

# «НАШИ ЛЮДИ» НА ВСЕРОССИЙСКОМ

## ФОРУМЕ МОЛОДЫХ ТАЛАНТОВ

**Воспитанники областной Школы юных корреспондентов Владимирского института развития образования имени Л. И. Новиковой и медиа объединения Центра поддержки одаренных детей «Платформа 33» - Анна Зотова, Виктория Шишелова, Вадим Хвалов – приняли участие во Всероссийском форуме молодых талантов, который прошел в Москве в декабре. Форум собрал педагогов и школьников из 53 регионов страны.**

Учредителем Форума является Министерство просвещения Российской Федерации, а непосредственным организатором – Автономная некоммерческая организация «Агентство социальных технологий и коммуникаций» (АНО «АСТИК»).

Ежегодно Форум молодых талантов становится важной площадкой презентации возможностей и выстраивания перспектив по поддержке одаренных детей в регионах, популяризации и распространению лучших практик работы с одаренными детьми в Российской Федерации, созданию единого коммуникативного и образовательного пространства одаренных детей и преподавателей, работающих с данной категорией обучающихся.

Программа Форума включала в себя не только сессии и совещания, но и практические профи и дайвинг-классы с посещением передовых учреждений и организаций по направлениям «спорт», «наука», «творчество», а также встречи со звездами спорта, телевидения, творческой и общественной сфер.

Пленарная сессия и пресс-конференция форума стали деловой площадкой по презентации приоритетов работы с одаренными детьми в Российской Федерации от специалистов этой темы. С участниками в формате конструктивного диалога общались **Ольга Колударова** (Министерство просвещения РФ), **Александр Прутенков** (доктор наук, Центр гражданского образования), **Татьяна Лебедева** (Олимпийская чемпионка), **Елена Хряпова** (АО «ТВЭЛ»), **Оксана Гончарова** (Всероссийский центр художественного творчества), **Александр Кондаков**



(ООО «Мобильное электронное образование»). Общение на тему поддержки талантов продлилось в формате стратегических сессий, где были выработаны важные предложения по поддержке талантов в России от детских и взрос-

лых участников Форума.

Состоялись незабываемые встречи и интерактивные экскурсии в детский технопарк на базе НИЦ «Курчатовский институт», государственный музей спорта, спортивный комплекс «Лужники», робостанция ВДНХ, музей Победы, Российский фонд культуры и телекомпанию «ТВ-хит». Одаренные дети и педагоги, приехавшие со всей страны, смогли увидеть во всей красе предновогоднюю столицу. Для участников была организована экскурсионная программа в Измайловский Кремль и обзорная автобусная экскурсия по ночной Москве. А ярким финальным событием стал творческий концерт от победителей Всероссийских конкурсов «Синяя птица», «Новая Звезда», Дельфийских игр, Международного конкурса «Славянский базар», финалистов детского Евровидения в России. С приветственным словом к участ-

никам обратился народный артист Республики Беларусь **Гарик Вольфсон**.

У юных участников Всероссийского Форума молодых талантов осталась масса впечатлений от поездки. **Виктории Шишеловой,**

обучающейся 9 класса МБОУ СОШ N 10, г. Гусь-Хрустальный, надолго запомнится встреча с Олимпийской чемпионкой, Заслуженным мастером спорта **Татьяной Романовой Лебедевой**. «Все возможно! Не надо думать, что если ваша физическая форма далека от совершенства, то спорт не для вас. Сейчас в спорте есть разные ниши абсолютно для каждого. Главное – большое желание и еще... Не надо ничего не бояться!» - такими словами заряжала своей энергией юных участников Форума **Татьяна Лебедева**, олимпийская чемпионка по легкой атлетике. В копилке ее наград и достижений - орден Александра Невского, медаль ордена «За заслуги перед Отечеством» II степени – «За большой вклад в развитие физической культуры и спорта, высокие спортивные достижения на Играх XXIX Олимпиады 2008 года в Пекине», орден Почета – «За большой вклад в развитие физической культуры и спорта, высокие спортивные достижения», орден Дружбы – «За большой вклад в развитие физической культуры и спорта, высокие спортивные достижения на Играх XXVII Олимпиады 2000 года в Сиднее».

**Подготовила Анна ПЕТРОВА, главный редактор областной детской газеты «Планета детства»**

**От редакции.** Юные корреспонденты смогли взять интервью не только у легендарной спортсменки, но и у других участников Форума. Продолжение темы – на стр. 2 и 3 нашего выпуска. Своими впечатлениями с читателями поделится **Вадим Хвалов и Виктория Шишелова**.

Фото с сайтов rcro.tomsk.ru, gimn1882.ru



## ЭХО СОБЫТИЙ

# «НАШИ ЛЮДИ» на Всероссийском форуме молодых талантов

Начало читайте на стр. 1

Второй день Форума, который проходил в Москве, можно назвать самым насыщенным. С утра мы, участники от Владимирской области, встретились с музыкальным продюсером **Сергеем Харинлом** и молодым исполнителем **Кириллом Даревским**. Затем пообщались с **Богданом Шуваловым** - певцом, телеведущим, участником шоу «Один в один!». Богдан рассказал, почему решил стать артистом, как помогли ему в осуществлении его мечты родители и педагоги. Показал красочные костюмы, которые шьет для себя сам. Талантливый, целеустремленный человек, не собирающийся останавливаться на достигнутом. Затем мы отправились на экскурсию в телекомпанию «ТВ-хит». Она располагается в павильоне киностудии имени М. Горького - одной из крупнейших киностудий России. Представители телекомпании показали нам павильон, в котором проходят съемки шоу Андрея Малахова «Прямой эфир», а еще гримерные и аппаратную.

Нам рассказали о тонкостях работы на телевидении. Мы пораз-

мышляли о том, каким должен быть современный журналист. В тот самый момент, когда дискуссия была в самом разгаре, к нам вышел сам Андрей Малахов! Он с трудом выкроил время на общение с участниками форума, едва закончилась запись передачи и интервью. Андрей Николаевич рассказал нам о том, как пришел работать на телевидение, с какими проблемами ему пришлось столкнуться, и как он их смог преодолеть. Искренне пожелал нам удачи, успехов в учебе и творческой деятельности.

Вечером нас ожидало феерическое завершение форума - красочный концерт. Открыл его народный артист Республики Беларусь **Гарик Вольфсон**. На протяжении двух часов участники концерта радовали нас потрясающими музыкальными и танцевальными номерами. Каждого артиста зал одаривал щедрыми аплодисментами и возгласами «Браво!». После концерта мне удалось записать небольшое интервью с молодым талантливым певцом **Иваном Дятловым**.

Три дня в Москве пролетели очень



быстро, но сколько же всего мы успели увидеть и сделать! Мы полюбовались новогодней Москвой, встретились с известными людьми, обзавелись новыми друзьями, наладили сотрудничество с юными журналистами из Курской области.

Никогда раньше я не принимал участия в мероприятиях подобного масштаба. Теперь же понимаю, как мне повезло. Я получил мощный заряд новых идей и позитива. Хочу сказать «спасибо» всем организаторам Всероссийского форума молодых талан-

тов и надеюсь, что еще когда-нибудь смогу в нем поучаствовать!

**Вадим ХВАЛОВ,**  
объединение «Юный журналист»  
МАУДО «ДДЮТ», г. Владимир  
Фото из личного архива автора

## ЗИМНИЙ ФЕСТИВАЛЬ РДШ – «МЕСТО, ГДЕ ХОЧЕТСЯ ТВОРИТЬ, ЛЮБИТЬ И МЕЧТАТЬ»



15 декабря в Москве состоялось знаковое событие года для всех активистов Российского движения школьников – Зимний фестиваль РДШ. Его участниками стали почти 2000 ребят, приехавшие со всех уголков нашей страны. На этом масштабном форуме удалось побывать 18 членам РДШ - учащимся образовательных организаций Владимирской области.

Этот фестиваль стал ярким завершением ушедшего 2019 года. Благодаря ему у меня теперь есть друзья и знакомые со всей России. Я получила невероятный опыт работы в команде, а еще много незабываемых

эмоций.

- Для меня Зимний Фестиваль стал классным событием – отметила **Вероника Бакланова**, активист РДШ Бавленской школы Кольчугинского района. – Мне удалось познакомиться с людьми, которые живут на другом конце страны, обменяться с ними подарками, а главное – самыми теплыми моментами. Это грандиозное мероприятие останется надолго в моей памяти и уже, наверное, никогда не забудется.

- Фестиваль подарил мне маленькую сказку, полную чудес и волшебства. Я пережила бурю положительных эмоций, которых никогда в

жизни не испытывала. Это то место, где хотелось творить, любить и мечтать – поделилась своими эмоциями **Марина Скудная**, г. Владимир

В рамках Зимнего фестиваля проходили финалы конкурсов «Лига Вожатых» и «Лидер 21 Века». Участники прошли заключительные испытания. Еще одним очень важным и ярким событием стало установление «новогоднего» рекорда. Активисты РДШ создали самую длинную новогоднюю бумажную гирлянду длиной в 1100 метров 65 сантиметров, что было зафиксировано в книге рекордов России. На церемонии закрытия фестиваля представителю Книги Рекордов вручил председателю РДШ **Сергею Рязанскому** сертификат, который подтвердил установленный рекорд. Самая длинная гирлянда была передана главе администрации Рязани - новогодней столицы России 2020 года - для украшения главной елки.

Фестиваль завершился церемонией награждения победителей конкурсов «Лига ораторов» и «Лидер XXI века», зажигательными выступлениями любимых, знаменитых артистов Black star и певица **Миши Майера**. Спасибо организаторам Зимнего фестиваля РДШ за незабываемый декабрь!

Подготовила  
**Анастасия МИХАЙЛОВА,**  
активист РДШ, г. Камешково

## К ВЫБОРАМ ОТНОСИМСЯ СЕРЬЕЗНО!

В ноябре в Центре внешкольной работы состоялись выборы президента детского Парламента районной детско-юношеской общественной организации «Юные кольчугинцы».

В числе кандидатов в президенты оказались **Полина Ефимова** (ДО «Будущее России», школа № 1); **Мария Евстигнеева** (ДО «Максимум 100», школа № 5); **Анастасия Аверкина** (ДО «ИКС», школа № 6); **Анастасия Грязнова** (ДО «Республика «Шик», школа № 7). Каждый из кандидатов представил самопрезентацию, познакомил избирателей со своей предвыборной программой, а также ответил на их вопросы.

Самым сложным испытанием

для кандидатов стал диалог с избирателями, ответы на самые разные вопросы, благодаря которым они смогли изложить свое видение дальнейшего развития детского общественного движения в нашем районе. Наконец, наступил самый ответственный момент в предвыборной гонке – прямое тайное голосование. Выборная комиссия состояла из очень ответственных и честных активистов, которые добросовестно соблюдали все правила и процедуры голосования, старательно и честно подсчитывали бюллетени с голосами. Кандидаты, конечно, очень волновались...

И вот – самый острый и долгожданный момент выборов. Счётная комиссия объявляет победителя

выборов, набравшего наибольшее количество голосов. Им оказалась **Анастасия Аверкина**.

По мнению многих опрошенных нами ребят, победить Анастасию помогла её четырехлетний опыт работы в районном детском Парламенте. Настя участвовала в организации и проведении районных праздников, акций и игровых мероприятий. Избранный президент пообещала своим избирателям добросовестное и активное исполнение своих президентских обязанностей.

Желаем ей энтузиазма, воли, трудолюбия и настойчивости в достижении поставленных целей! Поздравляем! Настя, зажигай!

Редакция газеты «Школолаз»,  
Кольчугинский район

## Есть в нашем мире слово вечное...



В последнее воскресенье ноября страна отмечает замечательный праздник День матери. Нет в этом дне ни вычурности, ни помпезности – он искренний, скромный и наполнен глубоким смыслом, как само слово «МАМА».

Наверное, именно поэтому мелкие цветочки неброского растения незабудки являются символом праздника. В них какая-то особая, чудесная сила возвращает людям память о самых дорогих и близких, о своих корнях и истоках. В Бавленской школе День матери отмечали по традиции в течение целой учебной недели – такой праздник не терпит суеты. Тематические классные часы «Читаем о маме» не оставили никого равнодушными. Ребята читали и обсуждали литературные произведения – каждый для себя делал выводы и понимал, что по-настоящему человек счастлив именно тогда, когда рядом с ним мама...

К праздничным мероприятиям, прошедшим в школе, ребята готовились с особым трепетом и волнением. Мамы были самыми долгожданными гостями в школе – они посещали уроки, мастер-классы, принимали участие в театрализованных постановках, творческих номерах и спортивных играх. С большим успехом прошла выставка маминых и бабушкиных шедевров. А ребята преподнесли своим мамам литературный подарок. Победительницы районного конкурса чтецов «И мы сохраним тебя, русская речь, великое русское слово» **Марина Геде** и **Катя Силантьева** продекламировали свои произведения. Зал неоднократно взрывался аплодисментами!..

Этот праздник запомнился еще одним событием - директор школы **А.И. Петрухина** объявила, что в рамках национального проекта «Современная школа» на базе школы открыт единственный в районе Центр образования цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста». Это означает, что помимо нескольких отремонтированных учебных кабинетов, у школьников появилась возможность изучать ряд предметов с использованием передового цифрового оборудования. Такие условия для развития интеллектуального потенциала и творческих способностей учащихся особенно актуальны в разгар сезона предметных олимпиад. Альбина Игоревна озвучила промежуточные итоги муниципального этапа Всероссийской олимпиады школьников – наши ребята, победители школьного этапа, достойно представили школу на районном уровне. Победителям и призерам выпадет честь представлять Кольчугинский район на региональном этапе всероссийской олимпиады школьников. Пожелаем нашим ребятам успехов!

Екатерина ЛЮДЬКОВА,  
Кольчугинский район



## «ПОМНИТ МИР СПАСЁННЫЙ!..»

В мае 2020 года не только наша страна, но и практически весь мир будет отмечать знаменательную дату – 75-летие Победы в Великой Отечественной войне. К этой дате приурочено множество праздничных мероприятий, акций и конкурсов. Не останется в стороне от этого исторического события и наше издание. Юные корреспонденты областной детской газеты «Планета детства» активно включились в творческий процесс.

В этом номере мы открываем тематическую рубрику «Помнит мир спасённый!..» Все материалы будут объединены единой темой - «Ценим. Помним. Гордимся».

### ЛЕГЕНДАРНЫЙ ДИКТОР Юрий Левитан – голос ПОБЕДЫ

В Центре поддержки одаренных детей «Платформа 33» Владимирского института развития образования имени Л. И. Новиковой и в областной Школе юных корреспондентов дан старт мероприятиям, посвященным празднованию 75-летия Великой Победы.

Марафон юбилейных событий начался с работы пресс-клуба «Голос ПОБЕДЫ», в котором приняли участие юные журналисты. Они были приглашены на просмотр уникального просветительского фильма Марины Ремиги-Ганьковой, автора и режиссера проекта «Имя. Символ 33. Юрий Левитан», и поделились своими впечатлениями об увиденном на экране.

Юнкора говорили о значении жизненного подвига нашего легендарного земляка, о том, насколько важной оказалась его работа в годы Великой Отечественной войны. Диктор Левитан стал голосом целой эпохи в истории страны, пережив вместе со всеми одно из самых тяжелых испытаний, которое довелось преодолевать советскому народу.

Каждый день на протяжении всей войны миллионы людей замирали у радиоприемников, когда слышали первые слова: «От советского информационного бюро...» - отметила юный корреспондент **Виктория Шишлова** - Даже в самые тяжелые дни войны, когда армия противника наступала, его голос звучал ровно и уверенно, и каждый верил, что победа будет за нами. Великий голос Левитана стал сильнейшей мотивацией жить



и биться до последнего. **Маршал Рокоссовский** как-то сказал: «Голос Левитана стоит целой дивизии, так как внушает надежду». Вся Россия отражалась в силе его голоса, который вел за собой и поднимал в бой.

Одновременно с открытием пресс-клуба, в Центре поддержки одаренных детей начались съемки коротких видеороликов, посвященных юбилейным торжествам. В рамках героико-патриотической акции «Победа в моем сердце», юные корреспонденты провели опрос школьников - участников профильных образовательных программ Центра. Искренне и эмоционально подростки говорили о значении великого события, как для страны в целом, так

и для каждого человека в отдельности.

Победа в Великой Отечественной войне – это очень важное, колоссальное событие. Оно коснулось каждой семьи... – отметила **Екатерина Ромодина**, участник многих образовательных проектов ЦПОД «Платформа 33». – У меня лично прабабушка и прадедушка воевали. Такую дату важно чтить, уважать и помнить.

От редакции. Для юных корреспондентов «встреча» с легендарным диктором Ю. Б. Левитаном в рамках видеопрограмма оказалась не последней. Ребята написали эссе на тему «Голос Победы». В этом номере мы предлагаем вашему вниманию одну из лучших творческих работ.

## Вершина, к которой нужно стремиться

С самого детства мы мечтаем о прекрасном будущем, о том, каким оно будет счастливым, создаем в своем воображении воздушные замки. С возрастом человек понемногу начинает осознавать, как на самом деле устроен мир и, чтобы добиться хоть какого-то успеха, необходимы огромные старания, а иногда и тяжелый труд. Главное не останавливаться на пути к своей мечте, прокладывая путь к успеху упорной работой над собой.

В качестве подтверждения своей мысли я хочу привести удивительный жизненный пример легендарного радиодиктора **Юрия Борисовича Левитана**. Природа наградила его не только уникальным голосом, но дала еще и такие качества характера, как упорство и сила воли.

Будучи школьником, маленький Юра не отличался большим усердием и трудолюбием. Все это проявилось немного позже, но зато уже в юные годы у Юрия Левитана появилась огромная страсть к декламации и драматическому искусству. В этом он изначально проявлялся ярко и талантливо. Казалось бы, с такими богатыми природными данными мечта о становлении великим актером должна была легко исполниться. Но у судьбы на Юрия Левитана были, видимо, совсем другие планы.

У владимирского юноши оказался серьезный дефект речи - сильный акцент, «оканье». Именно это обстоятельство помешало ему стать студентом киношколы. Жизненная дорога привела его на курсы радиоведущих, где в него поверили, оценив уникальный тембр голоса, и дали возможность исправить ситуацию. Именно на этом моменте биографии знаменитого диктора мне хочется сделать особый акцент. Юноша не сдался, начал усиленно работать над собой. Он тренировался по несколько часов в день, выполнял сложнейшие речевые упражнения. Это была колоссальная работа не только по овладению профессиональными инструментами ораторского мастерства, но и над самим собой.

Судьба предоставила девятнадцатилетнему радиодиктору невероятный шанс. Совершенно случайно, услышав его в техническом эфире, Иосиф Сталин дал указание, что тезисы, которые он подготовил к очередному съезду партии, изначально будут читаться в эфире Юрий Левитан. Его выбор оказался совершенно точным. Именно с этого момента началось золотое время легендарного радиоведущего, голос которого вселял надежду на скорую Победу, на то, что наши войска смогут справиться с фашистской армией и страна возродится из руин.

Есть еще один важный момент. Юрий Борисович Левитан для своих коллег и начинающих радиоведущих стал той самой вершиной профессионализма, к которой нужно постоянно стремиться. Для меня этот человек тоже является примером настоящего человеческого и трудового героизма, и примером того, каких высот можно достичь, если будешь трудиться и упорно идти к своей цели.

Мария ПЕТРОВА, г. Владимир

Фото диктора Ю. Б. Левитана взято из открытых Интернет-источников



## «Разгромим врага – вернемся домой!»

Я хочу рассказать вам о своем прадедушке – **Василии Николаевиче Малове**.

Он родился в 1912 году в д. Софроново Меленковского района Владимирской области в многодетной семье, где было семеро детей. В деревне жили и трудились мирные люди, занимались сельским хозяйством, работали в колхозе. Но война внесла свои трагические коррективы... Разрушился весь налаженный быт. Практически каждая семья проводила на фронт своих кормильцев-мужчин. 13 октября 1941 года Василий Николаевич тоже был призван на фронт. В его семье, где остались молодая жена Александра Степановна и новорожденный ребенок, начались тяжелые будни. Шура радовалась редким письмам мужа с фронта. В них он писал, как беспокоится о них и о своих родителях. Передавал поименные приветствия всем родственникам и соседям. В одном из писем, которое мои родные смогли сохранить (оно было написано простым карандашом и хранится сейчас у моей бабушки), он написал такие слова: «Разгромим врага – вернемся домой!» На письме не было точного обратного адреса, имелась только надпись: «Полевая почта 1879».

Когда Василий ушел на фронт, его дочке исполнился один месяц. Шура, его жене, было нелегко воспитывать и растить одной маленькую дочку. Мне кажется, что неслучайно прабабушка назвала ее Надеждой. Наверное, она надеялась и верила, что ее муж вернется с войны живым и будет с ней и любимой дочкой рядом до конца ее дней. Надя никогда не видела своего отца, но и тогда, много лет назад, и сегодня она твердо уверена, что он не просто замечательный человек, но и настоящий герой, смелый, отважный солдат.

В извещении о смерти написано: «Малов Василий Николаевич погиб за социалистическую Родину, верный воинский присяге, проявив героизм и мужество. Убит 15 января 1943 года». Долгое время его семья не знала, где он похоронен. Но накануне 75-летия Победы в Великой Отечественной войне, школьники-участники поискового отряда из города Великие Луки Ленинградской области прислали письмо моей бабушке и сообщили, что красноармеец Василий Николаевич Малов похоронен в районе города Великие Луки Ленинградской области. Они пригласили её посетить могилу отца.

Моя прабабушка так никогда и не вышла больше замуж. Жила вместе со своей дочкой и до последних дней ждала своего Василия. Она умерла 22 марта 1988 года, а ее дочь, **Надежда Васильевна Горшонкова**, стала учителем сельской школы и отдала воспитанию и обучению детей более 40 лет. Сейчас моя бабушка живет в городе Меленки, ей 78 лет, и я горжусь своей семьей, тем, что мой прадед – герой Великой Отечественной войны. Он совершил настоящий жизненный подвиг!

Татьяна СУХОТИНА,

г. Меленки, СОШ № 1 имени героя Советского Союза Н.П. Каманина

## «... Не в землю нашу полегли когда-то, а превратились в белых журавлей!»

Пусть как можно больше людей услышат зов белых журавлей, как призыв к миру, гармонии, добрососедству!

Расул Гамзатов

В Центре внешкольной работы прошла декада, посвященная Дню Белых Журавлей, который отмечается 22 октября. Эта памятная дата известна не только по всей России и в странах СНГ, но и далеко за их пределами.

Такое поэтическое название появилось благодаря одноименному стихотворению Расула Гамзатова. Именно он и был основателем этого замечательного памятного дня, который стал праздником духовности, поэзии и светлой памяти о павших на полях сражений во всех войнах.

Стихи, положенные на музыку **Яна Френкеля** стали песней-реквиемом, гимном памяти погибшим во время Великой Отечественной войны солдатам, чьи авторы сравнивали с клином летящих журавлей, а впоследствии - и жертвам терроризма, Чернобыльской катастрофы, военных конфликтов.

В этом году День Белых Журавлей отмечает 10-летний юбилей с момента внесения его в международный список памятных событий ЮНЕСКО.

В связи с этим в Центре внешкольной работы проходит множество мероприятий.

Педагог ИЗО **Л.И. Бормотова** провела мастер-класс для членов детского парламента по изготовлению японских журавликов в технике оригами.



22 октября бумажных птиц дарили жителям города активисты детского парламента. Счастливыми, и несколько обескураженными неожиданным вниманием обладателями сувениров стали более ста человек!

Журавлиный клин появился на окнах ЦВР, стены и коридор украшены красивой композицией, сделанной руками учащихся объединения ИЗО-студии «Семицветик», а при входе оформлен красочный информационный стенд, рассказывающий о памятном дне.

В Центре внешкольной работы творчески подходят к реализации этой акции – показывают тематические фильмы, мастерят поделки, читают лекции

об истории возникновения памятного дня.

В Кольчугинском Центре детского досуга «Галактика» педагоги также проводят для ребят школ и ЦВР мастер-классы по изготовлению фигурок памятных белых журавлей.

Образы птиц-журавлей не имеют национальности – они символизируют память обо всех погибших на полях сражений. Не случайно в разных уголках бывшего Советского Союза воздвигнуто 24 памятника белым журавлям. Это говорит о том, что всех нас объединяет память, общая история, общее родство. Праздник Белых Журавлей призван объединить и скрепить дружественные отношения между многонациональным населением России.

Редакция детской газеты «Школолаз», Кольчугинский р-н

## Ко Дню Победы вырастут тюльпаны!

С сентября по май в МБОУ «Средняя школа № 5» города Кольчугино проходит эколого-патриотическая акция «Цветы победителям».



Целью акции является проявление уважения к павшим в войне советским воинам и воинам братских и союзных стран. Цветы являются символом памяти о событиях военных лет. Акция проходит под лозунгом: «Вырастим тюльпаны ко Дню Победы!».

С самого начала учебного года ученики школы, родители и учителя

начали приносить в комнату детских инициатив луковички тюльпанов. Акция вызвала широкий отклик. Количество собранных луковичек впечатляет - 1781!

В октябре прошел второй этап акции - высадка луковичек в грунт. Работа еще не окончена, и весной предстоит дальнейшее благоустройство территории школы. Огромное спасибо всем участникам акции!

Пресс-служба ДО «Максимум Сто» школы №5, г. Кольчугино



# Друзья, прекрасен

В рубрике «Друзья, прекрасен наш СОЮЗ!..», посвященной приближающемуся пятилетию газеты «Планета детства», мы продолжаем вас знакомить с нашими замечательными друзьями и коллегами. На этот раз у нас в гостях – талантливые воспитанники областной Школы художественного слова, которой руководит творческий, обаятельный человек и глубокий знаток своего дела СВЕТЛАНА ВИКТОРОВНА РЫБАКОВА.

Специально для наших читателей юные поэты и прозаики подготовили целый газетный разворот, где найдется место и праздничной, новогодней палитре чувств, и ярким краскам литературных изысков на другие темы. Спешите насладиться прекрасным!..

## Зима – это... Калейдоскоп чувств

Полина КИСЕЛЁВА, г. Вязники

Зима – это особое время года. Почему? Потому что именно зиму мы связываем с долгими праздниками и многочисленными радостными событиями.

Зима – это время, когда вся семья собирается вместе за столом, уставленным яствами.

Зима – это запах ёлки в комнате и подарки, это старые добрые фильмы, идущие круглосуточно.

Зима – это катание на санках и ледянках, лыжах и коньках, это задорный детский смех и улыбки взрослых.

Зима – это снег, искрящийся на солнце, хоровод снежинок, застывшая речка, рисунки на окнах. Вот что такое зима!

Марк БАЛАНДИН, г. Петушки

Зима... Холодная, неприветливая пора? Время лютых морозов и вьюг? Период частых простудных заболеваний? А вот и нет!

Зима – это сказочная атмосфера Нового года и Рождества. Это – всевозможные игры и забавы. Это – суровая красота уснувшей природы. Это – неповторимый домашний уют и гармония во всём.

Вы только представьте: за окном свистит ветер, в дверь стучится метель. А вы, укрывшись пушистым пледом, сидите в кресле – с чашечкой чая в руках или с книгой на коленях. В доме необыкновенно светло. И так же светло внутри вас.

Сколько же тепла дарит человеку холодная зима!

Надежда МУРАТОВА, г. Муром

Зима, на мой взгляд, самое красивое время года. Все дороги занесены снегом, который так загадочно скрипит под ногами, будто сообщает о чём-то важном и непременно волшебном. Де-

ревья стоят в подвенечных платьях. А когда игривый ветерок ненароком касается их рук-ветвей, то на землю бесшумно опускается пушистое облачко. Ну, разве это не чудо?!

Зима – любимая пора детей. Ребятам нравится встречать эту пору и по-особенному провожать её. Прощание с зимой – весёлый, пышный праздник. Устремляясь к весне, люди чувствуют белоснежную красавицу.

Егор РЫБКИН, г. Владимир

Зима для меня – это первый снег, нетронутый, чистый и хрупкий. Он ложится на землю, как белый пух, и делает мир светлее. Первый снег как первое радостное событие зимы. Именно поэтому его встречают с восторгом и взрослые, и дети. А когда земля накопит много снега, детвора начинает лепить снеговиков, строить мощные крепости. Да и взрослые не отстают от ребят. И, конечно же, все без исключения любят играть в снежки.

Зима – это свежий морозный воздух, который лучше всего чувствуется в лесу. Вы бывали в зимнем лесу? Нет?! Тогда поспешите! Зимою лес необыкновенно красив! Мне больше всего нравятся развесистые ели. Они, большие и маленькие, как будто протягивают друг к другу руки, чтобы всегда быть вместе. Они как члены одной семьи, очень дружной и счастливой. Вы тоже так считаете?

Ева СУВОРКИНА, г. Муром

Зима для многих – период переосмысления своего жизненного пути, совершённых поступков и сказанных слов. Однако для мечтателей это пора отдыха от грязной суетной атмосферы, разбавленной теперь освежающими кристаллами. Мы вдыхаем невидимые кристаллы и чувствуем лёгкое покалывание кожи. А потом эти кристаллы как будто насквозь пронзают нас. Что это? Это то, что принято называть русским морозом.

А куда мы спешим с мороза? В уютный дом, где ждут тёплое

топлёное молоко, горячие бабушкины булочки, мягкое кресло с шерстяным пледом на спинке и потрескивающий напротив камин. И, конечно, сама бабушка да старый кот, вечно играющий с потрепанным клубком.

Зима – исключительное время года. А декабрь – это своеобразный портал в новый год, в новую жизнь. Именно в декабре люди становятся чуточку мягче и добрее. Они с любовью выбирают подарки для родных и близких и всем желают хороших перемен в жизни. А в новогоднюю ночь все, счастливо улыбаясь, загадывают желания и искренне верят в то, что они сбудутся. Что может быть лучше этого?

Зима – это период обновления и очищения человеческих душ в чистой морозной атмосфере, это время укрепления веры и пора чудес.

Антон ПАНКРАТОВ, г. Юрьев-Польский

Многие любят зиму, но зачастую затрудняются ответить почему. А я думаю, что это время года любят за то, что оно уникально.

Пышные снегопады, грозные метели и морозы – таков внешний облик зимы, своеобразный, неповторимый. Я всем сердцем принимаю холодную красоту зимы и её суровость.

Конечно, каждый чувствует зиму по-разному. Кто-то, боясь замёрзнуть, не хочет выходить из дома, а кто-то мечтает о том, чтобы поваляться в снегу и измерить высоту сугробов. Я – за сугробы и морозы! Именно поэтому я считаю зиму отличной порой для отдыха, потому что только зимой появляется возможность прокатиться на санках с ледяной горки или выехать в ближайшую рощу на лыжах.

А ещё именно зимой мы все, от мала до велика, вспоминаем о чуде и ждём волшебства. И оно обязательно случается! К каждому человеку в это удивительное время года приходит маленькая зимняя сказка. Ведь не зря же зиму называют волшебницей.

## Сердце предано первому снегу

Этой ночью первый снег летел в окно.  
Этим утром снег идти не перестал...

Р. Рождественский



В комнате было ослепительно светло. Не открывая глаз, я поняла, что наступило утро. Нехотя размыкаю глаза, поднимаюсь и иду к окну. А за окном... падает снег. Первый снег! Как я люблю только что выпавший, ещё ничем не тронутый, девственный снег! Он, чистый и пушистый, наконец-то благоволил спуститься на землю. Поспешу на улицу, чтобы прикоснуться к нему. Нет, не буду его трогать. Вдруг мои тёплые прикосновения станут причиной исчезновения этого хрупкого покрова земли.

В моих глазах отражается белизна улицы. Природа как будто всё стёрла, чтобы изобразить мир по-новому. Может быть, поэтому год и начинается с зимы, и заканчивается ею? Всё начинается с чистого листа. Зима – это начало новой жизни. Недаром зимой родился Христос, который является символом чистоты, непорочности и света. Так же кристально чист и первый снег.

Зима – это не просто время года. Зима – это особая атмосфера, некое таинство и непременно ожидание чуда. С каждым годом я всё больше люблю зиму. С каждым годом она становится мне всё роднее. Я взрослею, и на старое и привычное смотрю уже по-новому, но я по-прежнему люблю первый снег и радуюсь снежинкам, опускающимся на мою ладонь. И, сколько бы мне ни было лет, я всегда, как ребёнок, буду ждать чуда и верить в сказку. Я всегда буду подбегать к окну, и смотреть на первый снег. Первый снег, моё сердце всегда будет предано тебе!

Юлия КОЧЕТОВА, Гусь-Хрустальный район



Александра МАТВЕЕВА,  
г. Лакинск

\*\*\*

Зима в свои права вступила,  
Дома и землю серебрят,  
И сердцу новое открыла  
Морозным утром декабря.

Иду, люблю чистотой:  
Снега – один большой алмаз.  
Мир поражает красотой  
И наполняет ею нас.

Поёт метель, и я танцую,  
Снежинки лёгкие ловлю.  
Земля сияет – я ликую.  
Ах, как я этот мир люблю!

Иллюстрации с сайтов:

<https://www.pngkey.com/>;  
<https://png.rinvik.ru/>;  
<https://avatars.mds.yandex.net/>;  
<http://35photo.ru/>;  
<https://www.erema56.ru/>;  
<https://cdn130.picsart.com>

Матвей КАВИНОВ, г. Владимир

\*\*\*

Пусть снег кружит и льётся вьюга,  
Пускай крепчает гололёд,  
Не забывайте друг о друге,  
Когда зима своё возьмёт.

Зима пройдёт, а с ней и холод.  
Мои открытия просты:  
Сойдут снега – проснётся город  
И оживит опять мечты.  
Опять наладится погода  
И всё вокруг заговорит.  
Но... главное не время года –  
Лишь не было б зимы внутри.

Светлана РЫБАКОВА,  
руководитель областной Школы  
художественного слова

На тысячи лет!

Бесснежные зимы  
и бессолнечность лета,  
И осень с весною единого цвета...  
Смешенье времён,  
переменчивость лет  
Что нам уготовят?  
Сплетение бед?!

А хочется солнца, и снега, и ветра!  
И каждому году – свои километры!  
И чтобы без горя! И чтобы без бед!  
На тысячу лет!  
На ТЫСЯЧИ лет!



# наш СОЮЗ!

## Любовь сильнее смерти

Любовь... Это нежное чувство несомненно приходит к каждому. Без любви наша жизнь не имела бы движения и смысла. Без любви дни были бы серы и однообразны. Мои слова можно отрицать, но я убеждена в одном: если мир начнёт рушиться, если наступит апокалипсис, землю спасёт только любовь, ибо любовь сильнее смерти. Эту мысль утверждает нашумевший в 2019 году фильм «В метре друг от друга».

Фильм Д. Бальдони – это грустная романтическая история о молодых людях. Стелла и Уилл знакомятся в больнице. Девушка и юноша страдают заболеванием, из-за которого они не могут прикасаться друг к другу. Более того, из-за риска перекрёстной инфекции они всегда должны находиться на расстоянии в полутора метров. Стелла и Уилл придерживаются предписанных им правил. Чтобы соблюдать положенную дистанцию, они придумали брать в руки бильярдный кий и во время встреч держались за его концы.

Несмотря на тяжёлую болезнь, влюблённые много времени проводили вместе и были счастливы. К сожалению, экспериментальное лечение не помогло Уиллу, и юноша принял решение уйти из больницы, чтобы случайно не заразил возлюбленную, которой после пересадки лёгких ещё предстояло жить.

Сцена прощания влюблённых наполнила меня новыми чувствами. Меня восхитила сила духа героев. Я приняла поступок Уилла и поняла, на что способна любовь.

В конце фильма героиня советует людям ценить прикосновения любимых рук. Вслед за ней и я говорю: «Люди, цените друг друга и не бойтесь выражать свои чувства! Этот прекрасный мир будет жить до тех пор, пока мы не разучимся любить».

Ева СУВОРКИНА, г. Муром  
Продолжение темы читайте на стр. 8

Однажды я сидела на краю небольшого озера и любовалась его глянцевою поверхностью, отражающей всё вокруг: изумрудную поляну с примесью разноцветных пятен, иву с необыкновенно вытянутыми ветвями, небо. Огромные кучевые облака, упавшие в озеро, пробуждали фантазию. Какими же я их увидела? Одно было похоже на большую лодку, другое – на пчелу, а некоторые являли собой средоточие гигантских завитков, улывающих вдаль.

## И невозможное возможно

Я смотрела на озеро и думала о самом разном: когда люди и представить себе не могли, что смогут подняться под облака. А сейчас огромные лайнеры бороздят не только морские, но и небесные просторы. Мы освоили планету Земля. А сколько ещё новых планет, которые мы обязательно изучим. Время неумолимо меняет мир. Например, раньше было довольно сложно связаться с человеком из другой страны, а теперь достаточно выйти в Интернет и написать не-

сколько строк. Всё то, что совсем недавно люди считали невозможным, стало абсолютно привычным. Жизнь меняется в результате прогресса. Но ведь прогресс – это действия людей, их открытия. А могу ли я что-то открыть для себя? Несомненно! В результате моего маленького, но очень важного открытия, которое я сумела совершить, я сформулировала одно из жизненных правил: главное – захотеть и постараться. Расскажу о том, как я пришла к такому выводу. Когда-то для меня абсолютно недостижимой была учёба на «отлично». Глядя на одноклассников, всё знающих, всегда готовых к любому уроку, я искренне удивлялась: «Новая тема? Мы уже всё знаем, а если и нет, то поймём с первого раза. Контрольная? Легко. Доклады? Дайте два». Но прошло какое-то время, и я решила «дерзнуть», я поставила перед собой цель: «5» и не меньше. И что вы думаете? У меня получилось! Получилось, потому что я научилась работать, потому что поняла, что без усилий, без трудолюбия ничего не добьётся. Невозможное становится возможным тогда, когда ты делаешь определённые шаги для осу-

ществления желаемого. Это открытие подарило мне веру в саму себя. Оно греет мою душу сильнее, чем солнце, неожиданно вышедшее из-за облаков в тот чудесный день, который я провела на берегу озера. Теперь я точно знаю, что невозможное возможно.

Руфина ГУНЬКОВА, г. Владимир

Анастасия ПОЛЯКОВА, г. Суздаль

\*\*\*

– Посвяти мне стихи о любви, – Попрошу я чуть слышно однажды. – Пусть банально, но ты не язви, Для меня это ценно и важно.

Напиши без затейливых фраз. Расскажи без прикрас, как всё было, Как встречали рассветы не раз, Как сердца одинаково бились.

Помнишь парк? Дуб огромный стонал. Там с тобой повстречались впервые.

Там, волнуясь, стихи ты читал, Подарив мне цветы полевые.

Обойдись и без клятв про звезду,

Что ты мне непременно подаришь. Лучше вспомни прогулку в саду, Блеск луны и игру на гитаре...

Посвяти мне стихи о любви И о нас вспомни ты не однажды. На край света меня позови. Ты пойми: для меня это важно.

Наталья НОВОЖИЛОВА, Муромский район

\*\*\*  
Цель творчества совсем не слава, И деньги вовсе не причём. Когда нахлынут чувства лавой, Садимся с музой мы вдвоём.

Оваций, правда, мне не надо. Награды большей не найти: Чернила есть, бумага рядом – Смелее по листу веди.

Сегодня я марионетка. И ясно всем, кто кукловод. Горит, горит грудная клетка,

Когда перо мой лист скребёт.

Я в исступлении творю, Конца заведомо не зная. Тебя за всё благодарю, Моя ты муза неземная!

Воспитанники Школы юных корреспондентов тоже не удержались от соблазна творчески подойти к делу описания зимней красоты и волшебной новогодней атмосферы. Оцените их лирические и, в то же время, познавательные зарисовки и заметки.

## «Елочка, елка, лесной аромат!..»

Для меня Новый год и Рождество – это воспоминания о зимних вечерах в деревне у бабушки. Однажды, накануне 6 января, ближе к десяти-одиннадцати часам вечера, мы с мамой и сёстрами гуляли по ночной деревне, веселились. Самым запоминающимся моментом оказалось возвращение домой, когда мои родные запели одну из известных народных песен: «Коляда, коляда, отворяйте ворота!..». Мне показалось тогда, что в этом моменте было что-то волшебное. Какая-то лёгкая, воздушная непринужденность, наполненная звуками звенящего смеха. Ощущение беззаботности.

Жаль только, что чем старше становятся люди, тем меньше они замечают всю эту волшебную новогоднюю магию. А в детстве мы уверены, что каждый миг жизни несёт что-то новое и необычайное. Взрослым людям стоит задуматься над этим, вновь почувствовать эту сказочную атмосферу, ощутить запах ели, аромат мандаринов – всего того, что мы так любим с детства.

История новогодней ели может показаться загадочной и даже нереальной. Первые рождественские елки стали украшать в Германии еще в VIII веке. В те далекие времена святой Бонифаций проповедовал язычникам, которые жили в лесах и поклонялись деревьям, считая их божествами. Для того, чтобы убедить их

в ошибочности верования, Бонифаций срубил один из дубов, считавшихся священным. В тот момент, когда срубленный дуб падал, он повалился на своем пути все остальные деревья, но не тронул маленькую ёлочку. Святой удивился этому чуду и воскликнул: «Пусть будет это дерево – деревом Христа!» Конечно, это всего лишь легенда, но многие серьёзные исследователи единодушно сходятся в том, что праздничная ель появилась именно в Германии, в Эльзасе.

В Россию обычай украшать новогоднюю елку пришел не сразу. Новый год у нас стали отмечать по указу Петра Великого с 1 января 1700 года. Однако в русских домах ёлка закрепилась только спустя столетие. В 1916 году она была запрещена из-за кровопролитной войны с Германией. Считалось, что установка ели в доме является немецкой традицией. В 1918 году елку запретила советская власть – уже как религиозный предрассудок. Но, все же, многие люди продолжали тайно праздновать Рождество. Запрещенная елка оставалась до тех пор, пока не появилась идея праздновать с елочкой не Рождество, а Новый год. В 1935 году ёлка заняла своё прежнее, законное место. Так пусть зеленая красавица радует нас и дальше!

Алина КИРИЛЛОВА, г. Ковров



## Новогоднее путешествие под бой курантов



Наступил 2020 год. Совсем скоро мы перелистнем первую новогоднюю страницу из 12-завершится январь. Пофантазируем? Вернемся снова в тот день, когда прозвучал бой

курантов. Вы наверняка тогда ждали, что в ваш дом поступит добрый дед в красной шубе. А пришел... Старичок на деревянных ходулях.

Не волнуйтесь. Возможно, это Папа Паскуаль ошибся дверью. В Колумбии Папу Паскуаль принято встречать свистом, криками и фейерверками. Иностранец «Дед Мороз» известен своим талантом развлекать детей и взрослых забавными историями. Внешне этот персонаж напоминает Санта Клауса. Папа Паскуаль символизирует Старый год, который никак не хочет уходить. Проводите его с теплотой. Думаю, ему будет приятно.

Продолжаем фантазировать – над вами пролетает красный огнедышащий дра-

кон. Не удивляйтесь. Вы в Китае! На самом деле драконы «залетают» в эти края не просто так. По легенде, древние китайцы боялись огромного и могучего чудовища Ниан. В новогоднюю ночь оно разрушало все на своем пути. Под утро китайцы ужасались тому, какой огромный ущерб нанес Ниан. Так продолжалось до тех пор, пока не прошел слух о том, что чудовище боится шума, красного цвета и ярких огней. Современные китайцы проводят яркие карнавалы для изгнания злых духов. На улицах горят китайские фонарики, а люди одеты в красное.

Интересно? Ну, в гостях хорошо, а дома лучше. Наши традиции празднования Нового года не менее увлекательны.

Арина ЕВТУХОВА, г. Собинка

Зима – красивейшее время года!.. На улице идёт снег, с неба падают снежинки. Каждая из них по-своему уникальна. Взгляните вот на эту – она напоминает летнее солнце. Странно звучит, не так ли? А другая напоминает звезду, которая сорвалась с неба в объятия Земли.

## Зимой можно поверить в сказку

Деревья стоят окутанные пеленой снега, а на ветках сидят ярко красные снегири. Именно в такую погоду хочется гулять весь день напролёт. Включить наушники, найти любимый трек

и... наслаждаться жизнью. В такие моменты, когда ты очарован красотой природы, начинаешь по-настоящему ценить жизнь. Ведь красота есть во всём. Разве я не права? Посмотрим на снежинки еще раз. Каждая линия четко видна, ровно прорисована. Удивительно!.. А как они спускаются к нам с неба? Ну, конечно, это можно объяснить обычным и «сухим» законом

физики. Но... Давайте об этом не будем. Лучше представим, что на небе живут существа, которые превращают нашу жизнь в одно сплошное счастье. Они и делают те самые снежинки,

которые укутывают деревья белым пухом и засыпают улицы белой пылью. Как же все это волшебно звучит!.. Даже сказочно... Зима – время года, когда можно поверить в сказку и почувствовать себя на время ребёнком.

Юлия СЫСОЕВА, г. Киржач

## Памятные события и встречи 2019 года

# Самый «ЯДЕРНЫЙ» голос страны



**Иван Дятлов** - студент Национального исследовательского ядерного университета МИФИ, эстрадный певец, лауреат всероссийских и международных конкурсов и фестивалей, финалист телепроекта «Новая звезда». Иван вырос в глубинке центральной России, в небольшом провинциальном городе Вичуга Ивановской области.

Он не только талантливый певец, но еще и веселый, добрый человек. В этом я смогла убедиться, побывав на Форуме молодых талантов, который проходил в Москве. Мне удалось взять у Ивана интервью.

**Иван, расскажите, пожалуйста, сложно было сделать выбор, куда поступить после школы?**

- Да, это одно из самых важных решений в жизни, от которого зависит будущее. Мне, как человеку творческому, сначала нелегко было сделать выбор. Изначально я задумывался о вузе, где мог бы получить творческую специальность, но, как мужчина, как будущий глава семьи, я хорошо понимаю, что сначала нужно получить основательную специальность, чтобы получить хорошо оплачиваемую и стабильную работу. Я выбрал технический вуз, зная, что творчество никуда от меня не уйдет.

**Как удаётся совмещать учебу и музыкальную карьеру?**  
- Определенного рецепта нет. Мне приходится быть актив-

ным студентом и успевать всё и везде. Иногда бывает очень трудно, но хорошо, что творчество и учеба в моей жизни – взаимодополняемые вещи. Иногда в творчестве нужна техническая серьезность, а в учебе – творческий подход.

**Есть ли у вас мечта, и если «да», то какая?**

- Я всегда стараюсь мечтать о чём-то достижимом. К примеру, ещё в детстве я мечтал попасть, как участник от России, на конкурс «Славянский базар» и, приложив очень много усилий, добился своей цели. Я был очень счастлив!.. Когда мне сообщили о том, что благодаря моему выступлению Россия впервые за 10 лет заняла призовое место, я понял – сбылась моя мечта.

**Ваш жизненный девиз?**

- Если долго мучаешься и ничего не получается, то следует помучаться ещё.

**Какие чувства вы испытываете, стоя на сцене и за кулисами?**

- На самом деле, я очень переживаю перед выступлением, потому что чувствую большую ответственность перед зрителями. Но все волнение исчезает, когда я выхожу на сцену. Вообще, сцена для меня – это волшебное место, которое лечит абсолютно всё.

**Иван, а как вы проводите свободное время?**

Эх... Было бы оно... Но когда, всё же, время появляется, я люблю проводить его с семьёй или гулять по Москве с друзьями. Также я люблю «атмосферные» фильмы и театр.

**У вас есть кумир?**

- Есть люди, которые являются ориентирами для меня, как в жизни, так и в творчестве. Одним из таких примеров для меня стал Иосиф Давыдович Кобзон. Я думаю, что это тот самый идеал, к которому стоит стремиться. И считаю, что мне очень повезло, ведь я был знаком с ним лично.

**А во что вы верите?**

- Если говорить о вере, то я человек православный. Если мы ведем разговор о жизненных принципах, то я верю в принцип бумеранга. Всё и всегда возвращается, причём, в удвоенном масштабе. Я верю в своих близких и родных людей, и благодарен им за поддержку и помощь.

**От автора.** А вот на вопрос, свободно ли его сердце на данный момент, Иван Дятлов отвечать отказался, отметив только, что в любом творческом человеке должна быть загадка и интрига. Но, девочки, это же не повод сдаваться.

А если серьезно, я хочу сказать Ивану большое спасибо за интервью, пожелать успехов в карьере, учебе и личной жизни!

**Виктория ШИШЕЛОВА,**  
г. Гусь-Хрустальный

## Хочу я петь, хочу мечтать

Если у человека есть не просто увлечение, а дело для души, то жизнь для него становится яркой и насыщенной. С пяти лет я пою в образцовом коллективе вокальной студии «Улыбка».

Руководит студией моя родная бабушка, и многие думают, что из-за этого мне делают поблажки. На самом деле – наоборот. Для достижения высоких результатов я порой работаю, как говорится, на износ. Сейчас я – солистка образцового вокального коллектива. С раннего детства участвую в концертах и фестивалях, которые проводятся во Владимире. Без нашего коллектива в городе не проходит ни один праздник. Зрители нас встречают тепло, знают наш репертуар и нередко подпевают на концертах.

Нашему коллективу уже больше двадцати лет. За это время здесь научились пению более ста ребят. Многие выпускники поддерживают со студией связь, и теперь приводят на занятия своих маленьких детей. Коллектив успешно выступает на российских и международных конкурсах и получает награды. В 2014 году мы впервые выступили за границей. С туром проехали шесть стран Европы, побывали в Чехии, Бельгии, Германии, Нидерландах, Польше и Франции. В Париже и Ополе (Польша) стали участниками крупных фестивалей, успешно выступили, получили дипломы и сертификаты.

Лето 2015 года для меня началось с полета на конкурс в Болгарию. С подругой и напарницей по дуэту представили огромный репертуар, где были

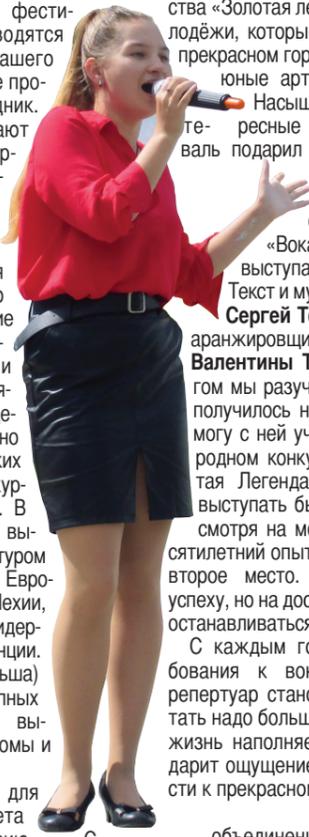
и мои сольные номера. Радовались, когда одержали победу: жюри присудило нам первое место. В 2018 году «Улыбка» отправилась в путешествие по странам Евросоюза. Мы посетили Венгрию, Австрию, проехали север Италии. Поездка получилась интересной, оставила незабываемые впечатления. Домой мы привезли сувениры, много фотографий и видео.

Памятное событие – участие в Международном конкурсе-фестивале музыкально-художественного творчества «Золотая легенда» для детей и молодёжи, который проходил в древнем, прекрасном городе Суздале. Приехали юные артисты со всей России. Насыщенная программа, интересные мастер-классы. Фестиваль подарил много положительных эмоций и удивительных моментов. Я участвовала в номинации «Вокальное творчество», выступала с песней «Дождь».

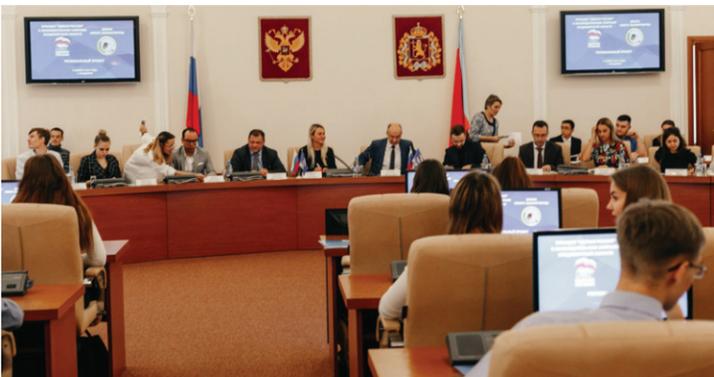
Текст и музыку для меня написал **Сергей Толкунов**, композитор и аранжировщик, родной брат певицы **Валентины Толкуновой**. С педагогом мы разучили и записали песню, получилось неплохо. Решили, что я могу с ней участвовать в Международном конкурсе-фестивале «Золотая Легенда». Скажу откровенно: выступать было страшно, даже не смотря на мой (на тот момент) десятилетний опыт. Спела удачно, заняла второе место. Конечно, радовалась успеху, но на достигнутом не собираюсь останавливаться.

С каждым годом возрастают требования к вокальному мастерству, репертуар становится сложнее, работать надо больше, но вместе с тем моя жизнь наполняется яркими красками, дарит ощущение счастья и причастности к прекрасному.

**Ольга МИНИКОВА,**  
объединение «Юный журналист»,  
МАУДО «ДДЮТ», г. Владимир  
Фото из личного архива



## ШКОЛА, В КОТОРОЙ УЧАТ ПИСАТЬ ЗАКОНЫ



3 декабря Владимирская «Школа юного законодателя» завершила осеннюю сессию. 105 выпускников защитили свои проекты и получили сертификаты об окончании учебы. Некоторые из них планируют стать членами молодежного парламента.

Организатор образовательного проекта «Школа юного законодателя» - фракция партии «Единая Россия» в областном Законодательном Собрании. Школа начала свою работу весной 2017 года. Изначально проект был ориентирован на старшеклассников и учащихся начальных курсов вузов и средне-специальных учебных заведений. Не так давно его участниками стали и студенты вузов.

Мне очень повезло пройти обучение в «Школе юного законодателя». Спикеры делились с нами своими умениями и знаниями, которые нам обязательно пригодятся в общественной жизни и помогут достичь успехов. Наборы в «Школу» проводятся два раза в год. Наш образовательный курс оказался уже шестым по счету. За все время обучения через Школу прошли более 500 молодых людей и девушек из 21 муниципального образования Владимирской области. Обучающиеся познакомились с основами законодательного процесса, изучили работу комитетов Законодательного Собрания. Состоялись занятия по развитию лидерских качеств и технологии презентации проектов. Каждая команда

разрабатывала свои нормотворческие инициативы и соцпроекты. Ребята узнали многое о правилах публичного выступления. Организаторы устраивали викторины, игры, в которых принимали участие все команды. А командная работа, как известно, сплачивает.

Председатель Законодательного Собрания Владимирской области **Владимир Киселев**, выступая перед слушателями, отметил: «Мы очень рассчитываем, что в будущем вы станете депутатами разных уровней, придете работать в органы государственной власти. Грамотные, инициативные молодые управленческие кадры нам очень нужны». Лидер Заксобрании области почеркнул, насколько важна работа юных законодателей. Кстати, некоторые их инициативы стали основой для серьезных законодательных актов и указов. Например, актуальным оказалось предложение ввести административную ответственность за громкую музыку в автомобилях в ночное время.

Аналогов «Школе юного законодателя», как отмечают организаторы, пока нет ни в одном российском регионе. Вскоре ШЮЗ планирует запустить он-лайн занятия, что расширит круг участников этого уникального образовательного проекта.

**Виктория ЩЕГОРЦЕВА,**  
объединение «Юный журналист»  
МАУДО «ДДЮТ», г. Владимир

## «Искатель»: «...ничто не сможет нашей встрече помешать!»

Для меня одним из важных личных событий в ушедшем году стала поездка в августе в лагерь «Искатель». Я как будто окунаясь в новый мир. 18 дней смены пролетели, как один. Чего мы только ни делали! Мы искали клад, снимали фильм, отправлялись в турпоход и даже праздновали Новый год. Я и подумать не могла, что научусь заряжать пистолет, исполнять роль свекрови на свадьбе, приму участие в создании модной коллекции «Ласковый Шторм». И все это мы делали вместе, как единая команда.

По возвращению на Большую Землю невольно чувствуешь, что тебе не хватает всего этого. Не хватает атмосферы кипучей деятельности, знакомых лиц твоих друзей, орлятского круга... Но, расставаясь, мы точно знали, что встретимся снова. Одна из традиций «Искателя» – отрядная встреча, которая состоялась 29 сентября. Ребята собрались на смотровой площадке на

Мне уже несколько раз удалось побывать на областной смене актива лагеря «Данко». Я всегда стараюсь участвовать во всех делах. Не хватает атмосферы кипучей деятельности, знакомых лиц твоих друзей, орлятского круга... Но, расставаясь, мы точно знали, что встретимся снова. Одна из традиций «Искателя» – отрядная встреча, которая состоялась 29 сентября. Ребята собрались на смотровой площадке на

**Макс, как давно ты занимаешься вокалом? Что подтолкнуло тебя**



Георгиевской улице, встали в тесный круг и весело запели любимые песни «Искателя». Затем наши комиссары предложили принять участие в интересном квесте. А вечером мы зажигали в караоке. Это был удивительный день! В конце октября искатели собрались уже на общелагерную встречу, которая тоже запомнится мне надолго.

«Искатель» стал для меня самым замечательным событием этого года, и я хочу надеяться, что вновь встречу

Фото: «Искатель»



## «Данко» в сердце навсегда!

**К этому?**

- Я люблю петь с детства, еще с детского сада. За 8 лет учебы в музыкальной школе я научился играть на трех инструментах: фортепиано, гитара, аккордеон. Три с половиной года назад в нашем городе Курлово проходил районный конкурс. В жюри оказалась педагог вокала из г. Гусь-Хрустальный. Это настоящий профессионал!.. Не все педагоги могут сделать из начинающих вокалистов победителей международных конкурсов, которые проходят в России, и финалистов конкурса Италии. Благодаря ей я уже два года занимаюсь вокалом профессионально. Хочу сказать «спасибо» за все, что мой наставник для меня сделал! На осенней смене в лагере «Данко» на шоу «Песни» я спел испанскую песню Кристини Агилеры и наш отряд победил!

- Я знаю, что ты был два раза в «Данко». Рад ли ты, что поехал на

здесь со своими друзьями. Как поется в лагерной песне «Ленинградская»: «и через год, и через пять мы с вами встретимся опять, ничто не сможет нашей встрече помешать». Каждый день ребята переписываются друг с другом, делятся эмоциями и последними новостями. Все с нетерпением ждут очередной смены «Искателя», когда мы вновь окажемся в гуще разнообразных событий и сможем открыть в себе что-то новое.

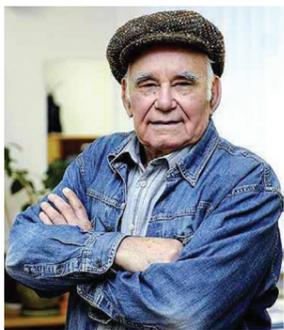
**Светлана ПОНОМАРЁВА,**  
объединение «Юный журналист»  
МАУДО «ДДЮТ», г. Владимир

**осеннюю смену?**

- Для меня на первом месте среди загородных лагерей был и остается «Данко». Во мне многое изменилось с тех пор, как я стал сюда приезжать. Я стал активным, общительным, больше внимания уделяю мероприятиям РДШ. Принимаю участие в благотворительных акциях, концертах, конкурсах. У меня появилось много друзей. Летом мне дали грамоту за активное участие в жизни лагеря, пригласили на осеннюю смену. Я был очень рад. Думаю, что даже если я поеду в какой-нибудь другой лагерь, никогда не изменю своего мнения - #DankoTheBest #DankoForever

**Спасибо за то, что ответил на мои вопросы! А насчет «Данко» я с тобой полностью согласен – для меня это тоже самый лучший лагерь на земле!**  
**Беседовала**  
**Ярослава КРОНШТАТОВА,**  
г. Муром

# МЫСЛИ В СЛУХ



...Родина — это очень много. Это и тропинка с бродом через ручей, и пространство в одну шестую всей земной карты. Это самолет в небе, и птицы, летящие на север над нашим домом. Родина — это растущие города и малые, в десять дворов, деревеньки. Это имена людей, названия рек и озер, памятные даты

истории и планы на завтрашний день. Это ты и я с нашим миром чувств, нашими радостями и заботами.

Родина подобна огромному дереву, на котором не сосчитать листьев. И все, что мы делаем доброго, прибавляет сил ему. Но всякое дерево имеет корни. Без корней его повалил бы даже несильный ветер. Корни питают дерево, связывают его с землей. Корни — это то, чем мы жили вчера, год назад, сто, тысячу лет назад. Это наша история. Это наши деды и пращурцы.

Это их дела, молчаливо живущие рядом с нами, в степных каменных бабах, резных наличниках, в деревянных игрушках и диковинных храмах, в удивительных песнях и сказках. Это славные имена полководцев, поэтов и борцов за народное дело...

...Человеку важно знать свои корни — отдельному человеку, семье, народу — тогда и воздух, которым мы дышим, будет целебен и вкусен, дорожке будет взрастившая нас земля и легче будет почувствовать назначение и

В нашей традиционной рубрике «Мысли вслух» мы часто размещаем материалы, которые подталкивают читателя к размышлению, дают повод задуматься над какой-то темой или проблемой. Вот и на этот раз мы решили не изменять своим целям, но начнем с отрывков из очерка легендарного журналиста Василия Михайловича ПЕСКОВА, размещенного в его книге «Дороги и тропы». Это имя постоянно звучит на занятиях в областной Школе юных корреспондентов, которые проходят на базе Владимирского института развития образования имени Л. И. Новиковой. Ребята не только знакомятся с фактами биографии талантливого писателя и репортера, читают его творческие работы, но и пишут сочинение-отзыв по его произведениям. Лучшие работы мы публикуем на страницах газеты «Планета детства». Но сегодня хочется дать слово самому автору, который искренне признается в глубоких чувствах к своей Отчизне, и делает это красиво, убедительно, пронзительно. Как жаль, что мы не можем опубликовать текст полностью!..

Дорогие наши читатели! Нам бы очень хотелось, чтобы вы продолжили эту тему и тоже признались в любви своей Родине, родному краю, тому месту, где вы живете. Пишите нам, а лучшие работы мы готовы опубликовать.

смысл человеческой жизни.

Полвека назад многие думали, что все это лишнее. «Груз прошлого — вон с корабля!» В прошлом было действительно много такого, от чего в новом мире надо было избавиться. Но, оказалось, не все надо сбрасывать с корабля истории. В крутые годы войны мы призвали на помощь себе наше прошлое.

«Пусть вдохновляет вас в этой войне мужественный образ наших великих предков — Александра Невского, Дмитрия Донского, Кузьмы Минина, Дмитрия Пожарского, Александра Суворова, Михаила Кутузова! ... Нас вдохновляли эти великие имена! Прошлое стало оружием. Силу его никто не измерил. Но можно сказать, что была

она не слабее знаменитых «катюш». Без прошлого невозможно ни понять хорошо, ни оценить по достоинству настоящего. Дерево нашей Родины — одно целое: зеленая крона и корни, глубоко уходящие в землю...

**Василий ПЕСКОВ**

Опубликовано в «Роман-газете» в 1976 г.  
Фото с сайта [www.litmir.me](http://www.litmir.me)

Зависимость от телефона — одна из важных проблем сегодняшнего времени. Вспомни, когда последний раз ты делал уроки без помощи Интернета? А можешь вспомнить день, который ты провел без телефона? Если тебе сложно ответить на эти вопросы, то... «поздравляю». У тебя — зависимость.

Социальные сети затмили наш разум. Практически все люди начали превращаться в «зомби», для которых смыслом жизни стал Интернет. Подростку сложно представить жизнь без гаджетов, но задумайтесь на минуту — люди как-то жили раньше, спокойно обходились и без них. Что же изменилось?

Все мы стали агрессивнее, а жестокими во многом нас сделал Интернет. Точнее — та информация, которую мы получаем, когда пользуемся глобальной сетью. Например, ребенок увидел в социальной сети ролик, где угрожают и издеваются над невинным человеком. Он для себя решает, что раз есть такое видео (а их достаточно много) значит, он тоже может проявлять жестокость по отношению к другим людям. А потом родители начинают думать: «Почему их чадо стало проявлять грубость и неуважение к старшим?».

Интернет может быть причиной низкой самооценки человека. Пользователи видят в социальной сети аккаунт красивой, успешной личности и начинают мечтать о той яркой жизни, которой, возможно, никогда у них не будет.

Я считаю, что самая опасная социальная сеть — это «Тик Tok». Люди разных возрастов скачивают приложение, и через некоторое время понимают, что проводят в нем большую часть своей жизни. Да, там есть красивое видео, но глупых и бессмысленных роликов намного больше. В погоне за лайками и подписчиками «тиктокеры» идут на любые жертвы, а некоторые даже нарушают законы.

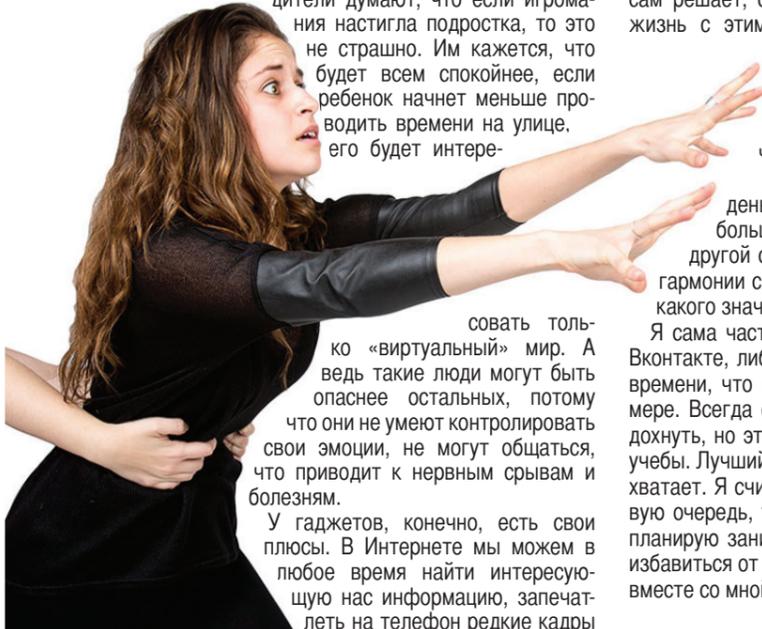
— Я практически не пользуюсь телефоном, редко сижу в социальных сетях.

## ЕСТЬ ЛИ У ТЕБЯ ЗАВИСИМОСТЬ?

— А чем же ты занимаешься в свободное время?

— Играю в компьютерные игры.

Вот еще одна из опаснейших зависимостей. Некоторые родители думают, что если играм настала подростка, то это не страшно. Им кажется, что будет всем спокойнее, если ребенок начнет меньше проводить времени на улице. его будет интересно



из жизни. Кроме того, гаджет — это средство связи. Необходимо понимать значимость как «плюсов»,

так и «минусов». Каждый человек сам решает, связать ли свою жизнь с этим «вредите-



лем», или тратить свободное время на

что-то более важное.

А вот попробуйте отказаться от телефона на день, два... Вы сразу заметите, что у вас появилось больше свободного времени. Вы посмотрите на мир с другой стороны. Возможно, обретете душевный покой в гармонии с природой, которая раньше для вас не имела никакого значения.

Я сама часто замечаю за собой то, что долго сижу либо в Вконтакте, либо в Instagram. Интернет отнимает у меня много времени, что не позволяет использовать свои силы в полной мере. Всегда считала, что он помогает мне расслабиться, отдохнуть, но это не так. Интернет лишь помогает отвлечься от учебы. Лучший отдых — это сон, которого, к сожалению, нам не хватает. Я считаю, что Интернет нужно рассматривать, в первую очередь, только в качестве онлайн-заработка. В будущем планирую заниматься этим углубленно, ну, а пока я стараюсь избавиться от этой зависимости и призываю вас бороться с ней вместе со мной.

Мария КИСЕЛЕВА, г. Владимир

## Человеку нужен человек



«Я тебя люблю». Как много в этой фразе... Но что мы чувствуем, когда получаем отказ? Наверное, обиду, непонимание, печаль.

Мы отдаем всю душу человеку, стараемся ничем не обидеть, не сделать что-то неприятное, но взамен получаем краткое: «нет». А потом сами же себя ругаем, думая, что без наших выплесков эмоций всем жилось бы легче. Но это первый тип людей, а второй... не расстраивается. А если быть точной, старается забыть всё это, как страшный сон.

Но уточню — сейчас речь

шла о любви, в которой мы сами признаемся, то есть до этого момента человек и не подозревал о ваших чувствах. А теперь поговорим о фразе: «Я тебя люблю». Чем мы руководствуемся, когда говорим это? Если эти слова звучат, повторюсь, вследствие длительного общения, то вероятнее всего, вы говорите её, не задумываясь о том, что можете получить противоположный ответ. Эта фраза просто вырывается сама собой. Когда же ты любишь без ума, когда есть желание бросить всё и уехать куда-нибудь

очень далеко, где не будет лжи и лицемерия, обиды и страха, боли и слез... Когда ты готов отдать так много, чтобы хотя бы на минуту прижаться и почувствовать защиту (ведь вокруг так много цинизма и корысти) — все намного сложнее.

Каждый занят своей жизнью, у каждого свои жизненные планы. Часто мы идём по улице, спешим по своим делам и не замечаем прохожих, не задумываемся, что у них внутри, в душе и сердце, что они чувствуют. А ведь у кого-то внутри пожар, а кто-то давно сгорел и задается лишь одним вопросом: «Что делать дальше?» Не все могут бороться с неудачами и разочарованиями так легко, как другие.

Человеку нужен человек. Это великая истина, которую не сломить. Так что... Ищите такого человека: в шумном метро, на улице, на перекрестке, в поезде. Ищите!..

Варвара ВИНОГРАДОВА,  
г. Ковров

## «От чего я счастлива?»

Попробуйте взять блокнот, ручку и ответить на этот вопрос. У каждого будет своя причина считать себя счастливым. Я счастлива просто от того что живу. От того, что я могу дышать. Чувствовать запахи воздуха после дождя, запах кофе, аромат цветов...

А еще я могу слышать. Слышать пение птиц, завывание ветра за окном, голоса людей, слышать себя — своё внутреннее пространство. А как же здорово, что я могу любоваться цветом неба и всеми красками природы. Как же я счастлива, что могу ЧУВСТВОВАТЬ ЖИЗНЬ!

Знаете, если у вас есть крыша над головой, вкусная каша на столе, любимая семья, то вы гораздо богаче и счастливее, чем думаете сами. Живите сегодняшним днём! Живите сейчас! Ведь жизнь непредсказуема, она очень хрупкая. Можно сравнить жизнь с самым драгоценным алмазом, с белоснежным хрусталем, но на самом деле жизнь бесценна.

Безусловно, наша реальность преподносит нам много проблем и трудностей, но

их просто нужно пережить, веря и надеясь, что вы все сможете. Борьтесь всегда нужно до конца! Сдаваться бессмысленно! Сдаваться нельзя! Жизнь проверяет нас на прочность, даёт нам шанс понять, насколько мало у нас времени, чтобы что-то сделать, чего-то достичь.

Нужно пробовать преодолевать свои страхи, а еще — искать себя, пробовать в новом деле, освоить интересное хобби. Необходимо помогать другим людям. Это может быть любая помощь:

счастья к нам бумерангом. Все доброе и плохое — все возвращается обратно. Помни, что в жизни своё счастье создаёшь только ты сам! Но это ещё не все. Нужно уметь прощать, уметь признавать свои ошибки. Пройдя через всё плохое, ты придёшь к лучшему!

Осознание своих ошибок, умение прощать — это ещё одна ступенька, ведущая к счастью!

Дарья ЛИСОВА,  
Суздальский район



доброе слово, дружеская или материальная поддержка. Ведь помогая другим, ты помогаешь себе — физически, духовно. Ты тоже становишься счастливой.

Все наши поступки возвра-

На странице использованы фотографии, находящиеся в открытом доступе в Интернете

# Культурная программа

## Люди с ледяной красотой



Сегодня слово «толерантность» произносят многие. А вы готовы поговорить о людях, которые не похожи на

нас? Они обладают «ледяной красотой». Альбиносы.

Сами по себе, это обычные люди, у которых в организме полностью или частично отсутствует специальный фермент – меланин. Здоровье альбиносов, особенно в раннем возрасте, очень хрупко. Раньше выживали не все. Существуют поверья о мистической силе альбиносов. Но... Поговорим сегодня об альбиносах, которые очень даже успешны в современном обществе.

А начнем наше знакомство с 23-летней модели **Насти Жидковой** (на фото, <https://vk.com/kikerchan>) – прекрасной москвички с юридическим образованием. Она работает в Японии. Из-за «альбинизма» у неё плохое зрение, но у себя на странице в Instagram она пишет, что это не мешает ей жить счастливо. По информации fishki.net в школе она стеснялась своей необычной внешности, а другие дети пытались всячески её обидеть. Но потом её заметили модельные агентства, а «изъян» стал изюминкой и билетом в новую жизнь. Она заключила долгосрочный контракт с престижным агентством и постоянно участвует в творческих проектах.

Впечатлены? Скорее всего, да. Ведь трудно не проникнуться чувством уважения к человеку, который преодолевает жизненные трудности и добивается успеха.

**Алина КИРИЛЛОВА**, г. Ковров



## Музыка, как тихий голос души

Музыка – прекрасный способ выразить себя. В процессе игры ты отдаляешься от реальности. В тот момент, когда начинают звучать звуки музыки, ты будто оказываешься в другом измерении.

Как же повезло тем людям, которые умеют сочинять песни!.. Они могут многое донести до слушателей. Будь то добрые пожелания, или же добрые советы, которые «зашифрованы» в смысле песни.

А что мы делаем в те моменты, когда нам плохо? Включаем музыку! Она – лучшее утешение для опечаленного человека. Музыка – это единственный язык, который не требует перевода. На нём душа говорит с душой.

Пианино, флейта, скрипка, гитара... Сколько прекрасных инструментов существует! А возможностей научиться играть на них – ещё больше. Найдите свой музыкальный инструмент! Услышите тихий голос своей души.

**Юлия СЫСОЕВА**, г. Киржач

## «Прикосновение...»



«Чувствовать тепло любимого человека порой необходимо нам как воздух. Такое понимаешь, только когда этого лишаешься». **Р. Липпинкотт, М. Дотри, Т. Иаконис** («В метре друг от друга»).

Книга «В метре друг от друга» рассказывает о подростках, страдающих генетическим заболеванием, которое затрудняет дыхание. Главные герои – Стелла и Уилл – страдают от этой болезни. Им нельзя приближаться друг к другу больше, чем на метр, чтобы не сделать еще хуже.

Вокруг этой книги в Интернете ведется множество споров: кому-то книга нравится, а кому-то – нет. Я отношусь к первой категории читателей. Авторы очень тонко воздействуют на эмоции человека. Неужели

ли тех, кому книга не понравилась, эта история совсем не тронула? Я думаю, что они просто никогда не любили. Ведь любить – значит хотеть касаться. Есть и другой вариант – мы совершенно перестали ценить то, что имеем. Стелла и Уилл были лишены возможности касаться друг друга, но безумно хотели этого.

Почему сознание людей устроено так, что мы начинаем ценить что-то только тогда, когда это теряем? На мой взгляд, это главная мысль книги «В метре друг от друга». Это крик души людей, которым надоело видеть то, что все закликиваются на том, чего у них нет. А ведь можно просто ценить то, что мы имеем.

**Дарья ЗАГОРУЙКО**, г. Киржач

## Юный рецензент

### «Срывайте бутоны роз в юности... Это время умчится»

Фантастика, комедии, детективы. Какие фильмы вы больше любите? Я советую посмотреть драму «Общество мертвых поэтов».

США. Конец 1950-х годов. Действие происходит в вымышленной академии города Велтом. Казалось бы, достаточно банальная история. Но где-то там, в одном из тихих классов, преподаёт учитель **Мистер Киттинг**, чьи методы преподавания в корне отличаются от других, «серых» специалистов. «Вы можете называть меня Мистер Киттинг, но если отважитесь: «О, Капитан мой, Капитан!» Какие же истины он пытался донести до будущих поэтов? «Срывайте бутоны роз в юности... Это время умчится». Успейте не только насладиться жизнью, но и совершить яркие поступки. Живите на полную мощь! Вот такая простая, но, безусловно, важная истина.

А что же это такое – «Общество мертвых поэтов»? Нет, это не обычные собрания маленькой «компаши». Это великое общество. Мёртвые поэты стремились познать все тайны жизни. Эти люди были не просто влюблены в своё дело. Для них важнее смысл того, о чем они пишут. Каким образом можно в полной мере оценить стихотворение? Необходимо вникнуть в его размер, рифму, понять образную систему... Так написано

в одном из умных учебников. Его автор учитель Киттинг называет «полным кретином». «Мы пишем стихи, потому что принадлежим к роду человеческому. Я прошу вас вырвать эту страницу» – с улыбкой говорит он. И вот, уже спустя пару минут, в классе слышен громкий треск рвущихся книжных листов.

Киттинг – не просто учитель. Он – гений, стремящийся изменить привычный взгляд на искусство, поэзию, жизнь. Он учит смотреть на ситуацию с разных сторон. Драма «Общество мертвых поэтов» – это фильм о проблемах образования. В нем критикуется в первую очередь

шаблонность и стандартный подход. Преподаватель пытается развить у своих учеников способность свободно мыслить и анализировать информацию самостоятельно.

У этой кинокартины печальный конец – поучительная история о том, как человеку мешают осуществить свой мечту. Непонимание близких людей, неценность... Неверие в свои силы. Автор фильма будто призывает нас: «Не бойтесь. Смотрите страху в лицо!.. Сделайте свою жизнь необыкновенной».

**Варвара ВИНОГРАДОВА**, г. Ковров



## КНИГИ - «фабрики» по исполнению желаний?

### Джон Грин «Виноваты звезды»

Нашумевшая драма о болезни, смелости, любви и простом человеческом счастье.

У автора этой книги, чьи произведения я читаю не в первый раз, присутствует удивительная внимательность к деталям, а также великолепное владение понятным для всех, но не примитивным языком.

Джон Грин знакомит нас с девушкой, которая практически всю

свою сознательную жизнь борется с онкологическим заболеванием. Автор рассказывает нам о том, что чувствует совсем еще молодой человек, находящийся на грани жизни и смерти.

Хейзел живет с родителями, смотрит телевизионные программы и медленно мирится с мыслью о своем забвении. Она давно потеряла

надежду на искреннее счастье, но... Ее жизнь меняет одна неожиданная встреча.

Огастус и Хейзел «озаряют» мир друг друга. Они оба знают о возможных последствиях, но все равно рискуют ради собственного счастья и счастья друг друга. Развязка предсказуема, но есть множество

сюжетных поворотов, которые делают книгу небанальной.

Сюжет не затянут, у читателя не возникает желания пропускать страницы. Книга подходит для широкого круга читателей.

**Вывод:** жизнь – «не фабрика по исполнению желаний»...но мы вправе исполнить все желания сами.

**Екатерина ЧЕЛЫШЕВА**, Меленковский район

На странице использованы фотографии, находящиеся в открытом доступе в Интернете

Адрес редакции: 600001, г. Владимир, пр-т Ленина, д. 8 а  
Телефон: (4922) 36-68-06  
Сайт: vtro33.ru

Областная детская газета «Планета детства»  
Главный редактор - А.Ю. Петрова  
Верстка, дизайн - Д.С. Анатольева  
Тираж - 500 экз.

Учредитель: государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования Владимирской области «Владимирский институт развития образования имени Л.И. Новиковой»

