

## **Сценарий фрагмента гостиной «Души изменчивой приметы» (по мотивам романа Л. Толстого «Война и мир»)**

### **Звучит оркестр**

#### **Анна Павловна Шерер**

Ну, здравствуйте, здравствуйте! Я вижу, вас пугаю, садитесь и рассказываете.

Очень приятно, что вы приехали навестить бедную больную.

Как можно быть здоровой, когда нравственно страдаешь? Совсем перестали читать романы. Ах, эти...инстаграммы, фейсбуки.....

Возможно, свет совсем забыл меня...

Шарман! Какие гости! Шарман!

Что с вами, князь, обидно вас видеть снова печальным.

#### **Василий Сергеевич Курагин:**

Что ж мне делать? Мои дети – обуза моей жизни. Я сделал для их воспитания всё, что может отец, и оба вышли в дурни. Один спокойный, а другой нет. И стоит он мне сорок тысяч в год. Женить бы его на богатой невесте. Это всё, что мне нужно.

#### **Княгиня Друбецкая**

Князь Василий, князь Василий! Скажите, какие известия я могу привезти моему бедному мальчику. Что вам стоит сказать слово государю, и он будет переведен в гвардию.

Послушайте, князь, я богом заклинаю вас. Сделайте это для моего сына, и я буду считать вас благодетелем. Мне все отказали, Голицын, Румянцев.

Постойте, еще два слова. Когда его переведут в гвардию.... Вы хороши с Кутузовым. Рекомендуйте ему Бориса в адъютанты.

Тогда я была бы спокойна. Верьте, князь: сердце матери никогда не забудет того, что вы сделаете для на

**Курагин:** Государю доложу, а Кутузову ..... не обещаю.

По очереди присутствующие :

-Как хороша!

-Что за красавица!

-Ну, просто прелесть, не так ли!

- Как похожи брат с сестрой. И как хороши оба!

**Элен Безухова** (кокотливо улыбается на все стороны)

И как не совестно прятать таких дочерей в деревне. Я их постараюсь развеселить.....Папа, мы опоздываем!

(Визитка)

**Анатоль:**

Сначала мне Москва мало нравилась, а теперь наоборот. Ну что делает город приятным? Хорошенькие женщины. .... А знаете, графиня, у нас устраивается карусель в костюмах. Вам бы надо участвовать. Будет очень весело. Непременно приезжайте, право, а? Буду ждать. Очень.

(Визитка)

**Долохов:** Слушать! Смирно! Я держу пари...держу пари на 50 имперялов, хотите на сто...хорошо на пятьдесят имперялов, что я выпью бутылку рома всю, не отнимая ото рта, выпью, стоя за окном и не держась ни за что. Пойдите, если кто сделает то же самое, то я плачу сто имперялов! Вы понимаете?

**Пьер Безухов:**

Если есть Бог и есть будущая жизнь, то есть истина, есть добродетель. Надо жить, надо любить, надо верить... Я чувствую, что кроме меня надо мной живут духи и что в этом мире есть правда...Как легко, как мало усилия нужно, чтобы сделать так много добра, и как мало мы об этом заботимся!

**Андрей Болконский:**

Хочу быть свободным. Хочу идти к своей цели, и достичь ее. Но я связал себя, потерял свободу. Гостиные, сплетни, балы – вот заколдованный круг, из которого я не могу выйти. И это глупое общество...Да! всё пустое, всё обман,.... кроме бесконечного неба.

— Для чего я иду на войну? Эта жизнь, которую я веду здесь, эта жизнь — не по мне!

**Марья Болконская:**

Бог знает, на сколько времени расстанемся. У меня к тебе есть большая просьба.

Это не будет стоить тебе никакого труда. (Достает образок из сумочки.) Его еще наш дедушка носил во всех войнах. Я

тебя благословляю образом, и ты обещаешь мне, что никогда не будешь снимать.

Он спасет и помилует тебя, в нем одном истина и успокоение.

**Василий Денисов:**

Тороплюсь в полк, зачем я нужен в Москве? В полку я нужен, там меня любят. Правда, меня хотят судить, а за что? Что накормил полк? Что избил казнокрада и негодяя? Пускай судят, я никого не боюсь; я честно служил царю и отечеству!»

**Наташа:**

Неужели так никто не подойдет ко мне, неужели я не буду танцевать между первыми, неужели меня не заметят все эти мужчины, которые теперь, кажется, и не видят меня, а ежели смотрят на меня, то смотрят с таким выражением, как будто говорят: “А, это не она, так и нечего смотреть!” Нет, этого не может быть! Они должны же знать, как мне хочется танцевать, как я отлично танцую, как им весело будет танцевать со мною.

Вальс

Звучит музыка Ф. Шопена (любимого композитора Л. Толстого)

Визитные карточки, которые зачитывают гости, угадывая персонажей романа:

**Анна Павловна Шерер.**

Ловка, влиятельна при дворе, склонна к интригам. Светски  
сообразительна.

**Князь Андрей Болконский!**

Сильная воля, гордый ум. Вас скоро ждут переломные  
события: печальный Аустерлиц и большая искренняя  
любовь!

Они перевернут Вашу жизнь!

**Наташа, графиня Ростова!**

Вы – моя любимая героиня романа! Обаяние, влюбленность,  
редкий по красоте голос,

Незабываем Ваш поступок с подводами для раненых!

**Пьер Безухов!**

Добросердечен и непрактичен! Самый целеустремленный и  
уверенный в себе мужчина с собственными взглядами и  
целями!

**Марья Болконская** с лучистыми глазами – тихая, добрая,  
кроткая, искренне любящая своих родных.

**Элен Курагина** – вы блистательно-красивая женщина с  
«неизменяющейся улыбкой». Умеете держать себя в

обществе и налаживать нужные связи. Даже знакомство с Наполеоном!

**Анатоль Курагин** – Красивый и заметный. Но... Вы смотрите на жизнь как на постоянное развлечение. Как хорошо, что Вам не удалось увести Наташу Ростову.

**Федор Долохов** – В Вас удивительным образом соединились эгоизм и авантюризм. А как храбрый партизан, вы достойны уважения!

**Василий Денисов** - мы знаем Вас как бесстрашного наездника и смелого офицера, а также веселого человека, любящего застолье и карты.

