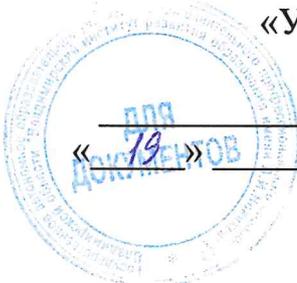


Министерство образования и молодежной политики Владимирской области
Государственное автономное образовательное учреждение
дополнительного профессионального образования Владимирской области
«Владимирский институт развития образования имени Л.И. Новиковой»

Кафедра педагогики, психологии и инклюзивного образования

«УТВЕРЖДАЮ»
 / *Юрченко*
« 19 » / *12* 2024

Дополнительная профессиональная программа
(повышение квалификации) n 232

«Использование средств арт-терапии в коррекционной деятельности педагога-психолога при работе с негативными эмоциями»

Владимир

2024

Организация - разработчик: ГАОУ ДПО ВО «Владимирский институт развития образования имени Л.И. Новиковой»

Разработчик(и) программы: Мунтеану Л.И., ГАОУ ДПО ВО «Владимирский институт развития образования имени Л.И. Новиковой»

Программа **рекомендована** кафедрой педагогики, психологии и инклюзивного образования ГАОУ ДПО ВО ВИРО к использованию в учебном процессе для повышения квалификации педагогов-психологов школ, учреждений СПО, дополнительного образования.

Протокол №4 от «09» декабря 2024 г. Зав. кафедрой Панфилова Л.В. /  /

Раздел 1. Характеристика программы

1.1. Цель реализации программы – развитие профессиональной компетентности педагогов в вопросах формирования способности самовыражения и самопознания личности через искусство.

1.2. Планируемые результаты обучения:

Трудовая функция	Трудовое действие	Знать	Уметь
Развивающая деятельность	Развитие у обучающихся познавательной активности, самостоятельности, инициативы, творческих способностей	Психолого-педагогические особенности и условия развития критического и творческого (креативного) мышления, формирования активной субъектной личностной позиции обучающихся. Психолого-педагогические особенности и условия развития коммуникативной компетентности и эмоционального интеллекта.	Использование в профессиональной деятельности при организации образовательного процесса технологии критического мышления и творческого саморазвития личности (Ж. Ж. Руссо, Л. Н. Толстой, Дж. Дьюи, Ж. Пиаже, М. Монтессори). Диагностика уровня развития творческого мышления (тест Торренса). Использование в профессиональной деятельности при организации образовательного процесса технологий развития креативного мышления.
	Формирование и реализация программ развития универсальных учебных действий, образцов и ценностей социального поведения, навыков поведения в мире виртуальной реальности и социальных сетях, формирование толерантности и позитивных образцов поликультурного общения		
	Формирование системы регуляции поведения и деятельности обучающихся	Психолого-педагогические особенности и условия развития критического и творческого (креативного) мышления	Диагностика критического и творческого мышления. Использование в профессиональной деятельности при организации образовательного процесса технологий развития креативного мышления.

1.3. Категория слушателей: педагоги-психологи школ, учреждений СПО, дополнительного образования.

1.4. Форма обучения – очная

1.5. Срок освоения программы: 24 ч.

Раздел 2. Содержание программы

2.1. Учебный (тематический) план

№№	Наименование блоков и модулей	Всего часов	Вид учебных занятий, учебных работ		Форма контроля
			Лекции	Интерактивные занятия	
1	Терапия творчеством: понятие, история становления метода.	3	2	1	
2	Диагностика в арт-терапии. Проективные тесты для детей и взрослых.	3	1	2	
3	Психолого-педагогические особенности развития эмоциональной сферы личности.	3	1	2	
4	Общие особенности и правила применения арт-терапии в индивидуальном психологическом консультировании.	3	2	1	
5	Арт-терапия как метод коррекции тревожности и агрессивности у детей.	4	2	2	
6	Развитие эмоционально-волевой сферы личности методом арт-терапии.	6	2	4	
Итоговая аттестация: защита методической разработки		2	-	2	зачёт
ИТОГО		24	10	14	24
<i>Вне сетки часов</i>					
	<i>Проверка выпускных работ</i>	0,25ч на одну работу			
	<i>Консультации по курсу (5% от общего объема лекционных часов)</i>	1,5 ч			

2.2. Рабочая программа

Тема 1. Терапия творчеством: понятие, история становления метода (лекция - 2ч, практическое занятие – 1ч).

Лекция. Понятие терапии творчеством. Общая характеристика. Определение и ключевые аспекты. Разнообразие форм творчества (изобразительное искусство, музыка, театр и др.) Основные принципы терапии творчеством. История становления метода. Появление арт-терапии как отдельной дисциплины. Основные фигуры и их вклад (например, Адриан Клайн, Маргарет Наумбург).

Практическая работа. Анализ особенностей метода арт-терапии в коррекционной деятельности педагога-психолога при работе с негативными эмоциями. Применение терапии творчеством. Показания к применению.

Тема 2. Диагностика в арт-терапии. Проективные тесты для детей и взрослых (лекция - 1ч, практическое занятие – 2ч).

Лекция. Понятие терапии творчеством. Общая характеристика. Определение и ключевые аспекты. Основы диагностики в арт-терапии. Понятие диагностики в контексте психотерапии. Специфика диагностики в арт-терапии. Взаимосвязь между искусством и психологическим состоянием. Преимущества проективных методов. Проективные тесты: общая характеристика. Определение проективных тестов. Принципы работы проективных тестов. Проективные тесты для детей. Основные методы и техники.

Практическая работа. Демонстрация нескольких проективных тестов (для детей и взрослых). Тест «Рисунок семьи». Цели и интерпретация результатов. Тест «Рисунок человека». Значение и использование в практике. Тест "Сказка" (создание истории на основе рисунков). Как сказка отражает внутренний мир ребенка.

Тема 3. Психолого-педагогические особенности развития эмоциональной сферы личности (лекция – 1ч, практическое занятие – 2ч).

Лекция. Основные факторы развития эмоциональной сферы личности. Три основных подхода к проблеме творческих способностей В.Н.Дружинина. Механизм творчества и структура креативности с позиции интеллекта (А.В.Брушлинский, Л.С.Выгодский, Д.В.Колесова). Значение эмоционального развития для общей психологии и педагогики. Теоретические основы эмоционального развития.

Практическая работа. Анализ особенностей эмоциональной сферы личности, опираясь на теории Джеймса-Ланге и Каннона-Барда. Тесты на определение уровня эмоционального интеллекта. Проективные методики для оценки эмоционального состояния.

Тема 4. Общие особенности и правила применения арт-терапии в индивидуальном психологическом консультировании (лекция – 2ч, практическое занятие –1ч).

Лекция. Основные принципы терапии творчеством. История становления метода. Появление арт-терапии как отдельной дисциплины. Основные фигуры и их вклад (например, Адриан Клайн, Маргарет Наумбург). Влияние психоанализа и гуманистической психологии. Гуманистический подход (Карл Роджерс, Абрахам Маслоу). Современные направления и исследования. Правила применения арт-терапии в индивидуальном консультировании.

Практическая работа. Работа в парах. Использование цветовой палитры для выражения чувств. Создание "эмоционального портрета". В. Коллаж "Я и мой мир". Сбор изображений из журналов для создания визуального представления себя. Стимулирование свободного самовыражения (без критики). Анализ результатов и обратная связь.

Тема 5. Арт-терапия как метод коррекции тревожности и агрессивности у детей (лекция – 2ч, практическое занятие – 2ч).

Лекция. Актуальность проблемы тревожности и агрессивности у детей. Психологические аспекты тревожности и агрессивности у детей. Определение тревожности и агрессивности. Тревожность: виды, причины и проявления. Агрессивность: виды, причины и проявления. Влияние тревожности и агрессивности на развитие ребенка. Арт-терапия в работе с тревожными и агрессивными детьми. Общие принципы работы с детьми через арт-терапию.

Практическая работа. Индивидуальная работа. Техники арт-терапии для коррекции тревожности и агрессивности. Рисование эмоций. Использование цветовой палитры для выражения чувств (рисование «страха», «гнева»). Создание "эмоционального портрета". Использование кукол, фигурок и других игровых материалов для проигрывания ситуаций.

Тема 6. Развитие эмоционально-волевой сферы личности методом арт-терапии (лекция - 2ч, практическое занятие – 4ч)

Лекция. Определение эмоционально-волевой сферы. Эмоциональная сфера: чувства, эмоции, настроение. Волевая сфера: воля, самоконтроль, целеустремленность. Роль эмоционально-волевой сферы в жизни человека. Проблемы, связанные с недостаточным развитием эмоционально-волевой сферы личности. Теоретические основы эмоционально-волевой сферы. Виды эмоций и их влияние на поведение. Арт-терапия как метод развития эмоционально-волевой сферы.

Практическая работа. Колесо эмоций Роберта Плутчика. Техники арт-терапии для развития эмоционально-волевой сферы. Создание «эмоционального колеса» для осознания разнообразия эмоций. Использование метафор для понимания внутреннего состояния. Создание коллажей на тему «Мои чувства», «Моя воля».

Итоговая аттестация и выходной контроль (практическое занятие – 2ч)

Практическая работа. Интерактивное занятие с представлением методических разработок на тему «Система развития средств арт-терапии в коррекционной деятельности педагога-психолога при работе с негативными эмоциями».

Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы

Выходной контроль

Форма: тестирование.

Описание, требования к выполнению:

Итоговое тестирование по основным темам, предусмотренным содержанием программы с оцениванием по зачётной шкале. Тест содержит 30 вопросов. Тест включает следующие виды вопросов: 1. Вопросы с выбором одного варианта ответа. 2. Вопросы с множественным выбором. 3. Вопросы, предусматривающие открытый ответ в виде определения (слова), словосочетания или текста.

Критерии оценивания:

В вопросах с одним вариантом ответа за каждый правильный ответ даётся 1 балл. В вопросах с множественным выбором за каждый правильно сделанный выбор даётся 0,5 баллов (за каждый неправильный выбор присваивается штраф «-0,5 баллов»).

Тест оценивается по зачётной шкале. Зачёт ставится при общей сумме не менее 15 баллов.

Примеры заданий:

1. *Дайте определение понятию «арт-терапия»:*

2. *Какое из следующих утверждений наиболее точно описывает процесс творческого мышления?*

- а) Следование установленным правилам и алгоритмам
- б) Использование стандартных решений для стандартных задач

в) Генерация оригинальных идей и поиск новых путей решения

г) Концентрация на одной задаче без отвлечения

3. Почему арт-терапия считается важным компонентом в развитии эмоциональной сферы личности?

Выберите верные ответы.

а) Эмоциональное выражение

б) Снижение стресса

в) Развитие креативности

г) Улучшение физического здоровья

д) Создание безопасного пространства

4. Какое из следующих утверждений НЕ относится к характеристикам тревожности у детей?

а) Частые жалобы на физические симптомы

б) Избегание социальных ситуаций

в) Повышенная активность и импульсивность

г) Проблемы со сном

5. Какое из утверждений лучше всего описывает цель арт-терапии в контексте развития волевой сферы?

а) Устранение всех негативных эмоций

б) Повышение способности к самовыражению и управлению эмоциями

в) Создание произведений искусства для выставок

г) Развитие навыков рисования

6. Выберите правильный вариант ответа:

а) исследование Арт-терапия не влияет на эмоциональное состояние человека

б) Арт-терапия может помочь в осознании и проработке внутренних конфликтов

в) Арт-терапия подходит только для детей

г) Арт-терапия требует наличия художественного таланта .

6. Укажите психолого-педагогические особенности формирования способности самовыражения и самопознания личности через искусство.

Количество попыток: 2.

Текущий контроль

Раздел программы: Психолого-педагогические особенности развития эмоциональной сферы личности.

Форма: промежуточная аттестация проводится по совокупности выполненных практических работ, включённых в содержание программы с оцениванием по зачётной шкале.

Описание, требования к выполнению: 1-2 задания, включённые в практические занятия программы.

Критерии оценивания: зачёт-незачёт. Зачёт предусматривает полноту и корректность выполнения практических заданий, предлагаемых на интерактивных практических занятиях. Зачёт ставится слушателям в случае выполнения следующих требований:

- выполнены все задания, предусмотренные в данной практической работе.
- содержание ответов полное и не содержит фактологических и содержательных ошибок.
- автор приводит примеры, базируясь на лекционном материале программы, и использует опыт из своей педагогической практики.

Примеры заданий:

1. Разработать диагностическую анкету анализа уровня развития тревожности у школьников.

2. Провести анализ педагогических задач коррекционной деятельности педагога-психолога при работе с негативными эмоциями.

Анализ оформить в таблице:

Задачи педагога	ЗУН обучающегося	Оценка

3. Используя опорную схему, составить психолого-педагогическую программу коррекционной деятельности педагога-психолога при работе с негативными эмоциями.



Количество попыток: не ограничено.

Раздел программы: Основные особенности и свойства креативного мышления. Творческие способности.

Форма: промежуточная аттестация проводится по совокупности выполненных практических работ, включённых в содержание программы с оцениванием по зачётной шкале.

Описание, требования к выполнению: 1-2 задания, включённые в практические занятия программы.

Критерии оценивания: зачёт-незачёт. Зачёт предусматривает полноту и корректность выполнения практических заданий, предлагаемых на интерактивных практических занятиях. Зачёт ставится слушателям в случае выполнения следующих требований:

- выполнены все задания, предусмотренные в данной практической работе.
- содержание ответов полное и не содержит фактологических и содержательных ошибок.
- автор приводит примеры, базируясь на лекционном материале программы, и использует опыт из своей педагогической практики.

Примеры заданий:

1. Создать "эмоциональный портрет". Использование кукол, фигурок и других игровых материалов для проигрывания ситуаций.
2. Определить основные цели и задачи коррекционно-развивающей работы по коррекционной деятельности педагога-психолога при работе с негативными эмоциями.
3. Разработать методические рекомендации для педагогов по организации взаимодействия с обучающимися, способствующие развитию эмоционального благополучия.

Количество попыток: не ограничено.

Итоговая аттестация

Форма: Итоговая аттестация курса проходит в форме зачёта. Слушатели допускаются к зачету в случае выполнения ими учебного плана: выполнения всех заданий и мероприятий (положительный результат выполнения практической части заданий обучающимися на занятиях, предусмотренных программой). Зачет проводится в форме защиты на итоговом занятии (круглом столе) методической разработки «Система развития средств арт-терапии в коррекционной деятельности педагога-психолога при работе с негативными эмоциями».

Описание, требования к выполнению: Итоговая работа представляет собой разработку методических рекомендаций на тему «Система развития средств арт-терапии в коррекционной деятельности педагога-психолога при работе с негативными эмоциями». Слушателям предлагается план, по которому необходимо составить методические рекомендации по коррекции эмоционального состояния школьников в условиях общего образования. Требования к оформлению методической разработки: методическая разработка должна быть представлена в письменной форме, а также в виде презентации Power Point для обсуждения на итоговом занятии.

Оформление: методическая разработка должна быть оформлена одним файлом в формате Word, шрифт Times New Roman, 14, межстрочный интервал 1. На титульном листе указывается фамилия слушателя, название методической разработки.

Критерии оценивания: предусмотрено оценивание по зачётной шкале – «зачёт-незачёт». Зачёт ставится слушателям в случае выполнения следующих требований:

1. Соответствие формальным требованиям к выполнению работы в оформлении – соответствие техническим требованиям, требованиям к структуре (присутствие всех, предлагаемых к разработке разделов).
2. Правильный подбор диагностических материалов для оценки уровня негативных эмоций.
3. Профессиональная грамотность содержания разработки, научная обоснованность используемых в содержании материалов, корректность в использовании терминов, соответствие современной нормативно-правовой базе, отражение в работе понимания специфики развития арт-терапии в коррекционной работе.
4. Соответствие предлагаемых педагогом форм и методов в индивидуальной и подгрупповой работе с детьми по формированию креативного мышления.
5. Корректность содержания информационно-просветительских материалов для родителей и методических рекомендаций для педагогов по развитию эмоционального благополучия – понимание специфики формирования негативных эмоций, учёт возрастных особенностей школьников при подборе методического и обучающего контента.

Каждый критерий оценивается по 5 бальной шкале, таким образом, максимальная оценка за итоговую разработку – 30 баллов. Зачёт ставится в случае соответствия методической разработки заявленным требованиям и критериям оценивания, при условии наличия минимальной общей оценки разработки в 18 баллов (3 балла по каждому показателю). В случае несоответствия требованиям и критериям оценивания выставляется незачёт и рекомендуется доработка.

Примеры заданий: Методическая разработка «Система работы педагогов школы средствами арт-терапии в коррекции негативных эмоций школьников в условиях общего образования» структурно представлена следующими разделами:

1. Диагностика уровня эмоционального состояния у обучающихся и выявление специфики проявлений негативных эмоций в учебной деятельности.
2. Технологии развития арт-терапии в коррекционной работе в ходе адресной индивидуальной и подгрупповой работе с обучающимися на уроках и во внеурочной деятельности.
3. Курсы внеурочной деятельности по коррекции негативных эмоций.
4. Информационно-просветительская работа с родителями, направленная на развитие эмоционального благополучия обучающихся.

Количество попыток: не ограничено.

Раздел 4. Организационно-педагогические условия реализации программы

4.1. Организационно-методическое и информационное обеспечение программы

Нормативные документы

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ
2. Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 №996-р "Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года"
3. Приказ Министерства просвещения РФ от 31 мая 2021 г. № 287 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования"
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 370 "Об утверждении федеральной образовательной программы основного общего образования" (Зарегистрирован 12.07.2023 № 74223)

Литература

1. Анохин К.В. Когнитом: в поисках фундаментальной нейронаучной теории сознания // Журнал высшей нервной деятельности имени И.П. Павлова. 2021. Том 71. № 1. С. 39—71. DOI:10.31857/S0044467721010032.
2. Басюк, В. С. Формирование функциональной грамотности обучающихся – важный аспект достижения личностных результатов образования / В. С. Басюк // Отечественная и зарубежная педагогика. 2021. Т. 1, № 6. С. 34–42. [сайт]. URL: <https://clck.ru/sZSdm> (дата обращения: 03.22.2022).

3. Борщевская, А. Функциональная грамотность в контексте современного этапа развития образования [Электронный ресурс] // Наука и школа. 2021. № 1. С. 199-208. [сайт]. URL: <https://clck.ru/sZSi8> (дата обращения: 10.10.2022).
4. Болотова А. К. Социальные коммуникации. Психология общения: учебник и практикум для вузов. М.: Юрайт, 2021. 272 с
5. Ковалева, Г. С. Креативное мышление: сборник эталонных заданий. Выпуск 1: учебное пособие для общеобразовательных организаций / Г. С. Ковалева, О. Б. Логинова, Н. А. Авдеенко [и др.]; под общ. ред. Г. С. Ковалевой, О. Б. Логиновой. – Москва; Санкт-Петербург: Просвещение, 2020. 126 с.
6. Ковалева, Г. С. Что необходимо знать каждому учителю о функциональной грамотности / Г. С. Ковалева // Вестник образования России. 2019. № 16. С. 32–36. [сайт]. URL: <http://skiv.instrao.ru/content/news/86/> (дата обращения: 10.10.2022).
7. Креативное мышление. Сборник эталонных заданий. Выпуск 1: учебное пособие для общеобразовательных организаций / Г. С. Ковалева [и др.]. М.; СПб.: Просвещение, 2020. 126 с.
8. Логинова, О. Б. Креативное мышление: сборник эталонных заданий. Выпуск 2 / О. Б. Логинова, Г. С. Ковалева, Н. А. Авдеенко [и др.]; под общ. ред. Г. С. Ковалевой, О. Б. Логиновой. Москва; СПб.: Просвещение, 2021. 158 с.
9. Малкина-Пых, И. Г. Возрастные кризисы / И. Г. Малкина-Пых. - Москва : Эксмо, 2005. - 894
10. Маслоу А. Дальние пределы человеческой психики / Под ред. Н. Римицан. СПб.: Питер, 2022. 444 с.
11. Поталова, Н. А. Арт-терапевтические методы работы с подростком, страдающим анорексией (случай из практики) / Н. А. Поталова, Г. А. Новикова // Ребенок и современный мир : сборник научных статей / редкол.: Т. А. Соловьева (сост., отв. ред.) и др. - Архангельск : Изд-во Помор. ун-та, 2008
12. Рогов Е.И. Психология общения. М.: КноРус, 2021. 260 с.
13. Рыбакова, С. Г. Арт-терапия для детей с ЗПР : [учебное пособие] / С. Г. Рыбакова. - Санкт-Петербург : Речь, 2007. - 139 с.
14. Тетина, С. В. Современные образовательные технологии в формировании и развитии функциональной грамотности обучающихся / С. В. Тетина, Ю. В. Гутрова // Современный ученый. 2021. № 4. С. 133– 138. [сайт]. URL: <https://clck.ru/sZSnC.pdf> (дата обращения: 21.10.2022).
15. Формирование функциональной грамотности учащихся. Развитие креативного мышления [Электронный ресурс] : учебное пособие для педагогических работников общеобразовательных организаций / Д. Ф. Ильясов, Е. А. Селиванова, А. А. Севрюкова [и др.]. Челябинск: ЧИППКРО, 2022. 160 с. [сайт]. URL:
16. Шайхутдинова Х.А. Работа в малых группах как эффективное средство развития коммуникативной компетенции на уроках иностранного языка // Вестник Самарского государственного технического университета. Серия: Психолого-педагогические науки. – 2020. – Т. № 1(41).

Электронные обучающие материалы

1. Новые подходы в исследованиях творческого мышления: от феноменологии инсайта к объективным методам и нейросетевым моделям [Электронный ресурс] /Б.М. Величковский, Г.Г. Князев, Е.А. Валуева, Д.В. Ушаков // Вопросы психологии. 2019. № 3. С. 3—16. URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=39207105> (дата обращения: 13.10.2022).
2. Психологические игры на доверие для младших школьников // Учебно-методический кабинет. – URL: <http://ped-Рекомендуемые к изучению ресурсы сети интернет 91 kopilka.ru/psihologija/psihologicheskie-igry-na-doverie-dlja-mladshihshkolnikov.html>
3. Терапия искусством : методические рекомендации и контрольные задания для студентов факультета клинической психологии по предмету "Арт-терапия" / [Сев. гос. мед. ун-т, Ин-т психологии и психотерапии ; разработ.: Миткевич В.А., канд. мед. наук, доц.]. - [Архангельск : Изд. центр СГМУ, печ. 2007]. - 103 с
4. Третьякова, Г. В. Программа тренинга для детей дошкольного и младшего школьного возраста по снижению агрессивности / Г. В. Третьякова // Фестиваль педагогических идей «Открытый урок». – URL: <http://открытыйурок.рф/статьи/414095/>
5. Эмоциональная сфера младших школьников // Проект «Эмоции и чувства нашей жизни: EmotionLabs». – URL: <http://www.emotionlabs.ru/content/153/>

Интернет-ресурсы

6. Учебно-методический кабинет: образовательный портал. – URL: <http://ped-kopilka.ru/>
7. Проект «Эмоции и чувства нашей жизни: EmotionLabs». – URL: <http://www.emotionlabs.ru/>

Материально-технические условия реализации программы Технические средства обучения

Реализация программы требует наличия:

- оборудованного учебного кабинета, с рабочими местами по количеству обучающихся, рабочим местом преподавателя, доской для записей;
- технических средств обучения: персональные компьютеры с доступом к сети Интернет, мультимедиа-проектор с экраном, копировальная техника.

