

**Министерство образования и молодежной политики Владимирской
области**

**Государственное автономное образовательное учреждение
дополнительного профессионального образования**

Владимирской области

**«Владимирский институт развития образования имени Л. И.
Новиковой»**



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА-
ПРОГРАММА ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ**

п. 216

**«Организация деятельности МО учителей музыки по реализации
Федеральной рабочей программы».**

г. Владимир, 2024

Раздел 1. Характеристика программы

1.1. Цель реализации программы – совершенствование профессиональных компетенций руководителя МО в организации деятельности учителя музыки по реализации Федеральной рабочей программы.

1.2. Планируемые результаты обучения:

Трудовая функция	Трудовое действие	Знать	Уметь
Общепедагогическая функция. Обучение.	Осуществление профессиональной деятельности в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования	Особенности проектирования урочного и внеурочного занятий в контексте Федеральной рабочей программы	Анализировать современное учебное занятие и определять его соответствие Федеральной рабочей программы Оказать методическую помощь учителю при проектировании урочного и внеурочного занятия

1.3. Категория слушателей:

Руководители методических объединений учителей музыки.

1.4. Срок освоения программы: 18 часов

Раздел 2. Содержание программы

№	Наименование разделов	Всего часов	Вид учебных занятий, учебных работ			Форма аттестации
			Лекции	Практические занятия	Дистанционно	
1.	Анализ современного учебного занятия в соответствии с Федеральной рабочей программой	6	2	4		Контрольная работа
2	Роль МО в организации	6		6		Контрольная работа

	деятельности учителя музыки по преодолению актуальных проблем в преподавании предмета					
3.	Методическая помощь учителю при проектировании урока и внеурочного занятия на основании Федеральной рабочей программы по музыке.	6		6		
4	Итоговая аттестация					Зачет по совокупности и выполненным работам
Итого		18	6	12		

2.2. Рабочая программа

Тема 1. Анализ современного учебного занятия в соответствии с Федеральной рабочей программой (лекция – 2 часа, практика - 4 часа)

Лекция: Особенности реализации модулей по программе «Музыка». Планирование урока в соответствии с требованиями и планированием трех уровней результатов (предметные, метапредметные, личностные)

Практика: в форме круглого стола с элементами дискуссии - рассмотрение и анализ учебных занятий по музыке.

Тема 2. Роль МО в организации деятельности учителя музыки по преодолению актуальных проблем в преподавании предмета (практика - 6 часов)

Практика: анализ актуальных проблем в преподавании музыки. Дискуссионная площадка: обмен опытом работы методических объединений области. Варианты методической помощи по формированию репертуара, планированию занятий.

Тема 3. Методическая помощь учителю при проектировании урока и внеурочного занятия на основании Федеральной рабочей программы по музыке. (практика — 6 часов)

Практика: Работа в микрогруппах: -проектирование урока с учетом требований к результатам. Структура различных типов занятия. Методы разучивания произведений на уроке и во внеурочной деятельности, способствующие прочному усвоению материала. Способы выявления затруднений учителя при проектировании современного урока и внеурочного занятия и приемы, способствующие их

преодолению. Интеграция содержания в урочных и внеурочных формах деятельности по музыке.

Итоговая аттестация.

Проводится по совокупности выполненных работ.

Оценка: зачет(задания выполнены полностью)/незачет (задания не выполнены или выполнены не полностью)

Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы

Промежуточная аттестация: контрольные работы.

Раздел программы: тема 1. Анализ современного учебного занятия в соответствии с Федеральной рабочей программой

Форма: практическая работа . Проанализировать урок учителя своего методического объединения на соответствие с ФРП.

Описание, требования к выполнению:

выявить положительные и отрицательные моменты урока, заполнить таблицу и предложить варианты коррекции плана с учетом требований ФРП.

Критерии оценивания:

Предложенные способы соответствуют/не соответствует требованиям ФГОС

Оценка: зачет/незачет.

Раздел программы: тема 2. Роль МО в организации деятельности учителя музыки по преодолению актуальных проблем в преподавании предмета

Форма: практическая работа . Подобрать методы, приемы, технологии, способствующие преодолению выявленных проблем в ходе открытых мероприятий (уроков, внеурочных занятий)

Описание, требования к выполнению:

-отобрать методы, приемы, технологии, способствующие преодолению выявленных проблем в ходе открытых мероприятий (уроков, внеурочных занятий);

-внести необходимые корректировки

Критерии оценивания:

Соответствует/не соответствует

Соблюдены /не соблюдены требования

Оценка: зачет/незачет.

Итоговая аттестация

Итоговая аттестация осуществляется по совокупности результатов всех видов контроля, предусмотренных программой.

Раздел 4. Организационно-педагогические условия реализации программы

4.1. Организационно-методическое и информационное обеспечение программы

Нормативные документы

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-03 (ред. от 31.07.2020) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.09.2020). (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, N 53, ст. 7598; 2020, №9, ст. 1137)
2. Профессиональный стандарт «Педагог (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании), (воспитатель, учитель)» (ред. от 16.06.2019 г.) (Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18.10.2013 № 544н, с изменениями, внесенными приказом Министерства труда и соцзащиты Российской Федерации от 25.12.2014 № 1115н и от 05.08.2016 № 422н). URL: <https://base.garant.ru/70535556/> .
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации № 569 от 18.07.2022 “О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования” (Зарегистрирован 17.08.2022 № 69676)
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации № 568 от 18.07.2022 “О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования” (Зарегистрирован 17.08.2022 № 69675)

4.2. Основная литература

1. Т.А. Курц «Современный урок музыки в свете требований ФГОС», 2015
[https://school1-velizh.smol.eduru.ru/media/2019/03/30/1260049744/Kurcz T. A. Sovremenny j urok muzy ki.pdf](https://school1-velizh.smol.eduru.ru/media/2019/03/30/1260049744/Kurcz_T.A._Sovremenny_j_urok_muzy_ki.pdf)
2. Методика преподавания музыки (ООО), Москва, 2022.
<https://iro-49.ru/wp-content/uploads/2023/04/Методика-преподавания-музыки-основное-общее-образование.-Музыкальное-произведение-в-контексте-межпредметных-связей.pdf>

4.3. Интернет-ресурсы

1. Сайт ЕСОО <https://edsoo.ru/>
2. <https://edsoo.ru/normativnye-dokumenty/>
3. https://edsoo.ru/wp-content/uploads/2023/08/frp-muzyka_5-8_klassy.pdf

Раздел 5. Материально-технические условия реализации программы **Технические средства обучения**

Реализация программы подразумевает практико - ориентированную подготовку .

Занятия по программе проводятся в кабинете с фортепиано. При анализе уроков используется компьютер, проектор и колонки.