс

Задание 1/6	Лебединая песня
Почему в Юрьев-Польский зачастили столичные гости? <i>Воспользуйтесь текстом «Лебединая песня», расположенным справа, и отметьте нужный вариант ответа:</i> А. Гости из столицы хотели познакомиться с А.Е. Знаменским. Б. Внимание гостей из столицы привлекал Георгиевский собор, приземистый и как будто неказистый. В. Внимание гостей из столицы привлекали позднейшие пристройки Георгиев-	В 80–90-х годах XIX века в Юрьев-Польский зачастили столичные гости. Их внимание привлекал Георгиевский собор, приземистый и как будто неказистый. Юрьевцы мало что знали о нём, поэтому внезапный интерес к собору удивил, надо полагать, многих. Протоиерей А.Е. Знаменский (1861–1930 гг.) по долгу службы сопровождал приезжих. Особенно сильное впечатление произвели на него беседы с известным археологом Н.П. Кондаковым (1844–1925 гг.), осматривавшим собор в 1897 году. Никодим Павлович тщательно изучал архитектуру и особенно настенные узоры собора и мог часами рассказывать о значении каждого сюжета, каждого изображения, о схожести юрьевских «прилеп» с теми, что видел он в своих многочисленных экспедициях на Восток и на Кавказ. Н.П. Кондаков занимал «исключительное положение среди не только наших, но и западных учёных», был глубоким знатоком памятников западного, восточного и византийского искусств. Н.П. Кондаков сравнивал Владимирский край с Ломбардией, поскольку в нём «каждый уголок, многие деревушки имеют драгоценные древности, ещё живут художественной жизнью». Среди владими́ро-суздальских церквей по оригинальности скульптур историк искус-

ского собора. Г. Гости из столицы собирали материал о храмах домонгольского периода	ства уверенно ставил юрьевский собор на первое место. Каждый раз, приближаясь к собору, Никодим Павлович замедлял шаг, а его взгляд, в отличие от взгляда непосвящённых, казалось, тщился проникнуть сквозь время, увидеть и прочитать по рисункам былое. Тогда-то в разговоре с настоятелем учёный впервые и сказал, что древний Георгиевский собор вообще достоин стоять под стеклянным колпаком, настолько он ценен, настолько удивителен и замечателен. Учёный уехал, а настоятель собора, открывший для себя совершенно новый, увлекательный мир, смотрел на собор теперь иными глазами. Он понял главное: есть соборы более эффектные, есть и более красивые, но не было собора более ценного по непревзойдённости резного кружева, заполнившего его стены
Задание 2/6 <i>Воспользуйтесь текстом «Лебединая песня», расположенным справа. Запишите свой ответ на вопрос:</i> Почему юрьевцев удивил внезапный интерес к собору гостей из столицы? <i>Выпишите из текста факт, который это объясняет.</i>	Лебединая песня В 80–90-х годах XIX века в Юрьев-Польский зачастили столичные гости. Их внимание привлекал Георгиевский собор, приземистый и как будто неказистый. Юрьевцы мало что знали о нём, поэтому внезапный интерес к собору удивил, надо полагать, многих. Протоиерей А.Е. Знаменский (1861–1930 гг.) по долгу службы сопровождал приезжих. Особенно сильное впечатление произвели на него беседы с известным археологом Н.П. Кондаковым (1844–1925 гг.), осматривавшим собор в 1897 году. Никодим Павлович тщательно изучал архитектуру и особенно настенные узоры собора и мог часами рассказывать о значении каждого сюжета, каждого изображения, о схожести юрьевских «прилеп» с теми, что видел он в своих многочисленных экспедициях на Восток и на Кавказ. Н.П. Кондаков занимал «исключительное положение среди не только наших, но и западных учёных», был глубоким знатоком памятников западного, восточного и византийского искусств. Н.П. Кондаков сравнивал Владимирский край с Ломбардией, поскольку в нём «каждый уголок, многие деревушки имеют драгоценные древности, ещё живут художественной жизнью». Среди владими́ро-суздальских церквей по оригинальности скульптур историк искусства уверенно ставил юрьевский собор на первое место. Каждый раз, приближаясь к собору, Никодим Павлович замедлял шаг, а его взгляд, в отличие от взгляда непосвящённых, казалось, тщился проникнуть сквозь время, увидеть и прочитать по рисункам былое. Тогда-то в разговоре с настоятелем учёный впервые и сказал, что древний Георгиевский собор вообще достоин стоять под стеклянным колпаком, настолько он ценен, настолько удивителен и замечателен. Учёный уехал, а настоятель собора, открывший для себя совершенно новый, увлекательный мир, смотрел на собор теперь иными глазами. Он понял главное: есть соборы более эффектные, есть и более красивые, но не было собора более ценного по непревзойдённости резного кружева, заполнившего его стены

Задание 3/6 <i>Воспользуйтесь текстом «Лебединая песня» и текстом из сети интернет «Ломбардия», расположенными справа. Запишите свой ответ на вопрос: Что, по мнению Н.П. Кондакова, связывает Владимирский край и Ломбардию?</i> <i>Выпишите из текстов факты, которые это объясняют.</i> А. Н.С. Кондаков Б. Текст из сети интернет	Лебединая песня В 80–90-х годах XIX века в Юрьев-Польский зачастили столичные гости. Их внимание привлекал Георгиевский собор, приземистый и как будто неказистый. Юрьевцы мало что знали о нём, поэтому внезапный интерес к собору удивил, надо полагать, многих. Протоиерей А.Е Знаменский (1861–1930 гг.) по долгу службы сопровождал приезжих. Особенно сильное впечатление произвели на него беседы с известным археологом Н.П. Кондаковым (1844–1925 гг.), осматривавшим собор в 1897 году. Никодим Павлович тщательно изучал архитектуру и особенно настенные узоры собора и мог часами рассказывать о значении каждого сюжета, каждого изображения, о схожести юрьевских «прилеп» с теми, что видел он в своих многочисленных экспедициях на Восток и на Кавказ. Н.П. Кондаков занимал «исключительное положение среди не только наших, но и западных учёных», был глубоким знатоком памятников западного, восточного и византийского искусств. Н.П. Кондаков сравнивал Владимирский край с Ломбардией, поскольку в нём «каждый уголок, многие деревушки имеют драгоценные древности, ещё живут художественной жизнью». Среди владими́ро-сузда́льских церквей по оригинальности скульптур историк искусства уверенно ставил юрьевский собор на первое место. Каждый раз, приближаясь к собору, Никодим Павлович замедлял шаг, а его взгляд, в отличие от взгляда непосвящённых, казалось, тщился проникнуть сквозь время, увидеть и прочитать по рисункам былое. Тогда-то в разговоре с настоятелем учёный впервые и сказал, что древний Георгиевский собор вообще достоин стоять под стеклянным колпаком, настолько он ценен, настолько удивителен и замечателен. Учёный уехал, а настоятель собора, открывший для себя совершенно новый, увлекательный мир, смотрел на собор теперь иными глазами. Он понял главное: есть соборы более эффектные, есть и более красивые, но не было собора более ценного по непревзойдённости резного кружева, заполнившего его стены. Ломбардия (Lombardia) – регион, расположенный на северо-западе Италии, являющийся, согласно данным, полученным при последней переписи населения, самым густонаселённым в "BelPaese". Ломбардия является одним из важнейших регионов для итальянской экономики и промышленности, а также любимым направлением для модников и модниц, стекающихся на шоппинг в столицу Ломбардии – Милан – со всего мира. Однако Ломбардия – это не только бизнес и мода; это еще и зеленые альпийские луга и чистейшие горные озера, это города с древней историей и уникальными памятниками искусства, это важнейшие в Италии музеи и художественные галереи, это великолепная кухня и непоколебимые традиции
---	--

Задание 4/6 <i>Воспользуйтесь материалами репортажа Марии Платанюк и Александра Чунаева, расположенными справа. Запишите свой ответ на вопрос:</i> Виталий Моисеев и Светлана Борисова дали интервью программе «Вести-Владимир». Что объединяет их реплики? Выберите верные варианты ответа. А. Георгиевский собор – это жемчужина. Б. Георгиевский собор нуждается в реставрации. В. Духовная реликвия Георгиевского собора – Святославов крест. Г. Белокаменная резьба (рельефы) исчезает	Материалы репортажа Марии Платанюк, Александра Чунаева "Вести-Владимир" <i>Виталий Моисеев, турист (г. Москва):</i> – Георгиевский собор – это вообще жемчужина. Я не помню, где такая резьба есть по всему корпусу. Я такого нигде не видел. Чувствуется история Руси здесь. Само наследие уже много лет посылает сигнал бедствия. Георгиевскому собору необходима срочная реставрация. Перепады температур, дождь, снег, эрозия, магниевые соли – всё это "точит" неповторимый храм. Некоторые рельефы уже утрачены. <i>Светлана Борисова, директор Юрьев-Польского историко-архитектурного и художественного музея:</i> – Белокаменная резьба находится в аварийном состоянии. Вы видите и глубокие трещины, и грибок, который покрывает всё узорочье нашего Георгиевского собора. Белокаменная резьба разрушается очень стремительно. Возведение собора связано с именем великого князя Святослава Всеволодовича, внука Юрия Долгорукого. Он сам руководил артелью по его строительству. Духовная реликвия Георгиевского собора – Святославов крест. По преданию, он был высечен самим князем. По мнению учёных, когда-то крест находился в центральной закомаре северного фасада Георгиевского собора. Игумен Афанасий, настоятель Михайло-Архангельского монастыря, говорит об особом значении этого храма. Георгиевский – символ веры
Задание 5/6 <i>Воспользуйтесь материалами репортажа Марии Платанюк и Александра Чунаева, расположенными справа. Выпишите из текста не менее трёх факторов, влияющих на разрушение Георгиевского собора.</i>	Материалы репортажа Марии Платанюк, Александра Чунаева "Вести-Владимир" <i>Виталий Моисеев, турист (г. Москва):</i> – Георгиевский собор – это вообще жемчужина. Я не помню, где такая резьба есть по всему корпусу. Я такого нигде не видел. Чувствуется история Руси здесь. Само наследие уже много лет посылает сигнал бедствия. Георгиевскому собору необходима срочная реставрация. Перепады температур, дождь, снег, эрозия, магниевые соли – всё это "точит" неповторимый храм. Некоторые рельефы уже утрачены. <i>Светлана Борисова, директор Юрьев-Польского историко-архитектурного и художественного музея:</i> – Белокаменная резьба находится в аварийном состоянии. Вы видите и глубокие трещины, и грибок, который покрывает всё узорочье нашего Георгиевского собора. Белокаменная резьба разрушается очень стремительно. Возведение собора связано с именем великого князя Святослава Всеволодовича, внука Юрия Долгорукого. Он сам руководил артелью по его строительству. Духовная реликвия Георгиевского собора – Святославов крест. По преданию, он был высечен самим князем. По

	мнению учёных, когда-то крест находился в центральной закомаре северного фасада Георгиевского собора. Игумен Афанасий, настоятель Михайло-Архангельского монастыря, говорит об особом значении этого храма. Георгиевский – символ веры
Задание 6/6 <i>Воспользуйтесь текстом «Лебединая песня» и материалами репортажа Марии Платанюк и Александра Чунаева, расположенными справа.</i> <i>Приведите два аргумента, доказывающих, что Георгиевский собор – уникальный памятник архитектуры.</i> <i>1-й аргумент</i> <i>2-й аргумент</i>	Лебединая песня В 80–90-х годах XIX века в Юрьев-Польский зачастили столичные гости. Их внимание привлекал Георгиевский собор, приземистый и как будто неказистый. Юрьевцы мало что знали о нём, поэтому внезапный интерес к собору удивил, надо полагать, многих. Протоиерей А.Е. Знаменский (1861–1930 гг.) по долгу службы сопровождал приезжих. Особенно сильное впечатление произвели на него беседы с известным археологом Н.П. Кондаковым (1844–1925 гг.), осматривавшим собор в 1897 году. Никодим Павлович тщательно изучал архитектуру и особенно настенные узоры собора и мог часами рассказывать о значении каждого сюжета, каждого изображения, о схожести юрьевских «прилеп» с теми, что видел он в своих многочисленных экспедициях на Восток и на Кавказ. Н.П. Кондаков занимал «исключительное положение среди не только наших, но и западных учёных», был глубоким знатоком памятников западного, восточного и византийского искусств. Н.П. Кондаков сравнивал Владимирский край с Ломбардией, поскольку в нём «каждый уголок, многие деревушки имеют драгоценные древности, ещё живут художественной жизнью». Среди владими́ро-сузда́льских церквей по оригинальности скульптур историк искусства уверенно ставил юрьевский собор на первое место. Каждый раз, приближаясь к собору, Никодим Павлович замедлял шаг, а его взгляд, в отличие от взгляда непосвящённых, казалось, тщился проникнуть сквозь время, увидеть и прочитать по рисункам былое. Тогда-то в разговоре с настоятелем учёный впервые и сказал, что древний Георгиевский собор вообще достоин стоять под стеклянным колпаком, настолько он ценен, настолько удивителен и замечателен. Учёный уехал, а настоятель собора, открывший для себя совершенно новый, увлекательный мир, смотрел на собор теперь иными глазами. Он понял главное: есть соборы более эффектные, есть и более красивые, но не было собора более ценного по непревзойдённости резного кружева, заполнившего его стены. Материалы репортажа Марии Платанюк, Александра Чунаева "Вести-Владимир" <i>Светлана Борисова, директор Юрьев-Польского историко-архитектурного и художественного музея:</i> – Белокаменная резьба находится в аварийном состоянии. Вы видите и глубокие трещины, и грибок, который покрывает всё узорочье нашего Георгиевского собора. Белокаменная резьба разрушается очень стремительно.

	Возведение собора связано с именем великого князя Святослава Всеволодовича, внука Юрия Долгорукого. Он сам руководил артелью по его строительству. Духовная реликвия Георгиевского собора – Святославов крест. По преданию, он был высечен самим князем. По мнению учёных, когда-то крест находился в центральной закомаре северного фасада Георгиевского собора. Игумен Афанасий, настоятель Михайло-Архангельского монастыря, говорит об особом значении этого храма. Георгиевский – символ веры
--	---

ХАРАКТЕРИСТИКА ЗАДАНИЙ

Содержательная область оценки: чтение для личных целей, путешествие по родной земле

Контекст: личный

Тип текста: сплошной

Задание 1/6

Компетентностная область оценки: находить и извлекать информацию

Уровень сложности: низкий

Формат ответа: задание с выбором ответа

Объект оценки: находить и извлекать одну единицу информации

Максимальный балл: 1

Ответ: Б

Задание 2/6

Компетентностная область оценки: находить и извлекать информацию

Уровень сложности: низкий

Формат ответа: задание с кратким ответом

Объект оценки: находить и извлекать одну единицу информации

Максимальный балл: 1

Ответ: «Юрьевцы мало что знали о нём (о Георгиевском соборе)»

Задание 3/6

Компетентностная область оценки: интегрировать и интерпретировать информацию

Уровень сложности: средний

Формат ответа: задание с кратким ответом

Объект оценки: устанавливать связи между событиями и утверждениями

Максимальный балл: 2

Ответ:

- А. Н.С. Кондаков: «Каждый уголок, многие деревушки имеют драгоценные древности, ещё живут художественной жизнью».
- Б. Текст из сети интернет: «Города с древней историей и уникальными памятниками искусства».

Задание 4/6

Компетентностная область оценки: интегрировать и интерпретировать информацию

Уровень сложности: средний

Формат ответа: задание с выбором ответа

Объект оценки: устанавливать связи между событиями и утверждениями

Максимальный балл: 2

Ответ: Б, Г

Задание 5/6

Компетентностная область оценки: находить и извлекать информацию

Уровень сложности: низкий

Формат ответа: устанавливать связи между событиями и утверждениями

Объект оценки: находить и извлекать одну единицу информации

Максимальный балл: 1

Ответ: перепады температур, дождь, снег, эрозия, магниевые соли, глубокие трещины, грибок.

Задание 6/6

Компетентностная область оценки: интегрировать и интерпретировать информацию

Уровень сложности: высокий

Формат ответа: задание с развёрнутым ответом

Объект оценки: понимать смысловую структуру текста

Максимальный балл: 2

Ответ:

1 аргумент: «Есть соборы более эффектные, есть и более красивые, но не было собора более ценного по непревзойдённости резного кружева, заполнившего его стены»

2 аргумент: «Георгиевский – символ веры»

*Тюкова А.В., учитель истории МБОУ СОШ № 17 г. Коврова,
канд.ист.наук, заслуженный учитель РФ*

«В ТЫЛУ, КАК В БОЮ»: ФРОНТОВЫЕ КОМСОМОЛЬСКО-МОЛОДЕЖНЫЕ БРИГАДЫ НА ЗАВОДЕ им. КИРКИЖА (ныне завод имени В.А. Дегтярева)

Война... Страшное слово и страшное время. Но забывать о ней нельзя. В 2023 году наша страна будет отмечать 80-летие Коренного перелома в годы Великой Отечественной войны. Всё для фронта всё для победы делала вся страна. Мужчины, парни уходили на фронт,

оставляя на заводах места за станком. Перед начальством стояла проблема: кто будет производить военную продукцию, тем более в годы войны, когда страна нуждается в качественном стрелково-пушечном вооружении. И тогда впервые по стране были созданы фронтовые бригады, в том числе и на заводе им. Киркижа в г. Коврове.

Задание 1/5

Прочитайте текст «В тылу, как в бою»: фронтовые комсомольско-молодежные бригады на заводе им. Киркижа», расположенный справа.

Найдите предложения, которые доказывают, что фронтовые бригады возникли в г. Коврове раньше, чем на Уралмаше. Выделите нужный фрагмент в тексте.

Фронтовая бригада Веры Жильцовой



Фронтовые бригады – патриотическое движение тружеников советского тыла в Великую Отечественную войну, выполняющих на предприятиях 150–200% плана. В начале Великой Отечественной войны директор завода им. Киркижа. В.И. Фомин издал приказ о том, что «смена увеличивается до 12 часов, отменены выходные, отпуска, обеденные перерывы сокращаются до 1 часа, а в трудное для страны время и до полчаса».

26 июля 1941 г. в газете завода появились первые сообщения о том, что передовые рабочие завода положили начало новому патриотическому движению – принятию индивидуальных фронтовых обязательств. Первым на заводе такие обязательства взял слесарь Николай Прихожев, что явилось предпосылкой к созданию фронтовых бригад. 31 июля 1941 г. по заводу был вывешен призыв «...добиться перевыполнения норм, на всех участках организовать молодежно-комсомольские бригады с систематическим показом их работы». Это первое упоминание о создании фронтовых бригад в Коврове. На Уралмаше в г. Свердловске и на Горьковском автозаводе фронтовые бригады возникли лишь в сентябре 1941 года.

Первое время бригады сами объявляли себя «фронтовыми», давая обещание работать по принципу «в труде, как в бою». Члены бригады твёрдо придерживались правила: «не покидать рабочего места, пока вся бригада не выполнит задание – помощи товарищу», «работать не только за себя, но и за товарища, ушедшего на фронт». Инициаторами создания фронтовых бригад выступили С. Сарапин, Т. Горбунова, Б. Бурухин. Если в 1942 г. на заводе насчитывалось 580 действующих фронтовых бригад, то в 1943 г. их стало 1608, а к 1944 г. число фронтовых бригад достигло 2181.

Деятельность фронтовых бригад осуществлялась в нескольких направлениях: выполняли норму на 200%, устраивали воскресники, строили новые корпуса, ремонтировали оборудование собственными силами. Только за апрель бригада Павла Юрменёва изготовила 68 фрезерных подкладок, необходимых для ремонта станков. Так бригады Герасимовой, Квашиной, Потаповой сразу начали трудиться по-военному, выполняя

	норму на 200 процентов, тем самым доказав, что бригадный метод работы таит в себе немало скрытых резервов и возможностей перевыполнения производственных норм. Не хватало производственных площадей для увеличения выпуска стрелкового оружия, и в 1943 г. на заводе им. Киркижа был построен новый корпус – «Комсомольский корпус». Строили его на месте свалки металлической стружки, которую разбирали железными крючками и грузили в вагоны. В ноябре 1942 г. Павел Юрменёв показал небывалый рекорд на заводе им. Киркижа, выполнив дневное задание на 1000 процентов. «Так в заводе появился свой «тысячник». Их личный рекорд – победа не только для себя, но и победа в Великой Отечественной войне
Задание 2/5 <i>Воспользуйтесь текстом «В тылу, как в бою»: фронтовые комсомольско-молодежные бригады на заводе им. Киркижа», расположенным справа. Запишите ответ на вопрос.</i> <i>Деятельность фронтовых бригад осуществлялась в нескольких направлениях. В тексте есть примеры. Запишите одно из направлений и проиллюстрируйте его примером из текста</i>	Фронтовые бригады – патриотическое движение тружеников советского тыла в Великую Отечественную войну, выполняющих на предприятиях 150–200% плана. В начале Великой Отечественной войны директор завода им. Киркижа В.И. Фомин издал приказ о том, что «смена увеличивается до 12 часов, отменены выходные, отпуска, обеденные перерывы сокращаются до 1 часа, а в трудное для страны время и до полчаса». 26 июля 1941 г. в газете завода появились первые сообщения о том, что передовые рабочие завода положили начало новому патриотическому движению – принятию индивидуальных фронтовых обязательств. Первым на заводе такие обязательства взял слесарь Николай Прихожев, что явилось предпосылкой к созданию фронтовых бригад. 31 июля 1941 г. по заводу был вывешен призыв «...добиться перевыполнения норм, на всех участках организовать молодежно-комсомольские бригады с систематическим показом их работы». Это первое упоминание о создании фронтовых бригад в Коврове. На Уралмаше в г. Свердловске и на Горьковском автозаводе фронтовые бригады возникли лишь в сентябре 1941 года. Первое время бригады сами объявляли себя «фронтовыми», давая обещание работать по принципу «в труде, как в бою». Члены бригады твёрдо придерживались правила: «не покидать рабочего места, пока вся бригада не выполнит задание – помоги товарищу», «работать не только за себя, но и за товарища, ушедшего на фронт». Инициаторами создания фронтовых бригад выступили С. Сарапин, Т. Горбунова, Б. Бурухин. Если в 1942 г. на заводе насчитывалось 580 действующих фронтовых бригад, то в 1943 г. их стало 1608, а к 1944 г. число фронтовых бригад достигло 2181. Деятельность фронтовых бригад осуществлялась в нескольких направлениях: выполняли норму на 200%, устраивали воскресники, строили новые корпуса, ремонтировали оборудование собственными силами. Только за апрель бригада Павла Юрменёва

	изготовила 68 фрезерных подкладок, необходимых для ремонта станков. Так бригады Герасимовой, Квашиной, Потаповой сразу начали трудиться по-военному, выполняя норму на 200 процентов, тем самым доказав, что бригадный метод работы таит в себе немало скрытых резервов и возможностей перевыполнения производственных норм. Не хватало производственных площадей для увеличения выпуска стрелкового оружия, и в 1943 г. на заводе им. Киркижа был построен новый корпус – «Комсомольский корпус». Строили его на месте свалки металлической стружки, которую разбирали железными крючками и грузили в вагоны. В ноябре 1942 г. Павел Юрменёв показал небывалый рекорд на заводе им. Киркижа, выполнив дневное задание на 1000 процентов. «Так в заводе появился свой «тысячник». Их личный рекорд – победа не только для себя, но и победа в Великой Отечественной войне										
Задание 3/5 <i>Воспользуйтесь текстом «В тылу, как в бою»: фронтовые комсомольско-молодежные бригады на заводе им. Киркижа», расположенным справа. Для ответа на вопрос используйте метод «Перетащить и оставить».</i> <i>Соотнесите даты и события. Используйте метод «Перетащить и оставить», чтобы переместить каждое событие и оставить его напротив соответствующей даты. Чтобы изменить свой ответ, перетащите элемент на его исходное место, а затем перетащите другой элемент в выбранное место.</i> <table border="1" data-bbox="165 1155 846 1426"> <tr> <td>июль 1941</td><td></td></tr> <tr> <td>сентябрь 1941</td><td></td></tr> <tr> <td>1942</td><td></td></tr> <tr> <td>1943</td><td></td></tr> <tr> <td>1944</td><td></td></tr> </table>	июль 1941		сентябрь 1941		1942		1943		1944		Фронтовые бригады – патриотическое движение тружеников советского тыла в Великую Отечественную войну, выполняющих на предприятиях 150–200% плана. В начале Великой Отечественной войны директор завода им. Киркижа. В.И. Фомин издал приказ о том, что «смена увеличивается до 12 часов, отменены выходные, отпуска, обеденные перерывы сокращаются до 1 часа, а в трудное для страны время и до полчаса». 26 июля 1941 г. в газете завода появились первые сообщения о том, что передовые рабочие завода положили начало новому патриотическому движению – принятию индивидуальных фронтовых обязательств. Первым на заводе такие обязательства взял слесарь Николай Прихожев, что явилось предпосылкой к созданию фронтовых бригад. 31 июля 1941 г. по заводу был вывешен призыв «...добиться перевыполнения норм, на всех участках организовать молодежно-комсомольские бригады с систематическим показом их работы». Это первое упоминание о создании фронтовых бригад в Коврове. На Уралмаше в г. Свердловске и на Горьковском автозаводе фронтовые бригады возникли лишь в сентябре 1941 года. Первое время бригады сами объявляли себя «фронтовыми», давая обещание работать по принципу «в труде, как в бою». Члены бригады твёрдо придерживались правила: «не покидать рабочего места, пока вся бригада не выполнит задание – помоги товарищу», «работать не только за себя, но и за товарища, ушедшего на фронт». Инициаторами создания фронтовых бригад выступили С. Сарапин, Т. Горбунова, Б. Бурухин. Если в 1942 г. на заводе насчитывалось 580 действующих фронтовых бригад, то в 1943 г. их стало 1608, а к 1944 г. число фронтовых бригад достигло 2181. Деятельность фронтовых бригад осуществлялась в нескольких направлениях: вы-
июль 1941											
сентябрь 1941											
1942											
1943											
1944											

• Число фронтовых бригад дошло до 2181 • Первые сообщения о принятии индивидуальных фронтовых обязательств • Возникновение фронтовых бригад на Уралмаше в г. Свердловске и на Горьковском автозаводе • Построен новый корпус – «Комсомольский корпус» • Павел Юрменёв выполнил дневное задание на 1000 процентов	полняли норму на 200%, устраивали воскресники, строили новые корпуса, ремонтировали оборудование собственными силами. Только за апрель бригада Павла Юрменёва изготовила 68 фрезерных подкладок, необходимых для ремонта станков. Так бригады Герасимовой, Квашиной, Потаповой сразу начали трудиться по-военному, выполняя норму на 200 процентов, тем самым доказав, что бригадный метод работы таит в себе немало скрытых резервов и возможностей перевыполнения производственных норм. Не хватало производственных площадей для увеличения выпуска стрелкового оружия, и в 1943 г. на заводе им. Киркижа был построен новый корпус – «Комсомольский корпус». Строили его на месте свалки металлической стружки, которую разбирали железными крючками и грузили в вагоны. В ноябре 1942 г. Павел Юрменёв показал небывалый рекорд на заводе им. Киркижа, выполнив дневное задание на 1000 процентов. «Так в заводе появился свой «тысячник». Их личный рекорд – победа не только для себя, но и победа в Великой Отечественной войне
Задание 4/5 <i>Воспользуйтесь текстом «В тылу, как в бою»: фронтовые комсомольско-молодежные бригады на заводе им. Киркижа», расположенным справа, и отметьте один верный ответ на вопрос: Что не является правилом фронтовых бригад?</i> • «в труде, как в бою» • «не покидать рабочего места, пока вся бригада не выполнит задание – помоги товарищу» • «трудись, но не переломись» • «работать не только за себя, но и за товарища, ушедшего на фронт»	Фронтовые бригады – патриотическое движение тружеников советского тыла в Великую Отечественную войну, выполняющих на предприятиях 150–200% плана. В начале Великой Отечественной войны директор завода им. Киркижа В.И. Фомин издал приказ о том, что «смена увеличивается до 12 часов, отменены выходные, отпуска, обеденные перерывы сокращаются до 1 часа, а в трудное для страны время и до полчаса». 26 июля 1941 г. в газете завода появились первые сообщения о том, что передовые рабочие завода положили начало новому патриотическому движению – принятию индивидуальных фронтовых обязательств. Первым на заводе такие обязательства взял слесарь Николай Прихожев, что явилось предпосылкой к созданию фронтовых бригад. 31 июля 1941 г. по заводу был вывешен призыв «...добиться перевыполнения норм, на всех участках организовать молодежно-комсомольские бригады с систематическим показом их работы». Это первое упоминание о создании фронтовых бригад в Коврове. На Уралмаше в г. Свердловске и на Горьковском автозаводе фронтовые бригады возникли лишь в сентябре 1941 года. Первое время бригады сами объявляли себя «фронтовыми», давая обещание работать по принципу «в труде, как в бою». Члены бригады твёрдо придерживались правила: «не покидать рабочего места, пока вся бригада не выполнит задание – помоги товарищу», «работать не только за себя, но и за товарища, ушедшего на фронт». Инициаторами создания фронтовых бригад выступили С. Сарапин, Т. Горбунова, Б. Бурухин. Если в 1942 г. на заводе насчитывалось 580 действующих фронтовых бригад, то в 1943 г. их

	стало 1608, а к 1944 г. число фронтовых бригад достигло 2181. Деятельность фронтовых бригад осуществлялась в нескольких направлениях: выполняли норму на 200%, устраивали воскресники, строили новые корпуса, ремонтировали оборудование собственными силами. Только за апрель бригада Павла Юрменёва изготовила 68 фрезерных подкладок, необходимых для ремонта станков. Так бригады Герасимовой, Квашиной, Потаповой сразу начали трудиться по-военному, выполняя норму на 200 процентов, тем самым доказав, что бригадный метод работы таит в себе немало скрытых резервов и возможностей перевыполнения производственных норм. Не хватало производственных площадей для увеличения выпуска стрелкового оружия, и в 1943 г. на заводе им. Киркижа был построен новый корпус – «Комсомольский корпус». Строили его на месте свалки металлической стружки, которую разбирали железными крючками и грузили в вагоны. В ноябре 1942 г. Павел Юрменёв показал небывалый рекорд на заводе им. Киркижа, выполнив дневное задание на 1000 процентов. «Так в заводе появился свой «тысячник». Их личный рекорд – победа не только для себя, но и победа в Великой Отечественной войне											
Задание 5/5 <i>Воспользуйтесь текстом «В тылу, как в бою»: фронтовые комсомольско-молодежные бригады на заводе им. Киркижа», расположенным справа, и отметьте «Верно» или «Неверно» для каждого утверждения.</i>	Фронтовые бригады – патриотическое движение тружеников советского тыла в Великую Отечественную войну, выполняющих на предприятиях 150–200% плана. В начале Великой Отечественной войны директор завода им. Киркижа В.И. Фомин издал приказ о том, что «смена увеличивается до 12 часов, отменены выходные, отпуска, обеденные перерывы сокращаются до 1 часа, а в трудное для страны время и до полчаса». 26 июля 1941 г. в газете завода появились первые сообщения о том, что передовые рабочие завода положили начало новому патриотическому движению – принятию индивидуальных фронтовых обязательств. Первым на заводе такие обязательства взял слесарь Николай Прихожев, что явилось предпосылкой к созданию фронтовых бригад. 31 июля 1941 г. по заводу был вывешен призыв «...добиться перевыполнения норм, на всех участках организовать молодежно-комсомольские бригады с систематическим показом их работы». Это первое упоминание о создании фронтовых бригад в Коврове. На Уралмаше в г. Свердловске и на Горьковском автозаводе фронтовые бригады возникли лишь в сентябре 1941 года. Первое время бригады сами объявляли себя «фронтовыми», давая обещание работать по принципу «в труде, как в бою». Члены бригады твёрдо придерживались правила: «не покидать рабочего места, пока вся бригада не выполнит задание – помоги товарищу», «работать не только за себя, но и за товарища, ушедшего на фронт». Инициатора-											
	<table><tr><th>Является ли данное утверждение верным или неверным?</th><th>Верно</th><th>Неверно</th></tr><tr><td>Павел Юрменёв был «тысячником»</td><td></td><td></td></tr><tr><td>Число фронтовых бригад на заводе им. Киркижа с каждым годом уменьшалось</td><td></td><td></td></tr></table>	Является ли данное утверждение верным или неверным?	Верно	Неверно	Павел Юрменёв был «тысячником»			Число фронтовых бригад на заводе им. Киркижа с каждым годом уменьшалось				
Является ли данное утверждение верным или неверным?	Верно	Неверно										
Павел Юрменёв был «тысячником»												
Число фронтовых бригад на заводе им. Киркижа с каждым годом уменьшалось												

Первым на заводе взял на себя индивидуальные фронтовые обязательства слесарь В.И. Фомин			ми создания фронтовых бригад выступили С. Сарапин, Т. Горбунова, Б. Бурухин. Если в 1942 г. на заводе насчитывалось 580 действующих фронтовых бригад, то в 1943 г. их стало 1608, а к 1944 г. число фронтовых бригад достигло 2181.
Инициаторами создания фронтовых бригад выступили С. Сарапин, Т. Горбунова, Б. Бурухин			Деятельность фронтовых бригад осуществлялась в нескольких направлениях: выполняли норму на 200%, устраивали воскресники, строили новые корпуса, ремонтировали оборудование собственными силами. Только за апрель бригада Павла Юрменёва изготовила 68 фрезерных подкладок, необходимых для ремонта станков. Так бригады Герасимовой, Квашиной, Потаповой сразу начали трудиться по-военному, выполняя норму на 200 процентов, тем самым доказав, что бригадный метод работы таит в себе немало скрытых резервов и возможностей перевыполнения производственных норм. Не хватало производственных площадей для увеличения выпуска стрелкового оружия, и в 1943 г. на заводе им. Киркижа был построен новый корпус – «Комсомольский корпус». Строили его на месте свалки металлической стружки, которую разбирали железными крючками и грузили в вагоны.
Фронтовые бригады – патриотическое движение тружеников советского тыла в Великую Отечественную войну, выполняющих на предприятиях 150-200% плана			В ноябре 1942 г. Павел Юрменёв показал небывалый рекорд на заводе им. Киркижа, выполнив дневное задание на 1000 процентов. «Так в заводе появился свой «тысячник». Их личный рекорд – победа не только для себя, но и победа в Великой Отечественной войне

ХАРАКТЕРИСТИКА ЗАДАНИЙ

Содержательная область оценки: чтение для личных целей, внутренний мир человека

Контекст: образовательный

Тип текста: сплошной

Задание 1/5

Характеристики задания:

- Компетентностная область оценки: находить и извлекать информацию
- Уровень сложности: средний
- Формат ответа: задание на выделение фрагмента текста
- Объект оценки: находить и извлекать одну единицу информации
- Максимальный балл: 1

Система оценивания:

Балл	Содержание критерия
1	Выбран ответ: «31 июля 1941 г. по заводу был вывешен призыв «...добиться перевыполнения норм, на всех участках организовать молодежно-комсомольские бригады с систематическим показом их работы». Это первое упоминание о создании фронтовых бригад в Коврове. На Уралмаше в г. Свердловске и на Горьковском автозаводе фронтовые бригады возникли лишь в сентябре 1941 года»
0	Выбраны другие варианты ответа или ответ отсутствует

Задание 2/5**Характеристики задания:**

- Компетентностная область оценки: интегрировать и интерпретировать информацию
- Уровень сложности: средний
- Формат ответа: задание с развернутым ответом
- Объект оценки: устанавливать связи между событиями или утверждениями (причинно-следственные отношения, отношения аргумент – контраргумент, тезис – пример, сходство – различие и др.)
- Максимальный балл: 2

Система оценивания:

Балл	Содержание критерия
2	Выбрано ОДНО направление и проиллюстрировано примером. Направления: • выполняли норму на 200%, • устраивали воскресники, • строили новые корпуса, • ремонтировали оборудование собственными силами. Примеры: • Только за апрель бригада Павла Юрменёва изготовила 68 фрезерных подкладок, необходимых для ремонта станков. • Так бригады Герасимовой, Квашиной, Потаповой сразу начали трудиться по-военному, выполняя норму на 200 процентов. • Не хватало производственных площадей для увеличения выпуска стрелкового оружия и в 1943 г. на заводе им. Киркижа был построен новый корпус – «Комсомольский корпус»
1	Выбрано только направление или приведен только пример
0	Выбраны другие варианты ответа или ответ отсутствует

Задание 3/5

Характеристики задания:

- Компетентностная область оценки: находить и извлекать информацию
- Уровень сложности: низкий
- Формат ответа: задание на установление соответствия (несколько групп объектов)
- Объект оценки: находить и извлекать несколько единиц информации, расположенных в разных частях текста
- Максимальный балл: 2

Система оценивания:

Балл	Содержание критерия
2	Дан следующий ответ:
	июль 1941 Первые сообщения о принятии индивидуальных фронтовых обязательств
	сентябрь 1941 Возникновение фронтовых бригад на Уралмаше в г. Свердловске и на Горьковском автозаводе
	1942 Павел Юрменёв выполнил дневное задание на 1000 процентов
	1943 Построен новый корпус – «Комсомольский корпус»
	1944 Число фронтовых бригад дошло до 2181
1	При установлении соответствия между датами и событиями допущены одна–две ошибки
0	Другой ответ или ответ отсутствует

Задание 4/5

Характеристики задания:

- Компетентностная область оценки: интегрировать и интерпретировать информацию
- Уровень сложности: средний
- Формат ответа: задание с выбором одного верного ответа
- Объект оценки: понимать фактологическую информацию (сюжет, последовательность событий и др.)
- Максимальный балл: 1

Система оценивания:

Балл	Содержание критерия
1	Выбран ответ «трудись, но не переломись»
0	Выбраны другие варианты ответа или ответ отсутствует

Задание 5/5

Характеристики задания:

- Компетентностная область оценки: интегрировать и интерпретировать информацию
- Уровень сложности: средний
- Формат ответа: задание с комплексным множественным выбором
- Объект оценки: делать выводы на основе интеграции информации из разных частей текста или разных текстов
- Максимальный балл: 2

Система оценивания:

Балл	Содержание критерия		
2	Выбраны следующие ответы и никакие другие		
	Является ли данное утверждение верным или неверным?	Верно	Неверно
	Павел Юрменёв был «тысячником»	✓	
	Число фронтовых бригад на заводе им. Киркижа с каждым годом уменьшалось		✓
	Первым на заводе взял на себя индивидуальные фронтовые обязательства слесарь В.И. Фомин		✓
	Инициаторами создания фронтовых бригад выступили С. Сарапин, Т. Горбунова, Б. Бурухин	✓	
	Фронтовые бригады – патриотическое движение тружеников советского тыла в Великую Отечественную войну, выполняющих на предприятиях 150-200% плана	✓	
1	Допущены 1–2 ошибки		
0	Другой ответ или ответ отсутствует		