


Департамент образования администрации Владимирской области
Государственное автономное образовательное учреждение дополнительного
профессионального образования Владимирской области «Владимирский институт
развития образования имени Л.И. Новиковой»

Кафедра гуманитарного образования

«УТВЕРЖДАЮ»

Харчевникова Е.Л.

«12» сентября 2019 г.



Дополнительная профессиональная программа

(программа повышения квалификации)

**« Формирование литературоведческой и читательской компетенций на уроках
литературы в основной и средней школе»**

г. Владимир 2019 г.

Организация - разработчик: ГАОУ ДПО ВО «Владимирский институт развития образования имени Л.И. Новиковой»

Составители (разработчики): Соколов Е.В., канд., филолог. наук, доцент кафедры русской и зарубежной филологии ПИ ВлГУ,

Штуль Е.В., методист ГАОУ ДПО ВО ВИРО;

Программа рекомендована кафедрой гуманитарного образования ГАОУ ДПО ВО ВИРО к использованию в учебном процессе для повышения квалификации учителей русского языка и литературы.

Протокол № 1 от 11 сентября 2019 г.

Зав. кафедр. Дедеряева Е.Х.


I. Общая характеристика программы

1.1. Нормативно-правовые основания разработки программы

Нормативную правовую основу разработки программы составляют:

Нормативную правовую основу разработки программы составляют:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- приказ Минобрнауки России от 1 июля 2013 г. № 499 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам»;
- приказ Минобрнауки России от 15.01.2013 №10 «Федеральные государственные требования к минимуму содержания дополнительных профессиональных образовательных программ профессиональной переподготовки и повышения квалификации педагогических работников, а также к уровню профессиональной переподготовки педагогических работников»;
- Методические рекомендации по разработке основных профессиональных образовательных программ и дополнительных профессиональных программ с учетом соответствующих профессиональных стандартов (утв. Минобрнауки России от 22 января 2015г. №ДЛ-1/ 05 ВН).
- Методические рекомендации-разъяснения по разработке основных профессиональных образовательных программ и дополнительных профессиональных программ на основе профессиональных стандартов(письмо Минобрнауки России от 22 апреля 2015г. №ВК-1030/ 06
- письмо Минобрнауки России от 02.09.2013 №АК-1879/06 «О документах о квалификации»

Программа разработана на основе «Профессионального стандарта педагога» (утверждена приказом Минтруда России от 18.10.2013 № 544н)

Локальные акты

Положение об итоговой аттестации слушателей по программам повышения квалификации в ГАОУ ДПО ВО ВИРО.

Положение об организации дополнительного профессионального образования слушателей ГАОУ ДПО ВО ВИРО.

1.2. Область применения программы

Настоящая программа предназначена для повышения квалификации учителей русского языка и литературы.

1.3. Требования к обучающимся

К освоению программы допускаются: специалисты, имеющие высшее образование.

1.4. Цель и планируемые результаты освоения программы

Совершенствование профессиональных компетенций учителей русского языка и литературы в области формирования читательской грамотности, а также проектирования учебной деятельности обучающихся по выявлению особенностей морфемного анализа и словообразовательного разбора в зависимости от различных научных школ.

Обучающийся в результате освоения программы должен владеть:

<i>Формируемые компетенции</i>	<i>Знания</i>	<i>Умения</i>
ПК-1. Осуществление профессиональной деятельности в соответствии с требованиями федеральных	- Приоритетные направления развития образовательной системы Российской Федерации, законов и иных нормативных правовых актов, регламентирующих образовательную деятельность в	- Соблюдать правовые, нравственные и этические нормы, требования профессиональной этики. - Общаться с детьми, признавать их достоинство, понимая и

государственных образовательных стандартов основного и среднего общего образования	<p>Российской Федерации, нормативных документов по вопросам обучения и воспитания детей и молодежи, федеральных государственных образовательных стандартов основного и среднего общего образования, законодательства о правах ребенка, трудового законодательства.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Нормативные документы по вопросам обучения и воспитания детей и молодежи. - Конвенция о правах ребенка. - Трудовое законодательство. 	<p>принимая их.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Сотрудничать с другими педагогическими работниками и другими специалистами. -Использовать и апробировать специальные подходы к обучению в целях включения в образовательный процесс всех обучающихся, в том числе с особыми потребностями в образовании. -Использовать разнообразные формы, приемы, методы и средства обучения, в том числе по индивидуальным учебным планам, ускоренным курсам в рамках федеральных государственных образовательных стандартов основного и среднего общего образования.
ПК-2. Планирование и проведение учебных занятий	<ul style="list-style-type: none"> - Преподаваемые предметы в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и примерной основной общеобразовательной программы. - Основы методики преподавания, основные принципы деятельностного подхода, виды и приемы современных педагогических технологий. - Основные требования к реализации «Концепции преподавания русского языка и литературы в РФ» в основной и средней школе 	<ul style="list-style-type: none"> - Владеть интерактивными формами организации учебного процесса при освоении разделов языкознания «Лексикология и фразеология», «Морфемика и словообразование» и продуктивными методами обучения. - Применять современные образовательные технологии, включая информационные, а также цифровые образовательные ресурсы. - Разрабатывать и реализовывать проблемное обучение, осуществлять связь обучения по предмету (курсу, программе) с практикой, обсуждать с обучающимися вариативные словообразовательные модели в зависимости
ПК-3. Организация, осуществление контроля и оценки учебных достижений, текущих и итоговых результатов освоения основной образовательной программы обучающимися	<ul style="list-style-type: none"> - Пути достижения образовательных результатов и способы оценки результатов обучения. 	<ul style="list-style-type: none"> - Осуществлять контрольно-оценочную деятельность в образовательном процессе. - Объективно оценивать знания обучающихся на основе различных методов контроля в соответствии с реальными учебными возможностями детей.
ПК-4. Формирование навыков, связанных с информационно-коммуникационными технологиями	<ul style="list-style-type: none"> - Достижения в области современных информационных технологий и методик обучения. 	<ul style="list-style-type: none"> - Владеть ИКТ - компетентностями: - общепользовательская ИКТ-компетентность; - общепедагогическая ИКТ-

		компетентность; - предметно-педагогическая ИКТ-компетентность (отражающая профессиональную ИКТ-компетентность в соответствующей области человеческой деятельности). - Владеть основами работы с ЭФУ.
--	--	--

Обучающийся в результате освоения программы должен иметь:

1.5. Форма обучения: очная, с отрывом от работы.

Режим занятий: 6 часов в день, всего 36 часов.

1.6. Форма документа, выдаваемого по результатам освоения программы: лицам, успешно освоившим программу и прошедшим итоговую аттестацию выдается сертификат о повышении квалификации.

2. Учебный план

№№	Наименование компонентов программы	Всего часов	В том числе			Формы аттестации
			Лекции	Практические, лабораторные занятия	Практика/ стажировка	
	<i>Модуль 1. Содержание предмета «литература» в основной и средней школе</i>	25	20	5		
	<i>Модуль 2. Методика преподавания предмета «литература» в основной и средней школе</i>	9	5	4		
	<i>Итоговая аттестация:</i>	2		2		зачет
	<i>Итого</i>	36	25	9		
	<i>Вне сетки часов</i>					

3. Календарный учебный график

Компоненты программы	Дни недели					
	Первая сессия			Вторая сессия		
	1д	2д	3д	1д	2д	3д
Модуль 1						
Модуль 2						
Практика (учебная)	Л/П	Л/П	Л/П	Л/П	Л/П	Л/П
Итоговая аттестация			+			+

4. Рабочие программы учебных модулей

Наименование тем программы	Вид учебного занятия	Содержание учебного материала	Всего часов
<u>Наименование компонента программы:</u>			

<i>Модуль 1. Содержание предмета «литература» в основной и средней школе</i>			
Тема 1. Актуальные проблемы русской прозы конца 20-начала 21 в.	Лекция	Представители «нового реализма» в литературе начала 21 века: З. Прилепин, Г. Садулаев, Р. Сенчин, С. Шаргунов, А. Бабченко и др. Традиции и стереотипы, поиски новой эстетики и новой поэтики в жанре рассказа. Современная новеллистика и «молодая военная проза»: А. Бабченко, З. Прилепин, А. Карасев и др. Традиции Л.Н. Толстого, М. Горького, А. Платонова, Л. Леонова.	3
Тема 2. Новейшая драматургия: отрицание традиции и поиски нового стиля.	Лекция	Творчество Н.Коляды. Пьесы «Птица-феникс», «Старая зайчиха». Постановка пьесы «Мурлин Мурло». Творчество О.Богаева. Пьеса «Мертвые уши». Творчество Н.Птушкиной: «Пока она умирала», «Пизанская башня», «Ненормальная», «Овечка» и др. Творчество Н.Садур. Органическое сочетание смелого вымысла и бытовой достоверности, нежной лирики и гротеска, мистики и трезвого реализма в пьесах «Чудная баба», «Ехай», «Панночка», «Мертвые души» и др. Творчество Е.Гришковца. Творчество И.Вырыпаева. Пьесы «Сны», «Кислород».	3
Тема 3 Логика, тенденции и закономерности развития русской поэзии на рубеже XX-XXI веков.	Лекция	Интертекстуальность как ведущий принцип моделирования поэтического универсума в стихотворениях современных поэтов. Трансформация классических жанров в современной поэзии.	2
Тема 4. Целостный анализ лирического текста (литературоведческий и лингвопоэтический аспекты).	Лекция	Атрибуция стихотворения. Карта анализа художественного произведения. Структура стихотворения. Основные изобразительные средства, иносказания, используемые автором, речевые особенности в плане интонационно-синтаксических фигур: Композиция лирического произведения:	2
Тема 5. Национальный корпус русского языка (НКРЯ) для литературоведов.	Лекция	НКРЯ как инструмент разработки исследовательских проектов по литературе для учащихся старших классов. Виды информации, получаемой с помощью НКРЯ. Стратегии интеграции результатов поиска в НКРЯ.	2
	Практическое занятие	Разработка исследовательских проектов по литературе с использованием НКРЯ. Использование заданий корпуса в современном уроке литературы.	2
Тема 6. Художественный текст: от восприятия к пониманию.	Лекция	Типология понимания художественного текста в герменевтике. Сотворение смысла художественного текста как продуктивный диалог автора и читателя. Выясненный смысл как знание. Понимание как надделение смыслом (интерпретация). Интерпретация как творческий акт	1

	Практическое занятие	Анализ композиции эпического текста. Формирование читательской грамотности на уроках литературы как способ эффективной подготовки к анализу композиции эпического текста. Работа над различными видами чтения в основной и средней школе.	1
Тема 7. Новые прочтения русской классики: proetcontra	Лекция	Философская и литературоведческая рефлексия русской классической литературы в отечественной и зарубежной мысли.	1
Тема 8. Диалог с литературой прошлого в современной поэзии.	Лекция	Соотнесение произведений современной поэзии с классическими произведениями, которые осваиваются в школе: продуктивный путь структурирования	1
Тема 9. Личность и общество в независимой русской литературе.	Лекция	Литературные направления и историко-биографический материал. Контекстуальное наполнение анализа текста реальными фактами историко-литературного, творческого и биографического материала.	1
Тема 10. Школьный курс литературы с точки зрения компаративистики: русский и западноевропейский классицизм.	Лекция	Литература западноевропейского классицизма. Рождение классицистской доктрины. Нормативный характер поэтики классицизма. Кризис классицизма и развитие массовой демократической литературы в 1760 – 1770 гг. Появление беллетристики, разрушающей систему классицистических жанров и возникновение массовой культуры в России.	4
	Практическое занятие	Анализ произведений школьного курса литературы с точки зрения компаративистики.	2

Наименование компонента программы:

Модуль 2. Методика преподавания предмета «литература» в основной и средней школе

Тема 1 Особенности использования приемов литературоведческого анализа при выполнении заданий ГИА.	Лекция	Специфика КИМов ЕГЭ по литературе. Особенности построения заданий. Литературоведческий анализ текста.	2
	Практическое занятие	Применение приемов литературоведческого анализа при выполнении заданий ГИА в формате ОГЭ и ЕГЭ по литературе. Приемы работы с текстом при написании кратких ответов на вопрос и при написании развернутого ответа. Особенности выполнения заданий различного типа в ОГЭ и ЕГЭ по литературе.	1
Тема 2 Целостный анализ лирического текста (литературоведческий и лингвопоэтический аспекты).	Лекция	Методология целостного анализа лирического текста. Лирический текст как литературоведческий и лингвопоэтический объекты.	1
	Практическое занятие	Методика целостного анализа лирического текста. Специфика целей и содержания работы учителя русского языка и литературы по формированию читательской грамотности в основной и средней школе по обучению школьников анализу лирического текста.	1

Тема 3. Сетевые ресурсы и их использование на уроках литературы.	Лекция	Образовательные возможности гуманитарных сетевых проектов «Полка», «Арзамас», «Горький»	1
	Практическое занятие	Обзор образовательных возможностей гуманитарных сетевых проектов «Полка», «Арзамас», «Горький»	1
Тема 3. Специфика аналитических и творческих заданий Олимпиады школьников по литературе.	Лекция	Структура и содержание аналитических и творческих заданий Олимпиады школьников по литературе. Литературоведческие тесты и литературоведческие задания/задачи.	1
	Практическое занятие	Особенности применения приемов литературоведческого анализа при выполнении олимпиадных заданий. Приемы работы с прозаическим и поэтическим текстом при выполнении олимпиадных заданий.	1
	Зачет.	Редактирование сочинений и анализ речевых и фактических ошибок, используемых в сочинении.	2
Всего			36

5. Организационно-педагогические условия реализации программы

5.1. Организация образовательного процесса

Реализация программы подразумевает практико-ориентированную подготовку в аудиторном режиме и организацию учебной практики на базе ВИРО.

Практика включает моделирование словообразовательной цепочки слов, работу со словарями (словарь строения слов, толковыми словарями), филологический анализ текстов. Программой предусмотрена итоговая аттестация в форме зачета по написанию сочинения нового типа (сочинение – рассуждение на заданную тему).

Обязательные аудиторные занятия проводятся с группой (оптимальное количество обучающихся 25 -30 чел.).

Продолжительность теоретических и практических занятий составляет 2 академических часа. Максимальная учебная нагрузка в неделю при реализуемой форме обучения составляет 24 часа.

5.2. Материально-техническое обеспечение

Реализация программы требует наличия:

- оборудованного учебного кабинета с рабочими местами по количеству обучающихся, рабочим местом преподавателя, доской для записей;
- технических средств обучения: компьютер с доступом к сети Интернет, мультимедиа-проектор с экраном.

5.3. Информационное обеспечение обучения

Перечень используемых учебных изданий, дополнительной литературы, Интернет-ресурсов.

Нормативные правовые источники

1. Гражданский кодекс Российской Федерации. Часть первая. Федеральный закон от 30.11.1994 г. № 51-ФЗ (в ред. от 02.07.2013 г.).
2. Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 года № 273-ФЗ (с изменениями и дополнениями).
3. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.12.2010 г. N 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования».
4. Приказ МОиН от 17 мая 2012 г. № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования».
5. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 345 от 28 декабря 2018 г. «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования».
6. Постановление Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека, Главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010 г. N 189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях», с изменениями.
7. Письмо Министерства образования и науки РФ от 01.04.2005г. № 03-417 «О перечне учебного и компьютерного оборудования для оснащения общеобразовательных учреждений».
8. Концепции нового учебно-методического комплекса по Отечественной истории (утверждена Президиумом Российской академии наук и Советом Российского исторического общества 30.10. 2013 года)
9. Примерная основная образовательная программа основного общего образования, одобренная решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 года №1/15)
10. Проект Концепции нового учебно-методического комплекса по Всеобщей истории
11. Стратегии развития информационного общества в Российской Федерации на 2017–2030 годы (Указ Президента Российской Федерации от 9 мая 2017 г. № 203)

Список рекомендуемой литературы.

а) основная литература:

- Анализ художественного текста (эпическая проза). Хрестоматия. Сост. – Н.Д. Тмарченко. М., 2005.
- Гаспаров М.Л. К анализу композиции лирического стихотворения // Целостность художественного произведения и проблемы его анализа в школьном и вузовском изучении литературы. Донецк, 1977.
- Гиршман М.М. Литературное произведение: теория и практика анализа. М., 1991.
- Гореликова М.И., Магомедова Д.М. Лингвистический анализ художественного текста. Изд. 2-е. М., 1990.
- Гаспаров М.Л. Русские стихи 1890 - 1925 гг. в комментариях. М., 1993.
- Есаулов И.А. Спектр адекватности в истолковании литературного произведения. М., 1997.
- Жирмунский В.М. Поэтика русской поэзии. СПб., 2001.
- Жолковский А.К. Блуждающие сны. Из истории русского модернизма. М., 1992.
- Корман Б.О. Изучение текста художественного произведения. М., 1972.
- Корман Б.О. Практикум по изучению художественного произведения. Ижевск, 1977.
- Лотман Ю.М. Анализ поэтического текста. Л., 1972. Или по изданию: Лотман Ю.М. О поэтах и поэзии. СПб., 1996.

- Лотман Ю.М. Структура художественного текста. М., 1970. Или по изданию: Лотман Ю.М. Об искусстве. СПб., 1998.
- Магомедова Д.М. Филологический анализ лирического стихотворения. М., 2004.
- Маймин Е.А., Силина Э.В. Теория и практика литературного анализа. М., 1984.
- Николина Н.А. Филологический анализ текста. М., 2003.
- Успенский Б.А. Поэтика композиции. // Успенский Б.А. Семиотика искусства. М., 1995.
- Якобсон Р.О. Поэзия грамматики и грамматика поэзии // Семиотика. М., 1983. С.462 - 482.
 - б) **дополнительная литература:**
- Барт Р. Избранные работы: Семиотика. Поэтика. М., 1994.
- Бахтин М.М. Вопросы литературы и эстетики. М., 1975.
- Бахтин М.М. Эстетика словесного творчества. М., 1979.
- Гаспаров М.Л. «Снова тучи надо мною...» Методика анализа // Гаспаров М.Л. Избранные труды. Т. 2. М., 1997.
- Гаспаров М.Л. Фет безглагольный // Литературная учеба. 1979. № 4. С.216 - 220. Или по изданиям: Ново-Басманная, 19. М., 1990. С. 516 - 519 (более полный вариант); Гаспаров М.Л. Избранные статьи. М., 1995. С.139-149.
- Григорьев В.П. Поэтика слова. М., 1979.
- Есаулов И.А. Эстетический анализ литературного произведения. Кемерово, 1991.
- Илюшин А.А. Русское стихосложение. М., 1988.
- Кухаренко В.А. Интерпретация текста. М., 1988.
- Левин Ю.И. Избранные труды. М., 1998.
- Лотман Ю.М. Текст в тексте // Лотман Ю.М. Избранные статьи. Т.1. Таллинн, 1992.
- Теоретическая поэтика: понятия и определения. Хрестоматия. Сост. – Н.Д. Тмарченко. М., 2001.
- Тынянов Ю.М. Проблемы стихотворного языка. М., 1964. Или по изданию: Тынянов Ю.М. Литературный факт. М., 1993.
- Тюпа В.И. Аналитика художественного (введение в литературоведческий анализ). М., 2001.
- Эйхенбаум Б.М. Как сделана “Шинель” Гоголя // Эйхенбаум Б.М. О прозе. О поэзии. Л., 1986. С.45-63.

5.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Педагогические работники, реализующие дополнительную профессиональную программу, должны удовлетворяют квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках по соответствующим должностям.

6. Контроль и оценка результатов освоения программы

6.1. Промежуточная аттестация: не предусмотрена

6.2. Итоговая аттестация: итоговая аттестация слушателей проводится в форме зачета.
Оценивание: «зачет/не зачет». Допуском к итоговой аттестации является положительный результат выполнения практической работы (разработка проекта на основе анализа исторических текстов) обучающимися на занятиях. Итоговая аттестация проводится после освоения всех тем модуля программы и прохождения практики.

Итоговая аттестация осуществляется аттестационной комиссией, состав которой утверждается приказом ректора Института.

Результаты	Основные показатели оценки результата
------------	---------------------------------------

	(продукта):
Сформированные трудовые действия в области формирования конкретных знаний, умений и навыков в области проектирования и реализации образовательного процесса	правильность выполнения заданий; правильность оформления материалов