

Министерство образования и молодежной политики Владимирской области
Государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального
образования Владимирской области «Владимирский институт развития образования
имени Л.И. Новиковой»

Кафедра гуманитарного образования



«УТВЕРЖДАЮ»

Дополнительная профессиональная программа
(повышения квалификации)

**«Методика преподавания и содержание модуля «Живопись, графика,
скульптура» в условиях реализации обновленных ФГОС и ФООП:
практикум»** 132,63, 219

Владимир

2024

Организация - разработчик: ГАОУ ДПО ВО «Владимирский институт развития образования имени Л.И. Новиковой»

Составители (разработчики):

Платонова Наталья Михайловна, методист кафедры гуманитарного образования ГАОУ ДПО ВО ВИРО им. Л.И. Новиковой

Программа **рекомендована** кафедрой гуманитарного образования к использованию в учебном процессе для повышения квалификации учителей изобразительного искусства

Протокол № от «28» 08 2024 г. Зав. кафедрой  /Подпись/

Раздел 1. Характеристика программы

1.1. Цель реализации программы – совершенствование профессиональных компетенций педагогов в области овладения современными технологиями и методиками освоения изобразительного искусства – живописи, графики, скульптуры в соответствии с реализацией обновленных ФГОС и ФРП.

1.2. Планируемые результаты обучения:

Трудовая функция	Трудовое действие	Уметь	Знать
А/01. 6 Общепедагогическая функция. Обучение.	Осуществление профессиональной деятельности в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных и федеральной рабочей программы основного общего образования. Планирование и проведение учебных занятий.	Методически проектировать деятельность по изображению художественного образа в различных жанрах живописи, графики и скульптуры и техниках исполнения.	Содержание ФРП ООО, планируемые результаты обучения и методику преподавания модуля «Живопись, графика, скульптура» в курсе преподавания изобразительного искусства в условиях реализации обновленных ФГОС.

1.3. Категория слушателей: учителя изобразительного искусства.

1.4. Форма обучения: очно-заочная

1.5. Срок освоения программы: 48 часов (36 часов – очно, 12 часов – дистанционно).

Раздел 2. Содержание программы

№ №	Наименование модулей	Всего часов	Вид учебных занятий, учебных работ			Форма контроля
			Лекции	Интерактивные занятия	Дистанционные занятия	
1.	Содержание и современные методики преподавания модуля	2	2			

	«Живопись, графика, скульптура» в соответствии с реализацией обновленных ФГОС и ФРП.					
2.	Сюжеты и воплощение художественного образа в произведениях пластических видов искусства.	2	2			
3.	Модуль «Графика»: практикум по изображению натюрморта с натуры.	8	2	6		Практи ческая работа
4.	Гравюра на картоне: творческий натюрморт в технике печатной графики.	6		4	2	
5.	Декоративное изображение натюрморта в графике.	4			4	
6.	Модуль «Графика»: практикум по изображению человека.	4		2	2	
7.	Модуль «Скульптура»: практикум по лепке животных.	4		4		
8.	Цветовые отношения в произведениях живописи.	2	2			
9.	Модуль «Живопись»: практикум по изображению натюрморта в технике живописи гуашью.	4		4		Практи ческая работа
10.	Изображение натюрморта в технике живописи акварелью.	4		4		
11.	Модуль «Живопись»: практикум по изображению пейзажа в технике акварели.	4			4	
12.	Модуль «Живопись»: методика живописи портрета гуашью.	4		4		Практи ческая работа
Итоговая аттестация						По совоку пности выполн енных работ
Итого		48	8	28	12	

2.2. Рабочая программа

Тема 1. Содержание и современные методики преподавания модуля «Живопись, графика, скульптура» в соответствии с реализацией обновленных ФГОС и ФРП (лекция – 2 часа).

Лекция. Содержание и достижение планируемых результатов модуля «Живопись, графика, скульптура» в соответствии с реализацией обновленных ФГОС и ФРП по изобразительному искусству. Основные виды художественной деятельности, методические основы и формы организации. Методические подходы к организации восприятия произведений искусства на уроке. Педагогический рисунок и методический показ ведения работы в соответствии с содержанием учебного курса. Анализ художественно-творческих работ и способы их оценивания.

Тема 2. Сюжеты и воплощение художественного образа в произведениях пластических видов искусства (лекция – 2 часа).

Лекция. Понятие художественного образа и его воплощения выразительными средствами в живописи, графике и скульптуре. Выдающиеся произведения и сюжеты изобразительного искусства различных эпох. Анализ художественного произведения.

Тема 3. Модуль «Графика»: практикум по изображению натюрморта с натуры (лекция – 2 часа, практическое занятие – 6 часов).

Лекция. Изображение предметного мира в изобразительном искусстве и появление жанра натюрморта в европейском и отечественном искусстве. Выразительные средства в графическом натюрморте. Правила линейной и воздушной перспективы в изображении предметов. Светотональная проработка объемных форм.

Практическое занятие. Методический показ этапов ведения натюрморта из бытовых предметов и его выполнение с натуры в технике работы графитным карандашом.

Тема 4. Гравюра на картоне: творческий натюрморт в технике печатной графики (практическое занятие – 4 часа, дистанционное занятие – 2 часа).

Практическое занятие. Создание творческого натюрморта в технике гравюры на картоне. Методический показ этапов выполнения. Художественно-технические приемы и особенности создания гравюры на картоне.

Дистанционное занятие. Печать эстампов на бумаге различных фактур. Примеры исполнения гравюры на картоне.

Тема 5. Декоративное изображение натюрморта в графике (дистанционное занятие – 4 часа).

Дистанционное занятие. Декоративный рисунок натюрморта, приемы способы стилизации изображения. Методика выполнения. Создание декоративного натюрморта цветными фломастерами или маркерами.

Тема 6. Модуль «Графика»: практикум по изображению человека (практическое занятие – 2 часа, дистанционное занятие – 2 часа).

Практическое занятие. Линейное изображение головы человека с легкой светотональной проработкой деталей лица. Рисование фигуры человека различными способами.

Дистанционное занятие. Зарисовка пропорций головы человека. Схематичное изображение пропорций тела человека.

Тема 7. Модуль «Скульптура»: практикум по лепке животных (практическое занятие – 4 часа).

Практическое занятие. Виды и жанры скульптуры, материалы и техники. Статика и передача движения. Способы и приемы лепки. Техника лепки объемного изображения животного.

Тема 8. Цветовые отношения в произведениях живописи (лекция – 2 часа).

Лекция. Основы цветоведения: понятие цвета в художественной деятельности, физическая основа цвета, цветовой круг, основные и составные цвета, дополнительные цвета. Цветовые отношения в произведениях живописи: хроматические и ахроматические цвета, цветовые и тоновые контрасты. Колорит в произведениях живописи.

Тема 9. Модуль «Живопись»: практикум по изображению натюрморта в технике живописи гуашью (практическое занятие – 4 часа).

Практическое занятие. Художественно-творческие технологии живописи натюрморта гуашью. Передача планов и объемное изображение предметов живописными средствами. Методика выполнения изображения натюрморта гуашью.

Тема 10. Изображение натюрморта в технике живописи акварелью (дистанционное занятие – 4 часа).

Дистанционное занятие. Живопись натюрморта в технике акварели. Методические аспекты этапов выполнения работы, живописные приемы передачи объема.

Тема 11. Модуль «Живопись»: практикум по изображению пейзажа в технике акварели (дистанционное занятие – 4 часа).

Дистанционное занятие. Методические приемы изображения пейзажа акварелью. Передача планов живописными средствами.

Тема 12. Модуль «Живопись»: методика живописи портрета гуашью (практическое занятие – 4 часа).

Практическое занятие. Методика обучения живописи портрета гуашью. Приемы и способы изображения человека.

Итоговая аттестация.

Производится по совокупности выполненных работ в ходе практических

очных занятий и работ, выполненных дистанционно.

Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы

Текущий контроль: практические работы.

Раздел программы: тема 3. Модуль «Графика»: практикум по изображению натюрморта с натуры.

Форма: практическая работа.

Описание, требования к выполнению:

Критерии оценивания:

Соответствует/не соответствует задаче.

Соблюдены /не соблюдены требования к созданию учебного видеоролика.

Выполнены полностью/не выполнены.

Оценка: зачет/незачет.

Раздел программы: тема 9. Модуль «Живопись»: практикум по изображению натюрморта в технике живописи гуашью.

Форма: практическая работа.

Описание, требования к выполнению:

Критерии оценивания:

Соответствует/не соответствует задаче.

Соблюдены /не соблюдены требования к созданию учебного видеоролика.

Выполнены полностью/не выполнены.

Оценка: зачет/незачет.

Раздел программы: тема 12. Модуль «Живопись»: методика живописи портрета гуашью.

Форма: практическая работа.

Описание, требования к выполнению:

Методически верное ведение работы; передача пропорций; передача цветотональных отношений

Критерии оценивания:

Соответствует/не соответствует задаче.

Соблюдены /не соблюдены требования к созданию практической работы.

Выполнены полностью/не выполнены.

Оценка: зачет/незачет.

Итоговая аттестация: осуществляется по совокупности результатов всех видов контроля и анализу выполненных практических работ, предусмотренных программой.

Раздел 4. Организационно-педагогические условия реализации программы

4.1. Организационно-методическое и информационное обеспечение программы

Нормативные документы

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-03 (ред. от 31.07.2020) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.09.2020). (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, N 53, ст. 7598; 2020, №9, ст. 1137)
2. Профессиональный стандарт «Педагог (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании), (воспитатель, учитель)» (ред. от 16.06.2019 г.) (Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18.10.2013 № 544н, с изменениями, внесенными приказом Министерства труда и соцзащиты Российской Федерации от 25.12.2014 № 1115н и от 05.08.2016 № 422н). URL: <https://base.garant.ru/70535556/>
3. Приказ Минпросвещения РФ от 16.11.2022 г. №993 «Об утверждении федеральной образовательной программы основного общего образования» (https://edsoo.ru/Normativnie_dokumenty.htm/)
4. Приказ Минпросвещения РФ от 21.09.2022 №858 «Об утверждении федерального перечня учебников» (<https://uchitel.club/fpu858>)
5. Концепция преподавания предметной области «Искусство» в образовательных организациях Российской Федерации, реализующих основные общеобразовательные программы <https://docs.edu.gov.ru/document/11cfc73e7df5f99beeadf58f363bf98b/>

Основная литература

1. Сокольникова, Н. М. История изобразительного искусства : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Н. М. Сокольникова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 405 с.
2. Художники России и их картины. [Электронный ресурс]: Школьный словарь/ сост. Никитина. М.: Вако, 2021. – 80 с. – Режим доступа: <https://www.labirint.ru/books/613553/>
3. Шашков Ю. П. Живопись и ее средства: учебное пособие для вузов / Ю. П. Шашков. - 2-е изд. - Москва: Академический Проект, 2020, 143 с.

Интернет-ресурсы

1. Концепция преподавания предметной области «Искусство» в образовательных организациях Российской Федерации [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://docs.edu.gov.ru/document/11cfc73e7df5f99beeadf58f363bf98b/>
2. Единое содержание общего образования / <https://edsoo.ru/>
3. Конструктор рабочих программ / <https://edsoo.ru/constructor/>
4. Федеральный центр электронных образовательных ресурсов <http://fcior.edu.ru/>

5. Сайт телеканала Культура <https://www.culture.ru/materials/139105/zagadki-uzorov-russkikh-rospisei>

Раздел 5. Материально-технические условия реализации программы

Реализация программы подразумевает практико-ориентированную подготовку с использованием интерактивной доски. Занятия по программе проводятся в кабинете с использованием компьютера, проектора и колонок. Необходимо использование ПК с классическим программным обеспечением и доступом к сети Интернет.

Инструменты, принадлежности и материалы.

1. Плотная бумага формата А4.
2. Цветные карандаши или маркеры.
3. Графитные карандаши – «Т» («Н»), «ТМ» («НВ»), «М» («В»);
4. Ластик для карандаша (мягкий).
5. Акварель.
6. Гуашь.
7. Кисти художественные.
8. Палитра.
9. Картон.
10. Ножницы.
11. Клей ПВА.