**Рекомендации по организации методической работы в 2021 - 2022 учебном году с учителями изобразительного искусства, черчения и мировой художественной культуре**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Проблема в профессиональной деятельности** | **Актуальные направления в деятельности педагогов и темы, рассматриваемые на курсах в ВИРО** | **Темы, предлагаемые для рассмотрения на МО** | **Информационные ресурсы интернет** |
| **1. Реализация Концепции преподавания предметной области «Искусство»** | 1. Национальный проект «Образование»  2. Концепция преподавания предметной области «Искусство» в образовательных организациях Российской Федерации, реализующих основные образовательные программы, цели и задачи, ее основные направления.  3. Разработка современного урока и внеурочных занятий с учетом требований ФГОС и Концепции художественного образования.  4. Региональный компонент художественного образования в реализации целей Концепции преподавания предметной области «Искусство».  5. Использование потенциала внеурочной деятельности (или дополнительного образования) для создания и развития школьных творческих коллективов художественного направления и организации выставок детского творчества.  6.Организация системы взаимодействия дополнительного и общеобразовательного образования для поддержания традиций художественной творческой деятельности детей и молодежи. | 1. Формирование общероссийской культурной идентичности на основе изучения отечественной и мировой художественной культуры (представление опыта работы).  2. Обновление содержания образования по предмету «Изобразительное искусство» в соответствии с реализацией Концепции художественного образования.  3. Реализация отдельных модулей программы в школьном курсе «Изобразительное искусство»:  - символика крестьянского дома и народного праздника;  - народные художественные промыслы России;  - виды и жанры изобразительного искусства;  - художественный образ и художественно-выразительные средства;  - вечные и великие исторические события в искусстве;  -архитектура и дизайн;  -изображения в синтетических и экранных видах искусства;  - художественная фотография.  4. Создание методической копилки и представление опыта на школьном, районном и областных уровнях педагогического опыта по данным направлениям с учетом регионального компонента.  5. Планируемые результаты обучения по предмету (ИЗО, МХК, черчение).  6. Организация художественных выставок, недель искусства, викторин, творческих вечеров.  7. Интеграция урочной, внеурочной деятельности и дополнительного образования внутри предметной области (представление опыта работы) | 1. Федеральный портал «Российское образование» <http://www.edu.ru>  2. Концепция преподавания предметной области «Искусство» в образовательных организациях Российской Федерации, реализующих основные общеобразовательные программы <https://docs.edu.gov.ru/document/11cfc73e7df5f99beeadf58f363bf98b>  3. Сайт общественной экспертиза нормативных документов в области  образования <http://edu.crowdexpert.ru>  4. Государственный реестр примерных основных образовательных  программ <http://fgosreestr.ru>  5. Федеральный перечень учебников <http://фпу.рф/>  6. Официальный сайт Института художественного образования и культурологии РАО (ИХО и КРАО)  <http://www.art-education.ru/>  7. Театральные спектакли в записи - <https://resh.edu.ru/theatre/>  8. Подборка фильмов, спектаклей, мультфильмов на портале Культура.РФ  <https://www.culture.ru/s/ne-vykhodi-iz-komnaty/> |
| **2.Информатизация образования** | 1. Применение ЭОР в обучении искусству  2. Организация урока искусства в дистанционном формате с использованием платформы СЭДО. | 1. Проектирование урока с применением учебного видео ресурса.  4. Организация обучения с использованием дистанционных технологий (опыт педагогов).  5. Использование инструментов СЭДО (сайт электронного и дистанционного обучения) для разработки занятий по изобразительному искусству и МХК. | 1. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов  <http://schoolcollection.edu.ru>  2. Азбука методов и технологий освоения культурного наследия <https://www.youtube.com/playlist?list=PLyDkLO4DjgVyT3YprI1hQBb7asSyXQ3Td>  3. Единое окно доступа к образовательным ресурсам  <http://window.edu.ru>  4. Курс на СЭДО: Дизайн: от идеи до визуализации <https://xn--d1au7b.xn--33-6kcadhwnl3cfdx.xn--p1ai/course/view.php?id=441> |
| **3. Выявление и поддержка одаренных детей** | 1.Психолого-педагогические аспекты детской одарённости.  2.Специфика работы с одарёнными детьми.  3.Особенности организации исследовательской деятельности обучающихся. | 1.Система работы учителя с одаренными детьми.  2.Организация и проведение школьной, муниципальной Олимпиады по искусству (мировой художественной культуре): анализ результатов итогов муниципального и регионального этапов всероссийской олимпиады школьников.  3.Организация мероприятий – конференций, диспутов, экскурсий, недель искусства – по привлечению внимания и заинтересованности к мировому художественному наследию (посещение выставок, просмотр и обсуждение на школьных конференциях и диспутах мировых шедевров киноискусства, литературы, театра, оперы, изобразительного искусства, архитектуры).  4.Опыт организации и проведения школьных выставок и творческих конкурсов.  5.Проектная и исследовательская деятельность школьников. Участие в областной научно-практической конференции школьников «Вектор познания» в секции МХК. | 1. Интернет-портал «Исследовательская деятельность школьников»  <http://www.researcher.ru>  2. Костик, И.В. Проектная деятельность на уроках изобразительного искусства. Из опыта работы. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://komiedu.ru/communities/iskusstvo/metod-bank/>  3. Культура и культурология. Справочник. [Электронный ресурс]. Режим доступа: [http://www.artap.ru/cult/iart p.htm](http://www.artap.ru/cult/iart%20p.htm)  4. Большая советская энциклопедия. Современный толковый словарь, БСЭ. 2003. Сайт Slovar.cc[электронный ресурс]. Режим доступа: [http://slovar.cc/rus/bse/513261 .html](http://slovar.cc/rus/bse/513261%20.html)  5. Федеральный компонент государственного стандарта общего образования по МХК <http://www.ed.gov.ru/d/ob-edu/noc/rub/standart/mp/19.doc>  6. Виртуальный музей живописи. <http://smallbay.ru/>  7. Виртуальные музеи мира. <http://www.googleartproject.com>  8. Галерея «АРТ-объект». <http://www.artobject-gallery.ru/>  9. Гумер. Электронная библиотека. <http://www.gumer.info>  10. Платформа -33 <http://odardeti.viro33.ru/> |
| **4. Организация внеурочной деятельности школьников в рамках реализации ФГОС** | 1.Проектирование и оценка внеурочной деятельности обучающихся в контексте требований ФГОС  2. Возможности системы дополнительного образования в достижении личностных и метапредметных результатов обучающихся.  3.Актуальные направления профориентационной работы с молодёжью – профессиональное художественное образование (введение в профессиональную деятельность). | 1. Представление опыта работы учителя изобразительного искусства и мировой художественной культуры по созданию и развитию кружковой деятельности различных художественных направлений: апробации программ внеурочной деятельности.  2.Организация мероприятий по ранней профориентации и предпрофильной подготовки школьников художественного направления. Знакомство с известными художниками и промысловыми Центрами Владимирского региона.  3.Участие в областной ежегодной выставке для обучающихся образовательных организаций «Декоративно-прикладное творчество и народные ремесла».  4. Участие в областном ежегодном смотре-конкурсе детских творческих работ по военно-патриотической тематике. | 1. Организация внеурочной деятельности по изобразительному искусству <https://mooc.spbstu.ru/mod/book/tool/print/index.php?id=9384>  2. Дистанционный лагерь "Лето – с пользой!" <http://odardeti.viro33.ru/index.php/letnij-onlajn-marafon>  3. Сайт Вики-Владимир, Областная выставка обучающихся ОО «Декоративно-прикладное творчество и народные ремесла – «Таланты земли Владимирской»  <http://www.wiki.vladimir.i-edu.ru/index.php?title=%D0%9E%D0%B1%D0%BB%D0%B0%D1%81%D1%82%D0%BD%D0%B0%D1%8F_%D0%B2%D1%8B%D1%81%D1%82%D0%B0%D0%B2%D0%BA%D0%B0_%D0%BE%D0%B1%D1%83%D1%87%D0%B0%D1%8E%D1%89%D0%B8%D1%85%D1%81%D1%8F_%D0%9E%D0%9E_%D0%B8_%D0%94%D0%9E%D0%9F_%C2%AB%D0%94%D0%B5%D0%BA%D0%BE%D1%80%D0%B0%D1%82%D0%B8%D0%B2%D0%BD%D0%BE-%D0%BF%D1%80%D0%B8%D0%BA%D0%BB%D0%B0%D0%B4%D0%BD%D0%BE%D0%B5_%D1%82%D0%B2%D0%BE%D1%80%D1%87%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%BE_%D0%B8_%D0%BD%D0%B0%D1%80%D0%BE%D0%B4%D0%BD%D1%8B%D0%B5_%D1%80%D0%B5%D0%BC%D0%B5%D1%81%D0%BB%D0%B0%C2%BB> |
| **5.Современные стратегии профессионального развития.** | 1.Обобщение и предъявление передового педагогического опыта: актуальные формы, структура и содержание.  2.Выстраивание индивидуальной профессиональной траектории педагога. | 1.Мастер-класс как форма распространения инновационного педагогического опыта.  2.Самообразование и технология обобщения и диссеминации педагогического опыта.  3.Участие в региональных конкурсах педагогических инноваций.  4.Участие в региональном профессиональном конкурсе-выставке «Ожившая красота земли Владимирской». | 1. Сеть творческих учителей <http://www.it-n.ru/> |

Проведение регионального профессионального конкурса-выставки «Ожившая красота земли Владимирской» для педагогов художественно-эстетического направления запланирован на сентябрь-октябрь 2021 года.

Проведение областной выставки для обучающихся образовательных организаций «Декоративно-прикладное творчество и народные ремесла» запланирован на ноябрь-декабрь 2021 года.

Методист: Н. М. Платонова, методист кабинета искусства моб. тел. 8-900-586-50-22