**Рекомендации по организации методической работы в 2021- 2022 учебном году с учителями музыки**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Проблема в профессиональной деятельности** | **Актуальные направления  в деятельности педагогов и темы, рассматриваемые на курсах в ВИРО** | **Темы, предлагаемые для рассмотрения на МО** | **Документы, ресурсы, литература** |
|  | Национальный проект «Образование» | Формирование общероссийской культурной идентичности на основе изучения отечественной и мировой музыки *(представление опыта работы)* | [Министерство Просвещения РФ](https://edu.gov.ru/) |
| Концепция преподавания предметной области «Искусство» в образовательных организациях Российской Федерации, реализующих основные образовательные программы. | Методика «Свирель Э.Я. Смеловой» как эффективное средство развития активной творческой деятельности обучающихся *(из опыта работы)* | С содержанием Концепции по преподаванию предметной области «искусство» можно ознакомиться [на сайте Министерства Просвещения РФ](https://clck.ru/GfYYL) |
| Интеграция урочной, внеурочной деятельности и дополнительного образования внутри предметной области *(представление опыта работы)* | [Электронный научный журнал «Учитель музыки» (ИХО и К РАО)](http://www.art-education.ru/uchitel-muzyki) |
| **«Недостаточная отлаженность механизмов координации** и развития системы межведомственного взаимодействия с учреждениями культуры для расширения возможностей предметной области «Искусство» в ОО» *(из Концепции преподавания предметной области «Искусство»)* |  | Проекты по взаимодействию образовательной организации с учреждениями культуры *(представление проектов*) | Официальный сайт Института художественного образования и культурологии [РАО (ИХО и КРАО)](http://www.art-education.ru/) |
| [Сайт телеканала «Культура»](https://tvkultura.ru/) |
| «В настоящее время необходимо определение **оптимального соотношения объема теоретического** материала и **самостоятельной творческой деятельности обучающихся**». *(из Концепции преподавания предметной области «Искусство»)* |  | Расширение **практической музыкальной**  и **творческой деятельности** на уроке *(создание творческой группы по реализации музыкально –педагогических технологий и обсуждение работы и результатов на заседании МО)* | [«Цифровая библиотека учителя музыки» на сайте «Вики-Владимир»](https://clck.ru/N4pqr) |
| Недостаточная компетентность учителей музыки для освоения цифровой образовательной среды | Формирование цифровой образовательной среды в образовательной организации | **Формирование творческой группы** по созданию собственных видеоуроков или видеороликов для отдельных этапов урока:  1.динамических пауз для урока музыки;  2. музыкальных видеоприветствий;  3.распевок – особенно, в игровом формате;  4.восприятия песенного материала с элементами разучивания;  5.вузыкально – ритмических игр. | [«Классическая музыка» - портреты, биографии, термины.](http://midiclassic.narod.ru/) |
| Особенности электронного урока музыки |  |
| Включение модуля по работе на платформе дистанционного обучения во все программы повышения квалификации учителей |
|  | Достижение предметных результатов по музыке | Технология «телесная перкуссия» (боди перкуссия) как средство достижения предметных результатов по музыке. |  |
| Анализ представленных конкурсных видео на региональный конкурс «Когда дети поют»-2021 продемонстрировал «путаницу понятий» у педагогов и недостаточную проф. компетентность при выборе направлений «Академическое пение» и «Народное пение». |  | Особенности академического, народного и эстрадного пения *(организация мастер – классов, разбор академического, народного и эстрадного репертуаров).* |  |
|  | Конкурсное движение «Музыкальная карусель» как инструмент развития профессиональной компетентности учителя музыки. | Проведение муниципального конкурса «Музыкальная карусель» (в соответствии с региональным положением) |  |

Проведение регионального конкурса «Музыкальная карусель» для учителей музыки и учащихся запланирован на декабрь 2021 года.

Номинации «хор» исключаются из конкурса «Музыкальная карусель» и переводятся в направление видеоконкурса «Когда дети поют».

Номинация «Сольное пение» в конкурсе для общеобраовательных школ в2021-22 годах не планируется

Исполнитель:

О. Н. Куликова, методист кабинета искусства

Раб.тел.36-68-80