

Министерство образования и молодежной политики Владимирской области
Государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального
образования Владимирской области «Владимирский институт развития образования
имени Л.И. Новиковой»

Кафедра гуманитарного образования



Дополнительная профессиональная программа *п.223*

(повышения квалификации)

**«Организация деятельности МО учителей изобразительного искусства,
черчения и мировой художественной культуры по реализации
Федеральной рабочей программы и подготовке к олимпиаде по
искусству»**

Владимир
2024

Организация - разработчик: ГАОУ ДПО ВО «Владимирский институт развития образования имени Л.И. Новиковой»

Составители (разработчики):

Платонова Наталья Михайловна, методист кафедры гуманитарного образования ГАОУ ДПО ВО ВИРО имени Л.И. Новиковой

Программа **рекомендована** кафедрой гуманитарного образования ГАОУ ДПО ВО ВИРО к использованию в учебном процессе для повышения квалификации руководителей методических объединений учителей изобразительного искусства, мировой художественной культуры и черчения.

Протокол № 9 от «9» 12 2024 г. Зав. кафедрой  /Подпись/

Раздел 1. Характеристика программы

1.1. Цель реализации программы: совершенствование профессиональных компетенций руководителя методического объединения учителей изобразительного искусства, черчения и МХК в области реализации Федеральной рабочей программы и подготовки к ВсОШ по искусству.

1.2. Планируемые результаты обучения:

Трудовая функция	Трудовое действие	Знать	Уметь
Общепедагогическая функция. Обучение.	Осуществление профессиональной деятельности в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего, среднего общего образования.	-Содержание ФРП НОО и ООО. -Особенности проектирования урочного и внеурочного занятий в контексте Федеральной рабочей программы.	Анализировать современное учебное занятие и определять его соответствие Федеральной рабочей программы. Оказать методическую помощь учителю при проектировании урочного и внеурочного занятия.

1.3. Категория слушателей: руководители методических объединений учителей изобразительного искусства, мировой художественной культуры и черчения.

1.4. Форма обучения: очная.

1.5. Срок освоения программы: 24 часа.

Раздел 2. Содержание программы

№ п/п	Наименование разделов	Всего часов	Вид учебных занятий, учебных работ		Самостоятельная работа	Форма контроля
			Лекции	Практические занятия		
1.	Организация деятельности руководителя методического объединения: анализ «дефицитов», особенности планирования работы.	2	1	1		
2.	Содержание и планируемые результаты в ФРП НОО и ООО по изобразительному искусству; реализация регионального компонента.	4	2	2		контрольная работа №1
3.	Основные принципы организации работы с одаренными детьми: представление	6	2	4		

	педагогических практик по обучению изобразительному искусству.					
4.	Формирование функциональной грамотности обучающихся на уроках изобразительного искусства и МХК.	2	1	1		
5.	Особенности подготовки обучающихся и требования к организации и проведению ВсОШ по искусству.	6	2	4		контроль ная работа №2
6.	Разработка плана методической работы муниципального объединения учителей изобразительного искусства, черчения и МХК в условиях реализации обновленных ФГОС и ФРП.	4	-	4		
Итоговая аттестация.						Зачет по совокупн ости выполнен ных работ
Итого		24	8	16		

2.2. Рабочая программа

Тема 1. Организация деятельности руководителя методического объединения: анализ «дефицитов», особенности планирования работы (лекция – 1 ч., практическое занятие – 1 ч.).

Лекция. Анализ актуальных проблем в преподавании изобразительного искусства, МХК и черчения. Способы выявления «дефицитов» и планирования работы руководителя МО.

Практическое занятие. В форме круглого стола с элементами дискуссии - рассмотрение и анализ «дефицитов» актуальных проблемных вопросов и способов их решения.

Тема 2. Содержание и планируемые результаты в ФРП НОО и ООО по изобразительному искусству; реализация регионального компонента (лекция – 2 ч., практическое занятие – 2 ч.).

Лекция. Особенности реализации модулей и планируемые результаты в ФРП НОО и ООО по изобразительному искусству; включение регионального компонента в содержание и планирование уроков.

Практическое занятие. Анализ учебных занятий по программе «Изобразительное искусство» в соответствии с ФРП. Способы выявления затруднений учителя при проектировании современного урока и внеурочного занятия и приемы, способствующие их преодолению.

Тема 3. Основные принципы организации работы с одаренными детьми: представление педагогических практик по обучению изобразительному искусству (лекция – 2 часа, практическое занятие – 4 ч.).

Лекция. Инновационные практики работы с одаренными детьми: формы и содержание работы.

Практическое занятие. Дискуссионная площадка: обмен опытом работы методических объединений области. Варианты методической помощи по организации работы с одаренными детьми.

Тема 4. Формирование функциональной грамотности обучающихся на уроках изобразительного искусства и МХК (лекция – 1 ч., практическое занятие – 1 ч.).

Лекция. Особенности формирования функциональной грамотности обучающихся в курсе программы «Изобразительное искусство» и «МХК» в соответствии с требованиями трех уровней результатов. Примеры заданий на формирование функциональной грамотности в содержании курса «Изобразительное искусство» и «Мировая художественная культура».

Практическое занятие. Анализ урока, направленного на формирование функциональной грамотности.

Тема 5. Особенности подготовки обучающихся и требования к организации и проведению ВсОШ по искусству (лекция – 2 ч., практическое занятие – 4 ч.).

Лекция. Принципы формирования комплектов олимпиадных заданий; методика разбора заданий различного типа; требования и критерии оценивания.

Практическое занятие. Составление задания для школьного тура олимпиады по искусству с включением регионального компонента и критерии его оценивания.

Тема 6. Разработка плана методической работы муниципального объединения учителей изобразительного искусства, черчения и МХК в условиях реализации обновленных ФГОС и ФРП (практическое занятие – 4 ч.).

Лекция. Принципы формирования комплектов олимпиадных заданий; методика разбора заданий различного типа; требования и критерии оценивания.

Практическое занятие. Разработка плана методической работы руководителя МО в соответствии с выявленными проблемными зонами преподавания и содержанием ФРП; включение регионального компонента в тематику планирования методической работы.

Раздел 3. Форма аттестации и оценочные материалы

Промежуточная аттестация: контрольные работы №1, №2.

Раздел программы: тема 2. Содержание и планируемые результаты в ФРП НОО и ООО по изобразительному искусству; реализация регионального компонента.

Форма: контрольная работа №1. Проанализировать урок изобразительного искусства на соответствие его с ФРП, разработанного учителем своего методического объединения.

Описание, требования к выполнению:

Выявить положительные и отрицательные моменты урока, заполнить таблицу анализа урока и предложить варианты коррекции плана с учетом требований ФРП.

Критерии оценивания:

Соответствие/несоответствие анализа учебного занятия и предложенных вариантов его коррекции содержанию и планируемым результатам ФРП.

Оценка: зачет/незачет.

Раздел программы: тема 5. Особенности подготовки обучающихся и требования к организации и проведению ВсОШ по искусству.

Форма: контрольная работа №2. Составление задания для школьного тура олимпиады по искусству с включением регионального компонента и критерии его оценивания.

Описание, требования к выполнению:

Задание должно быть многоплановым, содержать вопросы, касающиеся нескольких видов искусства при доминировании одного из них, включать в себя региональный историко-культурный компонент и состоять из нескольких пунктов (не менее трех), соответствовать определенной возрастной категории.

Критерии оценивания:

Соответствие/несоответствие требованиям выполнения задания.

Оценка: зачет/незачет.

Итоговая аттестация: зачет по совокупности результатов всех видов контроля, предусмотренных программой.

Раздел 4. Организационно-педагогические условия реализации программы

4.1. Организационно-методическое и информационное обеспечение программы.

Нормативные документы.

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 31.07.2020) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.09.2020). (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, N 53, ст. 7598; 2020, №9, ст. 1137)
2. Профессиональный стандарт «Педагог (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании), (воспитатель, учитель)» (ред. от 16.06.2019 г.) (Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18.10.2013 № 544н, с изменениями, внесенными приказом Министерства труда и соцзащиты Российской Федерации от 25.12.2014 № 1115н и от 05.08.2016 № 422н). URL: <https://base.garant.ru/70535556/>.

3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации № 569 от 18.07.2022 “О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования” (Зарегистрирован 17.08.2022 № 69676)
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации № 568 от 18.07.2022 “О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования” (Зарегистрирован 17.08.2022 № 69675)

4.2. Основная литература

1. Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б.М. Неменского. 1-4 классы: Пособие для учителей общеобразовательных организаций / Б.М. Неменский, Л.А. Неменская, Н.А. Горяева. М.: Просвещение, 2017 г. – 128 с.
Методическое пособие к примерной рабочей программе основного общего образования «Изобразительное искусство» / под ред. Е. Н. Князевой. М.: ФГБНУ «Институт стратегии развития образования РАО», 2022. 59 с.
2. Неменская Л.А. Изобразительное искусство. 4 класс. Учебник. М.: Просвещение, 2021.
3. Научно-методические рекомендации по формированию эмоционального интеллекта обучающихся в образовательной среде (основная школа): методические рекомендации/ под общей и научной редакцией С.В. Ивановой. М.: ФГБНУ «Институт стратегии развития образования РАО», 2022. 23 с.
4. Оценка достижения планируемых результатов в начальной школе. Система заданий: в 2 ч./ Под ред. Г.С. Ковалёвой, О.Б. Логиновой. - М.: Просвещение, 2012. – 334 с.
5. Неменский, Неменская, Горяева: Изобразительное искусство. 5-8 классы. Рабочие программы к линии учебников под ред. Б. М. Неменского. – М.: Просвещение, 2020. - 148 с.
6. Русакова Т.Г. Урок изобразительного искусства в начальной школе [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие / Т.Г. Русакова. – 2-е изд. М.: ФЛИНТА, 2017. – 115 с.
7. Сокольникова, Н. М. История изобразительного искусства : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Н. М. Сокольникова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 405 с.
8. Художники России и их картины. [Электронный ресурс]: Школьный словарь/ сост. Никитина. М.: Вако, 2021. – 80 с. – Режим доступа: <https://www.labirint.ru/books/613553/>
9. Шашков Ю. П. Живопись и ее средства: учебное пособие для вузов / Ю. П. Шашков. - 2-е изд. - Москва: Академический Проект, 2020, 143 с.

4.3. Интернет-ресурсы

1. Концепция преподавания предметной области «Искусство» в образовательных организациях Российской Федерации [Электронный

- ресурс]. - Режим доступа:
<https://docs.edu.gov.ru/document/11cfc73e7df5f99bee58f363bf98b/>
2. Единое содержание общего образования / <https://edsoo.ru/>
 3. Конструктор рабочих программ / <https://edsoo.ru/constructor/>
 4. Федеральный центр электронных образовательных ресурсов
<http://fcior.edu.ru/>
 5. Сайт телеканала Культура <https://www.culture.ru/materials/139105/zagadki-uzorov-russkikh-rospisei>
 6. Городецкая роспись, сайт телеканала Культура
<https://www.culture.ru/s/slovo-dnya/gorodetskaya-rospis/>
 7. Стили русской росписи (https://pikabu.ru/story/stili_russkoy_rospisi_6196571)
 8. Загадки узоров русских росписей, сайт телеканала Культура
<https://www.culture.ru/materials/139105/zagadki-uzorov-russkikh-rospisei>

Раздел 5. Материально-технические условия реализации программы

Технические средства обучения

Реализация программы подразумевает практико-ориентированную подготовку. Занятия по программе проводятся в кабинете с мультимедийным оборудованием аудитории, наличием в аудитории доступа к информационно-телекоммуникационной сети Интернет.