

**Государственное автономное образовательное учреждение дополнительного
профессионального образования Владимирской области
«Владимирский институт развития образования имени Л.И. Новиковой»
Центр поддержки одаренных детей «Платформа Владимир»**

Принята на заседании
Педагогического совета
от «30» сентября 2024 г.
Протокол № 6



УТВЕРЖДАЮ:
Проректор ГАОУ ДПО ВО ВИРО

Куликова Л.В.
« 14 » октября 2024 года

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

«Поэтика художественного текста»

Возраст учащихся: 16–17 лет
Срок реализации: 66 часов
Уровень программы: **базовый**

Составитель: **Градулева И.В.**
учитель литературы
МБОУ «ОЦДО» г. Владимира,
к.п.н.

Владимир, 2024

Содержание программы

- 1.1. Пояснительная записка
- 1.2 Цели и задачи
- 1.3 Возраст и категория обучающихся
- 1.4. Уровневость программы
- 1.5. Формы работы
- 1.6. Продолжительность реализации
- 1.7. Планируемые результаты
2. Содержание программы
 - 2.1. Учебный план
 - 2.2. Содержание учебного плана
 - 2.3. Календарный учебный график
 - 2.4 Условия реализации программы
 - 2.5 Формы аттестации и оценочные материалы
 - 2.6 Методические материалы
- Список использованной литературы

1.1. Пояснительная записка

Работе с одаренными школьниками по специальным общеразвивающим программам, позволяющим формировать и развивать творческие способности учащихся; удовлетворять индивидуальные потребности учащихся в интеллектуальном развитии, саморазвитии и самореализации, уделяется большое внимание на всех уровнях государственной и общественной жизни нашей страны.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа *«Поэтика художественного текста»* направлена на выявление и поддержку интеллектуально одаренных учащихся 10 классов по литературе.

Программа гуманитарной направленности разработана с учетом следующих нормативно-правовых документов:

1. Федеральный закон РФ «Об образовании в РФ» (от 29.12.2012 г. №273-ФЗ);
2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. N 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации»;
3. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»

Особенностью программы является ее комплексный характер и нацеленность на охват школьников из разных муниципалитетов

Владимирской области.

Программа ориентирована на включение учащихся в реальную практическую деятельность, учебно-исследовательскую работу, на создание своеобразной коммуникативной среды, способствующей саморазвитию и реализации творческого потенциала.

Программа, опираясь на знания учащихся, полученные при обучении в школе, дополняет их, ориентируясь на изучение общих методов, идей и принципов решения предметных задач. Программа нацелена на самообразование учащихся. Программа стимулирует инициативу и самостоятельность учащихся, в умственном и личностном развитии способствует реализации и развитию творческих способностей, соответствует познавательным интересам и индивидуальным образовательным запросам учащихся.

Программа разработана для высоко мотивированных на изучение филологических наук обучающихся 16-17 лет. Реализация программы предполагает наличие хорошего уровня подготовки в объеме программы общеобразовательной школы для соответствующего возраста, умения логически рассуждать, обладание такими навыками мыслительной деятельности, как анализ, синтез, сравнение, классификация, систематизация, обобщение.

1.2. Цели и задачи программы:

Цель: создание условий для развития интеллектуального потенциала, привитие интереса к предмету, улучшение качества подготовки по литературе учащихся 10 классов.

Задачи:

Обучающие (предметные):

- актуализация имеющихся знаний по базовым разделам литературы;
- освоение навыков анализа лирического и прозаического текста.

Развивающие (метапредметные):

- развитие навыков индивидуальной и групповой работы;

- формирование навыков самостоятельного планирования способов достижения целей;

- развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей в процессе приобретения знаний по литературе.

Воспитательные (личностные):

- развитие способности к самовоспитанию и саморегуляции;

- способствование осознанию себя как научного исследователя;

- ознакомление с различными источниками информации, изучение методов работы с ними для самостоятельного приобретения знаний.

1.3 Возраст и категория обучающихся:

Программа рассчитана на учащихся 10 классов (16-17 лет) общеобразовательных учреждений вне зависимости от наличия или отсутствия ОВЗ, обладающих высокой мотивацией к обучению и с учетом результатов рейтинга их образовательных достижений.

1.4 Уровень программы – базовый

1.5 Формы работы

Групповые (в аудитории) и индивидуальные занятия (домашние задания).

1.6 Продолжительность реализации

Периодичность и продолжительность занятий:

- 6 академических часов в день на протяжении 7 дней, консультации с преподавателем курса;

- участие в вечерних мероприятиях 4 часа в день на протяжении 6 дней;

Продолжительность реализации программы: 66 часов (очно).

Формы работы: групповые и индивидуальные.

1.7 Планируемые результаты:

Обучающие (предметные) результаты:

- основных литературоведческих терминов, понятий;
- знание основных принципов комплексного анализа текста.

Метапредметные (развивающие) результаты:

- знание способов выполнения олимпиадных заданий по литературе;
- умение понимать роль и значимость каждого художественного элемента в создании целостности произведения;

- умение видеть художественный мир писателя, поэта.

Результаты воспитывающей (личностной) деятельности:

- владеть навыками самодисциплины, самомотивации, доброжелательности, способности к сопереживанию, уважению человеческого достоинства.

2. Содержание программы

2.1 Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		всего	теория	практика	
1	Художественный текст как сложно построенный смысл	6	2	4	Анализ текста
2	Художественное время и пространство	6	2	4	Анализ текста
3	Роль заглавия в осмыслении идеи произведения	6	2	4	Анализ текста
4	Система изобразительно-выразительных средств	6	2	4	Анализ текста
5	Принципы анализа лирического произведения	6	2	4	Анализ текста
6	Принципы анализа прозаического произведения	6	2	4	Анализ текста
7	Комплексный анализ художественного текста (обобщение)	6	2	4	Анализ текста
8	Вечерние мероприятия	24		24	
	ИТОГО	66	14	52	

2.2 Содержание учебного плана:

1. Художественный текст как сложно построенный смысл

Смысловые элементы текста: композиция, сюжет, система имен собственных. Значимость каждого элемента в контексте целого.

2. Художественное время и пространство

Понятие хронотопа, введенное М.М.Бахтиным. Типы художественного пространства. Дорога как важнейшая пространственная форма. Типы художественного времени.

3. Роль заглавия в осмыслении идеи произведения

Многоплановость названий художественных текстов. Соотнесенность

названия с внутренним содержанием произведения. Идеино-тематические, эмоциональные, лексические связи заглавия и текста.

4. Система изобразительно-выразительных средств

Понятие тропа. Виды тропов. Звукопись. Поэтический синтаксис.

5. Принципы анализа лирического произведения

Лирические жанры. Схема анализа лирического произведения. Стихотворный размер. Виды рифмовки. Строфика.

6. Принципы анализа прозаического произведения

Прозаические жанры. Закономерности организации прозаического текста. Ритмико-интонационная организация произведения. Слово в художественном произведении.

7. Комплексный анализ художественного текста.

Осмысление каждого формально-содержательного элемента текста в его связях и отношениях с другими элементами в структуре целого.

Методические основания:

В основу реализации данной программы положены следующие основные принципы:

- изучение литературоведческих понятий, овладение научными умениями и навыками производится в предположении строгой логической обоснованности переходов от одного раздела предмета к другому, что составляет принцип систематичности и последовательности;
- в ходе изучения материала темы программы учащиеся овладевают знаниями, основанными на проверенных и обоснованных положениях, фактах, теориях, что является основной составляющей принципа научности;
- принцип сознательности и активности, предполагающий понимание учащимися смысла усваиваемой информации, понимание цели и значимости учебной деятельности.

В ходе реализации программы применяются следующие методы:

- обучения: словесный, наглядный практический; объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично - поисковый,

исследовательский, проблемный, дискуссионный;

- воспитания: убеждение, поощрение, стимулирование, мотивация.

Используются такие формы организации образовательного процесса, как

индивидуальная и групповая.

Применяются следующие формы организации учебного занятия - беседа, диспут, лекция, мастер-класс, «мозговой штурм», наблюдение, практическое занятие, тренинг.

Реализуются педагогические технологии: технология индивидуализации обучения, технология группового обучения, здоровьесберегающая технология.

2.3 Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Октябрь	28	09:00-15:00	Очное занятие	6	Художественный текст как сложно построенный смысл	СОЦ «Олимп»	Решение задач
			16:30 - 18:00	Очное занятие	2	«Экспресс-газета»		-
			18:30-20:00	Очное занятие	2	Сетка «Родника»		-
2	Октябрь	29	09:00-15:00	Очное занятие	6	Художественное время и пространство	СОЦ «Олимп»	Решение задач
			16:30 - 18:00	Очное занятие	2	Мастер-класс Творческие активности по выбору детей		-
			18:30-20:00	Очное занятие	2	Вечернее дело «День театра»		-
3	Октябрь	30	09:00-15:00	Очное занятие (в группе)	6	Роль заглавия в осмыслении идеи произведения	СОЦ «Олимп»	Решение задач
			16:30 - 18:00	Очное занятие	2	Сетка «Родника»		-
			18:30-20:00	Очное занятие	2	Лирическое дело «О маме»		-

4	Октябрь	31	09:00-15:00	Очное занятие (в группе)	6	Система изобразительных средств	СОЦ «Олимп»	Решение задач
			16:30 - 18:00	Очное занятие	2	Мастер-класс Творческие активности по выбору детей		-
			18:30-20:00	Очное занятие	2	Сетка «Родника» «По главному пути»		-
5	Ноябрь	1	09:00-15:00	Очное занятие (в группе)	6	Принципы анализа лирического произведения	СОЦ «Олимп»	Решение задач
			16:30 - 18:00	Очное занятие	2	Сетка «Родника»		-
			18:30-20:00	Очное занятие	2	«Пока чужую боль мы чувствуем»		-
6	Ноябрь	2	09:00-15:00	Очное занятие (в группе)	6	Принципы анализа прозаического произведения	Лаборатория ЦПОД «Платформа Владимир»	Решение экспериментальных задач, оформление практической работы
			16:30 - 18:00	очная	2	Сетка «Родника»	СОЦ «Олимп»	
			18:30-20:00	очная	2	«Дайте до детства плакатный билет»	СОЦ «Олимп»	
7	Ноябрь	3	09:00-15:00	Очное занятие (в группе)	6	Комплексный анализ художественного текста (обобщение)	СОЦ «Олимп»	Решение задач

2.4 Условия реализации программы

Для успешной реализации программы необходимо следующее материально-техническое обеспечение: компьютер с доступом в сеть Интернет.

Кабинет подготовлен к занятиям и отвечает санитарно-гигиеническим требованиям и нормам освещения. Количество оборудованных мест для работы соответствует количеству обучающихся. В кабинете имеются инструкции по технике безопасности и охране труда.

2.5 Формы аттестации

Анализ текста

2.6 Методические материалы

Образовательный процесс организуется в очной форме с преподавателем и в виде самостоятельных занятий.

На очных занятиях используются индивидуально-групповая и групповая формы организации образовательного процесса.

Педагогическая целесообразность программы основана на общедидактических принципах доступности последовательности, системности, связи теории с практикой.

Обучение по данной программе позволяет решить проблему занятости детей во внеурочное время, пробудить интерес к предмету химии, мотивирует к учебной деятельности, формирует научное мышление, развивает проектные умения, способствует выработке профессионально значимых качеств: самостоятельность, ответственность, точность, творческая инициатива.

В процессе практического обучения химии особое внимание уделяется выработке умений и навыков, необходимых для работы в лаборатории с веществами, проведения химических опытов, а также на развитие ответственности в выполнении самостоятельных работ.

При определении содержания деятельности учитываются следующие *принципы*:

- научности (соблюдение строгой технической терминологии, символики, установленной размерности);
- связи теории с практикой (практике отводится 80% учебного времени);
- систематичности и последовательности;
- доступности и посильности (с учетом возрастных и психологических особенностей);

- комплексности, системности и последовательности (образовательный процесс тесно связан с воспитательной работой);
- сознательности и активности (заинтересованность детей);
- наглядности (мышление опирается на восприятие);
- прочности овладения знаниями и умениями (достигается реализацией всех вышеперечисленных принципов);
- воспитывающего характера труда.

Педагогические приемы:

- формирование взглядов (убеждение, пример, разъяснение, дискуссия);
- организации деятельности (приучение, упражнение, показ, подражание, требование);
- стимулирования и коррекции (поощрение, похвала, соревнование, оценка, взаимооценка и т.д.);
- сотрудничества, позволяющего педагогу и воспитаннику быть партнерами в увлекательном процессе образования;
- свободного выбора, когда детям предоставляется возможность выбирать для себя направление деятельности, педагога, степень сложности задания и т.п.

На занятиях используются следующие *педагогические технологии*:

1. Технология проблемного обучения, которая ставит своей целью развитие познавательной активности и творческой самостоятельности обучающихся. 2. Технология дифференцированного обучения, которая включает в себя учёт индивидуальных особенностей, группирование на основе этих особенностей, вариативность учебного процесса в группе.

3. Технология личностно-ориентированного обучения - организация образовательного процесса на основе глубокого уважения к личности ребёнка, учёте особенностей его индивидуального развития, отношения к нему как к сознательному, полноправному и ответственному участнику

образовательного процесса. Это формирование целостной, свободной, раскрепощённой личности, осознающей своё достоинство и уважающей достоинство и свободу других людей.

4. Технология разноуровневого обучения - это педагогическая технология организации учебного процесса, в рамках которого предполагается разный уровень усвоения учебного материала, то есть глубина и сложность одного и того же учебного материала различна, что дает возможность каждому обучающемуся овладеть учебным материалом в зависимости от способностей и индивидуальных особенностей личности.

5. Технология развивающего обучения, которая способствует развитию образного мышления, формированию потребности в самоопределении и самоанализе личности воспитанника.

6. Информационные технологии - все технологии, использующие специальные технические информационные средства: компьютер, аудио, видео, телевизионные средства обучения.

Список использованной литературы

1 Борев Ю. Б. Методология анализа художественного произведения / Ю. Б. Борев // Методология анализа художественного произведения / Отв. ред. Ю. Б. Борев. – М.: Наука, 1988.

2 Бройтман, С. Н. Историческая поэтика / С. Н. Бройтман. – М., 2001. Веселовский А.Н. Историческая поэтика. – М.: Высшая школа, 1989. – 406 с.

3 Волков И.Ф. Творческие методы и художественные системы. – М.: Искусство, 1989. – 253 с. Гусев, В. Е. Эстетика фольклора / В. Е. Гусев. – Л., 1967.

4 Дандес, А. Фольклор: семиотика и /или психоанализ / А. Дандес. – М., 2003.

5 Есин А. Б. Принципы и приемы анализа литературного произведения. – М., 1998. Зарубежная эстетика и теория литературы XIX –

XX вв. Трактаты, статьи, эссе. – М., 1987.

6 Зинченко, В. Г. Литература и методы ее изучения. Системно–синергетический подход: учеб. пособие / В. Г.

7 Зинченко, В. Г. Зусман, З. И. Кирнозе. – М.: Флинта; Наука, 2011. Ильин, И. П. Постмодернизм. Словарь терминов / И. П. Ильин. – М., 2001.