

Министерство образования и молодежной политики Владимирской области
Государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального
образования Владимирской области «Владимирский институт развития образования
имени Л.И. Новиковой»

Кафедра гуманитарного образования



Дополнительная профессиональная программа *п 431*

(повышения квалификации)

**«Архитектура и дизайн в системе основного общего образования:
содержание и методика преподавания»**

Владимир

2024

Организация - разработчик: ГАОУ ДПО ВО «Владимирский институт развития образования имени Л.И. Новиковой»

Составители (разработчики):

Платонова Наталья Михайловна, методист кафедры гуманитарного образования ГАОУ ДПО ВО ВИРО

Программа **рекомендована** кафедрой гуманитарного образования ГАОУ ДПО ВО ВИРО к использованию в учебном процессе для повышения квалификации учителей изобразительного искусства

Протокол № 1 от «28» 08 2024 г. Зав. кафедрой  /Подпись/

Раздел 1. Характеристика программы

1.1. Цель реализации программы.

Совершенствование педагогических компетенций и профессиональных умений в области реализации преподавания архитектуры и дизайна в соответствии с ФРП ООО по изобразительному искусству.

1.2. Планируемые результаты обучения

Код ТФ	ТФ	Практический опыт (Трудовые действия)	Уметь	Знать
1	2	3	4	5
A/01.6	<i>Общепедагогическая функция. Обучение</i>	Осуществление профессиональной деятельности в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных и федеральной рабочей программы основного общего образования. Планированием и проведение учебных занятий	- Определять предметные результаты модуля «Архитектура и дизайн» в соответствии с ФРП ООО по предмету, в том числе, с включением регионального компонента. - Создавать графические формальные и шрифтовые композиции, объемно-пространственный макет архитектурных объемов, создавать эскизы зданий различных архитектурно-художественных стилей, ландшафта русской усадьбы, предметов дизайна и современной одежды; выполнять методический показ этапов ведения практической работы.	- Содержание ФРП ООО и планируемые результаты обучения модуля «Дизайн и архитектура» в курсе преподавания изобразительного искусства. - Основы композиции в конструктивных искусствах. - Архитектурно-художественные стили различных эпох. - Историю и традиции ландшафтной архитектуры и садово-паркового искусства. - Русскую ландшафтную архитектуру. - Интерьеры общественных зданий, их образно-стилевое решение и вещное наполнение. - Дизайн одежды в создании образа человека.

1.3. Категория слушателей: учителя изобразительного искусства.

1.4. Форма обучения: дистанционная.

1.5. Срок освоения программы: 36 часов.

Раздел 2. Содержание программы

2.1. Учебно-тематический план

№, №	Наименование разделов (модулей) и тем	Всего часов	В том числе		Формы аттестации
			Лекции	Практические, лабораторные занятия	
1.	Содержание и планируемые результаты модуля «Архитектура и дизайн» в соответствии с ФРП ООО по изобразительному искусству.	2	1	1	
2.	Основы композиции в конструктивных искусствах.	4	1	3	
3.	Шрифтовая композиция в графическом дизайне.	4	2	2	
4.	Композиционная организация архитектурного пространства.	4	1	3	
5.	Архитектурно-художественные стили различных эпох.	4	2	2	
6.	История и традиции ландшафтной архитектуры и садово-паркового искусства.	4	2	2	
7.	Русская ландшафтная архитектура.	4	1	3	
8.	Интерьеры общественных зданий, их образно-стилевое решение и вещное наполнение.	4	2	2	
9.	Дизайн одежды в создании образа человека.	4	2	2	
	Итоговая аттестация	2	-	2	<i>Зачетная работа</i>
	Итого	36	14	22	

2.2. Рабочая программа

Тема 1. Содержание и планируемые результаты модуля «Архитектура и дизайн» в соответствии с ФРП ООО по изобразительному искусству (лекция – 1 ч., практическое занятие – 1 ч.).

Лекция. Содержание и особенности планирования модуля «Архитектура и дизайн» в преподавании курса изобразительного искусства. Личностные, метапредметные и предметные результаты по курсу «Архитектура и дизайн».

Практическое занятие. Определение предметных результатов модуля «Архитектура и дизайн» по одной из тем курса 7 класса с включением регионального компонента.

Тема 2. Основы композиции в конструктивных искусствах (лекция – 1 ч., практическое занятие – 3 ч.).

Лекция. Формальная композиция в конструктивных искусствах. Ее типы. Основные свойства композиции: целостность и соподчинённость элементов. Ритмическая организация элементов: выделение доминанты, симметрия и асимметрия, динамическая и статичная композиция, контраст, нюанс, акцент, замкнутость или открытость

композиции. роль цвета в организации композиционного пространства. Цветовой акцент, ритм цветовых форм, доминанта.

Практическое занятие. Практические упражнения по созданию композиции с вариативным ритмическим расположением геометрических фигур на плоскости, на выражение в них движения и статики с цветовой доминантой.

Тема 3. Шрифтовая композиция в графическом дизайне (лекция – 2 ч., практическое занятие – 2 ч.).

Лекция. Шрифты и шрифтовая композиция в графическом дизайне. Форма буквы как изобразительно-смысловой символ. Стилизация шрифта. Искусство плаката. Синтез слова и изображения. Логотип как графический знак, эмблема или стилизованный графический символ. Функции логотипа. Шрифтовой и знаковый логотип. Композиционные основы макетирования в графическом дизайне при соединении текста и изображения.

Практическое занятие. Творческое воплощения шрифтовой композиции (буквицы) в эскизной композиции.

Тема 4. Композиционная организация архитектурного пространства (лекция – 1 ч., практическое занятие – 3 ч.).

Лекция. Архитектурные элементы здания. Композиционная организация архитектурного пространства. Соразмерность и пропорциональность. Здание как сочетание различных объемных форм.

Практическое занятие. Создание объемно-пространственного макета с задачей соразмерности объема двух домов и площади поля – территории, на которой они расположены.

Тема 5. Архитектурно-художественные стили различных эпох (лекция – 2 ч., практическое занятие – 2 ч.).

Лекция. Эволюция архитектурных конструкций и изменении облика архитектурных сооружений, особенности архитектурно-художественных стилей разных эпох, выраженных в постройках культовых и общественных зданий, отражение мировоззренческих изменений в жизни общества; сохранение архитектурного наследия как важнейшего фактора исторической памяти и понимания своей идентичности.

Практическое занятие. Изображение архитектурно-художественных стилей разных эпох, выраженных в постройках общественных зданий, храмовой архитектуре. Выполнение эскизов.

Тема 6. История и традиции ландшафтной архитектуры и садово-паркового искусства (лекция – 2 ч., практическое занятие – 2 ч.).

Лекция. История развития ландшафтной архитектуры и садово-паркового искусства, характерные особенности различных школ и направлений ландшафтного дизайна.

Практическое занятие. Создание эскизов малых архитектурных форм ландшафтного дизайна.

Тема 7. Русская ландшафтная архитектура (лекция – 1 ч., практическое занятие – 3 ч.).

Лекция. История и особенности ландшафта русской усадебной территории, ландшафтно-парковой архитектуры садово-паркового искусства Москвы и Санкт-Петербурга, особенности отечественного садово-паркового искусства.

Практическое занятие. Художественно-творческая работа по созданию эскиза ландшафта русской усадьбы графическими материалами.

Тема 8. Интерьеры общественных зданий, их образно-стилевое решение и вещное наполнение (лекция – 2 ч., практическое занятие – 2 ч.).

Лекция. Виды интерьеров; дизайн интерьеров общественных зданий и способы их оформления; различные стили дизайна пространственно-предметной среды интерьера различных эпох и их вещное наполнение.

Практическое занятие. Создание эскиза и макета салфетницы – элемента супрематического чайного сервиза в натуральную величину.

Тема 9. Дизайн одежды в создании образа человека (лекция – 2 ч., практическое занятие – 2 ч.).

Лекция. Композиционно-конструктивные принципы дизайна одежды; ансамбль в костюме и стиль в одежде; целесообразность и мода; характерные особенности современной одежды, молодежных стилей и субкультуры; творчество известных кутюрье.

Практическое занятие. Создание эскизов современной одежды графическими средствами.

Раздел 3. Форма аттестации и оценочные материалы

3.1. Промежуточная аттестация: не предусмотрена.

Форма по темам 1-9: практические работы.

Описание, требования к выполнению: при изучении тем проводятся практические занятия в форме выполнения практических работ.

Критерии оценивания: полнота решения и степень соответствия ФРП ООО, творчества и самостоятельности в подходе к выполнению практической работы, качества исполнения работы, методичность ведения работы и выразительность образов в предметном изображении. Соответствует/не соответствует задаче. Соблюдены /не соблюдены требования практической работы.

Оценка: зачет/незачет.

3.2. Итоговая аттестация: итоговая аттестация слушателей предусматривает выполнение зачетной работы – создание методического показа этапов выполнения эскиза современной одежды.

Оценивание: «зачет/незачет».

Раздел 4. Организационно-педагогические условия реализации программы

4.1. Организационно-методическое и информационное обеспечение программы

Нормативные документы

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-03 (ред. от 31.07.2020) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.09.2020). (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, N 53, ст. 7598; 2020, №9, ст. 1137)
2. Профессиональный стандарт «Педагог (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании), (воспитатель, учитель)» (ред. от 16.06.2019 г.) (Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18.10.2013 № 544н, с изменениями, внесенными приказом Министерства труда и соцзащиты Российской Федерации от 25.12.2014 № 1115н и от 05.08.2016 № 422н). URL: <https://base.garant.ru/70535556/>
3. Приказ Минпросвещения РФ от 16.11.2022 г. №993 «Об утверждении федеральной образовательной программы основного общего образования» (https://edsoo.ru/Normativnie_dokumenty.htm/)
4. Приказ Минпросвещения РФ от 21.09.2022 №858 «Об утверждении федерального перечня учебников» (<https://uchitel.club/fpu858>)
5. Концепция преподавания предметной области «Искусство» в образовательных организациях Российской Федерации, реализующих основные общеобразовательные программы <https://docs.edu.gov.ru/document/11cfc73e7df5f99beeadf58f363bf98b/>