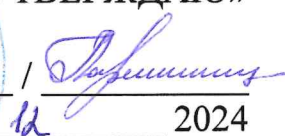


Министерство образования и молодежной политики Владимирской области
Государственное автономное образовательное учреждение
дополнительного профессионального образования Владимирской области
«Владимирский институт развития образования имени Л.И. Новиковой»

Кафедра педагогики, психологии и инклюзивного образования

«УТВЕРЖДАЮ»
 / 
« 19 » 12 2024

Дополнительная профессиональная программа
(повышение квалификации) n 42

«Креативное мышление
как один из базовых компонентов функциональной грамотности»

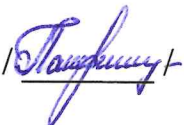
Владимир

2024

Организация - разработчик: ГАОУ ДПО ВО «Владимирский институт развития образования имени Л.И. Новиковой»

Разработчик(и) программы: Панфилова Л.В., Мунтеану Л.И., ГАОУ ДПО ВО «Владимирский институт развития образования имени Л.И. Новиковой»

Программа **рекомендована** кафедрой педагогики, психологии и инклюзивного образования ГАОУ ДПО ВО ВИРО к использованию в учебном процессе для повышения квалификации педагогов-психологов школ, учреждений СПО, дополнительного образования.

Протокол №4 от «09» декабря 2024 г. Зав. кафедрой Панфилова Л.В. / 

Раздел 1. Характеристика программы

1.1. Цель реализации программы – развитие профессиональной компетентности педагогов в вопросах формирования креативного мышления как одного из базовых компонентов функциональной грамотности.

1.2. Планируемые результаты обучения:

Трудовая функция	Трудовое действие	Знать	Уметь
Развивающая деятельность	Развитие у обучающихся познавательной активности, самостоятельности, инициативы, творческих способностей	Психолого-педагогические особенности и условия развития критического и творческого (креативного) мышления, формирования активной субъектной личностной позиции обучающихся. Психолого-педагогические особенности и условия развития коммуникативной компетентности и эмоционального интеллекта.	Использование в профессиональной деятельности при организации образовательного процесса технологии критического мышления и творческого саморазвития личности (Ж. Ж. Руссо, Л. Н. Толстой, Дж. Дьюи, Ж. Пиаже, М. Монтессори). Диагностика уровня развития творческого мышления (тест Торренса). Использование в профессиональной деятельности при организации образовательного процесса технологий развития креативного мышления.
	Формирование и реализация программ развития универсальных учебных действий, образцов и ценностей социального поведения, навыков поведения в мире виртуальной реальности и социальных сетях, формирование толерантности и позитивных образцов поликультурного общения		
	Формирование системы регуляции поведения и деятельности обучающихся	Психолого-педагогические особенности и условия развития критического и творческого (креативного) мышления	Диагностика критического и творческого мышления. Использование в профессиональной деятельности при организации образовательного процесса технологий развития креативного мышления.

1.3. Категория слушателей: педагоги-предметники среднего и старшего звена.

1.4. Форма обучения – очная

1.5. Срок освоения программы: 24 ч.

Раздел 2. Содержание программы

2.1. Учебный (тематический) план

№№	Наименование блоков и модулей	Всего часов	Вид учебных занятий, учебных работ		Форма контроля
			Лекции	Интерактивные занятия	
1	Креативное мышление как компонент функциональной грамотности	3	3	-	
2	Понятие креативного мышления и его виды	3	2	1	
3	Физиологические и социальные предпосылки формирования личностной креативности	3	1	2	
4	Основные особенности и свойства креативного мышления. Творческие способности	3	-	3	
5	Методы диагностики креативности школьников	4	2	2	
6	Практикум по использованию приёмов ТРИЗ для развития творческих способностей личности	6	2	4	
Итоговая аттестация		2	2	-	2
ИТОГО		24	10	14	
Вне сетки часов					
	Проверка выпускных работ	0,25ч на одну работу			
	Консультации по курсу (5% от общего объема лекционных часов)	1,5 ч			

2.2. Рабочая программа

Тема 1. Креативное мышление как компонент функциональной грамотности (лекция - 2ч).

Лекция. Определение понятия «функциональная грамотность», в отечественной педагогике. Понятие «функциональная грамотность» и ее роль в саморазвитии человека. История развития креативного мышления как компонент функциональной грамотности.

Тема 2. Понятие креативного мышления и его виды (лекция - 2ч).

Лекция. Анализ подходов и концепций креативного мышления в отечественной психологии. Взгляды отечественных и зарубежных ученых на проблему изучения креативного мышления. Параметры креативности Дж. Гилфорда. Технология формирования креативного мышления. Классификация креативного мышления. Конвергентное мышление. Дивергентное мышление.

Практическая работа. Разработка кластера «Основные компоненты реализации креативного мышления в деятельности с обучающимися». Составление плана работы по психолого-педагогическим особенностям развития творческого мышления на коррекционно-развивающих занятиях, уроках, классных часах. Составление плана проведения коррекционно-развивающего занятия.

Тема 3. Физиологические и социальные предпосылки формирования личностной креативности (лекция – 1ч, практическое занятие – 1ч).

Лекция. Основные факторы формирования личностной креативности. Три основных подхода к проблеме творческих способностей В.Н.Дружинина. Механизм творчества и структура креативности с позиции интеллекта (А.В.Брушлинский, Л.С.Выгодский, Д.В.Колесова). Влияние среды на формирование креативности. Кросскультурные условия П.Торренса о роли обучения в формировании креативности.

Практическая работа. Анализ особенностей креативного мышления, опираясь на интеллектуальные способности, характеризующие креативность по Дж. Гилфорду. Работа по подгруппам: составление кластера на тему «Особенности взаимодействия педагога и обучающихся при реализации базовых компонентов в структуре креативного мышления».

Тема 4. Основные особенности и свойства креативного мышления. Творческие способности (лекция – 2ч, практическое занятие – 2ч).

Лекция. Креативность как основная характеристика творческой личности. Креативность как субъективная детерминанта творчества (Е.П.Ильин). Особенности творческого мышления. Параметры креативности Дж.Гилфорда. Психологическая характеристика творческого мышления. Компоненты творческих способностей.

Практическая работа. Работа в парах. Проанализировать творческие способности и основные особенности и свойства креативного мышления. Определить уровень творческого мышления и качества сформированности основных креативных умений (Параметры креативности Дж.Гилфорда). Тренировка навыков креативного мышления. Разработка личных стратегий применения творческих навыков в различных сферах жизни.

Тема 5. Методы диагностики креативности школьников (лекция - 2ч, практическое занятие – 2ч).

Лекция. Тесты, направленные на оценку и самооценку характеристик творческой личности школьника (Г.Ю. Айзенк, Дж. Гилфорд, А. Ротенберг, Е. П. Торренс и др.). Внутренняя и внешняя оценка идей. Методы анализа идей: FAN, оценка креативного мышления по шкале Конрада, батарея тестов Е.П.Торранса, отбор и совершенствование идей, примерные задания на диагностику креативного мышления. Роль памяти для эффективного творческого мышления (теории Р. Солсо).

Практическая работа. Индивидуальная работа, работа в парах. Диагностика креативного мышления тест Торренса. Оценка вербальной и образной креативности, оценка креативных способностей (беглость, оригинальность, абстрактность названия, сопротивление замыканию, разработанность). Опросник креативного мышления Дж.Рензулли. характеристики творческого мышления и поведения, идентификация проявлений креативности, доступных внешнему наблюдению.

Тема 6. Практикум по использованию приёмов ТРИЗ для развития творческих способностей личности (практическое занятие – 4ч)

Практическая работа. Основные принципы и понятия ТРИЗ. Идеальный конечный результат, противоречия, ресурсы и законы развития технических систем. Работа с противоречиями: выявлять и формулировать противоречия в задачах. Изучение и применение 40 принципов разрешения противоречий (сегментация, асимметрия, объединение и другие). Метод маленьких человечков (МЧЧ). Скрытые аспекты системы и новые возможности для улучшений. Практика на решении педагогических задач используя принципы ТРИЗ.

Итоговая аттестация и выходной контроль (практическое занятие – 4ч)

Практическая работа. Интерактивное занятие с представлением методических разработок на тему «Система развития креативного мышления как один из базовых компонентов функциональной грамотности в условиях общего образования».

Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы

Выходной контроль

Форма: тестирование.

Описание, требования к выполнению:

Итоговое тестирование по основным темам, предусмотренным содержанием программы с оцениванием по зачётной шкале. Тест содержит 45 вопросов. Тест включает следующие виды вопросов: 1. Вопросы с выбором одного варианта ответа. 2. Вопросы с множественным выбором. 3. Вопросы, предусматривающие открытый ответ в виде определения (слова), словосочетания или текста.

Критерии оценивания:

В вопросах с одним вариантом ответа за каждый правильный ответ даётся 1 балл. В вопросах с множественным выбором за каждый правильно сделанный выбор даётся 0,5 баллов (за каждый неправильный выбор присваивается штраф «-0,5 баллов»).

Тест оценивается по зачётной шкале. Зачёт ставится при общей сумме не менее 20 баллов.

Примеры заданий:

1. *Дайте определение понятию «креативное мышление»:*

2. *Какое из следующих утверждений наиболее точно описывает процесс креативного мышления?*

- а) Следование установленным правилам и алгоритмам
- б) Использование стандартных решений для стандартных задач
- в) Генерация оригинальных идей и поиск новых путей решения
- г) Концентрация на одной задаче без отвлечения

3. *Почему креативное мышление считается важным компонентом функциональной грамотности?*

Выберите верный ответ.

- а) Способность решать математические задачи
- б) Умение генерировать новые идеи и подходы к решению проблем
- в) Навык запоминания большого объема информации

г) Способность быстро читать тексты

4. Какое из следующих утверждений НЕ относится к характеристикам креативного мышления как компонента функциональной грамотности?

а) Креативное мышление способствует генерации оригинальных идей и решений.

б) Креативное мышление подразумевает строгое следование установленным правилам и алгоритмам.

в) Креативное мышление помогает находить новые подходы к решению нестандартных задач.

г) Креативное мышление развивает способность адаптироваться к изменениям и новым условиям.

5. Отметьте признаки креативного мышления:

а) беглость, скорость, оригинальность — человек предложит множество идей за короткий период времени, и все будут нестандартные;

б) гибкость мышления — человек способен легко находить новые стратегии, возможности, ассоциативные связи, свободно оперируя исходным материалом;

в) внимание к деталям — человек способен концентрироваться на мелочах, не упуская главного;

г) абстрактное мышление — человек может мыслить об объектах, идеях и принципах, которых нет в физическом мире, связывать разные явления между собой и переводить это в общедоступные слова.

д) все ответы верны

6. Выберите правильные варианты ответов:

а) исследование развития одаренности учащихся;

б) индивидуализация обучения в соответствии с потребностями одаренных детей и его организация в особых формах: экспериментировании, самостоятельных исследованиях, дискуссиях;

в) разработка коррекционных и психотерапевтических программ для одаренных детей, имеющих проблемы с обучением;

г) оценка эффективности программ и способов обучения, учебных материалов и пособий: тесты позволяют следить за изменениями в самих способностях, а не только за конечными результатами обучения;

д) поиск и выявление детей со скрытым творческим потенциалом, не обнаруживаемым другими методами.

е) исследование эмоционального интеллекта обучающихся.

7. Укажите психолого-педагогические особенности развития креативного мышления в школе.

Количество попыток: 2.

Текущий контроль

Раздел программы: Креативное мышление как компонент функциональной грамотности.

Форма: промежуточная аттестация проводится по совокупности выполненных практических работ, включённых в содержание программы с оцениванием по зачётной шкале.

Описание, требования к выполнению: 1-2 задания, включённые в практические занятия программы.

Критерии оценивания: зачёт-незачёт. Зачёт предусматривает полноту и корректность выполнения практических заданий, предлагаемых на интерактивных практических занятиях. Зачёт ставится слушателям в случае выполнения следующих требований:

- выполнены все задания, предусмотренные в данной практической работе.
- содержание ответов полное и не содержит фактологических и содержательных ошибок.
- автор приводит примеры, базируясь на лекционном материале программы, и использует опыт из своей педагогической практики.

Примеры заданий:

1. Разработать диагностическую анкету анализа уровня развития креативного мышления у школьников.

2. Провести анализ педагогических задач при развитии креативного мышления у обучающихся.

Анализ оформить в таблице:

Задачи педагога	ЗУН обучающегося	Оценка

3. Используя опорную схему, составить содержательную характеристику креативного мышления, как компонент функциональной грамотности:



Рис. 1 Классификация видов креативного мышления

Количество попыток: не ограничено.

Раздел программы: Основные особенности и свойства креативного мышления. Творческие способности.

Форма: промежуточная аттестация проводится по совокупности выполненных практических работ, включённых в содержание программы с оцениванием по зачётной шкале.

Описание, требования к выполнению: 1-2 задания, включённые в практические занятия программы.

Критерии оценивания: зачёт-незачёт. Зачёт предусматривает полноту и корректность выполнения практических заданий, предлагаемых на интерактивных практических занятиях. Зачёт ставится слушателям в случае выполнения следующих требований:

- выполнены все задания, предусмотренные в данной практической работе.
- содержание ответов полное и не содержит фактологических и содержательных ошибок.
- автор приводит примеры, базируясь на лекционном материале программы, и использует опыт из своей педагогической практики.

Примеры заданий:

1. Создать кластер на тему «Особенности взаимодействия педагога и обучающихся при реализации базовых компонентов в структуре креативного мышления».
2. Определить основные цели и задачи коррекционно-развивающей работы по развитию креативного мышления обучающихся.
3. Разработать методические рекомендации для педагогов по организации взаимодействия с обучающимися, способствующие развитию навыков креативного мышления.

Количество попыток: не ограничено.

Итоговая аттестация

Форма: Итоговая аттестация курса проходит в форме зачёта. Слушатели допускаются к зачету в случае выполнения ими учебного плана: выполнения всех заданий и мероприятий (положительный результат выполнения практической части заданий обучающимися на занятиях, предусмотренных программой). Зачет проводится в форме защиты на итоговом занятии (круглом столе) методической разработки «Система развития креативного мышления как один из базовых компонентов функциональной грамотности в условиях общего образования».

Описание, требования к выполнению: Итоговая работа представляет собой разработку методических рекомендаций на тему «Система развития креативного мышления как один из базовых компонентов функциональной грамотности в условиях общего образования». Слушателям предлагается план, по которому необходимо составить методические рекомендации по развитию креативного мышления школьников в условиях общего образования. Требования к оформлению методической разработки: методическая разработка должна

быть представлена в письменной форме, а также в виде презентации Power Point для обсуждения на итоговом занятии.

Оформление: методическая разработка должна быть оформлена одним файлом в формате Word, шрифт Times New Roman, 14, межстрочный интервал 1. На титульном листе указывается фамилия слушателя, название методической разработки.

Критерии оценивания: предусмотрено оценивание по зачётной шкале – «зачёт-незачёт». Зачёт ставится слушателям в случае выполнения следующих требований:

1. Соответствие формальным требованиям к выполнению работы в оформлении – соответствие техническим требованиям, требованиям к структуре (присутствие всех, предлагаемых к разработке разделов).
2. Правильный подбор диагностических материалов для оценки уровня сформированности креативного мышления у обучающихся и выявление специфики проявлений креативного мышления в учебной деятельности.
3. Профессиональная грамотность содержания разработки, научная обоснованность используемых в содержании материалов, корректность в использовании терминов, соответствие современной нормативно-правовой базе, отражение в работе понимания специфики развития креативного мышления.
4. Соответствие предлагаемых педагогом форм и методов в индивидуальной и подгрупповой работе с детьми по формированию креативного мышления.
5. Корректность содержания информационно-просветительских материалов для родителей и методических рекомендаций для педагогов по развитию креативного мышления – понимание специфики формирования креативного мышления, учёт возрастных особенностей школьников при подборе методического и обучающего контента.

Каждый критерий оценивается по 5 бальной шкале, таким образом, максимальная оценка за итоговую разработку – 30 баллов. Зачёт ставится в случае соответствия методической разработки заявленным требованиям и критериям оценивания, при условии наличия минимальной общей оценки разработки в 18 баллов (3 балла по каждому показателю). В случае несоответствия требованиям и критериям оценивания выставляется незачёт и рекомендуется доработка.

Примеры заданий: Методическая разработка «Система работы педагогов школы по развитию креативного мышления школьников в условиях общего образования» структурно представлена следующими разделами:

1. Диагностика уровня сформированности креативного мышления у обучающихся и выявление специфики проявлений креативного мышления в учебной деятельности.
2. Технологии развития креативного мышления в ходе адресной индивидуальной и подгрупповой работе с обучающимися на уроках и во внеурочной деятельности.
3. Курсы внеурочной деятельности по развитию креативного мышления.
4. Информационно-просветительская работа с родителями, направленная на развитие креативного мышления обучающихся.

Количество попыток: не ограничено.

Раздел 4. Организационно-педагогические условия реализации программы

4.1. Организационно-методическое и информационное обеспечение программы

Нормативные документы

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ
2. Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 №996-р "Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года"
3. Приказ Министерства просвещения РФ от 31 мая 2021 г. № 287 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования"
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 370 "Об утверждении федеральной образовательной программы основного общего образования" (Зарегистрирован 12.07.2023 № 74223)

Литература

1. Анохин К.В. Когнитом: в поисках фундаментальной нейронаучной теории сознания // Журнал высшей нервной деятельности имени И.П. Павлова. 2021. Том 71. № 1. С. 39—71. DOI:10.31857/S0044467721010032.
2. Басюк, В. С. Формирование функциональной грамотности обучающихся – важный аспект достижения личностных результатов образования / В. С. Басюк // Отечественная и зарубежная педагогика. 2021. Т. 1, № 6. С. 34–42. [сайт]. URL: <https://clck.ru/sZSdm> (дата обращения: 03.22.2022).
3. Борщевская, А. Функциональная грамотность в контексте современного этапа развития образования [Электронный ресурс] // Наука и школа. 2021. № 1. С. 199–208. [сайт]. URL: <https://clck.ru/sZSi8> (дата обращения: 10.10.2022).
4. Болотова А. К. Социальные коммуникации. Психология общения: учебник и практикум для вузов. М.: Юрайт, 2021. 272 с
5. Ковалева, Г. С. Креативное мышление: сборник эталонных заданий. Выпуск 1: учебное пособие для общеобразовательных организаций / Г. С. Ковалева, О. Б. Логинова, Н. А. Авдеенко [и др.]; под общ. ред. Г. С. Ковалевой, О. Б. Логиновой. – Москва; Санкт-Петербург: Просвещение, 2020. 126 с.
6. Ковалева, Г. С. Что необходимо знать каждому учителю о функциональной грамотности / Г. С. Ковалева // Вестник образования России. 2019. № 16. С. 32–36. [сайт]. URL: <http://skiv.instrao.ru/content/news/86/> (дата обращения: 10.10.2022).
7. Компетенции «4К»: формирование и оценка на уроке: практические рекомендации / авт.- сост. М. А. Пинская, А. М. Михайлова. – Москва: Корпорация «Российский учебник», 2019. 76 с. [сайт]. URL: <https://publications.hse.ru/mirror/pubs/share/direct/345295660.pdf> (дата обращения: 19.10.2022).
8. Креативное мышление. Сборник эталонных заданий. Выпуск 1: учебное пособие для общеобразовательных организаций / Г. С. Ковалева [и др.]. М.; СПб.: Просвещение, 2020. 126 с.
9. Логинова, О. Б. Креативное мышление: сборник эталонных заданий. Выпуск 2 / О. Б. Логинова, Г. С. Ковалева, Н. А. Авдеенко [и др.]; под общ. ред. Г. С. Ковалевой, О. Б. Логиновой. Москва; СПб.: Просвещение, 2021. 158 с.
10. Маслоу А. Дальние пределы человеческой психики / Под ред. Н. Римицан. СПб.: Питер, 2022. 444 с.
11. Рогов Е.И. Психология общения. М.: КноРус, 2021. 260 с.
12. Рубцов В.В., Кудрявцев В.Т. Мыслить по Выготскому // Культурно-историческая психология. 2021. Том 17. № 3. С. 160—161. DOI:10.17759/chp.2021170320.
13. Тетина, С. В. Современные образовательные технологии в формировании и развитии функциональной грамотности обучающихся / С. В. Тетина, Ю. В. Гутрова // Современный ученый. 2021. № 4. С. 133– 138. [сайт]. URL: <https://clck.ru/sZSnC.pdf> (дата обращения: 21.10.2022).
14. Формирование функциональной грамотности учащихся. Развитие креативного мышления [Электронный ресурс] : учебное пособие для педагогических работников общеобразовательных организаций / Д. Ф. Ильясов, Е. А. Селиванова, А. А. Севрюкова [и др.]. Челябинск: ЧИППКРО, 2022. 160 с. [сайт]. URL: <https://clck.ru/sZSnC.pdf>
15. Шайхутдинова Х.А. Работа в малых группах как эффективное средство развития коммуникативной компетенции на уроках иностранного языка // Вестник Самарского государственного технического университета. Серия: Психолого-педагогические науки. – 2020. – Т. № 1(41).

Электронные обучающие материалы

1. Абашкина О. Soft skills: ключ к карьере [Электронный ресурс]. URL: <http://www.pro-personal.ru/article/7811-soft-skills-klyuch-k-karere> (дата обращения: 09.12.2019).
2. Алтайцев А.М. Современные информационные технологии в образовании [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://charko.narod.ru/index15.html>.
3. Коблева А.Л. Гибкие компетенции // Вестник педагогических наук №2. – 2021, С.45–48. URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=45695405> (дата обращения: 12.04.2022).
4. Козьяков Р.В. Основные подходы к развитию профессионального креативного мышления [Электронный ресурс] // Новая наука: история становления, современное состояние, перспективы развития: сб. статей Международной научно-практической конференции: Новосибирск, 27 февраля 2022 г. / Под ред. А.А. Сукиасяна. Уфа: ОМЕГАСАЙНС, 2022. URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=48031556&selid=48031672>.
5. Новые подходы в исследованиях творческого мышления: от феноменологии инсайта к объективным методам и нейросетевым моделям [Электронный ресурс] /Б.М. Величковский, Г.Г. Князев, Е.А. Валуева, Д.В. Ушаков // Вопросы психологии. 2019. № 3. С. 3—16. URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=39207105> (дата обращения: 13.10.2022).
6. Банк заданий для формирования и оценки функциональной грамотности обучающихся основной школы (5-9 классы) [Электронный ресурс] // ФГБНУ Институт стратегии развития образования Российской Академии образования: [сайт]. URL: <http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/> (дата обращения: 10.10.2022).
7. Демонстрационные материалы для оценки функциональной грамотности учащихся 5 и 7 классов по шести составляющим функциональной грамотности [Электронный ресурс] // ФГБНУ Институт стратегии развития образования Российской Академии образования: [сайт]. URL: <http://skiv.instrao.ru/support/demonstratsionnye-materialya/> (дата обращения: 10.10.2022).

Интернет-ресурсы

1. Концепция креативности Дж. Гилфорда и Э.П. Торренса [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.bibliotekar.ru/psihologia-2-1/142.htm>.
2. PISA 2022 Creative Thinking [Электронный ресурс]. – URL: <https://www.oecd.org/pisa/innovation/creative-thinking/>.

Материально-технические условия реализации программы Технические средства обучения

Реализация программы требует наличия:

- оборудованного учебного кабинета, с рабочими местами по количеству обучающихся, рабочим местом преподавателя, доской для записей;
- технических средств обучения: персональные компьютеры с доступом к сети Интернет, мультимедиа-проектор с экраном, копировальная техника.