

Государственное автономное образовательное учреждение
дополнительного профессионального образования Владимирской области
«Владимирский институт развития образования имени Л.И. Новиковой»
Центр поддержки одарённых детей «Платформа Владимир»

Принята на заседании
Педагогического совета
от «26» мая 2025 г.
Протокол № 3

УТВЕРЖДАЮ:
Проректор ГАОУ ДПО ВО ВИРО
Куликова Л.В.
2025 года

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**
художественной направленности

«Сводный хор»

Уровень программы: базовый

Возраст учащихся: 10-16 лет

Срок реализации: 42 часа

Составители:
*Данилко Ж.Л., преподаватель
ГБПОУ ВО «ВОМК им. А.П. Бородина»;
Лалова Т.О.,
методист ЦПОД «Платформа Владимир»*

Владимир
2025

Содержание программы

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

- 1.1 Пояснительная записка
- 1.2 Цели и задачи программы
- 1.3 Содержание программы
- 1.4 Планируемые результаты

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

- 2.1 Календарный учебный график
- 2.2 Условия реализации программы
- 2.3 Формы аттестации
- 2.4 Оценочные материалы
- 2.5 Методические материалы
- 2.6 Список использованной литературы

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

На всех уровнях государственной и общественной жизни нашей страны уделяется большое внимание работе с одаренными школьниками по специальным общеразвивающим программам, позволяющим формировать и развивать творческие способности учащихся, удовлетворять индивидуальные потребности учащихся в интеллектуальном развитии, саморазвитии и самореализации.

Дополнительная общеразвивающая программа «Сводный хор» направлена на выявление и поддержку музыкально одаренных учащихся детских школ искусств, обучающихся по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Хоровое пение».

Программа художественной направленности разработана с учетом следующих нормативно-правовых документов:

1. Федеральный закон РФ «Об образовании в РФ» (от 29.12.2012 г. №273-ФЗ);
2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р;
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года № 629;
4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП2.4.3648-20 «Санитарно - эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
5. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.10.2015г. №09-3242 «О направлении информации».

Особенностью программы является ее комплексный характер и нацеленность на охват учащихся из разных школ искусств Владимирской области.

Программа ориентирована на включение учащихся в реальную практическую деятельность, на создание единого творческого коллектива и коммуникативной среды, способствующей саморазвитию и реализации творческого потенциала.

Программа, опираясь на навыки учащихся, полученные при обучении в школах искусств, дополняет их, ориентируясь на коллективное музицирование, совместное творчество. Программа нацелена на самообразование учащихся. Программа стимулирует инициативу и самостоятельность учащихся, способствует реализации и развитию творческих способностей, соответствует познавательным интересам и индивидуальным образовательным запросам учащихся.

Программа разработана для высокомотивированных на занятия музыкой обучающихся 10-16 лет без ОВЗ. Реализация программы предполагает наличие хорошего уровня подготовки в объеме программы ДШИ для соответствующего возраста.

Обучение организовано в очном формате, в группе обучающихся разного возраста постоянного состава (10-20 человек).

Режим занятий:

- 6 академических часов в день на протяжении 7 дней, консультации с преподавателем курса;

Продолжительность реализации программы: 42 часа (очно).

1.2 Цели и задачи

Цель: создание условий для раскрытия творческого потенциала учащихся ДШИ Владимирской области, развития навыков хорового пения, профориентационная работа и выявление детей - потенциальных абитуриентов ГБПОУ ВО «ВОМК им. А.П. Бородина.

Задачи:

Предметные:

- Знакомство с классической и современной русской музыкой;
- Содействовать формированию основных вокально-хоровых навыков: певческой установки, дыхания, звукообразования, чистоты интонации, дикции, ансамбля;
- Создать условия для накопления учащимися музыкального багажа на основе работы над репертуаром и слушания музыки.

Метапредметные:

- Развитие навыков индивидуальной и групповой работы;
- Формирование навыков самостоятельных занятий;
- Развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей в процессе занятий музыкой.

Личностные:

- Развитие способности к самовоспитанию и саморегуляции;
- Способствование осознанию себя как музыканта;
- Изучение методов работы в творческом коллективе;
- Создать условия для воспитания культурного слушателя, подготовленного к полноценному эстетическому восприятию музыкального искусства;
- Формировать у детей интерес и любовь к серьезному музыкальному искусству, понимание народного, классического и современного музыкального творчества;
- Способствовать расширению музыкального кругозора, формировать навыки общения и культуры поведения.

1.3. Содержание программы

Учебный план

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		всего	теория	практика	
1	Групповые занятия	16		16	Индивидуальный опрос
2	Мелкогрупповые занятия	10		10	Зачет по хоровым партиям
3	Репетиции сводного хора	12		12	-
4	Концертная деятельность	4		4	Выступление на открытии смены; Выступление на закрытии смены.
6	ИТОГО	42		42	

Содержание учебного плана

Групповые занятия (16 часов)

- **Постановка голоса.** Певческая установка, положение корпуса, головы, артикуляция при пении. Навыки пения сидя и стоя. Дыхание перед началом пения. Одновременный вдох и начало пения. Различный характер дыхания перед началом пения в зависимости от характера исполняемого произведения. Смена дыхания в процессе пения; различные
- **Сценическое мастерство.** Мускульная свобода. Освобождение мышц. Развитие внимания. Сценическое действие
- **Хоровое сольфеджио.** Тоника. Устойчивые звуки. Тональности. Ритмические упражнения с размером 2/4, 3/4, 4/4. Работа над дыханием и интонацией.
- **Ансамблевое исполнительство.**
- **Сценическая речь.** Дыхание. Основы. Ряд гласных. Основы голосоведения. Дикция. Речевые игры на развитие активности согласных
- **Постановка голоса.**

Мелкогрупповые занятия (10 часов)

- *Народные песни, зарубежная и русская классика, современные песни;*
- *Разбор тесситурных условий, метро-ритмических особенностей, художественного образа, характера мелодии, фразировки, фактура произведения;*

Репетиции сводного хора (12 часов)

- *«Прекрасное далёко»—музыка Евгения Крылатована, слова Юрия Энтина;*
- *«Родина моя» музыка Д. Тухманов, слова Р. Рождественский.*
- *«Детство – это я и ты» музыка: Юрий Чичков, слова: Михаил Пляцковский;*
- *«Крылатые качели» музыка Евгений Крылатов, слова Юрий Энтин;*
- *«Летите голуби» музыка: Исаак Дунаевский, слова: Михаил Матусовский;*
- *«Родина» слова и музыка: С. Трофимов*

Концертная деятельность (4 часа)

- *Выступление на открытии смены;*
- *Выступление на закрытии смены с следующим репертуаром.*

1.4 Планируемые результаты обучения

Предметные результаты обучения:

- Знакомство с классической и современной русской музыкой;
- Усовершенствование базовых вокально-хоровых навыков, таких как певческая установка, дыхание, звукообразование, интонационная чистота, дикция и ансамбль.
- Обобщение музыкального опыта учащимися через работу над репертуаром и прослушивание музыки.

Метапредметные результаты обучения:

- Усовершенствованы навыки индивидуальной и групповой деятельности;
- Сформированы умения для самостоятельных занятий;
- Формирование познавательных интересов, а также развитие интеллектуальных и творческих способностей в ходе музыкальных занятий.

Личностные результаты обучения:

- Укреплены навыки самовоспитания и саморегуляции;
- Развитие осознанности личности как музыканта;
- Усвоены методы взаимодействия в творческом коллективе.
- Формирование основных вокально-хоровых навыков.
- Развитие потребность в коллективном, вокально-хоровом музицировании и способность к сотрудничеству и открытому доброжелательному общению.
- Совершенствование навыков хорового пения.
- Выступление на закрытии смены с концертной программой.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	июль	7	09:00-15:00	очная	6	Вводное занятие (организационное); знакомство учащихся с программой. Групповое занятие Композиции; Сценическое мастерство; Постановка голоса.	ВОМК	зачет
2	июль	8	09:00-15:00	очная	6	Групповое занятие Композиции; Хоровое сольфеджио; Ансамблевое исполнительство; Постановка голоса.	ВОМК	Сдача партий
3	июль	9	09:00-15:00	очная	6	Групповое занятие Композиции; Сценическое мастерство; Постановка голоса.	ВОМК	Сдача партий

						Народные песни, зарубежная и русская классика, современные песни;		
4	июль	10	09:00-15:00	очная	6	Разбор тесситурных условий, метро-ритмических особенностей, художественного образа, характера мелодии, фразировки, фактура произведения;	ВОМК	Зачет
5	июль	11	09:00-15:00	очная	6	Репетиции сводного хора по репертуару указанному в учебном плане	ВОМК	
6	июль	12	09:00-15:00	очная	6	Репетиции сводного хора по репертуару указанному в учебном плане	ВОМК	
7	июль	13	09:00-15:00	очная	6	Отчетный концерт посвященный закрытию смены с репертуаром указанным в учебном плане	ВОМК	

2.2. Условия реализации программы

Реализация данной программы будет осуществлена в ходе обучения учащихся в областной профильной смене:

- очно в групповой форме;
- очно в форме индивидуальных консультаций.

Реализация программы осуществляется на базе ГБПОУ ВО «ВОМК им. А.П. Бородина».

В реализации программы заняты преподаватели музыкальных отделений ГБПОУ ВО «ВОМК им. А.П. Бородина».

В ходе профильной смены решается вопрос создания концертного хорового коллектива

2.3. Формы аттестации

По итогам освоения каждой партии проводится промежуточный контроль в виде зачёта.

Итогом обучения в профильной смене является концертная программа, подготовленная хоровым коллективом, которая и является формой итоговой аттестации.

2.4. Методические материалы

Нотные партии разучиваемых музыкальных произведений, партитуры музыкальных произведений.

2.5. Список использованной литературы

1. Двойнос, Л. И. Методика работы с хором [Электронный ресурс] : учебное пособие для студентов, обучающихся по направлению 050100 «Педагогическое образование» (профиль «Музыка» и «Дополнительное образование») / Л. И. Двойнос. – Кемерово : Кемеров. гос. ун-т культуры и искусств, 2012. – 106 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/>.

2. Дмитриева, Ю. А. Дирижирование и практическая работа с хором учеб. пособие для студентов и преподавателей вузов и пед. колледжей муз. образования. Вып. 1 / Ю. А. Дмитриева. – Чебоксары : Чуваш. гос. пед. ун-т, 2014. – 102 с. : нот.

3. Чесноков, П. Г. Хор и управление им : учеб. пособие / П. Г. Чесноков. – Изд. 4-е, стер. – Санкт-Петербург : Лань : Планета музыки, 2015. – 199 с. : нот. ил.

4. Вишнякова, Т. П. Хрестоматия по практике работы с хором. Произведения для женского и смешанного хоров : учеб. пособие для вузов по направлению 050600 – "Худож. образование" / Т. П. Вишнякова, Т. В. Соколова. – Санкт-Петербург : Лань : Планета музыки, 2012. – 95 с. : нот.

5. Стулова, Г. П. Теория и практика работы с детским хором : учеб. пособие для пед. вузов по спец. "Муз. образование" / Г. П. Стулова. – Москва : ВЛАДОС, 2002. – 173 с. : нот. – (Учебное пособие для вузов).