

Министерство образования и молодежной политики Владимирской области
Государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального
образования Владимирской области «Владимирский институт развития образования
имени Л.И. Новиковой»

Кафедра гуманитарного образования



Дополнительная профессиональная программа
(повышение квалификации) л 111, 213

**«Специфика организации музыкальной деятельности в
дошкольном возрасте. Пение.»**

Владимир

2024

Раздел 1. Характеристика программы.

1.1. Цель реализации программы.

Совершенствование компетенций музыкального руководителя в области организации и реализации пения как одного из разделов музыкальной деятельности детей дошкольного возраста.

1.2. Планируемые результаты применения.

Должностные обязанности по ЕКС	Знать	Уметь
Осуществляет развитие музыкальных способностей и эмоциональной сферы, творческой деятельности воспитанников. Формирует их эстетический вкус, используя разные виды и формы организации музыкальной деятельности. Участвует в организации и проведении массовых мероприятий с воспитанниками в рамках образовательной программы образовательного учреждения (пение, хороводы)	Программное содержание по разделу «Пение» в раннем и дошкольном возрасте; современные образовательные музыкальные технологии для развития музыкальных способностей ; Принципы охраны детского голоса; музыкальные произведения детского репертуара.	Применять музыкально педагогические технологии в образовательном процессе.; отбирать песенный репертуар с учетом возрастных особенностей; разучивать музыкальные произведения песенного жанра с учетом принципов охраны детского голоса.

1.3. Категория слушателей.

музыкальные руководители, реализующие образовательные программы дошкольного образования.

1.4. Форма обучения

Очно-заочная

1.5. Срок освоения программы.

48 часов (36-очно, 12-заочно)

Раздел 2. Содержание программы.

№ п/п	Наименование разделов, (модулей)и тем	Всего часов	Виды учебных занятий		Само стоя тель ная рабо та, час	Формы контроля
			Лекц ии, час	Интерак тивное(п рактичес кое) занятие, час		
1	Программное содержание по разделу «Пение» в раннем и дошкольном возрасте.	8	2	2	4	Практичесс кая работа
2	Охрана детского голоса.	4	4	2		
3	Анализ основных ошибок при работе с голосом детей дошкольного возраста и пути их преодоления.	2	2	0		
4	Технологии развития певческих навыков в музыкальной деятельности детей дошкольного возраста.	22	4	14	4	Практическ ая работа
5	Особенности подбора песенного репертуара в соответствии с возрастом.	6	2	4		
6	Методика работы над песней	6	0	2	4	Практическая работа
7	Итоговая аттестация					По совокупности
	Итого	48	14	24	12	

2.2. Рабочая программа

Тема 1. Программное содержание по разделу «Пение» в раннем и дошкольном возрасте. (лекция-2 часа. Практическое занятие-2 часа, самостоятельная работа-4 часа)

Лекция: Федеральная образовательная программа ДО как инструмент реализации образовательной политики РФ. Планируемые результаты как возрастные характеристики. Цели и задачи по разделу «пение» в каждой возрастной категории.

Практическое занятие: работа в микрогруппах, созданных по принципу возрастных групп (ранний, 3-4 года. 4-5 лет, 5-6 лет, 6-7 лет)

Самостоятельная работа: соотнести программное содержание и репертуар по каждой возрастной группе, проанализировать вокальные трудности.

Тема 2. Охрана детского голоса. (лекция-4 часа)

Лекция: Особенности строения детского голосового аппарата. Недостаточность развития голосового аппарата в дошкольном возрасте. Соблюдение диапазона детских голосов в процессе пения. Понятия «рабочий диапазон», «рабочая зона», «правильный режим голосообразования». Противопоказанность громкого пения, соблюдение голосового режима самим педагогом, использование средней громкости в разговорной речи. Отсутствие форсированного звучания. Создание благоприятной звуковой атмосферы. Взаимодействие с родителями (риски пения современных эстрадных песен, несоблюдение голосового режима дома и на улице).

Тема 3. Анализ основных ошибок при работе с голосом детей дошкольного возраста и пути их преодоления. (лекция-2 часа).

Лекция: Просмотр и анализ видео певческой деятельности детей дошкольного возраста. Разбор основных ошибок. Составление карты преодоления трудностей в процессе развития и формирования голоса дошкольника.

Тема 4. Технологии развития певческих навыков в музыкальной деятельности детей дошкольного возраста. (лекция-4 часа, практическое занятие-14 часов, самостоятельная работа -4 часа)

Лекция: Обзор музыкально – педагогических технологий развития певческих навыков. Голосовые карты Т.Э.Тютюнниковой. Возможность дыхательной гимнастики А. Н. Стрельниковой, отбор упражнений для развития голоса. Певческая постановка, работа над певческим дыханием. Технология «Регистровое чтение», координация слуха и голоса. Игровое распевание А. А. Евтодьевой. Возможности инструментальной фонограммы на этапе знакомства с музыкальным произведением. Пение как часть восприятия музыкального произведения. Особенности работы над звуковедением.

Практическое занятие: Работа над правильным звукообразованием с учетом индивидуальных возрастных особенностей (индивидуально или в парах) на примере музыкального материала, отобранного каждым педагогом

самостоятельно. Разработка алгоритма использования пения в музыкально-ритмической деятельности и формирования и развития звуковысотного слуха. Работа над различным звуковедением в дошкольном возрасте (легато, нон легато, стаккато), анализ и сравнение. Работа над дирижерским жестом.

Самостоятельная работа: запись на аудио и видео фрагментов работы над правильным звукообразованием на примере выбранных песен в каждом возрасте.

Тема 5. Особенности подбора песенного репертуара в соответствии с возрастом. (лекция - 2 часа, практическое занятие-4 часа)

Лекция: Требования к песенному репертуару в соответствии с возрастом детей. Особенности замены предложенного материала. Художественная значимость музыкальных произведений. Воспитательная направленность репертуара. Соответствие музыкального и литературного образов. Возможности певческого голоса ребенка. Диапазонные возможности каждого возраста. Тесситура. Головной и грудной регистры.

Практическое занятие: Соотнесение песенного репертуара в соответствии с тематизмом плана и критериями: воспитательная направленность репертуара, соответствие музыкального и литературного образов, возможности певческого голоса ребенка. Диапазонные возможности каждого возраста. Тесситура. Головной и грудной регистры. Работа в микрогруппах.

Тема 6. Методика работы над песней. (лекция-2 часа, самостоятельная работа - 4 часа)

Лекция: Методика работы над песней в условиях двухнедельного тематического плана, разделение на блоки, включение песни в различные виды деятельности. Интегрированный подход к разучиванию. Использование музыкально - ритмических технологий, использование метода визуализации.

Самостоятельная работа: составить план работы над 3 разнохарактерными песнями из разных возрастных групп

Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы.

Текущий контроль.

Раздел программы: тема 1

Форма: практическая работа

Описание, требования к выполнению: при изучении темы проводятся практические занятия в форме выполнения практических работ.

Критерии оценивания: полнота решения практической работы. Степень творчества и самостоятельности в подходе к анализу практической работы. Форма изложения материала (свободная; грамотность устной или письменной речи,) и качество презентации. Полнота и всесторонность выводов. Наличие собственных взглядов на проблему. Полное/неполное описание программных требований. Соответствие/несоответствие подобранных музыкальных

произведений конкретным задачам программ Достаточное/недостаточное использование музыкально-ритмических упражнений для занятий по музыкальной деятельности детей с интеллектуальными нарушениями

Примеры заданий:

соотнести программное содержание и репертуар по каждой возрастной группе, проанализировать вокальные трудности.

Количество попыток: не ограничено

Критерии оценивания:

Оценка: зачет/незачет.

Раздел программы: тема 4

Форма: практическая работа

Описание, требования к выполнению: при изучении темы проводятся практические занятия в форме выполнения практических работ.

Критерии оценивания: полнота решения практической работы.

Соответствие/несоответствие подобранных музыкальных произведений конкретным задачам программ

Примеры заданий:

запись на аудио и видео фрагментов работы над правильным звукообразованием на примере выбранных песен в каждом возрасте.

Количество попыток: не ограничено

Критерии оценивания:

Оценка: зачет/незачет.

Раздел программы: тема 6

Форма: практическая работа

Описание, требования к выполнению: при изучении темы проводятся практические занятия в форме выполнения практических работ.

Критерии оценивания: полнота решения практической работы.

Соответствие/несоответствие подобранных музыкальных произведений конкретным задачам программ

Соответствие /несоответствие современным подходам

Примеры заданий:

составить план работы над 3 разнохарактерными песнями из разных возрастных групп

Количество попыток: не ограничено

Критерии оценивания:

Оценка: зачет/незачет.

Итоговая аттестация.

Итоговая аттестация осуществляется по совокупности результатов всех видов контроля, предусмотренных программой.

Раздел 4. Организационно-педагогические условия реализации про

4.1. Организационно-методическое и информационное обеспечение программы

Нормативные документы:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Указ Президента РФ от 07.05.2018 г. №204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года».
3. Приказ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».

Литература:

Основная литература:

1. Абраухова, В. В. Дошкольная педагогика. Воспитание и развитие детей в ДОО. М. ; Берлин : Директ-Медиа, 2020. 117 с ;
2. Асмолов, А. Г. Ребенок в культуре взрослых . М. : Юрайт, 2019. 150 с.
3. Виноградов, Л. В. Развитие музыкальных способностей у ребенка. СПб. : Речь, 2009. 320 с.;
4. Гогоберидзе, А. Г. Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста: учебное пособие для высших учебных заведений. М.: Академия , 2017. 312 с ;
5. Горбунова, О. И. Роль инновации в современной дошкольной педагогике // Роль инноваций в трансформации и устойчивом развитии современной науки : сборник статей по итогам Международной научно-практической конференции, Омск, 03 июня 2020 года. Стерлитамак, 2020. С. 38-40.

Дополнительная литература:

1. Акулова, Т. А. Актуальность вопроса формирования целостной картины мира у детей старшего дошкольного возраста // Психология и педагогика дошкольного и начального общего образования: преемственность и новаторство : сборник научно-методических статей. Челябинск , 2020. С. 12-16. ;
2. Смирнова, Е. О. Дошкольная педагогика: педагогические системы и программы дошкольного воспитания : учебное пособие для. 2-е изд., перераб. и доп. М. : Издательство Юрайт, 2021. 121 с. ;
3. Ушакова, О. С. Научные основы воспитания дошкольника: традиции и перспективы // Воспитательная работа в образовательной организации: состояние, проблемы, перспективы развития : сборник научных трудов всероссийской научно-практической конференции с международным участием, Москва, 25–26 ноября 2020 года. М., 2020. С. 35-40.;
4. Галянт, И. Г. Музыцирики. Игры со звуками и голосом для развития детского творчества : учебно-методическое пособие. Челябинск, 2020.;
5. Гогоберидзе, А. Г. Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста: учебное пособие для высших учебных заведений. М.: Академия , 2017. 312 с. ;

6. Рокитянская, Т. А. Воспитание звуком. Музыкальные занятия от 3 до 9 лет: методическое пособие . М. : Национальное образование, 2019. 210 с.
7. Сикорский, И. А. Душа ребенка . 2-е изд. М. : Издательство Юрайт, 2021. 162 с. ;
8. Традиции и инновации в сфере художественного образования и культуры: материалы Межвузовской научно-практической конференции студентов, аспирантов и молодых учёных (с международным участием), г. Москва, 15 апреля 2019 г. М, 2020. 466 с

Электронные обучающие материалы

Интернет-ресурсы

- 1.Федеральный институт развития образования <https://firo.ranepa.ru/>
- 2.Институт стратегии развития образования российской академии образования» <http://www.instrao.ru/>
- 3.Информационный портал "Электронное образование Владимирской области" <https://do.i-edu.ru/>
- 4.Вики-Владимир, профессиональное сетевое сообщество «Музыкальная педагогика», раздел «Музыкальные руководители ДОО», подраздел «Курсы повышения квалификации» <https://goo.su/H5UVQJ>.

4.2.Материально-технические условия реализации программы

Учебные аудитории оснащенные презентационным мультимедийным оборудованием (ПК с классическим программным обеспечением и доступом к сети Интернет, мультимедийный проектор или ЖК-панель диагональю не менее 47", аудио оборудование);

Компьютерные классы , оснащенные интерактивным и аудио оборудованием. Дополнительное оборудование: фортепиано.

Зал для выполнения музыкально-ритмических движений.

