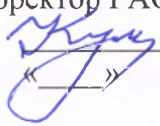


Государственное автономное образовательное учреждение
дополнительного профессионального образования Владимирской области
«Владимирский институт развития образования имени Л.И. Новиковой»
Центр поддержки одарённых детей «Платформа 33»

Принята на заседании
Педагогического совета
от «26» мая 2025 г.
Протокол № 3

УТВЕРЖДАЮ:
Проректор ГАОУ ДПО ВО ВИРО

Куликова Л.В.
2025 года

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

художественной направленности

«Сводный духовой оркестр»

Уровень программы: **базовый**

Возраст учащихся: **10-16 лет**

Срок реализации: **42 часа**

Составитель:
Прохорчук М.В.,
преподаватель
ГБПОУ ВО «ВОМК им. А.П. Бородина»
Лалова Т.О.,
методист ЦПОД «Платформа Владимир»

Владимир
2025

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Работе с одаренными школьниками по специальным общеразвивающим программам, позволяющим формировать и развивать творческие способности учащихся; удовлетворять индивидуальные потребности учащихся в интеллектуальном развитии, саморазвитии и самореализации, уделяется большое внимание на всех уровнях государственной и общественной жизни нашей страны.

Дополнительная общеразвивающая программа «Сводный духовой оркестр» направлена на выявление и поддержку музыкально одаренных учащихся детских школ искусств, обучающихся по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты».

Программа художественной направленности разработана с учетом следующих нормативно-правовых документов:

1. Федеральный закон РФ «Об образовании в РФ» (от 29.12.2012 г. №273-ФЗ);
2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р;
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года № 629;
4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно - эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
5. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.10.2015г. №09-3242 «О направлении информации».

Особенностью программы является ее комплексный характер и нацеленность на охват учащихся школ искусств из разных муниципалитетов Владимирской области.

Программа ориентирована на включение учащихся в реальную практическую деятельность, на создание единого творческого коллектива и коммуникативной среды, способствующей саморазвитию и реализации творческого потенциала.

Программа, опираясь на навыки учащихся, полученные при обучении в школах искусств, дополняет их, ориентируясь на коллективное музицирование, совместное творчество. Программа нацелена на самообразование учащихся. Программа стимулирует инициативу и самостоятельность учащихся, способствует реализации и развитию творческих способностей, соответствует познавательным интересам и индивидуальным образовательным запросам учащихся.

Программа разработана для высоко мотивированных на занятия музыкой обучающихся 10-16 лет без ОВЗ. Реализация программы предполагает наличие хорошего уровня подготовки в объеме программы ДШИ для соответствующего возраста.

Обучение организовано в очном формате, в группе обучающихся разного возраста постоянного состава (6-15 человек).

Режим занятий:

- 6 академических часов в день на протяжении 7 дней, консультации с преподавателем курса;

Продолжительность реализации программы: 42 часа (очно).

1.2 Цели и задачи

Цель: создание условий для раскрытия творческого потенциала учащихся духовных отделений ДШИ г. Владимира, развития навыков коллективного музицирования, профориентационная работа и выявление детей - потенциальных абитуриентов ГБПОУ ВО «ВОМК им. А.П. Бородина.

Задачи:**Предметные:**

- Знакомство с классической и современной русской музыкой;
- Создать условия для накопления учащимися музыкального багажа на основе работы над репертуаром и слушания музыки.

Метапредметные:

- Развитие навыков индивидуальной и групповой работы;
- Формирование навыков самостоятельных занятий
- Развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей в процессе занятий музыкой.

Личностные:

- Развитие способности к самовоспитанию и саморегуляции;
- Способствование осознанию себя как музыканта;
- Изучение методов работы в творческом коллективе

1.3. Содержание программы**Учебный план**

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		всего	теория	практика	
3	Репетиции сводного оркестра	38 часов		38 часов	
4	Концертная деятельность	4 часа		4 часа	
ИТОГО		42 часа		42 часа	

Содержание учебного плана**Репетиции сводного оркестра (38 часов)**

Пьесы первой степени сложности; Отработка навыка коллективного концертного выступления:

- В. Шаинский «Кузнечик»;
- Г. Гендель «Сарабанда»;
- В. Моцарт «Колыбельная»;
- В. Моцарт «Менуэт»;
- Белорусская народная песня «Перепелочка»;
- Русская народная песня «Степь да степь кругом»;
- Р. Паулс «Кашалотик»;
- Д. Кабалевский «Наш край»;
- В. Шаинский «Антошка»;
- П. Чайковский «Неаполитанская песенка»;
- Русская народная песня «Ой, ты рожь»;
- М. Фрадкин «Пионерский марш»

Концертная деятельность (4 часа)

- *Выступление на открытии смены;*
- *Выступление на закрытии смены.*

Планируемые результаты обучения:

Предметные:

Совершенствование навыков ансамблевого музицирования

Метапредметные:

- Развитие навыков индивидуальной и групповой работы;
- Формирование навыков самостоятельных занятий
- Развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей в процессе занятий музыкой.

Личностные:

Создание концертного коллектива - областного сводного детского духового оркестра.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	июль	7	09:00-15:00	очная	6	Концертная деятельность. Вводное занятие (организационное); знакомство учащихся с программой. Групповое занятие. Репетиции оркестра.	ВМК	зачет
2	июль	8	09:00-15:00	очная	6	Групповое занятие. Репетиции оркестра.	ВМК	Сдача партий
3	июль	9	09:00-15:00	очная	6	Групповое занятие. Репетиции оркестра.	ВМК	Сдача партий
4	июль	10	09:00-15:00	очная	6	Групповое занятие. Репетиции оркестра.	ВМК	Зачет
5	июль	11	09:00-15:00	очная	6	Групповое занятие. Репетиции оркестра.	ВМК	
6	июль	12	09:00-15:00	очная	6	Групповое занятие. Репетиции оркестра.	ВМК	
7	июль	13	09:00-15:00	очная	6	Групповое занятие. Репетиции оркестра. Отчетный концерт посвященный закрытию смены с репертуаром указанным в учебном плане	ВМК	

2.2. Условия реализации программы

Реализация данной программы будет осуществлена в ходе обучения учащихся в областной профильной смене:

- очно в групповой форме;
- очно в форме индивидуальных консультаций.

Реализация программы осуществляется на базе ГБПОУ ВО «ВОМК им. А.П. Бородина.

В реализации программы заняты преподаватели духовых инструментов ГБПОУ ВО «ВОМК им. А.П. Бородина.

В ходе профильной смены решается вопрос создания областного сводного детского духового оркестра.

2.3. Формы аттестации

По итогам освоения каждой партии проводится промежуточный контроль в виде зачёта.

Итогом обучения в профильной смене является концертная программа, подготовленная сводным духовым оркестром, которая и является формой итоговой аттестации.

2.5. Методические материалы

Нотные партии разучиваемых музыкальных произведений

Партитуры музыкальных произведений.

2.6. Список использованной литературы

1. Левин С. Я. Духовые инструменты в истории музыкальной культуры. В 2-х частях. Часть 2 Монография. - Л.: Музыка 2
2. Усов Ю. История зарубежного исполнительства на духовых инструментах Учебное пособие. — М.: Музыка, 1989
3. Усов Ю. История отечественного исполнительства на духовых инструментах