

Министерство образования и молодежной политики Владимирской области
Государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального
образования Владимирской области «Владимирский институт развития образования
имени Л.И. Новиковой»

Кафедра гуманитарного образования



«УТВЕРЖДАЮ»

«25»

12

2024

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА-
ПРОГРАММА ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ** *п. 2/2*

**Сопровождение деятельности педагога по реализации
содержания ФРП НОО и ООО по музыке.**

Владимир

2024

Раздел 1. Характеристика программы

1.1. Цель реализации программы – повышение профессионального уровня в рамках имеющейся квалификации учителей музыки в области реализации требований федеральных рабочих программ.

1.2. Планируемые результаты обучения:

Трудовая функция	Трудовое действие	Знать	Уметь
Общепедагогическая функция. Обучение	Осуществление профессиональной деятельности в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования	Преподаваемый предмет в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы.	Организовать музыкально-исполнительскую деятельность младших школьников (пение в хоре и игра на простейших музыкальных инструментах).
	Планирование и проведение учебных занятий	Основы методики преподавания, основные принципы деятельностного подхода, виды и приемы современных педагогических технологий	Владеть формами и методами обучения. Организовывать работу по приобщению обучающихся к видам продуктивной музыкально-творческой деятельности (элементам импровизации и сочинения музыки). - Организовать работу на уроке по слушанию музыки.
	Формирование мотивации к обучению	Особенности приобщения школьников к музыкально-исполнительской	Создавать мотивационные ситуации на уроке. Организация концертной деятельности.

		деятельности	
--	--	--------------	--

1.3. Категория слушателей: учителя музыки общеобразовательной организации,

1.4. Форма обучения – очно - заочная с применением дистанционных технологий

1.5. Срок освоения программы: 72 ч. (60-очно, 12-дистанционно)

Раздел 2. Содержание программы

№	Наименование разделов	Всего часов	Вид учебных занятий, учебных работ			Форма аттестации
			Лекции	Практические занятия	Самостоятельная работа	
	Модуль 1. <i>Государственная политика в области образования</i>	8	8	0	0	
1.1	Нормативно-правовые основы образовательной деятельности учителя предметной области «Искусство»	2	2	0	0	
1.2	Безопасность цифровой образовательной среды современной образовательной организации	2	2	0	0	
1.3	Федеральные и региональные ресурсы цифровой образовательной среды	2	2	0	0	
1.4	Об основных направлениях государственной политики в сфере воспитания.	2	2	0	0	
	Модуль 2. <i>Реализация требований обновленных ФРП НОО, ФРП ООО в работе учителя</i>	30	8	14	8	

2.1	Федеральная образовательная программа начального образования по предмету «Музыка»: структура и содержание	2	2	0	0	
2.2	Федеральная образовательная программа основного образования по предмету «Музыка»: структура и содержание	2	2	0	0	
2.3	Практикум по разработке урока в соответствии с ФРП по музыке	8	0	4	4	Контрольная работа
2.4	Практическое музицирование на уроке музыки как эффективная форма освоения музыкального искусства	8	0	4	4	Контрольная работа
2.5	Подвижный интеллект и приемы его развития.	4	2	2	0	
2.6	Развитие эмоционального интеллекта	6	2	4	0	
	Модуль3. Современный учитель музыки	26	6	16	4	
3.1	Организация деятельности учителя музыки по преодолению актуальных проблем в преподавании предмета	4	0	4	0	
3.2.	Методическая помощь учителю при проектировании урока и внеурочного занятия на основании Федеральной рабочей программы по музыке. (игровые формы деятельности)	4	0	4	0	
3.3	Отбор репертуара – ключевой момент при составлении планирования по музыке.	6	2	0	4	Контрольная работа
3.4	Методика преподавания модуля «Музыкальная грамота»	4	2	2	0	

3.5.	Методика организации хорового пения на уроке и во внеурочной деятельности	4	0	4	0	
3.6	Мастер-класс как технология представления педагогического опыта	4	2	2	0	
	Модуль4. Современные тенденции воспитания	8	6	2		
4.1	Буллинг и его профилактика в образовательных организациях	2	2	0		
4.2	Профилактика различных видов зависимости у детей	2	2	0		
4.3	Современные инструменты формирования гражданской ответственности и патриотизма.	4	2	2		
5	Итоговая аттестация					Зачет по совокупности выполненных работ
Итого		72	28	32	12	

2.2. Рабочая программа

Тема 1.1. Нормативно-правовые основы образовательной деятельности учителя предметной области «Искусство» (лекция – 2 часа)

Лекция: Перечень нормативных и методических документов, регулирующих деятельность учителя предметной области «Искусство». Основные положения концепции преподавания предметной области «Искусство». Современный процесс художественно – эстетического образования. ФРП по музыке.

Тема 1.2. Безопасность цифровой образовательной среды современной образовательной организации (лекция – 2 часа)

Лекция: понятие и компоненты цифровой образовательной среды, организация взаимодействия региональных и федеральных ИС системы образования Владимирской области. В контексте ЦОС рассматриваются понятия информационной безопасности, защиты информации в ЦОС, угрозы и уязвимости ИБ. Описание наиболее характерных уязвимости и угрозы ЦОС на уровне образовательной организации.

Тема 1.3. Федеральные и региональные ресурсы цифровой образовательной среды (лекция – 2 часа)

Лекция: нормативно-правовые аспекты внедрения и цифровые инструменты ФГИС “Моя школа”. Основные понятия, место ФГИС “Моя школа” в цифровой образовательной среде, профиль педагогического работника и доступные сервисы для педагога, возможности использования цифровых инструментов в работе педагога. Рассматриваются функциональные возможности информационно-коммуникационной

образовательной платформе “Сферум” инструменты для создания чатов, проведения трансляций/звонков в “Сферум”. Применение возможностей интерактивной доски и помощник ученика в учебном процессе. Банк инновационных педагогических практик. Правила размещения педагогического опыта и образовательных практик. Регистрация. Сферум. Возможности ресурсов для использования в образовательном процессе.

Тема 1.4. Об основных направлениях государственной политики в сфере воспитания. (лекция – 2 часа)

Лекция: Государственная политика в области воспитания на 2025 год. Программа воспитания образовательной организации. Государственная политика в области защиты детства и профилактики. Федеральные проекты в области воспитания, социализации и профориентации подростков и молодежи.

Тема 2.1. Федеральная образовательная программа начального образования по предмету «Музыка»: структура и содержание (лекция – 2 часа)

Лекция: Особенности реализации модулей по программе «Музыка». Планирование урока в соответствии с требованиями и планированием трех уровней результатов (предметные, метапредметные, личностные)

Основная цель программы по музыке – воспитание музыкальной культуры как части общей духовной культуры обучающихся. Важнейшие задачи обучения музыке. Структура рабочей программы. Содержательные линии. Музыка-часть культурного наследия.

Тема 2.2. Федеральная образовательная программа основного образования по предмету «Музыка»: структура и содержание (лекция – 2 часа)

Лекция: Основная цель реализации программы по музыке – воспитание музыкальной культуры как части всей духовной культуры обучающихся. Основное содержание музыкального обучения и воспитания -личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия. В процессе музыкальной деятельности- постижение мира через переживание, интонационно-смысловое обобщение, содержательный анализ произведений, моделирование художественнотворческого процесса, самовыражение через творчество. Структура программы. Содержательные линии программы.

Тема 2.3. Практикум по разработке урока в соответствии с ФРП по музыке (практика – 4 часа, самостоятельная работа-4 часа)

Практика: в форме круглого стола с элементами дискуссии -рассмотрение и анализ учебных занятий по музыке. Алгоритм разработки урока музыки в соответствии с технологией «драматургия урока» и системно –деятельностным подходом.

Тема 2.4. Практическое музицирование на уроке музыки как эффективная форма освоения музыкального искусства (практика – 4 часа, самостоятельная работа-4 часа)

Практика: освоение игровых форм деятельности. Традиционные фольклорные игры и театрализованные представления. Звуковые импровизации, направленные на освоение жанровых особенностей, элементов музыкального языка, композиционных принципов.

Игра на детских музыкальных инструментах. Пение. Телесная перкуссия. Музыкально –ритмическая деятельность.

Тема 2.5. Подвижный интеллект и приемы его развития. (лекция – 2 часа, практика-2 часа)

Лекция: Понятие подвижного интеллекта, методы и приемы развития на уроке и во внеурочной деятельности.

Практика: практические приемы формирования и развития подвижного интеллекта в разных возрастных группах.

Тема 2.6. Развитие эмоционального интеллекта (лекция – 2 часа, практика - 4 часа)

Лекция: Понятие эмоционального интеллекта. Способы развития на уроке музыки.

Практика: практические приемы формирования и развития эмоционального интеллекта в разных возрастных группах.

Тема 3.1. Организация деятельности учителя музыки по преодолению актуальных проблем в преподавании предмета (практика – 4 часа)

Практика: анализ актуальных проблем в преподавании музыки. Дискуссионная площадка: обмен опытом, выявление проблемных аспектов в деятельности учителя музыки. Поиск решения затруднений. Преодоление затруднений.

Тема 3.2. Методическая помощь учителю при проектировании урока и внеурочного занятия на основании Федеральной рабочей программы по музыке. (практика - 4 часа)

Практика: Работа в микрогруппах: проектирование урока с учетом требований к результатам. Структура различных типов занятия. Методы разучивания произведений на уроке и во внеурочной деятельности, способствующие прочному усвоению материала. Способы выявления затруднений учителя при проектировании современного урока и внеурочного занятия и приемы, способствующие их преодолению. Интеграция содержания в урочных и внеурочных формах деятельности по музыке. Создание мотивационных ситуаций на уроке и во внеурочном занятии.

Тема 3.3. Отбор репертуара –ключевой момент при составлении планирования по музыке (практика - 2 часа, самостоятельная работа - 4 часа)

Практика: разработка алгоритма по отбору репертуара, ключевые принципы. Обмен опытом по использованию музыкальных произведений в модулях и темах федеральной рабочей программы.

Самостоятельная работа: Отбор музыкальных произведений к конкретным модулям и темам по различным видам музыкальной деятельности в соответствии с алгоритмом.

Тема 3.4. Методика преподавания модуля «Музыкальная грамота» (лекция -2 часа, практика- 4 часа)

Лекция: основные понятия, закономерности музыкального искусства, интонационная и жанровая природа музыки. Основные выразительные средства, элементы музыкального языка. Методики Г.Струве, сольмизация, релятив, использования визуализации.

Практика: использование ручных жестов, карточек. Модель относительной сольмизации Г. Струве. Работа в парах, микрогруппах. Работа с нотным текстом.

Тема 3.5. Методика организации хорового пения на уроке и во внеурочной деятельности (практика - 4 часа)

Практика: организация хорового исполнительства на каждом уроке. Методические приемы. Распределение времени. Соблюдение гигиены голосам. Требования к распеванию. Подбор распевания в соответствии с принципом возрастной адекватности. Унисон. Элементы двухголосия. Требования к качеству звука. Отличительные особенности различных манер исполнения. Соответствие музыкальному образу и характеру. Разбор методики разучивания песни или вокального фрагмента. Организация концертной деятельности.

Тема 3.6. Мастер-класс как технология представления педагогического опыта (лекция-2 часа, практика - 2 часа)

Лекция: понятие «мастер -класс» как технологи, структура, цель, задачи, тайминг. Простраивание модели представления педагогического опыта через мастер -класс.

Практика: разбор видео мастер -классов с федеральных конкурсов «Учитель года», работа в микрогруппах - составление ментальной карты мастер -класса.

Тема 4.1. Буллинг и его профилактика в образовательных организациях. (лекция- 2 часа)

Лекция: понятие « агрессивное поведение». Причины агрессивного поведения ребенка. Насилие в ОУ: агрессоры и аутсайдеры. Способы и формы проявления агрессии: буллинг, моббинг, скулшутинг, сообщества «АУЕ», «Синий кит» «Розовый пони» и др. Особенности проявления агрессии у девочек и мальчиков. Приемы снятия агрессивного поведения. Технологии преодоления агрессии у детей и подростков: тренинги, ролевые игры, театр-экспромт, кейс-технологии и др.

Тема 4.2. Профилактика различных видов зависимости у детей (лекция - 2 часа)

Лекция: законодательное и нормативное правовое регулирование профилактики зависимостей у подростков. Значение профилактической деятельности ОО как направление государственной политики. Типология различных видов зависимостей (химическая, нехимическая). Методологические основы профилактики употребления наркотических средств, ПАВ и алкоголя. Основные направления и формы работы по профилактике интернет-аддикции и номофобии. Алгоритм и регламент действий по профилактике в ОО. Особенности подросткового возраста. Факторы риска и защиты в формировании зависимости от наркотических, ПАВ и алкоголя. Психологический компонент профилактической деятельности в образовательной среде. Обеспечение позитивной социализации и психолого-педагогической поддержки детей уязвимой категории («группы риска»).

Тема 4.3. Современные инструменты формирования гражданственности и патриотизма (лекция-2 часа, практика-2 часа)

Лекция: цели и задачи формирования гражданственности и патриотизма. Проблема понимания сущности данных явлений в современной науке и педагогической практике. Краеведение как инструмент формирования патриотизма. Самоуправление и волонтерство – школа гражданственности. Исследовательские работы школьников и их роль в формировании гражданственности и патриотизма. Социальный проект, веб-квест, гео-кешинг, флешмоб и другие технологии и приемы формирования патриотизма и гражданственности.

Практика: моделирование «Разговора о важном» с применением рассмотренных приемов и технологий.

Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы

Промежуточная аттестация: контрольные работы.

Раздел программы: Тема 2.3. Практикум по разработке урока в соответствии с ФРП по музыке

Форма: контрольная работа. Проанализировать урок на соответствие с ФРП. Разработать на основе предложенного.

Описание, требования к выполнению:

выявить положительные и отрицательные моменты урока, заполнить таблицу и предложить варианты коррекции плана с учетом требований ФРП.

Критерии оценивания:

Предложенные способы соответствуют/не соответствуют требованиям ФГОС

Оценка: зачет/незачет.

Раздел программы: Тема 2.4. Практическое музицирование на уроке музыки как эффективная форма освоения музыкального искусства

Форма: контрольная работа. Предложить формы и модели организации практического музицирования на уроке

Описание, требования к выполнению:

Подобрать произведения для практического музицирования. Определить цели и задачи.

Предложить конкретные приемы на этапе разучивания и исполнения.

Критерии оценивания:

Предложенные способы соответствуют/не соответствуют требованиям ФРП.

Оценка: зачет/незачет.

Раздел программы: Тема 3.3. Отбор репертуара –ключевой момент при составлении планирования по музыке

Форма: контрольная работа .

Составить список музыкальных произведений к выбранным модулям и темам по всем видам музыкальной деятельности.

Описание, требования к выполнению:

-отобрать музыкальные произведения, аргументировать выбор. Продемонстрировать.

Критерии оценивания:

Соответствует/не соответствует

Соблюдены /не соблюдены требования

Оценка: зачет/незачет.

Итоговая аттестация

Итоговая аттестация осуществляется по совокупности результатов всех видов контроля, предусмотренных программой.

Оценка: зачет (задания выполнены полностью)/незачет (задания не выполнены или выполнены не полностью)

Раздел 4. Организационно-педагогические условия реализации программы

4.1. Организационно-методическое и информационное обеспечение программы

Нормативные документы

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-03 (ред. от 31.07.2020) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.09.2020). (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, N 53, ст. 7598; 2020, №9, ст. 1137)
2. Профессиональный стандарт «Педагог (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании), (воспитатель, учитель)» (ред. от 16.06.2019 г.) (Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18.10.2013 № 544н, с изменениями, внесенными приказом Министерства труда и соцзащиты Российской Федерации от 25.12.2014 № 1115н и от 05.08.2016 № 422н). URL: <https://base.garant.ru/70535556/>
3. Указ Президента РФ от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»
4. Указ Президента Российской Федерации от 17 мая 2023 г. № 358 «Об утверждении Стратегии комплексной безопасности детей в Российской Федерации на период до 2030 года» // Официальное опубликование правовых актов.
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации № 569 от 18.07.2022 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования» (Зарегистрирован 17.08.2022 № 69676)
6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации № 568 от 18.07.2022 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования» (Зарегистрирован 17.08.2022 № 69675)
7. Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 N 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»
8. Концепция преподавания предметной области «Искусство» в образовательных организациях Российской Федерации, реализующих основные общеобразовательные программы от 30 декабря 2019 г.

4.2. Основная литература

1. Готчина Л.В. Профилактика молодежного наркотизма: теория, опыт, перспективы- М.: Граница, 2019 г.
2. Т.А. Курц «Современный урок музыки в свете требований ФГОС», 2015 https://school1-velizh.smol.eduru.ru/media/2019/03/30/1260049744/Kurcz_T.A._Sovremennyy_j_urok_muzyki.pdf
3. Камский В. А. ЗАЩИТА ЛИЧНОЙ ИНФОРМАЦИИ В ИНТЕРНЕТЕ, СМАРТФОНЕ И КОМПЬЮТЕРЕ. — СПб.: Наука и Техника, 2017. — 272 с.
4. Методика преподавания музыки (ООО), Москва, 2022. <https://iro-49.ru/wp-content/uploads/2023/04/Методика-преподавания-музыки-основное-общее-образование.-Музыкальное-произведение-в-контексте-межпредметных-связей.pdf>
5. Практическая психология безопасности. Управление персональными данными в интернете: учеб.-метод. пособие для работников системы общего образования / Г.У. Солдатова, А.А. Приезжева, О.И. Олькина, В.Н. Шляпников. — М.: Генезис, 2017. — 224

с.

6.Тихонова, Л. П. Об актуальности внедрения современных цифровых технологий в образование / Л. П. Тихонова. – DOI: 10.23859/1994-0637-2019-1-88-20. – Текст : непосредственный // Вестник Череповецкого государственного университета. – 2019. – № 1 (88). – С. 203-211. – Библиогр.: с. 208-211. – ISSN 1994-0637. – Имеется электрон. версия публикации. – URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=36936502>

7.Цифровая трансформация образования: от изменения средств к развитию деятельности / П. Д. Рабинович, К. Е. Заведенский, М. Э. Кушнир [и др.]. – Текст : непосредственный // Информатика и образование. – 2020. – № 5. – С. 4-14 : 3 рис. – Библиогр.: с. 12-14. – ISSN 0234-0453.

8.Кулагин Дмитрий Юрьевич, Пустоваченко Нина Николаевна Внедрение ФГИС «Моя школа» в регионе: опыт, проблемы, решения // Научно-методический электронный журнал «Калининградский вестник образования». 2024. №1 (21). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/vnedrenie-fgis-moya-shkola-v-regione-opyt-problemy-resheniya> (дата обращения: 12.12.2024).

9.Ольга Викторовна Юсупова, Эльвира Зуфаровна Галимуллина ПРЕДМЕТНАЯ ЦИФРОВАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА ПЕДАГОГА В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГИС «МОЯ ШКОЛА» // Вестн. Сам. гос. техн. ун-та. Сер. Психолого-педагогич. науки. 2023. №3. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/predmetnaya-tsifrovaya-obrazovatel'naya-sreda-pedagoga-v-usloviyah-realizatsii-fgis-moya-shkola> (дата обращения: 12.12.2024).

10.Белоусова Юлия Викторовна, Цифровой сервис «Тесты» ФГИС «Моя школа» как инструмент оптимизации работы учителя // Научно-методический электронный журнал «Калининградский вестник образования». 2024. №3 (23). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/tsifrovoy-servis-testy-fgis-moya-shkola-kak-instrument-optimizatsii-raboty-uchitelya> (дата обращения: 12.12.2024).

4.3. Интернет-ресурсы

1.Сайт ЕСОО <https://edsoo.ru/>

2.<https://edsoo.ru/normativnye-dokumenty/>

3.https://edsoo.ru/wp-content/uploads/2023/08/frp-muzyka_5-8_klassy.pdf

Раздел 5. Материально-технические условия реализации программы

Технические средства обучения

Реализация программы подразумевает практико - ориентированную подготовку. Занятия по программе проводятся в кабинете с фортепиано. При анализе уроков используется компьютер, проектор и колонки