

**Государственное автономное образовательное учреждение
дополнительного профессионального образования Владимирской области
«Владимирский институт развития образования имени Л.И. Новиковой»
Центр поддержки одаренных детей «Платформа Владимир»**

Принята на заседании
Экспертного совета
от «21» января 2025 г.
Протокол № 1



УТВЕРЖДАЮ:
Проректор института

Л.В. Куликова
« 25 » февраля 2025 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

с применением дистанционных технологий

естественнонаучной направленности

«История XX века в зеркале литературы»

Уровень программы: базовый
Возраст учащихся: 14–17 лет (8–11 класс)
Срок реализации: 3 месяца

Составитель:
Соколов К.С.,
кандидат филологических наук,
педагог дополнительного образования
ЦПОД «Платформа Владимир»
ГАОУ ДПО ВО ВИРО

**Владимир
2025**

Содержание программы

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

- 1.1 Пояснительная записка
- 1.2 Цели и задачи программы
- 1.3 Содержание программы
- 1.4 Планируемые результаты

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

- 2.1 Календарный учебный график
- 2.2 Условия реализации программы
- 2.3 Формы аттестации
- 2.4 Оценочные материалы
- 2.5 Методические материалы
- 2.6 Список использованной литературы

1. Комплекс основных характеристик программы

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа с применением дистанционных технологий «История XX века в зеркале литературы» (далее – Программа) составлена на основе примерной программы по литературе и призвана поддержать предметный интерес высокомотивированных детей. В соответствии с современными требованиями к знаниям, умениям и навыкам подобрано учебное содержание, позволяющее учащимся углубить знания различных аспектов литературы как вида искусства, отработать навыки аналитической работы с текстом и подготовиться к участию в различных этапах Всероссийской олимпиады школьников по литературе (далее – ВСОШ). Программа рассчитана на учащихся, получивших базовую подготовку в пределах программы средней школы.

Программа составлена с целью дальнейшего совершенствования образовательного процесса, повышения результативности обучения детей, обеспечения вариативности образовательного процесса, сохранения единого образовательного пространства, а также выполнения гигиенических требований к условиям обучения школьников и сохранения их здоровья.

Адресат Программы – учащиеся 8-11 классов (15-17 лет) общеобразовательных учреждений вне зависимости от наличия или отсутствия ОВЗ, обладающих высокой мотивацией к обучению и с учетом результатов рейтинга их образовательных достижений.

Занятия проводятся дистанционно на платформе ЭДО.образование33.рф с еженедельными онлайн-лекциями и консультациями с педагогом в режиме ВКС.

Периодичность и продолжительность занятий: 1 раз в неделю – онлайн-встреча с педагогом (1,5 академических часа), и 6,5 часа самостоятельных занятий с контентом в дистанционном режиме.

Продолжительность реализации программы: 96 часов.

Формы работы: групповые (в режиме ВКС) и индивидуальные (домашние задания).

Программа разработана с учетом следующих нормативно-правовых документов:

1. Федеральный закон РФ «Об образовании в РФ» (от 29.12.2012 г. №273-ФЗ);
2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. N 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации»;

3. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»

1.2 Цели и задачи программы

Цель: систематизация знаний по литературе, полученных за время обучения в средней школе, актуализация представлений о взаимосвязи истории и культуры и обеспечение подготовки учащихся к успешному выполнению заданий различных этапов ВСОШ.

Задачи:

Обучающие (предметные) – обобщение и систематизация представлений о литературном процессе, творчестве отдельных авторов, совершенствование навыков анализа художественных произведений, установление тематических и образных взаимосвязей художественных текстов, отражающих этапы исторического процесса.

Воспитательные (личностные) – формирование навыков критического мышления, совершенствование речевых компетенций, способствование развитию творческих способностей учащихся.

Метапредметные (Развивающие) – расширение общекультурного кругозора; формирование навыков, обеспечивающих успешное прохождение итоговой аттестации.

1.3 Содержание программы

Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		всего	теория	практика	
1	История в литературе: тема и контекст	16	4	12	Беседа

2	Рефлексия событий до октября 1917 года в литературе	16	4	12	Аналитические задания
3	Многообразие опыта 20-х – 30-х годов в литературе СССР и Зарубежья	16	4	12	Аналитические задания
4	Война в литературе	8	2	6	Аналитические задания
5	Литература «оттепели»	8	2	6	Аналитические задания
6	Метаморфозы времени в литературе 70-х – 90-х годов	16	4	12	Аналитические задания
7	Отражение эпохи в литературной антологии	16	4	12	Беседа
	Итого	96	24	72	

Содержание учебного плана

1. История в литературе: тема и контекст

Теория (4 ч.) XX век как литературная и историческая эпоха: основные вехи и события. История как тема. Внешние и внутренние проявления исторического в литературе. Время и стиль.

Практика (12 ч.). Чтение материалов по теме занятия.

Формы контроля: Беседа.

2. Рефлексия событий до октября 1917 года в литературе

Теория (4 ч.) Когда начинается XX век? Начало века и ощущение перелома. Модерн. Стиль эпохи. Революция 1905–1907 годов в литературе. Первая Мировая война – непосредственная реакция и осмысление post factum.

Практика (12 ч.) Чтение материалов по теме занятий. Тексты для чтения анализа: А. Блок «Возмездие», И. Анненский «Старые эстонки», В. Ходасевич «Обезьяна».

Формы контроля: Анализ стихотворения.

3. Многообразие опыта 20-х – 30-х годов в литературе СССР и Зарубежья

Теория (4 ч.) Революция и литературный процесс. «Новая» и «старая» литература. Писательская саморефлексия. Попытки подстроиться под время. Ностальгическая нота и образ настоящего в эмигрантской литературе.

Практика (12 ч.) Чтение материалов по теме занятий. Тексты для чтения анализа: Е. Замятин «Десятиминутная драма», Ю. Олеша «Цепь», В. Набоков «Облако, озеро, башня».

Формы контроля: Анализ рассказа.

4. Война в литературе

Теория (2 ч.) Война как личный опыт. Память, жертва, травма. Героические клише и частная история. Военная проза и военная лирика – неродовые сходства и различия.

Практика (6 ч.) Чтение материалов по теме занятий. Тексты для чтения анализа: А. Солженицын «Случай на станции Кочетовка», С. Липкин «Военная песня», Б. Слуцкий «Бог» / Н. Заболоцкий «Где-то в поле возле Магадана...».

Формы контроля: Анализ стихотворения.

5. Литература «оттепели»

Теория (2 ч.) Понятие «оттепели». Антитоталитарная литература. «Шестидесятничество». Появление неконформистской и диссидентской литературы.

Практика (6 ч.) Чтение материалов по теме занятий. Тексты для чтения анализа: И. Бродский «Пилигримы», Н. Слепакова «Рисунок Александра Бенуа к “Медному всаднику”», Я. Сатуновский «Люблю толпиться в катакомбах пышного метро...».

Формы контроля: Анализ стихотворения.

6. Метаморфозы времени в литературе 70-х – 90-х годов

Теория (4 ч.) Культурная ситуация застоя. «Самиздат» и «тамиздат». Черты времени в прозе С. Довлатова. Поэтические объединения конца века. Перестройка и постперестроечная литература.

Практика (12 ч.) Чтение материалов по теме занятий. Тексты для чтения анализа: С. Гандлевский «Устроиться на автобазу» / «Еще далеко мне до патриарха», А. Кушнер «Сентябрь выметает широкой метлой...», А. Еременко «Да здравствует старая дева...».

Формы контроля: Анализ стихотворения.

7. Отражение эпохи в литературной антологии

Теория (4 ч.) Отражение эпохи в литературной антологии. История XX века в 10 текстах – обобщение.

Практика (12 ч.) Представление авторских мини-антологий «История XX века в 10 текстах. Обсуждение состава и концепции сборников.

Формы контроля: Беседа.

1.4 Планируемые результаты

Результаты обучения.

По окончании обучения учащиеся смогут:

- систематизировать знания по литературе и истории, полученные за время обучения в средней школе.;
- улучшить навыки анализа эпических, драматических и лирических произведений, устанавливать их тематические и образные взаимосвязи с историческим процессом;
- отработать навыки выполнения заданий ВСОШ.

Результаты воспитывающей деятельности.

Учащиеся будут:

- самостоятельно ограничивать временные рамки на выполнение заданий;

- сосредоточенно и эффективно работать над поставленной задачей.

Результаты развивающей деятельности.

Учащиеся будут:

- обладать широким кругозором;
- иметь навыки самоподготовки.

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1 Календарный график

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	март	5	17:30	Консультация с педагогом (ВКС)	1,5	XX век как литературная и историческая эпоха	ЦПОД «Платформа Владимир»	Аналитические задания
			в течение недели	Работа на платформе	6,5			
2	март	12	17:30	Консультация с педагогом (ВКС)	1,5	Начало века в восприятии русского модернизма	ЦПОД «Платформа Владимир»	Аналитические задания
			в течение недели	Работа на платформе	6,5			
3	март	19	17:30	Консультация с педагогом (ВКС)	1,5	Первая русская революция в литературе	ЦПОД «Платформа Владимир»	Аналитические задания
			в течение недели	Работа на платформе	6,5			
4	март	26	17:30	Консультация с педагогом (ВКС)	1,5	Первая мировая война и поэзия ей посвященная	ЦПОД «Платформа Владимир»	Аналитические задания
			в течение недели	Работа на платформе	6,5			
5	апрель	2	17:30	Консультация с педагогом (ВКС)	1,5	Литература первого послереволюционн	ЦПОД «Платформа	Аналитические

			в течение недели	Работа на платформе	6,5	ого десятилетия: расходящиеся векторы	Владимир»	задания
6	апрель	9	17:30	Консультация с педагогом (ВКС)	1,5	Россия в литературе эмиграции	ЦПОД «Платформа Владимир»	Аналитические задания
			в течение недели	Работа на платформе	6,5			
7	апрель	16	17:30	Консультация с педагогом (ВКС)	1,5	Пафос «великого строительства» в неоромантической литературе	ЦПОД «Платформа Владимир»	Аналитические задания
			в течение недели	Работа на платформе	6,5			
8	апрель	23	17:30	Консультация с педагогом (ВКС)	1,5	Человеческое измерение войны в отечественной поэзии	ЦПОД «Платформа Владимир»	Аналитические задания
			в течение недели	Работа на платформе	6,5			
9	апрель	30	17:30	Консультация с педагогом (ВКС)	1,5	«Культ личности» и антитоталитарная литература	ЦПОД «Платформа Владимир»	Аналитические задания
			в течение недели	Работа на платформе	6,5			
10	май	7	17:30	Консультация с педагогом (ВКС)	1,5	Литература «оттепели»	ЦПОД «Платформа Владимир»	Аналитические задания
			в течение недели	Работа на платформе	6,5			
11	май	14	17:30	Консультация с педагогом (ВКС)	1,5	70-е – 90-е годы: литература против истории	ЦПОД «Платформа Владимир»	Аналитические задания
			в течение недели	Работа на платформе	6,5			
12	май	21	17:30	Консультация с педагогом (ВКС)	1,5	Презентация учебных проектов – авторских антологий	ЦПОД «Платформа Владимир»	Аналитические задания

			в течение недели	Работа на платформ е	6,5	«История XX века в десяти текстах»	Владимир»	задания
--	--	--	---------------------	----------------------------	-----	---------------------------------------	-----------	---------

2.2 Условия реализации программы

Для успешной реализации программы необходимо следующее материально-техническое обеспечение: компьютер с доступом в сеть Интернет.

Педагог, ведущий занятия, должен иметь высшее филологическое образование, обладать опытом работы с одаренными детьми – участниками олимпиад и конкурсов.

2.3 Формы аттестации

Выполнение письменных работ. Ответы на вопросы.

При оценке работы слушателей учитываются:

1. Владение историко-литературным материалом.
2. Знание теоретических понятий и умение их применять.

Каждый критерий оценивается по двухбалльной шкале (зачтено / не зачтено). Итоговая оценка выставляется по итогам обсуждения работы с преподавателем.

2.4 Оценочные материалы

Оценка текущей успеваемости и уровня овладения материалом осуществляется системой тестовых заданий.

2.5 Методические материалы

При реализации программы используются следующие образовательные технологии: информационно-коммуникативные; проблемное обучение. Образовательные технологии, используемые при реализации программы предполагают следующие формы учебных занятий: лекция, занятие-исследование, тестирование.

2.6 Список использованной литературы

1. Жолковский А.К. Новая и новейшая русская поэзия. М., 2009. https://imwerden.de/pdf/zholkovsky_novaya_i_noveyshaya_russkaya_poezia_2009_ocr.pdf
2. Лейдерман Н., Липовецкий М. Современная русская литература: 1950-1990-е годы: В 2 т. М, 2003.

3. Кучина Т.Г. Современная русская поэзия в олимпиадных заданиях по литературе // Филологический класс. – 2021. – Т. 26, № 2. – С. 212-220. – DOI: 10.51762/1FK-2021-26-02-18 <https://filclass.ru/images/JOURNAL/2021-26-2/2-2021-212-220.pdf>

4. Лотман Ю. М. О поэтах и поэзии: Анализ поэтического текста. СПб., 1996.

https://www.booksite.ru/localtxt/lot/man/lotman_u_m/o_po/etah/i_poe/zii/o_poeta_h_i_poezii/index.htm

5. Магомедова Д.М. Филологический анализ лирического стихотворения. М., 2004. https://academia-moscow.ru/ftp_share/_books/fragments/fragment_18729.pdf

Интернет-ресурсы

1. Суперкурс «История русской культуры» (Arzamas): <https://arzamas.academy/university>

2. Русская литература XX века. Сезон 1 – 6 (Arzamas): <https://arzamas.academy/special/ruslit-xx>

3. Полка: <https://polka.academy/>

4. История русской поэзии (Полка): <https://polka.academy/projects/923>